

VIJOLICA z MONTMARTRA

128
Začetek ob 20. uri

Sobota 10. marca

B

Opereta v treh dejanjih

Napisala: JULIUS BRAMMER in ALFRED GRÜNWARD.

Uglasbil: EMERIK KÁLMAN.

Dirigent: LOJZE HERZOG.

Prevedel: Niko ŠTRITOF.

Režiser: VLADIMIR SKRBINŠEK.

Raoul Delacroix, slikar	Belizar Sancin
Henry Murger, pesnik	Danilo Gorinšek
Florimond Hervé, glasbenik	Bojan Medven
Ninon	Pavla Udovičeva
General Pipo de Frascatti, minister lepih umetnosti	Edo Grom
Violetta Cavallini, mala poulična pevka, nazvana »Vijolica z Montmartra« . . .	Erika Druzovičeva k. g.
Parigi, njen varuh	Vladimir Skrbinšek
Baron Jakob Rotšild	Ljudevit Crnobori
François Piskaček, sodri eksekutor . .	Pavle Kovič
Camille Blumé, trgovec z umetninami .	Maks Furijan
Direktor pariškega teatra »Vaudeville« .	Pavel Rasberger

O
S
E
B
E

Tajnik ministrstva lepih umetnosti	
Leblanc	Rado Nakrst
Armand, star bohem	Edo Verdonik
Maurice, gledališki sluga	Anton Harastović
Fleurette { plesalki	Danica Savinova
Lolette {	Ema Starčeva
Bebè, uslužbenka v modnem salonu	
»Pri dveh opicah«	Danica Savinova
Frapeau, inšpicijent	Franjo Blaž
Marlot, hišna pri Ninon	Slava Gorinškova
Kuharček	Marica Križajeva
Prvi kavalir	Franjo Blaž
Drugi kavalir	Edo Verdonik

Umetniki, grizetke, dame, gospodje, sluge, postrežčki. — Godi se v Parizu v drugi polovici preteklega stoletja.

Prvo dejanje: mansarda stare hiše na Montmartru. Drugo dejanje: dvorišče iste hiše. Tretje dejanje: umetniški foyer teatra Vaudeville v Parizu.

Razsvetljavne predmete posodila iz prijaznosti tvrdka Tichy.

Cene operne **POVIŠANE**

Konec okrog 23. ure