

Lelja.

besede spisal Tineca, za sopran, alt, tenor bass vokalisti *D. Bypavac* 29 86

Allegretto.

Sopran
Alt

1. Te. bi za-ri-dam ma. ta cre. ti. ca mi-mo ker vo-di njo Oz-ka ste-zi-ca;
2. Te. bi za-ri-dam Bi-sra vo-di-ca, Čer-te ker vo-di njo Šib-ka br-vi-ca;

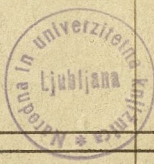
Tenor
Bass

cres. cen. do
1. Mak dan ob-ra-zek Gle-daj nje mi-li, me-ni ki vtisnen je Voku-ša po si-li.
2. Sledni od-se-vas dan Nje-no po-do-bo Sled-nji dan vzi-vas nje Najs-ko mi-lo-bo.

1. Kad ti za-men-jal Sta-voj, cre-ti. ca, Da bi zrel vsa-ki dan Vzarna nje ti-ca
2. " " " " " " , vo-di-ca, Čer-me vo-di-la da Bi jo br-vi-ca;

cres. cen. do
1. Soln-ce ru-me-no ti O-na mi bi-la, vo-ko bi ro-so mi Pre-će va bi-la.
2. Zr-la mi vr-ci sli-ko bi svo-jo, vro-čo lju-be-zen ti Vi-de-la mo-jo.

Empty musical staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass.



117 2723/1954

