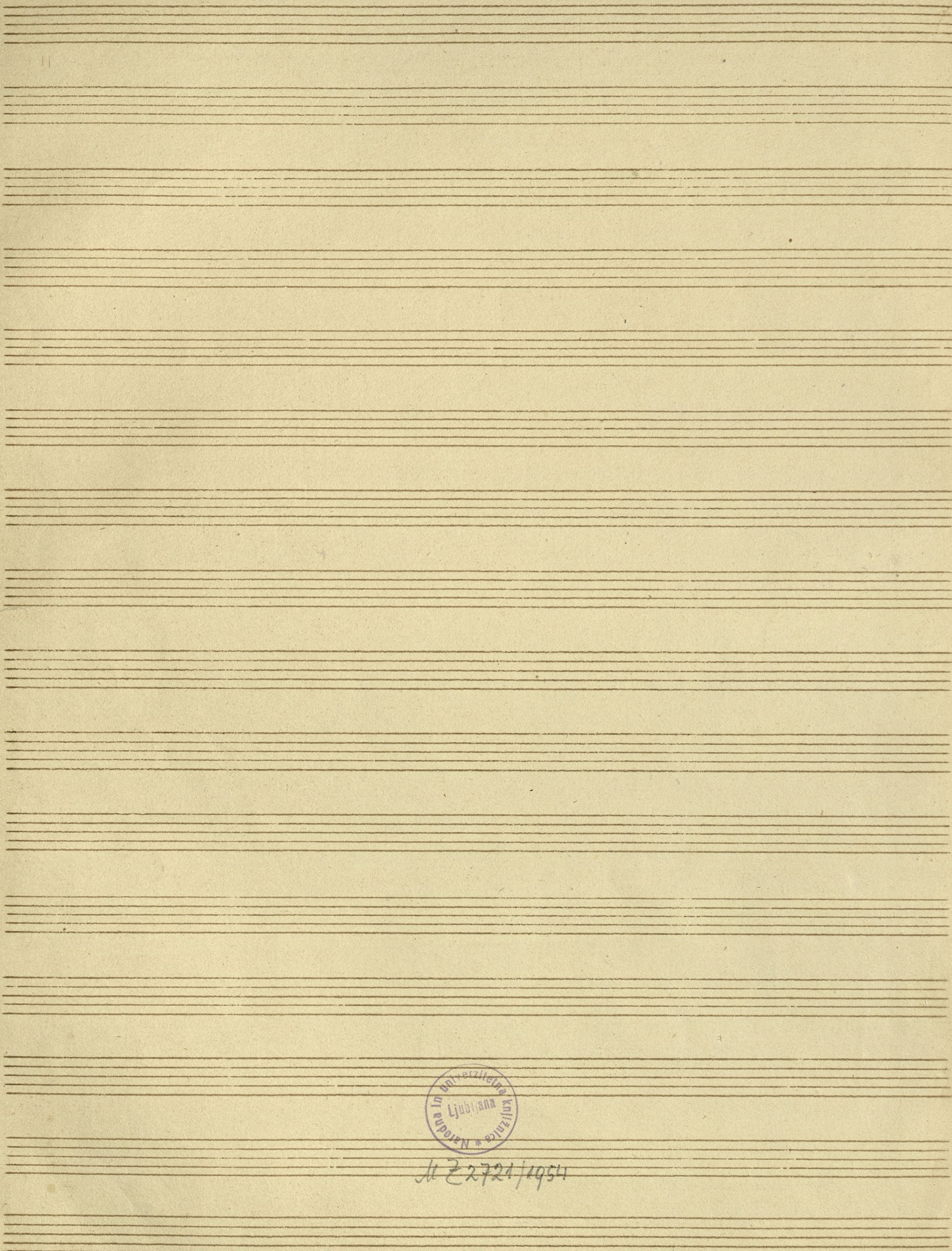


Lum ~~Marienfest~~ Geburtsfeste

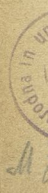
Ihrer Wohlgeboren Frau Bloedig (19. März 1873) (1873)

(Chor mit Basssolo)

J. Benjamin Sparr



M 22721/1951



Allegro moderato.

Handwritten musical notation for the first system, featuring two staves with notes and lyrics: *gen. bin gen. bin In sum. in gen.*

Handwritten musical notation for the second system, featuring two staves with notes and lyrics: *bin Lof. ist ist Lof. ist ist Lof. ist ist Lof. ist ist*

Handwritten musical notation for the third system, featuring two staves with notes and lyrics: *Lof. ist ist in Gen. zucht Lof. ist ist in Gen. zucht Lof. ist ist in Gen. zucht*

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring two staves with notes and lyrics: *freudig. heit Lof. ist ist in Gen. zucht. freudig. heit Lof. ist ist in Gen. zucht. freudig. heit*

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring two staves with notes and lyrics: *bin. zu dem bin. zu dem mit. dem mit. dem mit. dem mit. dem*

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring two staves with notes and lyrics: *bin. zu dem mit. dem mit. dem mit. dem mit. dem mit. dem*

Handwritten musical notation for the seventh system, featuring two staves with notes and lyrics: *mit. dem mit. dem mit. dem mit. dem mit. dem mit. dem*

Handwritten musical notation for the eighth system, featuring two staves with notes and lyrics: *mit. dem mit. dem mit. dem mit. dem mit. dem mit. dem*

Handwritten musical score for voice and piano. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "In die wir ab hin. ne." The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

Bass Solo
 Handwritten musical score for bass solo and piano accompaniment. The lyrics are: "Lob glück. lich nur zu. Am Ende steht Lob für den of. us". The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The piano part includes dynamic markings like *pp*.

Handwritten musical score for voice and piano. The lyrics are: "Soz. gau dem ja - dem Ver. um der. ge für für Ho. um Empfind." The music is in 3/4 time with a key signature of two flats.

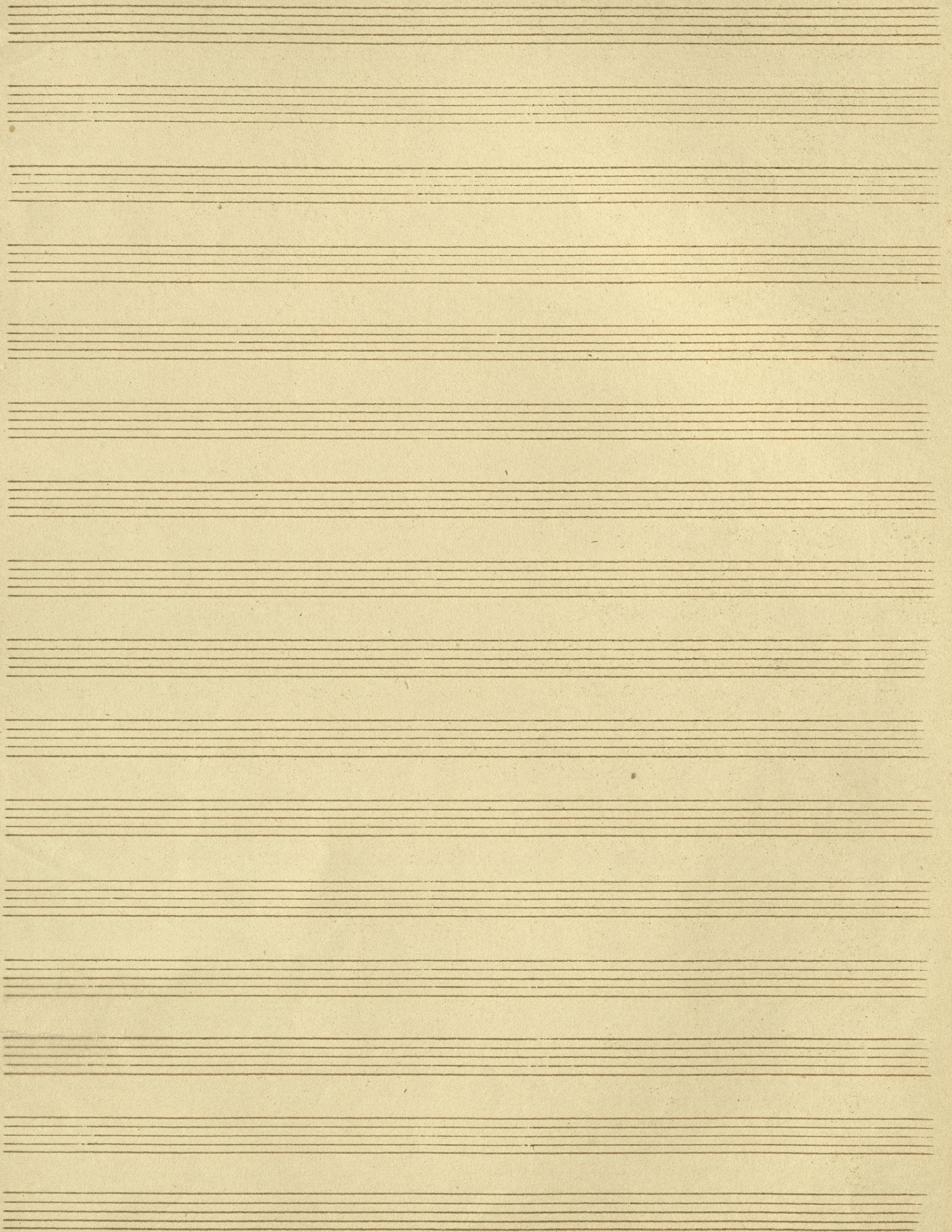
Handwritten musical score for voice and piano. The lyrics are: "mom. you in Singen. das in Am Ende liegt dem wir gewiss in". The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The piano part includes dynamic markings like *pp*.

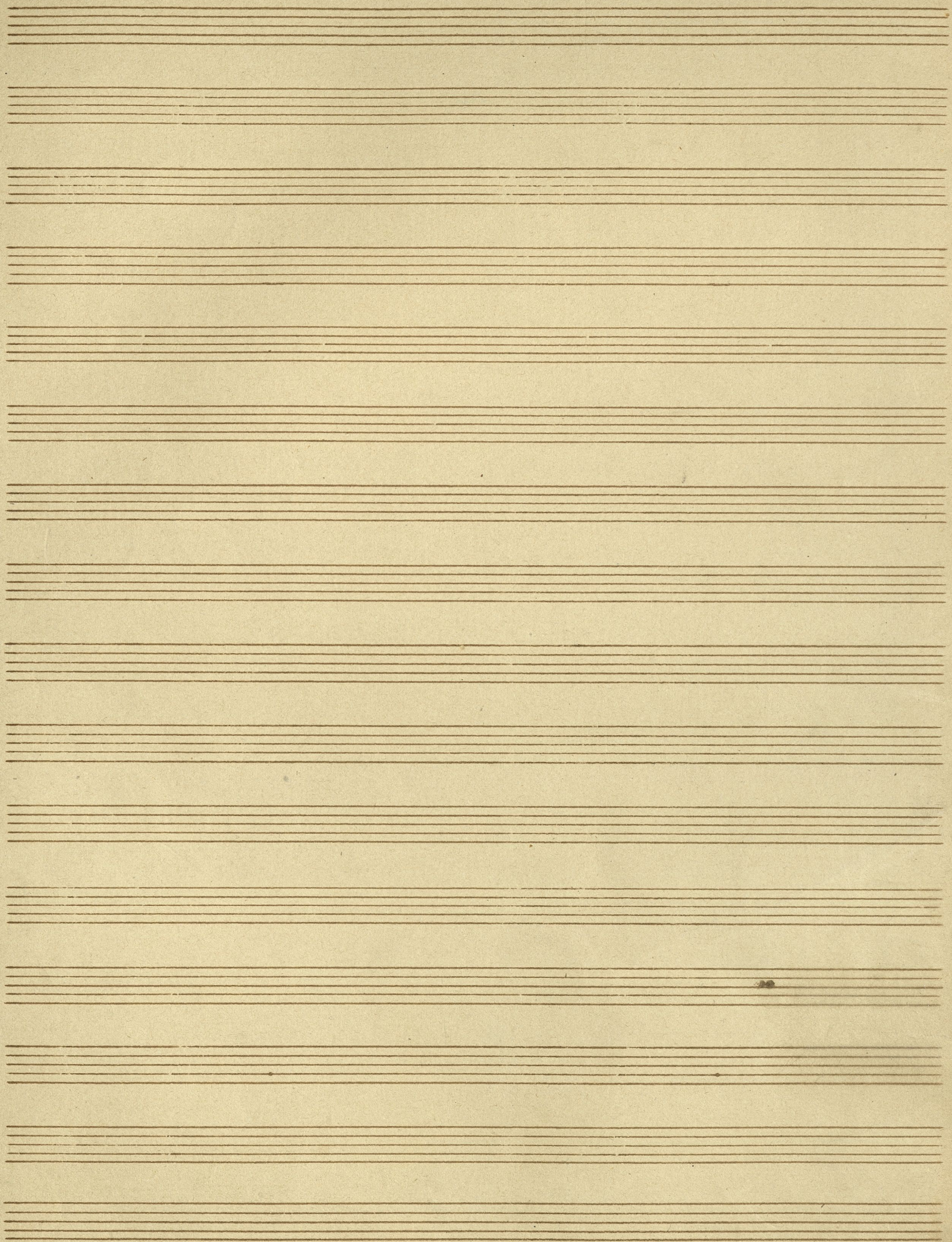
Handwritten musical score for voice and piano. The lyrics are: "Lin. dem Lin dem diese ff. und in. dem Spitz. gemessig so das muss of. noch". The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The piano part includes dynamic markings like *cresc.*, *ff.*, and *poco ritard.*

Handwritten musical score for three staves. The top staff contains a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The middle staff contains the lyrics: "win - win - win" followed by "Win - you - say - win" and "win - you - say". The bottom staff contains musical notation including notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *ff*. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Ten empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically below the first staff.







Allo mod.

Tenori

Gam. ben gam. ben Ho Immitten gam.

ben Loy. für Jesus Loy. für Jesus Loy. für Jesus

blie - you Loyd und in Gamsaub - heimlich - bis

Loyd und in Gamsaub - heimlich - bis die beyne Gruppe

benie - you dem ben. you Mit. dem auf dem

für dem ben. you auf dem für f. der.

you der Frau. er dem ben. you Mit. dem auf dem

für dem beyne auf dem für zue Hin. you für - you



Ms. 72721/1954

al. bu wunt die Jun - de wim ob fern - zu

Gluck. liq Glück. liq of. us Kom. you in

in. Inm für nin ffo. um Kom. you die Ginyau.

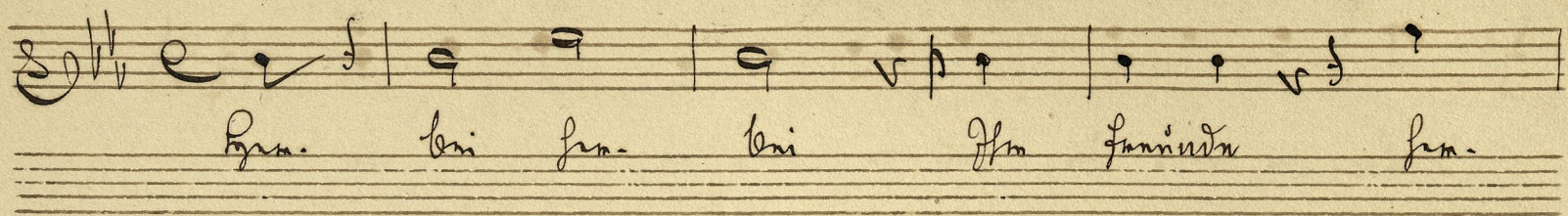
aus die Zug Inm wim yn. wiff die Lin. von Gnyau

u. wuf in für Gnyauwauy to Gnyau wuf off wuf

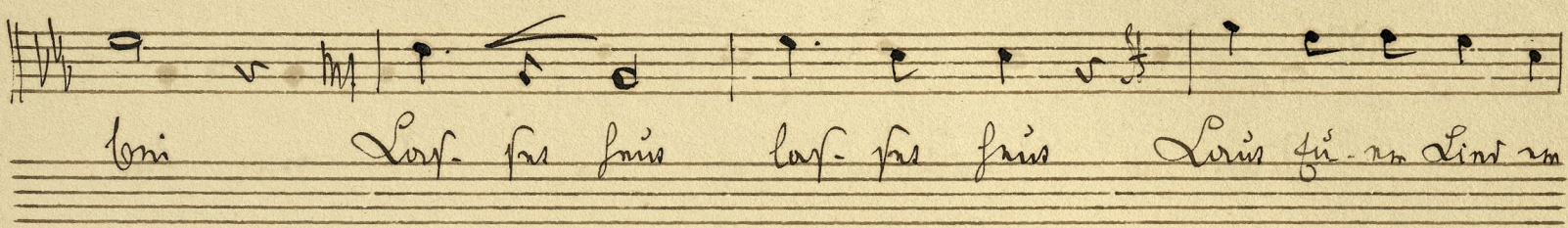
wis. Inm die Gny. you. Gny die Gny. Inm. Inm. Gny.

All: mod.

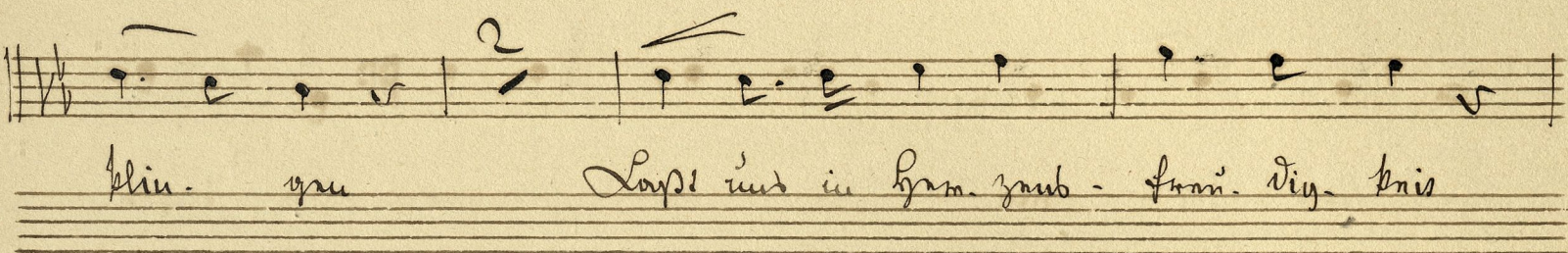
Tenor I.



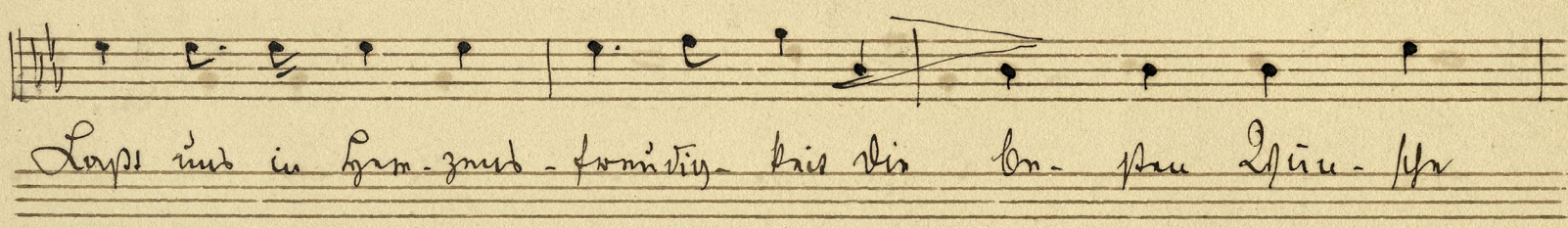
Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee



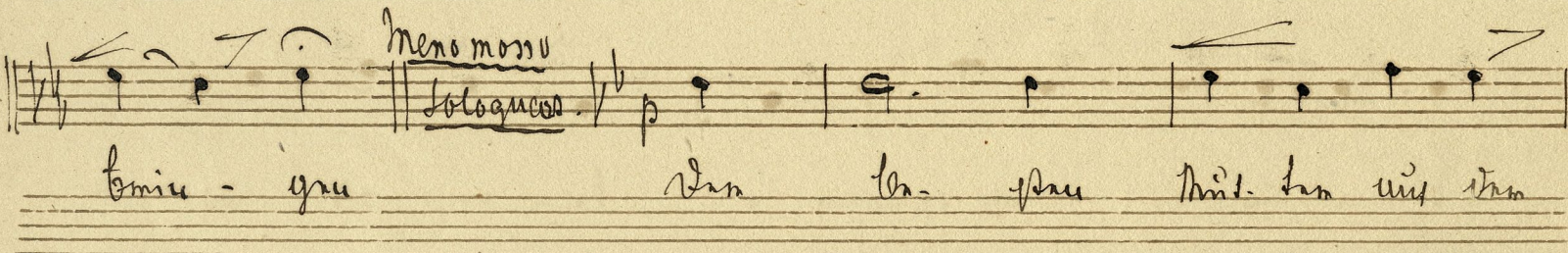
Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee



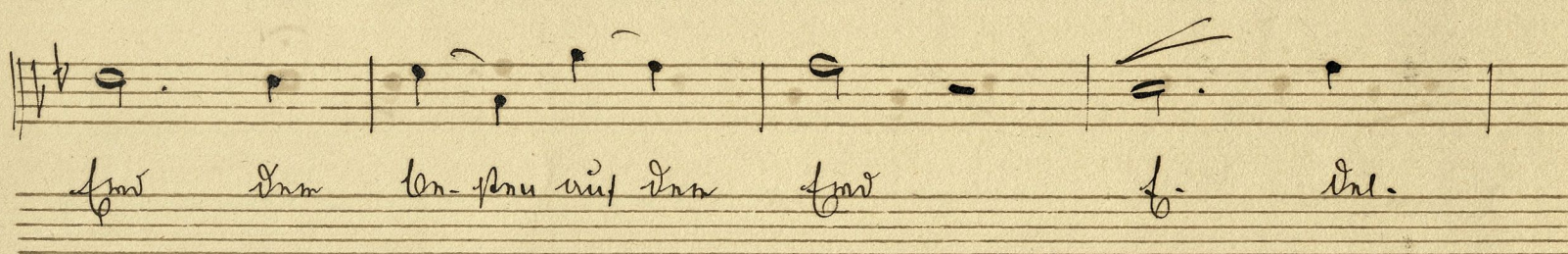
Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee



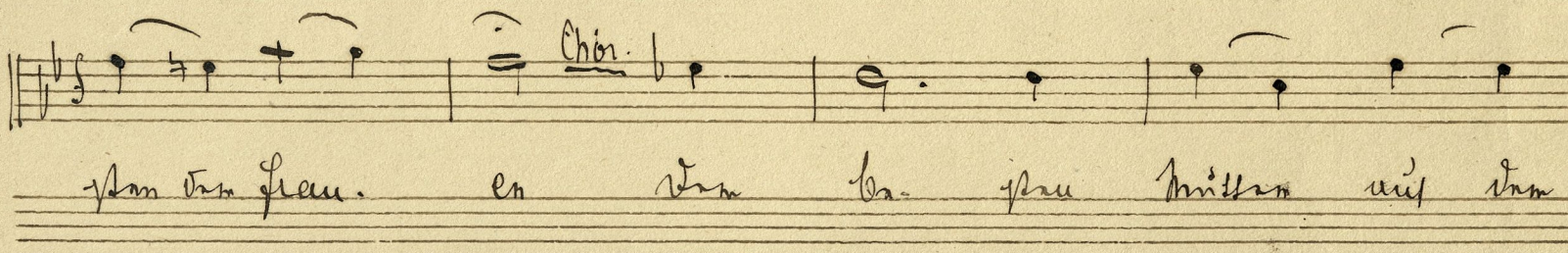
Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee



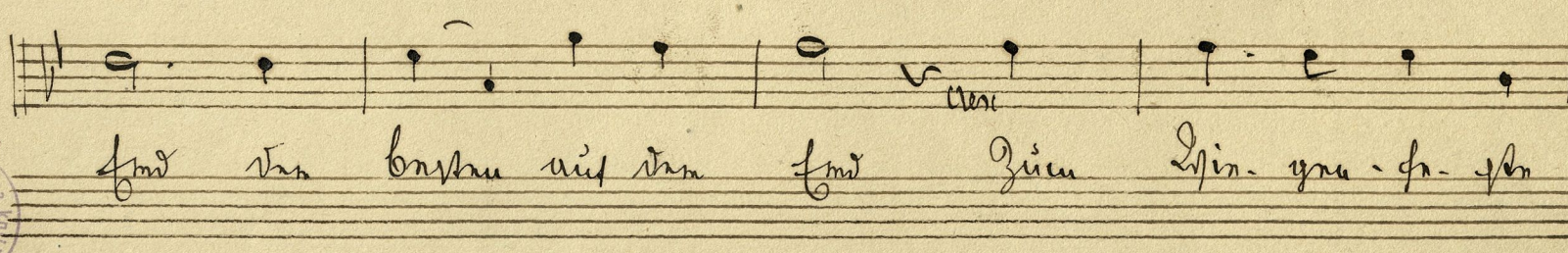
Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee



Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee



Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee



Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee Ky-ri-ee



MZ 2721/1954

Ich bin wand die für den wim ab feren - nu

Glück. lig Glück. lig of. un Dem you sind

In dem für - nie fe - um Momen die Linsen -

Lage die Lage Dem wim up. weiß die Lin. dem Linsen

st. wad in dem Glück wimmung So beim wup oft lung

wir. dem die Linsen - Lage die Linsen - Lage.

Allo mod.

Tenore 2do

hym. teni jam. teni Jam sancta jam.

teni Corp. sui suis corp. sui suis suis sum sine in.

teni. que Corp. uis in hominibus - Corp. uis in hominibus.

sanctis. suis Corp. uis in hominibus - sanctis. suis suis.

ten. que spiritus teni. que. Teni ten. que. Solo meno mosso Solognaletta

mit. - tam uis in uis in fin

f. in. que in sancti - tu in ten. que. Chor

mit. - tam uis in uis in fin. Ten



AZ 2721/1954

Hin- you- für- für vil- lou wand die frei- de win ab

frei- zu. Glück. lie Glück. lie

af- un Tomque ius je- dem frei nie

je- um füngling- um- you die Hin- you- für die

zug den wir yn- wiff die Lin- dem Lynen

at- wot in dem Hinfuß wmmay fo dem wmp of my

win- dem die Hin- you- für die fönvnu. zug.

Allo mod.

Bass 1 Solo.

In-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um

In-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um

in-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um

In-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um

in-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um

in-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um

in-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um

in-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um in-ter-ru-pto-ri-um

Soloquante

Chor



157 2721/1954

mit dem frommen Genuß des ewigen Lebens

den wir nicht verlassen. Laßt glücklich und zu-

weis dem Laß den wir nicht verlassen. Amen

in dem Himmel. In dem ewigen Leben

Leben. In dem ewigen Leben

Laßt den Herrn in dem ewigen Leben

den wir nicht verlassen. Amen

Allo mod.

Bass 1.

lyon. ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton.

ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton.

ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton.

ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton.

ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton. Soloquartett

ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton.

ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton.

Chor.
ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton. ton.



M 2721/1954

Andante
viii. die fünfzehn Jahre - lang die

Andante
Jahre sind über - ein Glück - lich glücklich

of us from your hand for - ever for - ever

for - ever through the years - long the long years

will this line from your hand in the long years

poco ritard.
from the first day since the first day

from the first day

Allo mod.

Pass 2.

Gen. bei Gen. bei Ho. fündete Gen.

bei Lauf- für Lins lauf- für Lins Lais für Lins m.

blie. que Lays ius in Gonyant - fani-vig - bis

Lays ius in Gonyant - fani-vig - bis Lays ius in Gonyant.

fani-vig. bis bis Gen. que Gonyant Gen. que

Meno mosso

Soloquartett 4/4

Gen. que mit dem vng dem Gen. que vng Gen.

fnd dem vng - Gen. que Gen. que en Gen.

Chor

Gen. que mit dem vng dem vng Gen.



472724/1954

trasc.

Das Ziem Glin-ger. fr. der al-ber wunnt die

Andte

hin. da wir st phin. zu. Gluck. die

glucklich of. us von. ger Aus je. der

hin die Ho. um Monyau die Glin. ger.

cresc

das die Long dem wir ge. wunnt die Lin. dem Glin.

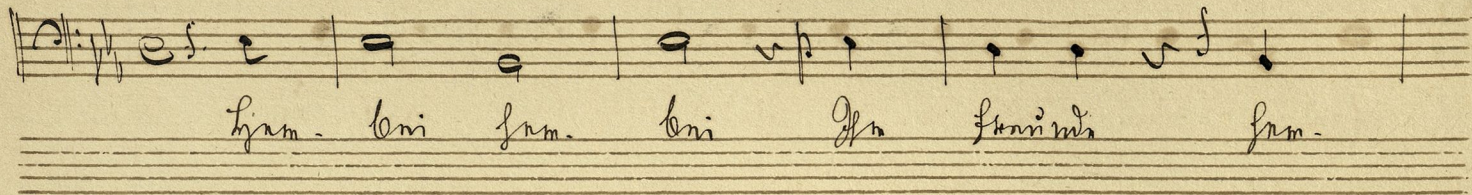
poco ritard.

st. wunnt in. der Glin. ger. der das wunnt die wunnt

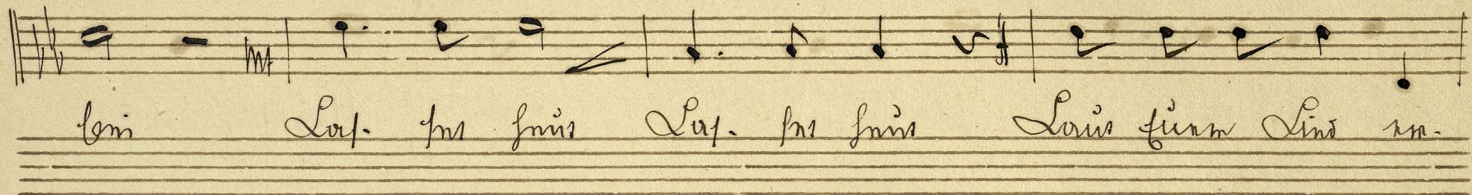
die. der die Glin. ger. das die Glin. der. der.

Allo modo.

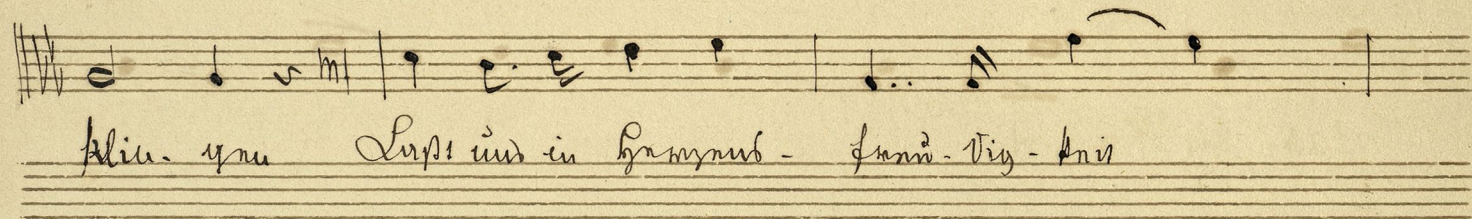
Bass 2.



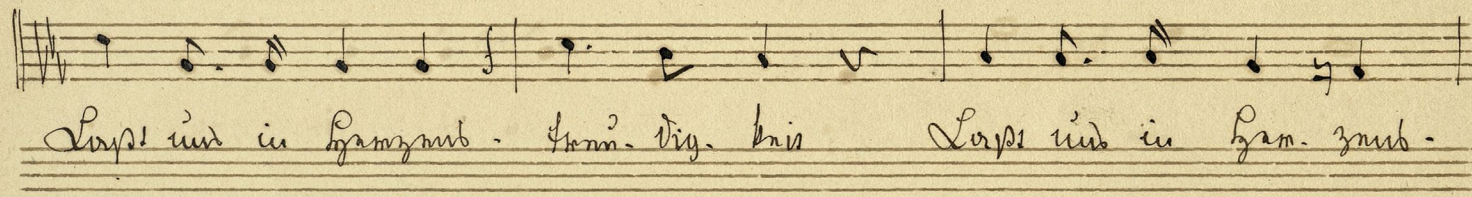
ham. bei jam. bei In fannin's jam.



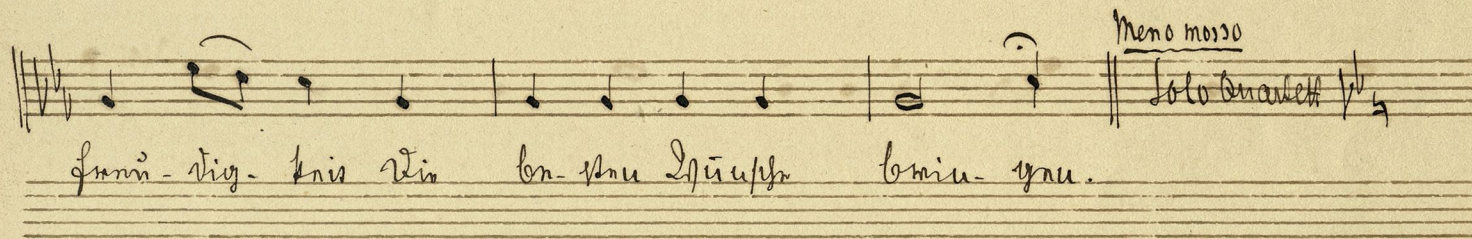
bei Lay. bei fuis Lay. bei fuis Lais fiam Lais in.



Alie. you Laps ius in hamzant - fann-tyg - knis

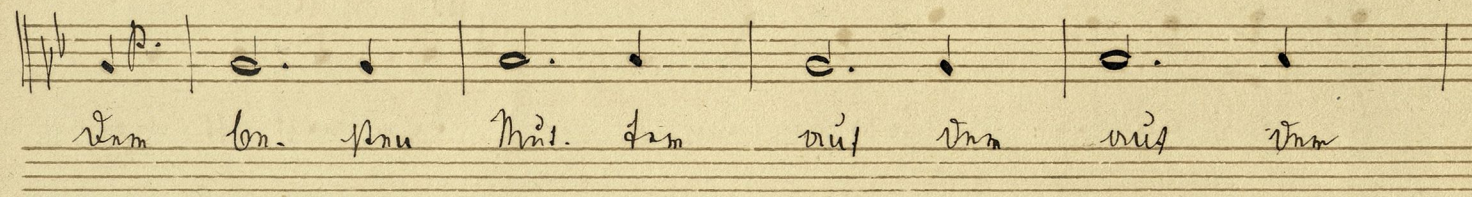


Laps ius in hamzant - fann-tyg. knis Laps ius in ham. zant.

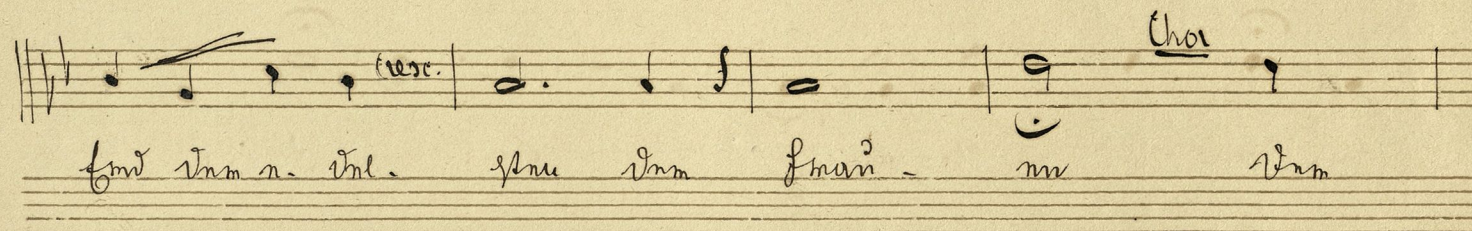


fann-tyg. knis tis on-rou Guepfe bniu-you.

Meno mosso
Solo Quartett $\frac{3}{4}$

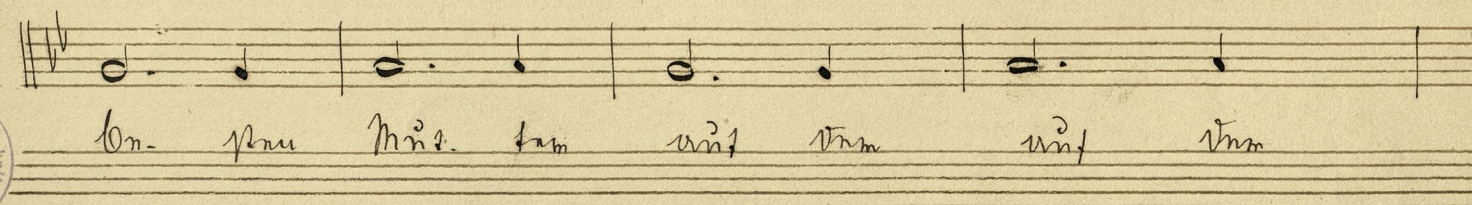


tam on. rou Mit. tam auf ihm mit ihm



fuit ihm n. val. rou ihm fann - in ihm

Cresc.
Chor



on. rou Mit. tam auf ihm auf ihm



Ms. 2721/1954

desc.
für zum Singen. In der we. lichen Welt

Andante
für. In der Welt. Glück. ist

glück. ist. In der Welt. Glück. ist

In der Welt. Glück. ist

desc.
für die Welt. Glück. ist

poco ritard.
für die Welt. Glück. ist

Wir sind die Singen. für die Welt. Glück. ist