



MAŠA

z a

štiri moške glase

orgle in violon

sostavil in založil

Janez Miklošič,

učitelj na glavni šoli v Mariboru

N° 1537

V BEČU

pri F. Glöggel-u

Herrngasse N° 6.

Lith. G. W. Gelehn V. Beču

1863

Predgovor.

Od več strani sem zvedel željo in potrebo kratke in lahke slovenske maše. To me je napeljalo, da sem mašo pri neki posebni priliki spisano in po več cerkvah brez težave z pohvalo pevano v natis dal, da tako morda marsikateremu gosp. organistu in visoki časti viednemu gosp. duhovniku po deželi vstrežem.

K naj boljšim uspehom se bode po mojih mislih dala peti, ako se glasovi po močehnosti razmerno v večem številu razdeli in iz njih izbere dober četerespov, ki tam, kder sem postavil „soli“ sam peje, kder pa stoji „tutti“ se oglasi cel zbor. Če so pevci dobri in zanesljivi, zadostuje violon sam za se, sicer pa se morejo pevci tudi z orglami pri „soli“ po slabjših, pri „tutti“ po krepkejših registrih podpirati.

Ako je treba, se da maša samo s štirimi glasovi, ali pa tudi z orglami in violonom peti.

Pri „blagoslovu“ se po intonaciji zapoje prva kitica; med blagoslovom se polikne in potem se peje druga kitica.

„Konec“ je kratek in se zato ne sme po „ile missa est“ ampak vsikdar hitro po „agnus dei“ zapeti.

Partituro sem v enem tudi za orgle pustil, ker je včasih organist primoran ta ali on glas pevati.

Samo po sebi se razumeva, da morajo orgle, kedar spremljajo moški četerespov, dva višja glasa za oktavo nižje vzeti.

V Mariboru, septembra 1863.



Skladatelj.

MS 125/1967.

MAŠA.

1

PARTITURA ali ORGLE.

Moderato religioso.

Janez Miklošič.

Tutti.

Blagoslov.

p

1. Lju = bi Je = zus te = bi mi čast in
2. Mi = lo mi = lo že go = spod ob = da =

1. hva = lo da = mo vsi nas po = sve = ti ki srč = no
2. ril člo = vešk je rod: mi = li Je = zus bod' pri nas

sfz *p*

1. tu = kaj zdaj te mo = li = mo nas po = sve = ti
2. zdaj in pa na zad = nji čas mi = li Je = zus

1. ki srč = no tu = kaj zdaj te mo = li = mo
2. bod' pri nas zdaj in pa na zad = nji čas

(1537)

Gedruckt bei F. Glöggl.

Verlag von F. Glöggl in Wien.

*Moderato.**1^{ma} volta soli 2^{da} volta tutti.***Kyrie.**

1. O slad-ka / u = ra Bog nas va = bi, zro-ci = mo
 2. Go= spod nas kli=če prit, ne za = bi kdormed o =

1. da po=hlev-no mu sr = ce
 2. tro=ke bož=je šte = je = se

1^{ma} volta soli 2^{da} volta tutti.
 O mi = li Bog ne

zve=zi re=ve nas sr = ce go=ri, čuj ti = he prošnje glas

*Moderato con moto.**Tutti.***Gloria.**

ff Vvi- ša = vah za = do = ne = lo je pet = je an-gel-
ff

f sko po zemlji je gro= me = lo in vmor=ja temno dno; in
f *Soli. dol.*

cresc.
Tutti.

kot nekaj vi = ša = va ni = ži = va pe = le ste: Zdaj, sla = va Bo = gu

cresc.

sla = va naj po = je nam sr = ce naj po = je nam sr = ce.

p *rit.*

p *rit.*

Andante religioso.

1^{ma} volta soli 2^{da} volta tutti.

Evangelium.

1. Čuj he = se = de sve = te glas
2. Ti o Bog o živ = ljaj nas

1^{ma} volta soli 2^{da}

1. Ro = sa o = zi = vi cvet = li = co — o da bsr = ca
2. ssve = to svo = jo go = vo = ri = co —

p

p

volta tutti.

ci = sta bi = la, da be = se = da bi — ka = li = la

*Andante con animato.***Credo.**

Tutti
f

E = noj = no vsi za = poj = mo, da. ver = je = mo v Bo =

f

Soli.
p

ga in glasno ga sla = vi = mostvar = ni = ka več = ne = ga Jn

p

Tutti.
f

sin in duh pre = sve = ti, tud v vaj, ve ru = je = mo, bli gre = hov smo o =

f

cresc.

te = ti in v du = hu je či = sto in v du = hu je či = sto

cresc.

*Andante.**Tutti.*
*dol.***Offertorium.***v B dur*

Ko za du ja zo = ra mi = ne ko strašna smrt pre =

dol.

ti se zbla_gih prs glo= bi = ne se mi = lost nam sve=

Soli. *p* *Tutti.* *f*

ti me = so, je djal, te = le = sa in kri van dam vspe = min. Vži=

vaj = te ju vne = be = sa vas va = bi bož = ji Sin.

Maestoso. *Tutti.*

Sanctus.

Sve=to! sve = to! sve=to! sve=to! bož=je

mf

je i = me. Ne=bo, zemlja ga ča= sti tud člo= věstvo

mf

ga sla=vi: sve = to! sve = to! sve = to!

Moderato .

Soli .

As dur
Benedictus.

p Zve=li=čar ah pre= mi = li ki nam si se da =

Tutti .

mf

ril in kri vprebit=ki si = li za naš si greh pre= lil o

in kri *mf*

naj nam da živ= lje = nje te = lo in sve = ta kri Du=

Soli .

hov-no pre-ro =jen = je V nas naj o=bu = di Du= di.

1^{ma} Tutti

2^{da}

1^{ma}

2^{da}

*Adagio.**Soli.***Agnus.**

p Za = šli sa o v g lo = bo = či = ne in

Tutti.

greh nas je ob = jel z ne = ba glej zvezda ši = ne, zve =
z ne = ba

*cresc.**Soli.*

li = čar je pri = spel. Ah jag = nje bož = je vmi = ra na

cresc.

kri = zu za ti svet, z ker = vi nam sladke zvi = ra ne

Tutti acceler.

bes zgublje nih cvet z ker = vi nam sladke zvi = ra ne =

Soli. rit.

bes zgublje-nih cvet ne = bes zgublje nih cvet.

rit.

Allegro.
Tutti.

Konec.

f Mi= lost go=spo-da Je = zu Kri=stu = sa, lju=

f

be = zen o = ce = ta in de = lež = nost sve = te = ga du = ha

bod'

bod' zna=mi vsem' bod' zna=mi vsem' a =

zna=mi vsem' bod' zna=mi vsem'

= = men a = men a = = men a = men a = men.



MAŠA.

TENORE II.

1

Moderato religioso.

Janez Miklošič.

Blagoslov. *Tutti.*

1. Lju=bi Je = zus te = bi mi čast in
2. Mi = lo mi = lo že go = spod ob = da =

1. hva=lo da=mo vsi nas po=sve=ti ki srč=no
2. ril člo=vešk je rod mi = li Je=zus bod,pri=nas

P *dol.*

1. tu = kaj zdaj te mo=li = mo nas po=sve=ti
2. zdaj in pa na zadnji čas mi = li Je=zus

1. ki srč=no tu = kaj zdaj te mo=li = mo.
2. bod,pri nas zdaj in pa na zadnji čas.

Moderato.

1^{ma} volta solo 2^{da} volta tutti.

Kyrie.

1. O slad=ka u = ra Bog nas va = bi
2. Go = spod nas kli = če, prit, ne za = bi,

1. zro = či = mo da pohlev=no mu sr = ce.
2. kdor med o = tro=ke bož=je šte = je se.

1^{ma} volta solo 2^{da} volta tutti.

O mi = li Bog ne zvr=zi re=ve nas, sr =

ce go = ri, čuj ti = he prošnje glas.

Tutti, Maestoso.

Gloria. *f*

Vvi = sa = vah za=do = ne = lo je pet = je angel =

F.G.1537.



MD 128/1967

TENORE II.

Solo.
dol.

sko po zemlji je gro=me=lo in vmor=ja temno dno; in
Tutti. cresc.
 kot nekda j vi = ša = va, ni = ži = va pe = le ste: Zda j sla = va Bogu
p rit.
 sla = va, naj po = je nam sr = ce naj po = je nam sr = ce.

*Andante religioso.*1^{ma} volta solo 2^{da} volta tutti.

Evangelium.

1. Čuj be = se = de sve = te glas
 2. Ti o Bog o = živ = ljaj nas
1^{ma} volta solo.
 1. Ro = sa o = ži = vi e vet = li = co
 2. ssveto svo = jo go = vo = ri = co
2^{da} volta tutti.
 či = sta bi = la, da be = se = da bi = ka = li = la.

Tutti. Andante con animato.

Credo.

f E = no jnov si za = poj = mo, da ver jem ov Bo = ga in
Solo.
 glas no ga sla = vi = mo stvar ni = ka več = ne = ga. Jn sin in duh pre =
Tutti.
 sve = ti, tud v vaj = ve ru = je = mo, bli grehov smo o =
f
 te = ti, in v du = hu je či = sto in v du = hu je či = sto.

TENORE II.

3

Tutti. Andante.

Offertorium. *dol.*

Ko zadnja zo=ra mi ne, ko strašna smrt pre=

ti se zblagih prs glo= bi = ne še mi=lost nam seve=

p Solo.

ti me=so, jedjal, te = le = sa in kri vam dam v spo =

f Tutti.

min. Vži=vaj=te ju v ne=be = sa vas va = bi bož=ji Sin.

Maestoso.

Sanctus. *Tutti.*

pp Sveto. sve = to sve=to sve=to bož=je

mf

je i = me. Ne=bo zēmlja ga ča = sti tud člo=veštvo

p

ga sla = vi: sve = to! sve = to! sve = to!

Moderato.

Benedictus. *Solo.*

p Zve = li = čar ah pre = mi = li, ki

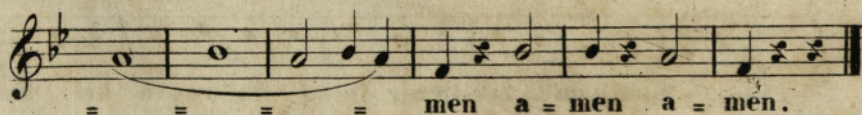
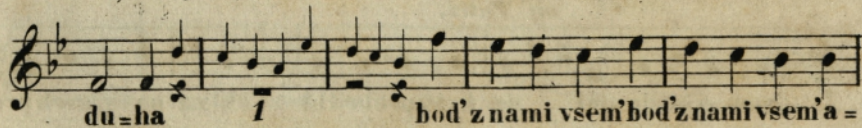
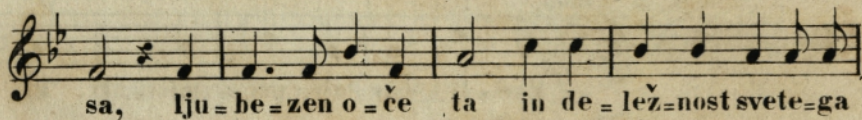
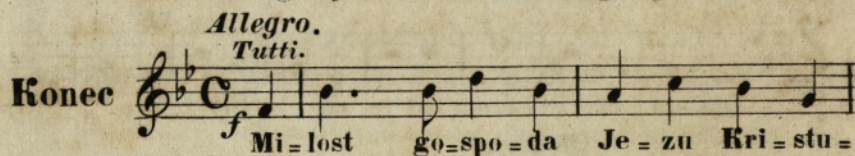
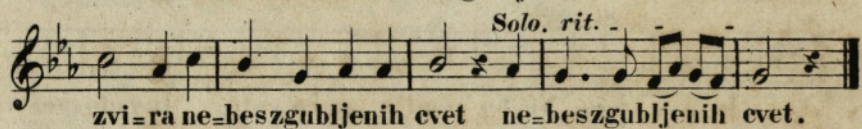
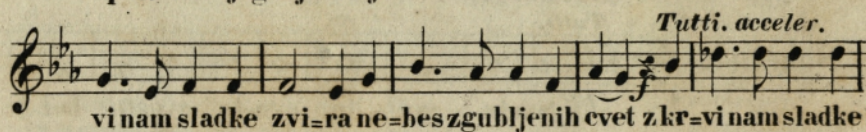
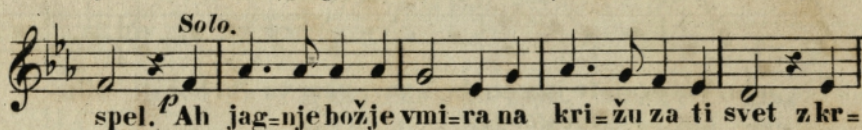
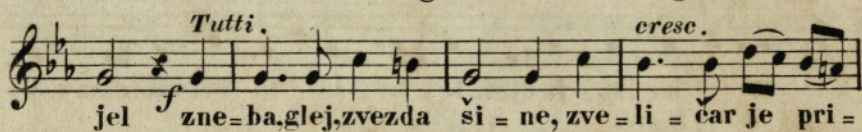
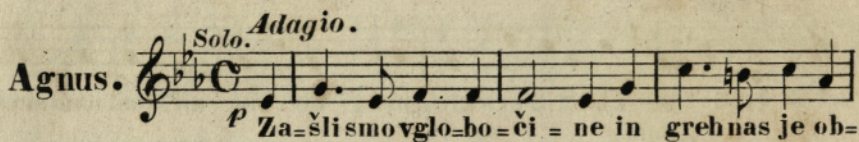
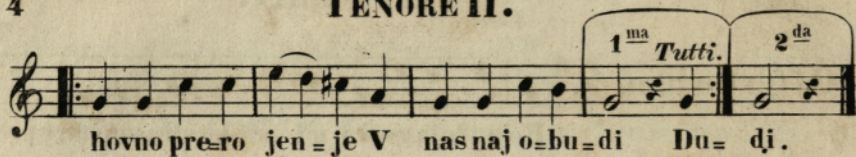
mf Tutti.

nam si se da=ril in kriv prebritki si=li za naš si greh pre=

Solo.

lil o naj nam da živ ljenje te = lo in sve=ta kri. Du=

TENORE II.



MAŠA.

BASSO I.

1

Moderato religioso.

Janez Miklošič.

p Tutti.

Blagoslov. *Basso I.*

1. Lju=bi Je = zus te = bi mi čast in
2. Mi = lo mi = lo že go = spod ob = da =

p

1. hva=lo da=mo vsi nas po=sve=ti ki srč=no
2. ril člo=vešk je rod mi = li Je=zus bod, pri nas

p *dol.*

1. tu = kaj zdaj te mo = li = mo nas po = sve = ti
2. zdaj in pa na zadnji čas mi = li Je = zus

sfz

1. ki srč=no tu = kaj zdaj te mo = li = mo ____.
2. bod pri nas zdaj in pa na zadnji čas ____.

Moderato.

Kyrie. *Basso I.*

1^{ma} volta solo. 1. O slad = ka u = ra Bog nas va = bi,
2^{da} volta tutti. 2. Go = spod nas kli = če, prit, ne za = bi,

sfz

1. zro = či = mo da pohlev=no mu sr = če ____.
2. kdor med o = tro=ke bož=je šte = je se ____.

1^{ma} volta solo 2^{da} volta tutti.

sfz

O mi = li Bog ne zvr = zi re = ve nas, sr =

sfz

ce go = ri, čuj ti = he prošnje glas.

Tutti. Maestoso con moto.

Gloria. *Basso I.*

Vvi = ša = vah za = do = ne = lo je pet = je angel =

F. G. 1537.



MS 126/kg67

BASSO I.

Solo. dol.
sko po zemlji je gro=me=lo in vmor=ja temno dno; in
Tutti. cresc.
kot nekaj vi=ša=va ni = ži=va pe=le ste: Zdaj sla=va Bogu
rit. sfz p
sla=va, naj po=je nam sr = ce naj po=je nam sr = ce.

Andante religioso.

Evangelium. *C*
1^{ma} volta solo. 1. Čuj be = se = de sve = te glas
2^{da} volta tutti. 2. Ti o Bog o = živ = ljaj nas
1. volta solo.
1. Ro=sa o = ži = vi cvet=li = co — o da bsr=ca
2. volta tutti.
2. ssveto svo=jo go=vo = ri = co —
či=sta bi=la, da be=se=da bi ka = li = la.

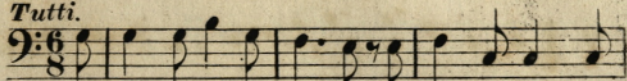
Andante con animato.

Credo. *Tutti. f*
E=nojnovsi za=poi=mo, da verjemo v Bo=ga in
Solo.
glasno ga sla=vi=mostvarni=kaveč=ne=ga. *P* Jn sin in duh pre=
Tutti.
sve = ti, tud vvaj've=ru=je = mo, *f* bli grehov smo o =
cresc. f
te = ti in vdu=hu je či = sto in vdu=hu je či = sto.

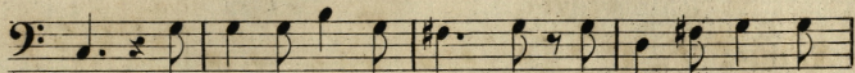
3

Tutti.

Offertorium.

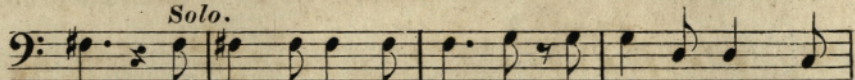


p Ko zadnja zo=ra mi=ne, ko strašna smrt pre=



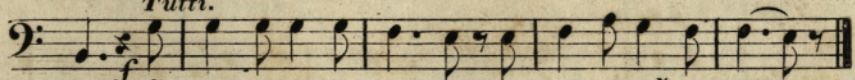
ti se z blagih prs glo = bi = ne še mi = lost nam se ve =

Solo.



ti ^p me = so, je djal te = le = sa in krivam dam v spo =

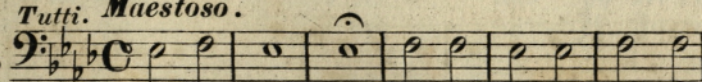
Tutti.



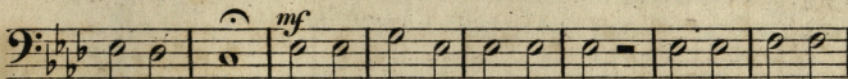
min' Vži vaj=te ju,vne=be=sa vas va=bi bož=ji Sin.

Tutti. Maestoso.

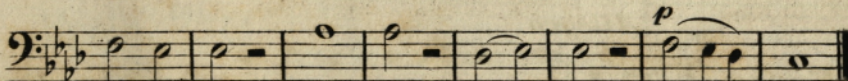
Sanctus.



pp Sve=to: sve = to: sve=to: sve=to bōž=je



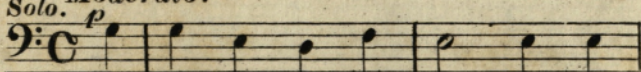
je i = me. Ne=bo zemlja ga ča=sti tud člo=veštvo



ga sla = vi: sve = to! sve = to! sve = to!

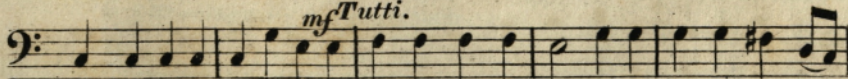
Solo. Moderato.

Benedictus.



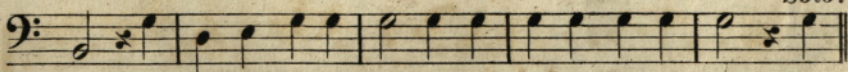
Zve = li = čar ah pre = mi = li, ki

mf Tutti.



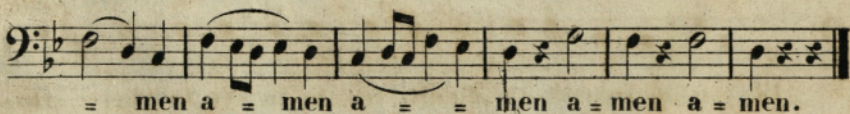
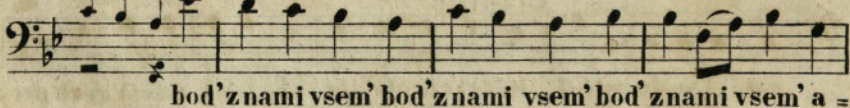
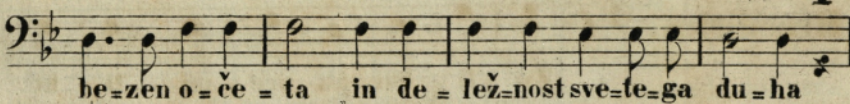
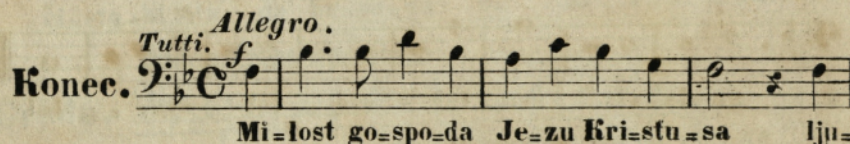
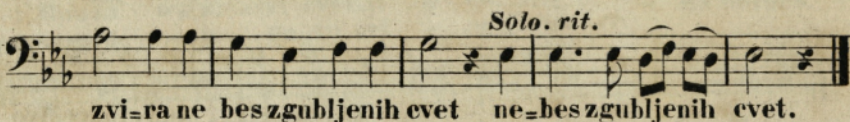
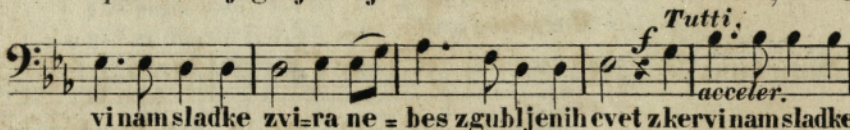
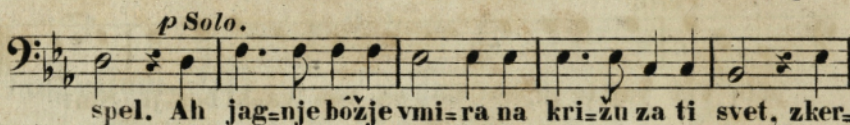
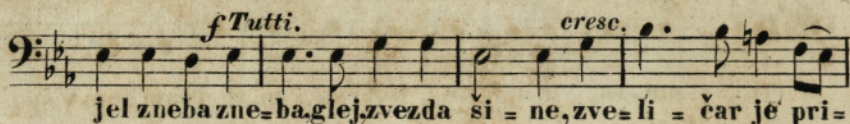
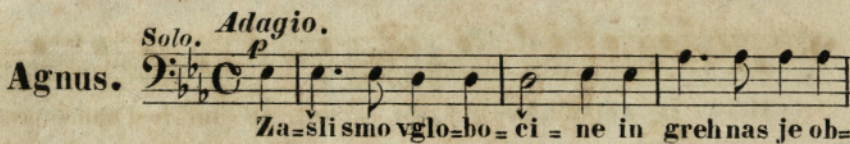
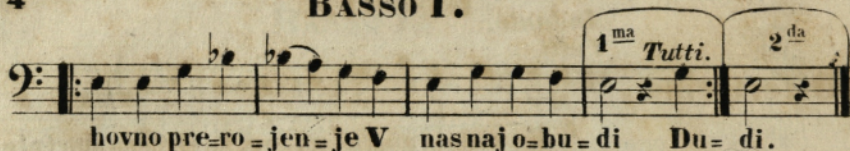
nam si se da=ri linkri in krivprebritki si= li za naš si greh pre=

Solo.



lil o najnamda živ=ljenje te = lo in sve=ta kri Du=

BASSO I.



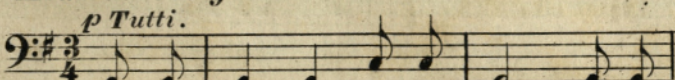
MAŠA.

BASSO II.

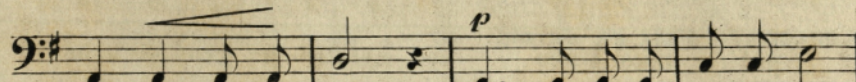
3

Moderato religioso.

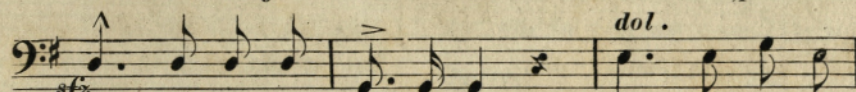
Janez Miklošič.

p Tutti.
Blagoslov. 

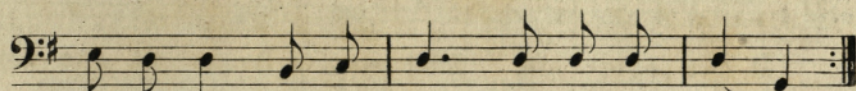
1. Lju=bi Je = zus te = bi mi častin
2. Mi = lo mi = lo že go = spod ob=da=

p


1. hva=lo da=mo vsi nas po=sve=ti ki srč=no
2. ril člo=vesk je rod mi = li Je=zus bod pri nas

dol.
sfz


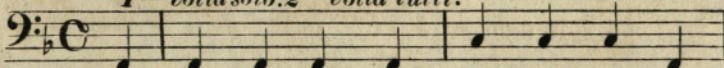
1. tu = kaj zdaj te mo = li = mo nas po sve = ti
2. zdaj in pa na zadnji čas mi = li Je = zus



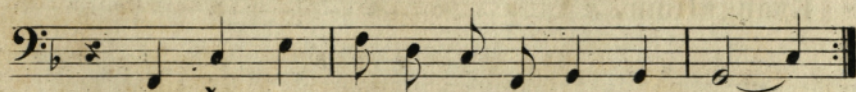
1. ki srč=no tu=kaj zdaj te mo=li = mo ____.
2. bod pri nas zdaj in pa na zadnji čas ____.

Moderato.

1^{ma} volta solo. 2^{da} volta tutti.

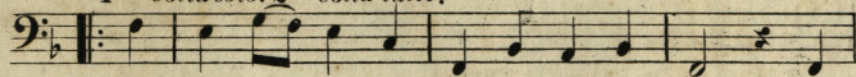
Kyrie. 

1. O slad=ka u = ra Bog nas va = bi,
2. Go = spod nas kli = če, prit, ne za = bi,

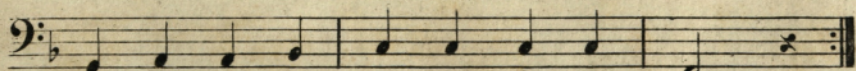


1. zro=či = mo da pohlev=no mu sr = ce ____.
2. kdor med o = tro=ke bož=je šte = je se ____.

1^{ma} volta solo. 2^{da} volta tutti.



O mi = li Bog ne zvr=zi re = ve nas; sr =



ce = go = ri čuj ti = he prošnje glas

F.G.1537.

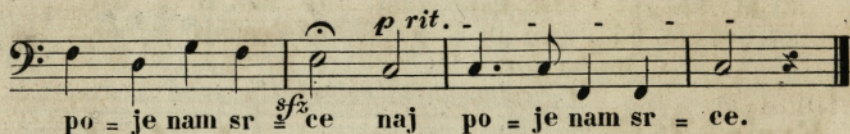
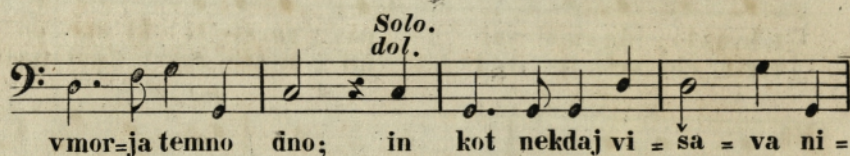
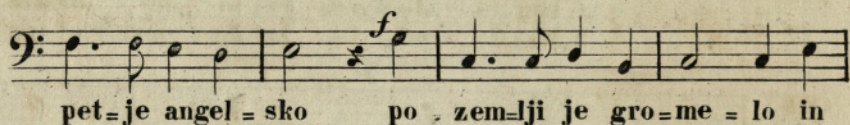
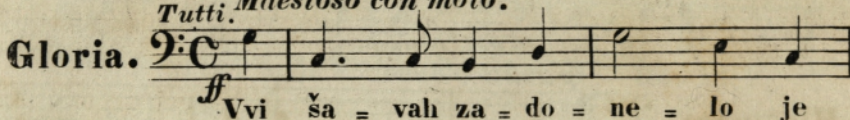
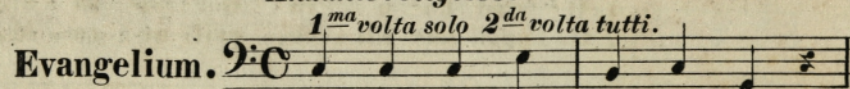


M. 128 / pg 67

BASSO II.

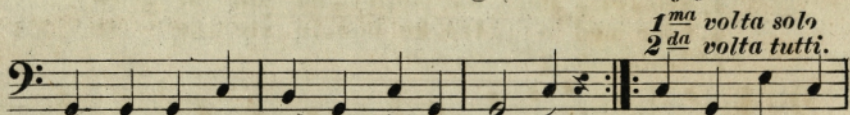
Tutti. Maestoso con moto.

Gloria.

*Andante religioso.*

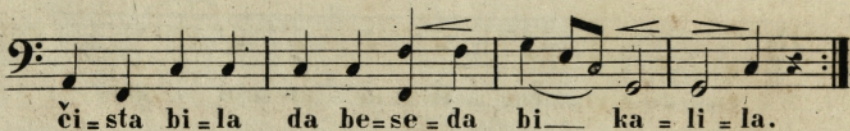
1. Čuj be = se = de sve = te glas

2. Ti o Bog o = živ = ljaj nas



1. Ro=sa o = ži = vi cvet=li = co o da b'sr=ca

2. s'sve=to svo=jo go=vo = ri = co



BASSO II.

5

Tutti. Andante con animato.
Credo. *f* E = noj = no vsi za = poj = mo, da

ver=je=mo vBo = ga in glasno ga sla = vi = mostvar=

Solo.
p ni = ka več = ne = ga. *p* Jn sin in duh pre = sve = ti, tud

Tutti.
f vvaj ve=ru=je = mo, *f* bli gre=hovs mo o = te = ti, in

cresc.
f vdu=hu je či = sto in vdu=hu je či = sto.

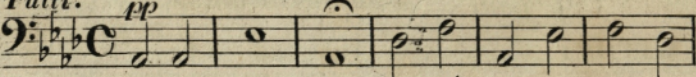
Tutti. Andante.
Offertorium. *p* Ro zadnja zo=ra mi=ne, ko strašna smrt pre=

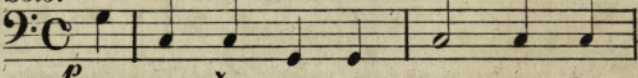
ti se zblagih prs glo = bi = ne še mi=lost nam seve =

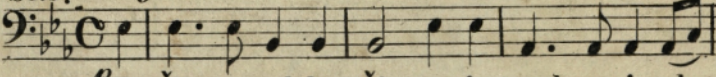
Solo.
p ti me = so, jedjal, te = le = sa in kri vam dam vspo=

Tutti.
f miń. Vži = vaj = te ju, vne = be = sa vas va = bi bož = ji Sin__.

BASSO II.

Tutti. Adagio. pp
Sanctus. 
 Sveto sve = to sve = to sve = to bož = je
mf
 je i = me. Ne = bo zemlja ga ča = sti tud člo = veštvo
p
 ga sla = vi: sve = to! sve = to! sve = to!

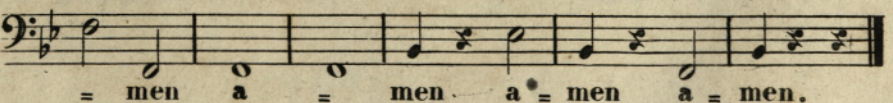
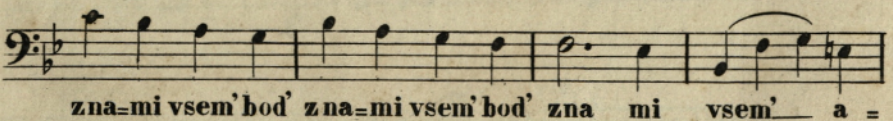
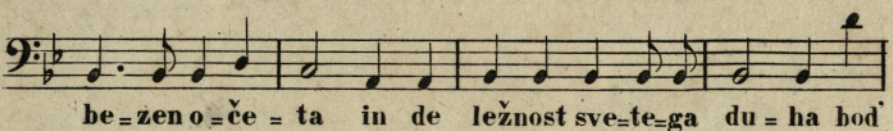
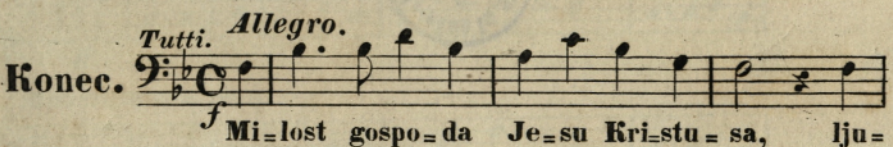
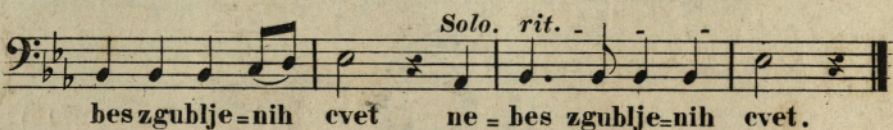
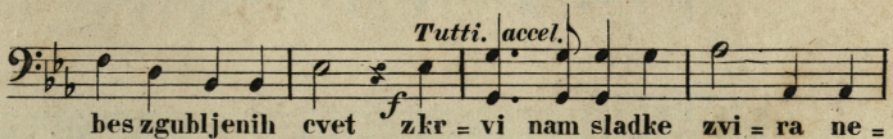
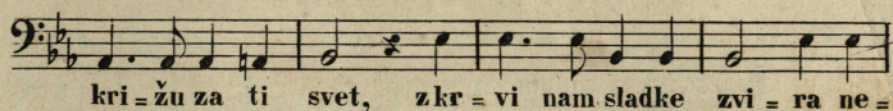
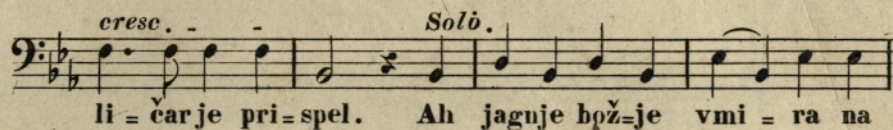
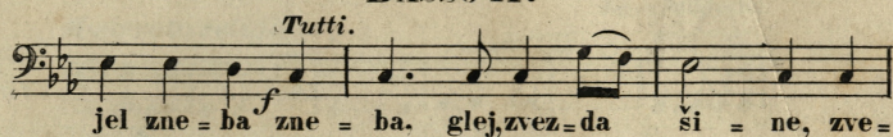
Solo. Moderato.
Benedictus. 
p Zve = li = čar ah pre mi = li, ki
mf Tutti.
 nam si se da = ril in kri in kri vprebit = ki
 si = li za naš si greh pre = lil o naj nam da živ =
Solo.
 ljen = je te = lo in sve = ta kri Du = hov = no pre = ro =
1^{ma} Tutti. 2^{da}
 jen = je V nas naj o = bu = di Du = di.

Solo. Adagio.
Agnus. 
p Za = šli smo v globo = či = ne in greh nas je ob =



BASSO II.

7



F. G. 1537.



M D 126 / 1967



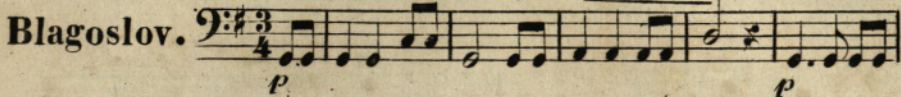
MAŠA.

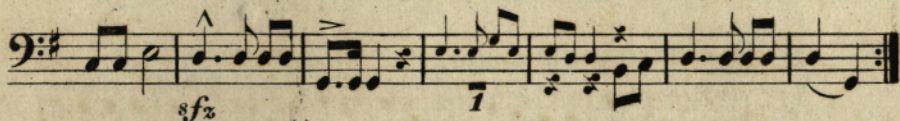
1

VIOLON.

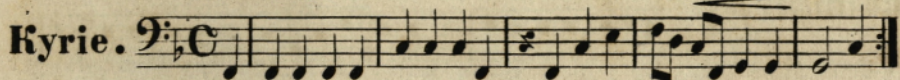
Janez Miklošič.

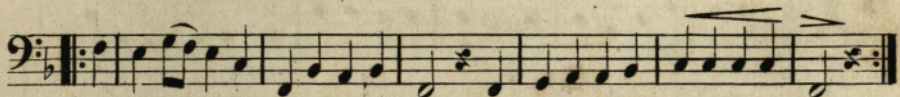
Moderato religioso.

Blagoslov. 



Moderato.

Kyrie. 



Maestoso con moto.

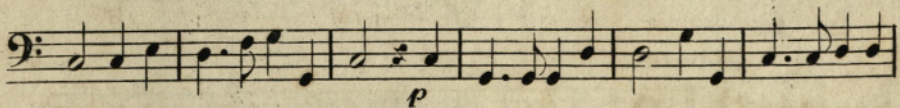
Ako violon sam pevec spremljuje, se igra prve štirit takte gornja vrsta,
ako pa orgle spoduja.

Gloria.

ff

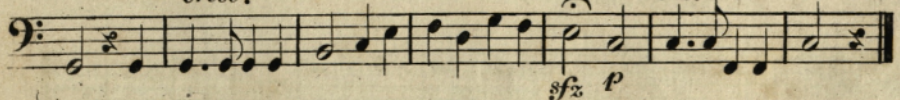
Maestoso con moto.

ff



cresc.

rit.

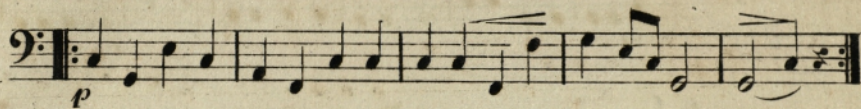
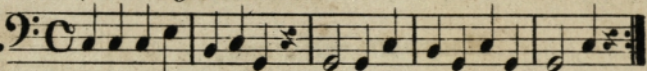


F. G. 1537.



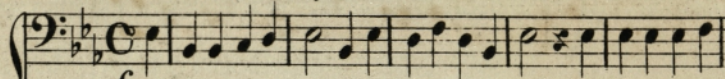
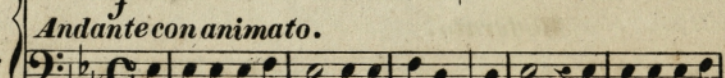
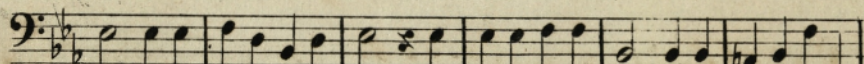
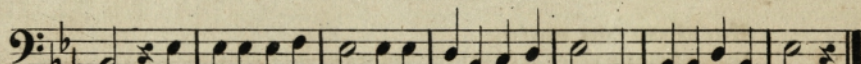
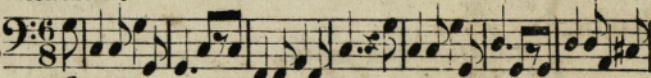
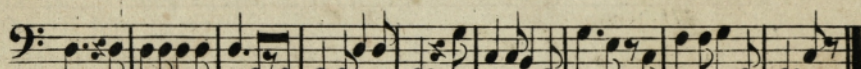
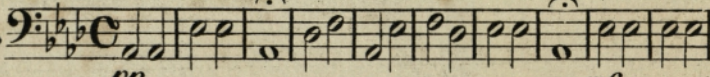
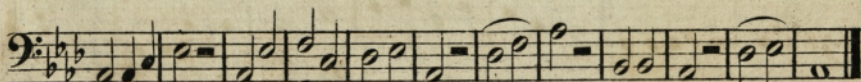
MS 128/kg67

VIOLON..

*Andante religioso.*Evangelium. 
*p**Andante con animato.*

Credo.

Glej Gloria.


f
Andante con animato.

f
p
*f**Andante.*Offertorium. 
mf
p *f**Maestoso.*Sanctus. 
pp *mf*
mf

VIOLON .

3

Moderato.

Benedictus.

Adagio.

Agnus.

Allegro.

Konec.

