

GOJMIR KREK

SAMOSPEDI

S SPREMLJEVANJEM KLAVIRJA

SEŠITEK 6.

op. 36.

PESMI O DECI IN ZA DECO 1.

ŠT. 1. PO GOSTIJI.

ŠT. 2. MOLITEV NAŠE MALE DANICE.

ŠT. 3. NEZNALICE, LENIVICE.

ŠT. 4. ZBOGOM LASTAVICE.

LJUBLJANA

1939

SAMOZALOŽBA

GOJMR KREK

SAMOSPEDI

S SPREMLJEVANJEM KLAVIRJA

SEŠITEK 6.

op. 36.

PESMI O DECI IN ZA DECO 1.

ŠT. 1. PO GOSTIJI.

ŠT. 2. MOLITEV NAŠE MALE DANICE.

ŠT. 3. NEZNALICE, LENIVICE.

ŠT. 4. ZBOGOM, LASTAVICE.

LJUBLJANA

1939

SAMOZALOŽBA

GODMIR KREK

SAMOSPENI

2 SPREMJEVANJE KLAIRJA

SEŠITEK 6.

Op. 36.

Prstni odelci in za deco i.

Št. 1. po gostiji.
Št. 2. moliteb naše male danice.
Št. 3. neznanice, lenivice.
Št. 4. z bogom, lastadice.

LJUBLJANA

1939

SAMOA LOŽBA



Muz. D 400/1953

1. Po gostiji.

S humorjem (M.M. ♩ = 100) (Zmaj Jovan Jovanović - Alojz Gradnik)

Gojmir Krek, op. 36. št. 1.

gva

mf

mf

ža - bec sta in ža - - ba - na ve - čer - ji bi - - la. Tam sta mnogo je - dla,

mf

a še več sta pi - - la. Ža - ba žr - la mu - - he

s spačeno žalostjo

je do be - le zo - - re, tre - buh se ji na - pne, di - ha - ti ne mo - - re

rit.

riten.

rit.

gva

f a tempo.

5 5 5 5

m.s.

mf Re - če ža - - ba

m.s.

mf

ža - - bcu:

„Zdaj še te na - dlo - - ge!

Čedalje bolj počasi kakor šepajoče

Vi . . diš, ne ne-

ihiteče

-só me mo-je šibke no-ge."

polagoma hitreje

mf Ža - bec od - go - - var - - - ja:

mf

a tempo

mf *f*

f Težko tu-di me - - ni, te-žko tu-di me - - - ni,

a-li prej po-ma - - gal bom pač svo-ji že - - - ni."

poco a poco cresc. e accel.
Pa se ji pri-bli - - - za
gva.
poco a poco cresc. e accel.

s vza-me štu-po-ra - - - - mo, in vso pot do do - - - ma,

in vso pot do do - - - ma

gva

go - dr - - nja - vsa sa - - - mo,

ff

Hitreje

in vso pot do do - - - ma go - dr - nja - vsa sa - - - mo,

Hitreje
mf

fff

in vso pot do do-ma go-dr-nja-vsa sa-mo.

2. Molitev naše male Danice.

Zelo mirno (M.M.♩=50) (Zmaj Jovan Jovanović-Alojz Gradnik)

Gojmir Krek, op. 36, št. 2

Do-bro jutro, dobri Bogec! Jaz sem ma-la, druge-ga ne znam ti re-či,

sa-mo hva-la! Hva-la te-bi, ker je zo-ra zla-ta, mi-la,

p Hva - - la, ker je ma-mi-ca me po-lju - - - bi - - - - la.

mf Hva - - la, ker naš do-bri a--ta za nas de - - - - - la!

f Hva - - la, ker nam da-je kruha in o - - - - de - - - - la.

mf Hva - - la, ker naš do-bri a--ta za nas de - - - - - la!

a tempo
p
Hva - la, ker i - - gra - ti smem se z bra - tom ma - - lim!

a tempo
p
p.

mf
Hva - la še, ker te - bi, te - bi laško se za - hva - - lim!

mf
p

3. Neznalice, lenivice.

(Zmaj Jovan Jovanović)

Z ljubkim humorjem (M.M. $\Delta=160$).

Gojmir Krek, op. 36, št. 3.

p
Zašto

p
p

patka, ko - ka, guska, Pa i druga perjad mnoga, Zašto i - du u - sred zi - me J po

snegu bo-so - no - ga? -

Jer ne zna-ju ši - ti,

accell. *ritard. nežno* *p* *atempo*

plesti, Ne-zna - li - ce, le - ni - vi - ce, A da znaju, a da znaju, o - ple - le bi Bar za

pp *riten.* *a tempo*

zi - mu ča - ra - pi - ce.

pp *riten.* *a tempo* *zložno*

basso espressivo.

Naši dragi babici.

4. Zbogom, lastavice! *)

Zelo mirno (M.M. ♩ = 50) (Zmaj Jovan Jovanović - Alojz Gradnik)

Gojmir Krek, op. 36, št. 4.

DECA:

1. Kampa

p

gre- ste la- sta - vi - ce, kaj že jemlje-te slo - vo? A - li
2. sre- čen pot in zbo - gom, če ta - ko je dra - go vam! A - li

sempre crescendo e stringendo *poco rit.* *a tempo.*

gre- ste morda gle- dat, kam je, kam je zla-to, zla-to so - - - - - nce
ko bo zi-me ko- nec, povr- - ni-te, po-vr-ni-te spet se

sempre crescendo e stringendo *poco rit.* *a tempo*

mf *p* LASTAVICE:

šlo? kam je zla-to so--nce šlo? Je- sen prišla je v de-
kam, po- vr- ni-te spet se kam! "Zbogom, zbogom de- ca

*) Poje se lahko v enoglasnem zboru z razdeljenima vlogama lastavic in dece.

poco a poco crescendo *mf*

že - lo, za je-senjo pri - de mraz; kjer smo la - ni zi - mo -
mo - ja, zdravi vsi o - sta - ni - - te, ču - vaj - te nam gnezda

poco a poco crescendo *mf*

va - le, zopet ča - ka - jo na nas. " na -
ša, na spo - mlad na svi - de - - nje! "

DECA: *p*

2. No pa
3. Zbogom

dimin. e rit. *p* *pp* *p*

p

3. zbogom, la - sta - vi - ce, zdrave vse o - sta - ni - te, ču - va -

p

sempre cresc. e stringendo rit. ... f a tempo.

-mo vam gnezda va-ša, na spomlad na svi de

sempre cresc. e stringendo rit. ... f a tempo

nje !

dim. p

pp ppp

Red. *

OPALO GRAFIRAL ROMAN PAHOR - ZAPUŽE (LJUBLJANA).

