



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 16

KUPONI

Torek 21. Okt. 1924

Sezona 1924-25.

Ob 20 uri.

B

NIKOLOA ŠUBIĆ

ZRINSKI

BAN HRVATSKI

Opera (glasbena tragedija) v treh dejanjih (7 slikah). Napisal Hugo Badalić. Vglazbil Ivan pl. Zajc.
Dirigent in režiser Andro Mitrović.

O S E B E:

Nikola Šubić Zrinski, ban hrvatski	Govorov
Eva, njegova žena	Mitrovićeva
Jelena, njihova hči	Vladimirova
Lovro Juranić { vodje	Petrovski
Gašpar Alapić { hrvatskih čet	Kajol
Vuk Paprutović, hrvatski oficir	Košir
Sulejman Veliki, car turski	Oksanski
Mehmed Sokolović, veliki vezir	Urvalek
Levi, zdravnik Sulejmanov	Janko
Ali Portuk, turški vodja	Kajol

Hrvatski in turški oficirji, vojaki, vile.

Godi se 1566. leta.

- I. Slika: Sulejmanova palača v Beogradu.
- II. Slika: Dvorana v gradu Sigetu.
- III. Slika: Dvorišče v gradu Sigetu.
- IV. Slika: Dvorana v gradu Sigetu.
- V. Slika: Sulejmanov šotor na bojnem polju.
- VI. Slika: Podzemlje v gradu Sigetu in san Jelene.
- VII. Slika: Dvorišče v gradu Sigetu in Katastrofa.

Prva vprizoritev opere „Zrinski“ je bila 4. novembra 1876. v Zagrebu.

Odmori so med pesameznimi slikami kratki, le po prvi in šesti sliki je daljši odmor.

Kostume je iz posebne prijaznosti posodilo Narodno gledališče v Ljubljani.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderoobi.

Cene prostorom:

	Povišane operne	Navadne operne	Povišane operne	Navadne operne	
Lože štev. 7, 8	Din 240.—	200.—	Balkonski sedež I. vrste . . .	Din 50.—	40.—
" posamezni sedež	" 60.—	50.—	" II.	" 40.—	30.—
" štev. 4, 5, 6	" 20.—	160.—	" III.—IV.	" 30.—	20.—
" posamezni sedež	" 5.—	40.—	" V.—VI.	" 25.—	15.—
" štev. 1, 2, 3	" 16.—	120.—	Galerijski sedeži:	" 30.—	20.—
" posamezni sedež	" 4.—	30.—	" "	" 20.—	12.—
Parterni sedeži I. vrste	" 5.—	40.—	" "	" 15.—	10.—
" " II.—III.	" 4.—	35.—	Stojošče: dijaško	" 7.—	6.—
" " IV.—VI.	" 4.—	30.—	" "	" 6.—	5.—
" " VII.—IX.	" 35.—	25.—	" "	" "	

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.