



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 67.

Sezona 1922-23.

Izven abonementa.

V petek, 15. decembra 1922 ob 19¹/₂.

Slavnostna proslava Vilharjevega dne

Spored:

1. Predigra k narodni operi „Smiljana“. Dirigira: V. Parma.
2. Slavnostni govor. — Prof. A. Medved.
3. a) „Moja ladja“ } poje moški zbor „Glasb. Matice“ Dirigira: F. Topič.
b) „Naša zvezda“ }
4. Zbor djevojk iz narodne opere „Smiljana“, poje ženski zbor „Drave“ s spremljevanjem orkestra. Dirigira V. Premrou.
5. a) „Nezakonska mati“ } Samospeva za zopran, poje Ks. Gajeva, spremlja
b) „Lastavice“ } na klavirju V. Plecity.
6. V. prizor I. čina iz opere „Smiljana“, pojo s spremljevanjem orkestra Ks. Gajeva, O. Kocmutova, Avg. Živko in M. Čepič; Dirigira V. Vogrič
7. Predigra k operi „Ivanjska kraljica“ Dirigira V. Parma.
8. „Oj vstani solnce moje“ Samospev za bariton, b) „Poroka“, Balada za bariton. Poje B. Arhipov, na klavirju spremlja P. Rasberger.
9. a) „Uzor“ } poje mešani zbor „Drave“. Dirigira V. Premrou.
b) „Proletni zvuci“ }
10. „Slovo“, moški zbor z baritonsolnopevom, poje „Drava“ ter B. Arhipov. Dirigira V. Premrou.
11. Jugoslovenska himna slobode.

Cene prostorom:

Lože

Lože v parterju na sredi	D	90.—
„ posamezni sedež	„	19.—
„ v I. nadstropju na sredi	„	90.—
„ posamezni sedež	„	19.—
„ v parterju spredaj	„	75.—
„ posamezni sedež	„	15.—
„ v I. nadstropju spredaj	„	75.—
„ posamezni sedež	„	15.—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste	D	18.—
„ „ IV.—VI. vrste	„	15.—
„ „ VII.—IX. vrste	„	12.—

Balkonski sedeži:

I. vrsta	D	18.—
II. in III. vrsta	„	15.—
IV.—VI. vrste	„	11.—

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj	D	6.—
I. vrsta na sredi	„	8.—
II. vrsta na sredi	„	6.—

Stojišča:

Parterno stojišče	D	6.—
Dijaško stojišče	„	3.—
Galerijsko stojišče	„	4.—

Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 19¹/₂. Konec okrog 22¹/₂.

V soboto 16. decembra ob 19¹/₂. Tučič: Golgota. Ab. A.