

Malcontento fra i lavoratori panettieri

Abbiamo ricevuto la seguente lettera con preghiera di pubblicazione:

«Fra i lavoratori di diverse categorie, quali p. es. marittimi, addetti agli alberghi-mensa e particolarmente fra i panettieri serpeggia un grandissimo malcontento per l'atteggiamento dei rispettivi datori di lavoro riguardo la conclusione o il rispetto dei contratti.

Infatti da qualche tempo a questa parte, approfittando della crisi dell'organizzazione sindacale, i padroni mettono sotto i piedi quando possono i contratti già sottoscritti oppure misconoscono alcune parti di essi e dove i contratti si stavano aggiornando mediante trattative, all'Ufficio del Lavoro o in sede sindacale, queste trattative vengono straricate, rimandate con ogni pretesto in modo che diverse di queste categorie hanno iniziato trattative sin da oltre un anno fa ed ancora i contratti non sono stati sottoscritti e pertanto non sono efficienti.

Ad esempio l'importante categoria dei panettieri è senza contratto definito e sottoscritto sin dallo sciopero del 1948. Da allora si sta straricando lo sciopero di contratto.

Quali siano le conseguenze di una simile situazione per la categoria dei panettieri è facile immaginarselo. Infatti si sta avanti in questa branca di lavoro praticamente senza contratto o alla stregua di elementi di vecchi contratti, con l'aggiunta di parti già concordate del nuovo contratto, sempre però attraverso un groviglio di contrasti, di contraddizioni, di interpretazioni unilaterali, rinunciando i padroni a quello che è stato riconosciuto prima, pagando il meno possibile e ricorrendo a padroni dei panettieri tutti i vantaggi possibili da questo caos contrattuale e dalle vaste lacune esistenti nelle norme e nelle retribuzioni.

E' logico perciò che la categoria lavori nel massimo disagio, di malavoglia ed insoddisfatta perché i singoli lavoratori panettieri difficilmente riescono e possono sapere quali siano i loro esatti diritti e i loro doveri, quanto e come guadagnano il loro pane, quali siano le loro esatte competenze.

Niente di eccezionale in questo atteggiamento dei datori di lavoro. Ricordo che è avvenuto sempre così quando l'organizzazione dei lavoratori non ha risposto in pieno ai suoi compiti, quando i lavoratori organizzati non partecipano attivamente alla vita dell'organizzazione o sono ostacolati a parteciparvi e poco o niente ascoltati.

I lavoratori panettieri come tutti i lavoratori si rendono conto che i datori di lavoro rispettano soltanto quella organizzazione che si fa rispettare, dove gli organizzati esercitano il controllo sulla direzione da loro stessi eletta, dove questa direzione si preoccupa veramente degli interessi dei lavoratori associati.

Avviene ciò nel nostro sindacato panettieri, e così anche nelle altre categorie. Mi sembra di no. Comunque, nell'inevitabile assemblea dei panettieri che dovrà essere convocata, il giusto malcontento, per non dire indignazione dei lavoratori per questo inconcepibile stato di cose, si manifesti apertamente e si trasformi in una decisa azione dell'organizzazione sindacale, che deve finalmente imporre, senza possibilità di ulteriori dilazioni, ai nostri datori di lavoro la volontà della massa, che reclama la fine di una situazione senza precedenti, con la sollecita sottoscrizione dello schema di contratto sulla base delle migliori condizioni raggiunte dai lavoratori della nostra categoria. Questa è l'opinione della maggioranza dei lavoratori panettieri, a nome dei quali sono steso di poter parlare.

UN PANETTIERE
Trieste, 18 agosto 1949.

Kakšen uspeh je imel vidaljevski tečaj za pevovodje?

TRŽAŠKI DNEVNIK

V nedeljo 21. t.m. bo v Bazovici proslava 50-letnice ustanovitve Pevskega društva «Lipa»

Ko proslavljamo 50-letnico ustanovitve bazovskega pevskega društva, je potrebno, da se malo ozremo nazaj in si ogledamo razvoj kulturnega življenja te naše kraške vasi.

Kakor je znano, je spadala Bazovica vedno pod tržaško občino in je bila zato pod stalnim pritiskom italijanskih iredentistov in šovinistov, katerim je bila zlasti zadnja desetletja pred prvo vojno, da ne govorimo o fasistični dobi, trn v peti. Kljub vsemu pa se je Bazovica vedno trdno držala, ohranila svoje pristno lice in razvijala svojo narodno kulturo.

V Bazovici so imeli osnovno šolo že več kot pred 100 leti. To dejstvo je za ves bodoči razvoj vasi ogromne važnosti in ga zaradi tega ne smemo prezreti. Sola sama po sebi kot taka pa ne bi imela toliko velikega vpliva, če ne bi bili njeni voditelji oziroma učitelji, ki so imeli srečo, da so dobili učitelje, ki se niso zapirali med štiri stene šolskega stropa, ampak so raz-

širili svoj delokrog tudi izven šole in doajali pobudo za splošno kulturno in gospodarsko življenje vasi in okolice.

Leta 1894 je bila v Bazovici ustanovljena italijanska, ki pa je morala po enem letu prenehati zaradi preostrih napadov in ovir od strani italijanskih iredentistov o Trstu, kateri so imenovali nekakšne Mouroneri in Horisti.

Napredka žejni Bazovci se niso ustrašili. Ze več let prej so imeli cerkveni pevski zbor. Pa se niso zadovoljili samo s cerkvenim petjem, štiri najboljši pevci so se zbrali in ustanovili «Bazovski kvartet». Ti štiri «fantje od fave» Ražen, Grgič, Cufer in Skerjanc so se navedli zbirali na Urbančevem dvorišču (zdaj pri Granoturku) pod staro lipo in tam prepevali narodne pesmi. Tu se je poročila zamilal, da se ne bi prepevali sami, ampak tudi dekleta in žene. Tako je bil ustanovljen pevski zbor «Lipa», katerega obletnico bomo praznovali v

nedeljo. Od «Bazovskega kvarteta» je še živ Cufer Anton, ustanovni član pevskega društva. Leta 1908 je ustanovil še živeči Lovre Grgič, tudi član zbora, narodno knjižnico, ki je delovala vse do prve svetovne vojne. Istočasno je bilo ustanovljeno tudi tamburaško društvo «Zerjav», ki obstaja še danes.

Po osvoboditvi so tudi v Bazovici takoj ustanovili Prosvetno društvo «Bazovica», ki je združevalo in izpopolnjevalo vse dotedanje kulturne ustanove. Kakor smo že pisali, pa so na razvoj tega društva kvevno vplivali dogodki zadnjega leta. Toda uničili ga niso in «Bazovica» bo zopet zaživela in se razvija še bolj kot prej.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha Urbančiča, k kateremu je pogosto zahajal na dopust Simon Gregorčič in je v Bazovici spisal en zvezek svojih pesmi. Učitelj Jože Pertot se je odlikoval pri raznih društvih, solški upravitelj Gorkič Jože pa je ustanovil podporno društvo.

Mecen in velik prijatelj Bazovcev pa je bil zdravnik dr. Iso Reja, k kateremu je prihajal večkrat naš veliki Ivan Cankar, tu pisal in spoznaval naše ljudi.

Ob tej priliki moramo omeniti, da imajo v Bazovici ves čas od leta 1901 pa do danes zavarovalnico za govejo živino, ki je velikega pomena za bazovski kmet. Prav tako še vedno deluje pogrebno podporno društvo. Konsumno društvo pa je uničil fašizem.

Velike zahteve za kulturni razvoj v Bazovici ima ustanovitelj kvarteta in «Lipe» pokojni Radoslav Ražen. Zasluga njegovega še živečega sina Srečka, ki vodi pevski zbor že od leta 1905, pa je, da se je društvo ohranilo, zlasti za časa fašizma in da ni ušla pred vrata Trsta naša narodna pesem.

Od solških upraviteljev in učiteljev moramo omeniti Miha

