

# JUGOSLOVANSKE

narodne pesmi za moški in  
mešani zbor.



Nabral in harmoniziral  
**OSKAR DEV.**

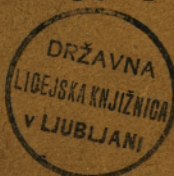
Lastna založba.

Tisk: »Nora« Dunaj.      Cena: 22 Din.

IV. zvezek

Vsako pomnoževanje po zakonu prepovedano.

1923.



# JUGOSLOVANSKE

narodne pesmi za moški in  
mešani zbor.



Nabral in harmoniziral  
**OSKAR DEV.**

Lastna založba.

Tisk: »Nora« Dunaj.      Cena: 20 Din.

IV. zvezek.

Vsako pomnoževanje po zakonu prepovedano.

1923.



# Kazalo

	Stran
1. Njega ni . . . . .	3
2. Prelepa je selška dolina . . . . .	9
3. Škrjanček poje, žvrgoli . . . . .	11
4. Kukovca . . . . .	12
5. Kaži pravo . . . . .	14
6. Tri curice zbor zborile . . . . .	15
7. Na vrtu mi javor zeleni . . . . .	17
8. Što ću mamó . . . . .	17
9. Majolka . . . . .	18
10. Veterček po zraku gre . . . . .	19
11. Gor čez izaro . . . . .	21
12. Pojdam v rute . . . . .	22
13. Sem šel čez gmajnico . . . . .	23
14. Moja kosa je križevna . . . . .	24
✓ 15. Jaz pa' no kajžico' mam . . . . .	26
✓ 16. Spov ptičke pojo . . . . .	28
✓ 17. Pa tam đouta jaz pojdam . . . . .	29
✓ 18. Spomlad pa luštno je . . . . .	31
19. Pastirc pa pase ovce tri . . . . .	33
20. Barčica . . . . .	34
21. Dobro jutro, ljubca moja . . . . .	35
22. Sinoči sem na vasi bil . . . . .	36
23. Tu sem smo mi pritekli . . . . .	37
24. Klonut' če ljupke ružice . . . . .	38
25. Zar je morala doć . . . . .	40
26. Mesečino . . . . .	41
27. Viju vetri, viju vali . . . . .	42
28. O jesenske duge noći . . . . .	43
29. Gozdíč je že zelen . . . . .	45
30. Vigred se povrne . . . . .	46

882/23

030030549

a

# 1. Njega ni.

(Simon Gregorčič.)

Lahno. Goriška.

**MEŠAN ZBOR.**

*mf*

Ro - že je na vr - tu ple - la, pe - la je

*mf*

*pp meno mosso*

pe - sem gla - sno — pe - la je pe - sem gla -

*pp meno mosso*

*a tempo*

sno. — Zi - vo vli - ce za - ru - de -

*a tempo*

la. — Ko je sto - pil on pred njo.

## Ljubo nekoliko počasneje.

MOŠKI  
ZBOR.

*p* Daj mi cve - tko de - kle za - lo, da jo na

pr - si pri - pnem da jo na pr - si pri - pnem.

Za spo - min cve - ti - co ma - lo

*p* pred - no v tu - je kra - je - spem.

MEŠAN  
ZBOR.

*rit.*

Ki - to cve - tja mu je da - la, svetjem mu

*rit.*

*pp molto rit.*

da - la sr - ce s sve - tjem mu da - la sr -

*pp molto rit.*

*a tempo toda nekoliko počasneje*

ce Sa - ma v vr - tu je o - sta -

*a tempo toda nekoliko počasneje*

*molto ritard.*

-la on po sve - tu šel od nje.

*molto ritard.*

## Lahno.

*mf*

Ro - že je na vr - tu ple - la, pe - la je

*mf*

*pp*

pe - sem gla - sno pe - la - je pe - sem gla -

*pp*

*accelerando* *a tempo*

sno. Kaj, da vr - ta več ne de -

*accelerando* *a tempo*

*pp* *rit.*

-la kaj ne po - je več ta - kol

*pp* *rit.*

## Andantino.

ŽENSKI  
ZBOR.

De - kli - ca gla - vo po - ve - ša, ve - ne o -

-braz prej cve - toč ve - ne o - braz prej cve -

toč. Ne - kaj nje sr - ce po - gre -

*accel cresc.* *a tempo* *mf*

*accel cresc.* *mf* *a tempo*

ša solz, jej po - tok li - je vroč.

*pp molto rit.*



## Počasi.

MEŠAN  
ZBOR.

*pp*

Čez o - gra - jo vrt - no gle - da, mno - go gre

*pp*

mi mo lju - di mno - go gre mi - mo lju - di.

*mf*

De - va ble - da, de - va gle - da.

*mf* *f*

De - va ble - da, de - va gle - da.

*mf* *f*

De - va ble - da de - va gle - da.

*ff rit.*

Nje - ga od ni - ko - der ni. ni.

*ff rit.*

1. 2.

## 2. Prelepa je selška dolina.

(Narodna iz Selc na Gorenjskem.)

Maestoso.

MEŠAN  
ZBOR.

Pre - le - pa je sel - ška do - li - na,

k'je ta - ke de - kle - ta zre - di - la.

Lahno, staccato.

So fle - tne, so za - le, so lu - šne so mla - de, al'

sre - čna je ta, k'te - ra - ga - 'ma.

## Nekoli počasneje od 1. tempo.

*p*

Me - ni je kri - va ma - ti mo - ja,

*p*

da ni - sem do - bi - la fan - ta svoj - ga.

## Lahno in staccato in crescendo.

*p*

Zdaj jih pa zlo skr - bi, k'fan - ta tak' dol - go - ni.

*p*

*f rit.* *pa tempo*

Kaj bo, kaj bo, če fan - ta ne - bo!

*f rit.* *pa tempo*

### 3. Škrjanček poje, žvrgoli.

11

(Štajerska.)

Harm. d'f A. Schwab.

**Veselo**  
*mf*

**MEŠAN ZBOR.**

Škr - jan - ček po - je, žvr - go - li, Ker -

*mf*

te - be kme - tič gor' bu - di, Le vsta - ni in pa

*p*

pojd' o - rat, Ker čas je ži - to se - jat. Le jat.

1. 2.

2. Škrjanček poje, žvrgoli,  
Ker tebe kmetič gor budi,  
Le vstani in pa pojd' kosit,  
Ker dela se že svit.

3. Škrjanček poje, žvrgoli,  
Ker tebe kmetič gor budi,  
Le vzemi srp, pa pojdi le,  
Ker žito zrelo je.

4. Škrjanček poje, žvrgoli,  
Ker tebe kmetič gor budi,  
Le vstani in pa pojdi brat,  
Ker vince piješ rad.

# 4. Kukovca.\*)

(Štajerska.)

Lahno. Harmoniziral d<sup>r</sup> A. Schwab.

MEŠAN ZBOR.

1. Sli-ša-la sem pti-čko pet, za-pe-la je ku-

ku, ku - ku; kte-ra mo-re nek' to bit', ki

po-je tak' le-po, le-po? To je go-to-vo

ku-kov-ca, je moj' ga sr-ca lju-bi-ca: 1.3. Ku

\* Harmonizirana tako kakor narod poje.

ku, ku-ku, ku - ku, ku-ku, ta - ko je ku-ka - la. Ku -  
ku - ku

ku, ku-ku, ku - ku, ku-ku ta - ko je ku-ka - la.

2. Dekle paslo je ovce  
 Začelo zvezde stet';  
 Rado b'lo bi zvedelo,  
 Kedaj bo treba vmret,  
 Zglasila prec se kukovca,  
 Prav žalostno zakukala:  
 Kuku, kuku, kuku, kuku, tako je kukala.

3. Kaj te bom poslušala  
 Za norca me i maš,  
 Sem te dost' krat slišala  
 Kakošen glas imas.  
 A kukovca je kukala,  
 Na vejci se je gugala.  
 Kuku, kuku, kuku, kuku, tako je kukala.

## 5. Kaži pravo, ti zeleno travo.

(Iz Bojancev.)

MEŠAN  
ZBOR.

Zmerno.

1. Ka - ži pra - vo, ti ze - le - no tra - vo, *p* Ka - ži pra - vo, *f*

*f* ka - ži pra - vo, *p* ti ze - le - no tra - vo! *f* ka - ži pra - vo!

Hitrejšje.

*p* Ka - ži pra - vo, *p* ti ze - le - no tra - vo!

*p* ka - ži pra - vo *rit.* ti ze - le - no tra - vo! *p* *rit.*

2. Ješ' li moje gdje sestala drago?

3. Suo drvo sirovo ga pita.

4. Kud' se momče neženjeno skita?

5. Kud' se skita, za djevojko pita.

## 6. Tri curice zbor zborile.

(Narodna iz Bojancev.)

**Lahno.** **Počasi**

**MEŠAN ZBOR.**

1. Tri cu-ri-ce zbor zbo-ri-le.  
 2. O - ne so se spo - min ja-le.  
 3. Ko - bi ko - ga naj vo - li - la.

Stoj Dri-no,

vo-do la-dna stoj! Stan de - voj - ko ro - de moj!

**Lahno.**  
**Sopran solo.**

1. Pr-va je go - vo - ri - la:  
 2. Dru-ga je go - vo - ri - la:  
 3. Tre-tja je go - vo - ri - la:

**Zbor.**

Da bi kon - ja vo - li - la.  
 Da bi bra - ta vo - li - la.  
 Da bi dra - gog vo - li - la.

**Počasi.**

Stoj Dri-no vo-do ladna stoj! Stan de - voj - ko ro - de moj!



## Allegretto. (Belokranjska)

*mf*

Jaz sem go - lo - bi - či - ca, ti si moj go -  
I - še e - no ma - lo, da se bo po -

*mf*

*p* *rit.* *Živo, staccato cresc.*

lo - bček, ku - ši - kaj me v go - bček, ku - ši - kaj me  
zna - lo, da se bo po - zna - lo, ti boš me - ne,

*p* *rit.* *p*

bin - či - kaj me, vse - lej Bog po - mo - zi,  
jaz bom te - be ku - ši - ka - la v go - bček,

*p*

*ppv*

ku - ši - kaj me, bin - či - kaj me vse - lej Bog po - mo - zi!  
ti boš me - ne, jaz bom te - be ku - ši - ka - la v go - bček.

# 7. Na vrtu mi javor zeleni.

17

Zmerno. (Belokranjska.)

ŽENSKI  
ZBOR.

1. Na vr-tu mi, na vr-tu mi ja-vor ze-le-ni.

Pod-njim mi je, pod-njim mi je la-dna sen-či-ca.

2. Pod njim mi je, pod njim mi je  
Dragi moj zaspal.  
Na prstu mu, na prstu mu  
Zlati prstan moj.

3. Oj, slaviček, drobni ptiček  
Vzemi mu ga ti  
Le stihoma, lepolahu,  
Da se ne zbudi.

# 8. Što ću mamó?

Zmerno.

Iz Bojancev.

MEŠAN  
ZBOR.

Što ću sto ću ma-mo? Dra-gi me se ma-no,

što ću, što ću ma-mo, dra-gi me se man?

2. Ni mi, ni mi žao,  
Što se mene mano;

3. Već mi žao  
Što me drugom dao;

# 9. Majolka.

(Belokranjska.)

Lahno.

MEŠAN  
ZBOR.

1. Ma - jol - ka bod' po - zdrav-lje - na, ker  
 z vin-cem si pri - prav-lje - na, ma - jol - ka, ma -  
 jol - ka, ma - jol - ma - jol - ma - jol - či - ca, ma -  
 jol - ka, ma - jol - ka, ma - jol - ma - jol - či - ca!

2. Od zunaj lepo pisana,  
 Od z notraj z vincem štrihana,  
 Majolka, majolka i. p. d.

4. Zdaj se pa poslovimo,  
 Da pamet ne zgubimo.  
 Majolka, majolka i. p. d.

3. Kaj si majolka strila,  
 Da si nas napojila.  
 Majolka, majolka i. p. d.

5. Če Bog da, spet veseli  
 Še enkrat bomo peli.  
 Majolka, majolka i. p. d.

## 10. Veterček po zraku gre.

(Goriška.)

Allegretto.

MEŠAN  
ZBOR.

1. Ve - ter - ček po zra - ku gre, pre

gan - ja te čr - ne me - gle, pre

gan - ja pre - gan - ja te čr - ne me -

gle moj fan - tič na voj - sko gre, pre - gre.

## Nekoliko počasneje.

*p*

2. Do - lin - ce po - vi - šaj - te - se,  
3. O - blač - ki raz - pr - ši - te - se, me -

hrib - čki po - ni - žaj - te se,  
gli - ce raz - gr - ni - te se,

*p*

da se bo vi - dlo to rav - no pol -  
da se bo vi - dlo to ja - sno ne -

*p*

je, da bom vi - dla kje fan - tič moj gre.  
bo, da bom vi - dla kje fan - tič moj bo.

*p*

# 11. Gor' čez izaro.

21

(Koroška.)

Zelo mirno.

MOŠKI  
ZBOR.

Gor' čez i - za-ro, gor čez gmaj-ni-co, kjer je  
K'sem še maj-hen biu, sem biu dro ve-seu, sem več

dra - gi dom zmo - jo zi - bal-ko, kjer so me  
bar - tov kte - ro pe-sem peu. Zdej vse mi -

zi - ba - li ma - mi - ca mo - ja in pre -  
nu - vo je, nič več peu ne bom, zdej ni

pie - va - li ha - ji, ha - jo. jo.  
več moj lju - bi dra - gi dom. dom.

Vodilni glas I. bas.

# 12. Pojdam v rute.

(Koroška narodna)

Švikaršič-Dev.

Počasi.

MOŠKI  
ZBOR.

Poj-dam v ru-te, v ru-te,  
Tam mal' po-kle-knem, po-kle-knem,

Poj-dam v ru-te v ru-te,  
Tam mal' po-kle-knem, po-kle-knem,

tam čier je mraz, čier je moj šo-cej, moj  
mal' po-že-bram, da n'bo moj šo-cej, moj

tam čier je mraz, čier je moj šo-cej, moj  
mal' po-že-bram, da n'bo moj šo-cej, moj

šo-cej je po-ko-pan.  
šo-cej le-žou koj sam.

šo-cej je po-ko-pan.  
šo-cej le-žou koj sam.

## 13. Sem šel čez gmajnico.

(Koroška.)

Lahno.

MOŠKI  
ZBOR.

Sem šel sem šel čez gmaj - ni - co, sem  
Po - prej kse bom na v breg - po - dau ze -

sli - šal ptič - ke pe' le - po, so pe - le ptič - ke pe - sem -  
len klo - buk na glav - co djau, za nja bom dau pa pe - ra

co, od svo - je de - čve grem do - mo. Hoj - di - ja  
dva, da me bo vi - dla de - čel - ca. Hoj - di - ja

hoj - di - dje od svo - je de - čve grem do - mo. Hoj mo.  
hoj - di - dje da me bo vid - la de - čel - ca Hoj ca.



## 14. Moja kosa je križavna.

(Koroška.)

Zmerno.

MOŠKI  
ZBOR.

*p*

Mo-ja ko - sa je kri - žav - na, ker ne  
Nič te de - čva naj ne ža - li, tvo - ja

*mf*

Mo-ja ko - sa je kri - žav - na, ker ne  
Nič te de - čva naj ne ža - li, tvo - ja

*p*

re - že tra - ve več, mo - ja de - čva je vel -  
ža - lost je vel' ka, saj še zaj - ček ne je

re - že tra - ve več, mo - ja de - čva je vel -  
ža - lost je vel' ka, saj še zaj - ček ne je

jav - na, ker ne ma - ra za me več. } Oj - stre  
tra - ve, k'je od tvo - jih solz mo - kra. } *p rit. 3*

jav - na, ker ne ma - ra za me več. } Oj - stre  
tra - ve, k'je od tvo - jih solz mo - kra. } *p rit. 3*

*p rit. 3*

Lahno živo, *cresc.*

ko - se, mr - zle ro - se, trav - ca do - bro se ko -

ko se, mr zle ro - se, trav - ca do - bro se ko -

Musical score for 'Lahno živo, cresc.' in 2/4 time. It consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The melody is simple and rhythmic, with lyrics in Slovenian. The tempo is 'Lahno živo' (moderately lively) and the dynamics are 'cresc.' (crescendo).

## Lahko živo.

si. Jaz pa ve-dno pre-mi-šlu-jem, kaj mi de-laš de-čva

si. Jaz pa ve-dno pre-mi-šlu-jem, kaj mi de-laš de-čva

Musical score for 'Lahko živo.' in 3/4 time. It consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The melody is simple and rhythmic, with lyrics in Slovenian. The tempo is 'Lahko živo' (moderately lively) and the dynamics are 'p' (piano) with 'rit.' (ritardando) and '3' (triplets) markings.

## Počasi.

ti, kaj mi de-laš de-čva ti, kaj mi de-laš de-čva ti.

ti, kaj mi de-laš de-čva ti, kaj mi de-laš de-čva ti.

Musical score for 'Počasi.' in 3/4 time. It consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The melody is simple and rhythmic, with lyrics in Slovenian. The tempo is 'Počasi' (ad libitum) and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte).

## 15. Jaz pa 'no kajžico 'mam.

Koroška.

Lahno.

MOŠKI  
ZBOR.

*mf*

Jaz pa 'no kaj-ži - co 'mam —

*mf*

Jaz pa 'no kaj-ži - co 'mam —

*mf*

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. It features a vocal line and two piano accompaniment lines. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/8. The vocal line starts with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment consists of two bass clef staves, with the lower staff also marked *mf*. The lyrics are 'Jaz pa 'no kaj-ži - co 'mam —'.

no - tre tri ci - mer - če 'mam, —

no - tre tri ci - mer - če 'mam, —

Detailed description: This system contains the next three measures. The time signature changes to 3/4. The vocal line continues with the lyrics 'no - tre tri ci - mer - če 'mam, —'. The piano accompaniment follows the same pattern as the first system.

no - tre span - ci - ram, si kra - tek cas

no - tre špan - ci - ram, si kra - tek cas

Detailed description: This system contains the final three measures. The time signature changes to 3/4. The vocal line concludes with the lyrics 'no - tre span - ci - ram, si kra - tek cas'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

de - lam, kaj mi nu - ca, kaj mi nu - ca k'sem

de - lam, kaj mi nu - ca, kaj mi nu - ca k'sem

**Počasneje.**

re - vež koj sam! Koj sam koj sam

re - vež koj sam! Koj sam koj sam

Koj sam koj sam

k'sem re - vež koj sami Koj sam!

k'sem re - vež koj sam! Koj sam!

2. Jaz pa en hartele imam,  
 Notre tri rožce imam.  
 Liepo evafijo noj zvahtno dešijo,  
 Kaj mi nuca, kaj mi nuca  
 K'jih voham koj sam!  
 Koj sam, koj sam, k'jih voham koj sam!

4. Jaz pa pred durmi sedim,  
 Faj-fo tobaka kadim.  
 Gledam okole po zelenem pole,  
 Kaj mi nuca, kaj mi nuca  
 K'ga gledam koj sam!  
 Koj sam, koj sam, k'ga gledam koj sam!

3. Jaz pa dve tičici 'mam,  
 Jih za pet rajniš ne dam.  
 Liepo spevlajo noj drobno žverglajo,  
 Kaj mi nuca, kaj mi nuca  
 K'jih slišim koj sam!  
 Koj sam, koj sam, k'jih slišim koj sam!

5. Trošt pa še vendar imam,  
 K'na bom tak dolgo več sam.  
 Dobim nevesto, dečice zvesto,  
 Bolj vaseu bom, bolj vaseu bom  
 K'na bodem več sam!  
 Sam, več sam, k'na bodem več sam.

## 16. Spov ptičke pojo.

(Koroška.)

Veselo.

MOŠKI  
ZBOR.

*mf*

1. Spov pti-čke po-jo, spov rož-ce eve-to, tak ze-  
2. Vse se ka-če sem zgubiu, vse co-kle zvo-miu, ke sem

*mf*

Neko-

*p*

le - na pva - ni - na, ke je kra-tek - ča - sno Sem pa  
dov se spva - ni - ne ktej de - čvi ho - diu. Še za

*p*

liko počasneje.

*p*

ro - ži - ce tr - gal, sem pa v hartelc ho - dou, sem ve -  
co - klje je ško - da noj še bolj pa za me, ke bi

*mf cresc.*

*p* *mf cresc.*

*f rit. p a tempo*

1. 2.

se-lo pre-piv-lal in sem kratek čas mou, Sem pa mou.  
i-mou ho-di-ti dolspva-ni-ne kte-be. Še za be.

*f* *rit. p a tempo*

Vodilni glas I bas.

# 17. Pa tam douda jes pojdam.

(Koroška.)

Zmerno.

MOŠKI  
ZBOR.

*mf*

1. Pa tam dou - ta jes poj - dam, tam  
2. Da lih lie - pa nič ni je pa

*p*

1. Pa tam dou - ta jes nič poj - dam, tam  
2. Da lih lie - pa nič ni je pa

dou - ta jes grem, ka - ni zau - ber - ni  
lu - ba za tri, je pa sr - ca ta -

dou - ta jes grem, ka - ni zau - ber - ni  
lu - ba za tri, je pa sr - ca ta -

de - čvi ká - ni bur - ni kna grem. Je pa  
ča da jo vsa - če rad 'ma. Je pa

de - čvi ká - ni bur - ni kna grem. Je pa  
ča da jo vsa - če rad 'ma. Je pa

de - čva ro - žo ro - žo      da - va je pa  
 de - čva ro - ža ro - ža      mo - ja je pa

de - čva ro - žo ro - žo      da - va je pa  
 de - čva ro - ža ro - ža      mo - ja je pa

de - čva ro - žo      da - va je pa  
 de - čva ro - ža      ro - ža je pa

de - čva ro - žo ro - žo      da - va. Je pa  
 de - čva ro - ža ro - ža      mo - ja. Je pa

de - čva ro - žo ro - žo      da - va. Je pa  
 de - čva ro - ža ro - ža      mo - ja. Je pa

de - čva ro - žo      da - va. Je pa  
 de - čva ro - ža      mo - ja. Je pa

de - čva ro - žo ro - žo      da - va, je pa      de - čva ro - ži - ca.  
 de - čva ro - ža ro - ža      mo - ja, je pa      de - čva ro - ži - ca.

*pp* de - čva ro - žo ro - žo      da - va je pa      de - čva ro - ži - ca.  
 de - čva ro - ža ro - ža      mo - ja je pa      de - čva ro - ži - ca.

*pp*

## 18. Spomlad' pa luštno je.

31

(Koroška.)

Počasi.

MOŠKI  
ZBOR.

1. Spom - lad' pa lu - štno je, se vse

1. Spom - lad' pa lu - štno je, se vse

va - se - li. Za - čno te dro - bne ti - čke

va - se - li. Za - čno te dro - bne ti - čke

pet' to me - ne va - se - li. Spo -

pet' to me - ne va - se - li. Spo -



## Veselo

mla-di pa po-jo te drobne ti - či-ce: ští-gel-ci,

mla-di pa po-jo te drobne ti - či-ce: sti-gel-ci,

caj-zel-ci noj pa se-ni-ce, med nji-mi pa spiv-lje va -

caj-zel-ci noj pa se-ni-ce, med nji-mi pa spiv-lje va -

*cresc.*

Ku - ku, ku-ku,ku-ku *rit.*

se-va ku - ku, saj je Buh vstva-ru ta - ku!

se-va ku - ku, saj je Buh vstva-ru ta - ku!

*f rit.*

2. Kak' luštno je polet', začenja rž cvatet',  
Ker vse kar po - let' cvati, jeseni dozori.  
Po polju se ziblje to klasje rumeno,  
Pšenično, ovseno noj tudi erženo,  
Vpšenici prepelica prepediva prepedu,  
Saj je Buh vstvaru taku!
3. Polet minuvo je, jesen približuje se,  
Pastir pa spevlja pesemce, od te živinice.  
Glih tako perteče to naše življenje,  
Sromaštvo, bogastvo pa tudi vasselje,  
Pa pojde to truplo vto črno zemljo,  
Saj sam Buh hoče tako!

# 19. Pastirc pa pase ovce tri.

35

(Koroška.)

Zmerno.

MOŠKI  
ZBOR.

Pa-stirc pa pa-se ov-ce tri, v sen-či-ci se-

di. Tam drobna pti-ca per-le-ti, na vej-ci ob-se-di. Gor na To je

Lahno staccato.

vej-ci se je su-ka-la, prav lie-po je za ku-ka-va: Ku-  
gvi-šno ti-sta ti-či-ca, k'je moj'ga sr-ca lju-bi-ca:

Zmerno.

Hitro.

rit.

ku, ku-ku, ku-ku, ku-ku, saj za-pe va je le-pu. Ku-pu.

## 20. Barčica.

(Beneška.)

Mirno.  
*p*

MOŠKI ZBOR.

1. Bar - ei - ca je spu - va -

*p*

na — od kra - ja preč od - ti - snje - na, oh, od

Od

kra - ja preč, oh, — od kra - ja preč, Na

Od

*rit.*

zaj ni - ko - li več. Oh, od več.

*rit.* Od -

2. Barka začne plavati  
In dekline začne jokati,  
Oh, ne joči več, oh, ne joči več,  
Ki ne pomaga neč.

3. Tam stoji zdaj lipica —  
Sva z mojo ljubo rajala,  
Tičice pojo, rožice cveto,  
Naj ljubezen v kraji bo.

## Lahno.

(Goriška.)

MOŠKI  
ZBOR.

1. Dobro jutro ljub-ca mo-ja, Al' si se na-  
2. Kaj so to za e-ni fan-tje, kaj so to za

1. spa-va-la Jaz se ni-sem nič na spa-la, Sem  
2. e-ni fan-tje Kaj so to za e-ni fan-tje Ki

## Korakoma.

1. ce-lo noč po-slu-ša-la.  
2. vsi tak' le-po-po-je-jo.  
3. To so fantje, kso vsi sol-

da-ti, to so fan-tje kso vsi sol-da-ti, to so

fan-ti, kso vsi sol-da-ti, vsi na voj-sko poj-de-jo.

## 22. Sinoči sem na vasi bil.

Veselo.

Iz Šaleške doline. d<sup>r</sup> A. Schwab.MOŠKI  
ZBOR.Solo *ad lib.*

1. Si - no - či sem na va - si bil, naj

bo

*ff**mf*

va

- si

bil,

pre -

dol -

go

sem

se

za

- mu -

dil.

Naj

bo,

naj

bo,

naj

bo!

*pp*

2. Odpri mi dekle kamrico

Naj bo, naj bo.

Odpri mi dekle kamrico,

Saj veš moja navadico.

Naj bo, naj bo, naj bo!

3. Tak dolgo je odpirala

Naj bo, naj bo.

Tak dolgo je odpirala,

Da vrokcah mje zadremala.

Naj bo, naj bo, naj bo!

L. S.

## 23. Tu sem smo mi pritekli.\*)

37

(Iz Železnikov.)

Allegro moderato.

MOŠKI  
ZBOR.

1. Tu sem smo mi pri - te - kli, hi - šen o - ča.

Nov' let' smovam pri - ne sli, hi - šen o - ča, be - la ro - ža!

Nekoliko počasneje.

Daruj - te nas o - ča, da - ruj - te nas o - ča, be - la ro - ža!

2. Če nas nab' te dar'vali, hišen oča.  
Vam b'mo dekleta kradli, hišen oča, bela roža!  
Darujte nas oča, darujte nas oča, bela roža!
3. Daleč jo b'mo peljali! hišen oča.  
Florjančku\*\*\*) jo b'mo dali, hišen oča, bela roža!  
Darujte nas oča, darujte nas oča, bela roža!
4. On vam bo mačke kradel, hišen oča.  
Ona jih bo pa pekla, hišen oča, bela roža!  
Darujte nas oča, darujte nas oča, bela roža!

\*) To staro narodno pesem pojeje Železnikarji ob priliki, ko zadnja dva sveta večera dekleta kradejo.

\*\*) Tu imenuje ljudstvo najhudobnejšega fanta. Ko sem služboval v Škof-jiloki kot sodnik, je bil najhudobnejši fant v Železnikih Florjan Vrhunc.

## 24. Klonut' će ljupke ružice.

(Srbska narodna.)

Lahno, ljubko.

MOŠKI  
ZBOR.

1. Klo - nut' će ljup - ke ru - ži -  
2. Sla - vu - ji še - ve gr - li -

ce, za že le - će jih vsvet...  
ce u - sta vit će svoj glas.

Sve će o - pa - sti mi - li - ce i  
Pri-ro-da ce - la Mi - li - ce ću

rod i list i cvet. Pri-ro-da cie - la Mi - li -  
ta će o - ko nas. Iz do-la ne - ćeš vi - de -

*rit.* *f* *a tempo*  
*rit.* *f* *a tempo*

ce - tu - ta - ce o - ko nas,  
ti - naš le - pi be - li - dvor.

Počasneje.

*pp*  
A ti - češ dvo - rom ho - di - ti,  
Tvoj - ne - žni glas će zvo - ni - ti,

*rit.*  
ja ne - ću bi - ti sam, oh sve to ja već vem,  
ja ne - ću bi - ti sam. oh, sve to ja već vem.

*a tempo*  
*ff* Oh to, oh to znam, oh to znam.  
*pp*  
*rit.*



## 25. Zar je morala doć.

(Srbska.)

**Zmerno.**

*p*

**MOŠKI  
ZBOR.**

Zar je mo-ra-la doć ta tu-žna ne-sre-tna

noć, ka-da si dra-ga-ne moj po-šao vkr-va-vi

*p*

*f*

boj!

Ta - mo da - le - ko, da - le - ko kraj mo - ra,  
Ta - mo da - le - ko kraj plavoj Du - na - va

*p* *f*

*pp rit.*

ta - mo je se - lo mo je, ta - mo je lju - bav mo - ja.  
ta - mo su se - la na ša ta - mo je Sr - bi - ja.

*pp rit.*

## 26. Mjesečino.

(Iz Bojancev.)

Počasi.

MOŠKI  
ZBOR.

1. Mje - se - či - no, oj mje - se - či - no,  
2. Gdje si dra - go, oj gdje si dra - go,

svu ne - de - lju da - na! Mje - se - či - no, oj  
da te kme - ni nie - ma! Gdje si dra - go, oj

zla - to mo - je, svu ne - de - lju da - na!  
zla - to mo - je, da te kme - ni nie - ma!

## 27. Viju vetri.

(Srbska narodna iz Zaječara.)

Zmerno.

MOŠKI  
ZBOR.

Vi - ju ve - tri, vi - ju

va - li, Du - na - vum se kre - ću.

Ja - ta ćr nih uz - di - sa - ja

sa - sr - ea mi sle - ću.

2. Kud ste vali pohitali,  
Kom' li ćete kraju?  
Dal' ću moći jednom stići  
Svome zavićaju.

3. Kud pogledam, svuda tama  
Caruje i vlada.  
Gdje je slavuj pesme pevao,  
Viju vetri sada.

28 O, jesenske duge noći.  
(Hrvaška narodna.)

43

MOŠKI  
ZBOR.

Andantino.

Po Andjelu.

1. O, je - sen - ske du - ge no - ċi  
2. Gdje si dra - gi, kud se še - ćeš

*p* Oj!

oj! O, je - sen - ske du - ge no - ċi.  
oj! Gdje si dra - gi, kud se še - ćeš  
oj!

re - ko dra - gi, da će do - ċi  
zar ve - će - ras kme - ni ne - ćeš

*p*

la - ne mo - je oj! la - ne mo - je oj!  
la - ne mo - je oj! la - ne mo - je oj!

*pp*

Il' ée do - cí, il' ne do - cí,  
Ne znaš sun - ce iz vi - ši - ne

*pp* Oj

oj! Il' ée do - cí il' ne do - cí  
oj! Ne znaš sun - ce iz vi - ši - ne

Oj

*rall.*

ée - kat' ču ga do pol - no - cí  
da - zá to - bom sr - ce gi - ne

*rall.*

*pp*

la - ne mo - je oj! la - ne mo - je oj!  
la - ne mo - je oj! la - ne mo - je oj!

# 29. Gozdič je že zelen.

(Prevoje na Gorenjskem.)

**Allegretto.**

**MOŠKI  
ZBOR.**

*mf*

1. Gozdič je že ze-len, Trav-nik je raz-cve-ten,  
2. Tič-ki jaz vprašam vas: Če bo že kmal'pomlad,

*mf*

Tič-ki pod ne-bom Ve - se - lo po - jo In tič - ki pod  
Če bo že sko-raj ze - le - na pom - lad, Ah, če bo že

**Quasi andante.**

*pp*

ne-bom ve - se - lo po - jo. 3. Pomlad že priš - la bo,  
sko-raj ze - le - na pom - lad. 4. Tič - ke len čas po-jo,

*pp*

*p* kte - be na svet' ne bo, *mf* Kte bo - do dja - li Vto  
*p* Rož - ce len čas cve-to, *mf* Moj - ga ve - sel - ja Ni -

*f* hlad-no zem - ljo, *rit.* Kte bo - do dja - li Vto hlad-no zem - ljo.  
*f* kol' več ne bo, *rit.* Moj - ga ve - sel - ja Ni - kol' več ne bo.

## 30. Vigred se povrne.

(Belokranjska.)

Allegretto.

MOŠKI  
ZBOR.

*mf*

Vigred se po vr - ne, vse se o - ži - vi,  
Vem, da tam pre bi - va, kjer je ve čni dan,

*mf*

tra - ti - ca po - gr - ne vsescve - tli ca - mi.  
da Bo - ga u - ži - va, o j pre - bla - gi stan -

*f*

Drobne ti - či - ce po - jo - spet v do - ma - čem gaj;  
Ven - dar ko naj spomnim se, mi, o - ko sol - zi,

*f*

Moderato.

*ff*

al' pri - ja - tlja sem na - zaj - nik - dar več ne bo.  
da pri - ja - telj lju - blje - ni nas za - pu - stil je.  
pro bla - ga lju - blje - na za - pu - sti - la.

*ff* *p<sup>rit.</sup>* *p<sup>rit.</sup>*

Stich u. Druck  
„Nora“  
Wien, VIII Alserstraße 55.