

OB GOSTOVANJU SOLISTOV LJUBLJANSKE OPERE IN ORKESTRA SLOVENSKE FILHARMONIJE

Iz Švarove nove opere «Prešeren» domo slišali uverturo, dve ariji in duet

Na koncertu, ki bo v sredo v Auditoriju, bo med solisti nastopil tudi tržaški rojak, basist Danilo Merlak

na neenotnost verzov. Ker pa imamo opravka z opero, kjer je navsezadnje poglaviti nosilec vsega le glasba, možnost uporabe pesnikovih verzov ne izključujem. Zato pa se znajde skladatelj pred dvema kočljivima problemoma: dati verzom velikega pesnika adekvatni glasbeni izraz in spojiti z lastnimi izraznimi muzikalnimi sredstvi heterogene verze v celoto. Prvi problem ostane vedno več ali manj odprt; o tem nam že uče primeri iz sestavne operne literature, da ni skladateljem nikdar docele uspel doseči veličino kakega Shakespearea ali Goetheja ipd. Tudi drugi je dokaj težak, vendar ga je avtor Danilo Svara v svoji novi operi prav zadovoljivo rešil. Vzrok, da zgoda po Prešernovi tragiki literarni mislečega človeka le ne bo mogla zadovoljiti, je pač v tem, da je obravnavana s tipično opernimi prijemi in tudi nujno preračunana na efekte, ki jih opera zahteva. Dejstvo, da je librettista n. p. predstavila Julijo v sicer historično nedokazljivem omahovanju med Scheucheschutrom in Prešeronom, je dalo skladatelju le večjo izrazno možnost za glasbeno karakteriziranje tega lika, ki se razpenja v loku od bladne neprizadetosti tja do pretresljive razvojenosti v tretjem dejanju.

S stilnim izrazom novega dela po Prešerenu je skladatelj Danilo Svara najbrž precej presenetil poslušalce, saj je njegova glasba doživelja v tem delu dokajno spremembno. Glede na njegovo zadnjo opero «Veronika Desenška» kaže ta v nekem smislu še nadaljnji preokret v preteklost. Delo je naslonjeno na stil ljudske romantične, vsebuje tudi elemente verizma, zlasti v smislu čustvene vzhodnosti, tu in tam prizvok francoske romantičke in druge polovice 19. stoletja, ali pa rafel nadih impresionizma, Korak, ki ga je skladatelj napravil, je bil nujen, in edino pravilen sprščo tipično romantične snovi, saj si ne moremo misliti združeno z radikalno moderno glasbo. Tako dobis je ob prvem površnem poslušanju vti, da je skladatelj muškalno zelo dobro zajel romantično vzdusje, v katerem se je zgodba odigrala. Prav to je v osnovi tako močno, da nekaka prepojni različne stilne elemente operе, tako da nas viti stilne neenotnosti, ki nam ga ta sicer daje, ne moti. Delo preveva tipično slovenski nacionalni ton. Skladatelj najde zelo posrečen stik z melodijami in harmoniskim izrazom ter ritmom slovenske narodne pesmi. Težišje glasbenega oblikovanja je v melodiji, polni topilga in iskrenega občutja. Orkestralni stavki je jasen in prepostek, da le stran od simfoničnega razpletanja. Ponekad je prav komorno intemer v prozoren ter stavljen v oporo pevskemu partu. Uverita, ki je sicer sama zase perfektna kompozicija, ni primerna za opero, ki obravnava tragiko velikega pesnika, ker prevladuje v njej vse preveč vedro razpolozjenje, medtem ko globoko tragični ton ne pride do izraza. Opera je opremljena z učinkovitimi mojstrsko zasnovanimi zbori in privlačnim baletom (po originalni koreografiji Pina Mlakarja), ki ponazarja dogajanje v baladi o povodenju.

Levji delež uspeha je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, ki jih je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film v črno-belem, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film v črno-belem, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta nagrada temu filmu je pripadla Daniel Taradash za najboljši scenarij. Film pa je prejel tudi nagrado kot najboljši film sploh, nadalje za najboljšo montažo in za najboljšo ozveznico.

Film »Od tu do včnosti« je med filmi odnesel film »Od tu do včnosti«, saj je osvojil kar osem »Oskarjev«. Najprej je prejel nagrado kot najboljši film sploh, nadalje je bila nodeljena nagrada Fredu Zinnemannu kot najboljšemu režiserju prva na podlagi režije tega filma, tretja nagrada tega filma je pripadla Donni Reed kot najboljši drugi igralki in prav tako je nagrajen kot drugi igralec Frank Sinatra z vlogo v tem filmu. Četrta

