

DNEVNIK SLOVENCEV V ITALIJI

dpi

Laški tisk
GORICA, 19. — Goriška javnost z ogroženjem in gremkobr opaža, da tako imenovani obveščeni tisk z velikim zadovoljstvom piše o vsakostih na procesijah, cerkevnikih manifestacijah, vojaških parada, zidanju his INA-Casa in ne zamudi ugodne prilike, da udari po slovenskem prebivalstvu, njegovih predstavnikih, ustanova, in slovenskem tisku, da pa je zelo močič, kadar gre za delavsko upravljanje, kadar je treba pisati težke pogoje, v katerih živi delavstvo in zlasti, kadar so na vrsti odpusti, znižanje delovnega urunka itd.

Ti takomnenovani obveščeni časopisi so s svojim pisanjem jasno dokazali, da so zagovorniki vladajočega razreda, kateremu morajo peti same slavnice in hvaliti stečno njegovo odredbo, certudi je zu ljudstvo škodljivo. Tako morajo ravnavi, ker se danji oblastniki potrebujejo mnogo propagande, da si ohranijo naklonjenost svojih matomeščanskih volivcev, ki so v ogromni večini boljši stojčici ljudje. Omenjeni tisk more prezeti vse težkoče našega delavca in kmeta, kajti težko je pač postaviti poleg članka o blestavih cerkevnikih manifestacijah, članek, v katerem bi kritizirali odpuste v podgorški predlinici, v italijanskih predlinicah, v Tržici itd.

Razmere v Ul. Cravos
Prebilavci v Ul. Cravos so že večkrat intervenerali pri občinski upravi zaradi odprtega obcestnega jarka, ki teče na levi strani tika pred hišami. Ta jarek je pravo leglo komarjev in žarišče kužnih botezni, kajti vanj se stekajo vsi odpadki iz bližnje bolnice pri Rdeči hiši. Poleg tega pa predstavlja ta jarek, ki ga je začasen s travo in mlačušnimi rastlinami resno nevarnost za otroke in za odrasle. Hiše v tej ulici so povezane s cesto z malim obokom nad jarkom pred vhodom in samo majhen neprevideč korak, zlasti po noči, zadostuje, da se znajde človek v smradljivi gošči, ki teče v jarku. Ta jarek je bil vzrok že mnogim nesrečam. Pred približno dvema mesecema je vanj padel uradnik Maserini, ki stanuje na štev. 27 v tej ulici. Pri nesreči si je zlomil roko v zapetju in se vrezal v dlan ob steklo, ki je ležalo na dnu jarka. Rana na roki se mu zaradi okužbe po okuženi vodi se danes ni zcela.

Najrt za krititev tega jarka, ki ga je občinski tehnični urad izdelal že leta 1947 pod zaveznico upravo, se danes leži po zastavi sedanje občinske uprave na občini in ni učinkoval, da ga bodo izvedli.

Razprava proti napudalcem Komela
Poroton sodišče je odložilo razpravo proti napudalcem gospodinji Komelom in odredilo poveriti preiskovalnemu sodniku pri goriškem sodišču nadaljnjo preiskavo za ugotovitev točne brzine, s katero je Robert Lucidi vozil, ko je lanskog junija krenil s strene na skrajno desno stran Tržaške ceste, in namesto na ponozil Komela.

Seja občinskega sveta
Po enourni razpravi o plogeni, ki jo je občinski upravitelj predložil svetovalcu Vodice v zvezi z brezposelnostjo v mlačinskih vrstah, je svet sklenil, da bo občina resolucijo zahtevala od pristojnih vladnih oblasti čimprejno odobritev zakonskega osnutka, s katerim upa, da bo končno rešeno vprašanje zaposlitve.

Svetovalec Vodice je svojo vlogo podprl s podatki in posvetoval, da je na vsem mestu 544 brezposelnih mladenčkov od 14. do 21. leta starosti. Vzrok brezposelnosti med mladino so prevelike dajatve, ki jih ob delodajalcev zahteva Socialno skrbstvo, Maresikov občinski ali rokodelci bi najel vajence ali učence, katerim bi po sindikalnih pogodbah plačeval po 414 lir ter dnevnih, toda obrtniki se izognijo vsake pomoči, ker v sedanjih ekonomskih razmerah ne zastoji toliko, da bi lahko plačevali se posebej za vsakega vajenca po 1500 lir dnevnih zavarovalnina. Sodelovalno skrbstvo.

Izlet SPD v Karske Alpe
GORICA, 20. — Slovensko planinsko društvo vabi vse člane in prijatelje na izlet v Karske Alpe. Cilj izleta bo vrh Sernia.

Odhod z avtobusom s Travniku v soboto 26. t. m. ob 14.30.

Prijava sprejme Darko Suljigov - urar na Travniku. Vpisna cena je za člane 600, za nečlane 650 lir.

KIN

VERDI, 15: «Sinovi slave», R. Baschert.

VITTORIA, 15: «Pokol na veliki stezji», G. Montgomery.

CENTRALE, 15: «Adaluzija, L. Mariano.

MODERNO, 15: «Klic v nevičit», M. Oberon.

V PODGORI IN RONKAH grozijo z novimi odpusti

Kaj je z objavljenim pomočjo in z naročili države? - Strankarstvo v sindikalnih organizacijah ošibilo odpor delavstva Samovoljno in krivično ravnanje ravnateljstva

Kot temen oblak leži nad predstnicama v Podgori in Ronkah s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo. Nujno so potreben energični ukrep, da se prepreči mnogi odstopi delavstva in demontaže industrije, ki se zdi skoraj neizbežna, zlasti na Goriskem.

Najekateri manj potrebne predstavnici so sicer s stranki kriza. Tekstilna kriza ima sicer širši obseg ter je vse državnega in celo mednarodnega značaja. Pred nedavnim je bila v avijaciji pri De Gasperi posebna sindikalna delegacija, ki mu je predložila vrednost, ki jo predstavlja zato tekstilna industrija v sestavljeno gospodarstvo

PREMISLI, GIACOMINO!

Naše
nedeljsko
branje

LUIGI PIRANDELLO

V prenodu Sibestra Skerla je izsel pri Slovenskem književnem zavodu izbor Pirandellovih novel z naslovom »Vrničas, Iz te knjige objavljeno približno novelo.«

Za tri dni profesor Ago-

stino Toti mušča v hiši tiste-

ga miru, tistega smeha, o

katerem misli, da si je zanj

že pridobil pravico.

Sedemdeset let mu je, in

da bi bil leto starec, nač-

tebi bi na bilo možen reč;

majhen, debeloglav, plęsat,

zvezr vratu, neskorazmerna

truba na dveh ptičjih nožičah. Da, da; profesor Toti

dobro ve in si niti naj-

manj na domišljia, da bi ga

Magdalena, lepa ženka, ki

ja niti steviči zaradi nje-

set lahko ljubil zaradi nje-

ga samega. Reg je, da jo je vzel revo-

nju in je povzdonil, hčerka

gimnazijalca sluha je bi-

la postala žena rednega pro-

fesora prirodoščev, ki b-

v nekaj mesecih dosegel pr-

avico do nadvišje pokojnine;

pa ne samo to, ampak pred

davnim časom izseli v Ro-

manijo in je tam samski

ur. Pa ne misli profesor Toti,

da ima skoraj vsega te-

pravico do miru in smeha.

Filozof je, ve, da vse to ne

more zadostovati misli in

lepi ženi.

Ce bi bil podobedal pred

poročnikom, bi bil morda hči-

terjal od Magdalene, naj

ma potri, naj namreč po-

čaka na njegovo skorajnjo-

ščit, da se poplača za žrtve,

ker je bila vzel starca. To-

da prepozna, žal, je prislo-

ti dve sto tisoč lir, dve

leti po porokici, ko je že... ko

je profesor Toti že filozof-

sko smejidel, da ženine ži-

ve ne more dovolj poplačati

samo pokojnina, katero ji

bo neko zapustil.

Ker je vse v privolj,

misli profesor Toti, da ima

boli, da kaj pravico terja-

z dobro, da kaj izvedel, z do-

dakom, da edine dedice-

ne. Temboj, ker se kot mož

zadovoljil s tem, da je deli-

dobrote, se tem, da je deli-

zadovoljil s tem, da je deli-

Od pastirske palice do lestve učenosti

(Nadaljevanje s 3. strani) cel je iskati vire za slovensko kulturno zgodovino v ljubljanskih, zagrebaških in dunajskih knjižnicah. Že tedaj je napisal v nemškem jekihu studijo o zgodovini slovenskega preporoda, ki je postala osnova bodočem «Dunajškim profilom slovenskih preporoditeljev». To je bila pravzaprav njegova doktorska disertacija, ki jo je jeniglo zelo ugodno ocenil. Rad bi jo bil celo celo zatisniti med publikacijami dunajske akademije, je pa predsednik nemški prof. Heinrich Ščes, da je predsednik malekonten, avtor pa slovenski nacionalista. Prijatelj si je zdaj začel graditi znanje in je iz leta v letu bogatil na umskih prirobitvah. Pisal je za revije in obračal Slovencem pozornost zlasti na rusko realistično in moderno slovstvo. Razpravljal je o Tolstoju, Gogolu, Saltykovu-Sčedrinu, o Čehovu in Gorkem. Pri poljski književnosti se je ustavil ob Mariji Konopnickoj. Referat o njenem »Panu Balceriu v Braziliji« je prvi glas na tej stvari v našem slovenščinam.

In domače literature je Prijatelj umetno najbolj zanimal Prešeren in njegov krog. V »Drami Prešernovega duševnega življenja« je održal Prešeren lik našega največjega pesnika tako zajedno, da je v Tržaškem zalivu.

(Foto Magajna)

Včer v Tržaškem zalivu.

PRVI VOJNI FOTOREPORTER NA KRIMSKEM BOJIŠČU s kamero, ki jo je vleklo 6 konj

Ko smo pred kratkim čitali poročila s Koreje, smo zelo počutili zadnji vest, da je pašni d. p. Špirnik tega ali tega ne dosegal več, ne zaradi manjših novinarskih radovednosti ali vestnosti, ampak zaradi tega, ker se je vsa vojna, vsaj za sedaj, nekoliko omilila, seveda razen ameriške aviacije. Zakaj so pa prej padali tudi novinarji? Zato, ker so rinnili svoj nos v prvo linijo, kjer so hoteli ujeti na fotografiski trak vse borbe. Postali so žrtve poklicna in slava jima. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Mičurinski podvigi v rastlinstvu

V prirodoslovju je zelo znan ruski znanstvenik Mičurin, ki je zrevolucioniral vse stare načine o rastlinstvu, njegovem križanju, cepljenju ter vsem podobnem plemenitenu ali tudi spremenjanju vrst. Ko je Mičurin umrl, so sovjetski znanstveniki sli po njegovi poti daleje. V eni izmed zadnjih številnih nekaj svoje revije, pisajo, da so pridelali na enem drevesu dvajset posebnih vrst sličnih vrst bresek.

Na nekem drugem drevesu pa so pridelali celo različne vrste sliš, bresek, česenj ter marelci. Podobno, kakor s sadnim drevjem, poskušajo tudi s cveticami. Z mičurinskimi cep-

mislimo, da je v vsem času, skoraj v enem letu, ko je bil na Krimu, napravil le nekaj sto fotografij, od katerih je objavil vsega 350 posnetkov. Njene fotografiske vremena pa bi ga kmalu stala življenje. Ko je nekoga dne blizil s svojim vozom, ki je bil podoben cirkuskiemu, bojni crti, so ga opazili Rusi, ki so verjetno misili, da dovoza na fronto muščili, da dovoza na fronto muščili. Niččudnega, da ga je vzel na muho rusko topništvo.

Tej nevarnosti je ušel, toda kmalu se je lotila kolera, ki je razsajala med vojsko. Zaradi tega je zapustil Krim in prepuštil svojo ekamerovo nekemu Robertsonu.

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotoreporter, ki bi skoraj plačal z življenjem svojo vremena.

Robertsonu,

Kakor nam poroča zgodovinar, je bil prvi vojni fotoreporter Anglež Rodger Fenton, ki je pred skoraj sto leti kot fotoreporter spremjal angleško vojsko v krimski vojni. Po povoku pa je bil sicer pravnik, toda ob začetku vojne je zapustil svoje advokatsko pisarno ter se napotil na dolgo in nevarno pot. Da je bilo to nekaj po vsem drugega kot danes, nam najbolj izpriječuje dejstvo, da je bila njegova fotografska kameras tako obsežna, da je ni nosil, ampak jo je prevzel na volno, da je vlekel šest konjev. Na vsak način pa je bil za celih sto let pred njimi tudi fotore

VREME

Vremenska napoved za danes:
V splošnem lepo, jasno, razen
redkih pooblaščitev nad neka-
termi področji v popoldanskih
urah. Temperatura brez spremembe. — Včerajš-
njega najvišja temperatura v Trstu je dosegla 31,7;
najnižja 23,4 stopinj.

ŠPORTNA POREČILA

PRIMORSKI DNEVNIK

20. JULIJA 1952

RADIO

Opozorjamo vas na sledeče
odaje: Jug. cone Trsta: 13.00:
Promenadni koncert orkestra
JLA iz Portoroža. 17.00: Z mi-
krofonom med našim ljubstvom: Ob Idrijo v ži-
vesremeni rudnik. Trst II: 15.00: Dvorac Kon-
cert za čele in orkester. Trst I: 22.15: Simfo-
nični orkester. — Slovenija: C. Kosmač: Na svoji
zemlji, radijska igra.

SVET ZRE TE DNI Z ZAUPANJEM V ŠPORTNO PRESTOLNICO SVETA - HELSINKI

„Važna ni zmaga, temveč udeležba“ (de Coubertin)

(Naše poročilo)

HELSINKI, 19. — Pod ne-
pretrganim nalogom se je prav tako ob odpadu verjetno
predsednik Paasikivi, pred-
sednik olimpijskega odbora in
predsednik organizacijskega o-
dbora. Cim je zaigrala godba
finško državno himno, je mon-
ika vstala in na električnem
transporetu se je pojival na-
pis: «Ni važno zmagati na olim-
piadi, marve udeležiti se, ker
kar predstavlja rečenico usta-
novitelja modernih olimpijad
barona Pierre de Coubertin.

Nad morjem dežnikov plapo-
lajo okrog stadioна zastave
vseh udeleženih držav. Prva
je privihrala na stadión grška
zastava v spremstvu grške
legacije, pozdravljena od nav-
dušenih ministrjev. Ta čas je za-
stava Grčije po tradiciji Nigera
sledijo vse ostale zastave.
Finška abeceda in občinstvo je
plosko vsem delegacijam:
mnogokrat morda zgolj zaradi
pestih barv v pisanih običaji
toliko vročih zastopnikov, ki
prihajajo, nekateri v širi
stopi, drugi zopet v gojem
redu mimo gledalcev. Nadysje
toplo je bila pozdravljena ja-

pionska skupina, ki se je po-
letu 1936 prvič zopet pojavila
na olimpiadi. Nato so sledile
tudi nacionalistična Kitajska,
ki je poslala le enega častnega
predstavnika v Helsink. Ta je
izjavil, da se bo nacionalistična
Kitajska bržkone umaknila z
radi sodelovanje Mao Tse Tun-
govih tekmovalcev.

Najburnejšega aplazva so bi-
li kajpada deležni Finci, ki po
tradiciji prikoračajo zadnji na
stadión. Veliko živahnosti med
občinstvom je vzbudila vest,
da bo olimpijsko baklo nosil
Finec Paavo Nurmi, največji
atlet vseh časov na dolgih pro-
gah Nurmi bo s priznano baklo
zadnji obtekel igrišče.

Ob zaključenem mimohodu
se je predsednik organizacijskega
odbora baron Pierre von
Franckell zahvalil olimpijski
zastavi in vsem, ki so po-
magali organizirati letosno o-
limpiado. Nato je predsednik
Paasikivi točno ob 13.17 po-
nemšču dejal: «Otvorjam 15.

Fanfara je zaigrala olimpijsko
himno in velikanski prapor
s prepletimi obroči se je
dvignil nad vse ostale državne
zastave. Ki so vibrale v vetru.
Na vseh koncih stadioна so
finški vojaki izpustili na sto-
tine golobov, ki so v gosti jati
zakrožili nad tribunami in po-
leteli nato proti jugu. Olimpijski
prapor je bil prinezen v
Helsinki iz Londona in bo ostal
do leta 1956, to je, do pri-
hodne olimpiade, ko ga bodo
postali v Avstralijo.

Salva iz 21 topov je pozdra-

bo tekmovala na tej olimpiadi.
Prav tako bo odpadu verjetno
tudi nacionalistična Kitajska,
ki je poslala le enega častnega
predstavnika v Helsink. Ta je
izjavil, da se bo nacionalistična
Kitajska bržkone umaknila z
radi sodelovanje Mao Tse Tun-
govih tekmovalcev.

Najburnejšega aplazva so bi-
li kajpada deležni Finci, ki po
tradiciji prikoračajo zadnji na
stadión. Veliko živahnosti med
občinstvom je vzbudila vest,
da bo olimpijsko baklo nosil
Finec Paavo Nurmi, največji
atlet vseh časov na dolgih pro-
gah Nurmi bo s priznano baklo
zadnji obtekel igrišče.

Ob zaključenem mimohodu
se je predsednik organizacijskega
odbora baron Pierre von
Franckell zahvalil olimpijski
zastavi in vsem, ki so po-
magali organizirati letosno o-
limpiado. Nato je predsednik
Paasikivi točno ob 13.17 po-
nemšču dejal: «Otvorjam 15.

Fanfara je zaigrala olimpijsko
himno in velikanski prapor
s prepletimi obroči se je
dvignil nad vse ostale državne
zastave. Ki so vibrale v vetru.
Na vseh koncih stadioна so
finški vojaki izpustili na sto-
tine golobov, ki so v gosti jati
zakrožili nad tribunami in po-
leteli nato proti jugu. Olimpijski
prapor je bil prinezen v
Helsinki iz Londona in bo ostal
do leta 1956, to je, do pri-
hodne olimpiade, ko ga bodo
postali v Avstralijo.

Salva iz 21 topov je pozdra-

vila pojav olimpijske bakle,
priča na Olimpiu in prine-
ne s štafetami preko evropskih
držav. Ko se je Nurmi prika-
zel z gorečo plamenico, se je
viharno ploskanje kosalo s to-
povskimi strelji in zelo se je
kakor odmev vseh njegovih o-
limpijskih zmag. Visoko je ne-
sel baklo in v lepem slogu te-
kel po blatinu progi. Klub
vsem pripomorel so atleti v
tem trenutku pretrigli vrste
okrog staciona ter stisnil obroč
na 400 m okrog dirkalnika,
da bi ob bliže pozdravljanju
človeka, cigar imel je bilo z
zlatimi etikami vkleščen v zgo-
dovini splošno, že prej, nego so
se mnogi, od današnjih tekmo-
valcev rodili.

Ceprav ima že 55 let in že
20 let več ne tekmuje, pred-
stavlja Nurmi še vedno podo-
bo tekmovalcev iz najboljih šta-
fet, in kaže prinese plamenico
do stopla, na katerem bo olim-
pijski plamen plapalo ves čas
olimpijskih tekmovalcev.
Ob zaključenem mimohodu
se je predsednik organizacijskega
odbora baron Pierre von
Franckell zahvalil olimpijski
zastavi in vsem, ki so po-
magali organizirati letosno o-
limpiado. Nato je predsednik
Paasikivi točno ob 13.17 po-
nemšču dejal: «Otvorjam 15.

Fanfara je zaigrala olimpijsko
himno in velikanski prapor
s prepletimi obroči se je
dvignil nad vse ostale državne
zastave. Ki so vibrale v vetru.
Na vseh koncih stadioна so
finški vojaki izpustili na sto-
tine golobov, ki so v gosti jati
zakrožili nad tribunami in po-
leteli nato proti jugu. Olimpijski
prapor je bil prinezen v
Helsinki iz Londona in bo ostal
do leta 1956, to je, do pri-
hodne olimpiade, ko ga bodo
postali v Avstralijo.

Salva iz 21 topov je pozdra-

vo tekmovalca na tej olimpiadi.
Rusi pozdravljene le z mirmenim
aplazvom. Toda kjer se ne ni
navduševal občinstvo, so šumno
zaspoklali atleti, razvrščeni vse
okrog igrišča. Rusi so odzvani
z ratičnimi ruticami. Pred stari-
ščino je korakal zastavnik
človeka, igrišče je bilo z
zlatimi etikami vkleščen v zgo-
dovini splošno, že prej, nego so
se mnogi, od današnjih tekmo-
valcev rodili.

Ceprav ima že 55 let in že
20 let več ne tekmuje, pred-
stavlja Nurmi še vedno podo-
bo tekmovalcev iz najboljih šta-
fet, in kaže prinese plamenico
do stopla, na katerem bo olim-
pijski plamen plapalo ves čas
olimpijskih tekmovalcev.
Ob zaključenem mimohodu
se je predsednik organizacijskega
odbora baron Pierre von
Franckell zahvalil olimpijski
zastavi in vsem, ki so po-
magali organizirati letosno o-
limpiado. Nato je predsednik
Paasikivi točno ob 13.17 po-
nemšču dejal: «Otvorjam 15.

Fanfara je zaigrala olimpijsko
himno in velikanski prapor
s prepletimi obroči se je
dvignil nad vse ostale državne
zastave. Ki so vibrale v vetru.
Na vseh koncih stadioна so
finški vojaki izpustili na sto-
tine golobov, ki so v gosti jati
zakrožili nad tribunami in po-
leteli nato proti jugu. Olimpijski
prapor je bil prinezen v
Helsinki iz Londona in bo ostal
do leta 1956, to je, do pri-
hodne olimpiade, ko ga bodo
postali v Avstralijo.

Salva iz 21 topov je pozdra-

KINO

V TRSTU

Rossetti, Zaprti zaradi počitnic.
Excelsior, 16.30: «Odgovori naglo»
R. Colman, C. Holm.

Nazionale, 16.15: «Chimeres, K.
Douglas, D. Day.

Fenice, Zaprti zaradi počitnic.

Filodrammatico, 16.00: «Trpljenja»
M. Zetterling, C. Parker.

Arcobaleno, 14.00: «Smoter X»,
M. Stevens.

Astra Rojan, 16.30: «Brodwajski

ritmi», G. Murphy, G. Simms.

Alabarda, 14.30: «Anema e cores»,
R. Billi, M. Riva.

Armonia, Zaprti zaradi počitnic.

Aurora, 15.00: «Ali veš, da mak...»
W. Chiari.

Ariston, 16.00: «Romeo in Julija»,
po Shakespearovi drami; N.
Shearer, L. Howard.

Garibaldi, 15.00: «Enasproti uragana»
N. Andrews.

Ideale, 15.00: «Ropari iz Kanza-
sa», B. Donlevy, M. Chapman,

Impero, 14.45: «Vesela kmetija»,
G. Kelly.

Italia, 16.00: «Francis na dirkah»,
Donald Conner.

Kino ob morju, Zaprti zaradi
počitnic.

Moderno, 17.00: «Furijev», B.
Stanwick, V. Corey, W. Huston.

Savona, 14.00: «Filipinski uporni-
ki», T. Power, M. Presle.

Viale, 16.00: «Buster Keaton na
luni».

Vittorio Veneto, Zaprti zaradi
počitnic.

Azzurro, 14.30: «Antilski morski
ropari», D. Connor, H. Carter.

Belvedere, 17.30: «Prebježe obroč»
R. Taylor, B. Donlevy.

Marconi, 15.00: «Ljudje na luni».

Massimo, 14.30: «Trgovci z ljudmi»,
R. Montalban, G. Murphy.

Novo cine, 16.30: «Bojnica pod
morilicaz.

Odeon, 14.00: «Brezimena ladja»,
Don Ameche, D. Andrews.

Armonia, Zaprti zaradi počitnic.

Venezia, 16.00: «Nocci stava»,
M. Merlini, C. Croccolo.

Poletni kino Rojan, 20.15: «Zaro-
ženkin očes», S. Tracy.

15.00 Ljudska gledališča, 16.45

Sentimentalni spreobr. po robu

zadnjih 25 let, 17.30 Orkester in zvez-
nik, 19.30 Plešna glasba, 20.16

Zadnja poročila, 19.30.

TRST II.

25.6. 254,6 m ali 1178 kc

11.30 Lahki orkestri, 12.10 Za-
vsakega nekaj, 14.45 Porotila.

13.30 Popoldanski koncert, 13.30

Kulturni oboznik, 13.40 Zavaba

glasba, 14.00 Porotila, 14.15 Slo-
venske ričilnike revije, 17.30Plešna glasba, 18.15 Chopin Kon-
cert za klavir, 19.30 Matrica

Koncert za violino, 20.30 Marmica

preipoveduje, 21.15 Musorški

Sest samospovet za sopran v or-
kester, 19.40 Valter, 19.45 Porotila

20.00 Dvorac, 20.20 Dvorac Serenada

za godino, 20.30 Komorni

glasbeni zveznički, 21.05 Lahke melodi-
je, 22.00 Književnost v umet-
nosti, 22.15 Lajke melodi, 22.20Wagner, Siegfried, 2. dež. Rahmannov: Dra-
preudil, 23.00 Porotila, 23.15 Plešna glasba,

Zmerni ritmi, 23.15 Porotila, 23.30

Zmerni ritmi, 23.30 Plešna glasba,

11.00 Simfončna glasba, 11.30

Dramatizirana roman, 14.15 Treja

stran, 18.15 Opereta glasba, 18.45

Porotila z olimpiad, 19.25 Kon-
cert, 19.35 Sportne vesti, 20.30

Orkester, 21.00 Koncert operete

glasbe, 23.00 Rahmannov: Dra-
preudil, 23.30 Plešna glasba,

LOVENJ 1 JIA

327,1 m, 202,1 m, 212,4 m

12.00 Polno slovenski zbori, 12.30

Porotila, 13.00 Giuseppe Verdi: