



## Si računalniško pismen?

PRIPRAVA NA ECDL ti olajša vstop v globalno informacijsko družbo!  
Na voljo so ti tečaji CORE FULL (120 ur), CORE START (72 ur) in CORE FINAL (48 ur)

• Več o vsebinah na [www.sdzpi-irsip.it](http://www.sdzpi-irsip.it) • Informacije: +39 040 566360 (Trst) ali +39 0481 81826 (Gorica)

CISQCERT  
UNI EN ISO 9001:2000

SLOVENSKI DEŽELNI ZAVOD ZA  
POKLICNO IZOBRAŽEVANJE

Tečaj za zaposlene, tudi z atipičnimi pogodbami,  
v zasebnih podjetjih financirajo:



9 777124 666007

# Primorski dnevnik

*Evropa  
ostaja  
na  
papirju*

BOJAN BREZIGAR

Je vendarle napočil čas, da s pogledi sežemo v prihodnost tudi ob priložnostih, katerih namen je spomin na preteklost? Včerašnje proslave na Tatrah ne smemo precenjevati, vendar velja zabeležiti dvoje: da je mogoče tudi z moderno glasbo in plesom ohraniti vrednote preteklosti ter jih približati mladim rodovom, pa tudi, da je mogoče slavnostni govor usmeriti v prihodnost in torej v celoti izkoristiti načelo, da se iz zgodovine učimo za prihodnost.

Žal se nujnosti gledanja v prihodnost vse premalo zavedamo. Redno se utapljam v svoj vsakdan, v prepricaju, da smo s spominom na zgodovino in s častjo, ki jih gre, že izpolnili svojo dolžnost. In tako nas čas prehiteva.

Pred tremi leti smo slavili na goriškem trgu. Pisali smo, da se začenja nov čas.

V teh dneh slavimo oziroma slavijo na dveh trgih. V Novi Gorici priključitev Sloveniji, v Goriči priključitev Italiji. Vsak po svoje, tradicionalno in, čeprav k sreči brez sovražnih osti preteklosti, strogo ločeno. Pa vendar gre za isti datum, ki je zarezal v živelj teh krajev in ga ločil. Sedaj ga čas združuje in morda bi res kazalo, da bi si omislili kaj drugega, skupnega, zakaj ne, na trgu pred svetogorsk postajo, ki mu mesti (še?) nista bili sposobni najti imena. Enega samega, kot se za vsak trg spodbija.

Daleč od tega, Evropa ostaja na papirju. Čas nas prehiteva. Dolga nam, da (p)ostanemo prijatelji, ker je to edina pot, a mi se od tradicije ne moremo odlepiti. Da bi človek stavil, da se bo na tiste, ki si kaj takega upa, vsul plaz kritik...

TATRE - Osrednja državna proslava ob 60-letnici priključitve Primorske Sloveniji

## Vrnili so se časi, ko živimo drug ob drugem

*Slavnostni govor ministra Rupla s pogledom v prihodnost*



Množica na Tatrah  
na proslavi 60-letnice priključitve Primorske Sloveniji

KROMA

**La Combustibile S.r.l.**  
TRST - DOMJO 38 TEL. 040.820331 - 810252

Novost: pečice PELLET!  
Nizka poraba in prijazne do narave!

Diesel goriva  
Plinsko olje  
za ogrevanje  
Motorno olje Shell  
Peči in štedilniki  
na drva in premog

**VELIKA IZBIRA -  
IZLOŽBA V NOTRANJOSTI**

**moda malalan**  
obutev • usnjena galeranterija

NeroGiardini  
JANET & JANET  
janetsport  
FRAU

Narodna Ul., 28 Općine  
Tel. 040.212136

**Govoriš nemško?**  
UČENJE NEMŠCINE V TRSTU

- ✓ TEČAJI ZA OTROKE (od 3. leta), MILADINO, ODRASLE, ODRASLE SENIOR (+50), SOLE IN PODJETJA
- ✓ IZPITI GOETHE-INSTITUT-a / CERTIFIKATI
- ✓ KNJIŽNICA - ČASOPISI

BREZPLAČNI test za preverjanje predznanja in didaktično svetovanje

GOETHE-ZENTRUM TRIEST  
PARTNER DEL GOETHE-INSTITUT  
CENTRO CULTURALE ITALO-TEDESCO

WWW.goethezentrumtriest.it  
Ul. Beccaria, 6 - tel. 040 635764

**GUŠTIN snc**  
Pooblaščena  
Mehanična Delavnica  
in Avtokaroserija

**OBRTNA CONA ZGONIK**  
Ul. Proseška Postaja, 29/a  
**ZGONIK (TS)**  
Tel. 040.225343 · Fax 040.2529507  
e-mail:  
assistenza@gustin.autogerma.it

**GOSTILNA VALERIA**  
od leta 1904

odprtvi vsak dan

Dunajska cesta 52 • 34151 Općine  
tel. 040 211 204

NEDELJA, 16. SEPTEMBRA 2007

št. 219 (19.002) leto LXIII.

PRIMORSKI DNEVNÍK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNÍK pa 26. novembra 1943 v naselju Žalec nad Cerknico, raznožen na ciklosti. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni "Dobrodo" v Goriči pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni "Slovenija" pod Vojskim pri Idriji, do 7. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNÍK v zasuženjem Evropi.

TRST - Ul. Montecchi 6 - Tel. 040 7786300, fax 040 772418

GORICA - Ul. Garibaldi 9 - Tel. 0481 533382, fax 0481 532958

ČEDAD - Ul. Ristori 28 - Tel. 0432 731190

Internet: <http://www.primorski.it> e-mail: [redakcija@primorski.it](mailto:redakcija@primorski.it)

Poštnina plačana v GOTOVINI

Spredzane in abonamente postale 45% Art 2, comma 20/b, legge 662/96 - Trieste

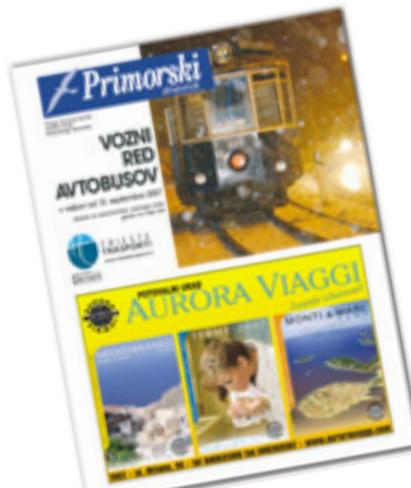
1,00 € CENA  
V SLOVENIJI 0,80€ (191,71 stl)

Na Velikem trgu  
srečanje gasilcev  
treh držav

Na 4. strani

Klub napetostim  
si Slovenci v Laškem  
vztrajno prizadevajo  
za sožitje

Na 10. strani



**DANES**  
bomo na Tržaškem  
Primorskemu  
dnevniku priložili  
**ZIMSKI VOZNI  
RED AVTOBUSOV**  
podjetja Trieste Trasporti



**SLOVESNOST** - V Tatrach državni praznik ob dnevu priključitve Primorske matični domovini

# Primorska praznovala svoj dan Proslava s pogledom v prihodnost

*Prireditev prepletala tradicionalne in sodobne elemente - Posebna pozornost mlajšim generacijam*

TATRE - Včerajšnja državna praznava ob 60. obletnici priključitve Primorske k matični domovini na Tatrah v Brkinih je bila množično obiskana. Glavna značilnost enournega sporeda (slovesnost je neposredno prenašala RTV Slovenija) je bilo prepletanje starega in novega, saj so se tradicionalni elementi proslav usklajevali z modernim spektaklom. Slavnostni govornik je bil slovenski zunanjji minister Dimitrij Rupel, besedilo njegovega govora objavljamo na drugem mestu.

15. septembra 1947 je bila uveljavljena pariška mirovna pogodba, s čimer je bil večji del Primorske priključen Sloveniji in Jugoslaviji. Slovenija praznuje ta dogodek šele drugič, saj je državni zbor izglasoval praznik jeseni 2005. Izbira letosnjega prizorišča proslave ni naključna: v Brkinih je bil partizanski boj zelo občuten, vas Tatre pa so nacisti leta 1944 skoraj docela začrneli.

V slavnostnem parterju so sedeli vrhovni predstavniki slovenske politike: premier Janez Janša, predsednik državnega zbora France Cukjati, bivši predsednik republike Milan Kučan, predsedniški kandidati Mitja Gaspari, Lojze Peterle in Danilo Türk, več ministrov in še mnogo drugih znanih obrazov. Gosta množica obiskovalcev je preplavila vasico in klub veliki vročini (proslava je potekala ob uri kosila) povsem napolnila vaški trg pred zvonikom, medtem ko se je mnogo ljudi mudilo na bližnji ulici in prireditev spremjalno na velikem ekranu. Program se je začel s predstavljijo praporščakov, državno himno in poletom vojaških letal ter helikoptera. Ruplovemu slavnostnemu govoru je sledila glasbeno bogata prireditev, ki je združevala tradicionalne rodoljubne in borčevske pesmi (seveda s himno Vstajenje Primorske na celu) s sodobnimi ritmi in koreografijami.

Nastopili so Združeni zbori Primorske pod vodstvom Antona Baloha, Sežanska in Brkinska godba pod vodstvom Iva Bašića, Robert Vatovec Big Band, Hruški fanti, Ana Pupedan, Faraoni, Kingston, Anika Horvat, Marko Kobal, Slavko Ivančič, Drago Mislej - Mef, Zdenko Cotič in mladi kitaristi, Žiga Murko, Siniša Bukinac & Dana Petretič s plesalcji, akrobatsko plesna skupina Flip z Pirana ter učenci OŠ Kopar in OŠ Rudija Mahniča Brkinca Pregarje. Slednji so prisrčno opisali domače kraje - »Brčine«, z njihovimi kali, cerkvicami in kamnitimi bajtami. Organizatorji so med sestavljanjem programa očitno pomežkili mlajšim generacijam, saj so vključili kar nekaj točk s popularnimi pop skupinami in aktivno soudeležili otroki. Prireditev je bila skratka usmerjena bolj kot drugo v prihodnost Primorske in Slovenije.

Slovenci iz Italije, se pravi Primorci, ki 15. septembra 1947 niso bili priključeni matični domovini, so bili včeraj prav tako prisotni. Predsednika SSO Dragu Štoko in SKGZ Rudija Pavšiča smo vprašali, katera je vloga zamejskih Slovencev ob proslavljanju tega datuma. Štoka je dejal, da je »del slovenskega naroda ostal tedaj v drugi državi, v Italiji. Pred 60 leti je ta del naroda spoznal to, kar lahko danes vsi uživamo: svobodo in demokracijo. Zato smo lahko nad tem samo zadovoljni«. Pavšič je izpostavil, da je »Primorska skupni prostor, ki sodi v evropski skupni dom«. Izvajanje zunanjega ministra Rupla je bilo po njegovem usmerjeni v bodočnost in ne samo v preteklost: »Mislim, da je to pravi način obravnavanja tega območja, zato da bo Primorska s širšim zaledjem resnično enotna, ampak v drugih situacijah in z drugimi perspektivami« je pristavil predsednik SKGZ.

Ob prireditvi gre omeniti seveda tudi praznično-kulinarično plat proslave. Na cesti, ki pelje v vas, so stali številni kioski, kjer so obiskovalci pokušali in kupovali tipične krajevne pridelke: jabolka in jabolčne izdelke (kis in žganje), med, vino iz Vipavske doline, pršut in podobno. Prireditelji pa so na koncu uradnega programa povabili vse obiskovalce na kozarec vina in krožnik golaža iz kuhinj Slovenske vojske, sončni pripeki navkljub.

Aljoša Fonda

Posnetek z včerajšnje slovesnosti na vaškem trgu v Tatrah

KROMA



## SLOVENIJA - Od danes do četrtka Zadnja evalvacija pred schengensko mejo

LJUBLJANA - Od nedelje do četrtka bo v Sloveniji schengenska evalvacija skupina, ki bo preverila delovanje schengenskega informacijskega sistema (SIS). To bo predvidoma zadnja evalvacija, ki se ne posredno nanaša na uporabo SIS. Ta po zagotovilih predstavnika policije je odnose z javnostmi Dragu Menegalije v Sloveniji poteka brez težav.

Dokončno odločitev o širiti schengenskega območja na devet držav - poleg Slovenije gre še za Madžarsko, Češko, Slovaško, Poljsko, Litvo, Latvijo, Estonijo in Malto - bodo v začetku novembra sprejeli notranji ministri EU. Nadzor na kopenskih in morskih mejah naj bi bil nato, kot je v začetku tedna na posvetu slovenske diplomacije v Bruslju dejal evropski komisar za pravosodje, svoboščino in varnost Franco Frattini, odpovedl že pred božičem, nadzor na letališčih pa ob spremembah voznih redov marca 2008.

V schengenskem območju je sedaj 15 držav - 13 starih članic unije brez Velike Britanije in Irske ter Norveška in Islandija. Poleg devetih novih v EU se namerava schengenskemu območju prihodnje leto pridružiti tudi Švica. (STA)

Zatrdil je, da je slovenska policija na tokratno evalvacijo pripravljena, ob tem pa spomnil, da so bile že »dosedanje ocene evalvacijskih skupin pozitivne«. Na vprašanje, ali bi utegnili zastoji na mejnem prehodu Obreže med Slovenijo in Hrvaško ob začetku uporabe SIS prvi vikend v septembru vplivali na oceno evalvacijskih skupin.

Tokratna evalvacija bo zadnja, ki se ne-

posredno nanaša na SIS, lahko pa evalvacija skupina predlagata tudi ponovitveni obisk,

če ocena stanja ne bi bila zadovoljiva, so pojasnili na policiji.

SIS vsebuje podatke o iskanih ali pogrešanih osebah, osebah, ki se jim tajno sledi, ter podatke o o ukrazenih ali na drug način odstojenih vozilih in drugih predmetih, kot so osebni dokumenti, orožje in denar. Sestavljen je iz centralnega sistema, ki je nameščen v francoskem Strasbourg, kjer so shranjeni vsi podatki, ki jih države vnašajo preko svojih nacionalnih sistemov. V sistemu SIS je zabeleženih približno 17 milijonov podatkov, do katerih imajo dostop vse države, ki so vključene v sistem, po novem tudi Slovenija. Podatki, ki jih bo vnašala v sistem Slovenija, bodo torej dostopni vsem članicam schenga.

Ta čas sicer poteka nadgradnja sistema SIS v SIS II, ki bo vseboval tudi biometrične podatke, vendar pa pri tem prihaja do zamud. Države, ki so v EU vstopile leta 2004, bi se po prvotnem načrtu morale vključiti v SIS II, a bi v tem primeru prišlo tudi do zamude pri širiti schengenskega območja. Portugalska, ki trenutno predseduje EU, je zato predlagala alternativno rešitev, t. i. projekt SIS I za vse.

Vključitev v računalniško bazo podatkov oz. schengenski informacijski sistem je sicer le eden od pogojev za vstop države v schengen. Država mora ob tem zagotoviti tudi polno pripravljenost na področju policijskega sodelovanja, varstva podatkov, izdajanja vizumov ter izvajanja nadzora kopenske, morske in zračne meje.

Dokončno odločitev o širiti schengenskega območja na devet držav - poleg Slovenije gre še za Madžarsko, Češko, Slovaško, Poljsko, Litvo, Latvijo, Estonijo in Malto - bodo v začetku novembra sprejeli notranji ministri EU. Nadzor na kopenskih in morskih mejah naj bi bil nato, kot je v začetku tedna na posvetu slovenske diplomacije v Bruslju dejal evropski komisar za pravosodje, svoboščino in varnost Franco Frattini, odpovedl že pred božičem, nadzor na letališčih pa ob spremembah voznih redov marca 2008.

V schengenskem območju je sedaj 15 držav - 13 starih članic unije brez Velike Britanije in Irske ter Norveška in Islandija. Poleg devetih novih v EU se namerava schengenskemu območju prihodnje leto pridružiti tudi Švica. (STA)

## PORTOROŽ - Včeraj dopoldne Srečanje nekdanjih internirank v taboriščih Auschwitz in Ravensbrück

PORTOROŽ - V Portorožu je včeraj dopoldne potekala proslava ob vsakoletnem tradicionalnem srečanju nekdanjih internirank v taborišču Auschwitz in Ravensbrück, nekdanjih zapornic ter ukrazenih otrok. Slavnostni govornik je bil poslanec in vodja poslanske skupine SD Miran Potrč, ki je v svojem nagovoru poudaril, da je »naša skupna dolžnost, da dočasno druge svetovne vojne in nacifašističnega terorja ohranimo objektivno zgodovinsko resnico in jo prenesemo našim zanancem, posebej mladim rodovom«. Med drugo svetovno vojno so nemški in italijanski okupatorji v koncentracijska taborišča in zapore poslali približno 22.000 Slovencov, največ v koncentracijsko taborišče Ravensbrück in njegove podružnice ter v Auschwitz, številne pa so steknile tudi na Rab in v Gonars. Iz taborišč in zaporov se po osvoboditvi ni vrnilo približno 9000 internirank.

Potrč je v govoru izpostavil, da so prav številne civilne žrtve okupatorja in delovanje sodelavcev okupatorja poleg obo-

MILAN KUČAN - Intervju za Večer

## Slovenija ne potrebuje molčečega predsednika

LJUBLJANA - Slovenija ne potrebuje molčečega predsednika države, temveč predsednika, ki vidi, sliši in tudi govori, je v pogovoru za včerajšnjo izdajo dnevnika Večer dejal nekdanji predsednik države Milan Kučan. »Dejstvo je, da v Sloveniji ne negujemo vzdušja ali stanja duha, naklonjenega kritični misli. Ni naklonjenosti niti javnemu dialogu, kaj šele oporekanju oblasti in nadzoru nad njo, je prepričan nekdanji predsednik države. Po Kučanovem mnenju sedanja oblast k odločanju pritegne predvsem tiste ljudi, ki so ji politično in ideološko blizu. Trdno sem prepričan, da bi bilo koristno, če bi oblast pred svojimi odločtvami - zlasti tistimi, ki imajo dolgoročne posledice za usodo ljudi - prisluhnila tudi mnenju tistih, ki misijo drugače od nosilcev funkcij, ki formalno morajo sprejemati odločitve,« je še poudaril in dodal, da volitve dajejo mandat za upravljanje z državo, ne da je po države v last političnim skupinam.

Glede Sovje nekdanji predsednik meni, da bi bilo treba vse slabosti v tej službi sproti odpravljati, vendar na način, ki te službe ne bi onesposobil. »O dolgoročnih posledicah te zgodbe, ne le za službo, ampak tudi za varnost



Milan Kučan

države, je zdaj težko govoriti,« je dodal.

Kučan je v pogovoru tudi zavrnil interpretacijo, da naj bi bila afera Sova neizogibna, ker je to v resnici še vedno njegova služba. »Ko politični navezi, ki je sedaj na oblasti, nekaj ne ustrezajo, ali ko naleti na težave, stvar enostavno pripisuje meni ali mojemu domnevnu krogu,« je pojasnil.

Morebitna arbitraža o slovensko-hrvaški meji je po njegovih besedah zgodil alibi slovenskih in hrvaških politike ter hkrati izgovor za nepripravljenost ali nesposobnost prevezeti odgovornost za dogovorno odločitev pred domačo javnostjo. »Zato se skuša odgovornost preväliti na mednarodno institucijo, rekoč, saj nismo mi nič popustili, ampak takšna je razsodba,« je dejal in dodal, da bi moral biti zrela in odgovorna politika obeh držav sposobna sporazumno rešiti ta vprašanja.

Nekdanjega predsednika tudi čudi hitro pristajanje na arbitražo, saj jo je Slovenija poprej dosledno zavrnala. »Ali zato, ker hočemo imeti vsaj na videz pospravljeno mizo pred predsedovanjem EU? Ali zato, ker so na Hrvaškem volitve?«, se sprašuje. Vendar se strinja, da je vsaka rešitev, na katere pristaneta obe državi, boljša od spora.

Po Kučanovih besedah nobeden od treh glavnih kandidatov za predsednika republike ne potrebuje njegove podpore. »Gre za mojo osebno odločitev na volišču. Do takrat sta še dva meseca časa,« je pojasnil.

Nekdanji predsednik tudi meni, da sodbo o tem, kaj se dogaja z medijami, najbolj verodostojno oblikujejo novinarji sami. »O tem, kaj se dogaja v slovenskih novinarskih kolektivih, težko sodim, čutim pa, da so pod dvojnim pritiskom: pod kapitalskim in političnim,« je povedal in dodal, da si vsaka oblast želi naklonjene medije. Še zlasti se mu zdi pomembno to, katere teme slovenski mediji zamolčijo.

Po Kučanovem mnenju je današnja Slovenija v primerjavi z obdobjem, ko je bil njen predsednik sam, drugačna v vrednotnem smislu. Prepričan je namreč, da prihaja do krepitev arogance in avtoritarnosti oblasti. Dodal pa je, da aroganca ni značilna samo za sedanjo oblast. »Tudi prejšnje vlade sem opozarjal na to,« je še poudaril. (STA)

**TATRE** - Govor slovenskega zunanjega ministra Dimitrija Rupla na včerajšnji proslavi

# Prijateljstvo je edina izbira

*EU možnost ponovnega razcveta večnarodnega in večkulturnega sožitja in brezmejnega sodelovanja med narodi  
Ob vključitvi Slovenije v EU se je Primorska sprostila in razmahnila, zadihala s polnimi pljuči*

Objavljamo včerajšnji govor slovenskega zunanjega ministra Dimitrija Rupla na proslavi 60-letnice priključitve Primorske Sloveniji v Tatrach.

V mnogih pogledih je Primorska odlična in srečna dežela in so Primorci odličen in srečnejši del slovenskega naroda.

Manj srečno poglavje primorske zgodovine se je začelo po prvi svetovni vojni in tega je že skoraj 90 let. Najmanj 80 let je minilo od začetkov primorskih domoljubnih društev in protifašističnih organizacij. Pred 63 leti so se v teh krajih na življenje in smrt spopadli nemški vojaki in primorski partizani. Nemci so utrjevali obrambno linijo od Trsta do Reke v pričakovanju izkrcanja zavezniške vojske v Istri. Poročila o tem dogajanju nosijo naslove: aretacije, sojenja, zapori, poboji, požigi in ropanje. Prav v zadnjem letu vojne se je zgodilo veliko okrutnih množičnih pobojev in požigov. Štirinajstega septembra, na včerajšnji dan, 1944 so nacisti prav tu na Tatrah požgali 41 hiš. Danes se s spoštovanjem spominjam teh ne-srečnih dogodkov.

Današnja proslava pa je namenjena začetku srečnejše zgodovine, 60. obletnici mirovne pogodbe, tj. uradnega priznanja in potrdila, da slovensko Primorje in Primorci spadajo v Slovenijo! Diplomatski dožeki so praviloma mogli samo z množično podporo ljudi, s političnim soglasjem, z odpravnim gibanjem in z obroženim bojem oz. po vojnah. Za osvoboditev Primorske so bili potrebeni – tako kot kasneje za slovensko osamosvojitev – pre-pričanje, premišljenost in pogum.

Primorje, Brkini in Tatre veljajo za partizanske kraje. V teh krajih so doma ju-naški ljudje. Tako beremo, da nacisti in fašisti niso zlomili bojne morale brkinskega ljudstva, temveč so ga celo spodbudili k še večjim naporom in junaštvom v boju za končno zmago. Toda danes ne slavimo le prizadevnosti, junaštva in zmage, ampak tudi – in predvsem – slovensko vključevanje in združevanje. Proslavljamo svobodo Primorske in celoto, enotnost Slovenije. Izkušnje nas učijo, da je enotnost posameznega začelena in koristna v politiki do sedanjih držav.

Danes smo oziroma bomo slišali dve primorski himni: (Prešernovo in Premrlovovo) Zdravljico in (Svetkovo in Simonitjevo) Vstala Primorska. Prešeren je gotovo v mislih Primorsko, ko je omenjal trte in sladko vince. Sicer himni vsebujeta temeljna primorska, slovenska in evropska sporocila:

o ljubezni do domovine  
in o svobodi;  
o prijateljstvu, spravi  
in mejah brez sovraštva.

Danes so Primorje in Primorci se stavine slovenske države. Njihov zemljevidni in državni položaj sta se večkrat spremenjala. Slovenske Primorce najdemo na različnih straneh meja in vojaških spopa-



Zunanji minister  
Dimitrij Rupel je  
večji del svojega  
govora namenil  
pogledu v  
prihodnost

KROMA

dov. Nekoč so skoraj vsi Primorci živeli v Trstu. Veliko je Slovencev, ki za Trst lahko uporabijo Prešernov verz »...kjer hiša mojega stoji očeta«.

Po avstrijskem štetju iz leta 1910 je na Primorskem živel 266.614 Slovencev. Poleg njih je živel tudi 170.773 "Srbo-Hrvatov" in 356.495 Italijanov. Slovencev je bilo v Trstu 56.916, na Goriškem 154.564 in v Istri 55.134.

V nekdanjem Avstrijskem primorju so živelj Slovenci, Italijani in Hrvati. V Istri se je slovensko narodnopolitično gibanje steklo s hrvaskim. Ko označujejo odnos se med Slovenci in Italijani, zgodovinarji izbirajo besede. Pravijo, da so živeli drug ob drugem.

Po prvi svetovni vojni, v kateri so Slovenci bojevali (in umirili) na napačni strani, je praktično vsa Primorska pripadla italijanski državi. V Julijski krajini, torej zunaj jugoslovanske kraljevine (SHS), je ostalo okrog 300.000 Slovencev. Po prvi vojni je iz Primorske – bodisi v Jugoslavijo, bodisi v bolj oddaljene dežele – odšlo okrog 50.000 Slovencev. Po nastopu fašizma so bile izbire in fronte za Primorce popolnoma jasne. Bistvo uporništva aktivistov TIGR in primorskih partizanov je bila narodna osvoboditev. Po drugi svetovni vojni so se slovenski Primorci – razen tistih 63.000, ki so ostali v Coni A – priključili Jugoslaviji. Ob koncu prve vojne se je mejni

spor osredotočil na vzhodni rob; ob koncu druge svetovne vojne pa na zahodni rob Primorske. Slovenci so se izseljevali po prvi in po drugi vojni, vendar v različnih smereh. Slovenci so bežali iz fašistične Italije, Italijani (pa tudi Slovenci) so bežali iz komunistične Jugoslavije.

Države s pristanišči imajo prednosti pred državami brez pristanišč. Danes sta vlogo Trsta prevzela slovenska obala in koprsko pristanišče. Ko Slovenija vztraja pri upravičenem teritorialnem dostopu do mednarodnih voda, ravna v skladu s svojimi strateškimi interesi. Slovenija je pravico do lastnega morja in do svobodnega izhoda na odprto morje dobila v okviru mirovne pogodbe iz leta 1947 in v okviru Osimskega sporazumov iz leta 1975. Seveda je to pravico obdržala tudi po razpadu Jugoslavije leta 1991. Navsezadnje kakšen pomen bi imelo Primorje brez morja?

Po drugi svetovni vojni je Primorska večinoma pripadla Jugoslaviji in postal del republike Slovenije. Slovenci so bili nerezervirani zaradi neuresničenih pričakovanih glede Trsta in Gorice. Slovenci so pri Trstu (med Štivanom in Barkovljami) izgubili zgodovinski izhod na morje, pridobili pa obalni pas med Debelim rtičem in Sečovljami, kjer je živila relativno številna italijanska skupnost.

»Medtem ko je hrvaško prebivalstvo dotlej spornega ozemlja po zaključku pogajanj v celoti pripadlo republiki Hrvaški kot sestavnemu jugoslovanske federacije, pa je slovenski živelj ostal v Italiji in v okviru tržaške, goriške in videmške pokrajine, italijanski živelj pa v Jugoslaviji, čeprav se je v času Spomenice o soglasju že v veliki meri odselil z območij, ki jih je mirovna pogodba prisodila Hrvaški.«

Pravijo, da je v desetletju po letu 1945, v okviru hladne vojne in spoprijema med Vzhodom in Zahodom, na meji med Italijo in Jugoslavijo kmalu prevladalo ozračje spopada med civilizacijama.

Jugoslovanska stran je z vse večjo naklonjenostjo spremljala odhajanje Italijanov iz domačih krajev, v njenem ravnanju do italijanske narodne skupnosti pa so se vse izrazitej zrcalila nihanja v pogajanjih o usodi Sto. Nasilje, ki se je vnovič razvanelo ob volitvah leta 1950 in ob tržaški krizi leta 1953, in prisilno odstranjevanje nezaželenih oseb so spremljali ukrepi za zapiranje meje med cestama. Skupno je v povojnem času z italskega ozemlja, ki je prešlo pod slovensko suverenost, odšlo okrog 30.000 ljudi, predvsem Italijanov. Bilo so se, da se bodo dokončno znašli na napačni strani »želesne zavese«. Večinoma so odselitev doživljali kot izbiro za svobodo. Primorske selitve so bile sestavni del upadanja večjezikovne in večkulturne stvarnosti v srednji in jugovzhodni Evropi.

Tudi danes ali danes še posebno Slovenija diha na Primorskem. Primorska je sredozemski del Slovenije. Slovensko Primorje in vsa Primorska se lahko

primerjata z italijansko Toskano ali francosko Provanso, z Azurno obalo in – mirne duše – z ameriško Kalifornijo. Tako kot in teh imenitnih deželah, tudi na Primorskem, v Goriških Brdih in na Koprskem prideluje odlična, svetovno znana vina! Primorska daje Sloveniji bolj sproščen, lahketnejši, moderen, perspektiven značaj. Podnebje je milejše, ljudje praviloma bolj odprtih in veseli. Na Primorskem je Slovenija v stiku z zanimivim, gospodarsko najbolj razvitim svetom.

Lahko bi obžalovali, da še danes vsi slovenski Primorci ne živijo v eni državi. Toda vsi Primorci danes živijo v istem gospodarskem, vse bolj tudi socialnem sistemu, ki se imenuje Evropska unija. Nekoč so se ljudje bali hoditi čez državno mejo na Primorskem. Včasih so Slovenci preko te meje bežali, mnogim ni uspel priti na drugo stran. Danes te meje praktično ni več, čez nekaj mesecov pa o njej ne bo več sledov.

Pred nami je čas izzivov, velikih gospodarskih in kulturnih priložnosti. Morda koga skrbi, kaj bo, če bodo tuji odkrili bogastvo in lepoti Goriških Brd, Brkinov, slovenske Istre in Krasa. To nas ne sme skrbiti, to moramo izkoristiti. Slovensko Primorje in Goriško utegneta postati eno najpomembnejših turističnih središč Evrope.

Z združevanjem Evropecev v Evropski uniji je – vsaj v EU – dokončno premagano ozračje spora med civilizacijami. EU predstavlja možnost ponovnega razcveta večnarodnega in večkulturnega sožitja in brezmejnega sodelovanja med narodi, ki so jih zgodovinski viharji prestavljali po zemljevidu, preganjali čez meje, ali jih zapirali in politične trdnjave. Vrnili so se časi, ko brez težav živimo drug ob drugem. Danes smo Avstriji, Italijani in Slovenci prijatelji. Kot se reče v modernem jeziku računalniške dobe: smo prijatelji po defaultu! In ko postane članica EU tudi Hrvaška, za njo pa Makedonija, Črna gora, Srbija, Bosna in Hercegovina in Kosovo, bomo vsi obvezno prijatelji! Nobene druge izbire ne bo kot prijateljstvo!

Slovenska Primorska ima danes dve univerzitetni središči: Koper in Novo Gorico. Na Primorskem je vse več prodornih podjetij. Slovensko Primorje je zgled kulturnega sožitja in dialoga. Narodne manjšine v Sloveniji, vse bolj pa tudi v Italiji, predstavljajo pestrost sredozemskega in evropskega življenja.

Končana je prva, končana je druga svetovna vojna; in končala se je hladna vojna. Vojna je končana! Vrnitev Primorcev in njihova vključitev v Slovenijo je bila prava rešitev, tako kot je bila prava rešitev vrnitev Slovencev v Evropo. To je edina močna pot tudi za druge države, ki so nastale po razpadu Jugoslavije ob koncu hladne vojne. Primorska je vstala in se zravnala. Ob vključitvi Slovenije v EU pa se je sprostila in razmahnila, zadihala s polnimi pljuči. Naj živi slovenska, naj živi evropska Primorska!



[www.regione.fvg.it](http://www.regione.fvg.it)

nova spletna stran

## Aktivno poslušanje

Nova spletna stran dežele Furlanije Julisce krajine nudi možnost državljanom, da posredujejo svoja stališča na različne načine, kot so na primer hitre raziskave javnega mnenja, web-konference (Predsednik odgovarja državljanom neposredno skozi ekran), mnenjski vprašalniki.

## Nove storitve

Nuditi storitve državljanom pomeni tudi omejiti birokracijo in povečati možnosti medsebojnih stikov z javno upravo. Nova spletna stran nudi možnost opozarjanja, posredovanja predlogov in pritožb, kar vse lahko poteka preko računalniške tipkovnice. Obstajajo tudi Podcast, feedRSS in delovne skupnosti. Med novostmi je služba Avvisami, ki posreduje uporabniku podatke preko sms sistema in elektronske pošte.

## Inteligentne poti

Vodene poti za naglo in olajšano vstopanje na različna tematska področja. Pozornost je usmerjena na naslednje vsebine: focus in banner naju po enostavnih poteh vodita do cilja našega iskanja.

## Jasne informacije

Vsebine strateškega pomena se stalno dopoljujejo tudi z novicami iz smeri v različnih jezikih.



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

[www.regione.fvg.it](http://www.regione.fvg.it)  
[www.fvg.tv](http://www.fvg.tv)

SPOSOBNI za širjenje znanja



**VELIKI TRG** - Zbrali so se gasilci iz Trsta, Slovenije in Avstrije

# Manifestacija prijateljstva za dodatno krepitev sodelovanja

Pobudo je dal podtajnik Ettore Rosato - Vse je potekalo trojezično - Vozila in vaje prava paša za oči



Med manifestacijo »gasilci brez meja« na Velikem trgu so posebno pozornost namenili najmlajšim, ki so se ob zabavi tudi marsikaj koristnega naučili

KROMA

**JAVNI PREVOZI** - Pri Trieste Trasporti

## Bazni sindikat se hvali z zelo visoko udeležbo pri stavki

Z udeležbo pri včerajšnji stavki pri prevoznem podjetju Trieste Trasporti so pri baznem sindikatu zadovoljni. Pravijo namreč, da je po njihovi oceni k stavki v jutrišnjih urah pristopilo 65% zaposlenih, popoldne pa kar 75%, kar naj bi pomenilo, da so stavkali tudi člani drugih sindikatov. Podatki, ki jih je posredovalo podjetje, so precej drugačni, zjutraj naj bi stavkalo 50% uslužbencev, popoldne 39%.

Pri baznem sindikatu napovedujejo, da bodo oklicali nove stavke, če ne bo posega tržaške občine, pokrajine in prefekture, da bi podjetje napislo začelo z uresničevanjem zahtev, ki so jih iznesli v posebni resoluciji. Slednjo so prejšnji mesec že izročili omenjenim institucijam. Podpisalo jo je 300 od skupnih 830 šoferjev pri Trieste Trasporti. Glavne zahteve se nanašajo na izboljšanje delovnih razmer in kvalitete storitev, povečanje varnosti na prevoznih sredstvih, spremembo industrijskega načrta ter odstranitev vodilnih funkcionalcev.



Velika manifestacija »gasilci brez meja« na Velikem trgu ni bila samo paša za oči ob ogledu na najrazličnejša gasilska vozila in sredstva, tudi ni bila samo priložnost za poučno igro, namenjeno otrokom, bila je tudi in predvsem otipljiv dokaz o krepitvi dobososedskih odnosov ter spodbuda, ki jo predstavlja ukinjanje meje za še tesnejše sodelovanje. Pred sto leti bi bilo to, kar se je včeraj dogajalo na Velikem trgu, nekaj normalnega, je dejal župan Roberto Dipiazza. Slišati je bilo namreč italijansko, slovensko in avstrijsko govorico, tudi sam je pozdravil v vseh treh jezikih, gasilske enote različnih narodnosti so delovale sinhrono kot v časih, ko so jih sestavljali pripadniki različnih narodnosti.

Poseben pomen zamisli, ki so jo uresničili na pobudo podtajnika na notranjem ministru Ettoreja Rosata, je tudi v tem, da se nanaša na izredno občutljivo področje, varnost občanov: ogenj in razne naravne katastrofe ne pozna meja in zato je sodelovanje med gasilci iz Italije, Slovenije in Avstrije še toliko bolj dragoceno in dobrodošlo. To sodelovanje sicer že obstaja, vendar delajo na tem, da bi ga še nadgradili, kot nam je v pogovoru dejal poveljnik tržaških gasilcev Loris Munaro. Že danes ni nobenih ovir za skupno poseg gasilcev na obmejnem območju, na podlagi januarja podpisanega sporazuma med FJK in obmejnimi pokrajinami Slovenije o medsebojni pomoči ob naravnih in drugih nesrečah pa lahko gredo tudi preko meje in notranjost druge države, vendar morajo predhodno obvestiti center v Palmanovi oz. Ljubljani. S 1. januarjem ne bo več kontrole na meji in bo še lažje.

Veliki trg in sosednji Borzni trg ter Nabrežje so preplavila gasilska vozila vseh vrst in starosti, od najsoodobnejših, ki jih uporabljajo na letališčih, do tistih, ki nosijo častitljive letnice. Pritegnile so pozornost odraslih, a še zlasti otrok, ki pa so se navduševali predvsem za starejše modele. Plezali so nanje, sedli za volan, vlekli za vzvenc, eden je celo odkril, kam treba pritisniti, da se vključi sirena. Nekateri so se tudi fotografirali v družbi gasilcev iz Mantove, ki so nosili skoraj sto let stare uniforme. Prava poslastica so bile tudi razne vase, od plezanja po visoki lestvi, sestavljeni iz več delov, do gašenja jeklenke, spuščanje z vrha palace, v kateri je prefektura (tržaška ekipa, usposobljena za posege v jamah, na rekah, v gorah), poseg ekipe, usposobljene za bakteriološke, kemijske in radioleske primere itd.

Poleg Dipiazze se je Rosato zahvalil tudi predsednici tržaške pokrajine Teresa Bassa Poropat, ki je naglasila, da združevanje moći na področju varnosti predstavlja pomemben signal. Pozdravila sta tudi poveljnik avstrijskih gasilcev Peter Ebner ter poveljnik gasilske zveze Slovenije Matjaž Klarič. Tudi Rosato je pozdravil v vseh treh jezikih in dejal, da gre za pobudo prijateljstva na poti približevanja padca meja. Poleg tega tudi služi delovnim odnosom na področju nudjenja pomoči. Tudi sprejem na županstvu, kjer so si izmenjali darila, je potekal v vseh treh jezikih. Program, ki se je izvajal na Velikem trgu, je v italijanščini in slovenščini napovedoval gasilski funkcionar iz Trsta Aleksander Sancin, poskrbeli so tudi za avstrijski prevod. Sledil je še sprejem na prefekturi.

Z onkraj meje so poleg Klariča prisli še poveljnik gasilske brigade iz Kopra Vili Bržan, direktor zavoda za gasilsko in reševalno službo iz Sežane Igor Bole, direktor gasilske brigade iz Nove Gorice Anton Petrovčič, vodje uprave za zaščito in reševanje iz Postojne Štefan Majcen, iz Nove Gorice Samuel Kosmač ter iz Kopra Boris Zvezdan, koprski podžupan Jani Bačić in sežanski Božo Marinac. Na koncu bi še omenili, da je bil med sponzorji manifestacije en sam transparent, in sicer Zadružne kraške banke.

## Bojijo se za usodo romunske državljanke

Policija se je obrnila do slovenske in tudi do romunske policije, saj se boji za usodo neke romunske državljanke, za katero se je izgubila vsakršna sled. Njenega soproga, prav tako romunskega državljana, so namreč našli na Krasu, v bližini raziskovalnega območja. Pri sebi je imel tudi ženin potni list, bil pa je precej zmelen in je med drugim napadel agente, tako da so ga aretirali. Zgleda, da sta v noči na petek prenočili v hotelu na Fernetičih. Poleg sil javnega reda so se iskanju izginule ženske pridružili še člani civilne zaščite in gorske reševalne službe.

## Prevažal tri ukradene izvenkrmne motorje

Kraja izvenkrmnih motorjev je donesen posel, o tem ni nobenega droma. Prav pred kratkim smo pisali o tatvinah v Sesljanskem zalivu, iz katerega so izginile tudi večja plovila, ne samo motorji. Zelo verjetno se za krajami skriva organizirani kriminal, o čemer naj bi pričala tudi aretacija, ki jo je opravila avstrijska policija. Prijela je namreč nekega Roma, ki je v dostavnem vozilu prevažal tri izvenkrmne motorje. Vozilo je bilo registrirano na ime neke Romke, ki je »lastnica« še na stotinе drugih vozil.

## Danes dan odprtih vrat v Wartsili

Danes od 11. do 17. ure bo v tovarni Wartsila v Boljuncu dan odprtih vrat, med katerim si bodo lahko obiskovalci ogledali obrat in se zadržali v pogovoru z odgovornimi. Ob 12. uri bo udeležence, med katerimi pričakujejo predstavnike oblasti, goste, zaposlene in njihove družinske člane, nagovoril predsednik družbe Wartsila Italia Sergio Razeto.

## Občina Devin Nabrežina prireja tečaje

Debinsko-nabrežinska občinska uprava prireja tečaje informatike, angleščine, slovenščine in nemščine, ki bodo potekali v Grudnovi hiši v Nabrežini od oktobra 2007 do maja/junija 2008. Interesenti lahko dvignijo vpisne pole in dobijo potrebne informacije pri okencu urada za stike z javnostjo (brezplačna telefonska številka 800 00 22 91), ki posluje v Grudnovi hiši v Nabrežini št. 158, z naslednjim urnikom: ponedeljek - petek 9.00-13.00, sreda in četrtek tudi 14.00-17.00. Vpisovanje se bo končalo v petek, 28. septembra 2007.

## Selitev nabrežinskega urada za bencin

Občina Devin Nabrežina obvešča, da se okence urada Trgovinske zbornice za bencin po znižani ceni seli iz dosedanjih prostorov pri občinski palači v Nabrežini, v prostore urada za stike z javnostjo v Grudnovi hiši v Nabrežini št. 158. Urnik poslovanja okanca ostaja nespremenjen, ob pondeljkih od 16.00 do 18.00 ure.

## Dopolnilo

Iz poročila o udeležbi SDGZ na celjskem sejmu, ki smo ga prejeli od združenja, so izpadla imena nekaterih članov. Poleg obrata precizne mehanike iz OC Dolina PML in umetnostnih obrtnikov Bogomile Doljak (les), Pavla Hrovatina (kamen) in Marka Milkovicha Pca (les in kamen), imajo v standu združenja svoje eksponate še Gabrijela Osbich iz Boršča (umetnostna keramika), Pavel Doljak iz OC Dolina (gradbeništvo) in pekarna in čokoladnica Ota, ki ima obrata v Boljuncu in OC Dolina.



**KRAŠKA OBČINA** - V petek zvečer je bil na vrsti vaški sestanek na Prosek

# Treba je gledati na interes skupnosti, ne na interes strank

*Kaj pa italijansko govoreče prebivalstvo in ezuli? Morda sestanek tudi v Naselju sv. Nazarija*

Petkovo vaško srečanje na Prosek je bilo med vsemi dosedanjimi sestanki za ustanovitev nove, samostojne kraške občine, še najbolj razpravljalsko pestro in razgibano. V krožku Primorja je po že štirikrat preizkušenem receptu najprej govoril koordinator delovne skupine za sklic referendumu za novo občino Dario Vremec. Tokrat se je uvedoma spomnil obletnice Tigra in si pri Borisu Pahorju izposodil novodobno geslo gibanja za samostojnost obeh kraških rajonov v tržaški občini: Človek je človek, če zna zaščititi svoj kraj. Danes imamo enkratno priložnost, da z novo družbeno zavestjo preoblikujemo sedanje stanje in dosežemo cilje, ki jih dosedanje občinske uprave, tako desne kot leve, niso uspele uresničiti, je poudaril.

Referendum za ustanovitev nove občine, ki ga zakonito omogoča deželni zakon iz leta 2003, je sredstvo, ki ga gre v tem primeru izkoristiti, da ne bo ponovnih obžalovanj, kot je bilo pred več kot pol stoletja s Slobodnim tržaškim ozemljem, ki ni bilo uresničeno, kar še sedaj marsikdo obžaluje, je Vremec ponudil kot primerjavo. Ponovil je, da so ljudje sedaj prepričeni sarni sebi in da nimajo besede pri upravljanju lastnega ozemlja. Dosedanji upravni sistem je storil temu ozemuju le škodo, zato ga gre spremeniti z uvedbo nove, samostojne upravne enote.

Pa so se začela vprašanja in samosvoji pogledi na zadevo.

Kako bo funkcionalala nova občina? Vremec: »Tu ne bo nobenega problema, saj imate že rajonski svet. Prostori bodo isti, le Dežela bo dala denar novi občini, namesto tržaški.«

S politične stranke zainteresirane za novo občino, ali ne? Vremec ni odgovoril: »Nova občina je stvar prebivalstva.«

In začela so se kresati mnenja o politiki in strankah. Stranke nimajo nobenega interesa za novo kraško občino, ker bi izgubile svoj rezervoar glasov, je bilo slišati. In še: Interesi strank imajo malo opraviti z interesimi skupnosti, treba pa je gledati na interes skupnosti, ne na strankarske interese.

Podan je bil tudi »padansko« obarvan predlog: kot je bila Severna liga ustanovljena iz protesta proti strankam, tako

Med proseškim sestankom o predlogu za samostojno kraško občino

KROMA

bi lahko mi ustanovili našo Kraško ligo proti strankam.

Na Prosek je bilo prvič zastavljeno tudi etnično vprašanje: tu živijo tudi Italijani in ezuli. Ali bodo šli delat občino za nas?

Vprašanje je imelo svoj logični privesek: delovna skupina je predvidela devet vaških sestankov o »odcepitvji« po prav tolikih kraških vaseh. Zakaj ni bilo predvideno tudi srečanje v ezulskem Naselju sv. Nazarija? Zagotovljeno je bilo, da bo delovna skupina skušala prirediti srečanje tudi tam. Nakazano konfrontacijo med Italijani in Slovenci pa je Vremec skušal omiliti, češ, da je treba sodelovati, ker je združna administracija v interesu vseh.

Veliko je bilo povedano o stroških, ki jih »zahteva« politika. Vremec je namignil na povsem novo in doslej še nepreizkušeno možnost: »odcepljena« občina naj bi imela le župana in občinski svet, brez odbornikov. Tako bi prihranili.

Tudi izraz »odcepitv« ali »secesija« ni bil vsem po godu bolje bi bilo, ko bi govorili o »vrtniti k neposredni demokraciji.«

Občinski odbornik Levih demokratov Stefano Ukmaj je spomnil, da bi morali in morebitno novo občino vključiti tudi Grljan in Miramar, ki sta zgodovinsko sodila pod Prosek. Skušal je tudi opozoriti, koliko bi značali stroški za vse službe (redarsko, zdravstveno, šolsko, socialno...), ki bi jih morala nova občina plačati, pa so ga zavrnili, češ, najprej ustanovimo novo občino, potem bomo delali račune.

Prihodnje vaško srečanje za samostojno kraško občino bo jutri v Bazovici.

Ob tem so bile omenjene možnosti povezovanja s sosednjimi občinami, tostran in onstran meje, pa tudi prepričanje, da so majhne občine bolj učinkovite kot velike. Nekaj solz je bilo potočenih zaradi zaprtja doma za ostarele Don Marzari v Naselju sv. Nazarija, »ki ga bo občina prodala, pridobljeni denar pa investira drugje«; nekaj tudi za nekdanji cvetličarski center Ersa pri Prosek, ki ga upravitelji niso znali izkoristiti, da bi Trst postal kot... Sanremo. Namesto cvetja bo tam kmalu zrast samostan, je bila bridka ugotovitev.

Ko je Vremec orisal občinski program javnih del za Zahodni Kras, in omenil, da je najvišji prispevek - milijon evrov - namenjen gradnji romskega kampa na Vejni, je izvral ogrožen protest večine prisotnih, slišati pa je bilo tudi sramotno provokatorsko ugotovitev: »Če bi pred 60 leti izpuhali skozi dimnik, bi sedaj ne imeli tega problema...«

Srečanja na Prosek se je udeležilo 58 ljudi. »Zaradi dveh vaščanov italijanskega rodu pa je dejansko ves sestanek potekal v italijanščini,« sta ugotovili najmlajši udeleženki.

Ob koncu se je v skupino, ki bo izdelala zahteve vasi in izbrala svojega predstavnika v odbor za sklic referendumu, vključilo devet ljudi: Sara Ferluga, Selenia Umek, Daniel Grbec, Sergio Ukmaj, Fulvio Modotto, Wilma Campanalli, Bojan Nabergoj, Žarko Bukavec in Sandor Bukavec.

Prihodnje vaško srečanje za samostojno kraško občino bo jutri v Bazovici.



**SSK - Pokrajinsko tajništvo**

## Pozornost dogajanju okrog »kraške občine«

na Kras, nerensne in neutemeljene trditve.

Najbolj pomembno pa je dejstvo, da zahteva po avtonomni upravi prihaja ne posredno od ljudi obeh narodnosti in raznih prepričanj, ki polnijo dvorane po kraških vaseh in volijo predstavnike za uresničitev ambicioznega načrta.

Politika ne more izostati pri pomoči ljudem, še manj pa slovenska stranka, ki je nastala za to, da stoji ob strani našemu človeku, ki je v teh krajih redno oškodovan tudi v osnovnih pravicah. V tem smislu bo SSK še naprej budno spremljala dogajanje in bila na razpolago vsem prebivalcem kraškega dela tržaške občine.

Glеде delovanja na teritoriju SSK z veliko pozornostjo in zanimanjem spreminja dogajanja okrog zahteve po nastanku nove občine na tržaškem delu kraške planote. Brez vsakega dvoma je za proteste in za sistematično zapostavljanje kraškega dela občine kriva sedanja občinska uprava, ki v sedmih letih na ozemlju, ki predstavlja polovico njenega ozemlja, ni nič posembnega naredila, poleg morda rednega vzdrževanja samo nekaterih objektov. Nekatera javna dela pa so nastala po zaslugu in s sredstvi drugih uprav. Zato so veliki proglaši župana Dipazze, kaj vse je dal

na zadnjih sejih pokrajinskega tajništva Slovenske skupnosti je tekla beseda o pobudah ob nastajanju demokratske stranke in o delovanju stranke na teritoriju. Tajništvo se je srečalo z deželnim svetnikom Lepišnjem, ki je opisal priprave na volitve podstavnih organov nove stranke in pobude raznih kandidatov. Odgovoril je tudi na nekatera konkretna vprašanja v zvezi s tem pomembnimb dogodkom na naši politični sceni. O zadevi bo razpravljal pokrajinski svet stranke prihodnj teden.

Glede delovanja na teritoriju SSK z veliko pozornostjo in zanimanjem spreminja dogajanja okrog zahteve po nastanku nove občine na tržaškem delu kraške planote. Brez vsakega dvoma je za proteste in za sistematično zapostavljanje kraškega dela občine kriva sedanja občinska uprava, ki v sedmih letih na ozemlju, ki predstavlja polovico njenega ozemlja, ni nič posembnega naredila, poleg morda rednega vzdrževanja samo nekaterih objektov. Nekatera javna dela pa so nastala po zaslugu in s sredstvi drugih uprav. Zato so veliki proglaši župana Dipazze, kaj vse je dal

na zadnjih sejih pokrajinskega tajništva Slovenske skupnosti je tekla beseda o pobudah ob nastajanju demokratske stranke in o delovanju stranke na teritoriju. Tajništvo se je srečalo z deželnim svetnikom Lepišnjem, ki je opisal priprave na volitve podstavnih organov nove stranke in pobude raznih kandidatov. Odgovoril je tudi na nekatera konkretna vprašanja v zvezi s tem pomembnimb dogodkom na naši politični sceni. O zadevi bo razpravljal pokrajinski svet stranke prihodnj teden.

Svetnik Švab in rajonski predstavniki bodo vztraljali pri zahtevi, da občinska uprava nudi vsem predelom njenega ozemlja enake možnosti razvoja kot za mesto.

## ZDRAVJE - CUP Od jutri novosti pri naročanju

Z jutrišnjim dnem se bo spremenila organiziranost bolnišničnih okenc Cup. V glavnih bolnišnicih ne bo več mogoče naročati ambulantnih specialističnih storitev, bo pa mogoče pri okencih (ki delujejo od 6.50 do 13.00) naročiti laboratorijske izvide, plačati tiket, se prijaviti za zasebne pregledne pri specialistih, dvigniti izvide, kopije kliničnih map in drugo zdravstveno dokumentacijo.

Za naročanje specialističnih pregledov se bo od jutri potrebno obrniti na okencen bolnišnicen na Katinari, ki so bila v ta namen ustrezno okrepljena in delujejo od 6.50 do 18. ure, na zdravstvena okrožja ali na otroško bolnišnico Burlo Garofalo. Ostaja tudi možnost naročanja izvida v številnih lekarnah v pokrajini. Za naročanje pregledov in izvidov po telefonu je od ponedeljka do petka med 8. in 13. uro operativna številka 040 6702011.

Zahtevnejše izvide, kot so npr. magnetna resonanca, TAC in radiologija s kontrastom, bo treba zaradi njihove specifičnosti naročati na Katinari, na sedežih zdravstvenih okrožij ali po telefonu (040 6702011).

Zadnjena novost, ki se bo zgodila jutri, je preselitev upravnih okenc zdravstvenega okrožja št. 2 iz Ul. Nordio v glavno bolnišnico (območje CUP).

**SLAVISTIKA - Od 18. do 20. oktobra v Kulturnem domu**

## Čez dober mesec bo Trst prvič gostil Slovenski slavistični kongres



MIRAN KOŠUTA

ARHIV

na osnovi štirih tematskih sklopov. Referati bodo zadevali temo primorske večkulturnosti, aspekte slovenske književnosti v Italiji, slovensko-italijanske primerjalne vede in slovaropisje, učenje in poučevanje slovenščine v večjezičnem prostoru in dosežke slavistične medkulturnosti.

Kongres je dogodek primarnega pomena na področju študija in vrednotenja slovenskega jezika, ki bo v tržaški Kulturni dom privabil stotine raziskovalcev in strokovnjakov in bo idealno razmišljali o vlogi slovenskega jezika v multikulturnem, obmejnem prostoru,

Ljubljani, Kopru in Novi Gorici. Na kongresu pričakujejo tudi docente z drugih vzhodno - oziroma srednjeevropskih univerz. Dogodek bo predstavljal izredno priložnost tudi za gostitelje oziroma za celotno manjšinsko stvarnost, ki bo objekt in subjekt poglavljajanja; v načrtu so tako pobude za vrednotenje beneškega jezikovnega in literarnega zaklada v razstava, ki jo bodo priredile tržaške šole vseh vrst in stopenj. (Podobno kot je bilo na Pomorski postaji leta 2005 ob 60-letnici slovenskega šolstva v Italiji).

Program kongresnikov bo dopolnil tudi turistično-informativni del z organiziranim izletom po tržaški okolici, od Devina skozi Breg in na tržaški Kras. Razne krajevne uprave in univerzitetne ustanove so potrdile svoje pokroviteljstvo in sodelovanje, med njimi Dežela Furlanija-Julijnske krajine, Pokrajinu Trst in občine, slovenski konzulat v Trstu, Urad RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, krovne organizaciji SKGZ in SSO, Zadružna kraška banka in Sklad Zora in Libero Poloja.

Za koordinacijo kongresa je bila potrebna ustanovitev priložnostnega organizacijskega odbora v kraju dogajanja. Odgovornost za logistične in promocijske vidike dogodka je prevzela skupina tržaških profesorjev in kulturnih delavcev, odboru predseduje Boris Pangerc, nad organizacijo kongresa pa bdi predsednik Slavističnega društva Slovenije Miran Košuta, ki tudi urejuje priložnostni zbornik. Odbor deluje v sklopu Zveze slovenskih kulturnih društev.

Ob predavanjih bodo predstavljene tudi slavistične in slovenistične strokovne publikacije. Najvažnejši bo seveda omenjeni zbornik, ki bo pravzaprav simbolično zaznamoval celotni kongres, ki bo med drugim potekal tudi v znamenju počastitve 400-letnice izdaje prvega italijansko-slovenskega slovarja, ki je izšel v Trstu leta 1607.

Slovenski slavistični kongres v Trstu bo, kot omenjeno, potekal pod gesmom Živeti mejo.

Rossana Paliaga



LIONS CLUB TRIESTE EUROPA - Razprava po žgoči temi

# Slovenci in Judi v Trstu združeni samo v Rižarni...

*Silvia Bon in Jože Pirjevec osvetlila konfliktualne odnose med skupnostima*

Odnosi med Slovenci in Judi v Trstu je bila zelo zanimiva tema srečanja, ki ga je v petek zvečer priredil Lions Club Trieste Europa. O tej temi sta govorila zgodovinarja Silvia Bon in Jože Pirjevec, prva se je osredotočila na vlogo Judov v Trstu, drugi pa je poleg obravnavanja slovenskega življa obširno spregovoril tudi o tem, kar je obe skupnosti delilo in združevalo.

Tega, kar je združevalo, je bilo pravzaprav zelo malo: Slovenci in Judi so bili v Trstu združeni samo v času nacistične okupacije, to je, bili so »združeni v Rižarni«. Prej in potem pa so se njihove poti močno razhajale, saj sta ti dve skupnosti zastopali različne interese.

Kot je pojasnil Pirjevec, so bili Slovenci v Trstu močno organizirani, bili so meščanstvo, in sicer liberalno meščanstvo, ki si je v času avstro-ogrsko monarhije, to je ob koncu 19. in začetku 20. stoletja, zadalo za cilj povezavo z drugimi južnimi slovenskimi narodi in obliskovanje nekakšne Jugoslavije v okviru cesarstva. Po drugi strani so Judi težili k odcepitvi in bili na strani Italije, ki je bila takrat liberalna in veliko bolj naklonjena Judom kot avstro-ogrška monarhija. Tu je Bonova pripomnila, da to ni veljalo za vse Jude, kajti višji judovski sloj je bil zvest Dunaju in torej avstrijakantski, ter se je po priključitvi Trsta Italiji celo izselil. Drži pa, da je glavnina Judov z velikim zanimanjem gledala proti Italiji.

Ti dve etnični skupini sta si bili dolgo v konfliktu, ki pa je bil vedno samo verbalen. Tudi gradnja sinagoge v mestnem središču leta 1912 je bila, tako Pirjevec, nekakšen odgovor na gradnjo Narodnega doma, »prvega polivalentnega centra na svetu«, kjer so bili gledališče, časopis, banka, restavracija, hotel, skratka v malem to, kar je danes v podobnih centrih po vsem svetu. In ta center v mestnem središču je bil vsem zelo v napotu; zato so ga tudi ob prvih priložnosti požgali.

Po koncu prve svetovne vojne se je stanje spremeno; judovska skupnost je v Trstu okreplila svojo vlogo, Slovenci pa so postali manjšina, ki se je hočela nova oblast čimprej znebiti. Takoj so odstavili škofa Karlina, Pirjevec pa je nato navedel še ostale ukrepe oblasti: ukinitve društev, zaprtje slovenskih šol, poitaljančevanje priimkov, prepoved tiska, pa tudi požig kulturnih domov. Slovenci so se uprli z orožjem, s posegi, ki bi jim danes lahko rekli terorizem. Na to je Italija s pomočjo posebnega fašističnega sodišča odgovorila s prvim tržaškim procesom in z ustrelitvami v Bazovici, s strelji v hrbot, kot se streljajo izdajalci. Prišlo je do pravega spopada civilizacij, ki se je nato nadaljeval vse do konca vojne in še po njej. »Skupnosti se enostavno med seboj nisata razumeli,« je poudaril Pirjevec.

Fašizem je zaostroval boj proti Slovencem, ob koncu 30. let pa tudi proti Judom, z rasistično zakonodajo in drugimi diskriminacijami. Pripadniki judovske skupnosti so izgubili vodilna mesta v podjetjih in v javni upravi, po začetku vojne pa niso imeli niti pravice do kart za nakup hrane, kot je izrecno poudarila Silvia Bon. Potem so jih začeli tudi fizično preganjati in z nemško okupacijo se je ta pregon spremenil v genocid.

Edino tu sta si bili torej obe skupnosti zelo blizu, po vojni pa sta se začeli takoj razhajati: Američani so namreč Judom takoj izplačali odškodnino, Slovencem pa ne, saj rasistična zakonodaja o njih ni govorila.

Srečanje, ki mu je sledila razprava, je bilo vsekakor zelo zanimivo, saj je odprlo dokaj nepoznano tematiko, ki je mestoma šokirala občinstvo. Pomirjujoče je bil tako le Pirjevecovo opozorilo, da bo v Evropi treba najti nove oblike vrednotenja različnosti in da verjamame, da to ni nemogoče. (bbr)



Jože Pirjevec,  
predsednik kluba  
Dario Stechina in  
Silvia Bon med  
petkovo razpravo

KROMA

**BIOGRAFIJA - Tržaški Jud iz bogate plemiške družine**

## Mogočna duša Lea Castellija, elegantnega vizionarja

Edinstveni aristokrat, ki svojo samozavestno originalnost ponese v svet in spremeni tok sodobne umetnosti. Začetnik Pop Arta in veliki oznanjevalec avantgarde prejšnjega stoletja. Leo Castelli je simbol in ikona sodobne umetniške scene, ki jo je za vselej sooblikoval in z njim sodeloval; ponosno, na videz vzvišeno, a neverjetno iskreno in preprosto.

Zgodba o biografiji tržaškega Juda iz bogate plemiške družine Lea Castellija, ki so pred kratkim predstavili v prestižnih prostorih muzeja Sartorio, je zelo tehtna in vredna razmisleka. To potrjuje tudi vzdušje, ki je vladalo na srečanju in elitna imena prisotnih poznavcev, strokovnjakov in radovednežev, ki so se pred navdušeno publiko zvrstila v eminentni sobani Giorgia Costantinidesa. Državna premiera biografije Lea Castellija s podnaslovom »Italijan, ki je umetnost ponesel v Ameriko«, je literarnim poznavalcem razkrila novo, a vendar ne ravno nepoznano figuro. Avtor knjige, Newyorčan Alan Jones, je namreč od nekdaj raziskoval svet in se velikokrat ustavljal v Trstu. Poleg tega je o Castelliju sa-

mosvoje in marljivo raziskoval, prebiral in spoznaval, saj je v mladih letih tudi sam podlegel Castellijevi intelektualni privlačnosti. Pred nekaj meseci je potkal na vratu založbe Alberta Castelvecchia in predstavljal svoje delo, ki spaja tržaško kulturniško figuro s kruto pristnostjo svojega New Yorka petdesetih let. Knjiga ima torej za Trst neizbežno simboličen pomen in za nekaj dni zamuja stoto obletnico Castellijevoga rojstva, rojstva velikega intelektualca, umetnika, mecenja in kulturnega delavca, ki je s svojo življensko močjo neizbrisno posegel v potek avantgarde.

Novinarica in umetniška raziskovalka Marianna Cerboni je na predstavitev razkrila svoje prvo srečanje z Alanom Jonesom v neki majhni zapršeni tržaški starinarni, kjer se ji je olikano približal in predstavil. Biografija je po njenem mnenju do potankosti obdelana študija o Castellijevi personi iz vseh zornih kotov, kar najbolje razjasni njegov ustvarjalni zagon. Knjiga je natančna, bogata, polna geste dokumentacije in točnih podatkov, hkrati pa tekoča, preprosta in začinjena z neverjetnimi anekdotami.

Čeprav je Castellijev življenje valovito prepletanje izkušenj, potovanj in novih poznanstev, tragike in ljubezenskih avantur, je njegova vloga danes zelo jasna. Preko svoje nalezljive žilice je namreč med drugo svetovno vojno iz Evrope, domačega Trsta, zanimive Bukarešte in elitnega Pariza onkrat Atlantika ponesel avantgardni stil, ki se je kaj kmalu globoko zasidral v New Yorku in se razvjetel na rodovitnih tleh odpadniških ameriških umetnikov. Alternativni ustvarjalci, ki so se zatekali k drogam in alkoholu, so s skepso sprejeli perfektnega, postavnega in vzvišenega Italijana, Castellijeva plemenita razgledanost pa je ravno v temičnih newyorkških ulicah spodbudila razvoj Pop Arta. Sam je kasneje odprl galerijo na 420 West Broadway, predvsem pa odkril, motiviral in usmerjal mlade, še nepoznane umetniške duše, kot so Jackson Pollock, Jasper Johns, Frank Stella in Robert Rauschenberg.

Publicisti in sodelavki pri reviji Espresso Adriana Polveroni je uspelo strniti pomen Jonesovega dela za tržaško mesto. Castellijev Trst je hkrati mesto Umberta Sabe, Itala Svea in Jamesa Joycea, mesto cvečoče kulture in gospodarske rasti, mesto s prosto luko kot oknom v multietnični svet, moderna prestolnica umetnosti in trgovine, večjezično stičišče različnih kultur s pridihom habsburške teatralnosti. Castelli je torej v motivantnem okolju našel pravi navdih in se razvil v mogočnega gospoda z nepogrešljivim stilom in estetskim čutom, ki presega na videzno materialnost in puhlo bogastvo. V New Yorku je dobil ravno to, kar mu je manjkalo, namreč svobodo mišljenja in ustvarjanja ter pogum novodobnih ekscentrikov.

Leo Castelli je poleg drugega ustvaril tudi moderni sistemi umetnosti, kot je izjavil založnik biografije Alberto Castelvecchi. Le ta sloni namreč na tesnemu sodelovanju med umetniki, zbiratelji, medijskimi, trgovci, mecenji in institucijami, kar omogoča uspešen izkoristek posameznikov potencialov in razvoj stroke.

Na predstavitvi je poleg samega avtorja biografije Alana Jonesa, ki je izrazil srečo ob izidu knjige in občutke iz mladih let ob pogovorih s Castellijem, spregovoril še tržaška eminence Gillo Dorfles. V zavidljivih letih se njegova kritična bistrost in tenkočutni humor le še krepila. O prijatelju Leu Castelliju pa je strnil misli s stavkom: »Bil je vedno brezhibno čeden in eleganten, a ni bila to skrivnost njegove zapeljivosti!«

Jernej Šček

## »Zgodbe o volji in moči« nocoj po slovenski televiziji

Slovenski deželni sedež RAI – Slovenski program bo nocoj predvajal dokumentarni film »Zgodbe o volji in moči«, ki je po prvem predvajanju, februarja letos, doživel precejšen odziv gledalcev. V uro trajajočem filmu se odvijajo zgodbe petih invalidnih oseb, ki so znale z vztrajnostjo in veliko notranjo močjo, najprej sprejeti svoj »drugačen« fizični položaj, nato pa v mejah, ki jih začrta invalidnost, najti svojo pot v svetu in uresničiti svoje načrte. Protagonisti in pripovedovalci svojih zgodb so slikar z usti, pesnik in kulturni delavec Benjamin Žnidarič-Beno, športnik Pavel Križmančič, slikar z usti Vojko Gašperut-Gašper, dresurna jahačica Ana Humar in študentka Dana Čandek, ki se je po maturi na zavodu Zdrženega sveta v Devinu vpisala na univerzo na Škotskem. Pričevanje teh oseb so ganljive, obenem pa iz njih govori jeklena volja. Sporočilo, ki ga razberemo iz teh zgodb, je enostavno: življenje je vredno živeti tudi v drugačnem telesu ali, kakor pravi ena od protagonistk z verzom iz popevke, »Prava popolnost mora biti nepopolna«. Ponovitev bo na sporednu v četrtek, 20. septembra, ob 20.50.

## Ženski pevski zbor

### Prosek-Kontovel

### stopa v novo sezono

S septembrom se spet začenjajo vaje Ženskega Pevskega zbara s Prosek in Kontovelom. Letos vstopa zbor že v svojo osmo sezono in se lahko pohvali s kar uspešnim delovanjem v vseh teh letih: od rednega sodelovanja pri raznih zborovskih revijah (Revija Cerkvenih Pevskih Zborov, Primorska Poje, Dekanijska revija), do stalne udeležbe pri vaškem delovanju (Dan slovenske kulture, Prvomajski miting, itd.), pa vse do nastopov ob predstavitevah knjig in priložnostnih koncertov. Seveda tudi načrtov za prihodnost ne manjka, že oktobra se namreč udeleži Dekanijske revije, takoj nato pa se bo spoprijel z novim programom. Repertoar pevskega zbara je bil vsa ta leta karseda raznolik, saj obsegata tako nabožne pesmi, kot tudi ljudske, prirede ljudskih, pa vse do partizanskih pesmi. Pri izbiro skladb daje večinoma prednost domačim slovenskim in predvsem primorskim avtorjem.

Želja pevk je, da bi se njihove vrste letos še okrepile, zato vabijo vse, ki jih zanima petje in glasba, tako s Prosek in Kontovelom, kot tudi iz bližnjih vasi, da pristopijo k ženskemu pevskemu zboru in se udeležijo prve vaje, ki bo v sredo, 19. t.m. ob 20.30 v župnišču na Kontovelu (za informacije: 040-225720 – Irena).

## Še danes zaprtje

### Furlanske ceste

Še danes bo zaradi del zaprt za promet odsek Furlanske ceste med hišnima številkama 132 in 181/1, kjer bo tudi prepovedano parkirati oz. ustavljanje vozila. Vest je včeraj sporočila Služba za mobilnost in promet Občine Trst, ki v sporočilu za javnost utemeljuje zaprtje z deli, ki so nujna za nadaljevanje načrtovanih posegov za zaščito odseka, kjer so postavili Baileyev most pred hišnima številko 269 in 271. Konkretno bodo na delovišče postavili dva žerjava. Predhod bo dovoljen le rešilnim in policijskim avtomobilom ter vozilom in vozilom tamkajšnjih stanovalcev, ki bodo namenjeni na stranska območja. Tržaško prevozno podjetje Trieste Trasporti pa obvešča, da bodo zaradi zaprtja Furlanske ceste južni in v nedeljo avtobusi št. 42, 44 in 46 s Prosekovo vozili po Naselju sv. Nazarija, križišču Lanza, pokrajinski cesti št. 35, križišču na Opčinah, Novi cesti za Opčine in Ul. Fabio Severo do Oberdankovega trga, nazaj pa po isti poti. Pri tem urniki ne bodo doživeli sprememb. Za dodatne informacije sta na razpolago zeleni brezplačna telefonska številka 800-016675 in spletna stran podjetja www.triestetransporti.it.

## FILM - Režiserka Liliana Cavani

### V Trstu snemajo film o Einsteinu

Priznana italijanska režiserka Liliana Cavani se je sredi avgusta v Turinu lotila novega filmskega prvenca o življenju švicarsko-ameriškega fizika in matematika nemškega rodu Alberta Einsteina. Pravzaprav gre za televizijsko produkcijo v dveh delih za državno mrežo Rai in hkrati celovčerec v angleškem jeziku, ki ga bodo predstavili na svetovni sceni septembra oziroma oktobra naslednje leto. Za produkcijo je zadolžena filmska družba Ciao Ragazzi, ki jo upravlja Claudia Mori, v glavnih vlogah pa bodo nastopili italijanski igralci Vincenzo Amato (Einstein), Maya Sansa (prva žena Mileva) in pa Sonia Bergamasco (druga žena Elsa), ob njih pa se bo zvrstilo še veliko drugih, tudi Michele Placido.

Filmska ekipa je pred dnevi prispevala tudi v Trst, da bi tu posnela več prizorov Einsteinovega življenja v Zürichu. Nedvomno enega od velikanov naravoslovnih znanosti bo Cavanihevika prikazala v drugačni, bolj osebni luči. Kot nam je včeraj med sremanjem povedal glavni organizator Angelo Zemella, bo režiserka osvetlila predvsem Einsteinove družinske odnose, njegovo cloveško plat, torej. Življenje Nobelovega nagrjenca za fiziko (leta 1921) je kajpak zanimivo; režiserka bo poleg njegovih izrednih študijev in bistrih idej, postavila pod drobnogled njegovi zakonski zvezni in odnos z otrokom. Kaže, da je izredno pomembno vlogo v njegovem življenju odigrala prva žena, sošolka iz pedagoške züriške politehnike Srbinja Mileva Marić. Domnevna se celo, da je bil njen delež pri relativnem gibanju ključen. Povsem različen pa je bil odnos z drugo ženo, sestrično Elsa Lowenthal.

V petek se je snemala ekipa z igralci in režiserko vred mudila v mestnem muzeju Morpurgo, ki je po ocenah scenografa in pa režiserke same idealna lokacija. Tu bo zaživel drugi Einsteinov dom, tisti v Berlinu iz leta 1919. Pohištvo ustrezajočemu časovnemu obdobju in celoti daje občutek strogosti in reda. V naslednjih treh tednih bo ekipa snemala še na zavarovalnici Ras, v pristanišču, v nevi na Opčinah ter po mestnih ulicah in trgih. (sas)



POGOVOR - Stanka Sosič Čuk

# Sklad Mitja Čuk zagnano v novo sezono

Razstave, obšolske dejavnosti, tečaji in še kaj

Med dejavnosti Sklada Mitja Čuk, ki so že dobro vpeljane, spada vrsta jezikovnih in drugih tečajev, niz kulturnih dejavnosti, med katerimi so na prvem mestu razstave v Bambičevi galeriji in izdajanje revije ŠKRAT ter drugi vzgojni in izobraževalni prijemi. Kako bo z vašo ponudbo v tem šolskem letu?

Kakor so prijatelji Sklada že imeli priložnost opaziti, se je v soboto 9. septembra po poletju ponovno začela razstavna dejavnost. Do 28. septembra bo v Bambičevi galeriji na ogled Keramika ustvarjalke Gabrijele Osbich Pišon. V oktobru bomo imeli v gosteh mladega slovenskega umetnika Ivana Žerjala, november bo posvečen uveljavljenemu likovniku Dežideriju Švari. Ob koncu novembra in v decembru pa bomo v sodelovanju z drugimi open-skimi organizacijami in ustanovami goсти širša antološko razstavo slikarjev iz družine Faganel: Roberta, Davida in Marca.

## Kaj pa obšolske in šolske dejavnosti ter tečaji?

Kakor običajno bo naša podpora usmerjena v šolsko delo z individualnimi inštrukcijami in s pomočjo pri domačih nalogah. Redno bo delovala tudi naša svetovalnica za razvojne probleme in probleme pri vzgoji. Hkrati pa bomo letos povečali tudi ponudbo za jezikovne in druge tečaje. Za sprostitev in usklajevanje življenskega ritma bo npr. na razpolago tečaj TAI CHIja z izvedenim učiteljem, pripravljamo tudi vrsto likovnih tečajev in seveda kot sad naše dolgoletne uspešne izkušnje nadaljujemo z jezikovnimi tečaji, katerih ponudbo bomo letos obogatili.

## Ali nam lahko zaupate vsaj nekaj podrobnosti?

Že nekaj let poučujemo na Skladu španščino. Tečaj vodi prof. Alejandro Rodriguez s kvalificiranim sodelavcem. Tečaji so primerni tako za začetnike kot za tiste, ki poglabljajo svoje znanje; po dogovoru in če bo dovolj interesentov pa lahko organiziramo tudi kratke intenzivne tečaje ali pa druga specifična jezikovna srečanja.

Tečaje angleškega jezika bo vodila prof. Alenka Razboršek, ki jo mnogi že dobro poznajo, saj je v lanskem šolskem letu uspešno sodelovala s Skladom na področju pripravljalnih tečajev angleškega jezika za najmlajše. Kot pedagoginja in prevajalka je več let

STANKA SOSIČ  
ČUK

KROMA



nabirala izkušnje v Veliki Britaniji in uspešno uvaja v svoje poučevanje tudi inovativne in sodobne metode pristopanja k jeziku. Z njo bo sodelovala še prof. Katja Dragar.

Letošnja novost pa bodo tečaji slovenščine. Ponudili bomo kakovostno pomoč za utrjevanje materinščine in tečaje spoznavanja slovenščine za tujce oziroma „Neslovence“. Posebni izpopolnjevalni tečaji bodo pripravljeni za ciljne skupine – časniki, prevažalce, učitelje in vzgojitelje... Vodila jih bo mag. Katja Dragar, sociolingvistka in

profesorica za slovenski in angleški jezik ter avtorica pomembnih člankov in publikacij s področja jezikoslovlja. Poleg dolgoletnih izkušenj, ki jih ima s poučevanjem slovenščine in poučevanjem angleščine, tudi v Državnem zboru Republike Slovenije, je več let vodila profesorje in sama poučevala slovenščino kot drugi/tuji jezik na Filozofski fakulteti v Ljubljani ter na tečajih za prevajalce.

## Ali se pri tako bogati ponudbi spopadate tudi s težavami?

Kdor dela z zavzetostjo, se zaveda tudi problematike v zvezi s svojo organizacijo, tako si tudi pri Skladu ne zaviramo oči: prostora ni nikoli dovolj! Komaj čakamo, da bo novo večnamensko središče, ki ga gradimo na Općinah, izgotovljeno, da bo možno s primernimi finančnimi sredstvi opremiti učilnice in jih ponuditi slovenski javnosti za vse naše vzgojne in izobraževalne dejavnosti. (jec)

## REPEN - Marij Čuk in Ace Mermolja Knjiga in poezija v današnjem svetu

V galeriji Kraške hiše v Repnu sta se predstojnicim občinstva predstavila pesnika Marij Čuk in Ace Mermolja, sicer avtorja pesniških zbirk Zibelka neba in dna ter To ni zame.

Zbirki je v začetku letosnjega poletja objavilo Založništvo tržaškega tiska, doživeli pa sta že veliko predstavitev v naših krajinah, pa tudi v Sloveniji.

Z gostoma se je tokrat pogovarjala Alenka Florenin, ki je v začetku svojega posega poudarila, da ne gre za predstavitev zbirk, mar več za sproščen pogovor z avtorjem o njunem, pa tudi o pesniškem in literarnem ustvarjanju naslopu.

Cuk in Mermolja sta spregovorila predvsem o literarnem ustvarjanju na naših krajinah. Marij Čuk je sicer ocenil, da v našem zamejskem prostoru izhaja veliko dobre literature, je pa po generaciji ustvarjalcev, ki so danes stari nad petinštirideset let, zaznati nekakšno vzelj, saj sta mlada pesnika na naših krajinah morada le eden ali dva. Je pa moč vsekakor opaziti porast zanimanja za književnost v slovenskem jeziku tudi v prostoru, ki je bil dolgo časa odrinjen, in sicer Benečiji. Ace Mermolja pa je izrazil mnenje, da je vloga književnosti

v današnjem svetu precej različna od tiste, ki jo je književnost imela v času, v katerem sta se oba pisca formirala, ko je bila vodilna smer na Slovenskem t.i. avantgarda (Šalamun, Jesis idr.).

Je mogoče za pomanjkanje zanimanja za književnost med mladimi krivo dejstvo, da v naših krajinah ne delujejo literarni krožki oziroma revije? Mermolja je na iziv odgovoril kot bivši urednik literarne revije Pretoki, ki je usahnila, saj zanje ni bilo pravega zanimanja. Cuk pa je bil mnenja, da književnost danes ni več doživljjanje lastne kolektivne (narodne) identitete, ampak in predvsem poglobitev v človeka.

Kako pesnik pesni? Ali verze stresa iz rokava ali svoje pesmi dolgo pilji? Mermolja pravi, da je nekoč veliko pisal v dialogu z drugimi, danes pa ustvarja v zapretem svetu, sam s seboj. Pesmi nastajajo bolj iz lastnega razmišljanja, kot pa s prave interakcije. Cuk pa pravega odgovora na to vprašanje sploh ne pozna. Pesnikovo delo je sicer individualno, samotarsko in pomeni predvsem stik pesnika s samim seboj. Pisanie je predvsem iskanje tišine, velikokrat pa je piscu zelo težko upesnit mišli, ki jih ima tisti trenutek v sebi.

Je torej ustvarjanje nekakšen beg iz stvarnosti? Cuk pravi, da ima vsak ustvarjalec lastne specifike, ki formirajo njegovo ustvarjanje. Navdih je sicer potreben pri pesniškem ustvarjanju, predstavlja pa mogoče 4% vseh stavin. Preostalo je napor in garanje.

Kaj pa vloga bralca? Ga ima pesnik in ustvarjač pred sabo, v trenutku, ko piše? Mermolja je mnenja, da je slovenski kulturni prostor v Evropi zelo specifičen, saj Slovenija nima razvitega pravega knjižnega tržišča. Avtorjem zato ni treba biti komercialno privlačni oz. zanimivi. V kaki drugi stvarnosti pa avtorja cenejo predvsem po tem, koliko izvodov bo prodal. Cuk pa ponavadi bralcu nima pred seboj, saj do poezije vsakdo išče in najde svojo pot.

Ostaja torej pesniško ustvarjanje zaprto v ozek krog ljubiteljev? Cuk je mnenja, da je literatura zelo demokratična stvar, saj ima do nje vsak dostop. Ni potrebnega velikega predznanja, saj je poezija predvsem emocija. Mermolja pa je mnenja, da vsaka književnost vsakemu ne more biti všeč, podobno kot se to dogaja z glasbo. Vsak bralec namreč išče svojo pot, je samoustvarjač.

Kakšni pa sta vlogi knjige in poezije v današnjem svetu? Marij Čuk se zaveda, da tudi knjige postajajo potrošniško blago. Literatura pa v zgodovini igra vsak trenutek svojo vlogo. Mermolja pa pravi, da je moč danes še posebno na italijanskem tržišču znova zaznati povečano zanimanje za poezijo, in drugačni obliki, kot to ponavadi pojmujevmo na našem prostoru.

Primož Sturman

Alenka Florenin,  
Marij Čuk in Ace  
Mermolja med  
petkovim  
srečanjem

KROMA

## Mauro in Miriam

Pred 25. leti svoj zakon sta sklenila, ko sta si ljubezen in zvestobo obljudila. Zdaj v zvezo ponovno si sklenita roki, da jo obnovita na srebrni poroki. Mairim, Martin, Gina, Vsi željo v srcu nosimo iskreno, Ančko, Mery, Elder, da dolgo vidva bi ostala eno! Dario, Matej in Patrik



Matematika ji nikdar ni bila všeč

A ruščina je ves njen svet...

Jesenin njen najljubši je poet.

Njen rojstni dan prišel je spet

In danes praznujemo njenih 25 let.

Želijo vse naj, naj...

Aljoša in Petra

s starši

Telefonska centrala Zdravstvenega podjetja in bolnišnic: 040 399-1111. Informacije KZE, bolnišnic in otroške bolnišnice, tel. (zeleno številka) 800-991170, od ponedeljka do petka od 8. do 18. ure, ob sobotah od 8. do 14. ure. Nudi informacije o zdravstvenih storitvah, o združenih tržaških bolnišnicah in o otroški bolnišnici Burlo Garofolo.

## Kino

**ALCIONE** - 15.00, 17.00 »Gli amori di Astrea e Céladon«; 19.00, 21.00 »4 mesi, 3 settimane, 2 giorni«.

**AMBASCIATORI** - 11.00, 14.30, 15.45, 17.15, 18.50, 20.30, 22.15 »I Simpson - Il film«.

**ARISTON** - 16.30, 18.20 »Io e Beethoven«; 20.15, 22.15 »I testimoni«.

**CINECITY** - 10.50, 15.20, 19.50, 22.00 »Io vi dichiaro marito e ... marito«;

19.30 »Io non sono qui«; 13.20, 17.45, 22.05 »Premonition«; 10.50, 13.10, 15.20, 17.35, 19.55, 22.00 »L'ultima legione«; 10.55, 13.00, 15.15, 17.30, 20.00, 22.05 »Sapori e disapori«; 10.45, 11.00, 12.55, 13.30, 14.50, 15.30, 16.40, 17.30, 18.30, 20.20, 22.10 »Shrek terzo«; 10.45, 11.00, 12.30, 13.15, 14.30, 15.05, 16.20, 17.15, 18.10, 19.30, 20.00, 21.30, 22.00 »I Simpson - Il film«.

**EXCELSIOR** - 16.15, 18.00, 20.00, 21.45 »Le ragioni dell'aragosta«.

**EXCELSIOR AZZURRA** - 16.30, 19.00, 21.30 »Io non sono qui«.

**FELLINI** - 16.45, 20.30 »Il dolce e l'amaro«; 18.30, 22.15 »Sicko«.

**GIOTTO MULTISALA 1** - (Ulica Giotto 8) 11.00, 14.30, 16.20, 18.10, 20.10, 22.10 »L'ultima legione«.

**GIOTTO MULTISALA 2** - (Ulica Giotto 8) 16.30, 18.20, 20.15, 22.15 »La ragazza del lago«.

**KOPER - KOLOSEJ** - 22.00 »Zlom«; 14.40, 17.00, 19.20, 21.40 »Smrtno varen«; 15.00, 17.20, 19.40 »Lak za lašse«; 14.00, 16.30, 19.00, 21.30 »Bourne ultimatum«.

**NAZIONALE** - Dvorana 1: 11.00, 14.30, 15.50, 17.20, 18.50, 20.30, 22.15 »Shrek terzo«; Dvorana 2: 11.00, 14.30, 16.30, 18.00, 19.45, 21.15, 22.45 »I Simpson - Il film«; Dvorana 3: 16.30, 18.20, 20.20, 22.20 »Sapori e dissapori«; Dvorana 4: 11.00, 14.30, 16.30, 20.30, 22.20 »Io vi dichiaro marito e ... marito«; 18.15 »Le vite degli altri«.

**SUPER** - 15.45, 19.00, 22.15 »Premonition«; 17.15, 20.30 »Il bacio che aspettavo«.

**TRŽIČ - KINEMAX** - Dvorana 1: 15.00, 17.00, 18.45, 20.30, 22.20 »I Simpson - Il film«; Dvorana 2: 16.00, 21.30 »Simpson - Il film«; 18.00 »Premonition«; Dvorana 3: 15.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00 »Shrek terzo«; Dvorana 4: 15.30, 17.30, 20.00, 22.00 »Sapori e dissapori«; Dvorana 5: 16.00, 18.00, 20.15, 22.15 »L'ultima legione«.

## Šolske vesti

**RAVNATELJICA IN PROFESORJI LI-CEJA A.M.SLOMŠKA** vabijo starše 1. razreda pedagoške in družboslovne smeri na roditeljski sestanek v torek, 18. septembra 2007, ob 18. uri. Pričakujemo polnoštevilo udeležbo.

**URAD ZA SLOVENSKE ŠOLE** obvešča kandidate, da je bil na posameznih šolah objavljen 1. pas zavodskih lestvic učnega osebja. Kandidati, ki so v roku predstavili model B in niso prisotni v lestvicah na šolah, za katere so zaposili, morajo v roku petih dni po objavi (do srede 19. t.m.), obvestiti šolo, na katero so naslovili prošnjo in zaprositi za morebitne popravke. Urad za slovenske šole in tajništva šol so na razpolago za morebitna pojasnila.

## NOČNA SLUŽBA

Lekarna odprta od 20.30 do 8.30

Ul. Sv. Justa 1 (040 308982).

Od ponedeljka, 17., do sobote,

22. septembra 2007

Urnik lekarne: od 8.30 do 13.00

in od 16.00 do 19.30.

Lekarne odprte tudi

od 13.00 do 16.00

Trg Oberdan (040 364928), Sv. Ivan - Trg Gioberti 8 (040 54393), Milje - Lungomare Venezia 3, Nabrežina (040 200121) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

Lekarne



## Godbeno društvo "V. Parma" iz Trebč obvešča, da se je začelo vpisovanje gojencev za glasbeno šolsko leto 2007/08

Za informacije kličite na 346/3056368 v večernih urah ali se osebno javite v Ljudskem domu v Trebčah.



**KRUT** prireja tečaj nordijske hoje, ki se bo pričel jutri, 17. septembra 2007. Vodila ga bo dipl. fizioterapeutka in mednarodna inštruktorica INWA. Vpisovanje in dodatne informacije na sedežu krožka, Ul. Cicerone 8/b, tel.: 040-360072.

**35-LETNIKI** s Trsta, Brega in Krasa se bomo spet skupaj veselili v soboto, 17. novembra v restavraciji Križman v Repnu. Zbirališče bo ob 20. uri. Katja (v svoji trgovini sadja in zelenjave na Dunajski cesti 2 na Opčinah) bo zbiral prijave s prispevkom 35,00 evrov. Za info pokličite Barbaro na št. 040-226167 od 12. do 19. ure.

### SKUPNI SESTANKI ZA NOVO OBČINSKO UPRAVO KRAŠKIH VASI:

Bazovica jutri, 17. septembra ob 20.30 v prostorju Gospodarske zadruge (Bazovica); Križ v torek, 18. septembra ob 20.30 v K.D. Albert Sirk (Križ); Padriče v sredo, 19. septembra ob 20.30 v Gozdn Zadružni (Padriče); Kontovel v četrtek, 20. septembra ob 20.30 v Dvorani društvene gostilne (Kontovel); Općine v petek, 21. septembra ob 20.30 v Zadružni kraški banki (Općine).

**SOMPD VESELA POMLAD** obvešča, da bo prva redna pevska vaja v novi sezoni za MLAJŠO MLADINSKO PEVSKO SKUPINO jutri, 17. septembra, ob 18. uri, za OTROŠKI PEVSKI ZBOR v torek, 18. septembra, ob 16. uri. Vaje so v dvorani Finžgarjevega doma na Opčinah.

**TELOVADBA-YOGA PRI SKD IGO GRUDEN** se začne v oktobru, dve predhodni srečanji pa bosta jutri, 17. in 24. septembra 2007, od 18.00 do 19.30.

**TRŽAŠKO ZDRUŽENJE DIABETIKOV** obvešča, da je zavarovalnica Assicurazioni Generali dovolila uporabo dvorane Baroncini v Ul. Trento 8, tretje nadstropje - za naše predavanje na temo: Srce in sladkorna bolezen - kardiovaškolarse komplikacije diabeta, ki se bo vršila jutri, 17. septembra 2007 ob 18. uri. Predaval bo prof. Gianfranco Sinagra, univerzitetni profesor tržaške medicinske fakultete in direktor kardiološkega bolniškega oddelka.

**ZALOŽBA MLADIKA IN ŠTUDIJSKI CENTER MELANIE KLEIN** vabita jutri, 17. septembra, ob 17.30, na predstavitev zbirke »Dogodivščine družine Talpa - Le avventure della famiglia Talpa«, igrivih zvezkov za slovenski jezik, namenjenim otrokom. Predstavitev bo na sedežu ŠC Melanie Klein, v Ulici Cicerone 8 (3. nadstropje).

**ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV** obvešča, da od jutri, 17. septembra 2007 bo ponovno v veljavni zimski urnik: od ponedeljka do petka od 9. do 13. ure, ob torkih in sredah od 9. do 17. ure.

**AŠD BREG ODBOKARSKA SEKCIJA** obvešča, da se bodo treningi minivolleya začeli v torek, 18. septembra 2007, v dolinski občinski telovadnicu, za letnike 1998 in mlajše v bodo potekali po sledenem urniku: ob torkih, od 17. do 18.30 in ob četrtekih, od 16.30 do 18.00. Za deklice letnikov 1995-96-97 bodo treningi potekali ob sredah, od 16.30 do 18.00 z začetkom v sredo, 19. septembra 2007.

**GLEDAŠKI KROŽEK** Slovenskega kulturnega kluba vabi dijake prvih treh razredov višje šole, da se vključijo v novo, mlajšo igralsko skupino. Informativni sestanek bo v torek, 18. septembra ob 17. uri v Peterlinovi dvorani, ul. Donizetti 3, prvo nadstropje. Če je kdo takrat zadržan naj poslje sms na mobilni št. 338-6820498.

**TABORNIKI RODU MODREGA VALA** sporočajo, da bodo prvi sestanki že ta teden po sledenem urniku: Dolina - tork, 18. septembra, ob 19. uri (dolinska telovadnica, 349-4328349). Taborniki srečno!

**ZENSKI PEVSKI ZBOR PROSEK-KONTVEL** obvešča, da bodo prve vaje v novi sezoni v sredo, 19. septembra 2007, ob 20.30, v župnišču na Kontovelu. Toplo so vabljeni pevke in seveda vse, ki jih veseli petje in bi jih zanimalo pristopiti k našemu zboru.

**ZENSKI ZBOR DEVIN** bo imel prve vaje v sredo, 19. septembra 2007, ob 21. uri, na sedežu zborov, v Devinu. Toplo vabljeni »stare« in nove pevke.

**AŠD SOKOL** obvešča, da v sredo 19. t.m., od 16.45 do 17.15 se bo začela vadba mini motorike za letnike 2003 in 2004 v televadnici v Nabrežini.

**SHINKAI KARATE KLUB** sporoča, da se treningi za barvane pasove začne-

jo v sredo, 19. t.m. ob 18. uri (do 19.30) v zgorniški telovadnici. Redni treningi za vse atlete bodo stekli v začetku oktobra.

**PIHALNI ORKESTER RICMANJE** obvešča, da je v teku vpisovanje v Glasbeno šolo vse do 20. septembra 2007. Odprti so razredi pihal, trobil in tolkal, najmlajšim pa je namenjena pravrnica. Pouk se bo začel 1. oktobra 2007. Za vse informacije smo vam na razpolago na tel. številki 320-4511592 ali na spletnem naslovu »www.ricmanje.org«.

**AŠD SOKOL** obvešča, da se bo začela vadba otroške telovadbe - motorike za letnike 2000 - 2001 in 2002 v ponedeljek, 24. septembra t.l. pod vodstvom profesorja F. Drasiča. Vadba ob 17.30 do 19.00 v televadnici v Nabrežini. Ob 17.30 bo tudi informativni sestanek za novo sezono s starši.

**STROKOVNI TEČAJ ZA IZPOPOLNJEVANJE SLOVENSKEGA JEZIKA** Namenjen je šolnikom, prevajalcem, časnikiarjem in vsem, ki jim ni vseeno, kako obvladajo svoj materni jezik. Od oktobra do maja z visoko kvalificirano izvedenko. Prijave do 24. septembra 2007. Vpis na sedežu Sklada Mitja Čuka vsak dan (razen ob sobotah) od 10. do 14. ure. Informacije: tel. 338-5953515 (Katja).

**KRUT** organizira skupinske vaje za noge, bolečine v hrbtenici ter osteoporozo. Vaje so namenjene članom in se bodo pričele v torek, 2. oktobra 2007.

Vpisovanje in dodatne informacije dobite na sedežu krožka, Ul. Cicerone 8/b, tel. 040-360072.

**SKD IGO GRUDEN** prireja niz delavnic za mladostnike in odrasle: DIGITALNA FOTOGRAFSKA DELAVNICA - šest srečanj z omejenim številom vpisanih na pet oseb; prvo srečanje bo 3. oktobra ob 18.30. Tel. 040-200620 ali sanderkfq@hotmail.com. OBLIKOVANJE USNJENIH IZDELKOV: prvo srečanje bo 8. oktobra od 20. do 22. ure. Tel. 333-8980166 (Erika).

**SKD IGO GRUDEN** prireja likovno delavničko za otroke od 7. do 11. leta. Potekala bo v sedmih srečanjih z umetnikom Štefanom Turkom vsako prvo soboto v mesecu. Prvo srečanje bo 6. oktobra od 9.30 do 11.30. Tel. 040-200620. LIKOVNA DELAVNICA »Venerina os« za odrasle in mladostnike: 10 srečanj ob četrtekih od 19.30 do 21.30. Prvo srečanje bo 11. oktobra, tel. 040-220680. DELAVNICA umetniškega raziskovanja simbolne govorice: ob sobotah od 9.30 do 12.30. Prvo srečanje bo 13. oktobra, tel. 040-220680.

**SKD TABOR - TELOVADBA S KATJO** začetek in podrobnejše informacije, v četrtek, 4. oktobra 2007, ob 19.30, v malih dvoranih Prosvetnega doma na Opčinah.

**SKD TABOR - YOGA** začetek in podrobnejše informacije v petek, 5. oktobra 2007, ob 19.00 uri, v malih dvoranih Prosvetnega doma na Opčinah.

**KRUT** - zadnja mesta za bivanje na otoku Ischia (7.-20. oktobra 2007). Poklici na tel. št.: 040-360072. Tehnična izvedba Adriatic Y.

**KRUT** obvešča, da je v teku vpisovanje za skupinsko bivanje v zdravilišču Strunjan od 14. do 23. oktobra (tehn. izvedba Adriatic Y). Informacije na sedežu v ul. Cicerone 8/B, tel. 040-3720062.

**TEČAJ ZA DOJENČKE** - Združenje kliničnih pedagogov in ŠC Melanie Klein obveščata, da se bo v ponedeljek, 15. oktobra, začel tečaj namenjen dojenčkom do 8. meseca starosti. Tečaj za objema 6 srečanj, štiri so posvečena masaži dojenčka po tehniki Body Work, dve pa dejavnostim v bazenu. Število mest je omejeno. Informacije in prijave na tel. št. 328-4559414 ali po elektronski pošti »info@melanieklein.org«.

**TEČAJ SLOVENŠČINE ZA ODRASLE** - ŠC Melanie Klein prireja večstopenjski tečaj slovenščine za odrasle. Prvo informativno srečanje bo v četrtek, 18. oktobra, ob 20. uri na društvenem sedežu, ul. Cicerone 8. Informacije in prijave na tel. št. 328-4559414 ali po elektronski pošti »info@melanieklein.org«.

**JEZIKOVNA DELAVNICA SLOVENSKE URICE** je namenjena otrokom med 3. in 7. letom starosti. Otroci bodo glede na njihovo znanje razdeljeni v vsaj dve starostni skupini, prva bo namenjena otrokom iz mešanih ali italijansko govorečih družin, druga pa tistim, ki obiskujejo slovenske ustanove in želijo bogati svoj besedni zaklad ter utrjevati slovenščino. Tečaj bo potekal ob sobotah na sedežu ŠC Melanie Klein, ul. Cicerone 8. Prvo srečanje bo v soboto, 20. oktobra. Informacije in prijave na tel. št. 328-4559414 ali po elektronski pošti »info@melanieklein.org«.

**Godbeno društvo Prosek organizira GLASBENO ŠOLO za otroke in mlade**

**HEJ, MLADI PRIJATELJ! Ti je všeč glasba? In družba?**

Bi rad igral svoj najljubši instrument in se obenem tudi zabaval s prijatelji?

Troboj, klarinet, boben, rog, tolkala, flava, sakso... in se drugi, te nestreno čakajo v Glasbeni šoli Godbenega društva Prosek.

VPIŠ SE V GODBO, NE BO TI ZAL!

TECAJI ZAČNEJO KONEC MESECA SEPTEMBRA.

Za informacije oglasi se vsak torek in petek od 20.30 dalje, v Soščevi hiši na Proseku.

GODBENO DRUŠTVO PROSEK

1904

## Obvestila

**BALETNO DRUŠTVO SEŽANA** vabi k vpisu klasičnega baleta (od 5 let dalje) jazz baleta (od 11 let dalje). Vpis poteka ob torkih, sredah in četrtkih, med 16. in 18. uro, v garderobi Kosovelovega doma (službeni vhod) v Sežani. Dodatne informacije GSM: 041-524310, 041-784754.

**OBČINA DEVIN NABREŽINA** obvešča, da se okence urada Trgovinske zbornice za bencin po znižani ceni seli iz dosedanjih prostorov pri občinskih palacih v Nabrežini, v prostore urada za stike z javnostjo, in sicer v Grudnovi hiši v Nabrežini št. 158. Urnik poslovanja okanca ostaja nespremenjen: ob ponedeljkih od 16.00 do 18.00 ure. Okence urada za stike z javnostjo, v Grudnovi hiši, Nabrežina št. 158 - 34011 Nabrežina (TS). Zelena št. 800-002291 - Tel.: 040-200824 - Faks: 040-2024113.

**OBČINA DEVIN NABREŽINA** prireja tečaje informatike, angleščine, slovenščine in nemščine, ki se bodo odvijali v Grudnovi hiši v Nabrežini od oktobra 2007 do maja/junija 2008. Interesent lahko dvignejo vpisne pole in dobijo vse potrebne informacije pri okencu urada za stike z javnostjo (brezplačna telefonska številka 800 00 22 91), ki posluje v Grudnovi hiši v Nabrežini št. 158, s sledečim urnikom: ponedeljek - petek 9-13, sreda in četrtek tudi 14-17. Vpisovanje se bo zaključilo v petek, 28. septembra 2007.

**GODBENO DRUŠTVO PROSEK** obvešča, da je v teku vpisovanje v glasbeno šolo za pihala, trobila in tolkala. Vpisovanje in informacije ob torkih in petkih, od 20.30 dalje, v Soščevi hiši na Proseku ali na tel. št.: 335-7722306.

**TEČAJ MASAŽE DOJENČKA**, ki ga bo vodila dipl. fizioterapeutka in mednarodna inštruktorica A.I.M.I. bo potekal ob koncu septembra. Vpisovanje in dodatne informacije na sedežu krožka, Krut, Ul. Cicerone 8/b, tel.: 040-360072.

**ŠPORTNA ŠOLA POLET V SODELOVANJU Z AŠD KONTOVELOM** obvešča, da vadba poteka s sledenimi urniki: motorika (letniki 2000-2001-2002) ponedeljek in sreda od 16.15 do 17.15; minibasket (letniki 1996-1997-1998-1999) ponedeljek in sreda od 17.15 do 18.15 in petek, od 16.15 do 17.15; minimotorika (letniki 2003 in 2004) se bo začela v mesecu oktobru, ob sobotah, od 10.30 do 11.30. Vadba se bo odvijala v televadnici Ervatti pri Brisičkih. Info: Andrej Vremec 338-5889958.

**KRUT NARAVA** - prijavi se na začetniški tečaj Yoge, ki se bo odvijal v dopoldanskih ali večernih urah. Informacije na sedežu, tel. 040-3720062.

**AŠD-SK BRDINA** prireja namensko televadbo za priprave na smučarsko sezono. Televadba bo potekala pod strokovnim vodstvom v televadnici osonovne šole F. Bevka na Opčinah, ob sredah, od 18.15 do 19.15 ter ob petkih, od 16.00 do 17.30. Vpišejo se lahko člani in ne člani ter je namenjena otrokom in mladincem. Za informacije in prijave lahko kličete na številki: 334-6119454 (Fabiana) ali 348-8012454 (Sabina) vsak večer od 18.00 do 19.30.

**KRUT NARAVA** obvešča, da se bo vadba yoge ponovno pričela v ŠKC v Lonjeru v torek, 18. t.m. ob 19.15.

**SKD TABOR OPĆINE - PROSVETNI DOM** sporoča, da se s prvim oktobrom 2007 začnejo tečaji televadbe: vsak ponedeljek in četrtek po običajnih urah.

**OBČINA DEVIN NABREŽINA** sporoča občanom, da je pri okencu urada za stike z javnostjo v Grudnovi hiši (Nabrežina 158, urnik: od ponedeljka do petka 9-13, v sredo in četrtek tudi 14-17) na razpolago kartica za znižano parkirnine za parkirišče v Sesljanskem zalivu, ki velja do 30. septembra 2009.

Vsek lastnik avtomobila lahko dobi 1 kartico; za izdajo kartice je treba imeti s sabo prometno dovoljenje in izpolnitni, ki je na razpolago na glavni spletini strani Občine www.comune.duino-aurisina.ts.it oziroma pri Uradu za stike z javnostjo. Za podrobnejše informacije je na razpolago brezplačna telefonska številka 800-002291.

**JADRALNI KLUB ČUPA** vabi člane na društveno regato danes, 16. septembra, s prič

**SKD Igo Gruden**

v sodelovanju z Založništvom tržaškega tiska,  
Združenjem kmečkih in podeželskih žena in SKD Vigred

vabi na predstavitev knjige ALENKE REBULA

**BLAGOR ŽENSKAM**

V ČETRTEK, 20. SEPTEMBRA OB 20.30,  
V DVORANI I. GRUDNA V NABREŽINI.

Nastopili bodo plesalka Raffaella Petronio in plesna skupina MOSP,  
kantavtorica Lara Puntar ob spremljavi kitarista Daria Vivianija;  
knjigo bo predstavila Martina Kafol

**GUŠTIN SERVICE PARTNER**  
**VW-AUDI** Obrtna cona "Zgonik" -Prosek zaposli resnega in sposobnega mehanika. Tel. 040-225343

**OPČINE,** stanovanje v pri-tličju, 60 kv.m, dajemo v na-jem za pisarno. Informacije: 3485289452.

**PRODAMO GOSTINSKI OBRT** (dovoljenje in nepremičnina) v predmestju Trsta. Tel. 3286218084.

**ČRPALKE ODPRTVE 24 UR NA 24**  
**AGIP** Devin (jug) - avtocesta A4 VE-TS, Valmaura - hitra cesta SS 202 km 36  
**TOTAL** Devin (sever) - avtocesta A4 TS-VE

**NOČNE ČRPALKE**  
**IN SELF SERVICE**  
**TAMOIL** - Ul. F. Severo 2/3  
**AGIP** Istrska ulica 155, Miramarski drev. 49, Ul. A. Valerio 1 (univerza), Katinara - Ul. Forlanini, Naselje sv. Sergija - Ul. Forti 2  
**ESSO** Trg Foraggi 7, Zgonik - Državna cesta 202, Ul. Carnaro - Državna cesta 202 km 3+0,67  
**SHELL** Ul. Locchi 3

V sodelovanju s FIGISC Trst

**Loterija** 15. septembra 2007

Bari	57	67	66	39	29
Cagliari	66	68	86	30	29
Firenze	30	52	36	14	16
Genova	35	90	22	87	25
Milan	75	58	39	10	28
Neapelj	64	70	19	16	68
Palermo	10	39	59	82	34
Rim	72	43	51	40	10
Turin	85	41	54	19	28
Benetke	49	56	25	38	9
Nazionale	3	34	26	17	35

**Super Enalotto** št. 111

10	30	57	64	72	75	jolly 49
Nagradsni sklad						3.704.516,52 €
Brez dobitnika s 6 točkami Jackpot						10.968.492,00 €
Brez dobitnika s 5+1 točkami						0,00 €
16 dobitnikov s 5 točkami						46.306,46 €
1.474 dobitnikov s 4 točkami						502,64 €
58.952 dobitnikov s 3 točkami						12,56 €

**Superstar**

3

Brez dobitnika s 6 točkami	- €
Brez dobitnika s 5+1 točkami	- €
Brez dobitnika s 5 točkami	- €
4 dobitnikov s 4 točkami	50.264,00 €
171 dobitnikov s 3 točkami	1.256,00 €
2.996 dobitnikov z 2 točkami	100,00 €
18.792 dobitnikov z 1 točko	10,00 €
42.198 dobitnikov z 0 točkami	5,00 €

**ZALOŽBA MLADIKA IN****ŠTUDIJSKI CENTER MELANIE KLEIN**

vabita

**jutri ob 17.30**  
na tiskovno konferenco,  
na kateri bo predstavljena  
zbirka zvezkov

**DOGODIVŠČINE DRUŽINE TALPA**  
LE AVVENTURE DELLA FAMIGLIA TALPA  
(avtorja F. Simoni-M. Susič).

**Na sedežu ŠC Melanie Klein**  
v Ulici Cicerone 8 (3. nadstropje).

certih nastopilo kar 28 odličnih zborov.

Med njimi bo tudi Oktet Odnevi iz Zgonika (TS) - dirigent Rado Milič, ki bo predstavljal Zvezo slovenskih kulturnih društev na naslednjih koncertih: ob 11.30 koncert aperitiv v kavarni »Caffe` Italia« v San Vitu al Tagliamento, ob 17. uri koncert v cerkvi »Chiesa dell'Annunziata«, ob 19. uri zaključni koncert vseh udeleženih zborov na trgu »Piazza del Popolo«. Več informacij: Zveza slovenskih kulturnih društev, UL S. Francesco 20, Trst, e-mail: »trst@zskd.org«, tel.: 040-635626 ali na »www.uscipordenone.it«.

**SKD IGO GRUDEN** v sodelovanju z ZTT-jem, Združenjem kmečkih in podeželskih žena in SKD Vigred, prireja predstavitev knjige »Blagor ženskam« ALENKE REBULU, v četrtek, 20. septembra 2007, ob 20.30, v dvorani I. Grudna v Nabrežini. Nastopili bodo plesalka Raffaella Petronio in plesna skupina MOSP, kantavtorica Lara Puntar ob spremljavi kitarista Daria Vivianija; knjigo bo predstavila Martina Kafol.

**ANTROPOZOFSKO DRUŠTVО** organizira v soboto, 22. septembra 2007 ob 20. uri v Kulturnem društvu Ivan Grbec, Škedenjska ulica 124 v Trstu, predavanje na temo: Ni kruha brez trnja - sklop prehrambnih bolezni. Pogled na debelost, anoreksijo, bulimijo in sladkorno bolezzen s stališča antropozofske medicine. Predavatelj: doktor Angelo Fierro, antropozofski zdravnik iz Bologne, specialist za prehrambne vede in dieto. Vstop prost.

**SKD BARKOVLJE**, Ul. Bonafata 6, s pokroviteljstvom ZSKD in Slovenske Prosvete vabi v soboto, 22. septembra, na večer narečne pesmi »Barkovlje v pesmi in besedi«. Predstavitev pesniške zbirke Aleksandra Furlana »An popodan«. S pesnikom se bo pogovarjala Ivana Godnik. Sodeloval bo barkovljanski pevski zbor pod vodstvom Aleksandre Pertot. Recitatorji: Clara Bevilacqua, Nora Jankovič, Eva Scheimer, Ladi Vodopivec. Začetek ob 20.30.

Na željo pokojnika sporočamo po pogrebu žalostno vest, da nas je po dolgi bolezni zapustil dragi mož, oče, brat, stric in starci oče

**Mario Suber**

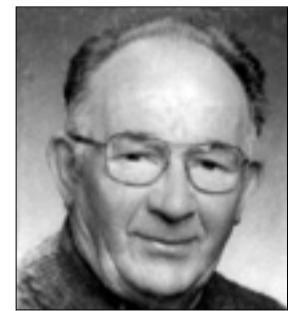
Zalujoči

žena Pepca, hčerke Zdenka z družino, Anamarja in Carmine ter vnuk Andrej

Trst, 16. septembra 2007

Pogrebno podjetje San Giusto - Lipa

**Zapustil nas je naš dragi**

**Federico Calzi**  
**Mirko**

Zalostno vest sporočajo

žena Julka, sinova Paolo  
in Igor z ženo Suzi,  
vnuki Sebastiano, Gabriele  
in Melania.

Pogreb bo v torek, 18. septembra ob 13.00 iz ulice Costalunga na pokopališče na Colu

Repen, 16. septembra 2007

Pogrebno podjetje San Giusto - Lipa

Za dragim Mirkotom žalujejo

sestra Marija  
in nečakinje Dragica, Sonja,  
Marina in Milvana  
z družinami

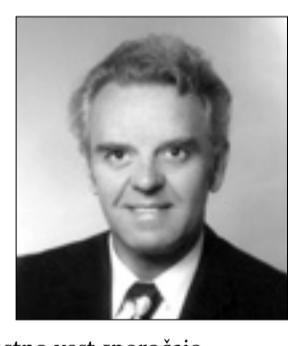
Iskreno sožalje Paolu in vsem v družini ob izgubi dragega očeta Mirka.

Gabrijela, Andrej, Miloš,  
Sara, Janko

Ob izgubi dragega očeta Mirka izreka sogobneniku Paolu iskreno sožalje

Godbeno društvo Viktor Parma

**+** Nepričakovano nas je zapustil naš dragi

**Valentino Zeriali**  
**(Marino)**

Zalostno vest sporočajo

žena Gianna (Ivanka), hčerka  
Claudia z možem Kristianom,  
vnuk Nicholas, njegovi dragi  
Marta, Igor in Giul  
ter ljubljena Alja in Maša,  
svak Mario, nečaka Romolo  
in Valentina ter ostali sorodniki.

Pogreb bo v pondeljek, 17. septembra ob 11.20 v mrtvašnici v ulici Costalunga. Pokop žare bo v pondeljek, 24. septembra ob 16.00 na pokopališču pri Sv. Ani (desno ob vhodu iz ul. Dell'Istria).

Trst, Boljunc, 16. septembra 2007

**10.9.2004****10.9.2007****Gunther**

Si vedno v naših srcih

**Papà Boris Hervatin,  
Luciana in Morris**

Trst, 16. septembra 2007

**Osmice****Prireditve****SKD TABOR** - V Prosvetnem domu na

Opčinah, bo ob delavnikih med 17. in 20. uro do 29. septembra, na ogled razstava Lojzeta Spacala, Marijana Pfaiferja »Kras, Istra, Posočje: podobe, krajine, vtisi (fotografije). Razstava je vključena v mednarodni fotografski festival Trieste-fotografia. Istočasno bo v prostorih Prosvetnega doma potekal sejem novih in rabljenih knjig.

**NARODNA IN ŠTUDIJSKA KNJIŽNICA V SODELOVANJU S TRIESTE-FOTOGRAFIA** vabi na Fotografsko razstavo VILJAMA LAVRENČIČA - »KRAS«, v Ul. S. Francesco 20, v Trstu.

**DANES, 16. SEPTEMBRA 2007** se bo v kraju San Vito al Tagliamento odvijal celodnevni zborovski praznik »CORI IN FESTA«, na katerem bo na več kon-



**TRŽIČ** - Slovenci iz Laškega zaznavajo višanje napetosti

# Ne odstopajo od svojih prizadevanj v korist sožitja

»Strah pred slovensko prisotnostjo temelji na nepoznavanju in dezinformaciji«

**GORICA** - Tridnevni posvet pokrajine

## Ekološke stavbe

Prihodnje leto pravilnik z načeli okolju prijazne gradnje

Prihodnje leto bo goriška pokrajina pripravila osnutek pravilnika o okolju prijaznih ekoloških gradnjah, ki ga bo nato posredovala vsem svojim občinam, da bi ga odobrile in uresničile. »V dokumentu bodo zbrana načela za gradnjo poslopij, ki bodo iz vidika potrebe energije čim bolj varčna,« je povedala pokrajinska odbornica Mara Černic in pojasnila, da se je včeraj v palaci Attems-Petzenstein zaključil tridnevni posvet, ki je bil namenjen ravno ekološkim stavbam. »Svoje izkušnje so posredovali izvedenci, ki se ukvarjajo z načrtovanjem in gradnjo energetsko varčnih objektov,« je v zvezi s posvetom povedala Černičeva, nato pa pojasnila, da želijo z osnutkom pravilnika o ekoloških gradnjah spodbuditi občine k širjenju novih načel ekološkega gradbeništva.

Udeleženci tridnevnega posvetu so poudarili, da okolju prijazna ekološka gradnja predstavlja novo dobo na področju gradbeništva. Prednost tovrstne gradnje je predvsem v porabi energije, ki je v primerjavi s klasično gradnjo za dobrih 30 odstotkov nižja. Med nekatere standarde gradnje energetsko varčnih objektov štejejo ukrepi za učinkovitejšo porabo vode in za nižanje emisije toplogrednih plinov s stavbe v okolje. Za ekološko gradnjo šteje tudi uporaba okolju prijaznih recikliranih gradbenih materialov, ki zagotavljajo optimalno klimo v prostoru. Pomembna pri okolju prijazni gradnji pa je tudi kvaliteta notranjega okolja, kjer načrtovalci uporabljajo naravne prijazne barve in premaze, ki omogočujejo koncentracijo kemikalij in ogljikovega dioksida, prav tako pa

MARA ČERNIC  
BUMBACA

so pomembne nekatere arhitekturne rešitve na stavbi, ki omogočajo boljšo uporabo dnevne svetlobe in učinkovito izrabo prostora.

Varčevanje energije bo goriška pokrajina spodbujala tudi med višješolci. »Za vzdrževanje šolskih poslopij, ki so v pristojnosti pokrajine, porabimo na leto 1.200.000 evrov. Višji šolam bomo dali na razpolago denar, ki ga bodo prihranile z varčevanjem energije, za organizacijo drugih dejavnosti,« je povedala Černičeva, ki je zatem tudi pojasnila, da je v zaključni fazi priprava osnutka prenovljenega pokrajinskega načrta za ravnjanje z odpadki. »Dokument pripravljajo trije izvedenci, ki bodo z delom zaključili konec septembra oz. v začetku oktobra. Osnutek bomo nato predstavili na forumu Agende 21, kjer bomo prisluhnili sugestijam in predlogom občanom,« je pojasnila odbornica. Po njenih besedah izvedenci pri svojem delu sledijo smernicam, ki jih je določila pokrajina. »Osnutek novega pokrajinskega načrta mora biti prijazen do okolja in pozoren na potrebe družin, ob tem ne sme predvideti sežiganja odpadkov v upepeljevalniku oz. termoelektrarni,« je zaključila Mara Černic. (dr)

Slovenci iz Laškega zaznavajo višanje napetosti, vendar ne odstopajo od svojih prizadevanj v korist sožitja. Čez vse poletje so desnosredinski politični predstavniki strašili s prisilnim uvajanjem dvojezičnosti, njihove protislovenske namere pa so v četrtek dosegli svoj višek z resolucijo za zahtovo po izključitvi občine Tržič iz območja izvajanja zaščitnih zakonov 38/2001 in 482/1999. Ob le-teh so bili v poletnih mesecih dejavnici tudi predstavniki skrajno desničarskih gibanj Forza Nuova in Fronte Sociale Nazionale, ki so postavili svojo mizico v središču Tržiča in tam ves avgust zbirali podpise proti »slovanizaciji« mesta. Baje je doslej njihovo peticijo podpisalo sedemsto Tržičanov, z zbiranjem pa bodo nadaljeval še ves september. Skrajni desničarji obenem delijo mimočim letake, v katerih zavračajo »bilngvism« in trdijo, da sta zakona 38 in 482 protiustavna. Letaki so ob številnih sloveničnih napakah zabeljeni s protislovenskimi gesli, ne nazadnje pa na njih skrajneži zahtevajo, da naj se v Tržiču zaščitijo Italijani in bezjaški jezik.

Proti vsaki obliki dvojezičnosti oz. rabi slovenščine - in furlanščine - v javnosti sta se prejšnji teden izrekli tudi društvi »Gruppo Incontri Bisiachi« in »Istituto di cultura e lingua veneta per il FVG e Dalmazia«, njihovi zahtevi se je pridružilo drugih šestnajst - predvsem vojaških - združenj, in sicer društvo »Club 77 Frecce tricolori«, tržiške sekcije združenj karabinjerjev, finančnih stražnikov, bivših vojaških častnikov in letalcev, združenje »Dopolavoro ferroviario Isontino«, športno združenje »Canale Locovaz«, krog »Circolo del Trullo«, institut »Istituto accademico di studi carisci«, združenje alpincev, združenje vojnih invalidov, pokrajinska sekacija padalcev, tržiška sekcija topničarjev in združenje »Associazione giuliano-dalmata di New Jersey«. Kako številčna so omenjena združenja, je težko reči, ne glede na to pa njihovi člani opozarjajo, da je uvažanje zaščite furlanščine in slovenščine v Tržiču nerazumljivo, saj »se potvarjata identiteta in kultura naših krajev ter privilegira se jezika, ki na

Tržičem nista ne razširjena ne razpoznavna.«

Po mnenju predsednika društva Jadro iz Ronka Karla Muccija, ki je bil tudi sam tarča grobega osebnega napada, nasprotovanje vsemu, kar je slovenskega, temelji na nepoznavanju in dezinformaciji. Na italijanskem časopisu je vrstijo pisma in članki, s katerimi desnosredinski krogi strašijo prebivalstvo s »slovanizacijo«, čeprav sprejeti zaščitne norme v Tržiču ne predvidevajo sprememb v toponomastiki in v drugih javnih simbolih ter nikomur ničesar ne vsljujejo. Mucci je pojasnil, da so se proti zaščiti Slovencev in Furjanom oglasti tudi Bezjak, vendar le pripadniki že omenjenega združenja »Gruppo Incontri Bisiachi«, ki naj bi imelo desnosredinski pečat. Ob letem delujejo v Laškem tudi društvo »Costumi Bisiachi«, s katerim goji društvo Jadro dobre stike. »Večkrat so prisli na naše prireditve; letos so se med drugim udeležili kresovanja, ki smo ga priredili v Selcah,« je razložil Mucci in opozoril, da je vzdušje v Laškem v zadnjih mesecih vedno bolj napeto. »Napetost se viša, zato pa se ne čuti več varen,« je povedal Mucci, nad nastalo situacijo pa so zaskrbljeni tudi v Združenju staršev slovenske šole in vrtca iz Romjana, ki pa nikakor ne odstopajo od svojih plemenitih ciljev. »Še naprej si bomo prizadevali za sožitje,« je poudarila predsednica Združenja Damiana Kobal, ki je menila, da je veliko ljudi slabno informiranih, zato pa jih je strah zaščitnih norm in sploh vsega, kar je slovenskega. V Združenju staršev so se o zadevi že pogovorili, v prihodnjih dneh pa se nameravajo srečati tudi z društвom Jadro in Tržič.

Ne glede na ne ravno navdušujoče ozračje kulturni delavci iz Laškega že pripravljajo niž jesenskih pobud. Pri Združenju staršev bodo poskrbeli za razne obšolske dejavnosti, sicer pa delajo na tem, da bi paleto aktivnosti razširili tudi na športno področje. Pri društvu Jadro so pravkar v teku priprave za razstavo v tržički šoli Duca D'Aosta, na kateri bodo na ogled risbe in izdelki osovnoslovcov iz Tržiča in Komna, ki so se v lanskem šolskem letu udeležili skupne delavnice. (dr)

**GORICA** - Občina

## Konzulta čaka na dogovor

Občinski svet v Gorici bo jutri izbiral svoje tri predstavnike v slovenski konzulti, ki bo moral odigravati vlogo pri izvajaju zaščite po odobritvi seznama občin po zakonu 38/2001. Po izvolitvi trojice s tajnim glasovanjem bodo svetniki sprejeli sklep z novo stavbo posvetovalnega organa. Na zasedanju bo namreč predstavljen odlok z dvajstimi imeni, ki so jih že predlagali SKGZ (Kristina Knez, Vanja Sossou, Aljoša Sosol, Nataša Paulin in Barbara Uršič), ZSKP (Mirjam Bratina, Jurij Paljk, Ivo Cotič, Nadja Grusovin in Damjan Paulin) in Sindikat slovenske šole (šolnika Igor Devetak in Milan Jarc). Na poteki sta torej večina in opozicija v občinskem svetu.

Opozicija se še ni sestala, da bi poiskala skupnega predstavnika; to bo storila jutri le kakšno uro pred sejo občinskega sveta. Kot je povedal Silvan Primosig in imenu Slovenske skupnosti, Oljka vztaja pri Francu Miccoliju: »Pogajanja začenjamemo prepozno. Nič nimam proti dosedanjemu predsedniku konzulte Igorju Komelu. Nasprotno, Komel ima velike zasluge. Če pa bi hoteli, da bi bil on spet predsednik, bi morali veliko prejести za mizo in se lotiti dogovaranja. Še pred nami bi morali to storiti SKGZ in ZSKP.« Pri Komelovem imenu vztaja drugi del opozicije, Forum. Njegov podpredstnik Aleš Waltritsch pravi: »Danes je izrednega pomena, da v konzulto složno izvolimo osebo, ki lahko predstavlja vso levo sredino. Kandidat Forum, a tudi drugih predstavnikov leve sredine, je Igor Komel. Njegova potrditev v konzultu kot predstavnika celotne leve sredine bo izraz zrestlosti in enotnosti v ključnih trenutkih. Le tako bo konzulta lahko odigrala neprecenljivo vlogo v tem mandatu, še posebej po Napolitanovem podpisu pod seznam občin, kjer se bo izvajala zaščita. Lahko bo protiotež, lahko pa tudi posvetovalno telo uprave. Ravnato zato je smotorno, da za predstavnika občine, torej nadstrankarskega, izvolimo osebo, ki ji izkušenost, zmernost, požrtvovalnost in kompetenco priznavajo vse politične opcije.«

Oglasil se je tudi Igor Komel: »Sam sem odločen zagovornik principa rotacije oz. iskanja dodatnih možnih rešitev le v dogovoru med SKGZ-jem in SSO-jem (oz. ZSKP-jem), nikakor pa ne želim, da se ponovijo »zdrahe« z umestitvijo konzulte na goriški pokrajinji, ki niso v čast nobenih izmed slovenskih komponent. Konzulti pri občini in pokrajini sta vedno bili vzor rotacije med osrednjimi slovenskimi organizacijami. Maju meseca pa je na pokrajinji prišlo do enostranske izbire predstavnikov SSO-ja. Poleg tega smo bili tudi priča ozkemu gledanju pri umestitvi rajonskih svetov v Podgori in Pevni. Iz navedenega izhaja, da je trenutno »dogovaranje« med slovenskimi organizacijami na mrtvi točki. Naj še dodam, da ni moj namen ponovno postati predsednik konzulte. Privolil sem le v to, da Forum predstavi moje ime. Menim pa, da je napočil čas, da se naši krovni organizaciji redno dogovarjata ne glede na trenutna številna ravnovesja v posameznih odborih, saj morajo biti izbire izraz najširše možne palete naših organizacij.«

Dva člena konzulte mora imenovati tudi desna sredina. Načelnik Forza Italia Gaetano Valenti je povedal, da bo njegova stranka podprtla Silvio Paoletti, medtem ko drugi evidentirani član še ni privolil. Oba naj bi znala sporazumevati se v slovenskem jeziku. »Tako bosta olajšala delo v konzulti,« je včeraj poudaril župan Ettore Romoli, ki je sam predlagal, naj bosta predstavnika večne odraz desnosredinske politične opcije, obenem pa tudi slovenskega jezika. »Konzulta mi bo lahko pomagala izvajati zakon 38 na čim boljši način - prav Romoli -, vendar brez prisil, ki bo povzročile nelagodje italijanske večine. Vidne dvojezičnosti v slovenskih predmestnih četrtih ne bom odklanjal, pred paritetnim odborom pa bom 25. septembra vztiral pri zahtevi, da ne bo zaobjeta Placute in Svetogorske četrti. To bi bila prisila, ki me ne prepriča.«

Igor Devetak

**GORICA** - Tridnevno proslavljanje vrnitve mesta pod Italijo se bo zaključilo danes

## Ceremonija v spominskem parku

Romoli: »Proslavljamo demokratičnega duha, ki nam je z leti omogočil sodelovanje s sosedji čez mejo, kateri odštevamo mesece«



Pred Trgovinsko zbornico (levo) in staro vojaška vozila v mestnem središču  
BUMBACA



kih vozil, predvsem jeepov, z uniformiranimi vozniki in razobešeno ameriško zastavo. Dopoldne so vence položili pred razvalino v spominskem parku in pred Trgovinsko zbornico, kjer je imela pred 60 leti sedež zavezniška uprava. Uradno občinsko proslavljanje bo danes; ob 10.30 bodo najprej položili venc na oširku Divizione Mantova, nakar bo glavna ceremonija v spominskem parku s polaganjem vence pred spomenik deportiranim; ob 12.30 bo župan Ettore Romoli izročil priznanja preživelim italijanskim vojnikom, ki so bili v Gorici septembra 1947, in članom divizije Gorizia; ob 21. uri bo v Verdijevem gledališču gala koncert z godbo italijanske vojske. »Moja želja je, da naše ceremonije ne bodo izpadle kot zmaga ene strani nad drugo, temveč kot proslavljanje vrnitve Gorice Italiji v demokratičnem duhu, ki nam je z leti omogočil sodelovanje s sosedji čez mejo, kateri ima sa

V spominskem parku bo danes osrednja ceremonija v priredbi goriške občine ob 60. obljetnici vrnitve Gorice pod Italijo. Tridnevni spored se je začel v četrtek in nadaljeval z včerajšnjim celodnevnim programom, ki ga je oblikovala skupina zgodovinskega raziskovanja Isonzo. Njihovim pobudam so se pridružili predstavniki javnih uprav, najbolj množični pa so bili veterani vojaških združenj. Spominski prizvod je imel tudi popoldanski mimohod starih vojaš-



**GORICA** - Septembra 1987 pomembna dosežka na področju društvenega življenja

# Pred dvajsetimi leti sta Vrh in Podgora dobila dom

*Društvo Paglavec bo obeležilo obletnico sedeža in poimenovanje dvorane po narodnem heroju*

Septembra 1987, točno pred dvajsetimi leti, smo na Goriškem dosegli dva cilja na področju društvenih sedežev. V okviru Zveze slovenskih kulturnih društev (-ZSKD) in zainteresiranih kulturnih društev sta bila odprta dva domova: na Vrhu in v Podgori.

Na Vrhu so 20. septembra 1987 odprli Središče, ki ga je zgradila Gospodarska zadruga Vrh, tudi s prostovoljnim delom krajanov. Igrisča pa so uporabljali še prej. V Podgori pa so društveni sedež odprli teden dni prej. Na slovesnosti je predsednik društva Andrej Paglavec Stanko Kuštrin dejal: »Prvič v zgodovini je za kulturno, prosvetno in športno dejavnost v našem kraju na razpolago primeren prostor... Kulturna dejavnost, ki je bila zelo razvijana in živa v obdobju pred in po prvi svetovni vojni, ni zmrila med fašizmom. Zato je bila tako navdušjujoča obnova po drugi svetovni vojni...« Nov zagon je pomenila akcija za postavitev spomenika NOB leta 1975; nastal je pevski zbor in pomnožile so se prireditve. Toda čas opravi svoje in, če ne pride do prenosa dejavnosti iz neke generacije na naslednjo, se izkaže, da je najpomembnejši dejavnik prav posameznik, povezan s krajevno skupnostjo. Sedeža so se v zadnjih nekaj letih posluževali mladi godbeniki, člani VZPI-ANPI ob prireditvah in kajakaški klub Šilec.

V zadnji delovni sezoni se je premaknilo tudi na ravnin društva Andrej Paglavec. Ob začetku te sezone pa je prvi znak življenjskega prireditve, ki bo potekala v nedeljo,



Dom Andreja Paglavca v Podgori

BUMBACA

23. septembra, s pričetkom ob 10. uri in bo zabeležila dve pomembni postavki: 20. obletnico sedeža in poimenovanje dvorane po narodnem heroju, Podgorcu Rastislavu Delpinu-Zmagotu. V programu sta nagovora, nastop pevskega zbora, recitacije in družabnost; o liku podgorskega narodnega heroja bome še poročali. (ar)

**GRADIŠČE** - V centru za priseljence

## Upor se ni polegel

*V Gorici arretirali Videmčana, ki je pospremil Albanca čez mejo*



Vhod v center za priseljence pri Gradišču

BUMBACA

Vzdušje v centru CPT v Gradišču je po neredih in begu dvanaestih egipčanskih priseljencev v noči med četrtkom in petkom še vedno napeto. Do upora je prišlo v sprejemnem centru, ki so ga uredili pred tremi meseци, ne pa v sektorju, ki je namenjen začasnemu bivanju. Osemdeset priseljencev se je splezal na streho strukture, osemnajst policistov in karabinjerjev pa je za pomiritev upora uporabilo solzivce. Štirinajstim priseljencem je uspelo zbežati; skočili so čez obzidje, ki obdaja strukturo, nato pa so se razbežali po bližnjih poljih. Enega priseljencev so ujeli v petek dopoldne v središču Gradišča, drugega pa včeraj v bližini vasi Versa.

»Upor je nastal zaradi povišanja napetosti med Egipčani, ki čakajo na zaključek postopka o zahtevi statusa političnega azilanta. Med priseljenci se je razširil glas, da ne bodo dobili omenjenega statusa, zato pa so skušali ponovno pridobiti svobodo z besgom,« je pojasnil goriški kvestor

**GORICA - Sklepni večer Mittelmode**

## Prva nagrada za Rachel Cassar

Na odru goriškega sejmišča se je sinoč pod žarometi državne in mednarodne javnosti predstavilo 28 kolekcij, ki so nastopale na letošnji petnajsti izvedbi tekmovalne moderne revije Mittelmoda - The Fashion Award. Med njimi je bila tudi kolekcija mladne moderne kreatorki iz Avstralije Rachel Cassar, ki je za najboljšo kolekcijo odnesla prvo nagrado v znesku 10 tisoč evrov; Cassarjevi, ki prihaja z University of Technology Sydney, so poleg najbolj prestižne nagrade, ki jo podeljuje Mittelmoda International Lab, izročili še nagrada Lectra. Na drugo mesto sta pristala ex-aequo Perukja italijanskega izvora Andrea Llosa Bueno iz barcelonske šole Felicidad Duce in pa Japonec Ichiro Suzuki, ki študira na London College of Fashion; vsak od njiju je odnesel po 2.500 evrov nagrade, ki jih poklanja goriška pokrajina.

Sinočni večer v prostorih sejemskoga razstavišča je imel izrazit mon-

den pečat, obenem pa je tudi dokazal odmevnost goriškega tekmovanja, ki si je z leti izborilo vidno mesto med natečaji za mlade in perspektivne moderne kreatorje. Ob trojici, ki je odnesla prvi dve nagradi, so na letošnjem tekmovanju izstopali in si priborili manjše nagrade še Ann-Marie Rigney (Irsko), Giuly Venturi (Italija), Sam Fisher (Avstralija), Maikel Bongaerts (Holandska), Yumiko Nakamura (Japonska), Angelo Olimpio (Italija), Margherita Pulsoni (Italija), Cem Cako (Nemčija), Kim Berit Heppelman (Nemčija), Pavel Ivancic (Češka), Karin Darsa (Izrael). Posebna priznanja so osvojili še Kim Stumpf (Belgia), Sofia M. Westin (Švedska), Paulo Almeida (Portugalska) in Anna Liza Ganguly (Nemčija).

Kakovost predstavljenih kolekcij so izpostavili člani žirije, ki so ocenili vse kolekcije finalnega tekmovanja in se srečali z 28 modnimi kreatorji iz devetnajstih držav.

**PALKIŠČE - Danes proslava ob 30-letnici odkritja spomenika**

## Poklon padlim Doljanom

*Slovesnost bodo oblikovali TPPZ Tomažič, doberdobska godba ter otroški zbor in recitatorji društva Kremenjak in Kras*



S slovesnosti pred spomenikom na Palkišču  
25. aprila 2006

BUMBACA

Na Palkišču bodo danes ob 15.30 obeležili 30-letnico odkritja spomenika padlim v NOB v Dolu s proslavo, ki jo prirejata sekacija VZPI-ANPI Dol-Jamle in doberdobska občinska uprava. Spregovorila bosta zgodovinar Milan Pahor v slovenščini in predsednik goriške sekcijske VZPI-ANPI Silvino Poletto v italijanščini. Kulturalni program bodo oblikovali tržaški partizanski pevski zbor Pinko Tomažič, godba na pihala Kras iz Doberdoba ter recitatorji in otroški pevski zbor društva Kremenjak iz Jamelj in Kras iz Dola.

Za postavitev spominskega obeležja so se od začetka 70. let pričadevali bivši doljanski partizani in družine padlih borcev. Leta 1971 so ustanovili sekcijsko VZPI-ANPI Dol-Jamle, nato pa še odbor za postavitev spomenika, ki mu je predsedoval Mirko Peric. Prošnjo za postavitev spomenika na Palkišču so 13. oktobra 1972 vložili na vojaško službo v Vidmu, pozitiven odgovor pa so prejeli po enem letu. Gradbena dela so zatem v veliki meri opravili domačini, potrebna sredstva pa so zbrali z nabiralno akcijo po Dolu in okoliških vaseh.

## DS snujejo tudi na spletu

»Kraj razmišljanja in kritične izmenjave mnenj.« Tako si predsednik goriške pokrajine Enrico Gherghetta zamislja novo spletno stran www.cameracconvintablog.it, ki je posvečena snovanju nove Demokratske stranke. Spletna stran je nastala po Gherghettovi zamisli, ki je za njeno objavo poskrbel z denarjem iz svojega žepa. »Vsakdo mora povedati svoje mnenje in s svojimi idejami prispetati k nastanku Demokratske stranke,« je poudaril Gherghetta in nadaljeval: »Zaradi tega bo spletna stran odprtva vpisovanju mnenj ali razmišljaj vseh, ki verjamejo v ustanovitev novega političnega subjekta.« Gherghetta je napovedal, da bo v prihodnjih dneh na spletnej strani mogoče prebrati članek, ki ga bo napisal skupaj s tržaškim županom Gianfrancem Pizzolitom. »Snuje se novo zavezuščvo med pokrajino in tržaško občino,« je pojasnil Gherghetta in napovedal, da bo med drugim skupaj s Pizzolitom podprt kandidaturo Levega demokrata Bruna Zvecha za predsednika deželnega odbora snujoče Demokratske stranke.

## Združeni imajo svoj blog

Sovodenjski občinski svetniki skupine Združeni (Slovenska skupnost in lista Skupaj za Sovodnje) so odprli svoj blog, v katerem objavljajo novice o delu v občinskem svetu, pa tudi o drugih vprašanjih, ki zadevajo vaško in širšo skupnost. Za odprtje bloga so se odločili zato, da bi dodatno izboljšali posredovanje novic in izmenjavo informacij z občani. Še posebno pa želijo prejemati pripombe, mnenja in nasvetne krajanov o upravljanju sovodenjske občine. »Tak način srečevanja je danes še posebno prikladen za mlade, ki se poslužujejo sodobnih medijskih storitev, da med sabo komunicirajo. Preko bloga bodo lahko sedaj izražali tudi mnenje o upraviteljih in politikih,« pravijo Združeni in dodajajo, da je naslov njihovega bloga <http://zdruzeni-sovodenje.blogspot.com>.

## Iščejo profesorja elektronike

Na industrijskem tehničnem zavodu Jurij Vega v Gorici iščejo suplenta za poučevanje elektronike - natečajni razred A034; zainteresirani naj čim prej poklicajo na tel. 0481-530021 (tajništvo šole v ulici Puccini 14 v Gorici).

## Kosičevi akvareli v Brdih

Goriški muzej prireja v Mušičevi galeriji gradu Dobrovo razstavo akvarelov goriškega slikarja Andreja Kosiča. Odprtje bo v petek, 21. septembra, ob 19. uri; umetnika in njegova dela bo predstavila kritičarka Anamarja Stiblji Šajn, zapel bo zbor Venika iz Goriških Brd pod vodstvom Franke Žgavec. Okrog 50 akvarelov iz zadnjih petih let Kosičeva likovnega ustvarjanja bo tokrat prvič razstavljenih; razstava bo na ogled do 18. novembra.



**GORICA** - V Dijaškem domu otroci prikazali poletne podvige

# Cirkuške vragolije za slovo počitnicam

Danes zaključek mladinskega košarkarskega turnirja



Starši, otroci in vzgojitelji na zaključni prireditvi v Dijaškem domu  
BUMBACA

Cirkuški voz goriškega Dijaškega doma Simon Gregorčič je po letošnjem poletnem vandranju otroke spet pripeljal pred šolske klopi in jim v slovo ponudil svojo zadnjo cirkuško predstavo. V četrtek je namreč v toplem objemu staršev in osebja Dijaškega doma potekala zaključna akademija letošnjega poletnega središča.

Na dvorišču Dijaškega doma, ki so ga preuredili v pravo cirkuško arenico, so predelitev oblikovali otroci s prikazom cirkuških vragolij, ki so jih naučili med poletnim središčem pod vabljivim geslom »Hip Hura, cirkuška predstava«. Najbolj spretni so dokazali, da hoja s hodljimi znamenitostmi enostavna in zabavna. Presenetili so tudi triki žonglerjev. Tekoče skakanje žogic iz dlani v dlani je bilo staršem v dokaz, da so se otroci povsem usposobili za cirkuški poklic. Med glasbenimi točkami je največ pozornosti pritegnila himna poletnega središča, ki jo je druština malčkov prevela čez vse počitnice.

Snidenje je bilo obenem priložnost za predstavitev brošure, v kateri so zaobjeti predvsem fotografski utrinki, a tudi pisani občutki otrok iz trimesečnega delovanja. Od spoznavanja neobičajnih športnih par nog v Športni šoli do ogleda Vintgarske stote med enotredenskim letovanjem ob Blejskem jezeru. Ob tem so odkrivali lepotne mesta Ljubljane v sklopu Tabora mladih, ki ga Dijaški dom prireja v sodelovanju z Mladinskim domom iz Celovca in Dijaškim domom iz Trsta. Pri listanju po pu-

blikaciji naletimo na ilustriran postopek za izdelavo pravih cirkuških živali; obrazne maske tigrov in žiraf si bodo tako otroci lahko sami izrezali iz lepenk.

V zadovoljstvo otrok in staršev je zaključni prireditvi sledila še košarkarska tekma. Pod koščema so se predstavili obiskovalci košarkarskega kampa, ki je potekal v

organizaciji društva Dom. Danes bo na igrišču Dijaškega doma ves dan živo. Ob 17.15 bodo odigrali finalno srečanje tretjega mednarodnega turnirja v košarki v prireditvi ŠZ Dom; na dvodnevnu tekmovanju, ki se je začelo včeraj, sodeluje osem košarkarskih ekip mladincev pod petnajstim letom starosti iz Slovenije in Italije. (VaS)

## DOBERDOB - Zbor v Srbiji

# Hrast drugi

Zamejski pevci so zastopali Slovenijo

Zbor Hrast je na festivalu Mokranjčevih dnevnih v Srbiji izboril drugo mesto. Doberdobski pevci so nastopili v petek, ob njih pa še drugi trije srbski zbori. Na prvo mesto se je uvrstil znateni zbor iz Kragujevca, ki je dosegel 90,1 točk, medtem ko so Doberdobi dosegli odlični rezultat 89,3 točk in osvojili drugo nagrado ter tako prehiteli druga dva nastopajoča zabora. V tekmovanju programu so ob obvezni skladbi zapeli še Vrabčev Rdeč zaton, motet Os justi Antonia Brucknerja in koncertno priredbo skladbe Zeleni jurij Sama Vremšaka. Zbor Hrast pod vodstvom Hilarija Lavrenčiča je na reviji, ki se je udeležujejo predstavniki vseh držav bivše Jugoslavije, zastopal Slovenijo. Mokranjčevi dnevi so nastali pred 42 leti v spomin na srbskega skladatelja Stjepana Mokranjca, zato poteka festival v Negotinu, skladateljevem rojstnem kraju, od koder se Doberdobi vračajo z zadoščenjem in drugo nagrado.

**SOVODNJE** - Na pobudo Društva slovenskih upokojencev

# Ženske balinale

Prvo mesto Ajdovkam, drugo Solkankam, tretje Novogoričankam, četrto pa domačinkam



Tekmovalke, na levi pa predsednik Društva slovenskih upokojencev za Goriško Emil Devetak

Kot vsako leto je tudi letos poleti Društvo upokojencev za Goriško organiziralo ženski mednarodni balinarski turnir. V petek, 24. avgusta, so se že zgodaj zbrale prijavljene ekipe na balinišču v Sovodnjah ob Soči. Takoj po pozdravu predsednika Emila Devetaka se je začelo tekmovanje. Balinarke so se z vso resnostjo lotile dela. Vreme je bilo ves dan naklonjeno. Po prvih tekmovalnih nastopih in kosi na odprttem so morale ženske odigrati še polfinalno in finalno tekmo, da so si zaslužile medaljo, za katero je poskrbelo društvo. Prvo mesto s pokalom so zasedle upokojenke iz Ajdovčine, drugo Solkanke, tretje upokojenke iz Nove Gorice, četrto pa domačinke, članice Društva upokojencev za Goriško. Društvo se zahvaljuje sodniku Emili Tomsicu in vsem ostalim, ki so pomagali, da je praznik lepo uspel. Pokale so podelili občina Sovodnje, Zadržna banka Doberdob in Sovodnje ter market Maxi iz Štandreža, katerim se organizatorji iskreno zahvaljujejo. (Ana T.)

**SOVODNJE** - Podjetje na mednarodnem sejmu

# Delo in uspeh bratov Tomsic

Njune naprave za tekstilno industrijo v 30 državah



Ladi (drugi z desne) in Silvan (drugi z leve) Tomsic na mednarodnem sejmu v Münchenu z odjemalcem s Tajvana

V Münchenu pravkar poteka sejem tekstilnih strojev ITMA. Gre za največji mednarodni sejem tega sektorja, ki ga prirejajo vsaka štiri leta izmenično v različnih krajih (München, Milan, London in Pariz) in na katerem predstavljajo zadnje tehnološke novosti.

Med 1.450 podjetji iz celega sveta je

letos prisotno tudi podjetje Tomsic Electronic Systems iz Sovodenja, ki je član Slovenskega deželnega gospodarskega združenja. Podjetje upravlja brata Silvan in Ladi Tomsic, ki nadaljujeta družinsko tradicijo. Leta 1956 je namreč njun oče Drago Tomsic ustanovil podjetje, ki se je ukvarjal z instalacijo elektronskih naprav na tekstilnih strojih podjetja Vouk v Gorici. Štiri desetletja je raslo in skrbelo za celotni elektronski sistem tekstilnih strojev, ki so jih proizvajali pri Vouku, stebri goriške tekstilne industrije. Leta 1992 sta Silvan in Ladi Tomsic ustanovila lastno podjetje, ki se je pridružilo očetovemu dejavnosti pa je nadgradilo in izneniringom. Do leta 1997 sta podjetji, ki sta poslovali v prostorih tovarne Vouk v Gorici, skupaj zaposlili do 30 delavcev. Ko se je leta 1997 družina Vouk odločila za predajo podjetja večji italijanski grupaciji, se je za podjetje Tomsic začelo obdobje prestrukturiranja in iskanja novih izivov; najprej selitev iz Gorice v Sovodnje, nato leta 2003 izgradnja nove proizvodne hale na Malnišču. Ko se je sodelovanje s podjetjem Vouk prekinilo, pa sta se brata Tomsic usmerila v načrtovanje in izdelavo visoko-tehnoloških proizvodov, ki izboljšujejo kakovost proizvodnje (nitk in pramen) pri že obstoječih tekstilnih strojih. Podjetje Tomsic je danes prisotno v 30 državah - od teh so le štiri v Evropi - z lokalnimi agencijami in servisom. V Münchenu se je predstavilo z novo serijo proizvodov za laboratorij tekstilne industrije.

## GORICA - Concordia et Pax

# Na skupnem trgu po 60 letih

Slovensko-italijansko združenje Concordia et Pax prireja v okviru svojih poti spomina in sprave srečanje na trgu pred novogoriško železniško postajo v spomin na dogajanje izpred 60 let. »Dne 16. septembra 1947 je stopila v veljavo mirovna pogodba, ki je bila podpisana v Parizu 10. februarja 1947 in se je z njo določila v našem prostoru nova državna meja... To je bil čas navdušenj in strasti, žalovanj in krivic, a tudi upov in pričakovanj, odgovornosti in doslednosti, zagovora človekovih pravic in tihega pospeševanja kulture miru,« so zapisali v vabilo, v katerem navajajo, da bo srečanje v soboto, 22. septembra, z začetkom ob 17. uri in se ga bodo udeležili predsednik slovenskega parlamenta, podpredsednik italijanskega parlamenta, goriški in koprski škof, krajevni upravitelji ter drugi ugledni gostje. Na srečanje pa vabijo prav vse, ki jim je namenjen ta »izraz naše miroljubnosti in zavzetosti za vedno bolj bratsko sobivanje na meji,« so še zapisali prireditelji.

**DOBERDOB - Srečanje nekdanjih nogometarjev**

# Ponosni na Mladost

Že razmišljajo o pripravah na proslavljanje 40. obletnice ustanovitve športnega združenja



Družina doberdobskega nogometnega društva na družabnem večeru

Po petintridesetih letih so se pred dnevi spet zbrali stebri prve Mladosti. Večina bivših nogometarjev, ki so z doberdobskega nogometnega ekipo nastopali v tretji amaterski ligi in obdobju 1972/1978, se je pred dnevi zbrala v gostilni pri Brankotu na Poljanah. Družino petintridesetih »fantov« je ves večer spremljalo veselo vzdružje, obenem pa tudi kanček melanholije, ki so ga povzročali spomini na skupaj preživeti čas. Med pogovorom so se spomnili pokojnih steb-

rov doberdobskega nogometnega društva, tedanjega predsednika Giorgia Uliana in večletnega vratarja Karla Gergoleta »Bezka«, ki je nastopal tudi v italijanski A-ligi.

Ob koncu družabnega večera so sklenili, da se bodo ponovno srečali leta 2009, ob 40. obletnici ustanovitve ŠZ Mladost. Že načrtujejo, da bodo priredili tekmo med nogometarji, ki so od leta 1969 dalje oblekli dres doberdobske Mladosti. (Jari)



# NOVA GORICA - Odprtli prenovljeni Park Blišč »zvezd« in posvetilo mestu vrtnic



Vanessa Incontrada in Niko Trošt na odprtju Parka

BUMBACA

## DOBERDOB Prva »fešta«

V Doberdobu se pripravlja vaški praznik, prva izvedba »Doberdubske fešte« na dvorišču pred župniško dvorano. Pri organizaciji so sodelovala skoraj vsa vaška društva: Pihalni orkester Kras, oddelki civilne zaščite iz Doberdoba, SKD Hrast in MO Jezero. Pražnjanje bo v nedeljo, 23. septembra, ko bo od 13. ure dalje na sporednu kulturno-športni program. Vabljeni niso seveda samo krajanji, ampak vsi, ki bi radi v družbi preživeli nekaj lepih uric. »Fešta« se bo začela ob 13. uri, nakar bo ob 14. uri na vrsti že tradicionalni Hrast bike slalom, ki bo letos na doberdobske gmajni že četrtič. Dirka z gorskimi kolesi je namenjena osnovnošolcem, srednješolcem in višješolcem, pa tudi tistim, ki še vedno radi kolesarijo. Tekmovanje bo potekalo po starostnih kategorijah; fantje in dekleta bodo tekmovali ločeno. Kolesarski tekmi bo sledila zabavna vaja-demonstracija, ki jo bodo opravili prostovoljci doberdobske civilne zaščite s kombiji in jeepi. Večer bo sklenil doberdobski rock bend Blek Pantrs, ki bo na valovih uspeha iz lanske sezone spet pričaral vzdušje. Mulota maute in Sipe; uvod v koncert bo imel Pihalni orkester Kras, ki bo nato prepustil oder doberdobskim panterjem. (ac)

Pred skoraj trinajsetimi leti se je v prostorih restavracije hotela Park začela zgodbina in zgodba igralništva v Novi Gorici. Miza za igro boulle je bila predhodnica vseh igralnih dejavnosti, ki danes domujejo v prenovljenem igralniško-zabaviščnem centru v Novi Gorici.

Temeljito prenovo Parka, ki je v vsem tem času postopoma širil dejavnost in prostor, so začeli pred poldrugim letom, dela pa so - tudi zaradi milje zime - zaključili nekaj mesecev pred načrtovanim rokom, tako da četrkova slovesnost ni odprla le vrat novega Parka, temveč je mnogim povabljenecem ponudila dodatni blišč številnih nastopajočih. Večer sta vodila mlada in sproščena Vanessa Incontrada in Sebastian Cavazza (dobro bi se ujemala tudi na kakem gledališkem odru), zvezda večera pa je bil svetovno znani plesalec flamenko, Joaquin Cortes, čigar nova pričeska je razočarala marsikatero oboževalko. Navzoči so bili tudi Luisa Corina, Ciccio Graziani in drugi, poleg seveda viennejsih predstavnikov iz širšega novogoriškega in vseslovenskega prostora, med katerimi župan Mirko Brulc, Dragan Valenčič, Franc Mužič, Aleš Bucik in Zlatko Martin Marušič.

Predsednik HIT-ove uprave Niko Trošt je z vidnim zadovoljstvom tudi uradno predal ključ Danielu Mlečniku, direktorju Parka. Ta bo sedaj vodil prenovljeni center igre in zabave, v katerega je HIT vložil kar 25 milijonov evrov; obiskovalcem bo na skupno 4.200 kv. metrih ponujal celovito zabavo, od najbolj sodobnih iger na srečo do atraktivnih koncertov, modnih revij in drugega. Prenovljeni sta restavraciji, prav tako trije barji, ker je Nova Gorica mesto vrtnic, so bare in restavraciji poimenovali po slavnih vrstah vrtnic. Od odprtja leta 1984 doslej je Park obiskalo okrog enajst milijonov gostov, samo letos, klub obnovitvenim delom, pa 265 tisoč; v njem je zaenkrat zaposlenih 490 oseb. (aw)

Rumena dvorana: 15.30 - 17.45 - 20.00 - 22.15 »Licenza di matrimonio«.

### TRŽIČ

**KINEMAX** Dvorana 1: 15.00 - 17.00 - 18.45 - 20.30 - 22.15 »I Simpson - Il film«.

Dvorana 2: 16.00 - 17.30 - 20.00 - 22.00 »Sapiro e dissapiro«.

Dvorana 3: 15.00 - 17.00 - 20.00 - 22.00 »Shrek Terzo«.

Dvorana 4: 15.30 - 17.30 - 20.00 - 22.00 »Sapiro e dissapiro«.

Dvorana 5: 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.15 »L'ultima legione«.

**NOVA GORICA:** 18.00 »Simpsonovi«; 20.00 »Transformerji«.

## Lekarne

**DEŽURNA LEKARNA V GORICI**  
OBČINSKA 1, ul. S. Michele 108, tel. 0481-21074.

**DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU**  
S. NICOLO', ul. I Maggio 92, tel. 0481-79038.

## Kino

**GORA**  
**KINEMAX** Dvorana 1: 15.15 - 17.00 - 18.45 - 20.30 - 22.15 »I Simpson - Il film«.

Dvorana 2: 15.30 - 17.30 - 20.00 - 22.00 »Sapiro e dissapiro«.

Dvorana 3: 15.45 - 17.45 - 20.10 - 22.10 »La ragazza del lago«.

**CORSO** Rdeča dvorana: 15.50 - 17.45 - 20.00 - 22.15 »Shrek Terzo«.

Modra dvorana: 15.30 - 17.45 »Il dolce e l'amaro«; 20.00 - 20.20 »Io non sono qui«.

## Šolske vesti

**RAVNATELJSTVO VEČSTOPENJSKE ŠOLE DOBERDOB** obvešča, da so bile 14. septembra objavljene zavodske lesnice učnega osebja šol s slovenskim učnim jezikom - 1. pas. Čas za priložitev

## NOVA GORICA Prosta mesta za študij

Tudi Univerza v Novi Gorici je uvela bolonjski sistem, zaradi česar je po organizirnosti študija povsem primerljiva italijanskim univerzam in še dodatno zanimiva za slovenske študente iz zamejstva. Z novogoriške univerze, ki ima sedež tik za mejo, v Rožni Dolini, predavalnice pa tudi v poslopu sredi tamkajšnjega mejnega prehoda, v Gorici in v Ajdovščini, so sporočili, da imajo še prosta vpisna mesta na dodiplomskih študijskih programih in študijskih programih prve in druge stopnje ter na podiplomskih študijskih programih tretje stopnje.

V nadaljevanju navajamo osnovna navodila za dijake, ki bi želeli pridobiti univerzitetno izobrazbo v Novi Gorici, torej v mestu, ki danes še posebej stavi na univerzo ter na vrščenost univerzitetnega študija v tukajšnjo družbo in gospodarstvo. Za prosta vpisna mesta na dodiplomskih študijskih programih sprejemajo prijave najkasneje do 5. oktobra letos. Prosta mesta na drugem prijavnem roku so na naslednjih programih: univerzitetni študijski programi - Inženirska fizika (prva stopnja, redni študij), Slovenistika (prva stopnja, redni študij), Kulturna zgodovina (prva stopnja, redni študij); visokošolski strokovni študijski programi:

Gospodarski inženiring (prva stopnja, izredni študij), Vinogradništvo in vinarstvo (prva stopnja, redni in izredni študij). Prijave za študijska programa druge stopnje morajo kandidati poslati do 25. septembra letos; prosta mesta so na magistrskem študijskem programu - Slovenistika (druga stopnja), Gospodarski inženiring (druga stopnja). Prijave za vpis na podiplomske študijske programe in programe tretje stopnje sprejemajo najkasneje do 25. septembra. Prosta mesta na drugem prijavnem roku so na programih Žnanosti o okolju: Karakterizacija materialov, Fizika (tretja stopnja), Krasoslovje, Ekonomika in tehnične konservatoriste arhitektурne in krajinske dediščine, Molekularna genetika in biotehnologija (tretja stopnja).

Prijave za vpis na zgoraj navedene programe naj zainteresirani študentje pošljajo na naslov: Univerza v Novi Gorici, Študentska pisarna, Vičavska 13, p.p. 301 - 5001 Nova Gorica. Kdor želi dodatne informacije o vpisnih pogojih in prijavadah, lahko prošnjo naslovi na naslov elektronske pošte renata.kop@p-nj.si, na razpolago pa ima tudi telefonsko številko 00386-5-3315234 (iz Italije). Kandidati lahko tudi uporabijo spletni strani: www.ung.si/si/studijskiprogrami/vpisidodiplomski/ (za dodiplomski študij), www.ung.si/si/studijskiprogrami/vpisidodiplomski/ (za podiplomski študij).

morebitnih pritožb je pet dni od datuma objave lesteč (do vključno 18. septembra).

**URAD ZA SLOVENSKE ŠOLE** obvešča kandidate, da je bil na posameznih šolah objavljen 1. pas zavodskih lestvic. Kandidati, ki so v roku predstavili model B in niso prisotni v lestvicah na šolah, za katere so zaprosili, morajo v roku petih dni po objavi (do srede 19. t.m.), obvestiti šolo, na katero so naslovali prošnjo, in zaprositi za morebitne popravke. Urad za slovenske šole in tajništva šol so na razpolago za pojasmnila.

## Izleti

**PEVSKI ZBOR KD SKALA** iz Gabrij prireja enodnevni izlet z avtobusom v Borovnico pri Ljubljani v nedeljo, 23. septembra, z odhodom ob 7.30 izpred društvenega sedeža. Okrog 10. ure se bo skupina pohodnikov v Peklu podala na krožno pešpot, medtem ko si bo

Vabimo Vas na odprtje razstave slikarja

**ALEKSANDRA PECA**

iz Nove Gorice

V petek, 21. septembra 2007

ob 18.00 uri v galeriji ARTES v Novi Gorici (ul. Gradnikove brigade, 6) in ob 19.00 v Kulturnem domu v Gorici (ul. I. Brass, 20)



## Kam po bencin

Danes so na Goriškem dežurne naslednje bencinske črpalke:

**GORICA**

AGIP - Ul. Duca d'Aosta 74

ESSO - Ul. Brass 7/b

TAMOIL - Ul. Lungo Isonzo 110

ERG - Ul. Brig. Re, na državni cesti 56 km 33+

**TRŽIČ**

ESSO - Ul. Boito 64

API - Ul. Grado

SHELL - Ul. Boito 7

**RONKE**

SHELL - Ul. Redipuglia 23/a

ERG - Ul. Aquileia 35

**ZAGRAJ**

OVM - Ul. Garibaldi

**ŠKOCJAN**

AGIP - Ul. Grado 10

**ŠLOVRENC**

AGIP - Ul. Nazionale, na državni cesti 56

**VILEŠ**

ERG - Državna cesta 351 km 16+250

**KRMIN**

SHELL - Drevored Venezia Giulia 23

druga skupina ogledala muzej v gradu Bistra in Borovnico; izletnike bo sprejel župan Borovnico Franjo Modrijan. Za vse bo sledilo skupno kosilo. V podolanskem času bo srečanje z domačimi pevci. Še so prosta mesta; cena znaša 30 evrov, informacije in prijave nudijo odborniki društva, posebej pa Branko Kuzmin (tel. 392-3393117).

**ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV** organizira v nedeljo, 30. septembra, izlet v Škofjo Loko (Po pot potev naših pesnikov in pisateljev - ogled Tavčarjeve domovine). Za prijave in informacije poklicite na tržaški (040-635626) ozziroma goriški urad ZSKD (0481-531495).

## Čestitke

Jutri praznuje visoki živiljenjski jubilej DANA CIJAK iz Štandreža. Čestitajo ji vsi domači, posebno pa prijubljeni Elena in Natalija.

Draga MIRJAM in GABRIJEL, kar 35 let že »jarem« vaju veže. A ličce vajino ostaja sveže. Se dvakrat toliko se jih obeta, naj bodo to vesela, srečna leta. Naj ljubezen brez prestanka vaju obiskuje, z nju pod isto streho pa še zdravje naj stanuje. Vaši Ksenija in Dino, Kristina Edi.

## Obvestila

**DRUŠTVO SLOVENSKIH UPOKOJEN-**

**CEV** za Goriško sporoča, da poteka vaje ženskega pevskega zboru vsak pondeljek ob 20. uri.

**GODBA KRAS** iz Doberdoba obvešča, da je v teku vpisovanje v glasbeno šolo za troliba, pihala in tolkala; informacije vsak dan od 19. ure dalje na tel. 338-6347012 (Luciano) ali 335-6478072 (Robert) ter osebno ob pondeljkih in četrtekih ob 20.30 v glasbeni sobi v Doberdoru.

**KD BRIŠKI GRIC** priredi tečaj aerobike ob torkih in četrtekih med 19. in 20. uro; informacije tel. 388-8400814 (Andreja).

**KLEKLJARSKI ODSEK** društva Jadro je začel novo letno dejavnost ob torkih med 15.30 in 18.30 na sedežu društva v Romjanu; vpisovanje in informacije na tel. 0481-776123.

**KULTURNO DRUŠTVO SOVODNJE** vabi na redni občni zbor, ki bo v sredo, 26. septembra, v Kulturnem domu v Sovodnjah, v prvem sklicu ob 19.30, v drugem pa ob 20.30.

**MLADINSKI ODSEK KD SOVODNJE** prireja začetni tečaj plesa za mlade. Prvo srečanje bo v četrtek, 20. septembra, ob 20.30 v Kulturnem domu v Sovodnjah. Za informacije tel. št. 328-2580904 (Maja).

**ODDELEK BALETA SCVG EMIL KOMEL** deluje v baletni sobi Kulturnega doma v Gorici. Začetek dejavnosti - tečaj klasičnega in sodobnega baleta - bo 19. septembra; lekcije potekajo dvakrat

## PROSVETNO DRUŠTVO ŠTANDREŽ

vabi na ogled monokomedije

### HAGADA

v izvedbi igralca



**EU - Ob koncu dvodnevnega zasedanja finančnih ministrov v Portu**

# Padoa Schioppa potrdil znižanje rasti BDP

Vlada bo finančni zakon sprejela 27. septembra - Slovenska rast ni ogrožena

PORTO - Finančni zakon za leto 2008 bo vlada sprejela v četrtek, 27. septembra, je na tiskovni konferenci po koncu dvodnevnega neformalnega zasedanja finančnih ministrov EU v portugalskem Portu povedal italijanski finančni minister Tommaso Padoa Schioppa. »Ne dajem anticipacij o proračunskem manevru, toda 27. septembra bo ministrski svet, ki se bo ukvarjal z njim,« je dodal.

Padoa Schioppa je na tiskovni konferenci skupaj z governerjem Banke Italije Mariom Draghijem tudi pojasnil, da so se predvidevanja o rasti italijanskega gospodarstva od začetka «poletja poslabšale. Zaradi tega bo predvidena rast bruto domačega proizvoda (BDP) za prihodnje leto znižana, tako kot verjetno o tudi za naslednjem letu. »Od julija do danes se je izoblikovala manj pozitivna slika za prihodnost, kar bo kljub ohranitvi ugodnega konteksta za svetovno, evropsko in tudi za italijansko gospodarstvo, povzročilo revizijo stopnje rasti navzdol, sicer ne za letošnje, ampak za prihodnje in naslednja leta,« je povedal Padoa Schioppa in dodal, da je Italija v tem primeru še posebej prizadeta zaradi svoje visoke zadolženosti.

Guverner Draghi je za razliko od ministra menil, da bi do znižane stopnje rasti (za 0,2 odstotka) lahko prišlo že letos, čeprav še ni znano, kako se bo to pojemanje gospodarske rasti porazdelilo med letošnjim in prihodnjim letom. O učinkih tega znižanja na finančni zakon in torej o možnosti korektivnega proračunskega manevra, pa se Padoa Schioppa in Draghi nista izrazila.

Kot omenjeno, se je v Portu včeraj končalo dvodnevno neformalno zasedanje finančnih ministrov EU, v ospredju katerega je bila evropska finančna stabilnost in luč ameriške krize na nepremičinskem in hipotekarnem trgu. Ministri so obravnavali zaključno poročilo posebne ad-hoc skupine o razvoju mehanizmov finančne stabilnosti. Skupina ugotavlja, da evropska ureditev predvideva zadosten nivo skrbnosti poslovanja bank in je harmonizirala nadzor delovanja bančnih skupin, vendar pa obstajajo pomanjkljivosti delovanja v primeru kriz. EU se stabilnosti finančnih trgov posveča že dlje časa in pri tem opozarja na večjo transparentnost na trgu. Zaenkrat končnih ocen o vplivu ameriške hipotekarne krize na evropski finančni trg in o posledicah najrazličnejših inovacij na področju finančnih instrumentov še ni mogoče potegniti, go-

Italijanski finančni minister Tommaso Padoa Schioppa s francosko kolegico Cristine Lagarde med zasedanjem v Portu

ANSA



spodarska rast pa bo kljub vsemu ostala robustna.

Na Slovenijo nestabilnost ni imela neposrednega vpliva, sta zagotovila slovenski finančni minister Andrej Bajuk in guverner Banke Slovenija Marko Kranjec. Rast območja evra in EU letos ostaja krepka in tudi v letu 2008 ni pričakovati njenega »dramatičnega znižanja«, so se strinjali finančni ministri, ki pa so tudi opozorili na potrebo po veliki previdnosti, ker se bodo učinki krize še poznali.

Nekaj časa bo potrebna za umiritve posledic krize, je povedal Bajuk in dodal, da bi država posledice lahko čutila, če se bo »negotovost širila«. Kranjec je ob tem pojasnil, da po informacijah slovenskih bank nobena od njih ni neposredno izpostavljena vrednostnim papirjem, ki so čutili posledice ameriške krize. Bo pa treba posredno opazovati, kaj se bo zgodilo s kreditnimi linijami, ki jih imajo slovenske banke pri tujih bankah, je dodal.

Z zlomom nepremičinskega trga v ZDA se je zamajal tudi trg izvedenih finančnih instrumentov, ki so temeljili na omenjenih drugorazrednih hipotekarnih kreditih. Posledice krize v ZDA so v Evropi čutile predvsem nekatere nemške in francoske banke, strokovnjaki pa opozarjajo, da bi bilo treba najrazličnejše finančne instrumente, ki se pojavljajo na trgu, bolje razumeti in bolje regulirati.

**Banke - Posledica krize ameriških hipotekarnih posojil**

## Na londonskih ulicah panika zaradi krize banke Northern Rock

LONDON - Na britanskih ulicah je bilo včeraj znati pravo paniko zaradi krize banke Northern Rock, osme največje banke v Veliki Britaniji in pete največje izdajalke hipotekarnih posojil v državi. Najpomembnejši britanski časopisi so krizi te banke včeraj posvetili glavne naslove, njene delnice pa so včeraj izgubile kar 30 odstotkov svoje vrednosti.

Banki, ki ima sedež v Newcastleu, je britanska centralna banka pomagala z emergenčno finančno injekcijo, da bi omilila krizo likvidnosti. Northern Rock je namreč sporočila, da se bo njen dobiček zaradi krize nepremičinskih posojil v ZDA znižal za 500 do 540 milijonov funtov, kar je znatno nad pričakovanji.

Novica o urgentnem posegu centralne banke pa ni pomirila strank banke iz Newcastle, nasprotno, spravila jih je v pravo paniko in povzročila množično dviganje denarja s tekočih računov. Samo v petek je bilo iz depozitov banke dvignjeno približno milijardno funtov, je poročal včerajšnji Financial Times. Za Hamisha McRae, ekonomkskega novinarja dnevnika The Independent, ni bilo takih scen kot v petek, z dolgimi vrstami pred bančnimi agencijami (na posnetku Ansa), videti niti v Združenih državah Amerike po veliki krizi leta 1929. »Za Northern Rock je to katastrofa, za vse nas pa konec dobe lahkih zaslužkov,« je zapisal McRae.



**KOSOVO - Diametralno nasprotna stališča obeh strani glede problematične pokrajine**

## Srbski premier zaupa Varnostnemu svetu ZN, kosovski pa napoveduje razglasitev neodvisnosti

BEOGRAD, PRIŠTINA - Srbski premier Vojislav Koštunica je prepričan, da Varnostni svet Združenih narodov Srbiji ne bo nikoli odvzel Kosova, vendar pa po njegovem obstaja realna nevarnost, da kosovski Albanci enostransko razglasijo neodvisnost, ki bi jo lahko priznalo določeno število vplivnih držav. »Naša dolžnost je, da naredimo absolutno vse, kar je v naši moči, da se razvoj dogodkov preusmeri in da se odstopi od tega nevarnega scenarija,« je včeraj poudaril Koštunica. Po njegovih besedah mora biti Srbija na drugi strani pripravljena, če bi se uresničile grožnje, ki jih v zvezi z rešitvijo kosovskega vprašanja napovedujejo predvsem ZDA, torej da bo kosovsko vprašanje po izteku zadnjega kroga neposrednih pogajanj med Beogradom in Prištinou 10. decembra rešeno v skladu z načrtom pogajalca ZN za Kosovo Marttijsa Ahtisaarija in z nadzorovano neodvisnostjo Kosova.

Koštunica je napovedal, da se bo njegova Demokratska stranka Srbije (DSS) zavzemala za dosego nacionalnega soglas-

VOJISLAV KOŠTUNICA  
ARHIV



ja in enotnosti vseh strank, ki imajo pri odločjanju dejansko težo. »To pomeni, da za vsako ceno poskušamo preprečiti priznanje enostransko razglasene neodvisnosti, hkrati pa si zagotovimo soglasje vseh strank v primeru, da se neodvisnost Kosova prizna,« je pojasnil srbski premier. Zavzel se je tudi, da Srbija ne stopi v zvezo Nato, ker je ta brez pravne podlage bombardirala Srbijo, njene vojaške enote so zdaj na Kosovu, Ahtisaarijev načrt, ki služi kot osnova za enostransko razglasitev neodvisnosti pokrajine, pa predvideva brezmejno oblast Nata na Kosovu.

AGIM CEKU  
ARHIV

Po Koštuničevem prepričanju bi bilo zaradi vloge zveze Nato pri projektu osamosvojitve Kosova zato potreben v novi program DSS zapisati prizadevanje, da Srbija ostane članica programa Partnerstva za mir, da pa ne postane članica zveze Nato. »To je načelno stališče, ki presega okvir odnosa Srbije in Nata v zvezi z reševanjem kosovskega vprašanja - in sicer temelji na prepričanju, da Srbija ostane popolnoma neutralna in da v okviru svojega državnega in nacionalnega interesa ne pristopa k nobeni vojaški zvezi,« je pojasnil.

Srbija po besedah Koštunice pričakuje, da bodo vse države, ki bodo želele imeti prijateljske odnose z njo, spoštovale minimalne pravice, ki jih ima Srbija prav tako kot vse ostale države na tem svetu - pravico, da se spoštujejo njene mednarodno priznane meje. Koštunica je še prepričan, da v Srbiji vlada nacionalno soglasje, da imajo Albanci na Kosovu vse pravice in se lahko svobodno odločajo o svoji prihodnosti. Vendar pa naj se pri tem držijo omejitve, da na ozemlju Srbije ne morejo ustanoviti druge albanske države, je še poudaril Koštunica.

Povsem drugačno je mnenje kosovskega premnika Agima Cekuja, ki je napovedal, da bo kosovska skupščina po 10. decembru ne glede na posledice odločitve mednarodne skupnosti razglasila neodvisnost Kosova. Kot je pojasnil, je 10. december namreč rok za dokončno ureditev statusa Kosova. Kosovski predsednik Fatmir Seidi pa je glede tega povedal, da Priština še ni določila datuma razglasitve neodvisnosti. Štirimesečni pogovori o statusu Kosova so nadaljevanje

že začetih pogovorov in ne nov proces, je dejal Ceku v kosovski skupščini in dodal, da so aktualni pogovori zadnja faza procesa ureditev statusa pokrajine. »To pomeni, da nismo pripravljeni in ne bomo sprejeli dodatnih pogovorov ali kakršnegakoli odlašanja. Zahtevamo, da se reši status Kosova in prizna njegova neodvisnost,« je poudaril.

Priština se po Cekujevih besedah sicer zaveda, da bo tudi v prihodnje v Varnostnem svetu Združenih narodov težko sprejeti resolucijo o statusu Kosova: »Vse bolj je jasno, da bo do oblikovanja statusa Kosova prišlo prek neodvisnosti pokrajine, ki jo bo razglasila skupščina.«

Seidi pa je medtem zatrdiril, da bo odločitev o datumu razglasitve kosovske neodvisnosti sprejeta v sodelovanju z mednarodnimi partnerji. »Nismo še sprejeli nobene odločitve o razglasitvi neodvisnosti. Za nas je pomembno, da se proces konča 10. decembra s poročilom VS ZN. Vsak korak bo usklajen z mednarodnimi partnerji,« je zagotovil. (STA)

**RUSIJA**

## Putin ne bo opustil aktivne politike

MOSKVA - Ruski predsednik Vladimir Putin pričakuje, da bo tudi po koncu svojega mandata marca prihodnje leto ostal pomembna osebnost v ruski politiki. Med drugim ne izključuje morebitne vnovične kandidature za predsednika leta 2012 ali 2016. Ob tem je sicer poudaril, da se še ni odločil, kaj bo počel po koncu drugega, zadnjega predsedniškega mandata, razmišlja pa o več možnostih. »Jaz in novi predsednik bova moral najti način, kako bova delala drug ob drugem,« je dejal.

Kot je zatrdiril Putin, se je tekma za njegovega naslednika že začela, in sicer je vsaj šest kredibilnih kandidatov, med njimi tudi novi ruski premier Viktor Zubkov, ki ga je Putin presenetljivo imenoval pred nekaj dnevi. Četudi je Zubkov slabo poznan, ga je Putin označil kot »pravega profesionalca«.

V pogovoru s tujimi novinarji in akademiki v svoji počitniški hiši ob Črnem morju Putin sicer ni skoparil z lepimi besedami o Zubkovu, ki je doslej veljal za slabo pozanega birokrata na področju davčne politike. (STA)

# N

# NEDELJSKE

**P**osebno zadoščenje čutim, kot član Združene Evrope in predstavnik slovenske identitete in njene kulture, da se lahko v njenem imenu poklonim organizaciji, ki se je v času četrststoletne črne diktature zavzemala za potrditev primorske identitet, tako da danes lahko proslavljamo izredno pomembno obletnico njenega nastanka, njenega odziva na odvzem svobode in na kratenje demokratičnih pravic, zato tudi predhodnike tistega upora, ki bo kasneje dolžnost narodov dobršnega dela Evrope XX. stoletja.

Pri tem je treba takoj poudariti, da se ta prvinski odklon ni pojavi v imenu nekega ideoškega načela ne neke strankarske odločitve, skliceval se je samo na principe razsvetljenstva in, na kraško-tržaških tleh, se je izzivalna mladinska vstaja vzdignila tudi proti neaktivnosti družbe, ki je pasivno prenašala najprej vulgarno, pobalinsko, potem pa zakonito določeno etnično preosnovno.

Izvirni dokument tega neofitskega mladinskega tigrovstva, ki se je sklicevalo na Kosovelovo pesem Borba in bilo zato »Tajna organizacija Borba«, nam je dal Vekoslav Španger s svojo knjigo Bazoviški spomenik.

Kot eden izmed obsojencev na procesu štirih bazoviških junakov je bil Španger obsojen na trideset let zapora, od katerih jih je odsedel dvanajst skoraj večinoma v samici. Ko je po vojski čutil potrebo, da s svojim pričevanjem potrdi nekdanjo avtonomno odločitev mladih na posege, ki naj bi se z vidimi akcijami odzivali na sovražnikovo grobo zanikanje obstoja slovenske narodne identitete, je kot v zaporu samouško izobražen mizarski mojster napisal knjigo, ki pa jo je moral izdati s pomočjo priateljev. Tržaška filialka Ljubljane namreč ni marala podpreti dela, ki je dokazovalo avtonomnost primorskega protifašizma. Bila je pač ena izmed številnih nečastnih potez partiskskega razmerja do tigrovstva.

Seveda, tak mediteransko spontani upor se ni splačal, saj so eni nehoteni in čisto naključni smrti sledile štiri ustrelitve in cela vrsta drugih težkih obsođ. Evropa se je sicer zgražala a, kot po navadi, pilatovsko menjala pogovor, zato je odpor zavzel vso deželo, priprava odpora pa se je preselila na gorske predele, kjer se je zaradi bližine meje načrt na oboroženo vstajo lahko razviral ob vodstvu aktivistov na varnem in povezanih z jugoslovanskim vojaško oblastjo in z angleško tajno službo.

Žal je bila po nemški zasedbi Jugoslavije ta primorska priprava na bojni poseg odkrita in je na drugem tržaškem makroprocesu moralo pet oseb v smrt, drugih šestdeset pa v doživljenjsko tridesetletno in postopoma v druge večletne ječe. Da, bila je decimacija elitnega kadra, vendar je bil ves primorski svet pripravljen na obračun na vseravnini, kar so dopolnile tudi brigade primorskih ujetnikov, ki so zahtevali od zaveznikov prenos na domača tla. Prava epopeja, ki jo je kronal boj za samostojnost enaindvajsetega leta. Tragika in epopeja, ki je še nismo znali prikazati v knjižni obliki, kot nas je nekoč obsodil astronom Fran Dominko in navajal dela, ki jih imamo na razpolago od Lava Čermelja, ki je že leta 1936 v francoščini in leta 1937 v angleščini prikazal Evropi naš položaj - do Dorčeta Sardoča, te dni prevedenega v italijanščino, že navedenega Špangerja, Jelinčiča, Sviligoja, Rutarja, Bevka s svojim Kaplonom Čedermacem, zgodovinarjev in še kar naprej se pojavljajočih se del, kot zdaj Faturjeve nove dokumentacije.

Da, menim, da je prav, da se danes spomnimo prav tega dvajsetletnega marljivega kapilarnega zavzemanja za

potrditev narodne identitete in njegovega jezika. Šlo je za skrite sestanke v mestu, za študijske tedne v hribih, za skrb za knjige, za petje in književno delo. Tako da sploh nisi vedel za ime TIGR, ko ti je v nekem uradu nekdo natipkal na stroj nabранo članke za revijo, ne kdo je jo razmnožil na ciklostil. A še posebno bi rad, da pomislimo na čudovito navdahnjenzo zamisel o skritem reševanju jezika na Miklavževu z darovanjem abecednikov v zavojih namenjenih otrokom. Ob volneni majici in sladkarijah je bil izvod Kolačkov ali Prvih korakov, ki so omogočili, da se je v intimnosti družine nadomeščalo učilnice, kamor slovenska beseda ni imela vstopa.

Verjetno gre za edinstven primer ne samo na evropski ravni tajnega proselitizma v imenu rodnega jezika v srcu kulturne Evrope XX. stoletja. V romantu s tigrovsko tematiko, ki je izšel pred 40 leti, a se je malokateri ocenjevalec zmenil zanj, ker rezim ni maral tam iz-

jemnih predhodnikov, ki so bili poleg vsega še pretirano nacionalno zavedeni, sem opisal po resničnem podatku zdravnika, ki se vključi v akcijo, ker ima avto, in tako ponoči, kot da odhaja na obisk bolnika, vozi darilne pakete na kraško planoto.

Morebiti me bo kdo imel za romantika, ko sem ob takem praznovanju izbral prav to manj poudarjeno stran tigrovstva, vendar je treba priznati, da je slovenska narodna identiteta, od katere je odvisen obstoj jezika, še zmeraj v zelo labilnem položaju. Tudi v sami Sloveniji, kjer je pred kratkim v javni razpravi o vprašanju jezika Tone Pavček moral poudariti, da je vse odvisno od zvesti, te pa, dodajam jaz, kot vemo, v Kardeljevem času v vzgojnem sistemu ni bilo. No, v mejah države se bo ta nekdanji odmik počasi absorbiral, ostaja pa incognita, kako se bo matica, ki je tako pri kulturnikih kot v splošnem javnem mnenju nepoučena o položaju njenih

ločenih delov, zavzemala za trajanje ter ogrožene identitete.

Žal se tukaj neha romantično razpoloženje. Na zadnjem srečanju zamejskih in zdomskih Slovencev 5. julija v Državnem zboru nam je bil ponujen kot argument razprave naslov: »Slovenci v zamejstvu - del slovenskega naroda.« Kar je veljalo tudi za Slovence po svetu. Vse hvalevredna iniciativa, ki se ujema tako z zgodovinsko resnico kot z realnim čutenjem ljudi. Vendar o tako usodni problematiki smo se pogovarjali prizadeti obeh kategorij sami med sabo, državni zbor nam je nudil dvorano, namesto da bi nas povabil na neko svoje plenarno zborovanje.

Bili smo v obupni kontradikciji, ker smo na svojo roko poudarjali resnico, ki bi nam jo morala matica potrjevati, nam zagotoviti, da nas bo kot del naroda omenjala v učnih knjigah zgodovine za mlade generacije, ki žal nimajo pojma ne o naši preteklosti ne o naši sedanosti.

Ta nedopustljivi vakuum sem sam večkrat doživel, dvakrat celo na Gorškem, kjer na novo renesanco svojega kraja pripravljenemu dijaštvu se zdaj ponuja tuji kolos za produkcijo fiktivne sreče, kot da ne bi že oblast prejšnjega režima dala poseben pečat Primorski kar s tremi podobnimi zavodi.

Kratkomalo se postavlja vprašanje izven vsake retorike: ali si slovenska država predstavlja svoj obstanek tudi brez nas, saj takrat, ko pri nas in na avstrijskem Koroškem ne bi bilo več slovenskega življa, bi bil eksponiran naslednji del slovenskega ozemlja, kolikor ni že zdaj eksponiran. In naslednje, s tem povezano vprašanje: ali se bo ob odpravi mej vpliv matice bolj okrepil ali pa se bo okrepil vpliv zahodnega soseda, ki ne skriva svojih aspiracij. Podžupan prejšnjega tržaškega desničarskega vodstva je v intervjuju za Primorski dnevnik izjavil, da so izgubljena ozemlja že zmeraj njihova, čeprav seveda zdaj niso na mestu vojaški posegi. O ti krivici storjeni Italiji je bil govor v italijanskem parlamentu, ko je šlo za zakon o dnevu spomina, ki naj bo na datum, ko je mirovna pogodba odvzela Rimu to, kar je bil dobil po prvi svetovni vojski. Krivico, ki jo je Italija doživel, je omenil v svojem govoru potem celo sam predsednik italijanske republike, ki je Slovence ozigosal kot zločince, ne da bi na vedel barbarskega početja fašizma, njegovih taborišč, streljanja talcev in požigov vasi itd.

Ob privatnem pismu predsedniku republike in ob medlem odzivu predsednika vlade je imel načlovek vtis, da ne gre samo za opevano mehko politiko v rokavicah do soseda, ampak za krotko sklanjanje glave, kar je v rezki kontradikciji s statusom Slovenije ob strani zmagovalcev drugega svetovnega spopada, zato seveda v nasprotstvu s priznanjem vloge tigrovstva in s počastitvijo njegovih padlih.

Ni mi dobro pri duši, ko tako razmišjam na slavnostnem srečanju, a prijateljskega sosedstva ne morem pojmovati kot slovenski pristanek na potovanje dela italijanske levice s fašizmom v škodo naše identitete, čeprav se ta sporazum uveljavlja tudi v delu slovenske levice s fašizmom v škodo naše identitete, čeprav se ta sporazum uveljavlja tudi v delu slovenske levice pri nas, levice, ki bi rada, da pozabimo na narodno zavest in mislimo na prihodnost. Ne, na to ne bomo šli, kot ne sprejmemo, da v tem duhu minister slovenske države požig Narodnega doma v Trstu pripiše »italijanskim gorečnežem«. Če pa ima to biti določen kurz zatajevanja fašizma tudi matičnih politikov, potem nastanek mladih tigrovcev ne sme biti posvečen samo obnovi spomina in zbiranju dokumentacije, ampak se bo moralo obnoviti razdajanje, vendar tokrat ne abecednikov, ampak pričevanje o zgodovini Primorske v prvi polovici XX. stoletja. Nov proselitizem se bo namesto na skrivaj v nočnih urah razvil pri belem dnevu.

Zal mi je, da se ob pripravah Slovenije na šestmesečno vodenje Evropske zveze ne morem scela predati evforiji, ki preveva državno vodstvo, zavadem se namreč, da se ob glorijah in blišču pozablja ali spregleduje ranljivost identitetne eksistence občestva, ki naj bi, načelno, bilo del slovenskega naroda.

Mladim tigrovcem pa ob ti priložnosti želim, da bi se držali sklepa in ga razširjali, ki ga je Srečko Kosovel zapisal leta pred nastankom TIGR in ki se glasi: »Naš človek je evropski človek... Bodimo eno po duhu in ljubezni, a ohranimo svoje lastne obrale.«

*Govor Borisa Pahorja na akademiji ob 80. obletnici ustanovitve organizacije TIGR v Kosovelovem domu v Sežani 7. septembra 2007.*

## GOVOR OB 80-LETNICI USTANOVITVE TIGRA

»*Bodimo eno  
po duhu in ljubezni,  
a ohranimo  
svoje lastne obrale*«

BOROIS PAHOR\*





**IVAN SAKSIDA** - Urednik televizije Vitel ob 15. obletnici

# »Vipavska« televizija, ki gleda tudi čez mejo

Sodobna informacijska družba s poplavno raznovrstnih informacij od vse-povsod ljudi pogosteje razdržuje kot pa povezuje. Razdalje izginjajo, sosečina se širi, sosedje se med seboj ne poznamo več. Potrebe ljudi po povezovanju in sožitju ostajajo. To pa je vrzel, ki jo lahko zapolnjujejo lokalni mediji.

Lokalna televizija za Severno Primorsko VITEL iz Dornberka pri Novi Gorici gradi svojo prepoznavnost na pozitivnih informacijah in razvedrilih programske vsebinah. Status komercialnega medija ji omogoča, da lahko programske vsebine v kar največji meri približajo gledalcem in oglaševalcem. So neopredeljeni in popolnoma samostojni mediji, ki pogodbeno sodeluje z medijsko hišo Pro Plus (Pop TV) z dopisništvom informativnega programa »24ur«.

V dogovoru z družbo Pro Plus predvajajo ponovitev informativne oddaje »24ur« vsak dan med 21.30 in 22.30 uro. Termin je izredno zanimiv, saj je ura neposrednega prenosa »24ur« v programu Pop TV, med 19.00 in 20.00 uro, za morskega neugodna (služba, večerja, druge obveznosti), zato imamo v tem času izredno veliko gledanost. Med lastnimi programske vsebinami so najbolj odzivne zabavne kontaktne oddaje ter dokumentarne in informativne reportaže, vezane na prostor, katerega pokrivajo in servisirajo. V njihove oddaje skušajo vključevati čim širšo populacijo, ki je istočasno tudi njihov »auditorij«. S tem povečujejo zanimanje in gledanost pri vseh generacijah. Posebno pozornost pa – in to že od vsega začetka – posvečajo tudi slovenski narodnosti skupnosti v Italiji. Program televizije Vitel trenutno predvajajo vsak dan med 17.00 in 01.00 uro. Preostali programski čas je zapolnjen z videostranmi, malimi oglasi, obvestili, glasbenimi vložki in TV prodajo.

Pred petnajstimi leti, 8.8.'92, se je lokalna televizija rodila v Dornberku. Zgodilo se je, kot se v življenju zgodi neštečo stvari. Nekatere gredo v pozabko, druge pišejo čas, spreminjaž življenje, nekatere celo zgodovino. A vsaka ima svoj začetek, svoje rojstvo... To so posebni trenutki. Trenutki opoja in strahu... trenutki, ko z optimizmom zremo v jutrišnji dan. Tako je bilo pred 15. leti v Dornberku, ko so v eter prvikrat poslali radijski signal novo nastale televizije. Bil je skromen, šibak in nebogljhen, tako kot je nebogljhen vsak novorojenček. Vzbudil pa je pozornost, optimizem in zadovoljstvo, prav tako, kot ga vzbudi novorojenček, tako na severnem Primorskem, kot tudi v zamejstvu. Govorimo o prvih korakih televizije Vitel: rojstnem dnevu prve primorske zasebne televizije. Za to priložnost smo izbrali za pogogor glavnega urednika, oziroma »dušo« televizije Vitel, Ivana Saksida, ki je že od prvega dne zraven, oziroma povezoval vse niti, saj nekdo pač mora biti »glava«.

**Gospod Saksida, Vitel je bila ob nastanku avtura, v kakšnih okoliščinah pa je postala stvarnost?**

Zaman bi iskali krivca. Zgodilo se je. Že med pripravami in neposredno po osamosvojitvi Slovenije je nastala neke vrste evforija. Vsakdo je skušal narediti nekaj kriktrega za skupnost, za narod, za nas vse. To je bil res poseben čas...

Drugačni, takrat smo jim rekli »demokratični« plivi zahoda, so učinkovali na zakonodajo novo nastale države, da je omogočila ustavljanje zasebnih lokalnih medijev. Predvsem na področju elektronskih medijev smo doživelni pravo poplavno, ali bolje, razcvet. Ljudje so bili željni informacij in lokalni mediji smo skušali zapolniti vrzel, ki jo nujno puščajo veliki nacionalni programi.

Pisalo se je leto 1992, osmi avgust, ura osem zvečer. Morda je bilo kaj simbolike v teh treh osemečih, kdo ve... V renci gre za goli slučaj.

Prva oddaja se je prenašala neposredno iz terase domače stanovanjske hiše »Pri Maričnih« v Zaloščah. To zagotovo še ni bila prava televizija. Bila je svojevrsten poskus, izvir, bila je obilica navdušenja, en-

tuziazma. Drugega skoraj nič. Skromna, nepopolna oprema, ki je le za silo omogočala pošiljanje slike v eter; o njeni kašči v oziroma pokritosti signalu pa raje ne bi govorili. Nihče ni niti sanjal, kaj šele resno razmišljal, da se bo iz tega kaj izcimilo. Bili smo brez znanja, brez sredstev, brez poznanstev. Širše družbene podpore ni bilo, prav tako ni bilo podpore gospodarstva. Vsakdo je prinesel od doma kaj koristnega in pred vsako nadaljnjo oddajo smo se stavili zasilni studio ter ga po oddaji ponovno razkosali.

A verjetno je bil to pravi čas. Ljudje so nas, klub pomanjkljivostim, sprejeli. Ime »VITEL« je dobilo pozitiven prizvok in tega smo uspeli ohraniti do današnjih dni.

Samo ime je od vsega začetka izražalo neko željo, nek namen.. Delovali smo namesto v Vipavski dolini. Želeli smo se vključiti v tokove vsakdana, spoznati slike hrenega gledalca ter prisluhniti njegovim željam in potrebam. Nikoli nismo bili prava »vipavska« televizija, kar bi lahko razbrali iz imena. Vipavska dolina je takrat za

se vključili v predvolilno kampanijo. Spoznali smo veliko ljudi in si pridno nabirali izkušnje. To so bili nepozabni trenutki. Tudi lokacija studia je bila izredno primerjiva in zanimiva. V kletnih prostorih je bilo dvoje vrat. Ene so vodile pred tv kamere, druge pa v vinsko klet in nemalokrat smo po oddaji zgrešili smer ter zašli med sode. Gospodar Zvonko nas je nagradil s kozarcem rujnega, Adriana pa je v shrambi vedno našla kaj okusnega. Danes smo izjemno ponosni na tiste čase. Kolektiv se je od takrat razširil, se večkrat prenobil in danes nas petindvajseterica stalnih in občasnih sodelavcev ustvarja prepoznaven in pozitivno naravnian program.

## Kako vidite nadaljnji razvoj vaše televizije?

Verjetno smo se med volitvami dobro izkazali, saj nam je krajevna skupnost ponudila v uporabo prostore, v katerih smo še danes. Takrat so se nam zdeli razkošni in ogromni, danes so vsekakor pretni in komaj primerni. Poizkušali smo

## Kako je z vidljivostjo vašega sodelavca?

Velikokrat slišimo pripombe, da smo premalo vidni in da je naš signal prešibak. Delno to res drži. Navajeni smo močnih televizijskih signalov iz Italije, ki pogosto preglašajo domače. S tovrstnimi težavo se ukvarjajo pristojne službe. Kljub temu je naš signal mogoče kakovostno sprejemati. Potreben je le pravilen izbor anten in usmeritev. Oddajamo namreč na 9. kanalu VHF iz pobočja Trstelja. Slabšega sprejema ste žal deležni le gledalci, ki nas želite spremljati s širokopasovnimi UHF ali s sobnimi antenami.

## Kakšen kolektiv in koliko sodelavcev imate?

Za vsem tem stojijo ljudje. Naprave, prostori, dokumentacija in druge tehnične in materialne kapacitete, ostaneko zgorj nepotreba šara, če ni ljudi, ki bi jim vili življenje in vdahnili dušo. In nasprotno. Tudi minimalna sredstva, zagnanost in pripadnost, velikokrat odtehtajo pomanjkanja in uspešno služijo namenu. V tem

Klaut. Znala je prisluhniti situaciji in utrujenemu kolektivu. Izbrskala je vzvod, ki je voz potegnil naprej. Finančna situacija se je bistveno izboljšala in programi so oživeli. Doživeli smo najboljšo gledanost v vseh časih in se klub skromni pokritosti, uvrstili med 15 najbolj gledanih lokalnih in regionalnih televizij v Sloveniji. Pri vsem tem pa nikakor ne smem pozabiti na Davorina Lozeja, našega »predsednika«, ki »bedi« nad našim delom.

**Meje padajo, globalizacija je stvarnost in bo vse bolj, kako gledate na to prihodnost?**

Odg.: »Včasih se je treba vprašati, kje so meje. Evropske meje padajo, učinki globalizacije so vse bolj opazni. Tudi nas vleče v zamejstvo, kjer smo skoraj kot doma. Z nekaterimi slovenskimi organizacijami v zamejstvu odlično sodelujemo in to sodelovanje še nadgrajujemo.

Veliko bo treba še postoriti na programske področju. A to delo najbrž ne bo nikoli končano. Želimo si sodelovanja s drugimi mediji in organizacijami, povarjavamo se celo s izseljenskimi društvimi in njihovimi mediji na drugi strani luže. Vsekakor pa ostajamo »lokalcii« v pravem pomenu besede. To je prostor, ki ga obvladamo in tu so ljudje, ki jih najbolje poznamo. In ko omenjam »lokalcii« mislim tudi na zamejski prostor, katerega mislim, da dostojno pokrivamo. Vsekakor pa obstaja še veliko neizkorisčenih rezerv skupnega čezmejnega sodelovanja. Tu mislim na sodelovanje s slovenskimi programi tržaškega sedeža Rai, na sodelovanje z vašim dnevnikom itd.

In še to v zvezi z vprašanjem: sodobna informacijska družba, s poplavno informacij od vseposod, ljudi pogosteje razdržuje kot pa povezuje. Razdalje izginjajo, sosečina se širi, sosedje se med seboj ne poznamo več. Potrebe ljudi po povezovanju in sožitju pa ostajajo. In to jeista prava vrzel, ki jo lahko zapolnjujemo le lokalni mediji. Morda bomo v prihodnosti ljudje ostali bolj ljudje, prav po zaslugu majhnih lokalnih medijev, kakršen je ViTel«.

**Saksida, prej ste omenili zamejski prostor. Obče znano je namreč dejstvo, da televizija Vitel razpolago z bogatim dokumentarnim arhivom zamejskih dogodkov še posebej z Goriškega. V vsem tem času ste, z vašo prisotnostjo, stiki in sodelovanjem postali nekak »izvedenec« za zamejski prostor**

S pridom izkoriščamo tudi neposredno bližino državne meje in redno sodelujemo s slovenskimi zamejskimi organizacijami in posamezniki. Slovence v matični domovini želimo kar najbolj informirati o dejavnosti ni problematikah, ki pestijo rojake onstran meje. Že dobro desetletje redno sodelujemo s Kulturnim domom iz Gorice in nastal je zajeten arhiv dogodkov, ki so se tam odvijali. Poleg tega smo pripravili številne tv oddaje, vezane na obmежni prostor, kot so: portret goriškega slikarja Andreja Kosiča, predstavitev Roberta Faganelja, filmski zapis »Darite bodi ti življenje celo«, ki govori o delu in življenju Ljubke Šorli, Film »Gremo po mlajši serijo oddaj Dve Gorici ena kultura, postavitev spomenika Simona Gregorčiču, reportaže o Trgovskem domu v Gorici, o centru Gradina v Dobrodobu, o Rilkejevi poti, o Devinškem gradu, parku in vilji Koronini v Gorici, o skupinski razstavi »Umetniki dveh manjšin (Gorica, Rim, Ljubljana) itd. Da ne govorimo o raznih koncertih (Across the border) in drugih prireditvah, ki so zaznamovale goriški kulturni prostor v zadnjem desetletju. Celo posebno oddajo smo napravili v zvezi z nastopi Oliverja Dragojeviča v teatru Verdi v Gorici in pa v teatru Brancaccio v Rimu, kot tudi s koncerti »Pesni brez meja« v Gorici in Ljubljani ter o Festivalu narodno zabavne glasbe v Števerjanu itd. K temu naj le še dodamo, da so predstavniki raznih slovenskih organizacij v Italiji redni gostje v našem studiu.

Igor Komel



Glavni urednik Ivan Saksida in upravna direktorica Dolores Žigon Klaut v studiu televizije Vitel v Dornberku

nas predstavljala prav megalomansko območje. Sami sebe smo nazivali »Televizija v Vipavski dolini«. Bili smo tam, varno v nekem kotičku, ne pa v celi dolini. Sededa je na to treba gledati s takratnimi očmi in se postaviti v takratno situacijo. Tvoj glas, ki je bil do včeraj komaj slišen, postaja prepoznaven. Vsak tvoj gib, vsaka kretinja ali izraz na obrazu, so vsem na očeh... Kmalu pa so bile magične meje presežene, signal se je širil na druga področja izven doline in ponovno ne moremo govoriti o »vipavski« televiziji. A ime je ostalo.... Naše je. Kadar nas je zima pregnala iz terase, so nam ponudili začišči pri Kovačičevih na Čuklj. Hiša je bila prostorna in v neposredni bližini začasnega oddajnika. Bilo je v času priprav na prve demokratične volitve. Seveda smo

srečo in se odselili v Novo Gorico, bliže centru, bliže dogajaju. Projekt se ni posrečil. Morda smo precenili samega sebe, morda nismo bili dovolj pripravljeni. Ja, minilo je kar nekaj časa, da smo si zaceplili rane. Čeprav je bila ta »aventura« za nas prava polomija, smo si pridobili dragocene izkušnje. Kakorkoli že, ponovno smo v Dornberku, kjer se odlično počutimo in ustvarjamo programe, s katerimi se skušamo približati čim širšemu krogu gledalcev. Med drugim želimo doseči tudi to, da postanejo gledalci soustvarjalci našega programa. Na tak način smo jim bliže, sami pa začišči pripradnost in naklonjenost. Včasih se kdo obregne, češ da na tak način ne dosegamo »nivoja«. Morda res, toda kaj je pravzaprav »nivo«? To, kar imajo ljudje radi ali to, kar se nekaterim zdi, da je.



## POMEMBNE, A NAM NEPOZNANE TRŽAČANKE

# Avgusta Gostič Danilova Igralka, režiserka, gledališka učiteljica in organizatorka, 1869-1958

Avgusta Danilova ni Tržačanka, vendar je njeno ime tesno povezano z začetki slovenskega poklicnega gledališča v Trstu. Zato jo upravičeno štejemo tudi za tržačko igralko, čeprav je med nami preživela samo dve leti in pol. Pod njenim vodstvom je tržačko gledališče pogumno stopilo na poklicno pot. Vse to pa ni bilolahko. Igralci, ki so redno prihajali na večerne vaje, so bili podnevi zaposleni v različnih službah. Jaka Štoka, ki je bil že pred ustanovitvijo Dramatičnega društva (l. 1902) in še po njem režiser, igralec, organizator in splot duša vsega odrskega dela, je bil zaposlen kot ravnatelj odvetniške pisarne dr. Gregorina in dr. Slavika. V Dokumentih slovenskega gledališkega muzeja. (št. 50-51 str. 152) iz l.1988 je objavljena ta odvetniška pisarna, na kateri stoji na desni v ozadju Jaka Štoka, na desni pri oknu pa sedi mladi igralec Anton Požar, ki je to fotografijo odstopil Gledališkemu muzeju. Na žalost je prav ta fotografija natisnjena tudi v knjigi Narodni dom - Balkan. Ob 80-letnici poziga (-str. 34) z napačno oznako, da je na njej dr. Vilfan v svoji pisarni. Požarja je urednik zaradi mladosti proglašil kar za študenta. O Jaki Štoki niti besede, kar je razumljivo, saj ni nikdar delal pri dr. Vilfanu. Take površne objave se večkrat ponavljajo cela desetletja. Tako je bilo tudi tokrat. Kmalu po izidu jo je uporabila v Ljubljani Alenka Puhar. Le kdo bo šel fotografijo odvetniške pisarne v Narodnem domu iskat v Gledališkemu muzeju? Požar se je zaposlil pri dr. Slaviku l.1906, ko je imel kmaj 17 let. Fotografija je torej nastala kmalu potem. Dramatično društvo je na svojem občnem zboru odobrilo ustanovitev poklicnega Slovenskega gledališča v Trstu. Štoka, ki je do takrat posvečal ves svoj prosti čas gledališču, saj ga je vodil, v njem režiral in igral, pa še pisal zanjo, se je takrat odpovedal aktivnemu gledališkemu delu. Nekaj let pozneje (l.1914) je pustil tudi svojo službo in odprl v sedanji ul. Milano knjigarno s papirnico, ki dela še danes. Izdajal je tudi knjige.

Gledališče je stopilo v novo obdobje. S sezono 1907/08 je bil angažiran kot režiser in igralec Anton Verovšek iz Ljubljane. »Z njegovim prevzemom vajeti je zavela na odru ostrešja sapa. Bil je glasen, oblasten in zahteven,...tudi do ženskih članov ansambla ni poznal obzirnosti« se tiste sezone spominja takratna igralec Robert Pohar. (Dokumenti SGM 50-51, str. 52). Umetniška raven gledališča se je pod njegovim vodstvom vidno dvignila. Že proti koncu sezone se je Verovšku pridružila Avgusta Danilova. Pod njunim vodstvom je gledališče doživel velik vzpon in umetniški napredok. Ko se je ob koncu sezone 1908/09 Verovšek zradi nesoglasja z Dramatičnim društvom vrnil v Ljubljano, je ostala Danilova sama. Prevzela je vodstvo gledališča, režirala in igrala.

Ko je prišla Avgusta Danilova v Trst, je imela za seboj že dolgo gledališko pot. Rodila se je 24. avgusta 1869 leta v Ljubljani. Njen oče je bil Jurij Gostič, mati pa Marija Vonča. Svojo mladost je preživela v Ljubljani in tam tudi prvič stopila na oder, o katerem je sanjala že kot šestletno dekle. Imela je nekaj več kot 14 let, ko je igrala Ano v Požigalčevi hčeri. Bilo je treba dosti volje in poguma, da se je mlado dekle odločilo za igralsko pot, še posebno, ker tudi doma niso bili temu naklonjeni. A zmagovalo je navdušenje. Nasopala je pod imenom Gusti Gostičeva. O njenem začetku je zapisal Fran Lipah tele besede: »Takratna mladina je bila prav tako vroča, odločna, idealna in pripravljena za dejanja, za takojšen korak - prav tako kot danes. Naravno je, da je tedaj kmaj petnajstletna Gusti na tistem nekoga večera odšla z doma in zbežala v teater štiratir. Še bolj naravno je, da ji je domovinska ljubezen tedanje vrednosti in cene vdihnila v govorico in značaj našo pristno slovensko ženo, vročo in resolventno, ljubečo in trpečo ženo, ženo, ki odpušča, veruje in sanja o lepsi bodočnosti.« (Lipah: Gledališka zmes, Lj 1959 Mest.gled.lj. str.51).

Sprva je mlada Gusti igrala naivke in sentimentalke, a že v nekaj letih se je razvila v odlično karakterno igralko. Lipah je zapisal, da »so nepozabne njene ustvaritve naših žensk iz Cankarja, ki jo je večkrat naravnost zahteval za svoje premere.« S stipendijo je po lastni izjavi tri poletne sezone preživela na Dunaju kot učenka Ignacija Borštnika.

9. septembra 1890 leta se je poročila z 11 let starejšim slovenskim igralecem Antonom Cerarjem, ki je bil neprimereno bolj znan pod svojim igralskim imenom Danilo. Tako je tudi nekdanja Gusti Gostičeva postala Avgusta Danilova. To ime je potem spremljalo njo in njeno družino do konca življenja. Poleg matere in očeta so se namreč posvetile gledališču tudi vse tri njune hčere, Mira, Silva in Vera Danilova. Danilo ni bil priimek, zato se mi danes zdi popolnoma nesprejemljivo, ko na Toporišičev »ukaz« berem Avgusta Danilo, če se že moram v vseh drugih primerih prilagoditi »novi modi«, čeprav so tako govorili (pod nemškim vplivom) samo na Štajerskem.

Pot slovenske igralke v tistih prvih začetkih slovenskega poklicnega gledališča je bila težka. Zasluzek je bil majhen, dela pa izredno dosti. Ko je februarja 1906 leta slavila dvajsetletnico svojega umetniškega dela v Moči Teme Leva Tolstoja, je kritik Adolf Robida zapisal, da je Avgusta Danilova danes »najboljša Ksan蒂pa in seriozni karakter slovenske drame«. Potem nadaljuje: »Od humoristike do tragične junakinje, vso to trnjevo pot je prehodila vztrajno in neutrudno.« In še: »Kjer je bila ga. Danilova v svojem elementu, tam je pokazala vso silo svojega talenta.« Ko našteje njene najboljše vloge, končuje z besedami: »Slovensko gledališče je lahko ponosno nanjo, kajti dvajset let biti slovenski igralec, to govorí več kot cele knjige.« Razmere v gledališču in vsega, kar je bilo takrat potrebno, že v prvi sezoni sta z Veroškom postavila na oder 28 različnih dram in komedij. Režije sta si delila in ker za večino predstav nimamo ohranjenih letakov, danes težko ugotovimo, kdo od njiju je režiral to ali ono predstavo. Vsekakor pa je izredno pomemben dogodek tiste sezone uprizoritev Cankarjevega Kralja na Betajnovi, katerega premiera je bila 18. oktobra 1908 leta in v katerem je igral naslovno vlogo Anton Verovšek. Pomembna pa je bila tudi domača tržaška krstna predstava Moč uniforme, ki jo je spisal Jaka Štoka. Ko je ostala naslednjega sezona Danilova sama, je tudi poskrbela za slovensko tržaško novitet. Takratni tržaški politični delavec Dr. Josip Mandič

Avgusta Danilova je prišla v Trst s hčerkama Miro in Silvo. Z vso vremem in izkušenostjo zrele igralke se je lotila organizacije, režije

Avgusta Danilova

je spisal pod pseudonimom Tugomir kar tri novitete. 16. januarja 1910. so igrali Po petnajstih letih in Samaritance, 23. januarja istega leta pa Nastavljen past (Mišnico), ki so imelo pri občinstvu in pri kritiki ugoden odmev. Ocenjevalec je namreč zapisal, da delo razkriva modernega duha, ki išče rešitve življenjskih problemov. Delo je ugajalo in pomenilo spodbudo domači dramatiki, za kar gre prav gotovo v veliki meri zasluga prav Avgusti Danilovi. Pomemben dogodek je bila tudi uprizoritev Vojnovičevega Ekvinkocija, ki je predstavljal eno izmed najboljših del hrvaške književnosti. Na tržaški oder je prišla ta predstava eno sezono prej, kajkor je v Ljubljani. Režija je bila v izkušenih rokah Avguste Danilove, ki je poleg tega igrala tudi glavno vlogo. Predstava je imela zelo velik uspeh in Avgusta Danilova je ustvarila v njej enega svojih najpomembnejših odrskih likov.

Brez dvoma so te predstave pokazale trdnvo voljo tržaškega vodstva, da začne hoditi po samostojnih poteh, brez odvisnosti od Ljubljane. Pri izbiri del je bilo odločilno tržaško občinstvo in domači ansambel. Danilova je poskusila tudi z zahtevnejšim repertoarjem. Na oder je postavila Ibsenovo Noro in jo tudi odlično odigrala. Občinstvo jo je sprejelo z navdušenjem in predstavo so moralni »na vsestransko zahtevo« še isti mesec ponoviti. Z njo so gostovali v Gorici in v Pazu. Uspeh jim je priznal tudi italijanski tisk, ne samo slovenski. Poleg tega so igrali Šubertovo Žetev in Strindbergovega Očeta, že leto prej pa Tolstojevo Moč teme. V drugi sezoni, ki jo je Avgusta Danilova preživela kot režiserka in prva igralka tržaškega gledališča, bilo je to v l. 1909/10, je sama zrežirala 23 odrskih del, in v marsikater od teh tudi sama igrala glavno ali veliko vlogo. Res je sicer, da razmere so niso bile zrele za klasično drama in tudi Cankar je ostal pri eni sami predstavi, vendar so bili takrat postavljeni trdni temelji za nadaljnje delo.

Avgusta Danilova se je v Trstu uveljavila tudi kot vzgojiteljica novega mlaudega igralskega naraščaja. Hvalili so njeni »dramatično solo«, predstave in njeni igri. O svojem odhodu iz Trsta je po-



zneje zapisala: »Nikdar nisem mislila, da bom ostala dalj kot leto dni, pa so prilike nanesle, da sem ostala dve leti in pol, in morda bi ostala še dalj časa, pa so me zvabili zopet v Ljubljano. Poleg prijetnih spominov na Trst se ne moremogniti tuđim onim, ki so malce zasenčili to dobro stran. Morala sem marsikaj prebaviti, toda slabega se človek nerad spominja, kaj šele, da bi to opisoval.« (rokopis v Slov. gled. muzeu)

V Ljubljani hranijo tudi poročilo, v katerem piše: »V Danilovki ima gledališče izborno moč, to je resnica, a to je tudi vse. A, da, pozabil sem, da je Danilovka tujka. In to seveda tudi ni všeč - domačinkam, zlasti tistim ne, ki nastopajo pri Šentjakobske Čitalnici, ker so one gotovo veliko večje umetnice, kakor pa ta privandranka!« Verjetno je to tisto, česar se nerada spominja. Za njo je prišel Hrvat Leon Dragutinovič, a najteže delo je bilo takrat že opravljeno.

Avgusta Danilova se je iz Ljubljane kmalu spet (l. 1913) odpravila na pot, in sicer v Ameriko. Delala je v New Yorku. Doma je potem spet preživela dve dobrimi leti, 1920 do 1922. Takrat je v Ljubljani vodila tudi dramsko šolo Udrženja gledaliških igralcev. Na koncu leta je pripravila 14. junija 1922 Sem Nenellijsovo Ljubzen treh kraljev, v kateri je igral glavno vlogo njen učenec Tržačan Modest Sancin. Takoj potem je spet odšla v Ameriko, v Cleveland med slovenske izseljence. Vrnila se je šele čez štiri leta. Kritika jo je sprejela hladno. 20. oktobra 1928 je praznovala 40-letnico umetniškega dela, a takoj potem jo je čakalo novo razočaranje - upokojitveni dekret. Imela je kmaj 58 let. Gledališka vrata so se zanj zaprla. Zadnjikrat je nastopila, ko je imela že 81 let, in sicer v sez. 1950/51 v Lorcovi drami Dom Bernarde Albe. Že prej l. 1948 je izoblikovala nepozabno podobo Matere v prvem slovenskem umetniškem filmu Na svoji zemlji.

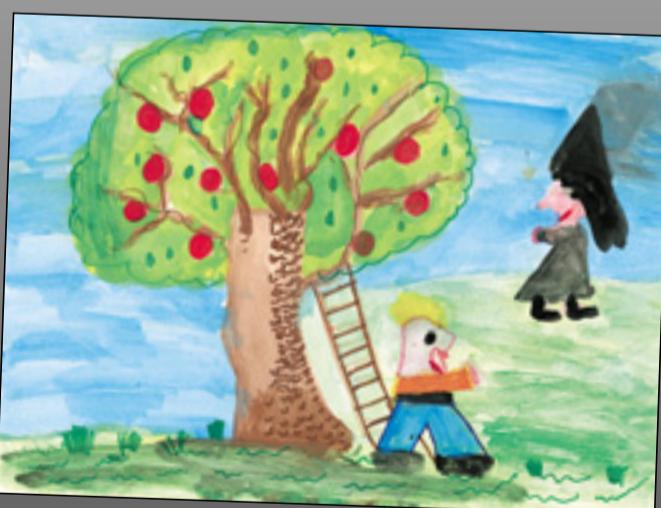
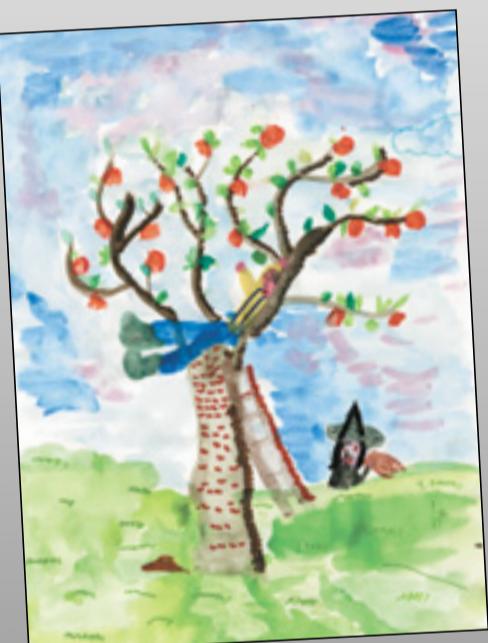
Umrla je 3. januarja 1958 leta v Ljubljani, stara skoraj 90 let. Bila je zadnja predstavnica in soustvarjalka začetkov slovenskega gledališča, ne samo v Ljubljani, temveč tudi v Trstu.

Lelja Rehar Sancin



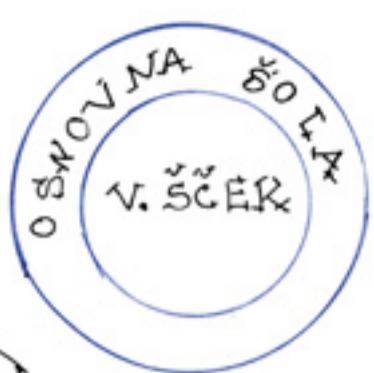
Pražn  
Galer  
2.  
April  
mednar  
2007

PRAVNE JZ

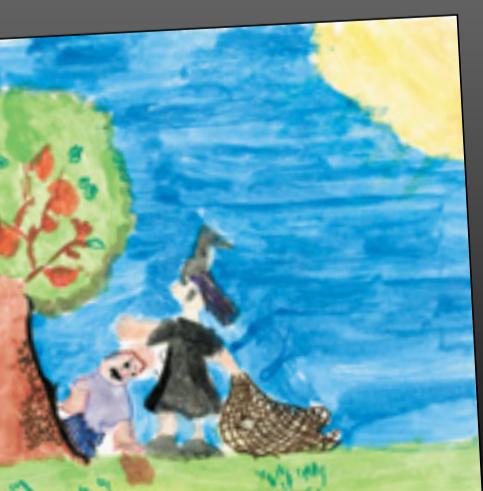




ik Knjige z urednega  
ba Majdo Železnik



BENEČIJE - TONČIĆ





**AKTUALNO - Komik Beppe Grillo in italijanska politika**

# Kdo je v resnici kriv, če se vajenec lahko igra s čarobno palico?

Te dni se kar sama vsiljuje primerjava z Disneyjevo risanko Fantasia, ko se čarovnik-vajenec v odsotnosti čarownika-mojstra polasti čarobne palice, da bi brez truda počistil delovno sobo. Zgodi pa se, da vajenec ne obvlada čarownjke, pljuskanje vode preplavi sobo in šele ko se vrne mojster, se katastrofa konča. Beppe Grillo se je res prelevil iz komika v čarownika-vajenca italijanske politike? Kakšno škodo bo povzročil s svojo čarobno palico? Ker ni nobenega dvoma, da se je prejšnjo soboto, 8. septembra, zgodil čudež, pred katerim smo vsi ostali odprtih ust.

Grillo ni novinec. Sredi 80ih let so ga odpisali s televizije zaradi dovitipa na račun Craxijevega obiska na Kitajskem: »Če je tukaj milijarda samih socialistov, komu kradejo?« A na začetku 90ih so zaradi podkupnin odpisali samega Craxija in večji del dotaknega satinskega političnega razreda. Grillo je pravčasno opozarjal tudi na škandal argentinskih obveznic in črvilnih delnic Cirio in Parmalat, pa ga niso jemali resno, dokler niso zadeve eksplodirale v vsej svoji dramatičnosti. In sedaj je napovedal vojno politikom, vsem politikom.

Komik iz Genove je krizo politike zavohal že pred časom in jo jezdil že nekaj let. Dogajanje pa ga je očitno prepričalo, da je nastopil čas za kakovostni preskok. Izbral je simbolni datum, 8. september, in simbolni znak, V-day, kot zavezniki Victory v drugi svetovni vojni. »Osmi september kot oponin na 8. september 1943,« pravi Grillo, »ko je italijanski vodilni razred s kraljem na čelu pobegnil in pustil državo na cedilu, in na današnji čas, ko je politični razred zaprt v svojih palačah.« Ker je komik iz Genove zelo neposreden pa tudi nekoliko prostaški, se njegov V-day ne sklicuje na Churchillov pozdrav s stegnjem kazalcem in sredincem v obliki velike črke V, pač pa na italijanski utečeni Vaffanculo, ki ga komik namenja celotnemu političnemu razredu. Brez razlik, pa čeprav je do predvčerajšnjim bil priljubljen na levici, ker je imel na piki Berlusconija, pa čeprav bi ga danes desnica rada izkoristila v svoji kampanji proti nepopularni Prodijevi vladi. Zaenkrat Grillo jezdil sam in udriha takoj po enih kot po drugih.

»Način protesta ima očitna populistična in kvalunkvična nagnjenja,« odmeva v odgovor iz slonokoščenega stolpa politike. »Grillo ima politične ambicije,« Grillo izraža protipolitične težnje, »Nastaja nevaren kult Grillove osebnosti,« Grillo spodkopava temelje sodobne demokracije, »Zgrešeno je enačiti levo in desno opcijo,« »Gre samo za zapozneli poskus ljudskega naskoka na Bastiljo,« pravijo. »Pa kaj hoče ta pajac,« so ob napovedi pobude D-day vzvišeno komentirali tako na desni kot na levici. Isto je bilo ob objavi knjige La Casta, ki je razkrinkala neverjetne privilegije politične kaste v Italiji: »Pa kaj hočeta ta dva pisuna?« In zgodila se je največja italijanska knjižna uspešnica vseh časov – skoraj milijon prodanih izvodov v štirih mesecih. Tudi plaz slobotnega V-day je presegel vsako pričakovanje. Sedaj politiki v glavnem previdno molčijo, predvsem pa so prepričani, da jim je treba samo počakati in bo nevihta minila. Tudi Craxi je napovedoval nekaj podobnega na začetku afere »čistih rok«, a se je uštel; očitno ni bil samo pohlep in brez pred sodkov, ampak tudi slep in gluhan na realno dogajanje v družbi.

Se zgodba ponavlja? Je kaj resničnega v obtožbah na račun Grilla, kako se zagovarja?

Vaffanculo, odgovarja komik iz Genove vsem politikom, in množica navdušeno ploska njegovemu izzivu. V središču pobude, ki je priredil veliki showman, pa je v resnici resen, čeprav diskutabilen zakonski predlog za prenovitev parlamentarnega predstavninstva. Predlog je zelo preprost:

1) možna je samo dvakratna zaporedna izvolitev v parlament;

2) kdor je bil kazensko obsojen ne sme kandidirati za parlament;

3) pri političnih volitvah se spet uvede preferenčni glas.

Se mi ne zdi, da bi kaj takega predstavljal posebno nevarnost za demokracijo.

Pravijo, da bi se s samo dvakratno zaporeno izvolitvijo morali odpovedati naj-

bolj izkušenim političnim predstavnikom. Fi ni je omenil Mora, Togliattija in Almirante, Bertinotti pa Pertinija, Mora in Berlinguerja, nista pa navedla nobenega sedanjega politika »dolgoletne plove«: De Mita 11 zakonodajnih obdobjij, Tremaglia in Cossutta po 10, Mastella 9, Casini in Fini 7, pa res niso »velikani politike«. Po svetu so politiki na odru povprečno deset let. Večni Andreotti je prvič stopil za mizo vlade na koncu prve polovice prejšnjega stoletja (1947) in še vedno sedi v senatu. Veltronija, glavnega kandidata za vodenje nove Demokratske stranke, imajo za mladega, čeprav je v politiki že več kot 30 let, v parlament so ga prvič izvolili pred 20 leti, ko sta na oblasti bila Reagan in Gorbačov. Kje je svežina, kje je novost? Grillov izzivni predlog kaže v smer deprofesionalizacije politike, ki je vedno bolj občutena zahteva italijanske družbe. Kdor se več desetletij ukvarja izključno s politiko in nima nobenega pravega poklica (in še posebej nobenega poklica, ki bi mu zagotovil po 15 tisoč evrov mesečnega dohodka), je hočeš-nočeš vedno bolj oddaljen od realne družbe in vedno bolj trdno pričvrščen na svoj stolček.

Gledate prepovedi kandidature zaradi kazenskih odsodb smo bili priča nespodobnemu dogajanju okrog Berlusconijevega poslanca Previti, ki je bil dokončno obsojen na 6 let zapora zaradi podkupovanja sodnika, pa je vseeno do nedavnega sedel na parlamentarnih klopeh. V italijanskem parlamentu sedijo tudi taki, ki jim ne bi izdali orožnega lista: organi javne varnosti namreč ne dovolijo, da bi nosile orožje osebe, ko so obsojene na prvostopenjskem procesu zarađi hujših

kaznivih dejanj. Lahko pa sedijo v parlamentu, čeprav so bili dokončno obsojeni, in to ne zaradi prečkanja ceste izven prehoda za pešce, pač pa zaradi prekrškov, kot so korupcija, žalitev državne zastave ali davčne utaje, upiranja policistom, povzročitve telesnih poškodb ali celo sodelovanja pri oboroženi tolpi. Na lanskih volitvah je bilo izvoljenih 25 parlamentarcev, ki so bili kazensko obsojeni na prvostopenjski razpravi, na prizivnem procesu in pred vrhovnim kasacijskim sodiščem; nadaljnji možnosti za priziv enostavno ni, odsoba je dokončna. Razmerje obsojencev v Berlusconijevih in v Prodijevih vrstah je zgovorno: 21 proti 4, seveda za Berlusconija. Vendar 10 dni pripora in 20 milijonov lir globe podtajniku Visu zaradi nedovoljene gradnje ne bi smeli postavljati na isto raven kot Previti, 6 let, ali pa 5 let poslancu Nacionalnega zaveznštva De Angelisu zaradi sodelovanja s črno preveratniško tolpo, ali pa s 25 leti zapora poslancu radikalcev D'Eli i zaradi sodelovanja pri rdeči oboroženi tolpi.

Ampak, kazenska odsoba je kazenska odsoba. Ali vsaj tako bi moral biti, pa v Italiji ni, z razliko od civiliziranih držav. Predsednik Clinton se je moral odpovedati imenovanju ministrica za zdravstvo, ker ni pravčasno uredila plačila socialnih prispevkov za hišno pomočnico. Nismo v puritanski Ameriki, pa niti v strogi Nemčiji, kjer je kancler Kohl kljub zgodovinskemu zastrupljanju – združitev Nemčije – moral odstropiti zaradi suma (pozneje dokazanega) nezakonitih volilnih prispevkov. Smo pač v Italiji, kjer ti za odmerek očenašev odpustijo vsak greh.

Vsekakor Grillo predlaga prepoved

kandidature na parlamentarnih volitvah v primeru kakršnekoli odsobe zaradi namernih prekrškov ali v primeru odsobe na več kot 10 mesecev in 20 dni zaradi nenamernih prekrškov. Je pretirano zahtevati, naj imajo poslanci neomadeževano sodno potrdilo? Do kakšne mere je lahko velik madež na potrdilu: če je Viscovil 10 dni premalo, naj bo meja 30 ali 120 dni, ali pa kar eno ali dve leti? Ali pa okrogla ničla, kot predlaga Grillo?

Tretji Grillov predlog zadeva volilni mehanizem, in sicer ponovno uvedbo preferenčnih glasov, da bi lahko spet izbirali svoje poslance, medtem ko jih danes imenujejo osrednja tajništva strank. Tudi v tem primeru ne manjka pomislek, če da bi predstavljalo korak nazaj pri poenostavljanju strankarskega sistema in bi podprtlo ponovno nastajanje struj in frakcij. Po drugi strani pa ne smemo pozabiti, da nedavni predlog za referendum o volilnem zakonu, ki ga je podpisal milijon državljanov, predvideva podobno reformo volilnega zakona.

Če je to vsebina Grillovih predlogov, kje je nevarnost za demokracijo? Morda v načinu, na hrupnih trighjih. Javnomenjska raziskava je pokazala, da se z Grillovim predlogom po izključitvi obsojenih kandidatov strinja 72 odst. anketiranih, da preferenčni glas zahteva 86 odst. volivcev, da se za dve sami zakonodajni obdobji opredelitevajo »samostojni« 50 odstotkov. So vsi nerazsodni, zapeljani, kreteni?

Rek pravi, da za visoko vročino ni kriv termometer; vročina je samo pokazatelj bolezni, bolezen je v celicah, v organizmu, v našem primeru je očitno bolezen v politiki. In termometer je pokazal visoko temperaturo, saj so v enem samem dnevu in ob skoraj polnem medijskem molku zbrali več kot 300 tisoč podpisov.

Res pa je tudi, da je bi se z omejitvijo na dva mandata izgubilo nekatere dobrе poznavalce državnega aparata, da bi se z zavlačevanjem procesov marsikdo lahko izognil posledicam odsobe, da bi tudi s preferencami politična tajništva lahko vslila svoje funkcionarje, kot se je dogajalo v preteklosti. Vsebina in moč Grillove pobude pa ni tem, pač pa

v množičnem odgovoru, ki je delno tudi neacionalen, ima pa prav gotovo svoje vzroke in razloge.

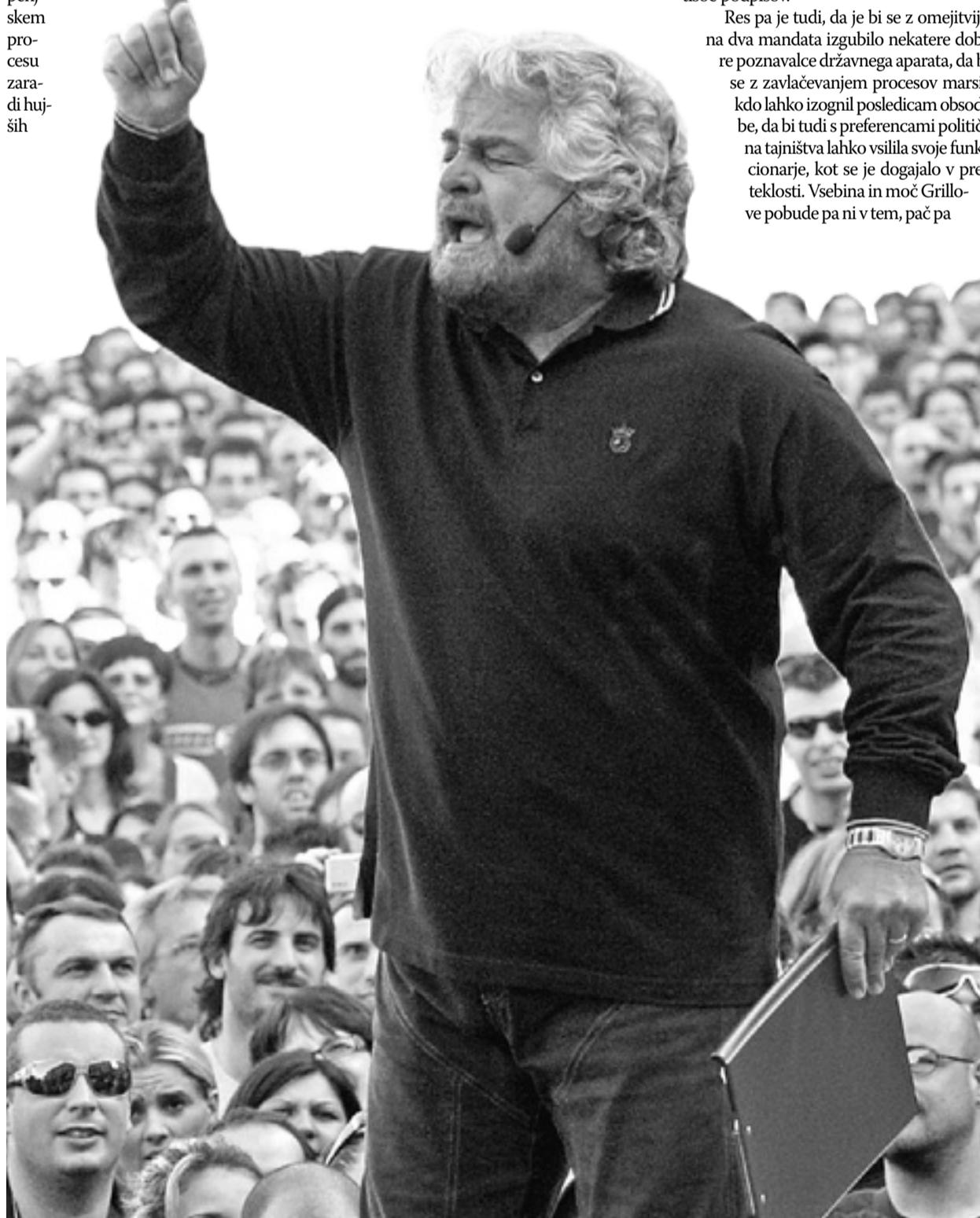
V Trstu je zakonski predlog podpisano 3.300 ljudi, popoldne so čakali v vrsti tudi po tričetrt ure, podpisovali so do 11. ure zvečer. Primerljiva množica je na istem trgu bila samo oktobra 2005, ko so ljudje pridno čakali v vrsti, da bi izbrali Prodija kot skupnega kandidata leve sredine. Tokrat pa je bila naravnost grozljiva primerjava s stojnico na istem trgu, kjer je v soboto zbral podpise eden od najvidnejših kandidatov nastajajoče Demokratske stranke. Samo občasno je priklical kakega posameznika, nekaj deset metrov daleč pa se je množica gnetla, da bi podpisala Grillov predlog. Za pomanjkanje navdušenja, predvsem med mladimi, je morda kriv Grillov populizem? Ali pa dejstvo, da je osrednji problem, okrog katerega teče razprava, če bo mestu nowega deželnega tajnika prevzel dosedanji deželni tajnik Levih demokratov Zveč ali pa dosedanji deželni tajnik Marjetice Moreton? Novost je namreč tako, da nam kar jemlje sapo...

Pa so res za Grilla podpisovali samo »politični neuki«, kot se je elegantno izrazil eden od znanih tržaških politikov? Omenil bi samo nekaj imen takih, ki nedvomno izražajo željo po boljši Italiji: novinarka Rai 3 Milena Galbanelli, avtorica izrednih reportaž o korupciji v Italiji, igralka Sabina Guzzanti, znana predvsem zaradi svoje izzivane komičnosti na račun Berlusconija, zdravnik Gino Strada, vodja humanitarne organizacije Emergency, pevka Gianna Nannini, ikona protesta že skoraj 30 let, časnikar Marco Travaglio, avtor najpopolnejših novinarskih reportaž o sumljivih ozadjih Berlusconijevem imperiju, duhovnik Luigi Ciotti, znan zaradi svojega delovanja proti mafiji in trgovini mamil, združenje potrošnikov Adusbef, kalabrijska protimafija mladinskih skupnosti I ragazzi di Locri... So to sami neuki, ki nasedajo velikemu zapeljivcu? In mladi, ki jih je bilo na trgu kot še nikoli v zadnjih letih, so vsi nespatni in nezreli? Morda, ker raje prisluhnejo komikom, kot so Beppe Grillo, Sabina Guzzanti, Le Iene, Daniele Lutazzi ali Claudio Bisio, ne pa »oceatom domovine«. Kako pa naj bo drugač, ko so prav od komikov izvedeli več o neštethih škandalih, od poslancev, ki se poslužujejo mamil, do ozadj Berlusconijevega imperija, kot pa od vse politične mašinerije!

In še zadnje vprašanje: so res slabitalijanski politiki slabši od naroda, ki ga zastopajo? So na sobotnem V-day bili samo taki, ki ne utajajo dohodkov, ki plačujejo televizijsko naročino, ki se na avtobusu peljejo z vozovnico, ki se ne naslanjajo na poznanstvo, da bi si s priporočilom zagotovijo večje ali manjše ugodnosti? Morda politiki zares upravičeno predstavljajo narod, ki bolj ceni vrtajoč kot pa inteligenco, zunanjci izgled kot pa vsebino, mobilni telefon kot pa kulturno? Morda smo zares vsi sooodgovorni za družbeno nazadovanje Italije: poleg politikov tudi sindikati, stanovska združenja, cehovske organizacije, vse do posameznih skupnosti in občanov brez čuta odgovornosti do družbe. Politiki pa nosijo posebno in največjo odgovornost, in to ne samo zaradi neznosnih privilegijev, o katerih ni več nobenega dvoma, ampak predvsem zaradi svoje zaprosti in posledične zakonodajne neucinkovitosti, kot nam je jasno, ko stopimo v katerikoli javni urad, ko se med zastoji tvornjakov peljemo po zastarelih avtocestah, ko se šola vsaki dve leti mora spopasti z novo reformo, ko ne vemo, če bo dovolj goriva za letošnjo zimo, ko se na umazanem vlaiku sprašujemo, kolikšna bo zamuda, ko moramo čakati pol leta za specialistični zdravniški pregled, ko vsak državljan, z dojenčki vred, mora odšteti skoraj 8 tisoč evrov letno samo za vzdrževanje javne birokracije, ki je kronično neučinkovita in bolna za elefantizajo.

To daje resnično moč čarobni palici Grilla, sodobnega čarownika-vajenca. Pa kdo je v resnici kriv, če se vajenec lahko igra s čarobno palico? Verjetno sam mojster (politika), ki je neprevidno in brezskrbno zapatil svojo delavnico (državo), da vajenec (Grillo) lahko zaigra italijansko verzijo skladbe iz Disneyjeve risanke.

Sergij Premru





Poletni seminar za vzgojitelje, učitelje in profesorje šol s slovenskim učnim jezikom v Italiji

# Četrta primorska zasedba Maribora (1)

Čudovita zgodba seminarske pravljice se je letos odvijala v štajerski metropoli Mariboru v dneh od 19. do 24. avgusta. Čudovita zgodba zato, ker so se tudi letos udeleženci seminarja ujeli v povezano in sproščeno družbo, ki je s polnimi prgišči sprejema la seminarsko vsebino, obenem pa globoko doživljala danost trenutka; štirideset udeleženik in udeležencev z najrazličnejših koncev Tržaškega in Goriškega je ustvarilo močno družabno jedro brez razglašenih not, ki se je brezhibno podredilo delovni disciplini, saj so se vsi, brez izjemne, prijavili na seminar v prvi vrsti z željo po novih spoznanjih in čim večji poglobitvi svoje že tako in tako preverjene strokovnosti. Tudi samo seminarsko vzdušje je prispevalo k »ukažljnosti« udeležencev; nobeno predavanje ni bilo pretežko, nobena vaja dolgočasna, motiviranost je bila izredno močna, tako da je bila končna obogatitev v znamenu popolne zadoščnosti.

Delo na seminarju je bilo na zelo visoki kakovosti ravni. Predavateljice in predavatelji so udeležence ne samo pritegnili, temveč dobesedno očarali s svojo strokovno podkovanostjo, s prijaznostjo in z izjemno angažiranim pristopom; lahko bi rekli, da so bile ure minute in dnevi ure. Med udeležencin in predavatelji se je stekalo ustvarjalno sovočje, spoznavanje novosti in poglabljvanje že znane, je širilo in utrjevalo občutek obogatitve, ki so ga udeleženci zaznavali po vsakem seminarskem sklopu. Občutek, da strokovni posvet uspeva, da se med predavatelji in udeleženci plete prijazna in topla človeška vez, je močno prispevalo k povezanosti med samimi udeleženci in krepilo ustvarjalno energijo, kar je omogočalo zelo intenziven »prenos znanja« in veliko zbranost pri sprejemanju »učne snovi«.

Čeprav gre vse naše priznanje vsem predavateljem in predavateljicam, pa bi posebej le radi omenili izjemno pojavno pisatelja Toneta Partljiča, ki ima Primorce neizmereno rad, ki se je ves predal nam, da bi od obiska v Mariboru in okolici resnično odnesli kar največ in ki je s svojim duhovitim, ognjeniškim nastopom in s svojim znanjem preko vseh bregov dal letošnjemu seminarju poseben pečat in ostal globoko zapisan v srcu vseh, ki smo se seminarja udeležili.

Seminar je potekal v hotelu Piramida v samem središču Maribora, kjer so bili udeleženci tudi nastanjeni. Enotedensko srečanje in bivanje je organiziral Zavod Republike Slovenije za šolstvo Območna enota Maribor, finansiralo pa ga je ministrstvo Republike Slovenije za šolstvo.

Glavno breme organizacije je padlo na višjo svetovalko na Zavodu Republike Slovenije za šolstvo za slovenske šole v Italiji Andrejo Duhovnik – našo seminarsko mater. Pri svojem delu pa se je močno oprla na predstojnico OE Maribor mag. Vero Bevc, ki ji je bila dragocena mentorica, nam pa je skoraj ves čas seminarja budno stala ob strani.

Pozne popoldanske ure sončne in vetrovne nedelje, 19. avgusta, so bile namenjene prihodu udeležencev. Snidenja so bila polna iskrive prešernosti in všečne domačnosti; mnogi udeleženci so se med sabo že poznavali iz prejšnjih podobnih izkušenj, nekaj je bilo tudi novih obrazov, prišli so tudi ravnateljice in ravnatelji, pri večerji pa so se vsi ogreli ob toplem in okusnem obroku.

Pravi ples – z recitacijo in petjem – se je pričel že v ponedeljek, 20. avgusta, in sicer kar dopoldne. Najprej nam je naša Andreja orisala spored enotedenskega bivanja in dela v Mariboru. Uradna otvoritev seminarja – pred vihanjem rokov in spodrecanjem kril – pa je bila zelo slovesna, ker so nas prišle pozdrav imenitne osebe, med njimi sam župan Mestne občine Maribor Franz Kandler. Njegov pozdrav je bil prijeten in topel: »Štajerci in Primorci smo bili vedno povezani, ne gledate na mejo. V Mariboru živi veliko družin z otrošnjo, vstop Slovenije v Evropsko Unijo pa deluje na vse zelo pozitivno. Kot mesto je Maribor plačal visoko ceno za slovenski obstoj. V Jugoslaviji je bil Maribor največje industrijsko mesto; imel je navečjo tovarno avtomobil v državi (TAM); naši gradinci so gradili po vsem svetu, koder je imela Jugoslavija močne politične povezave; prava velesila smo bili v tekstilni industriji. Z osamosvojitvijo je vse propadlo in je mesto zajela velika socialna in gospodarska kriza.«



Letošnji udeleženci pod varnim okriljem blaženega Antona Martina Slomška

Vendar smo uspeli z delavnostjo in vztrajnostjo prebroditi hudo obdobje in mesto se je spet dvignilo visoko. Maribor bo leta 2012 evropska prestolnica kulture. V sodelovanju z drugimi mesti bomo povzročili 'kulturno eksplozijo', ki bo segla tudi čez mejo. Maribor ima namreč dobro Opero in balet, v kateri delujejo trije Prešernovi nagrajenci, dobro Narodno gledališče, kar so bili osnovni pogoji za kandidaturo za evropsko prestolnico kulture. Mesto bo tudi kandidiralo za zimsko univerzijo leta 2015. Počasi vzpostavljam zračni most z velikimi mesti v Evropi, da bi bili z zunanjim svetom čim boljše in čim hitreje povezani. Kot veste ima Maribor najstarejšo trto na svetu, na Lentu, ki daje vsako leto okrog 20 litrov vina, ki ga prodajamo v protokolarne namene. Cepiči gredo po vsem svetu. (- Op. p.: Prišli so tudi v Dolino pri Trstu). Ena največjih kulturnih manifestacij je Boštnikovo srečanje, na katerem se pomerijo vsa profesionalna slovenska gledališča. Kot župan želim obnoviti mestne trge, na katerih se je nekoč odvijalo vse življenje, en trg bomo pomenvovali tudi na Leonu Štuklju, ki je veliko naredil za prepoznavnost Slovenije v svetu.

Vesel sem – je še posebej poudaril župan Kandler – da ste izbrali naše mesto za vaš seminar, da boste videli tudi, kako delajo naši učitelji.«

Župan nam je radovljeno zaželel dobro delo in prijetno bivanje v Mariboru.

Veder pozdrav je prinesel tudi direktor Zavoda za šolstvo mag. Gregor Mohorčič, ki je izpostavil predvsem misel, da so učitelji na

drugi strani meje glasniki slovenske narodne zavesti in tisti, ki najbolj spodbujajo otroke k kreplji znanja jezika. »In to z uspehom,« je še pribil.

Mentorica seminarja mag. Vera Bevc pa je v svojem pozdravnem posegu predstavila Območno enoto Maribor in poučila, »da je mariborska enota izjemno odprtta za novosti na področju šol, vrtcev in dijaških domov; prijave raznih projektov na ministrstvo za šolstvo so vedno odmevne, učitelji so odprieti in delavni. Enota Maribor je druga največja v državi; enota vključuje 12 vrtcev, 35 enot vrtcev pri osnovni šoli, 77 osnovnih šol, 5 šol s prilagojenim programom, 27 srednjih šol in 9 dijaških domov.«

Za prenos teorije v praksu skrbijo pedagoški svetovalci skupaj z osebjem in predstojniki.

Trenutno je v teku posodabljanje programov, ki so stari deset let, in sicer, odkar je v veljavni devetletna osnovna šola. V tem obdobju se je marsikaj spremenilo, zato je treba programe predelati in jim dodati aktualne vsebine.

Posebnost mariborske enote je zemljepisna, kulturna in zgodovinska pestrost področja. Tu se alpski svet spreminja v predalpskega, značilne so doline, polja, mestna srednica in gorske vasice. Vse to se odraža na strukturo učencev, ki obiskujejo vrtce in šole. Pedagoški svetovalci sodelujejo s šolami, ki imajo več kot 1000 učencev in v dijakov in s šolami s samo sedmimi učencami; to so zelo zahtevne dihotomije, in niso edine. Številčno velike šole so izjema, srednje velike šole zajemajo 200 do 300 učencev. Največja šola je v Slovenski Bistrici in jo obiskuje 1140 učencev; zaradi narastišča šolske populacije so bili primorani šolo povečati oz. zgraditi novo. Nekatere šole pa so zaradi demografskega padca postale prevlekle. Manjšanju število učencev v šolah prispevajo tudi službeni premiki staršev. Manjše število učencev vpliva na kakovost pouka in sicer ne vedno v slabšalem smislu. V samem mestu Maribor ni velike šole, so le srednje velike šole z 19 učenci na razred in zadnja leta je zaznati rahel demografski napredok. Osnovna šola Franca Rozmana-Staneta predstavlja tudi za Maribor neko posebnost: njena

izjema so številne parallelke, ki jih na drugih šolah ni.

V Slovenskih goricah je večina šol majhnih (do 200 učencev). Da bi zaščitili pričakovano in ustrezeno kvaliteto pouka, je po osamosvojitvi zraslo veliko novih šolskih stavb; mnoge šole pa trpijo zaradi demografskega padca in so v zadnjih letih mnoge vrte zadržali z osnovnimi šolami. Posebnost teh šol je, da pogost uvajajo novosti, da imajo pri njihovem upravljanju vedno več prostora starši in da jih financirajo občine.

Srednjih šol je na celotnem območju 27 in so povečani v mestnih središčih. Te šole usposabljajo mladi rod za nadaljevanje šolanja.

V mariborski območni enoti obstaja tudija šola za poklicno in strokovno izobraževanje, ki usposablja mladino za delo.

V gimnazijah se stalno uvajajo novosti. Temeljna novost zadnjih let so evropski oddelki. Šole se vključujejo v mednarodne projekte, v UNESCOve šole, v inovacijske projekte na področju izobraževanja, vse v poglabljenem sodelovanju s pedagoškimi svetovalci.

Šole s prilagojenimi programi so v procesu prestrukturiranja, kajti otroci s posebnimi potrebami so začeli intenzivne vključevati v osnovne in srednje šole.

Dijaški domovi pa se srečujejo s problemi zaradi socialno ekonomskega položaja prebivalstva; število vpisanih vajne upada. Domovi odpirajo vrata študentom, vendar se njihove programske vsebine ne skladajo s potrebami študentov; potreben bo kvalitetni preskok, ki pa bo kar hud zalogaj.

Območna enota Zavoda za šolstvo pozorno spremija vso to živahnino šolsko dinamiko ter nudi strokovno podporo in sodelovanje za vse predmete od vrtcev do gimnazije.«

Kar pa se tiče romske skupnosti, je predstojnica Vera Bevc povedala, da: »...je vključenost romske populacije vzorna in predstavlja šolski primer, kako se dela na tem področju.«

Nakar je predavateljski prostor zavzel in ga v celoti napolnil s svojim slikovitim pričevanjem in duhovito sproščenostjo pisatelj Tone Partljič. Njegov nastop je bila malodane gledališča predstava enega; s svojstvenim besediščem, dvočipi, anekdotami, širokim znanjem in iskrivim pričevanjem slogom je prisotnim predstavljal širše in ožje območje seminarskega dogajanja ter osebnosti, ki so v pretekli in polpretekli dobi krojile usodo Maribora in izrisovale – v prvi vrsti – njegovo kulturno podobo, ob nezanemarljivem deležu zgodovinskih osebnosti in znamenitih dogodkov. Partljičev brilantni kulturno-zgodovinski, umetniško-pripovedni šov lahko samo strnemo v nekaj povzetkov (v upanju, da ne bi zapadli v moteč banalizem).

»Ko je Oton Župančič leta 1908 napisal verze Kaj bo z vami vi mejniki štirje/ Celovec, Maribor, Gorica, Trst?, je od štirih mejnikov edino Maribor ostal slovenski. Njegovo zgodovino so globoko zaznamovali Anton Martin Slomšek, general Rudolf Maister in Primorci, ki so po odprtju Soške fronte in v času pod fašizmom pribrežali v mesto in pri-

nesli na njegove ulice poulični slovenski govorniki jezik in bili odločilni pri spremembni značaju mesta, ki so ga sedemdeset odstotno obvladovali Nemci.

Slomšek – Prešernov soletnik in leta 1816 za eno leto tudi sošolec – je bil z nedeljsko šolo utemeljitelj slovenskega šolstva. Vsako nedeljo je po maši štiri ure učil otroke slovenčino in po štirih letih je bila matura. Imel je neprecenljive zasluge za razvoj slovenskega šolstva. Bil je sicer tudi hudo konzervativen. Ko je cesar ustanovil državne šole, se je Slomšek nad tem hušoval, češ da bo šla vzgoja iz cerkvenih rok. »Glava polna vednosti, srce prazno čednosti!« je nekoc izjavil. Bil je proti plačanim učiteljem. Ko je župnikoval v Vučenici, je imel dva kaplana, ki sta učila; organiziral je cepljenje otrok proti kozam in tam napisal znamenito knjigo Blaže in Nežica v nedeljski šoli. Slomšek je vzpostavil tudi železno pravilo, da so vsi v župnišču – brez izjeme – dva dni v tednu govorili v latinščini, dva dni v nemščini in dva dni v slovenščini; ob nedeljah je vsak govoril, kakor mu je bilo ljubo. Kdor se je trikrat prekršil zoper to pravilo, je bil brez usmiljenja odpuščen.

Slomšek je prvi napisal in spregovoril besedo komunizem, leta 1848 žebral Komunistični manifest in že takrat opozoril, kaj bi komunizem lahko pomenil. V nemirnem letu pomladni narodov je bil našprotov zedenjeni Sloveniji; s svojimi bogoslovci, ki so podprli program Zedinjene Slovenije, se je sprl in jih izključil. »Kaj je to zedinjena Slovenija,« je odkrito nergal, »nazadnje se bo našel še blažnec, ki bo hotel slovensko državo.« (To Slovenci, predvsem slovenski politiki, neradi slišimo!)

Kljub temu zgodovinskemu 'kiks' je bil Slomšek vseeno zelo prljubljen, ker je živel krepostno, sprejemal je najtežja dela in si najbolj naporne obveznosti duhovniškega poklica pridržal zase, zato da bi dajal dober zgled. Svet je videl kot božji vinograd, tudi potem, ko je na neki trgovati posredno zvedel, kaj dekleta mislijo o svojem devištvu in koliko so krepke vrline, ki si jih zamisljajo pri fantih.

V Maribor je Anton Martin Slomšek prišel avgusta leta 1859. Tu je Slomšek dosegel višek svoje »cerkvene politike« in dušno-pastirskega delovanja. Tu je največ naredil za Slovence in za dvig njihove nacionalne zavesti. Tu je ustoličil novi sedež lavantske škofije in utrdil nenojeno mejo z ustanovitvijo cele vrste slovenskih župnij na severnem podeželju. Pod novo mariborsko škofijo je prišlo 200.000 Slovencev. Nekaterim mejnima župnjam se je odpovedal celo graški škof, ki je odkrito priznal, da noči biti dušni pastir župljonom, ki ne bi razumeli jezika, v katerem bi jih pridigal o božjih resnicah.

Anton Martin Slomšek je umrl leta 1862. Pol ure po njegovem pogrebu so Nemci pljuvali in scali na njegov grob in vanj metalni kamenje. Sto trideset let kasneje (točneje: 19. septembra 1999) je ob njegovem grobu ponizno klečal in molil sam veliki papež Janez Pavel II., potem ko ga je proglašil za blaženega.

Boris Pangerc  
(Se nadaljuje)



Andreja Duhovnik Antoni; brez nje seminar ne bi bil tisto, kar tisto!

# KULTURNI

# Stiki



## osebna izkaznica



**STU LEDI**  
TRŽAŠKA FOLKLORNA SKUPINA  
GRUPPO FOLKLORISTICO TRIESTINO

DATUM ROJSTVA: 1973

NASLOV: Ul. Ginnastica 72, Trst

KONTAKTI: stuledi@yahoo.it

DEJAVNOSTI: Odrasla folklorna skupina, Ženska pevska skupina, Otroška folklorna skupina, raziskovanje, izobraževanje, publicistika, razstavna dejavnost idr.

### UVOD

TFS Stu ledi je nastala leta 1973. Njen umetniški vodja in steber delovanja je bila dolga leta kulturna delavka Nadja Kričak, delo pa so zavzeto nadaljevali vsi člani skupine. Dr. Marjan Spetič je predsedovanje društva sprejel leta 1992. Pri skupini sodelujejo tudi ostali člani njegove družine. Otroci čutijo navezanost na skupino, v kateri so pazarovali raziskovanje, izobraževanje, publicistika, razstavna dejavnost idr.

tudi z drugega zornega kota. Ali bi našim bralcem nanizali s čim vse se ukvarjate kot skupina in društvo.

Tržaška folklorna skupina Stu ledi je sprva gojila pokrajinsko folklorno tradicijo, postopoma pa je osvojila tudi plesne drugih slovenskih pokrajin (Gorenjske, Bele krajine, Štajerske) ter narodov in narodnosti območij nek-



danje Jugoslavije (Slavonije, Bosne in Hercegovine, Srbije).

Od samega začetka je skupina veliko pozornosti namenila ljudskim nošam. Delo je zahtevalo strokovni pristop. Povezovali smo se z najbolj znanimi specialisti in strokovnjaki s področja folklore, tako da smo stalno pridobivali nova znanja o ljudski glasbi, koreografijah in nošah.

Kasneje se je naše delo razširilo tudi na iskanje lastnega izraza in ustvarjanje lastnih koreografij. Področja delovanja so se širila, zbirka narodnih noš prav tako, obogatili smo zbirko notrege gradiva, skratka morali smo začeti razmišljati o specializaciji. Zato smo svoj program osredotočili na ljudsko izročilo dežele FJK in sosednjih pokrajin, to je Tržaške, Goriške, Benečije, Trente, Rezije, Furlanije ter slovenske in hrvaške Istre in nekoliko opustili tako imenovane eksotične plesne. Posledično se je zožil tudi izbor ljudskih noš, ki pa so postajale vse bolj dovršene. Spominjam se, kako so bili težavnici začetki pri skoraj vseh sku-

pinih (v nekaterih še danes): noše so bile slabo sešite, pomanjkljive in manjkalo je strokovnosti o oblačilni kulturi. Poleg ohranjenih originalov, ki smo jih zbrali in si jih izposojali, se lahko skupina ponosa z novimi nošami, ki jih šiva in zanje skribi članica Franka Slavec s sodelavkami. Danes razpolagamo s številnimi primerki, ki bi jih že želeli postaviti na stalni razstavi ali v muzeju v prid celotne nape skupnosti in da bi ohranili njihov sij tudi za bodoče rodone.

Glede razstavne in publicistične dejavnosti bi omenil kaseto in zgoščenko ljudskih pesmi ter publikacije »Deklica podaj roko«, »Nadja« in »Čarobna nit«. Slednja z istoimensko razstavo je bila prvič predstavljena v galeriji družine Škerku v Trnovci, nato pa je potovala domala po celi deželi in v ljubljanski Etnografski muzej.

V okviru društva deluje tudi ženska pevska skupina, ki izvaja izključno ljudske pesmi. Nastala je ob petletnici delovanja plesne skupine kot dopolnilo k nastopom, danes pa zelo uspešno in pogosto nastopa tudi samostojno. Naslednje leto bo na reviji Primorska poje nastopila že tridesetič in je najstarejša tovrstna skupina revije.

Že tretje leto pod strokovnim vodstvom

vaditeljice Monike Sulli deluje v društvu otroška folklorna skupina, ki številčno in ka-

kovostno stalno raste predvsem zaradi ljubezni

in medobmočnih srečanj folklornih skupin v

Sloveniji, kjer smo se uvrstili na državno tek-

movanje, posebne občutke nam je pustilo go-

stovanje ženske pevske skupine na medna-

rodnom festivalu ljudske pesmi v Rimu in ne-

davnem festivalu folklore v Poreču, naši najmlajši

pa obujajo nepozabne občutke iz Železne ka-

peline.

Naslednje leto bo na reviji Primorska poje

nastopila že tridesetič in je najstarejša to-

vrstna skupina revije.

Že tretje leto pod strokovnim vodstvom

vaditeljice Monike Sulli deluje v društvu

otroška folklorna skupina, ki številčno in ka-

kovostno stalno raste predvsem zaradi ljubezni

in medobmočnih srečanj folklornih skupin v

Sloveniji, kjer smo se uvrstili na državno tek-

movanje, posebne občutke nam je pustilo go-

stovanje ženske pevske skupine na medna-

rodnom festivalu ljudske pesmi v Rimu in ne-

davnem festivalu folklore v Poreču, naši najmlajši

pa obujajo nepozabne občutke iz Železne ka-

peline.

Naslednje leto bo na reviji Primorska poje

nastopila že tridesetič in je najstarejša to-

vrstna skupina revije.

Za pridobivanje strokovnosti smo si

vedno prizadevali, saj bi brez ustreznih znanj

ne mogli nadaljevati in se razvijati. Naši čla-

nji sledijo teoretičnim in praktičnim tečajem,

seminarjem in taborom ljudskega petja, ples-

ov in oblačilne ljudske kulture. Trenutno je

in se izpopolnjujejo na nadaljevalni stopnji.

Večin sedanjih in nekdanjih vaditeljev je ak-

tivno sodelovala pri izobraževanju in v te-

kstovalnih žirijah, tudi na mednarodni ravni.

Program usposabljanja za vaditelje vse-

buje tudi tečaj kinetografije, večerne v zapi-

sovovanju plesnih gibov. Vsi naši vaditelji so se

z njo srečevali že od samega začetka, torej že

pred tridesetimi leti, medtem ko jo drugod po

Italiji še spoznavajo in se obračajo na naše

vaditelje za strokovno pomoč in sodelovan-

je.

Znan je, da ste edina slovenska in

slovenska folklorna skupina na Tržaškem,

med vsemi slovenskimi skupinami pa za-

pina. Tudi preko tega združenja sodelujemo

pri dejavnih pobudah in projektih.

**Skupina je za svoje kakovostno delo**

**požela visoka priznanja na področju lju-**

**biteljske folklorne dejavnosti, med njimi tu-**

**di najvišje Maroltovo. Vemo, da so med va-**

**mi tudi zasluzni posamezniki, ki jih je opa-**

**zila tudi strokovna javnost.**

Vse bi težko našeli, zato se omejimo na

zadnje priznanje »Folkloru v srcu - Folklor tal

Cür«, ki ga je lani posthumno dodelilo dežel-

no združenje AGFF Stojanu Petarosu za dol-

goletno delo na področju folklore, letos pa ga

je prejel Miran Maver, harmonikar in steber

*sedate visoko mesto na kakovostni lestvici.  
Koliko nastopov ste našeli v času vašega  
ustvarjanja?*

Naša beležka danes šteje več kot šeststo nastopov (34 v prvi polovici tekočega leta; op. a.). Uspeh pripisujemo naši posebnosti ohranja lokalnih in deželnih plesov. Goriški in tržaški plesi naše skupine se razlikujejo od tovrstnih plesov drugih furlanskih skupin po koreografijah, ki jih je oblikoval Stojan Petaros. Po njih danes povprašujejo tudi druge slovenske skupine.

**Na katere ste posebno ponosni?**

Za nas so najpomembnejši tisti nastopi, ki so bili polni občutkov, da smo dobro sprejeti in kjer so nastajali novi stiki in se tkala no- prijateljstva, ne glede na kraj dogodka.

Vedno se radi spominjam območnih in medobmočnih srečanj folklornih skupin v Sloveniji, kjer smo se uvrstili na državno tekmovanje, posebne občutke nam je pustilo go- stovanje ženske pevske skupine na mednarodnem festivalu ljudske pesmi v Rimu in ne- davni festivalu folklore v Poreču, naši najmlajši pa obujajo nepozabne občutke iz Železne ka- peline.

**Kako ocenjujete vašo vlogo na ravnini  
deželne folklore?**

Pred tremi leti se je TFS včlanila v italijansko deželno združenje folklornih skupin - AGFF. Naš namen je bil predvsem izboljšati stike z drugimi folklornimi skupinami in postati bolj vidni na deželni ravni, da bi predstavljal slovensko prisotnost. Tudi v združenju so izrazili zadovoljstvo za novo pridobitev, ker je našim pristopom postalo popolnejše, saj smo edina pokrajinska slovenska in obe- nem tudi edina tržaška skupina.

Drugi cilj skupine pa je sodelovanje na pobudah in prireditvah združenja. Letno prirejajo potujočo revijo deželne folklore in letos že osmič dan ljudske noše, ki je potekal 9. septembra v Palmanovi. TFS je na prireditvi sodelovala z dvomejno razstavo tržaške noše iz Škednja, ki je izvzala veliko zanimanja tu- di pri strokovni javnosti.

Poleg združenja AGFF gre tukaj ome- niti tudi deželno združenje pevskih zborov USCI, katerega članica je ženska pevska sku-



pina. Tudi preko tega združenja sodelujemo

pri dejavnih pobudah in projektih.

**Skupina je za svoje kakovostno delo**

**požela visoka priznanja na področju lju-**

**biteljske folklorne dejavnosti, med njimi tu-**

**di najvišje Maroltovo. Vemo, da so med va-**

**mi tudi zasluzni posamezniki, ki jih je opa-**

**zila tudi strokovna javnost.**

Vse bi težko našeli, zato se omejimo na zadnje priznanje »Folkloru v srcu - Folklor tal Cür«, ki ga je lani posthumno dodelilo deželno združenje AGFF Stojanu Petarosu za dolgoletno delo na področju folklore, letos pa ga je prejel Miran Maver, harmonikar in steber

(osnovni koraki standardnih plesov in raznih koreografij) bodo potekale v društvenih prostorih v Šempolaju vsak četrtek od 16. do 17. ure s prvim srečanjem 27/9/2007 ob 16. uri, sledi sestanek s starši (v organizaciji SKD Vi- gred).

**TEČAJ ZA pripravo narodne noše** bo potekal vsak ponedeljek od 15/10/2007 od 18. do 20. ure v društvenih prostorih v Šempolaju. (v organizaciji SKD Vigred).

**VSE INFORMACIJE O TEČAJIH IN  
RASPISIH NUDI ZSKD - TEL. ŠT. 040  
635 626, E-MAIL trst@zskd.org**

glasbene skupine, kot je bilo zapisano v utemeljitvi.

*Obstoj vsake in tudi vaše skupine je se-  
veda pogojen s prilivom mladih pevcev in  
plesalcev. Vemo, da je to morda najtežje pri  
razvoju neke dejavnosti, a kljub temu vam  
je uspelo. Monika Sulli, vodja otroške fol-  
klorne skupine, na kakšne ovire in ali za-  
dočenja ste naleteli pri nastajanju in de-  
lovanju te skupine?*

Otroška folklorna skupina je kljub dolgoletnim željam in pripravam na ustanovitev take skupine, nastala povsem spontano in slučajno, ko smo pred tremi leti v sodelovanju s šolo pripravljalni dan slovenske kulture. Navdušenje in radovednost, ki sta preplavila otroke ob štajerskih ljudskih plesih, smo poskušali vnesti v nastanek otroške skupine v društvu.

Pozitivno za nas je bilo to, da smo že tri mesece po ustanovitvi imeli prvi uspešen nastop in da so nam takoj naslednje leto pridružili novi člani. Skupina je bila za zamejske razmere res številčna, saj nas je bilo vedno preko dvajset, občasno pa skoraj trideset. Tako sta nastali dve skupini glede na starost plesalcev, ponosni pa smo tudi na številčnost nastopov, ki jih štejemo približno trideset, bodisi doma kot tudi v Sloveniji in na Koroškem. Skupina je hitro kakovostno rasla, tako smo se kmalu po začetku lahko udeležili mednarodnega festivala otroške folklore v Soru pri Medvodah. Sodelovali smo tudi na



**NASVETI KMEČKE ZVEZE** - V kleti je v tem času potrebna budna pozornost

# Nega mošta ob koncu vrenja in prehajanju v novo vino

V teh dneh se vrenje mošta bliža koncu, ali se je že končalo. V prvem primeru spremljamo potek vrenja in preverjamo, da ni prišlo do prekinitev, kar ugotovimo s počutju vina. Točnejši podatek pa dobimo z refraktometrom, ki nam omogoča, da določimo točno količino nepovretrega sladkorja, po priloženi preglednici. Če ugotovimo, da je ostanek sladkorja previš in deluje naharnično na vino, se odločimo za izvedbo ponovnega vrenja ali rifermentacije. To opravimo z vrelnim nastavkom selekcioniranih kvasov in z dodatkom hranila zanje. (levo objavljamo preglednico za določanje količine nepovretrega sladkorja)

Ko je sladkor povret, moramo posodo takoj doliti in preprečiti, da pride vino kisik, ki začne prodirati, ko ni več v posodi nad vinom zaščitne plasti ogljikovega dvokisa. Novo vino je po končanem vrenju polno oksidacijskih encimov in lahko hitro oksidira. Zato bomo po pretoku dodali moštu 3-4gr/hl metabisulfita, da preprečimo oksidacijo zgornje plasti vina.

Izredno pomembna je pogosta, najmanj dvakrat tedenska kontrola zdravstvenega stanja povretega mošta, ki mu že lahko rečemo mladovo vino. Če zaznamo vonj ali okus po žveplodiku (gnilih jajic) ali druge neprijetne vonje, ki jih vino dobi od usedline, na kateri leži, je nujen zračni pretok. Najnevarnejši pa je omenjeni vonj po žveplodiku, ki se lahko pretvorji v še trdovratnejše spojine merkaptane. Ob prisotnosti žveplodika opravimo, kot rečeno, zračni pretok ne glede na to, če mošt še vre. Pretok naj spremjam žveplanje.

Če pa ne pride do tega pojava, kot je želeti, bomo še nekaj časa počakali do prvega pretoka. Pred pretokom bomo opravili prvo kontrolo v mladem vinu kemijsko in or-

ganoleptično. S kemijsko analizo ugotovimo skupno kislost, vsebnost skupnega in prostega žveplovega dvokisa (SO<sub>2</sub>), količino etilnegata alkohola ter po potrebi hlapno kislino. Podatki analize so potrebni za morebitne posege v vinu, še posebej s kalijevim metabisulfitem, če je vsebnost prostega žveplovega dvokisa pod minimalno količino, ki je potrebna za obstojnost vina. Ta količina je okvirno 12 - 15 mg na liter. Da jo dosežemo, žveplamo vino z 10 - 12 grammi kalijevega metabisulfita na hl vina. Pri tem se sprosti 5 do 6 gr skupnega žveplovega dvokisa na hl. Del tega, približno 1/4 (1,2 do 1,5 gr na hl ali kot smo prej navedli 12 - 15 mg na liter) pa je v prosti obliki. Ti odmerki so seveda okvirni, točno dozo pa je priporočljivo, da določi strokovnjak, ker je odvisna od raznih dejavnikov, kot npr. od materiala, iz katerega je izdelana posoda (v posodi iz plemenitega jekla so npr. potrebe nižji odmerki kot v leseni), in predvsem od kislosti (skupne kisline) vina. Ob visoki kislosti je učinek prostega SO<sub>2</sub> večji.

Nič manj važna ni organoleptična kontrola, na podlagi katere preverjamo zdravstveno stanje mladega vina. Ugotovimo, ali se vino nagiba k mlečnemu ciku, vlečljivosti, ocetnemu ciku, oksidiranosti, bekerju itd. Vse te morebitne bolezni in napake lahko močno poslabšajo kakovost vina, če jih ne ugotovimo in pravočasno ukrepamo.

Organoleptično kontrolo naj spremjam preizkus na zrak zaradi porjavitev in počrnitve vina. Ob prisotnosti ene ali druge napake vino pravočasno zavarujemo z žveplom, ki ga določimo na podlagi analize in ne približno.

Prihodnjič o prvem pretoku mladega vina in o ravnanju z njim.

Svetovalna služba KZ

° Bx (Brix)	° Oe	Ostanek sladkorja g/l	° Bx (Brix)	° Oe	Ostanek sladkorja g/l
4	17,3		15	63,1	90
5	21,3		15,5	65,2	95
5,5	23,3		16	67,4	100
6	26,3		16,5	69,5	105
6,5	28,3	5	17	71,6	110
7	30,3	10	17,5	73,8	115
7,5	32,3	15	18	75,9	120
8	34,3	20	18,5	78,1	125
8,5	36,3	25	19	80,3	130
9	38,3	30	19,5	82,4	135
9,5	40,3	35	20	84,6	140
10	42,4	40	20,5	86,9	145
10,5	44,4	45	21	89,0	150
11	46,50	50	21,5	91,3	155
11,5	48,5	55	22	93,5	160
12	50,6	60	22,5	95,0	165
12,5	52,0	65	23	98,0	170
13	54,7	70	23,5	100,0	175
13,5	56,8	75	24	102,0	180
14	58,9	80	24,5	104,0	195
14,5	61,0	85			

Preglednica za določanje količine nepovretrega sladkorja

## ZELENJADNICI TUDI JESENI DAJETA DOBER PRIDELEK

# Redkvico in rukolo lahko sezemo tudi v tem času

Danes bomo opisali dve zelenjadnici, redkvico in rukolo, ki ju sicer po navadi gojimo spomladni. Ker pa obe imata kratek živiljenjski ciklus od setve do pobiranja, ju lahko sezemo tudi sedaj, v prvi polovici septembra, da ju lahko pobiramo še pred zimskim mrzom. Obe zelenjadnici pripadata v družino Križnic in imata še eno pomembno skupno lastnost, da v jesenskem času dajeta kakovosten pridelek. Če pa je zima mila ali ob bolj zavetnih legah naših krajev, ju lahko gojimo tudi celo zimo pod tunelom. Poskusimo ju torej sezati v tem času.

**REDKVICA (Raphanus sativus)** je zelenjadnica, ki jo je po majhnih vrtovih zelo lahko in enostavno gojiti. Užitni del redkvice je obdeljeni koren, ki je lahko okrogale ali pa bolj podolgovate oblike, odvisno od sorte. Barva je lahko rdeča, bela ali mešana. Notranjost korenja pa je bela ali rahlo rožnata. Najbolj razširjene so sorte z okroglimi in rdečimi korenji.

Redkvica se prilagodi različnim podnebjjem, pa čeprav ima najraje zmerna in sveža. Ob visokih temperaturah gre rada v cvet in včasih dobi tudi precej pikanten okus. Zato je raje ne gojimo v najtoplejših mesecih. Najbolje je torej, da jo gojimo spomladni in jeseni.

Redkvica se prilagodi različnim podnebjjem, pa so le dobro propustna. Najbolje vsekakor uspeva v rahlih ali mešanih tleh, z veliko organske snovi. Reakcija tal naj bo rahlo kislal ali nevtralna. Redkvico moramo kolobariti na vsaki dve leti. Bolje je tudi, da ne sledi rastlinam, ki spadajo v isto botanično družino, kot na primer repa, rukola, vrtna kreša in na splošno kapusnice.

Pred sejanjem zemljo pripravimo. Obdelamo jo 20-25 cm globoko, saj se redkev razvije bolj na površju. V primeru kompaktnih in težkih zemlje in v primeru zemlje, kjer voda pogosto zastaja, je najbolje, da gredice dvignemo za 10-20 cm. To velja posebno, če sezemo v tem času.

Ker ima redkvica kratek živiljenjski ciklus, v glavnem ni treba gnojiti. Če pa gojimo sorte, ki imajo daljši živiljenjski ciklus, sezemo na prostor, kjer smo prejšnjo kulturo obilno gnojili, kot na primer krompir, paradižnik ali druge plodovke.

Redkvica se poslužuje ostankov gnojil. Tudi poklicni gojitelji morajo skromno gnojiti. Za boljšo kakovost so dobrodošla gnojila, ki vsebujejo žveplo.

Sejemo prosto ali pa še najraje v vrste, ki naj bodo oddaljene 10-15 cm med seboj, odvisno od sorte. Globina setve naj bi približno 5 milimetrov, ne več. Ob optimalnih pogojih semem vzkljive v 4-5 dneh. V poletnih mesecih je bolje ne gojiti. V naših krajejih najraje sezemo od polovice februarja do polovice maja, nato pa od polovice avgusta do nekako polovice septembra. Če sezemo skalarno, vsakih 10-15 dnj, bomo imeli na razpolago za dalj čas svež pridelek.

V prvih fazah razvoja po sejanju rastlinice redčimo vse, dokler imajo 2-3 liste. Na koncu naj bodo rastlinice oddaljene 3-5 cm ena od druge.

Redkvica zahteva stalno, a zmerno zalivanje. Tla naj bodo vedno vlažna, a ne mokra. Če preveč zalivamo, redkvica počoji. Iz istega razloga ne smemo pretravljati z gnojenjem. Če občasno in neenakomerno zalivamo, koren poči, velikost je neenakomerna, okus je preveč pikantan. Zato je za visoko kakovost treba redčeno in enakomerno, a zmerno zalivati. Voda naj ima sobno temperaturo.

Stalno moramo odstranjevati plevev. Dobro se obnese gojenje v vazah, posebno okrogle sorte.

Redkvico pobiramo takrat, ko koren dobijo tipično velikost za posamezne sorte. Začnemo s pobiranjem debelejših korenov. Ne smemo jih pa pustiti preveč časa v zemlji, ker drugače postanejo preveč pikantni, mehki in v notranjosti postanejo votli. Redkvica je pikantnega okusa in to daje zelenjadnici posebno značilnost. To je pravzaprav značilnost vseh Križnic (gorčica, repa, vrtna kreša itd.), zaradi velike vsebnosti nekaterež žveplovih spojin, ki pospešijo prebavo in izboljšajo delovanje jetter. Redkev vsebuje veliko vitamina C in vitaminov skupine B. Vsebuje tudi kalij, kalcij, fosfor in železo. Kdor pa boleha za gastritisom, naj je ne uživa.

**RUKOLA (Eruca sativa)** sicer ni dosti razširjena zelenjadnica po naših vrtovih, ima pa veliko zdravilnih lastnosti, zaradi katerih jo je vredno gojiti. Rukola vsebuje veliko C vitamina in mine-

ralov, pospešuje prebavo in krepi telo. Od rukole uporabljamo liste. Če listov ne režemo, iz sredine požene steblo in gre v cvet. Izvira iz Južne Evrope in v Sredozemlju raste spontano. Poznana je že dosti časa, a le v zadnjih časih so jo začeli vrednotiti.

Gojenje rukole ni težko. Precej dobro prenaša mrz, čeprav ne vzdrži dolgotrajnih pozeb. Dobro raste v vsakršni zemlji, čeprav moramo v bolj težkih zemljah poskrbeti, da voda ne zastaja. To je važno predvsem, če jo sezemo v tem času. Če pa hočemo obilen in kakovosten pridelek, moramo rukolo stalno zalivati, poseben poleti. Rukole ne smemo sezati dve leti zaporedoma na isto mesto. Prav tako ne sme slediti rastlinam, ki pripadajo isti družini, kot so na primer vrtna kreša, redkev in druge kapusnice.

Po navadi rukole ni treba gnojiti, saj se poslužuje elementov, ki se že nahajajo v zemlji od prejšnjih kultur. V teoriji lahko gojimo rukolo celo leto, pa čeprav jo v najbolj mrzlih mesecih gojim v tunelu ali rastlinjaku. Tunel moramo ob zimskih mesecih prezračevati. Ob najtoplejših mesecih po navadi ne sezemo, saj daje takrat manjši proizvod. V tem času pa je še mogoče sezati.

Zemljo, kjer bomo gojili rukolo, obdelamo do globine 20-25 cm. V primeru bolj težke zemlje, posebno če rukolo sezemo sedaj, uredimo 10 do 20 cm visoke gredice, da voda ne zastaja. Rukolo lahko sezemo postopoma, približno vsakih 30-45 dnj, da jo lahko vedno pobiramo. Sejemo po vsej površini, lahko pa tudi v vrste, v razdalji 10 do 20 cm eno od druge. Sejemo zelo površno, bolje ne globlje od 5 mm. Po sejanju površino pokrijemo s pajčevinastim vlaknem ali vrečevino in rahlo, a stalno zalivamo. Če je potreben, rastlinice redčimo. Rukolo lahko gojimo tudi v vazi. Lahko na primer vazo pozimi postavimo med dvojna okna, kjer dobro uspeva. Pobiramo jo tako, da jo režemo z dobro nabrušenim nožem, ko so listi dolgi 10 cm. Režemo 2 cm nad srcem rastline, saj se rukola obnavlja. Režemo jo lahko tudi 4 do 5 krat v istem rastrem obdobju. Prestari listi niso dobrji, zato jih ne smemo rezati prepozno.

Magda Šturmán

## DANES IN JUTRI - Prestižna prireditve

# Naši oljkarji gredo v Spoleto



Državni oljkarski konzorcij prireditve v dneh 15. in 16. septembra v Spoleto tretjo zaporeno prireditve, namenjeno agroživilskim izdelkom certificirane visoke kakovosti iz Italije in drugih evropskih držav.

V okviru te prestižne predstavitve omenjenih izdelkov in pridelkov bo namenjena posebna pozornost ekstradevišku oljnemu olju z zaščiteno označbo porekla (ZOP - DOP) in zaščiteno geografsko oznako (ZGO - IGP). Predstavitev oljnega olja bo potekala v sklopu prve izvedbe »Dneva olja« (Olio Day), ki je nastal pod pokroviteljstvom Evropske unije in Ministrstva kmetijskih, prehrambenih in gozdarskih politik. Organizator prireditve pa je združenje Italijanski okusi (Sopari d'Italia) v sodelovanju z že omenjenim konzorcijem.

Namen celotne prireditve in specifično »Dneva olja« je seznaniti čim širšo javnost o visokokakovostnih agro-



**NAŠA PRETEKLOST** - Spodbuda vsem, ki bi se želeli lotiti 7. natečaja Sklada Albina Bubniča

# Dopisnici in njih

V upanju, da bi ta sestavek bil v spodbudo vsem, ki bi se želeli lotiti 7. natečaja Sklada Albina Bubniča, ki ga razpisuje Primorski dnevnik in katerega tokratna tema je: Kaj sem našel na podstrešju.

Ker je prijatelj Andrea dobro vedel, da sodijo med moje konjičke tudi dopisnice in razglednice, me je hotel prese netiti in osrečiti. Izročil mi je razglednico rekoč, da jo je staknil po golem naključju in takoj pomislil name. Zdela se mu je zanimiva zaradi slike na njej, vendar se je oprasčal, da je dokaj »nova«, saj ne sodi v čas »klasičnih« razglednic: potovala je po pošti dokaj pozno, »komaj« leta 1970.

Ko sem si pobliže pogledal razglednico, sem opazil, da gre za dopis iz Mauthausna, ki ponazarja četvero trentkov osvoboditve preživelih internirancev.

Taborišče Mauthausen so postavili 8. avgusta 1938 in je delovalo do 5. maja 1945, ko so preživele osvobodili Američani. Koliko je bilo točno število žrtev te tovarne smrti, ne bomo nikoli izvedeli, a kljub temu je gotovo, da jih je bilo čez 122 tisoč, pa čeprav so arhivi uprave taborišča našteli »le« 71.000 smrti...

Brž sem prepoznał pisavo pošiljalja razglednice, saj sem ga dobro poznam in cenil. To je bil namreč Albin Bubnič, človek, kateremu se med drugim moramo Zahvaliti, da naša tržaška Rizarna ni šla v pozabko in je danes vsedržani spomenik. No ja, Rizarni se danes ne godi najbolje, saj jo upravlja tržaška Občina. Nekaterim v občinskem odboru in svetu je v napoto, morda ker jim vzbuja nelagode; njihovi očetje oziroma stari očetje so imeli pri delovanju tega taborišča smrti kar nekaj »zaslug«, če ne neposrednih, pa vsaj posrednih. Današnji občinski odbor pa si lahko šteje tudi v čast, da se v bližini tega objekta, ki bi bil še kako potreben spokojne tišine, odvaja cirkuske predstave in vrtijo ringlošpili.

Razglednico so naslovili na takratnega župana Marcella Spaccinija, odprtrega in razgledanega človeka. Kaže, da si je Spaccini znal zaslužiti spoštovanje na razglednici podpisanih »romarjev«, saj je Bubnič napisal s svojim nepogrešljivim nalinjnim peresom: »Prisrčen pozdrav iz Mauthausna, ki ga pošilja skupina tržaških udeležencev romanja v koncentracijska taborišča«. Med drugimi so podpisniki sem opazil, da je tudi Pinkova mati Ema Tomažič.

## DOPISNICA IZ GONARSA:

Pošiljaljek: Janez Jamar – njegova usoda neznana  
Naslovnik: Lado Krek – 8. februarja 1944 ustreljen kot talec  
Druga imena na dopisnici: Jato in Nada, Milka in Edo

## DOPISNICA IZ SCIPIONEJA:

Pošiljaljek: Miran Pevc – njegova usoda neznana  
Naslovnik: Anton (Nušo) Pevc, Miranov brat – od slovenskih gestapovcev v tilnik ustreljen 21.1.1945  
Druga imena na dopisnici: Ivanka, Dana, Francižova mala, Alenčica, Lina, Tatjana, Lenčka, Janezec  
Nekaj tednov kasneje me je prijatelj Andrea vnovič presenetil z dvema dopisnima iz vojnega leta 1943.

Prva je dopisnica oziroma poštna celina (»cartolina postale«), na kateri se šopiri pretisk »Vinceremo« (»Zmagali bomo«), odpolana iz Gonarsa (videmška pokrajina) 25. aprila 1943.

Gonars je bilo taborišče za civilne internirance. Postavili so ga že leta 1941 na zemljišču, ki so ga zasegle vojaške oblasti, da bi na njem zgradili taborišče za ruske vojne ujetnike. Na koncu so bi

li zaprti v Gonarsu le trije ruski ujetniki, ostali so bili civilni interniranci iz jugoslovenskih krajev, ki jih je zasedla italijanska vojska. 25. februarja 1943 se je nahajalo v taborišču 5.343 internirancev, od katerih je bilo 1.643 otrok. Računa se, da je dve tretjini internirancev bilo Hrvatov, tretjina pa Slovencev. V kostnici, ki so jo postavili leta 1973 na pobudo takratne SFR Jugoslavije, počiva 471 ljudi, od katerih so 410 prenesli s pokopališča v Gonarsu. Ostala so trupla tistih internirancev, ki so umrli v bolnišnici v Palmanovi ter v Viscu in Padovi (kjer sta se nahajali podobni taborišči za jugoslovenske civilne internirance). Poleg ostankov teh nesrečnežev sta tu pokopana dva jugoslovenska partizana, ki so ju ustreli v Klužah v Kanalski dolini. Preživele internirance so spustili na prostost septembra leta 1943, po padcu fašizma. Danes je Gonars, med drugim, tudi simbol italijanskega izgubljenega spomina.

Dopisnico iz Gonarsa je poslal Janez Jamar, ki je nosil zaporniško številko 1013. Tisti »c.c.i.c. Sett. A« pomeni »zbirno taborišče civilnih internirancev, oddelek A«, nekak naslov, da bi ga lahko staknili, ko in če dobil kak paket ali pošto.

Svojo kartico je naš Janez Jamar pisal Ladu Kreku v »Laak a. d. Z.«, ta kraj pa je sodil v »Oberkraian – Deutschland«. Skratko gre za nemško ime Škofje Loka, ki je po napadu Osi na Jugoslavijo in po razkosanju in delitvi Slovenije pripadla nemškemu rajhu. Na dopisnici je označka za cenzorje, da je besedilo napisano v nemščini. Da je šel dopis skozi več cenzur, je videti po celem kupu žigov italijanskih in nemških oblasti. Domnevam,

da se je Janez Jamar odločil za nemški dopis zaradi želje, da bi sporočilo prislo čimprej na naslov skozi strogo nemško cenzuro. Nemščina je namreč zagotavljala, da bi ne bilo treba opraviti zamudnega prevoda iz slovenščine. Nemščina na dopisnici je dokaj standardna, taka, kot jo je v tistem času še govorilo in pisalo veliko ljudi na Slovenskem.

V slovenskem prevodu se dopis glasi:  
»Gonars, 25.IV.1943  
Dragi Lado!  
Včeraj sem dobil tvoj paket. Upam, da že veš, da sem bil premeščen v novo

taborišče. Zelo sem ti hvaležen za vse, kar si mi poslal, ne vem, s čim ti bom vse poplačal.

Pred nekaj dnevi sem dobil pismo od Jata in Nade. Pišeta mi, da imata Milka in Edo že dva otroka. Čestitam jima! In ti, ali se ne boš poročil? Kako ti gre? Tu je zelo mráz. Sedaj sem že 14 mesecov v taborišču. Upam da ste vsi zdravi. Je enkrat hvala za vse.

Mnogo pozdravov vsem.  
Janez«

Druga dopisnica (ki pa ni uradna poštna celina oziroma dopisnica, temveč so jo tiskali v privatni tiskarni v Parmi načrt za potrebe internirancev) je potovala iz italijanskega taborišča za civilne internirance v Scipioneju salsomaggiore v pokrajini Parma. Tudi ta dopisnica je naslovljena v Škofje Loko v »Zgornji Kranjski – Nemčiji«.

Miran Pevc piše v slovenščini svojemu bratu Antonu kartico, ki je moral kar skozi nekaj cenzur, preden je vendar prisla na naslov.

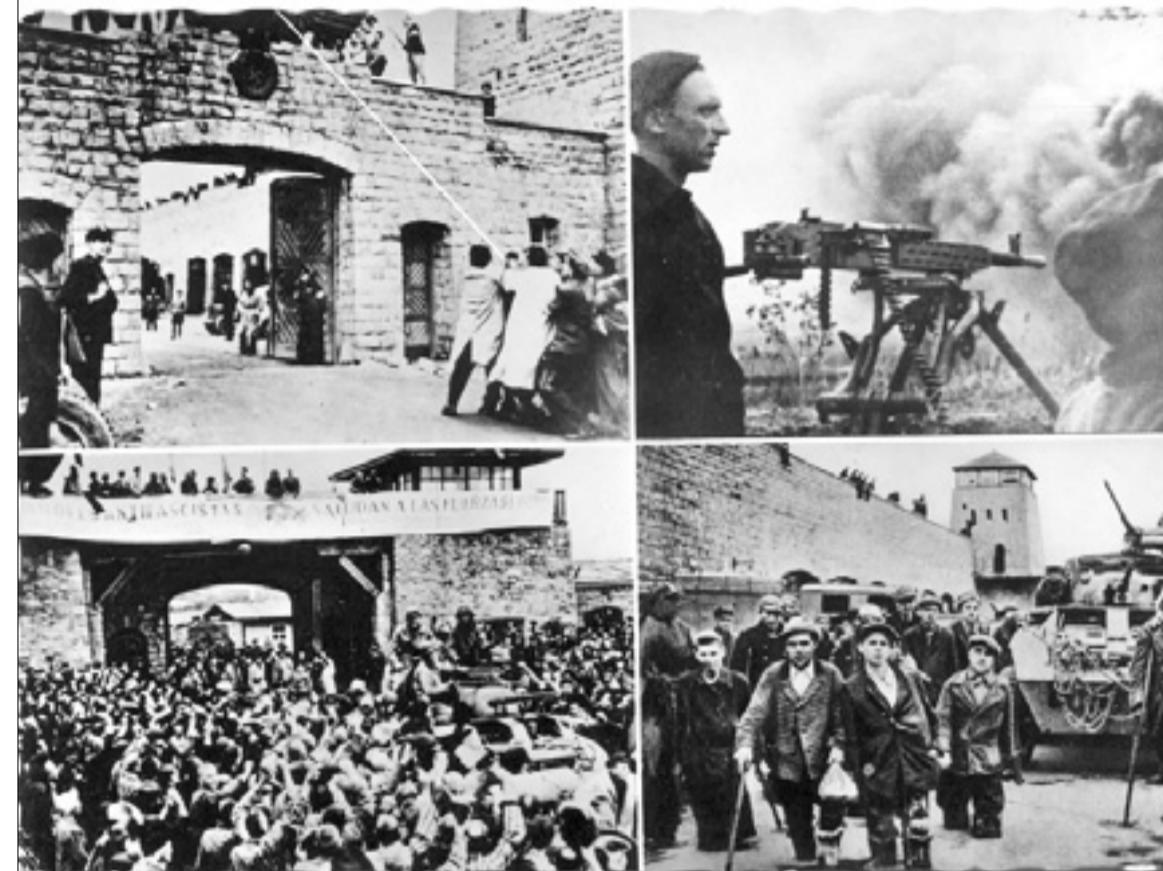
»Scipione, 3.VIII.1943  
Dragi Nušo!  
Zelo sem vesel, ker mi je Ivanka pisala, da si še vedno v službi. Upam, da se imaš še vedno po starem in da je tudi Tvoja familija pri najboljšem zdravju. Jaz se imam, kot sem. Ti že pisal, v novem kraju kar dobro. Pošta je domovini mi popolnom v redu funkcionira, le od tam ne je dolibni ničesar. Je verjetno prepoved, kaj potonečova mala? Sedaj bo verjetno že kmalu shodila. To bo veselje. Laj mora Alenčica tudi v kratkem, pa je še videl nicens do sedaj. Kaj pa Lina in Tatjana? Počraviti ju in jima reci, da naj se kaj oglašita, magari tudi s paketom, katerega pa naj mi pošlja takoj, ker se ne ve kako bo kasneje s posiljanjem. Pa mi ni treba pošiljati kakih specialitet. Pisiti mi je lečice!

Prisrčne pozdrave Lenčki, Janezku in Tebi. Poljub.

Tvoj brat Miran«

Ko bi bil le pust zbiralec poštnih dokumentov, bi se zadeva končala tu. Meni pa je zanimala nadaljnja usoda odpošiljaljev in prejemnikov teh dopisnic oziroma ljudi, ki jih interniranca omenjata. Pa tudi mi ni bilo jasno, kako sta se Ločana znašla v italijanskem taborišču, saj bi - po logiki, ker je Škofje Loka šla rajhu - moral biti kvečemu v nemškem Lageru. Odločil sem, da bom »vrtal« naprej.

Zadeva se ni kazala preprosta, zato sem se obrnil na prijatelje in jim poslal po elektronski pošti posnetke dopisnic in svoj klic na pomoč. Med drugim sem jim napisal, da sem pristaš teorije, ki pravi: »Poznam osebo, ki pozna osebo,



Dopisnica poslana Antonu Pevcu iz Scipioneja



# una zgoda



ki pozna osebo, ki...«, zato jih prosim, da »obrnejo« to moje pismo in posnetke dopisnic na znance, priatelje in morda tudi institucije, ki bi mi lahko povedali kaj več o Janezu Jamarju in Miranu Pevcu ter o drugih ljudeh v zvezi z dopisnicama. Menil sem namreč, da si taboriščnika to zaslужita zaradi trpljenja, pa tudi njihovi domaci, saj se jima gotovo ni prav dobro godilo po priključitvi tega dela Slovenije nemškemu rajhu.

Z zadovoljstvom sem ugotovil, da se je »veriga«, ki sem jo predlagal svojim dopisnikom, kaj kmalu začela obrestovati.

Prof. Marjan Drnovšek s Slovenske akademije znanosti in umetnosti se je aktiviral in »obrnil« mojo prošnjo na razne kolege. Oglasila se je zgodovinarka Judita Šega iz Škofje Loke in se kar precej potrudila, da bi našla podatke o pošiljaljih in ljudeh, ki ju le-ta omenjata. Kaže, da še nadaljuje z raziskavami, da bi bila slika popolnejša. Tudi ona je pristaš preverjene teorije »Poznam osebo, ki pozna osebo...«, zato se je obrnila na razne ljudi s prošnjo, da ji povejo, če kaj vejo o enem in drugem.

Tako se je v relativno kratkem času nbral kup informacij:

Miran Pevc je eden od članov Pevceve družine, ki so imeli hišo na takratni Selški cesti (danes Cesta talcev) v [kofi] Loki. Danes je tam bife Pri Pevcu. Lenčka in Janezek, ki se omenjata na dopisnicah, sta mati in sin, a že oba pokojna. Janez je bil zdravnik, rojen okoli 1940. V Podlubniku živi njegov sin Janez ml. Lenčka se je v mladosti pisala Krek. Morda je tu povezava z Ladom Krekom, na katerega je naslovljena druga pošta.

V evidenci zapornikov, ki je bila objavljena v Loških razgledih XVI/1969, pošiljaljev teh dveh dopisnic ni. Res pa, da evdenca ni popolna.

Odgovor na moje vprašanje, kako sta se dva Ločana z nemškega zasedenega ozemlja znašla v italijanskih zaporih, naj bi bil: Morda v času aretacije nista živelna v Škofji Loki, ampak v Ljubljani ali kje druge, kjer so bili novi oblastniki Italijani. Morda ju zato ni na seznamu, objavljenem v Loških razgledih, ki ga je po vojni za objavo pripravila Zvezda borcev Škofja Loka.

Le nekaj tednov kasneje sem dobil še nadaljnje informacije:

Anton Pevc (prejemnik dopisnice iz taborišča v Scipioneju) je bil brat Mirana Pevca. Rojena sta bila v Radovljici. Anton je v Škofjo Loko prišel kot učitelj v Mlekarški šoli. Leta 1931 ga še ni v posisu prebivalcev Škofje Loke. Njegovega brata Mirana Ločani niso prepoznali, zato kaže, da ni živel v Škofji Loki. Če voj-

ne ni preživel, bi ga morda našli v evidenci vseh žrtev druge svetovne vojne, ki jo izdeluje INZ v Ljubljani. V Škofji Loki hranijo le podatke o ubitem borcu Antonu Pevcu. Njegova žena je bila Lenčka Pevc roj. Krek, sinova pa Janez (že pokojni) in Lado, ki živi v Šk. Loki.

Lenčka Pevc je bila sestra (V)lada Kreka, na katerega je bila naslovljena druga dopisnica. Ustreljen je bil kot talec februarja 1944 za Kamnitnikom v Škofji Loki.

Pošiljalj dopisnice iz Gonarsa Janez Jamar je bil morda kak bližnji sorodnik Marije (Jeje) Jamar Legat, hčere zdravnika dr. Antona Jamarja. Bili so lastniki Kaibetove hiše na Mestnem trgu v Škofji Loki, živeli pa so v Ljubljani. Zgornjo domnevo potrjujejo imena oseb, ki jih omenja: Jato (Sink) in Nada (Kašman), ki tudi izhajata z Mestnega trga v Škofji Loki. Pred slabimi desetimi leti je Marija Jamar Legat o Kaibetovi rodbini veliko pisala v Loške razgledne. Splošalo bi se pogledati in ugotoviti vezzo z Janezom Jamarjem. Morda je bil njen brat. Gospa je bila častna članica Muzejskega društva Škofja Loka, je pa že pokojna.

Znana je torej usoda tistih, ki jima je bila pošta namenjena. To povzemamo po tem, kaj piše na kartotečnih listih »Podatki o padlih, ubitih ali izginulih prebivalcih v času druge svetovne vojne«, ki jih hranijo v Škofji Loki.

O mesaru Ladislavu Kreku, rojenem 1913 v Kanalu, piše:

»8. februarja 1944 so ga zaprli ob priliki velike nemške racije ter dan kasneje ustrelili kot talca.«

O učitelju Antonu Pevcu, rojenem 1914 na Jesenicah, piše:

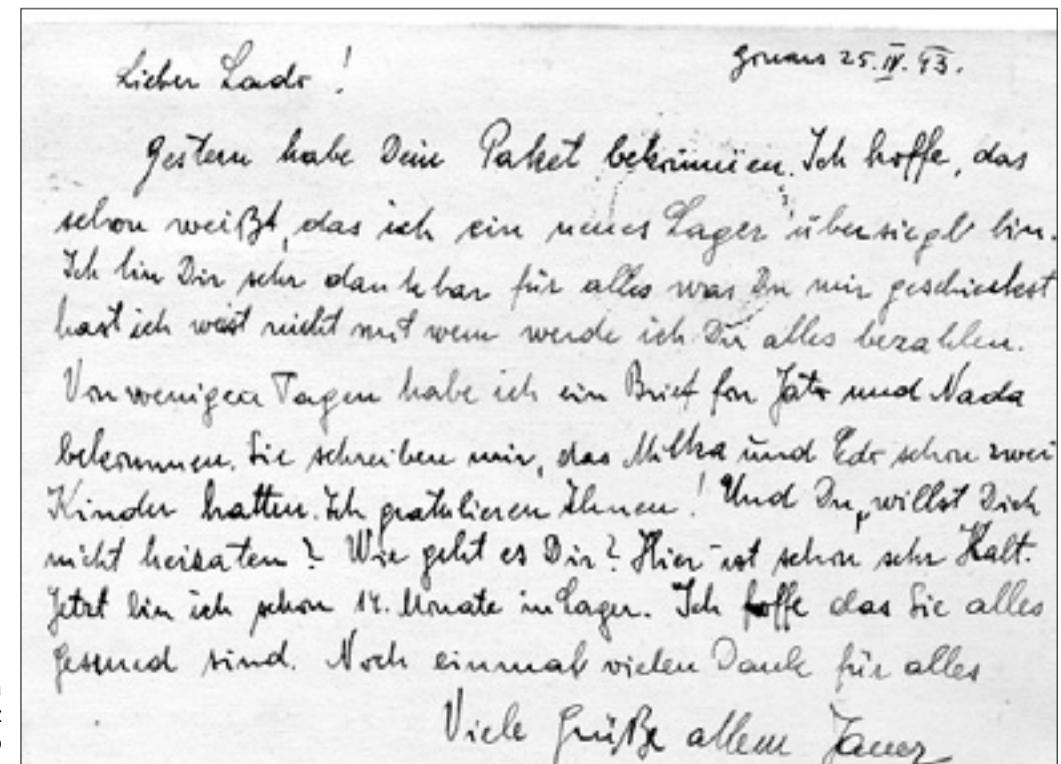
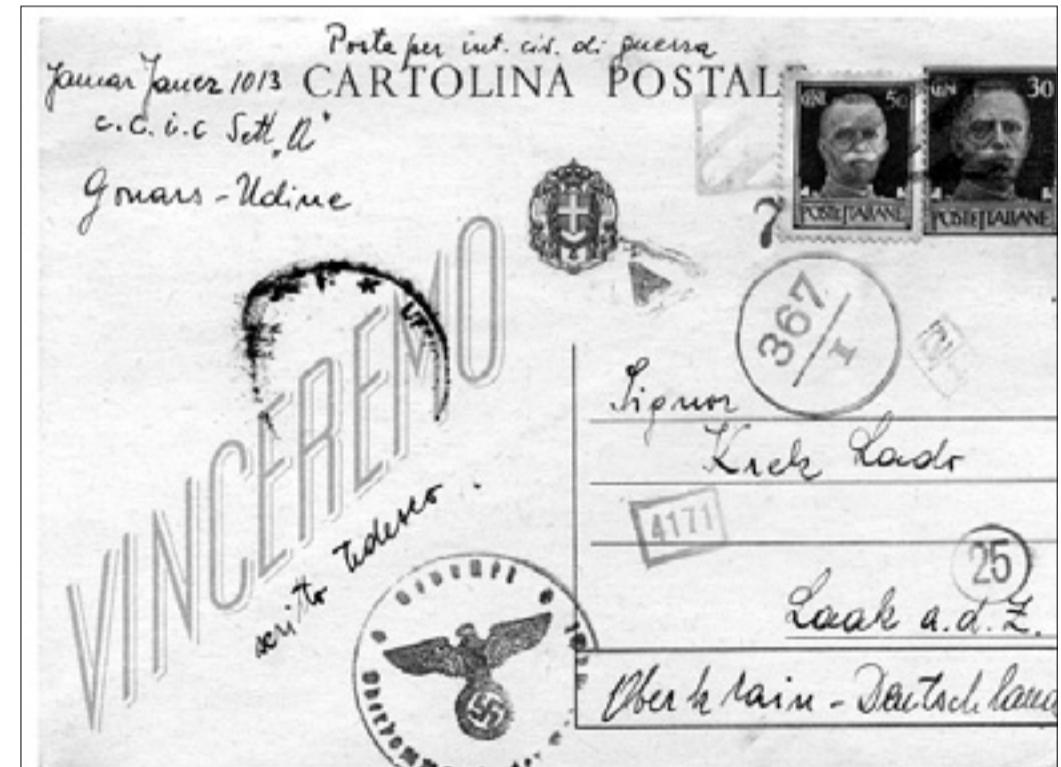
»15. januarja 1945 je bil na neki svoji poti kot obveščevalec od nemške straže zajet in aretiran, nakar so ga uklenjenega pripeljali na radovljiški gestapo, koder je bil po šestdnevnom strahovitem mučenju na križišču Žapuže - Begunje od slovenskih gestapovcev v tilnik ustreljen. Padel je 21.1.1945. Kljub nečloveškemu mučenju ni prav ničesar iz NOV izdal. V NOV je stopil septembra 1944 ter je služil kot obveščevalni oficir pri Komandi mesta Radovljica.«

Domneva, da sta bili dopisnici iz Gonarsa v Scipioneju tako za Lada Kreka kot za Antonia Pevca do neke mere usodni, ni iz trte izvita, saj sta verjetno botrovali še ostrejšemu nadzoru okupatorskih oblasti nad njima. Če si dobil pošto od konfiniranca, si bil gotovo na piki, tako da ko so ju zajeli, jima ni bilo več pomoči.

Kakšna pa je bila usoda Janeza Jamarja, zaprtega v Gonarsu in ki je pisal

Ladu Kreku, ter Mirana Pevca, zaprtega v Scipioneju, ki je pisal bratu Antonu, za sedaj še ne vem. Upam pa, da bom tudi te podatke staknil in nekako zaokrožil to tragično zgodbo, ki veje iz teh dveh dopisnic.

Filip Fischer



Dopisnica posljana  
Ladu Kreku iz  
Gonarsa v Škofjo  
loko

## OB 30. OBLETNICI SMRTI

# Razpis natečaja za 7. nagrado Albina Bubniča

Primorski dnevnik  
razpisuje 7. nagrado Albina Bubniča  
ob 30. obletnici njegove smrti, 23. junija 2008

### Tema razpisa: Kaj sem našel na podstrešju

Obdelava teme je svobodna in je lahko vezana vse tisto, kar se morda skriva po naših podstrešjih ali kleteh, za kar nismo vedeli in je lahko velike vrednosti, ker nam govori o nekdanjih časih. Zajema lahko zapise po pripovedovanju in pričevanjih starejših ljudi, ki so ohranili ustno izročilo o nekdanjem življenju v naših krajih, o starih navadah, o dogodkih iz vojnih in drugih časov, o posebnostih, legendah, anekdotah in drugih zanimivostih. Zapise ali študije lahko opremimo z izvirnimi dokumenti, pisnim gradivom in fotografijami ali njihovimi kopijami ter s fotografiskimi ali video posnetki ljudi, predmetov in značilnih krajev, ki nam tako ali drugače lahko pričarajo drobce preteklosti, ki leže v pozabu.

Natečaja se lahko udeležijo skupinsko ali posamezno osnovnošolci, dijaki slovenskih nižjih in višjih srednjih šol in Italiji, zamejski univerzitetni študenti in drugi, ki se ljubiteljsko ukvarjajo z družboslovnim ali zgodovinskim raziskovanjem. Udeležijo se ga lahko tudi učenci, dijaki, študenti in ljubiteljski raziskovalci iz Slovenije.

Prispevke je treba poslati v dvojniku do 30. maja 2008 na uredništvo Primorskega dnevnika v Trstu, Ul. Montecchi 6 ali v Gorici, Ul. XXIV Maggio 1, opremljene z oznako »Natečaj za nagrado Albina Bubniča« ter geslom. Podpis, geslo in polni naslov je treba priložiti v zaprti zlepki. Rokopisov ne vračamo. Najboljši spisi, ki jih bo ocenjevala posebna komisija, bodo nagrajeni in objavljeni.

Za najboljše spise in študije so predvidene naslednje nagrade iz Sklada Albina Bubniča:

Za skupinske prispevke učencev osnovnih šol: 1. nagrada 600 evrov  
2. nagrada 400 evrov

Za spise in raziskave dijakov nižjih srednjih šol: 1. nagrada 600 evrov  
2. nagrada 400 evrov

Za spise in raziskave dijakov višjih srednjih šol: 1. nagrada 800 evrov  
2. nagrada 500 evrov

Za študije in raziskave univerzitetnih študentov in ljubiteljskih raziskovalcev:  
1. nagrada 1000 evrov  
2. nagrada 600 evrov



**MANJŠINE** - Veliko razpočaranje v baskovskih vrstah

# Socialisti »izdali« Navarro in podprli kandidata desnice

»Zaustavite volilno prevaro,« je pisalo na velikem rdečem transparentu enega avgustovskega sobotnega popoldneva v Irunei, mestu, ki ga sicer bolje poznamo s španskim imenom Pamplona. Nosilci tega transparenta in manjša množica, vsega nekaj stotin ljudi, so bili razburjeni člani Socialistične stranke Navarre PSN, ki so protestirali, ker so njihovi predstavniki v deželnem parlamentu ponovno volili za predsednika deželne vlade spornega predstavnika sredinske Zvezne navarskega ljudstva (Union del pueblo Navarro, UPN) Miguela Sanza, človeka, ki je prej dolga leta vodil desničarsko vladu.

PSN je deželna veja španske socialistične stranke PSOE; stranka je sledila nasvetu vsedržavnega voditelja, predsednika španske vlade Josefa Luisa Rodrígueza Zapatera, da umakne socialističnega predsedniškega kandidata za predsednika deželne vlade Navarre in da s tem omogoči stranki UPN, ki je sestavni del španske opozicijske Partido Popular, da kljub porazu na nedavnih volitvah ohra-

ni to mesto. Miguel Sanz je bil tako že četrtek izvoljen za predsednika deželne vlade in socialističnim poslancem je bilo onemogočeno, da glasujejo proti njemu. Ta odločitev je povzročila pretres v socialistični stranki in štirje člani vodstva so zato odstopili. Ta izid političnega boja pa je močno razočaral tiste, ki so upali, da bo napredna vlada v Navarri končno spremenila politiko do baskovskega jezika.

Protibaskovska jezikovna politika je bila namreč ena glavnih značilnosti vseh treh prejšnjih mandatov vlade v Navarri. Dvojezične napisne, ki so stali že desetletja, so zamenjali s španskimi enojezičnimi tablami, baskovskim radijskim postajam niso več izdajali dovoljen za obravnavanje, in močno so zaostriли delitev deželne na tri dele glede priznavanja manjšinskih pravic. Na večje povpraševanje po izobraževanju v baskovskem jeziku je deželna vlada sprožila eksperimentalni »britanski model«, kjer je baskovščino zamenjala angleščina, baskovščina pa se obravnavava kot tuj jezik. Vlada UPN se tudi ni zmenila za proteste, ki so zaradi takega

ravnjanja prihajali iz Evropskega parlamenta.

Geslo, s katerim se je socialistična stranka predstavila na zadnjih volitvah, se je glasilo »Za spremembo. Odločaj za Navarro«. Volilni izidi - volitve so bile v maju - so odprli vrata potencialnim spremembam. UPN je osvojil 22 poslanskih mest od skupnih 50 in torej ni razpolagal z večino v deželnem parlamentu. Baskovska stranka NaBai, koalicija zmernih nacionalistov, je prejela 12 poslanskih mest; socialisti so prejeli nekaj glasov manj, vendar so si prav tako zagotovili 12 poslanskih mest.

Pogajanja za sestavo nove deželne vlade so se začela takoj po volitvah. Namen levice je bil, da potisne UPN v oponicijo. Tako NaBai kot tudi manjša Izquierda unida (združena levica) sta bili pripravljeni umakniti svoje kandidate za predsednika deželne vlade z namenom, da omogočita socialistu Fernandu Purasu izvolitev za predsednika Navarre. Po dveh mesecih pogajanj je vse kazalo, da bo prišlo do sporazuma med temi tremi strankami, takrat pa je posegel sam Zapatero in socialistom prepovedal sestavo take koalicije.

Navarra je bila kot samostojna španska dežela ustanovljena leta 1978, vendar je zakon dopuščal možnost, da bi bila kasneje združena z baskovsko deželjo. Prav prihodnji status dežele je bila ena glavnih tem volilne kampanje. Desnica je namreč obtoževala Zapatera, da v Navarri popušča baskovskim nacionalistom. Navarra je še danes v Španiji zelo sporna regija.

Zapatero sam je dejal, da bodo o Navarri odločali njeni prebivalci; kasneje pa se je izkazalo, da je strah močnejši od politične v olju. Marca 2008 bodo namreč v Španiji volitve in politični komentatorji menijo, da bi volilci kaznovali Zapatera, če bi dajal vtiš, da popušča baskovskim nacionalistom.

Odmevi niso izostali. Predstavnik baskovske koalicije NaBai Maiorga Ramírez je dejal, da niso odločali prebivalci Navarre, odločal je Madrid. Vodja navarskih socialistov Carlos Chivite pa je pozval tiste, ki se s to odločitvijo ne strinjajo, naj odidejo iz stranke. »Odločitve morate spoštovati, tudi če z njimi ne soglašate,« je dejal.

Katalonski predsednik Pasqual Maragall, ki vlada v koaliciji z nacionalisti, pa je naredil naslednjo primerjavo: to je tako, kot če bi Romano Prodi podaril neko deželo Silviju Berlusconiju.

Edu Lartzanguren

Miguel Sanz je bil že četrtek izvoljen za predsednika deželne vlade v Navarri, tokrat kljub porazu na volitvah.

**BRUSELJ** - V ponedeljek

## Umrl je Peter Nelde, manjšinski strokovnjak

V Bruslju je v ponedeljek po dolgi in mučni bolezni umrl profesor Peter Nelde, eden največjih strokovnjakov s področja manjšin v Evropi. Bil je eden začetnikov novih smeri sociolingvistike v Evropi in skupaj s Kataloncem Miquelom Strubellom in Valižanom Glynном Williamom avtor študije Euro-mosaic, s katero je Evropska komisija začela snovati politiko do jezikovnih manjšin.

Nelde je bil profesor na bruseljski Katoliški univerzi, kjer je od leta 1977 vodil raziskovalni center o večjezičnosti. Bil je avtor številnih znanstvenih publikacij, predaval je na ameriških univerzah New York State University, berkeley in Stanford ter na univerzah v Pretoriji, Budimpešti, Tokiu, Montrealu in Parizu. Za univerzi na Dunaju in v Leipzigu pa je izdelal načrt za evropske študije.

Manjšinska problematika je bila eno najpomembnejših področij, katerim se je posvetil in na katerem pušča za seboj veliko znanstvenega dela.



**INSTITUT ZA NARODNOSTNA VPRAŠANJA V LJUBLJANI** - Razprave in gradivo 48-49

## Raziskovanja na področju manjšinske zaščite, človekovih pravic, etničnih odnodov in identitete po Sloveniji in v svetu (4)

Objavljamo še zadnji del pregleda vsebine revije Razprave in Gradivo št. 48-49. Prejšnji del je bil objavljen 15. julija 2007.

**Dr. Hellwig Valentin** iz Urada koroške deželne vlade v Celovcu v svojem prispevku Funkcija kulture v čezmejnem sodelovanju v prostoru Alpe-Jadran najprej poudarja pomembnost prispevka čezmejnega sodelovanja za evropsko integracijo. Od uspeha čezmejnega sodelovanja na regionalni ravni bo namreč odvisno, ali bo evropsko združevanje tudi dolgoročno uspešno. Avtor poudarja pomen Delovne skupnosti Alpe-Jadran, ustanovljene v letu 1978, za integracijo na vzhodnoalpskem območju. Po obsežnem procesu reform v letu 2006 je Delovna skupnost s svojimi 13 članicami dobro oborožena za prihodnje naloge. Avtor nadalje poudarja povezovalno moč jezikov in kulturne raznolikosti je torej pomembna naloga, saj se je treba upreti vsaki težnji po centralizaciji na tem področju. Kultura je za avtorja utiralka poti čezmejnega sodelovanja. Navaja številne primere uspešnega kulturnega sodelovanja v prostoru Alpe-Jadran. Za ohranitev raznolikosti je-

zikov in kultur in s tem za integracijo Evrope so izrednega pomena narodne skupnosti. Zaščita in krepitev narodnih skupnosti sta torej v evropskem interesu. Poleg tega so narodne skupnosti v čezmejnem sodelovanju pomemben pubudnik in graditelj mostov, z njimi povezani konflikti pa negativno vplivajo na naselske odnose. Avtor opozarja na elementarno delo, ki je bilo opravljeno v Delovni skupnosti Alpe-Jadran glede položaja narodnih skupnosti, in na njihovo vlogo v čezmejnem sodelovanju.

**Dr. Vladimir Prebilić in mag. Klemen Grošelj** iz Fakultete za družbene vede v Ljubljani v svojem prispevku Balkanization of Caucasus: case study of Georgia (Balkanizacija na Kavkazu: Primer Gruzije) ugotavlja, da, čeprav je izraz balkanizacija v mednarodnih odnosih in diplomatskih krogih dobro znan, so nekatere značilnosti tega pojma kljub temu vredne poglobljene analize in debate. Članek dokazuje, da je fenomen balkanizacije prisoten na različnih koncih sveta. Secesija, notranji in meddržavni konflikti na etnični in verski osnovi, močan pritisak na civilno prebivalstvo, ki se odraža v voj-

nih zločinih, genocidu in etničnem čiščenju, ekonomski propad dežele in skrajno nizka ravnen demokracije - vse to je spremljalo razpad Socialistične Federativne Republike Jugoslavije. Tako se je izraz balkanizacija dokončno ustalil. Analiza dogodkov v Sovjetski zvezni in na južnem Kavkazu kaže določene podobnosti z dogajanjem na ozemlju nekdajne Jugoslavije. Članek ponuja drugačen pogled na balkanizacijo, ki bo strokovnjakom omogočil zanesljivejše napovedovanje mednarodnih odnosov na območju južnega Kavkaza.

**Stanislav Salačanin** objavlja prispevek Avtonomija kot možni način odpravljanja etničnih napetosti: primer avtonomije Kosova in Metohije. Temeljni namen članka je koncept avtonomije prikazati kot uporaben model za reševanje medetničnih napetosti, ki resno ogrožajo mir in stabilnost ter opozoriti na premajno opredeljenost koncepta avtonomije v mednarodnih dokumentih, kot tudi na probleme neustrezeno zastavljenje avtonomije, katere očiten primer je avtonomija Kosova in Metohije, kjer ni uspelo umiriti etničnih napetosti. S tem

primerom avtor v članku opozarja na zlorabe avtonomije, saj je v njem prišlo do revizije ob že sprejetih norm, ki se nanašajo na pravico narodnih manjšin do odcepitve. Avtonomija je bila tu razumljena kot temelj prihodnje neodvisne države, kar pa bi bil precedens v mednarodnem pravu.

**Dr. Marija Jurič Pahor** iz Inštituta za narodnostna vprašanja v Ljubljani predstavlja knjigo Lise Rettl: Partizanski spomeniki in protifašistična kultura spominjanja na Koroškem. Avtorica knjige, zgodovinarica Lise Rettl, v njej ob primeru prvega partizanskega spomenika v Šentrupertu pri Velikovcu, ki danes stoji pred Peršmanovo domačijo v Koprivni pri Železni Kapli, ponazarja kulturo spominjanja, posredovanjo prav skozi ta osrednji simbol, ki obeležuje protifašistični upor in osvoboditev koroških Slovencev, Koroške in Avstrije izpod nacizma.

V reviji Razprave in gradivo 48-49 je objavljena tudi obsežna bibliografija sodelavcev Inštituta za narodnostna vprašanja v Ljubljani za leto 2005.



# Šport

Ulica dei Montecchi 6  
tel. 040 7786300  
fax 040 772418  
sport@primorski.it

**Primorski**  
dnevnik



MADRID - Slovenija je v manj kot 24 urah izgubila še drugo dramatično končnico.

V tekmi za razvrstitev od petega do osmega mesta jo je premagala Nemčija, ki se bo danes s Hrvaško borila za končno peto mesto, medtem ko bodo skušali varovanci selektorja Aleša Pipana doseči tako želeno uvrstitev v kvalifikacije za olimpijske igre v Pekingu 2008 ter mesto na naslednjem evropskem prvenstvu na Poljskem 2009 v tekmi proti Franciji ob 14. uri.

Za vsakega športnika sta dve vrhunski aktivnosti v razmaku sedemnajstih ur hud telesni napor, saj človeško telo potrebuje vsaj 24 ur za regeneracijo moči. Če pa temu dodamo še psihično izčrpanost, ki so jo slovenski košarkarji doživeli po tragičnem porazu z Grčijo v četrtniku, je bilo že pred tekmo z Nemčijo jasno, da Slovenija tokrat ne bo tista reprezentanca, ki je navduševala v prvem in drugem delu prvenstva ter med drugimi Nemčijo odpravila s tridesetimi točkami razlike (77:47). Motivacije slovenskim košarkarjem zagotovo ni manjkalo, toda tudi Nemci, ki so zadnjo tekmo odigrali pred 48 urami, so si želeli boja za peto mesto.

Zato smo bili priče izenačenem prven polčasu, v katerem je Nemčija po zaslugu širšega kroga razigranih igralcev, predvsem pa dobre partie Dirkja Nowitzkega (13), večkrat vodila kot Slovenija. Izid je bil izenačen le dvakrat, sedemkrat sta se ekipi izmenjali v vodstvu, najvišjo prednost pa so imeli Nemci - šest točk v prvi četrtni. Igra Slovenije je slonela na iznajdljosti posameznikov (Smodiš 10 točk v pr-

vem polčasu, Lakovič, Nesterovič in Jagodnik po pet) ter meti z razdalje (trojke 5:12). Devet izgubljenih žog Slovenije proti petim Nemčije pa je bila razlika ob polčasu (32:31).

Počakati je bilo treba vse do sredine tretje četrtnice, da je Sloveniji stekel napad, posledično zaradi bolj zagrizene igre v obrambi. Tri preprečene napade Nemčije je Jaka Lakovič pretvoril v sedem zaporednih točk, ko je dva prosta meta dodal še Domen Lorbek, pa je razlika poskočila na deset točk (54:44). Igrala se je 29. minuta.

Pot do zmage je bila tlakovana, vendar Slovenija je spet izgubila kompas in v zadnjih minutah ostala brez goriva. Potrebovala je tri minute in pol, da je doseglj prvi koš v zadnji četrtnici. Nemčija se je do tedaj približala na 54:51, a le za trenutek, saj je kapetan Nesterovič zadel dva koša, enega je dodal še Smodiš, in razlika je bila znova osem točk (60:51). Žal pa tudi to ni bilo dovolj za zmago. »Sindrom zadnjih minut« je tako kot proti Grčiji privrel na dan, podobno kot manj kot 24 ur prej začinjen s »sodniško kuhinjo«. Dirk Nowitzki je manj kot dve minuti pred zaključkom izenačil na 62:62, v naslednjem napadu so sodniki dosodili prvo osebno napako Nemčiji v zadnji četrtnici, Steffen Hamann pa je 49 sekund pred koncem povedel Nemčijo v vodstvo s 64:63. Do konca tekme je ostalo še dovolj časa, toda Jaka Lakovič in Goran Jagodnik sta bila premalo zbrana. Nowitzki je tako enajst sekund pred zaključkom potrdil zmago Nemčije.

**Slovenija - Nemčija 65:69 (16:18, 31:32, 54:46)**

**SLOVENIJA:** Lakovič 17 (6:8), Dragič 3, Nesterovič 13 (1:2), Smodiš 16 (3:5), Jagodnik 5 (2:2), D. Lorbek 8 (3:4), E. Lorbek 3.

**NEMČIJA:** Demirel 2, Okulaja 7, Hamann 6, Greene 16 (5:5), Femerling 4

Nemški as Dirk Nowitzki je proti Sloveniji dosegel največ točk za svojo reprezentanco, to je 28 (6:14 za dve točki, 3:11 za tri, 7:10 v prostih metih), imel pa je tudi 10 skokov

ANSA

(2:2), Nowitzki 28 (7:10), Jagla 6 (2:2).

Prosti meti: Slovenija 15:21, Nemčija 16:19. Met za dve točki: Slovenija 13:25, Nemčija 16:35. Met za tri točke: Slovenija

ja 8:23 (Lakovič 3, Dragič, Smodiš, Jagodnik, D. Lorbek, E. Lorbek), Nemčija 7:21 (Greene 3, Nowitzki 3, Okulaja). Skoki: Slovenija 31 (24 + 7), Nemčija 31 (22 + 9).



**NOGOMET** - Triestina se vrača iz La Spezie s celotnim izkupičkom, vendar z igro nikakor ni zadovoljila

## Veseliti se točk, pozabiti ostalo

Izenačen prvi polčas, v nadaljevanju premoč domače enajsterice - Tekmo je znova odločil prosti udarec kapetana Riccarda Allegretti

### A LIGA Le točka Milana v Sieni

SIENA - V vnaprej igrani tekmi A lige je Milan šele v 91. minutu po zaslugu branilca Alessandra Neste izenačil v Sieni. Domagoč moštvo je povedlo v 24. minutu po golu Maccarona, ki je bil posledica grobih napak vratarja Dide in branilca Kaladžeta. Svet je razočaral Gilardino, izkazal pa se je domači vratar, Grk Elefheropoulos.

V večerni tekmi sta se Lazio in Empoli v Rimu razšla pri nedoločenem izidu 0:0.

V vrste Udineseja, ki se bo danes v Turinu pomeril z Juventusom, saj se po poškodbi vraca slovenski vratar Samir Handanovič. Zamenjal bo veterana Chimentijsa, ki ima kar nekaj odgovornosti za nekatere od petih prejetih golov na tekmi proti Napoliju.

**Današnji spored:** Fiorentina - Atalanta, Genoa - Livorno, Inter - Catania, Juventus - Udinese, Napoli - Sampdoria, Palermo - Torino, Reggina - Roma, Parma - Cagliari.

### Spezia - Triestina 0:1 (0:0)

STRELEC: Allegretti v 29.dp.

**SPEZIA (4-1-4-1):** Santoni: Camorani, Bianchi, Pecorari, Giuliano; Biso; Colombo, Frara (37.dp Eliakwu), Saverino (45.dp Gorzegno), Do Prado (17.dp Manzon); Guidetti. Trener: Soda.

**TRIESTINA (4-4-2):** Rossi 6, Kyriazis 6, Petras 6, Mezzano 5,5, Milani 6,5; Sgrigna 5,5, Allegretti 6,5 (34.dp Rossetti), Piangerelli 5,5, Testini 6; Šedivec 5,5 (11.dp Gorgone 5,5), Granoche 5,5 (15.dp Graffidi 5,5). Trener: Maran.

**SODNIK:** Lops iz Turina 6; OPO-MINI: Granoche, Testini, Kyriazis, Biso, Sgrigna, Gorgone; IZKLJUČITEV: trener domačih Soda v 47.dp; GLEDALCEV: 7.000.

Če bi se omejili na končni rezultat, bi lahko ocenili gostovanje Triestine v Liguriji z zelo visoko oceno. Žal pa je treba odkrito priznati, da je zmaga edina pozitivna plat včerajšnje tekme Triestine v La Spezii. Na splošno je bil začetek srečanja za Triestino spodboden, saj so Maranovi varovanci z visokim presingom onemogočili nasprotniku, da bi umirjeno razmišljali in gradili igro. Po samih treh minutah je Testini na levi preigral nasprotnika, se premaknil proti sredini igrišča in silovito streljal z desnico, žoga pa je preletela Santonijeva vrata. Nekaj prestreženih žog pa bi igralci v belordečem dressu lahko bolje izkoristili. Še manj učinkovita je bila v napadu Spezia, ki je prvič streljala proti vratom v 19. minutni z Guidettijem. Strelj je bil netočen in počasen, tako da sploh ni zaposilil Rossija. Skratka zelo pov-



Kapetan Allegretti znova odločilen

prečna tekma z ekipama, ki sta natrpala vezno vrsto in posledično ustvarili gneč na sredini igrišča s številnimi izgubljenimi žogami. Žal Allegretti in ostali se niso niti pretirano naprezali, da bi izkoristili skromnost nasprotnika in se verjetno zadovoljili s točko v gosteh. Edini, ki je pri domačih pokazal nekaj več tehnik in iznajdljivosti, je bil Guidetti, a soigraci mu niso nikoli sledili. Prav ob izteku prvega dela tekme je Granoche zamudil lepo priložnost. Po podaji Testinija se je z glavo na razdalji kakih sedmih metrov le dotaknil žoge, a ni mu jo uspelo preusmeriti proti vratom. Dvojni sodnikov živžg je kinalu zatem zaključil res grd prvi polčas.

Začetek drugega polčasa ni bil prav nič različen od prvega, vendar je Spezia nekoliko pritisnila na plin in si od 53. do 57. minute prigrala tri priložnosti. Vedno je prste vmes imel Guidetti. Najprej je dvakrat odločilno posegel Rossi, nato pa je napadalec Spezie streljal mimo vrat. V 65. minutu se je Guidetti znova izognil osojaj zanki in streljal; Rossi je žogo kratko odbil, Colombo pa je neverjetno streljal nad prečko.

Pritisk Spezie je bil vse večji, Maranove menjave pa so jasno kazale na to, da se v tržaškem taboru zadovolijo s točko. Grafiedi je bil v napadu še bolj osamljen kot Granoche v prvem polčasu, edina shema pa je bila dolga visoka podaja branilcu Triestine, ki so bile vselej lahek plen za branilce Spezie. Ligurci so opazili, da je napsotnik v težavah in začeli bolj prepričano napadati, vendar so bili pri zaključevanju netočni. V 29. minutu je Triestina povsem nezasluženo zadelila v polno. Po prostem strelu Allegretti je nastala prava gneč pred Santonijevimi vrati, a žoge se ni nihče dotaknil, tako da je usnje zatreslo mrežo za vodstvo Tržačanov. Nekako kot boksar, ki prejema udarec za udarcem, ostane na nogah, nato pa s silovitim uppercutom spravi na tla nasprotnika in zmaga dvoboja, ki bi ga po točkah gladko izgubil. Zadnjih petnajst minut srečanja je Spezia brezglašno in neuspešno napadala. Igralci Triestine se torej vračajo v Trst s tremi točkami in tudi z jasnim občutkom, da bo treba igro precej izboljšati, saj je maloverjetno, da se ti bo sreča vedno nasmihala...

**Top:** Milani je na levem pasu polnomoma onesposobil Colomba, kapetan

### FINALE Za naslov Španci in Rusi

MADRID - V finalu za naslov prvaka se bosta danes ob 21.30 pomorili reprezentanci Španije in Rusije. Tekma med Španci in Grki je bila prava poslastica. Rusija se je po zmagi proti Litvi uvrstila v finale prvič po letu 1993. postregel v vrhunsko košarko in izjemno predstavilo Andreja Kirilenko v drugem polčasu. S 23 točkami v drugih dvajsetih minutah (skupno 29, 8 skokov) je napovedal kandidaturo za najkoristnejšega igralca prvenstva.

**Španija - Grčija 82:77 (24:18, 41:39, 59:60)**

**ŠPANIJA:** P. Gasol 23, Fernandez 2, Cabezas 3, Navarro 23, Calderon 18, Reyes 2, Jimenez 5, Garbajosa 6.

**GRČIJA:** Papalukas 3, Zisis 6, Spanulis 24, Vasilopoulos 10, Hatzivretas 3, Dikudis 8, Tsartsaris 7, Diamantidis 6, Papadopoulos 2, Kakiuzis 8.

**Rusija - Litva 86:74 (25:12, 40:33, 65:58)**

**RUSIJA:** Holden 18, Kirilenko 29, Morganov 6, Samojlenko 2, Kriapa 15, Pašutin 2, Monja 4, Savrašenko 8, Padius 2.

**LITVA:** Kaukenas 12, Šiškuskas 30, Songaila 8, Jasaitis 9, Kleiza 5, Lavrinovič 2, Jasikevičius 5, Javtokas 3.

Allegretti pa se je znova izkazal kot izreden izvajalec prostih strelov.

**Flop:** faza napada je za Triestino španska vas. Popolnoma neizdelani napadi, ki imajo kot skupini imenovalec edinoje improvisacijo. In obramba Spezie je bila vse prej kot neprepustna.

**Iztok Furlanič**

**B LIGA** Avellino - Bologna 1:0, Chievo - Modena 0:0, Grosseto - Cesena 0:0, Lecce - Ascoli 0:0, Messina - Frosinone 0:0, Piacenza - Bari 1:0, Pisa - Brescia 0:3, Ravenna - Albinooleffe 0:2, Rimini - Treviso 2:1, Spezia - Triestina 0:1, Vicenza - Mantova 0:0

Albinoleffe	4	3	1	0	8:4	10
Brescia	3	3	0	0	6:0	9
Mantova	4	2	2	0	6:1	8
Modena	4	2	2	0	7:3	8
Chievo	4	2	2	0	5:1	8
Lecce	4	2	2	0	4:2	8
Rimini	4	2	2	0	4:2	8
Bologna	4	2	1	1	4:2	7
Frosinone	4	2	1	1	4:3	7
Pisa	4	2	0	2	4:6	6
Ascoli	4	1	2	1	5:3	5
<b>Triestina</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3:5</b>	<b>5</b>
Messina	4	1	2	1	2:5	5
Ravenna	4	1	1	2	4:6	4
Bari	4	1	0	3	4:5	3
Treviso	4	1	0	3	2:4	3
Avellino	4	1	0	3	2:4	3
Piacenza	3	1	0	2	3:6	3
Cesena	4	0	2	2	2:4	2
Vicenza	4	0	2	2	1:5	2
Spezia	4	0	1	3	4:8	1
Grosseto	4	0	0	4	1:6	1

**PRIHODNJI KROG:** 22.9. ob 16-00 Ascoli - Spezia, Avellino - Lecce, Bari - Ravenna, Brescia - Messina, Cesena - Vicenza, Frosinone - Chievo, Grosseto - Rimini, Mantova - Pisa, Modena - Albinoleffe, Treviso - Piacenza, Triestina - Bologna



**ODOBJKA** - 25. moško evropsko prvenstvo

# Za naslov prvaka Rusija proti Španiji

Finska je bila v polfinalu spet na robu velikega podviga

MOSKVA - Na petindvajsetem evropskem prvenstvu v odbojki za moške v Rusiji sta pred odbojkari le še sklepna dvoboja, ki bosta odločila, ali bo zlato odličje osvojila domača reprezentanca Rusije ali Španije oziroma ali si bo tretje mesto izborila Finska oziroma Srbija. V olimpijski športni dvorani v Moskvi sta bila včeraj na sporednu oba polfinala, ki pa sta ljubiteljem odbojke pokazala dva povsem drugačna obraza. V prvem sta se pomerili reprezentanci, ki nimata tradicije osvajanja medalj. Finska na primer prvič sodeluje v polfinalu, Španija sicer drugič, a je bila do zdaj še brez odličja na velikih tekmovaljih. Pravzaprav so bili mladi finski odbojkarji, ki so si z odličnimi igrami v tekmovalju po skupinah prvič v zgodovini izborili nastop v polfinalu, bližje zmagi. Kot po receptu so v vseh nizih, razen v tem, začeli bolje in si tudi priigrali prednost, ki bi jo bolj izkušena ekipa bržkone znala zadržati. Predvsem odlično je pri Špancih deloval blok - do konca tekme so zbrali kar 18 točk ne-posredno iz bloka.

Španci so tako v primerjavi z zadnjim evropskim prvenstvom napravili še korak naprej, saj so pred dve maletoma v svojem premiernem polfinalu izgubili, čeprav so v petem nizu proti Rusiji imeli celo vodstvo z 12:8. Nato jih je v boju za tretje mesto premagala še takratna reprezentanca Srbije in Črne gore.

Povsem drugače je bilo v drugem dvoboju, ko sta se pomerili izbrani vrsiti Rusije in Srbije, ki vrsto let krojita evropski in svetovni kakovostni vrh.

Zanimivo je, da je bila, vsaj glede izida, prva tekma mnogo bolj zanimiva, medtem ko je v drugi sicer favorizirana ruska reprezentanca brez večjih težav opravila s Srbji. Slednji so se domaćim odbojkarskim resno upira-

Bojan Janić je v dvoboji z Rusi dosegel največ točk za Srbijo (15), vendar je njegova reprezentanca proti ekipi gostitelja EP potegnila krajski konec

ANSA



li z golj v prvem nizu. Pravzaprav so bili do polovice uvodnega niza celo boljši nasprotnik, nakar so Rusi prevzeli vajeti v svoje roke in povedli z 21:18. Toda srbski odbojkarji so se zbrali in poskrbeli še za en preobrat ter si tudi prvi izborili zaključno žogo za vodstvo v nizih. Te niso izrabili, takoj zatem pa je to uspelo gostiteljem.

Začetek drugega niza je potekal v izenačeni igri, nekje na polovici pa so Rusi spet strnili vrste in povedli, prednosti pa tokrat niso več izpustili iz rok. Večja kakovost ruske ekipe je prišla še bolj do izraza v tretjem nizu, ko tekmeči niti v enem trenutku niso prepustili pobude.

Srbi so v fazi obrambe povsem odpovedali, medtem ko jim je v napadu nasprotnikov blok delal velike preglavice. Rusi so se tako drugič zapored uvrstili v finale - na EP pred dve maletoma letoma je bila boljša Italija -, a zlatega odličja niso osvojili vse od prvenstva leta 1991 v Nemčiji, ko so še nastopali pod zastavo takratne Sovjetske zvezde. Srbi pa bodo skušali ubraniti tretje mesto z zadnjega prvenstva, ko so nastopali še pod imenom Srbija in Črna gora.

**Rusija - Srbija 3:0 (25, 22, 15)**  
**RUSIJA:** Poltavskij 22, Kozarev 10, Kruglov, Abramov, Grankin, Tetjuhin 9, Hamucki, Berežko,

Ostapenko 1, Volkov 13, Verbov, Kulešov 6.

**SRBIJA:** Kovačević 3, Janić 15, Petković, Boškan 8, Stanković 1, Saramdžić, Grbić 1, Nikić, Geric 5, Miljković 8, Starović, Podrascanin 3.

**Španija - Finska 3:2 (23, -19, -22, 24, 10)**

**ŠPANIJA:** Pascual 1, Perez 2, Llobato, Sevillano, Hernan, M. A. Falasca 9, Subiela 6, G. Falasca 23, Molto 14, Garcia-Torres 5, De La Fuente 11, Rodriguez 12.

**FINSKA:** Kangasniemi, Esko 4, Siltala, Sammelvuo 8, Hietanen, Olli, Heikkilä 10, Kunnari 14, Oivanen 30, Shumov 2, Oivanen 5, Sivula.

## ŠAH - Svetovno prvenstvo

### Favorizirana Kramnik in Anand že prevzela vodstvo

Ciudad de Mexico - Favorizirana Rus Vladimir Kramnik in Indijec Viswanathan Anand imata po dveh krogih svetovnega prvenstva v šahu, ki je začelo v mehiškem glavnem mestu Ciudad de Mexico, edina po 1,5 točke. Po uvodnem krogu, ko si je vseh osem šahistov v štirih partijah po remijih razdelilo točke, je svetovni prvak Kramnik z belimi figurami premagal rojaka Aleksandra Morozoviča, Anand, prvi na svetovni ratinski lestvici, pa je bil kljub začetni poteki tekmeča boljši od Armenca Levona Aronianja. Remizirali so Rus Peter Svidler in Madžar Peter Leko ter Boris Gelfand iz Izraela in Rus Aleksander Gričuk. V prvem krogu je Kramnik razdelil pol točke s Svidlerjem, Anand z Gelfandom, Morozovič z Aronianom in Gričuk z Lekom. V tretjem krogu se bosta Anand in Kramnik pomerila med seboj, bele figure pa bo imel Indijec.

Osmerica najboljših šahistov se bo v hotelu Sheraton Historico pomerila vsak po dvakrat (z belimi in črnimi figurami). Prvenstvo z nagradnim skladom 1,3 milijona ameriških dolarjev se bo s 14. krogom zaključilo 29. septembra, dan pozneje so v primeru izenačenj na programu podaljšane partie in zaključna prireditev.

**JUDO** - Na svetovnem prvenstvu v judu v Rio de Janieri je bronasta z zadnjega svetovnega prvenstva v Kairu 2003 Slovenka Urška Žolnir v kategoriji do 63 kg osvojila peto mesto in s tem izpolnila olimpijsko normo.

## Uspešni slovenski telovadci

Ostrava - Slovenski telovadec Mitja Petkovšek, svetovni in evropski prvak na bradljivu, je na Češkem vknjižil novo zmagovo svetovnega pokala. Petkovšek je bil z oceno 16,25 točke prepirčljivo boljši od konkurenčne, saj je najbližjega nasledovalca Nizozemca Epkeja Zonderlanda ugnal skoraj za točko (15,35). Da je Ostrava srečen kraj za slovenske telovadce, je že v petek okusil Sašo Bertoncelj, ko je na koncu z ročaji prišel do prve zmage svetovnega pokala v karieri, enak podvig pa je na drogu uspel tudi Alešnu Dimicu (14,35), medtem ko je bil v finalu na bradljivu četrtek (14,775).

**PO SLOVENIJI - 1. rokometna liga:** Rudar EVJ Trbovlje - Nova Gorica Intra Leasing 37:28 (19:11), Cimos Koper - Gold Club 34:29 (16:14). **1. slovenska nogometna liga:** Nafta - Primorje 2:1 (1:0), Mik CM Celje - Domžale 2:0, Hit Gorica - Koper 2:3.

## KOŠARKA - Državni pokal

### Prvi derbi osvojili Menguccijevi fantje

Peter Sosič si je v petek poškodoval stegensko mišico

**Acegasasp - Nuova Pallacanestro Gorizia 88:68 (26:17, 48:28, 74:49)**

TRST - Tržaška ekipa Pallacanestro Trieste pred domaćim občinstvom ni razočarala in v pravem derbiju visoko slavila. Že v uvodnih minutah so Menguccijevi varovanci visoko povedli, po prvem polčasu so vodili za deset točk, v drugem delu pa so svoje vodstvo podvajili, tako da zmaga ni bila nikoli vprašljiva. Nekdanji prvoligaš Bonaccorsi (26 točk), krili Pigat (16 točk) in Godina (15 točk) so bili prava uganka za Goričane, ki so nastopili brez poškodovanih Giornata in Bossinjara. Zaradi številnih poškodb, ki so okrnile tudi tržaški tabor, je moral trener Mengucci vključiti tudi Boccaia in Rutarja, ki sta še mladinca, zadovoljivo minutažo pa sta imela mlada Latin in Crevatin. Borovec Peter Sosič na včerajšnjem srečanju italijanskega pokala ni nastopal, ker se je v petek hujše poškodoval stegensko mišico pri kolenu in je tekmi sledil z berglami iz tribune.

»S predstavo sem zadovoljen: to je bil nekakšen srečen razplet po številnih porazih. Vsi igralci so si zmage in dobrega nastopa res žeželi, in to me dodatno motivira. Sedaj potrebujemo predvsem veliko zaupanja,« je po tekmi izjavil trener Mengucci.

## Rokomet: Buzetu Memorial Combatti

TRST - Hrvatski Buzet je zmagovalec rokometnega Memoriala Combatti v priredbi društva Pallamano Trieste. Ob enakem številu točk, a zaradi poraza v medsebojnem srečanju, je bila ekipa gostitelja druga, na tretje mesto se je uvrstila Izola, četrtri pa je bil Mestrino Padova. Tega nasprotnika, ki naj bi bil v bližajoči se A2-ligi najnevarnejši tekmeč Tržačanov, so varovanci trenerja Radojkoviča gladko premagali. Za Pallamano Trieste sta igrala tudi Marko Sardoc in Ivan Kerpan. Slednji je v dveh skrajšanih tekmah (dva polčasa po 20 minut) dosegel 6 golov.

**Izidi:** Mestrino - Izola 13:19, Pallamano TS - Buzet 19:20, Mestrino - Buzet 14:13, Pallamano TS - Izola 18:15, Izola - Buzet 20:22, Pallamano TS - Mestrino 24:14.



## Rusinje proti Italiji blizu zmage v pokalu FED

MOSKVA - Teniske igralke Rusije in Italije se v Moskvi merijo v letosnjem pokalu federacij. V dvorani Lužniki Rusinje po prvem dnevu vodijo z 2:0 in za skupno zmago iz današnjih treh obračunov potrebujejo le še en uspeh. V prvi tekmi finala je Ana Čakvetadze v treh nizih s 6:4, 4:6 in 6:4 premagala Francesco Schiavone. V drugem obračunu je Svetlana Kuznjecova po hitrem postopku s 6:1 in 6:2 opravila z Maro Santangelo.

## Na Vuelti najhitrejši Američan McCartney

MADRID - Američan Jason McCartney je zmagovalec 14. etape kolesarske dirke po Španiji. Član moštva Discovery Channel je v cilj 207 km dolge preizkušnje od Puerta Lumbreras do Villacarrilla prišel s 27 sekundami prednosti pred drugouvrščenim Švedom Thomasom Loekvistom, tretje mesto pa je zasedel Nemeč Stefan Schumacher (+0:50). V skupni razvrstitvi vi ni prišlo do sprememb, še naprej vodi Rus Denis Menčov (Rabobank).

## Belgiju Poljska

KARPACZ - Belgijec Johan van Summeren je z zmago na zadnji etapi kolesarske dirke po Poljski prišel tudi do slavlja v skupni razvrstitvi. Edini slovenski predstavnik na 64. poljski pentli Gorazd Štangelj (Lampre) je končal dirko na 16. mestu.

## Špilak 4. v Franciji

PARIZ - Slovenski kolesar Simon Špilak je osvojil končno četrto mesto na mednarodni kolesarski dirki Tour d'Avenir v Franciji. Po desetih etapah se je skupne zmage veselil Nizozemec Bauke Mollema. Dirka pa je še tudi za pokal narodov za kolesarje do 23 let, kjer je Sloveniji pripadla zmaga.

## AVTOMOTO - Velika nagrada Belgije

### Ferrari v prvi vrsti: Raikkonen pred Masso

SPA FRANCORCHAMPS - Če bi v prvenstvu tekmovali le štirje dirkači, bi lahko včerajšnje kvalifikacije pred današnjo VN Belgije predstavili kot nujno posledico. »Zmagovalci« vohunske afere bodo štartali iz prve vrste, »poraženci« pa iz druge. Prvič v letošnji sezoni bo Raikkonen štartal pred Masso (+0,017), tretje in četrto mesto pa sta osvojila dirkača McLaren-Mercedesa, Alonso (+0,097) in Hamilton (+0,412).

Vodilni Hamilton je včeraj izjavil, da je njegov cilj edinole končna zmaga: »Na dirki bom tekmoval proti vsem: proti Ferrariju in proti Alonsu.« Spy story je namreč pustila nekaj slabih krov tudi med dirkačema, ki neposredno tekmujeta za prvo mesto na skupnem seštevku. Tretji je Raikkonen, ki je zbral 74 točk.

## Mosley: Kazen upravičena, a jaz bi bil strožji

Vohunska aféra, ki je avtomobilski svet popolnoma pretresla, pa se še nadaljuje. Predsednik Mednarodne avtomobilistične zveze (FIA) Max Mosley je ob robu dirke za VN Belgije potrdil, da je rekordna kazen, ki jo je zaradi vohunske afere v formulii ena dobil McLaren-Mercedes, po njegovem mnenju upravičena. Sam bi bil celo strožji: 100-milionska denarna kazen sploh ni pretirana za angleško-nemško moštvo, saj je njihov budžet za približno enako vsoči višji od mnogih moštev, vključno z Williamsom in Renaultom. Mosley bi obenem točke odvzel tudi dirkačema moštva. Predsednik mednarodne avto-

## MotoGP: Hayden prvič prvi v kvalifikacijah

ESTORIL - Američan Nicky Hayden (Honda), aktualni svetovni prvak v motociklističnem razredu motoGP, bo prvič v letošnji sezoni štartal iz najhitrejši v današnjih kvalifikacijah za VN Portugalske v Estorilu. V kraljevskem razredu je drugo mesto zasedel vodilni v skupnem seštevku Australec Casey Stoner (Ducati), tretje pa Italijan Valentino Rossi (Yamaha). V današnjih kvalifikacijah razreda do 250 ccm je bil najhitrejši Italijan Andrea Dovizioso (Honda), v razredu do 125 ccm pa njegov rojak Mattia Pasini (Aprilia).



**SKIROLL** - V Turčiji zadnja etapa svetovnega pokala

# Magnussonova povečala prednost Bogatčeva utrdila drugo mesto

V zasledovalni vožnji je bila kriška športnica tretja - David Bogatec odstopil

Rolkarica Mladine Mateja Bogatec je v prvi tekmi zadnje, turške etape svetovnega pokala v rolnjanju dosegla včeraj v 14 km dolgi zasledovalni vožnji odlično tretje mesto, s čimer je naredila velik korak na poti do osvojitve končnega drugega mesta na skupni lestvici posameznik, hkrati pa so se njene možnosti, da bi se prebila do prvega mesta pred današnjim sklepnim šprintom, bistveno zmanjšale, saj je preizkušnjo v kraju ob Črnom morju Samsun (700 km vzhodno od Istanbulu) osvojila vodilna v skupnem seštevku, favorizirana Švedinja Maria Magnusson. Z zmago in osvojenimi 100 točkami je Magnussonova svojo prednost pred Bogatčevom devet povečala na 69 točk. Na drugo mesto se je uvrstila »azzurra« Anna Rosa, ki je na skupni ženski lestvici tretja. Tekma je bila izenačena, čeprav se nekatere boljše rolnarice te preizkušnje niso udeležile. Magnussonova, Bogatčeva in Rosa so takoj »potegnile«, odločitev o zmagovalki pa je padla v končnem šprintu 50 metrov pred ciljem. Anna Ro-

sa je z včerajšnjim rezultatom zmanjšala zaostanek za Matejo na 50 točk. Skupna lestvica zgleda namreč zdaj takšna: Magnusson 500, Bogatec 431, Rosa 381 točk. Da bi Mateja še lahko prehitela Magnussonovo, bi morala danes v šprintu zmagati, Švedinja pa ne bi smela biti boljša od devetih mesta, kar je objektivno gledano - malo verjetno, sicer pa se v športu lahko zgodi marsikaj nepredvidljivega.

V 24 km dolgi zasledovalni vožnji so se pomerili tudi moški, zmagal pa je Rus Igor Gluškov, s tem rezultatom pa tudi že postal zmagovalec svetovnega pokala, saj ima pred Italijanom Alfiom Di Gregorijem, ki je bil včeraj četrti, neulovljivih 120 točk prednosti. Drugi je bil včeraj Italijan Emanuele Sbabo, naš David Bogatec pa je imel nalogo pomočnika za ostale italijanske reprezentantce (9 km) diktirral tempo na celo skupine najboljših, nato pa je odstopil.

Današnji šprint meri 200 metrov, David in Mateja pa bosta skušala mednarodno sezono skleniti z zmago.

Mateja Bogatec za vodilno Švedinjo zaostaja pred današnjim zadnjim šprintom svetovnega pokala za 69 točk



**NOGOMET** - Ekipi Pomladi začenjata svojo pot v deželnem prvenstvu

# Nasprotnikov se ne bojijo

Trenerja zadovoljna z resnostjo fantov na pripravah v Tolminu in treninigh - Dragocen je vsak igralec

Dajmo Pomlad! Naraščajniki, pod taktirko trenerja Marina Kraglja, in najmlajši, pod vodstvom Mileta Ljubojevića, bodo danes zjutraj začeli svojo pot v deželnem deželnem prvenstvu. Kragljevi fantje bodo v Trebcah (domače tekme bodo sicer igrali v Dolini) gostili tržaški San Giovanni (ob 10.30), ki je s Pomladjo edina ekipa iz tržaške pokrajine. Redni del prvenstva se bo zaključil že 3. februarja. Zatem se bosta prvo v drugouvrščeno moštvo uvrstili v končnico za naslov, ostale pa se bodo borile za obstanek v deželni ligi. Podobno velja za kategorijo najmlajših. Slednji bodo današnji krstni nastop opravili v Huminu (ob 10.30). Igrali bodo proti ekipi Gemoneze. Domače tekme bodo najmlajši igrali v novem športnem centru v Bazovici.

**Trener naraščajnikov Marino Kragelj:** »V Tolminu in tudi po pripravah smo trenirali zelo dobro. Na prijateljskih tekem smo dokazali, da se lahko enakovredno borimo tudi proti vsaj na papirju močnejšim nasprotnikom (državni naraščajniki Triestine). Škoda, da smo doslej imeli precej težav s poškodbami. Poškodovala sta se dvojčka Čok, Pečar in Jarc, Koprčan Aleš Petrovčič pa v nedeljo (danesh op. ur.) ne bo mogel še igrati, ker nismo uredili vseh papirjev. Trenungi so vsakič zelo dobro obiskani. Fantje se najbrž zavedajo, da jih letos v deželni ligi čaka nekoliko težja naloga. Dodati moram, da dobro sodelujemo z nogometnim klubom



Trener naraščajnikov Marino Kragelj s pomočnikom Fabiom Candottijem

Koper in fizioterapeut Darkom Čačićem.«

**Trener najmlajših Mile Ljubojević:** »Dosej sem zelo zadovoljen s svojimi fanti. Dobro treniramo (prisotnost posameznikov na treningih je 95 odstotna) in fantje se trudijo. Na pripravah smo se veliko posvečali fizični pripravi in zaradi tega nekoliko zamujamo na tehnično-taktičnem planu. To bomo nadoknadiли z igranjem prvenstvenih in prijateljskih tekem. Priprave v Tolminu so bile zelo uspešne. Nogometni so se hitro privadi-

li na športni režim, trenirali smo dvakrat dnevno in ne smemo zanemariti tudi dejstvo, da so se tu otroci boljše spoznali. Prvenstvenih nasprotnikov resnici na ljubo ne poznam. Vsekakor se mi ne bojimo nikogar in prepričan sem, da bomo na vsaki tekmi dali vse od sebe. Imamo dobro skupino, ki lahko še veliko napreduje. Škoda, da se je pred kratkim poškodoval Marco Madotto (zlomil si je roko), saj je pri nas vsak posameznik zelo dragocen. Nazadnje bi fantom še svetoval, naj bodo v šoli prav tako delavnici, vestni in marljivi.« (jng)

## NARAŠČAJNIKI

**Vratjarja:** Giovanni Dedenaro (letnik 1991) in Erik Bandi (92); **branilci:** Matteo Dolliani (91), Niko Jevnikar (91), Luca Kovacic (91), Aleš Petrovčič (91), Miha Pečar (92), Nikolas Poteka (92), Jimmy Zol (92); **sredina:** Aljoša in Jan Čok (91), Alex Kuret (91), Claudio Nardin (92), Stefano Radovcich (92), Nik Škarab (92), Iztok Zeriali (92), Roberto Candotti (92); **napadalci:** Jar Martini (91), Goran Kerpan (91), Christian Segulin (92), Jakob Vaščetto (92), Martin Jarc (92).

**TRENER:** Marino Kragelj

## NAJMLAJŠI (letniki 1993)

Pietro Cerkvenič, Erik Kuret, Peter Mattiassich, Igor Žerjal, Martin Benčina, Erik Brass, Luca Carli, Erik Cadez, Gabriel Pahor, Daniel Hoffer, Erik Visintin, Virgilio Viviani, Luca D'Oronzo, Marco Madotto, Minej Purič, Manuel Tenze, Francesco Tosone, Mario Valente, Ambrož Vidoni, Thomas Zuppin.

**TRENER:** Mile Ljubojević.



Kontovelov košarkar Borut Ban, letnik 1992, je bil izbran v deželno kadetsko izbrano vrsto, ki bo prihodnji teden v petek in soboto pod vodstvom trenerja Flavia Tuzzija v Novem mestu sodeloval na Trofeji Treh dežel.

## KOŠARKA

# Kontovel in Sokol v D-ligi z združeno ekipo

Košarkska nadaljevanca se bliža koncu, saj je na osi Kontovel - Sokol prišlo do pomembnih premikov. Čeprav nam je pred tednom dni predsednik Sokola Damjan Pertot zagotovil, da bo Sokol nastopal v promocijski ligi, so na četrtkovem sestanku odborniki obeh društev dorekli drugače. Društvi sta končno našli skupni jezik in se odločili, da bosta društvi nastopali skupaj v prvenstvu D-lige z eno, združeno ekipo, ki jo bosta vodila Danijel Šušteršič in Claudio Starc. Uresničitev prvotne ideje, ki so jo napovedovali že maja, je končno dobila svojo obliko. Združena ekipa Kontovel - Sokol bo skupno nastopala tudi v prvenstvu U21.



Franco) bodo ekipo dopolnjevali mlajši igralci (Gabrijel Zavadlav, Albert Vončina, Matevž Čoter, Tomaž Pahor, Matteo Castellani). Trener Brumen bo vsem mlajšim zagotovil zadovoljivo minutažo (od 15 do

*Visješolci pozor!*

**NAGRADA ŠPORT IN ŠOLA**

prijave na razpis sprejemamo do 22.09.2007

Podrobnejše informacije na [www.zssdi.it](http://www.zssdi.it)

ali v uradih

Združenja slovenskih športnih društev v Italiji v Trstu, ul. Cicerone 8, tel. 040 635527 in Gorici, C.so Verdi 51/int, tel. 0481 33029

## KOŠARKA - Pokal

# V Codroipu drugi poraz borovcev

Codroipo - Bor Radenska 78:67 (26:14, 44:31, 61:56)

BOR RADENSKA: Boleslav 9, Viscinao 10, Crevatin 2, Štoklej 16, Babich 7, Querinu, Burni 20, Nadlšek 1, Zeriali 2. Trener: Mura.

Borovi košarkarji so tudi v drugi tekmi za državni pokalni potegnili kraji konec. Nasprotnik je bil tokrat slabši kot v petek Corno di Rosazzo, zato so pričakovali boljši izid, čeprav tudi tokrat niso nastopili popolni. Nasprotno pa je Codroipo takoj povedel s hitrim akcijami in bil tudi ves čas v vodstvu. Borovci so ustrezno reagirali šele v tretji četrtini, ko so nadoknadiili skoraj ves zaostanek štirinajstih točk iz prvega polčasa in se Codroipo približali na sami dve točki (54:52), nato so v želji, da bi prevladali izgubili nekaj žog in zgrešili nekaj metov. Trener Mura pa se tolazi v ugotovitvijo, da je ekipa kondicijsko dobro pripravljena. Krstni uredni nastop v Borovem dressu je opravil Alan Burni (top scorer moštva z 20 točkami), dokazal pa je, da je v napadu zelo nevaren tudi na višji ravni, na kateri je igral lani.

Zadnjo pokalno tekmo bodo borovci odigrali danes v Vidmu proti ekipi Virtus Udine, dejansko pa je ekipa našega društva že izločena iz nadaljnega tekmovanja. Treba jer vsekakor povedati, da na tem pokalu ne nastopa popolna, saj igra trener Mura na vsaki tekmi z različno postavo.

Že konec prihodnjega tedna pa čaka borovcev turnir v domači rejiji za Memorial Tavčar. Udeležba bo zelo kakvostna, saj nastopata oba deželna B2-liga Acegas APS in Nuova Pallacanestro Gorizia ter sežanski Kraški zidar.

**PRIJATELJSKA TEKMA:** Nova Gorica - Jadran 79:68.

## UNDER 15

# Borut Ban povabljen v vrsto FJK



ODBOJKA - Pokal bazoviških žrtev

# V Dolini izenačeni boji v moški konkurenči

*Slogaši odpravili Logatec, Prevalje boljše od domače ženske vrste*

Na Općinah in v Dolini se je pričel dvodnevni mednarodni odbokarski Pokal Bazoviških žrtev, ki ga v sodelovanju z Uradom vlade Republike Slovenije za Slovensce v zamejstvu in po svetu prireja ŠZ Sloga. Na sprednu so bile prve štiri tekme.

Moški del turnirja bo, kot kaže, zelo izenačen in zanimiv. Italijanski B1 ligas iz bližine Milana Carnate je po hudem boju strl odpor hrvaškega prvoligaša Rijeko, ki na turnirju nastopa brez svojih tujcev. V drugi tekmi je Sloga odpravila Logatec z bolj gladkim 3:0, vendar je bila tudi ta tekma izenačena. Logatec je v minuli sezoni izpadel iz 1. slovenske lige in prenovil moštvo.

Novinec v 1. slovenski ligi Prevalje je bil v ženskem delu turnirja boljši od domače Sloge, celovski AVC Klagenfurt pa je gladko klonil pred reškim Grobničanom. Danes bodo odigrali še osem tekem.

#### Včerajšnji izidi

**Moški:** Carnate - Rijeka 3:1 (25:23, 23:25, 26:24, 25:22), Sloga - Logatec 3:0 (25:23, 25:18, 27:25). **Ženske:** Sloga List - Prevalje 1:3 (15:25, 25:15, 24:26, 18:25), Grobničan - AVC Klagenfurt 3:0 (25:16, 25:14, 25:17)

#### Današnji spored

**Ženska (na Općinah):** 10.00 Sloga Lista - Celovec, sledi Prevalje - Grobničan; 15.30 Sloga List - Grobničan; sledi Prevalje - AVC Celovec. **Moški (v Dolini):** 10.00 Logatec - Rijeka, sledi Sloga - Carnate; 15.30 Sloga - Rijeka, sledi Carnate - Logatec

Slogaši včeraj v Dolini boljši od Logatca, danes še proti Carnateju in Rijeki  
KROMA



ODBOJKA - Prvi vtis z s pokalnega derbi

## Za Val Imso največ težav na centru, Olympia še »išče« pravega korektorja

Val Imsa - Olympia Tmedia 3:0 (25-21, 25-22, 26-24)

VAL IMSA: Pantic 11, Nanut 1, Lavrenčič 13, Mucci 1, Berzacola 2, Ombrato 17, Sanzin 1, Povšič, Corva, Brisco, Florenin, Plesničar (L). Trener: Jerončič.

OLYMPIA TMEDIA: Maraž 9, Carregari 6, F. Hlede 4, Klanjšček 6, Dornik 6, Terčič 7, J. Hlede (L), Manaia', Šfiligoj, Devetak. Trener: Conz.

V prvem pokalnem derbiju letošnje sezone so, kot po predvidovanju, slavili zmago domačini trenerja Jerončiča, ki so po treh setih igre premagali za kategorijo nižje uvrščeno Olympia. Četudi končni rezultat govori v prid domačinov, je bilo celotno srečanje v glavnem izenačeno in so gostje popustili v končnicah posameznih nizov.

Obe ekipe sta nastopili v nepopolni postavi, pri Olympiji je manjkal Faganel, ki še vedno čaka na izpisnico matičnega društva, kar velja tudi za Tadeja Langa v nasprotnem taboru. Poleg tega je pri Valu manjkal še glavni adut nove sezone Andrea Loiacono.

Gleda na prve pokazatelje, ki jih lahko zaznamo takoj ob začetku sezone, bi lahko rekli, da ima trener Jerončič v glavnem izdelane ideje glede postave in zaupanja posameznih vlog. Vlogo korektorja bo tudi letos opravljal mladi Ombrato, medtem ko bosta vlogi krilnih napadalcev pripadli Pantic in Lavrenčiču, ki je tokrat pozitivno presenetil predvsem v sprejemu, ki je bil vse do zdaj njegova šibka točka.

Po potrebi naj bi na krilu vstopal tudi veteran Florenin, ki se pač strinja z novo vlogo. Na danšnjem srečanju je bila pomankljiva predvsem igra na sredini mreže, kar naj bi se rešilo z vstopom Loaicona. Dodatno jamstvo za ekipo predstavlja povratnik podajalec Berzacola, ki utegne s hitro igro ustvariti predvsem krilnim napadalcem ugodne možnosti za napad. Tudi gleda libera je ekipa krita z mladim Plesničarjem, ki lahko še samo izboljša svoje tehnično znanje in to predvsem v sprejemu nasprotnega začetnega udarca.



Prvi pokalni derbi skupine C se je končal z zmago Vala Imse  
BUMBACA

bleme predstavlja vloga korektorja, za katerega se bo moral pač eden od igralcev prilagoditi igranju v coni številka 2.

Ob koncu smo vprašali trenerja za prve vtise po sinočnem srečanju.

**Claudio Conz:** » S potekom srečanja sem zadovoljen, pozna se, da smo začeli s treningi še pred kratkim. Prepričan sem, da bomo svojo igro še bistveno izboljšali, ko bomo imeli na razpolago celoten kader.«

**Zoran Jerončič:** » Pred tekmo smo si zadali nekaj prvenstvenih ciljev. Skozi srečanje smo zadane naloge tudi izboljševali, kar me navdaja s previdnim optimizmom.« (J.P.)

## PRI TORRIANI Crisanijeva bo igrala v B1 ligi

Slogina odbokarica Karin Crisanij, letnik 1982, bo tudi v novi sezoni igrala za ekipo Torriane iz Gradišča ob Soči. S šesterko z Gorškega je lani napredovala iz B2 v B1 ligo, v kateri se bo prvič preizkusila, in to kot standardna podajalka. Zanimivo, da ima Crisanijeva za sabo dve zaporedni napredovanji, saj je iz B2 v B1 prestopila tudi v sezoni 2005/2006 v dresu Pordenona. Karin, ki je doma iz Trebč, že nekaj tednov trenira v Gradišču, odločitev o podaljšanju sodelovanja s Torriano (vnovič na posodo za eno leto) pa je padla v petek zvečer.

## KOLESTARSTVO Pozzecco zmagal na nočni dirki

V kraju Castello di Godego je bilo tekmovanje "Ballan in the night". To je nočna dirka za dvojice kolesarjev. Prisotnih jih je bilo 115. V pol drugi uri so morali tekmovalci opraviti čim več krogov. Nabrežinski kolesar Danie-

l Pozzecco je skupaj z društvenim kolegom iz moštva Arcobaleno Carraro Team Mattio Rossijem zmagal v kategoriji U40 (maksimalna vsota let tekmovalcev). Za absolutnimi zmagovalci sta zaostala šest minut. Kolesarski pari so tekmovali izmenično.

## Obvestila

TENIŠKA ŠOLA PRI ŠZ GAJA na Padričah bo 16. oktobra začela z redno vadbo (torek in petek). Sprejemajo se prijave na tel. 389-8003486 (Mara).

ŠZ DOM sporoča, da se bodo v pondeljek, 17. t.m., začeli treningi v telovadnici Kulturnega doma. Razpored urnikov po panogah: košarka mlajši: pondeljek od 17.00 do 18.30, četrtek od 17.00 do 18.30; košarka starejši: pondeljek, četrtek in petek od 18.00 do 19.30; orodna telovadba in ritmika: torek in petek od 16.30 do 18.00; miniodbojka (od 8 do 10 let): pondeljek in četrtek od 16.00 do 17.00. Vpisovanje bo potekalo pred treningi ali po njih. Za informacije pa lahko počlikete na telefonsko številko 0481-33288, izključno med 17.00 in 19.00, vsak dan, razen sobote in nedelje.

PLAVALNI KLUB BOR organizira tečaje prilaganja na vodo za predšolske otroke (od 4. leta dalje) in tečaje plavanja za osnovnošolce ter srednje in višješolsko mladino. Za informacije in vpis počlikite na št. 3341384216 ob delavnikih od 15. do 17. ure do vključno petka, 28. t.m. Začetek tečajev 1. oktobra.

SPORTNA ŠOLA TECI, SKAČI, MEĆI ZA OSNOVNOŠOLSKE OTROKE - Prvo srečanje za otroke prvih treh razredov osnovne šole (letnike 99, 2000, 01) bo v pondeljek, 17. t.m., ob 16.30 na Stadionu 1. maj, za otroke četrtega in petega razreda (letniki 97, 98) pa v petek, 22.t.m., ob 16.uri. Vadba bo potekala po naslednjem urniku: pondeljek in četrtek 16.30-17.30 (mlajša skupina), petek 16.00-17.00 in na izbiro po en trening miniodbojke ali minibaska (starejša skupina). Vpis in dodatne informacije neposredno pred vadbo.

AŠD BREG ODBOKARSKA SEKCIJA obvešča, da se bodo treningi mini-volleya začeli v torek, 18. septembra 2007, v dolinski občinski telovadnici, za letnike 1998 in mlajše in bodo potekali po sledenčem urniku: ob torkih, od 17. do 18.30 in ob četrtkih, od 16.30 do 18.00. Za dekllice letnikov 1995-96-97 bodo treningi potekali ob sredah, od 16.30 do 18.00 z začetkom v sredo, 19. septembra 2007.

ODBOJKARSKO DRUŠTVO BOR obvešča, da bo v pondeljek, 17. septembra ob 17.30 na stadionu 1. maj v Trstu prvi trening miniodbojke za dekllice letnikov 1997 in 1998. Urniki treningov: pondeljke 17.30 - 19.00, petek 17.00 - 18.30. Vabljeni stare in nove odbokarice. Za informacije: 349-7923007 (Ijaša).

AŠD SOKOL obvešča, da se bo začela vadba otroške telovadbe - motorike za letnike 2000 - 2001 in 2002 v pondeljek 24. septembra t.l. pod vodstvom profesorja F. Drasiča. Vadba ob 17.30 do 19.00 v telovadnici v Nabrežini. Ob 17.30 bo tudi informativni sestanek za novo sezono s starši.

AŠD SOKOL obvešča, da v sredo 19. t.m. od 16.45 do 17.15 se bo začela vadba mini motorike za letnike 2003 in 2004 v telovadnici v Nabrežini.

ŠZ SLOGA prireja v sodelovanju z Didaktičnim ravnateljstvom - Općine tečaj telovadbe z osnovami miniodbojke za otroke, ki obiskujejo osnovno šolo. Tečaj se bo pričel v torek 18. septembra in bo potekal pod vodstvom profesorja F. Drasiča po sledenčem urniku: torek od 17.30 do 18.30 in četrtek od 17.30 do 19.00 v telovadnici srednje šole na Općinah.

GIMNASTIČNI ODSEK ŠZ BOR obvešča, da bo informativni sestanek in začetek treningov v pondeljek, 1. oktobra, ob 16.30, na Stadionu 1. maja, in v sredo, 3. oktobra, ob 17.15, na Općinah, v večnamenskem prostoru didaktičnega ravnateljstva (Ple Monte Re, 2). Za dodatne informacije in prijave počlikite na tel: 328-2733390 (Petra) ali 338-5953515 (Katja).

AŠD-SK BRDINA prireja namensko telovadbo za priprave na smučarsko sezono. Telovadba bo potekala pod strokovnim vodstvom v telovadnici osnovne šole F. Bevk na Općinah, ob sredah, od 18.15 do 19.15 ter ob petkih, od 16.00 do 17.30. Vpišejo se lahko člani in ne člani ter je namenjena otrokom in mladincem. Za informacije in prijave lahko kličete na številki: 334-6119454 (Fabiana) ali 348-8012454 (Sabina) vsak večer od 18.00 do 19.30.

AŠD CHEERDANCE MILLENIUM sporoča, da bo informativni sestanek za novo sezono jutri, 17. septembra, v telovadnici OŠ F. Bevk na Općinah, s sledenčimi urniki: 1. in 2. skupina (letniki 2004-1997) ob 17.30; 3. skupina - Strele (letniki 1996-1993) ob 18.30 in 4. skupina - Škrati (od 1992 dalje) ob 19.30. Informacije na tel.št. 349-7597763 (Nastja) ali 346-0441133 (Petra).



**ŠD KONTOVEL - 40-letnica delovanja**

# Splet filma, glasbe, gledališča in športa na simboličnem prizorišču

Ob jubileju so pripravili 25-minutni dokumentarni film, ki ga je zrežiral vaščan in bivši košarkar Jurij Gruden

Šport, glasba, gledališče in film so bili ob bivših in sedanjih športnih sooblikovalci slavnostne proslave ob jubileju Športnega društva Kontovel, ki letos praznuje 40-letnico ustanovitve.

Odlični rezultati Kontovelk in Kontovelcev na Slovenskih športnih igrah na začetku šestdesetih let so bili najbrž najvažnejše gonilo tistih vaških športnih navdušencev, ki so leta 1967 najprej sestavili začasni odbor, potem pa ustanovali društvo, iz katerega je v štiridesetih letih izšlo veliko odličnih športnikov. Novoizvoljeni odbor je na prvi seji 25. oktobra 1967 izvolilo za predsednika Josipa Starca. Od takrat se je na čelu športnega društva zvrstilo osem predsednikov, lani pa je odbor izvolil sedanjega, Marka Bana.

Že samo prizorišče včerajšnje proslave ima za Kontovelce in za celotno društvo simbolično vrednost: odprt igrišče na Kontovelu so z udarniškim delom zgradili vaščani sami in tako omogočili, da je novoustanovljeno društvo začelo tudi s košarkarskimi in obojkarskimi treningi. Igrališče na »M'dulah«, kot temu pravijo vaščani, je bilo obenem tudi zbirno mesto mladih, ki so se kasneje razvili v odlične športnike. Kulisa celotne proslave je bila torej že zelo zgovorna, spremiševalni program pa je visok jubilej še dodatno ovrednotil.

Taki jubileji so navadno izredno lepa priložnost za ponovna snidenja starejših generacij športnikov in športnih delavcev. Obenem so tudi lepa prilika za obujanje spominov in naštevanje dosežkov, «je v uvodnem pozdravu včerajšnje slovesnosti poudaril Ban in svoj nagon vključil tudi dejstvo, da so bili vsi odbori v teh desetletjih vedno kos vsem na logam, tako da društvo nikoli ni tvegalo ohromitve ali zmanjšanje delovanja.» Prepričani smo, da je razlog zato predvsem izbira, da društvo posveti absolutno pozornost mladinskemu sektorju.« To kažejo tudi odmevni rezultati, ki so jih v teh desetletjih dosegale mladinske ekipe, in število športnikov, ki je doseglo in dosega še danes zavidljive rezultate v drugih



Osrednji govornik je bil predsednik Marko Ban (zgoraj), tudi sam včasih eden odličnih športnikov, ki so izšli iz vrst ŠD Kontovel

KROMA



sredinah. Med njimi ne gre pozabiti obojkarice Sandre Vitez, ki je letos nastopala tudi v italijanski članski reprezentanci, in je s svojo prisotnostjo počastila pomemben jubilej. Ob ostalih smernicah delovanja in razvijanja vaškega športnega društva, se je predsednik Ban zahvalil vsem ustavnim članom društva, včim predsednikom in vsem bivšim in sedanjim športnim delavcem, ki so za sabo zapustili neizbrisno sled.

Uvodnemu govoru predsednika je sledila glavna točka večera, in sicer priložnostni 25-minutni dokumentarec, ki ga je zrežiral vaščan in bivši košarkar Jurij

Gruden s pomočjo tehničnega sodelavca Davida Čoka. Splet starih posnetkov, slik in izjav ustavnih članov so dinamično prikazali ustavnovitev športnega društva, pogovori s prvimi in sedanjimi trenerji ter športnimi delavci pa so uokvirili bogato delovanje na Kontovelu. Anekdo, navezanost na vas in zabavne zgodbe so popestrile bogato zgodovino športnega delovanja, pogled v sedanje delovanje in bodočnost pa je predstavila mlada Kontovelka in naša najboljša obojkarka Sandra Vitez. Avdio-vizualno pričevanje je vsekakor pomembna obogatitev za društvo, vas in našo skupnost ter bogas-

tvo za bodoče rodove. Dokumentarec bo predvajal tudi slovenski programski oddelek deželnega sedeža RAI.

S svojo prisotnostjo in krajšimi nagovori so visok jubilej počastili predsednik SSO Drago Štoka, ki je nastopil tudi v imenu SKGZ, član izvršnega odbora ZSŠDI Andrej Vremec, predsednik deželne košarkarske zveze Ezio Cipollat, podpredsedniki deželne obojkarske zveze Boris Žerjal in podpredsednik pokrajinskega odbora CONI-ja Renato Milazzi. Ob jubileju so društvo čestitala še vaška društva, športni klubi in ustanove.

Celotno proslavo je dinamično in s

kančkom televizijskega pridiha vodil vaščan in dolgoletni košarkar Evgen Ban. »Veliki finiš« na slavnosti so pripravili vaški mladi ustvarjalci - bivši športniki: Zmajda Kodrič s flavto in skupina mladih, ki aktivno sodeluje pri različnih vaških društvenih s krajšim prizorom, ki ga je priložnostno napisal Giulio Gulič. Za končni posladek je poskrbel Evgen Ban, vsi nastopajoči in publike s staro kontoveljsko pesmijo »Naš uaje«. Sledila je nočna družabnost ob kontoveljski ribji zakuski in koncertom domače skupine Kontovel United.

Veronika Sossa

**ŠD KONTOVEL - Mednarodni turnir prijateljstva**

## Domači ekipi se bosta danes pomerili za 3. mesto



Jadranoi košarkarji klonili pred CBU: Borut Ban je dosegel 27, Kevin Sedevič pa 22 točk, Videmčan Mian pa kar 37

KROMA

Spremljevalni program 40-letnice je že tradicionalni dvodnevni Mednarodni turnir prijateljstva, ki letos priložnostno poteka tako v košarki kot v obojkriki za fante in dekle pod 17. letom. Včeraj so v športnem centru Ervatti in telovadnici Nižje srednje šole na Proseku odigrali prva srečanja, ki so določila finalne pare.

Obe domači ekipe sta izgubili in se bosta danes pomerili za končno 3. mesto. Ekipo Jadrana, ki jo vodi Mario Gerjević, je premagala videmska ekipa CBU. V drugem srečanju je hrvaška ekipa visoko premagala Celovec. V obojkarski konkurenči sta slavili ekipi iz Kopra in Modene, ki se bosta danes pomerili za 1. mesto. Kontovelke bodo igrale proti ŠK posojilnicu Dob

za 3. mesto. Skupno nagrajevanje košarkarjev in obojkarjev bo v centru Ervatti danes po finalnih dvobojih.

**VČERAJŠNJI IZIDI:** košarka: Jadran - CBU UD 65:87, KK Uskok - KK Koš 113:49; obojka Kontovel - OK Luka Koper 0:3 (20:25, 26:28, 18:25), Sc. pallavolo Anderlini - ŠK posojilnica Dob 3:0 (25:11, 25:11, 25:14).

**DANAŠNJI SPORED:** košarka (športni center Ervatti) : ob 10.00 Kontovel - KK Koš, ob 12.00 CBU UD - KK Uskok; obojka (Nižja srednja šola Levstik): ob 9.30 Kontovel - ŠK posojilnica Dob, ob 12.00 OK Luka Koper - ŠK posojilnica Dob.

**ZSŠDI - Seja izvršnega odbora**

## Zelo pozitivna ocena o poletnem delovanju društva

Pripravili koledar jesenskih pobud - Seminar o sodelovanju med društvami

OCENA POLETNE ŠPORTNE SEZONE IN DOLOČITEV JESENSKEGA DELOVNEGA PROGRAMA

Na katerih so sodelovali učenci osnovnih šol ter dijaki nižjih srednjih šol. Odobrili so tudi projekt nove izdaje knjige Naši azzurri, saj je bilo v tem obdobju že prekoračeno število 100 tistih naših športnikov in športnic, ki so nastopili za kako od državnih reprezentanc.

Upoštevajoč sedanjo stopnjo sodelovanja med društvimi so sklenili organizirati poseben seminar, na katerem podrobno analizirati trenutno situacijo in vzroke, ki so temu botrovali ter določiti okvirne smernice oziroma najboljše možne načine sodelovanja in združevanja. Seminar bo na začetku prihodnjega leta. Za isto obdobje predvidevajo ponovno sprožiti akcijo za ustavnovitev trenerške organizacije ali vsaj avtonome komisije, ki naj bi skrbela tako za stalno tehnično izpopolnjevanje obstoječih tehničnih kadrov, kot tudi za novačenje novih trenerjev, ki primanjkujejo pri vseh pogonih.

Glede večjih manifestacij so odborniki ZSŠDI že okvirno določili posamezne datume. 6. oktobra bo v Trstu tradicionalno srečanje s športnimi in športnicami Italijanske unije iz Slovenije in Hrvaške, na katerem bo nastopilo tudi manjše predstavništvo koroških Slovencov, kar bo dalo manifestaciji še dodaten pomen. Nagrada šport in šola, za katero tečejo prav v tem obdobju prijave, bo na Općinah 31. oktobra. Naš športnik 2007 bo 13. decembra na Dobrovem v goriskih Brdih. V končni fazi je priprava slovensko italijanskega in italijansko slovenskega priročnika-slovarčka s športnimi izrazmi v najpomembnejših panogah, ki bi moral biti predstavljen oktobra skupno s slično knjigo-priročnikom o nogometu, ki ga je pripravilo Založništvo tržaškega tiska. Proti koncu je tudi delo za Zbornik slovenskega športa v Italiji 2007 povezanim z likovnim in literarnim natečajem Drobci iz športnega sveta,

na katerih so sodelovali učenci osnovnih šol ter dijaki nižjih srednjih šol. Odobrili so tudi projekt nove izdaje knjige Naši azzurri, saj je bilo v tem obdobju že prekoračeno število 100 tistih naših športnikov in športnic, ki so nastopili za kako od državnih reprezentanc.

Upoštevajoč sedanjo stopnjo sodelovanja med društvimi so sklenili organizirati poseben seminar, na katerem podrobno analizirati trenutno situacijo in vzroke, ki so temu botrovali ter določiti okvirne smernice oziroma najboljše možne načine sodelovanja in združevanja. Seminar bo na začetku prihodnjega leta. Za isto obdobje predvidevajo ponovno sprožiti akcijo za ustavnovitev trenerške organizacije ali vsaj avtonome komisije, ki naj bi skrbela tako za stalno tehnično izpopolnjevanje obstoječih tehničnih kadrov, kot tudi za novačenje novih trenerjev, ki primanjkujejo pri vseh pogonih.

Veliko pobud torej, katerim gre dodati vsakodnevno rutinsko delo v pomoč članicam ter prisotnost na drugih pobudah v okviru sodelovanja s Slovenijo, deželнимi ustanovami za razvoj športa in lokalnimi javnopravnimi subjekti.

Na seji so seveda obravnavali tudi tekoče upravne zapadlosti in pozitivno ocenili skupne napore Slovenske kulturno gospodarske zveze in Svetova slovenskih organizacij ter drugih političnih predstavnikov zato, da bi italijanska država povisala prispevek namenjen manjšinskim ustanovam, ki je že 15 let nespremenjen, kar pomeni da je realna vrednost teh prispevkov vedno nižja in ne omogoča organizacijam, da bi se spustile v večje projekte. Le ti pa so nujno potrebni zato, da bomo lahko nudili naši mladini čim boljše pogoje ne samo za njihovo tehnično rast ampak tudi za utrijevanje njihove narodnosti in pripadnosti in samozavesti.



## Rai Tre

### SLOVENSKI PROGRAM

**Za Trst:** na kanalu 40 (Ferlugi) in 64 (Mile)

**Za Gorico:** na kanalu 69 (Vrh Sv. Mihaela)

**Teletekst:** str. 316 - 342 - 343

- 20.25 Alpe Jadran - Dorbci: Štanjel
- 20.30 Dježni TV dnevnik
- 20.50 Dokumentarec: Zgodbe o volji in moči
- 23.00 Čezmejna TV: Dnevnik Slovenija 1



## Rai Uno

- 6.00 Sedem dni v parlamentu
- 6.10 Nad.: Sottocasa
- 7.00 Razvedrilna odd. o dobrem počutju: Sabato, Domenica & ... (vodita Sonia Grey in Franco Di Mare)
- 10.00 Linea verde - Obzorja
- 10.30 Verska odd.: A Sua immagine
- 10.55 Maša
- 12.00 Angelus
- 12.20 Aktualna odd.: Linea verde v živo iz narave
- 13.10 Šport: Pole Position
- 13.30 Dnevnik
- 13.40 Šport: Pole Position
- 14.00 Avtomobilizem F1: VN Belgije, 15.45 Pole Position
- 16.15 Dok.: Quark Atlante
- 17.00 Dnevnik in vremenska napoved
- 17.10 Film: Bogus (kom., ZDA, '96, i. Haley Joel Osment)
- 19.05 Nan.: Komisar Rex (i. Alexander Pschill, Elke Winkers)
- 20.00 Dnevnik
- 20.30 Rai Tg Šport
- 20.40 Kvizi: Affari tui
- 21.30 Kvizi: Soliti ignoti - Identita' nasoste (vodi Fabrizio Frizzi)
- 22.50 Dnevnik
- 22.55 Aktualno: Posebna odd. Tg1
- 23.55 Variete: Bela noč v Sanremu
- 0.50 Nočni dnevnik/Knjige
- 1.10 Kinematograf



## Rai Due

- 6.10 Dok.: Islandija
- 6.45 Razvedrilni variete: Jutro v družini (vodita Adriana Volpe in Tiberio Timperi)
- 9.45 Jutranji dnevnik Tg2
- 9.50 Raišport: Numero Uno
- 10.00 Avtomobilizem F1: VN Belgije
- 11.30 TV film: Un posto dove vivere (dram., ZDA, '00, i. Jaclyn Smith, Tim Matheson)
- 13.00 Dnevnik/Tg2 Motorji
- 13.45 Variete: Quelli che aspettano..., 14.55 Quelli che il calcio e... (vodi Simona Ventura)
- 17.05 Variete: Quelli che... terzo tempo
- 17.30 Šport: Numero Uno
- 18.00 Dnevnik, vreme
- 18.05 Dok.: Tg2 Dosje
- 18.50 Tg2 Eat Parade
- 19.10 Šport: Nedeljski sprint
- 19.30 Dok.: Voyager narava
- 20.15 Nan.: Piloti (i. Enrico bertolino, Max Tortora)
- 20.30 Dnevnik Tg2
- 21.00 Nan.: NCIS (i. Pauley Perrette, Michael Weatherly, Mark Harmon, Cote de Pablo)
- 22.35 Športna nedelja
- 1.00 Nočni dnevnik Tg2
- 1.20 Rubrika o židovski kulturi



## Rai Tre

- 6.00 Fuori orario
- 7.00 Variete za najmlajše
- 9.05 Variete: Screensaver
- 9.40 Film: Sua Eccellenza si fermo' a mangiare (kom., i. Toto')
- 11.15 Nan.: Saranno afmosi
- 12.00 Dnevnik, šport, vreme
- 12.15 Aktualno: Telecamere
- 12.45 Okkupati
- 13.20 Aktualno: Passepartout
- 14.00 Dnevnik, deželne vesti
- 14.30 Šport: SP v gimnastiki, 15.30 EP v odbojki: Italija - Bolgarija
- 17.30 Dok.: Geo magazine
- 18.10 Šport: 90. minuta
- 19.00 Dnevnik, deželne vesti, vremenska napoved
- 20.00 Variete: Blob
- 20.30 Aktualno: Chi l'ha visto - Neverjetne zgđbe
- 21.00 Dok.: Blu notte - Italijanske skrivnosti: Genova 2001 (vodi Carlo Luccarelli)

- 23.30 Dnevnik, deželne vesti
- 23.50 TV film: Compagni di strada (r. F. Luciani, i. Vanessa Gravina, Jean-Michel Porta, V. Donzelli)
- 0.40 Dnevnik, vreme
- 1.50 Fuori orario

## Rete 4

- 6.05 Nan.: Quincy
- 7.00 Pregled tiska
- 7.20 TV film: Non ho l' eta' (It., '00, i. Marco Columbro, Eliana Miglio)
- 9.35 Dok.: Čudovita Italija
- 10.00 Maša
- 11.00 Planet morje
- 11.30 Dnevnik Tg4, promet
- 12.10 Aktualno: Melaverde
- 13.30 Dnevnik Tg4, vreme
- 14.05 Film: Nini' Tirabuscio' la donna che invento' la mossa (kom., It., '70, i. Monica Vitti)
- 15.30 Komični filmi
- 16.30 Film: Furia indiana (western, ZDA, '55, i. Victor Mature, S. Ball)
- 18.20 Nan.: Hiša Vianello
- 18.55 Tg4 dnevnik/Meteo4
- 19.35 Nan.: Colombo - Človek leta (i. Peter Falk, Donald Pleasance)
- 21.30 Film: Il colpo - Heist (thriller, ZDA, '02, i. Gene Hackman)
- 23.50 Film: Callas forever (dram., It., Šp. VB, '02, r. Franco Zeffirelli, i. Fan-ny Ardant, Jeremy Irons)



1.55 Pregled tiska

## Canale 5

- 6.00 Na prvi strani
- 7.55 Promet - Meteo 5
- 8.00 Jutranji dnevnik Tg5
- 8.40 Dok.: Potovanje okoli sveta
- 9.15 Film: L'olio di Lorenzo (dram., ZDA, '92, r. G. Miller, i. Nick Nolte, Susan Sarandon)
- 11.00 Tg com/Meteo 5
- 12.00 Nan.: Novo življenje za Zoe - Poroča iz ljubezni (i. Joely Fisher)
- 13.00 Dnevnik, vreme
- 13.35 Nad.: Ricomincio da me (It., '05, i. Barbara D'Urso, Gioele Dix)
- 15.35 TV film: Amore a prima vista (kom., ZDA, '94, r. Norman Jewison, i. Marisa Tomei)
- 16.30 Tg com/Meteo5
- 17.30 TV film: Francesca in Nunziata (dram., It., '01, r. L. Wertmüller, i. Sofia Loren, G. Giannini, Claudia Gerini, Raoul Bova)
- 20.00 Dnevnik TG 5 in vreme
- 20.40 Variete: Paperissima Sprint
- 21.20 TV film: Caterina e le sue figlie 2 (It., '06, i. Virna Lisi, Eva Grimaldi, Ray Lovelock, V. Milillo)
- 23.30 Film: I perfetti innamorati (kom., ZDA, '01, i. Julia Roberts)
- 1.30 Nočni dnevnik, vreme

## Italia 1

- 6.00 Variete: Talk Radio
- 6.05 Šport studio
- 6.30 Nan.: Good Morning Miami, 7.00 Eddie, govoreči pes
- 7.40 Variete za najmlajše
- 10.30 Risanke: Lupin
- 11.00 Nan.: Phil iz prihodnosti, 11.30 Willy, princ Bell Aira
- 11.55 Šport: Grand Prix
- 12.25 Odprtji studio, vreme
- 12.45 SP v motociklizmu: VN Portugalske, 125 ccm, 14.15 250 ccm, 16.00 MotoGp
- 17.00 Šport: Grand Prix - Fuori Giri
- 17.50 Odprtji studio, vreme
- 18.15 Športna odd.: Controcampo - V zadnjih minutih
- 20.00 Variete: Candid Camera
- 20.40 Nan.: Heroes (i. Milo Ventimiglia, Adrian Pasdar, Hayden Panettiere, Santiago Carrera)
- 22.35 Šport: Controcampo

## Šport studio

## Tele 4

- 9.30 Horoskop, svetnik dneva
- 11.05 Nad.: Marina
- 11.45 ADN Kronos
- 12.00 Papežev blagoslov
- 12.55 Automobilissima
- 13.20 Dok.: Majella
- 13.35 Oddaja o kmetijstvu
- 14.00 Dok.: Trška Kras
- 14.45 Film: Un drago per amico (pust., '97, i. Drake Bell)
- 17.30 Risanke
- 19.45 ... in jutri je ponedeljek
- 21.45 Film: Il tredicesimo è sempre Giuda (western, '72)
- 23.20 Film: Cercasi genitori disperatamente (kom., ZDA, '94, i. Matt Fremer, B. Brown)

## La 7

- 7.00 12.00, 20.00, 0.30 Dnevnik
- 9.50 Film: Stazione Termini (dram., It., '53, r. V. De Sica, i. Jennifer Jones)
- 11.30 Nan.: Angelski dotik
- 13.00 Nan.: Matlock
- 14.00 Film: A prima vista (dram., ZDA, '99, i. Val Kilmer)
- 16.20 Film: L'allegro fantasma (kom., It., '41, i. Toto')
- 18.00 Film: Condorman (kom., ZDA, '81, i. Michael Crawford)
- 20.30 Variete: Šef za en dan
- 21.30 Film: L'ultimo dei Mohican (pust., ZDA, '92, r. Michael Mann, i. Daniel Day Lewis, M. Stowe)
- 23.30 Aktualno: Il miglio verde - Pisma obsojencev na smrt
- 1.25 Film: Go now (dram., VB, '95, i. Robert Carlyle)

## Slovenija 1

- 7.00 Živ žav
- 9.50 Žogarja - ko igra se in ustvarja mularija: Novo mesto
- 10.25 Dok. nan.: Skrivnosti divjine
- 10.50 Sledi
- 11.20 Ozare/Obzorja duha
- 12.00 Ljudje in zemlja
- 13.00 Poročila, vreme, šport
- 13.10 Na zdrujave!
- 14.30 Razvedrilna odd.: NLP (vodita Tjaša Železnik in Dejan Pevcevič)
- 14.35 5 minut slave
- 14.45 Človeški faktor, Glasbeni dvobojo, 15.30 Grema se šport, Jezikamo z Ano Marijo
- 16.15 U-rbano: Rok Kuhar
- 16.30 Hum.dok. odd.: Oglasni blok
- 17.00 Poročila, šport, vreme
- 17.15 Razvedrilna odd.: NLP
- 17.45 Čas za ... Borisa Kobala in Primorce
- 18.20 Zmagovalec glasbenega dvoba
- 18.30 Žrebanje lota/Risanke
- 18.55 Vreme, dnevnik, šport
- 19.20 Zrcalo tedna, vreme, šport
- 19.55 Koncert: La vie en rose. Mednarodni večer šansonov
- 21.40 Portret: Nevidni teritorij Marka Peljhana
- 22.30 Ars 360
- 22.50 Poročila, vreme, šport
- 23.15 Film: Persona (dram., Šved., '66, r. Ingmar Bergman, i. Bibi Andersson, Liv Ullman)
- 0.35 Dnevnik
- 1.00 Infokanal

## Slovenija 2

- 6.30 Zabavni infokanal
- 7.50 13.10 TV prodaja
- 8.20 Skozi čas
- 8.30 Vrnitev Primorske k matični domovini. Posnetek proslave s Tater Prvi in drugi
- 10.00 Kviz: Ljubljana, prestolnica EU
- 11.10 Koncert folklorne skupine Tine Rižanc z gosti: Lepo leto hitro mimo
- 11.40 Med valovi
- 12.10 Globus
- 12.40 Alpe-Donava-Jadran
- 13.55 EP v odbojki: finale
- 15.00 Atletika: Zlata liga
- 17.00 Konjeništvo: Preskakovanje ovir, grand prix
- 18.00 Šport
- 19.30 Atletika: Zlata liga
- 20.30 Športna odd.: Š
- 21.15 EP v košarki: finale
- 23.30 Šport
- 1.00 Dnevnik zamejske TV
- 1.30 Infokanal

## Koper

- 14.00 Čezmejna TV
- 14.10 Euronews
- 14.30 Odmev
- 15.00 Atletika: Zlata liga (finale, prenos iz Berlinja)
- 17.00 Jazz koncert
- 18.00 Program v slovenskem jeziku: Ljudje in zemlja
- 19.00 Vsedanes, 19.20 Šport
- 19.25 Dok.: Morska plovba
- 19.55 Vesolje je, 20.25 Istra in 20.55 Dok. oddaja
- 21.25 EP v košarki (finale)
- 22.10 Vsedanes - TV dnevnik
- 22.25 EP v košarki (finale, 2. polčas, prenos)
- 23.15 Dok.: City Folk
- 23.45 5. Zborovski festival Discantus
- 0.15 Vsedanes-TV dnevnik
- 0.30 Čezmejna TV - TV dnevnik v slovenskem jeziku

- deli; 18.40 Črna kronika; 19.00 Dnevnik; 19.30 Valodrom; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Glasba za prave moške; 23.00 Drugi val

### SLOVENIJA 3

- 8.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.00 Poročila; 7.22 Dobro jutro; 8.00 Lirični utriek; 10.00 Maša; 11.05 Slovenski concertino; 11.30 Izbrana proza; 12.05 Koncert Evroradia; 14.05 Humoreska; 14.35 Operno popoldne; 15.30 DIO; 16.05 Glasba naša ljubezen; 18.05 Spomini, pisma, potopisi; 18.25 Serenade; 18.40 Sedmi dan; 19.00 Obiski kralje; 20.00 Nove operne plošče; 22.05 Litearni portret; 22.30 Slovenski koncert; 23.00 Lirični utriek.

### RADIO KORŠKA

- 6.08-7.00 Dobro jutro, Koroška!-Guten Morgen, Kärnten- Duhovna misel; 18.00-19.00 Glasbena; - Radio Agora: dnevno 10.00-14.00/18.00-2.00; Radio Korotan: dnevno 2.00-10.00/14.00-18.00.- 13.30 ORF 2 Prijave v dvoječnemu pouku; Razprava o železnici visoke zmogljivosti skozi Rož; SKPZ iz Ljubljane v Št. Jakobu; SAK - Union St. Florian

### HOROSKOP

- OVEN 21.3.-20.4.:** V prihodnjem tednu ne bo nič pretežko za vas. S pravim načinom in dobrimi idejami boste kos vsakemu izivu. Težave boste imeli le pri usklajevanju z drugimi ljudmi.

- BIK 21.4.-20.5.:** Še najbolj prizetno se boste počutili kar doma. Znali boste poskrbeti za prijetno razpoloženje. Stopite iz kroga svojih misli in užite sedanji trenutek v vsej njegovi polnosti.

- DVOJČKA 21.5.-21.6.:** Če imate svoje otroke, vam bodo v prihodnjem tednu povzročil kar nekaj sivih las. Na splošno se boste počutili zelo dobro, kar se bo poznao tudi na poslovnom področju.

- RAK 22.6.-22.7.:** Na delovnem mestu imate odlične možnosti za delo. Če boste sprejeli podporo sodelavcev, lahko v prihodnjem obdobju veliko dosežete. Denar: sreča je še vedno na vaši strani.

- LEV 23.7.-23.8.:** Na stresne situacije se boste odzvali umirjeno in zbrano. Nikakor ne boste dovolili, da bi vas zunanjii dogodki spravili iz tira. Ljubezen: izzarevali boste toplino in nežnost. Denar: previdno!

- DEVICA 24.8.-22.9.:** Če imate svoje otroke, vam bo lakoten jesenski teden. Uživali boste v družabnih dogodkih, ki se bodo kar vrstili.

## Rai Tre

### SLOVENSKI PROGRAM

**Za Trst:** na kanalu 40 (Ferlugi) in 64 (Mile)

**Za Gorico:** na kanalu 69 (Vrh Sv. Mihaela)

**Teletekst:** str. 316 - 342 - 343  
Čezmejna TV: Primorska kronika  
20.25 Videofleš  
20.30 Deželni TV dnevnik  
23.00 Čezmejna TV: Dnevnik Slovenija 1

## Rai Uno

- 6.05 Aktualna odd.: Anima Good News (vodi G. La Porta)  
6.10 Nan.: Sottocasa  
6.30 Dnevnik, informacije o prometu  
6.45 Jutranja razvedrilna oddaja: Unomattina (voda Luca Giurato in Eleonora Daniele), vmes Dnevnik, Tg1 Turbo, Tg1 Zgodovina (vodi Roberto Olla), 9.30 Tg1 Flash  
10.40 Gremo in kino  
11.00 Aktualna odd. o nasvetih za dobre nakupe: Occhio alla spesa  
11.25 Vremenska napoved in dnevnik  
12.00 Razvedrilni variete o kuharstvu spremnosti: La prova del cuoco (vodi Antonella Clerici)  
13.30 Dnevnik  
14.00 Gospodarstvo  
14.10 Variete: Festa italiana storie  
14.45 Nad.: Incantesimo (i. Paolo Ferrari, Delia Boccardo)  
15.50 Variete: festa italiana  
16.15 Variete: La vita in diretta - Življene in vivo (vodi Michele Cucuzza)  
16.50 Tg parlament  
17.00 Dnevnik Tg1 in vreme  
18.50 Kviz: L' eredita'  
20.00 Dnevnik  
20.30 Kviz: Affari tuoi (vodi Flavio Insinna)  
21.10 Nan.: Gente di mare 2 (lt., '06, i. Lorenzo Crespi, Vanessa Gravina)  
23.35 Dnevnik  
23.40 Aktualno: Porta a porta  
1.10 Dnevnik/Potihoma  
2.20 Svet v barvah

## Rai Due

- 6.00 Tg2 Eat Parade  
6.40 Tg2 Medicina 33  
6.55 Skoraj ob 7-ih  
7.00 Variete: Random  
9.45 Rubrika o protestantizmu  
7.30 Variete za najmlajše: Random, risanke  
10.15 Dnevnik/Meteo 2/Motorji/Medicina 33  
11.00 Variete: Piazza Grande (voda Giancarlo Magalli in Monica Leonardi)  
13.00 Dnevnik  
13.30 Tg2 Poletne navade, 13.50 Medicina 33  
14.00 Aktualno: Italija na 2.  
15.50 Aktualna odd.: Ricomincio da qui (vodi Alba D'Eusanio)  
17.20 Nan.: One Tree Hill (i. Sophia Bush, Hilarie Burton)  
18.05 Tg2 Flash/Sport  
18.30 Dnevnik/Meteo  
19.00 Dok.: Voyager narava  
19.55 Risanke  
20.30 Dnevnik  
21.05 Nan.: Numb3rs (i. John Glover, David Krumholtz), 22.35 The Practice (i. Dylan McDermott)  
23.20 Dnevnik  
23.35 Dok.: Mi smo zgodovina  
0.40 Aktualno: 12. Round (vodi Paolo Martini)  
1.10 Tg parlament  
1.20 Rubrika o židovski kulturi

## Rai Tre

- 6.00 Rai News 24  
8.10 Mi smo zgodovina  
9.05 Film: Il monaco di Monza (kom., It., '63, i. Toto')  
10.50 Cominciamo bene  
12.00 Tg3 šport, vreme  
13.00 Nikoli ni prezgodaj  
13.10 Nan.: Saranno famosi  
14.00 Deželne vesti, dnevnik  
14.50 Variete: Trebisonda  
16.00 Mladinski dnevnik Gt Ragazzi  
17.00 Dok.: Druga Geo  
17.50 Dok.: Geo & Geo (vodi Sveva Sa-gramola)  
18.15 Tg3 Meteo  
19.00 Dnevnik, deželne vesti

- 20.00 Rai Tg Šport  
20.10 Variete: Blob  
20.15 Nad.: Un posto al sole (i. Patrizio Rispo, Federica Apicella)  
21.05 Aktualna odd. o izginulih osebah: Chi l' ha visto? (vodi Federica Sciarrelli)  
23.10 Tg Dnevnik, deželne vesti  
23.25 Tg3 - Primo piano  
23.45 Dok.: Pianeta Files - Požari (vodi Mario Tozzi)  
0.35 Tg3 Night News  
0.55 Fuori orario

- 10.35 Nad.: Marina  
11.05 Dok.: Kitajska  
13.30 Oddaja o živalih  
15.30 Dokumentarec o naravi  
17.00 Risanke  
18.30 Supernogomet  
19.55 Športna oddaja  
20.05 Oddaja o potovanjih  
21.05 Poletna srečanja v kavarni "La Ver-siliana"  
22.30 Nogomet: Spezia-Triestina  
0.55 Klasična glasba

- 22.30 Glas(be)ni večeri na Drugem: Fa-raona - skupaj 40 let  
23.20 Film: Biseri sabejske kraljice (dram., Šved.-VB, '04, i. Helena Ber-gstrom, Lorcan Cranitch)  
1.20 Dnevnik zamejske TV  
1.50 Infokanal

## Rete 4

- 6.05 Pregled tiska  
6.25 Nan.: Quincy, 7.40 Hunter - Noč zmajev, 8.40 Pacific Blue  
9.40 Nad.: Saint Tropez, 10.40 Ljube-zenska vročica  
11.30 Tg 4 dnevnik, promet  
11.40 Aktualno: Forum  
13.30 Dnevnik, vreme  
14.00 Aktualno: Forum  
15.00 Nan.: Wolff, policaj v Berlinu (i. Jurgen Heinrich)  
16.00 Nad.: Steze  
16.35 Film: Le piogge di Ranchipur (dram., ZDA, '55, r. Jean Negulesco, i. Lana Turner)  
18.55 Dnevnik in vreme  
19.25 Meteo 4  
19.35 Dok.: Solaris  
20.10 Nad.: Vihar ljubezni (i. Nicola Tigeler, Dirk Galuba, M. Zittel)  
21.10 Nan.: Bones (i. T. J. Thyne, David Boreanaz, Tamara Taylor)  
23.20 Film: Flashdance (glas., ZDA, '83, r. Adrian Lyne, i. Jennifer Beals, Michael Nouri)  
1.45 Film: Linea di sangue

## LA 7

- 6.00 12.30, 20.00, 23.45 Dnevnik  
9.20 Aktualno: 2 minuti za knjigo  
9.30 Dok.: Lovci na izgubljene zaklade  
11.30 Nan.: Angelski dotik  
13.00 Nan.: Na sodišču z Lynn  
14.00 Film: Sette monaci i d' oro (kom., It., '66, i. R. Vianello)  
16.00 Dok.: Atlantida  
18.00 Nan.: Stargate SG1  
19.00 Nan.: JAG  
20.30 Film: Il marchese del Grillo (kom., It., '81, r. M. Monicelli, i. Alberto Sordi, Paolo Stoppa)



## Canale 5

- 6.00 Na prvi strani, vreme  
7.55 Promet, vreme, borza in denar  
8.00 Utanji dnevnik Tg5  
8.50 Film: Fuga dalla Casa Bianca (kom., ZDA, '97, i. Jack Lemmon)  
9.40 Tg5 kom/Meteo5  
10.55 Nan.: Il supermercato  
11.25 Nan.: Detektiv v bolnici  
12.25 Nad.: Vivere (i. Luciano Roman, Mariella Valentini, F. Mazzari)  
13.00 Dnevnik TG 5, vreme  
13.40 Nad.: Beautiful  
14.10 Nad.: Centovetrine  
14.45 Aktualna odd.: Moški in ženske (vodi Maria De Filippi)  
16.15 Nan.: 5 stelle - 5 zvezdic - Družina Lindbergh (i. Susanna Knetchl, Ralf Bauer)  
16.55 Tg5 minut  
17.05 TV film: La clinica tra i monti: il ritorno del dott. Daniel (kom., Austria-Nem., '06, i. Erol Sander)  
18.50 Kviz: 1 proti 100  
20.00 Dnevnik TG 5, vreme  
20.30 Variete: Moderna kultura  
21.10 Nan.: Distretto di polizia 7 (i. Massimo Dapporto, Daniela Morozzi)  
23.30 Aktualna odd.: Matrix  
1.20 Nočni dnevnik

## Slovenija 1

- 6.25 Utrip  
6.40 Zrcalo tedna  
6.55 Eutrinki  
7.00 8.00, 9.00 Poročila  
7.10 8.10 Dobro jutro  
9.05 Risana nan.: Mali Mozart  
9.55 Umko, najboljša zabava za umne glave  
10.35 Razpoke v času: Mračno jezero (Rožek)  
11.05 Dok.: National Geographic  
12.00 Življene je vredno le, če je poezija. Portret pesnika Ervina Fritza  
13.15 Koncert: La vie en rose. Mednarodni večer šansonov  
15.00 Poročila, promet  
15.10 Dober dan, Koroška!  
15.45 Risanka  
16.05 Mozart: Potovanja  
16.20 Besedi na sledi: Anton Tomaž Linhart  
17.00 Novice, kronika, šport, vreme  
17.40 Poljudnoznanstvena nan.: Planet Zemlja  
18.30 Žrebanje 3 x 3 plus 6  
18.40 Risanka  
18.55 Vreme, dnevnik  
19.35 Vreme, šport  
19.55 Vroči stol  
21.00 Nad.: Knez in dekle (Nem., '03, i. Richard Engel, i. Maximilian Schell, Rike Schmid, Wanja Mues, 10. del)  
22.00 Odmevi. Kultura, vreme, šport  
23.00 Podoba podobe  
23.25 Glasbeni večer: Festival Ljubljana 2007 - Los Romeros  
0.25 Dok.: Planet zemlja  
1.15 Dnevnik

## Italia 1

- 6.00 Nan.: Good morning Miami  
6.35 Variete za najmlajše  
9.05 Nan.: Mac Gyver, 10.10 Magnum P. I. (i. Tom Selleck)  
11.10 Nan.: A-Team  
12.25 Odprt studio, vreme  
13.00 Šport studio  
13.40 Risanke: Naruto  
14.40 Tg com/Meteo  
15.00 Nan.: Veronica Mars - Novi predsednik (i. Ted Dunn, Kirsten Bell, Rachel Roth)  
15.55 Nan.: Sleepover Club (i. Eliza Taylor-Cotter, Caitlin Stasey)  
16.00 Tg com/Meteo  
18.00 Mushiking, čuvaj gozd  
18.30 Odprt studio, vreme  
19.05 Nan.: Camera Cafe'  
20.10 Nan.: Walker Texas Ranger  
21.00 Film Le riserve (kom., ZDA, '00, i. Keanu Reeves, G. Hackman)  
23.30 Nan.: La strana coppia (i. Luca Bizarri, Paolo Kessisoglu)  
0.35 Šport: Pokermania  
1.35 Šport/Odprt studio  
2.50 Nan.: Angel

## Tele 4

- 8.05 13.45, 16.40, 19.30, 20.30, 23.00 Dogdki in odmevi  
8.50 Oddaja o zdravju

## Koper

- 14.00 Čezmejna TV  
14.20 Morska plovba  
14.50 5. zborovski festival Discantus  
15.30 Dok.: Mednarodna obzorja  
16.20 Vesolje je..., Istra in...  
17.25 Dok. oddaja  
18.00 Program v slovenskem jeziku: Športna mreža  
18.35 Vreme  
18.40 Primorska kronika  
19.00 TV Dnevnik, vreme, šport  
19.30 Mladinska oddaja  
20.00 Sredozemlje  
20.30 Kulturni magazin: Artevisione  
21.00 Aktualna tema: Meridiani  
22.00 Vsedanes - TV dnevnik  
22.15 Avtomobilizem  
22.30 Program v slovenskem jeziku: Primorska kronika  
22.50 Športna mreža  
23.25 Vreme  
23.30 Čezmejna TV - TV dnevnik

## Tv Primorka

- 11.00 Videostrani  
16.00 Brez strehe nad glavo z Rebeko Dremelj  
17.00 Šport: Lokalne teme  
18.20 Napoved dnevnika  
18.25 Avto za vas  
18.30 Videospot meseca  
18.35 Večer z Ano  
19.50 Avto za vas  
20.00 Dnevnik, vreme  
20.20 Kultura  
20.30 Športni pondeljak  
21.30 Šport: Lokalne teme  
23.00 Dnevnik, vreme  
23.30 Videostrani

## RADIO

### RADIO TRST A

- 7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 7.20 Dobro jutro po naši, vmes Koledar; 8.00 Poročila in krajevna kronika; 8.10 Prva izmena (1. del); 10.00 Poročila; 10.10 Prva izmena (2. del); 11.00 Pogovori sredi dneva; 11.15 Popotni namigi z Andrejem Jernejčičem; 12.00 Raziskovalna opazovalnica; Napovednik; 13.30 Kmetijski tečnik; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Morški val; 17.00 Poročila in kulturna kronika; 17.10 Mavrica - Odprt knjiga: Marie von Thurn und Taxis: Spomini na Rainerja Marija Rilkeja (pripr. M. Sardoč, r. B. Trekman, 11. nad.); 18.00 Obletnice treh velikih jazz glasbenikov - Ameriški saksofonist Dexter Gordon; 18.40 Vera in naš čas; 19.00 Dnevnik; 19.20 Napovednik, sledi Slovenska lahka glasba, nato Zaključek RADO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)

- 6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30 Poročila; 7.00 Jutranjek; 6.00-9.00 Jutro na RK, kronika, OKC obveščajo; 8.00 Pregled tiska, vreme; 9.00 do 12.30 Poletni Dopoldan in pol; 10.00 Vtis s poletnih prireditv; 11.00 Poletna pesem in pol; 12.30 Opoldnevnik; 14.00 Oddaja o morju in pomorskih; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.20 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik, osmrtnice; 18.00 Prireditve; 19.00 Dnevnik; 20.00 Glasbena razglednica; 21.00 Sotočje, de-lo in življene zamejskih Slovencev; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Mista Pankur, Viktor Konopljev in Hip hop glasba, 0.00 Nočni pro.

- RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)  
6.15, 7.15, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 6.00 Almanah; 6.15 Drobci zgodovine; 8.05 Horoskop; 8.25 Pregovor; 8.33 Pesem tedna; 8.40 Govorimo o...; 9.00 Proza; 9.33 Zgodbe dvonožcev; 10.00 Replay; 11.00 Odprt prostor; 12.15 Sigla single; 12.30 Vreme, promet, novice, šport; 13.00 Svetni dnevi; 14.10 Šolsko leto, izmenično Doroty in Alice; 15.10 5x5; 16.00 Ob 16-ih; 18.00 In orbita; 19.00 Giulianina noč; 20.00 Extra, extra; 21.00 Odprt prostor; 22.00 Zgodbe dvonožcev in ne; 22.30 Leto šole, ali Dorothy in Alice; 23.00 Hot hits; 0.00 RS

### SLOVENIJA 1

- 5.00, 6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 17.00, 18.00, 23.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.05 Svetovalni servis; 9.10 Ali že veste?; 9.30 Junaki našega časa; 10.10 Med štirimi stenami; 11.45 Pregled slovenskega tiska; 12.10 Ura slov. glasbe; 12.30 Kmetijski nasveti; 14.30 Eppur si muove; 15.00 Radio danes; 15.30 DIO; 16.15 Obvestila; 17.05 Ob 17-ih; 18.20 Feljton; 19.00 Dnevnik; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 Sotočja; 21.05 Mala nočna glasba;

22.00 Zrcalo dneva; 22.40 Etnofonija; 23.05 Literni nokturno; 23.15 Za prijeten konec dneva

### SLOVENIJA 2

5.00, 6.00, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.30 Poročila; 7.00 Kronika; 7.55 Ime tedna; 8.15 Dobro jutro; 8.40 Kolegar prireditve; 8.55 Glasovanje za ime tedna; 9.35 Popevki; 10.00 Strokovnjak svetuje; 10.10 Reportaža; 11.00 Avtomobilsko-prometne minute; 12.00 Pogovor iz izbrancem; 14.00 Drobčinice; 14.45 Glasbena uganka; 15.30 DIO; 16.15 Popevki tedna; 16.30 Telstar; 17.40 Šport; 18.00 Hip hop; 18.45 Črna kronika; 19.00 Dnevnik; 19.30 Nocoj ne zamudite; 20.00 Cederama; 20.30 Top albumov; 21.00 Poslanci; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 V soju žarometov

### SLOVENIJA 3

- 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 18.00, 22.00 Poročila; 6.05 Glasb. juntrnjica; 7.00 Kronika; 8.00 Lirični utrini; 10.05 Skladatelj tedna: Jean Sibelius; 11.05 Kulturna panorama; 12.05 Spominčice; 13.05 Odprt termin; 13.30 Intermezzo; 14.05 Izobražev. pr.; 15.00 Diver-timento; 16.15 Glasbeno kukalo; 16.30 S knjižnega trga; 17.00 Iz slov. glasb. ustvarjalnosti; 18.00 Kulturni globus; 18.20 Nove glasb. generacije; 19.00 Dnev



**RAZMIŠLJANJE** - Jeziki in časnikarstvo

# Zakaj je narečje jezikovno bogastvo

Spominska povezava z izvajanjem Benedetta Croceja in Mirka Rupla

Ne oglašam se najbolj kvalificirano, dasiravno mi izkušenj najbrže ne manjka, saj se s predmetom v naslovu tako ali drugače (jeziki in časnikarstvo) ukvarjam že iz časa druge svetovne vojne najprej kot Primorec v tujini, nato pa še pri nas. S časnikarjenjem sem zadnje čase precej popustil tako zavoljo let, ki so se mi nabrala, kakor tudi zavoljo skokovitega tehnološkega razvoja, ki se je neusmiljeno lotil tudi te materije.

Tudi zato se ne oglašam z namenom, da bi krčevito branil problematiko narečne porabe, moram pa to razmišljati spominsko povezati z dvema eminentnima osebnostima, s katerima sem imel daljše ali kraje stike, to pa sta bila slovenski mednarodni filozof in tvoren soobnega zdgodovinarstva Benedetto Croce ter naš Mirko Rupel, znani univerzitetni učitelj, takoj po vojni domala simbol slovenistike, pa tudi prvi ravnatelj univerzitetne knjižnice.

V mislih imam, kakor sem napovedal, jezik ter narečje (ali pa narečja), ki je tako ali drugače življenska sestavina jezika. Rekel bi, od njegovega rojstva. Namenoma pišem ter vrstice, ker je zadnje čase kar pogosto govor o tem, pa ne samo v kvalificiranih krogih, marveč že široko v javnosti. Torej, je prav ali ne, da pričnemo vseboj vrednotiti narečje tudi v klasičnem jeziku? Ponavljam, da sem daleč od tega, da bi trdoglavo nastopal kot branilec nekega postulata, vendar že imeni, ki sem ju omenil, sta takšni, da zaslužita, da je ta problem smeje navržen.

Benedetto Croce je presenetljivo hitro privolil, da se vključim v njegov krog, dasiravno sem kot študent (z materialnimi težavami) pomenil bore malo, da ne rečem nič. To je bilo ob začetku druge svetovne vojne v Neaplju, moža je fašistična policija stalno nadzorovala, dasiravno je bil po nastanku fašizma tri leta njegov podpornik, potem pa je javno, naravnost mednarodno demonstrativno zamenjal smer. Mimogrede: Croce je bil prvi šolski minister v novi prvi postfašistični vladi, ki jo je vodil sicer problematični general Pietro Badoglio. No, odkrito mi je dejal, da me sprejema, ker sem iz vzhodnih obmejnih krajev, o katerih, da ve marsikaj, ne pa dovolj, zlasti ne, ker jih nikoli ni obiskal. Seveda je že v času prvih priprav za mirovno pogodbo zavzemal pro-italijanska stališča. Vendar v tem primeru ne gre za to, marveč za odnos oziroma dilemo med jezikom in narečjem. Navedem naj

dve njegovi temeljni stališči: da zgodbina ni »mehansko kolesje«, kakor je navajal, in da so lahko določena dogajanja »res zgodovina« samo tedaj, ko spoštuemo kulturo, to je predvsem resnico, pa če je ta za nekoga sprejemljiva ali ne. Nekako povezano s tem je zastopal stališče, da ima narečje vso pravico biti uradni del jezika, saj je prav narečje temelj jezikovne strukture. Kot Slovenec sem ga ob priložnosti vprašal, če to velja tudi za male narode in jezike, pa mi je brž odgovoril pritrilno. Takoreč »izhodno« bogastvo jezika, je zatrjeval, velja v vsakem primeru, če gre za velik ali mali narod. Navajal pa je še nekaj, kar sem si zabeležil s poudarkom: da je država v bistvu »dinamičen« pojav, to je lahko tudi spremenljiv, čeprav jo zdaj nekatere jemljejo kot edino upravno razvojno smer, medtem ko narečja, »ki so navsezadnje vir določenega jezika, ne morejo preprečevati jezikovnega napredka«. Kvečemu ga spodbujajo.

Prehajam na profesorja Rupla, izrazitega Primorca, vrh vsega rojenega v Trstu in strica sedanjega slovenskega zunanjega ministra. Leta 1948 preden sem spet zapustil Ljubljano, kjer sem vodil dopisništvo tedanje beograjske »Omladine« in dopisoval tudi v tujino, sem se prostovoljno vključil v krajski dopolnjevalni tečaj »čistejšek slovenščine, ki ga je na univerzi vodil prav profesor Rupel, ki je med drugim tudi zaslovel kot avtor pomembnih del, ki so zadevala Reformacijo in Protireformacijo ter življene in delo Primoža Trubarja. V Ljubljani sem imel pisarno v Miklošičevi ulici, tam kjer je bila tudi redakcija »Mladine«, zraven pa je bila tudi soba, kjer je mlađa slovenska literatura kovala svojo prihodnost. Spominjam se Mitje Mejaka, Minattija, Percozijeve, medtem ko sta se Zlobec in Menart v ta krog, kolikor se mi zdi, vključila pozneje.

Nas je bilo morda deset, dvanajst, ne več. Izhajam iz tega, da me je veselilo, da je bil Rupel Primorec kot jaz, dasiravno so me življenske razmere (oče je bil železničar) že kmalu po rojstvu odfrcale daleč stran od kraškega rodnega kraja. Mama je sicer imela zmeraj s seboj zaboj s slovenskimi knjigami, te pa so bile, v duhu tega, da smo doma zmeraj govorili slovensko, čeprav bolj po »primorsku« in se smelo javno ponašali s svojim poreklom, tudi potrditev in spodbuda moje narodne in jezikovne pripadnosti. V državi, ki je neusmiljeno preganjala tudi ta jezik in ga izjemoma

dovolila samo v dveh visokošolskih univerzitetnih institucijah. Pa sem spet pri profesorju Ruplu, ki je primorske razmere še kako dobro poznal. In na omenjenem tečaju, na katerega nas je bilo tudi štiri ali pet Primorcev, med njimi, kot se spominjam, Štoka, ki je stanoval prav na koncu tržaških Barkovelj, prav nasprotni Miramarskega gradu.

Po končani Ruplovi uvodni razlagi pa se je oglasil eden izmed udeležencev in na lepem začet kar žaljivo zatrjeval, da je primorski dialekt največja spremenka ter da nima kaj opraviti ne s slovenščino in ne z našimi narečji. Mož, ki je menda že imel visokošolsko izobrazbo, je še bolj zastrupil svoj pogled, če da bi bilo najprimernejše poslati vse Primorce na luno. Najbrže je bil pijan, morada pa tudi ne. To so bili časi brž po vojni. Med nami Primorci je zavrsalo. Rupel pa je mirno poslušal, ob takem finalu razpravljalca pa storil naslednje: pospravil je register in nekaj knjig, ki jih je imel pred seboj, vstal ter ostro in glasno, da ga je bilo slišati tudi na hodniku, spregovoril naslednje: »Primorščina je bolj slovenska od slovenščine!« Zapustil je sobo z ugledno držo.

In ko sem ga na hodniku dohitel, mi je povsem mirno pojasnil, da je še kako prav, če uredni jezik (prav o tem smo začeli razglabljati na tečaju), ki ga je treba seveda spoštovati, vendar se spreminja, bogatimo z izvirnimi narečnimi izrazi, ki nam jih je prenesla preteklost in so po svoje »nedotakljivi«. Skratka, primorščina si in še kako zasluzi ugledno mesto med slovenskimi narečji, ne samo to, to mesto, je podčrtal, je visoko rangirano tako po vsebinu in intonaciji narečnega izraza. Skratka, globoko napak je, da naglasil ugledni predstavnik sodobne slovenščine, če včasih kar z demonstrativno odrezavo izločamo domač izraz iz tekočega in urednega jezika, saj z njim »širimo slovensko jezikovno podlago«. Seveda sem in smo skupini Primorcev odšli veselo na pivo.

Mimogrede: ne pozabimo, da je Primož Trubar svoje srednje in višje šole obiskoval na Reki in v Trstu, kjer je prijateljeval, čeprav protestant s škofom Bonomi. Tako Croce kakor Rupel sta v opisanih priložnostih naglasila prav to: narečje je jezikovno bogastvo. Marsikdaj in marsikje (konstruktivno in ne destruktivno, kakor je navajal Rupel) njegovo nesporno, izvirno in neposredno podlago.

Miro Kocjan

**POEZIJA** - Izbor

## Antološka pesniška zbirkpa pesnika in pisatelja Franja Frančiča

Dolgo časa sem iskal osvoboje no ozemlje,  
pa je bilo tako blizu v meni,  
čas se je drobil in smeje črtal  
male preroke,

mi pa smo na čudežnih otokih  
iskali izgubljene otroke ...

(Franjo Frančič: Začasno  
osvobojeno ozemlje / odlomek)

V sodobni slovenski književnosti pripada prozaistu in pesniku, dramaturgi in pisatelju za otroke Franju Frančiču (roj. 1958) posebno mesto. Na slovenski literarni sceni je debitiral z zbirko kratkih zgodb (Egotrip, 1984) in prvim romanom (Domovina, bleda mati, 1986). V to obdobje pa sega tudi njegova pesniška prebuba, saj je njegova razvijana ustvarjalna žilica že tedaj poganjala v različne smeri. Frančičeva zbirka poezije »Kri, morje, nebo« odstira četrstoletno pesnikovo pot, ki ni potekala premočrtno, temveč si je kot vijugasta reka počasi in vztrajno utirala smer iz brezdušne urbane sredine v slikovito ruralno okolje slovenske Istre. Na tej poti, pogosto posutti s trnjem in svinjo mestnega vsakdanjika, si je izbral vlogo samotnega popotnika, ki ne pripada nobeni literarni šoli oziroma modnim trendom post-avangarde. Njegov ustvarjalni profil je pogojno primerljiv z Manollovim orisom lika »prekletega« pesnika Charlesa Baudelaира, zlasti ko zapiše naslednje: »Njegovo načelo in njegova teorija sta v tem, da vse slika in razgali. Brodi po najbolj skritih kotičkih človeške narave, izraziti jo zna s krepkimi, presulinjivimi zvoki; zlasti jo povečuje z njene ostudne strani in to prekomerno podržtuje, da vzbudi vtis in senzacijo.« Franjo Frančič je samosvoj pesnik, s pretanjem občutkom za barvo, ritem, zvok besede, ki se v njegovih pesmih prelivajo kot majhni potočki v večjo reko usmerjeno proti večnim in neskončnim skrivenostim morskega prostora. Njegova večna tema je človeška majhnost in nebogljeno podvržena lastnim slabostim, dvojom in neodgovorjenim vprašanjem. V njegovi poeziji torej pogosto »zazvenijo« boleče ekstistencialne teme dvojnštva (bivanje v sebi in bivanje v svetu), odtujenosti, odvečnosti oziroma največjega zla današnjega časa – človekove samood-

Slavko Gabrc

**DOPIS IZ PARIZA** - Musée des arts décoratifs

# Plakati kot odraz države in dobe

Razstava »Le Tour du monde de la pub« predstavlja vlogo in razvoj plakatov oz. oglaševanja v različnih državah od 19. stoletja dalje

Pričakujemo te za vsakim vogalom, delujejo na podzavest, vplivajo na naše izbire, ne da bi se zavedali... reklama! Ta danes nenadmestljiv člen konsumistične družbe - ki bi ga marsikdaj rad nadomestil - pa ni le parazit, ki nam uničuje voljo in rasodnost. »Musée des arts décoratifs« je posvetil oglaševanju razstavo »Le Tour du monde de la pub« in postavil veliko zbirko plakatov iz različnih držav od konca 19. stol. dalje. Sicer se je vse skupaj začelo veliko prej...

Morda je oglaševanje staro kot sam človek. Že arheologi so na stenah našli klesana sporocila; egipčanski trgovci so uporabljali kamnite plošče, ki so jih kot velike paneje razstavljeni ob cestah in podobno so delali tudi starci Grki in Rimljani. Do prvega razvretja plakatov je prišlo z izumom tiskarskega stroja Johanna Gutenberga (1450), ki je omogočal množično razmnoževanje. Že v 17. stol. so postali oglasi del časopisov in reklamiziranje se je širilo prenosomerni v razvojem ekonomije. Drugi bum oglaševanja je bil konec 19. stol. z industrijskim razvojem. Tedaj sta bila glavna tipografska centra Pariz in London in tja so hodili na izpopolnjevanje iz Španije, Švice, Nizozemske, Belgije, Italije. Začela se je nova umetnost, živa, v stalnem

razvoju, neodvisna ali podrejena režimom. Čeprav so v tem času reklamizirali najrazličnejše izdelke - od oblek do mila - ni imela glavno vlogo prodaja, ampak umetnost: barve, oblika, dekoracija... V 20. stol. so si vodilno vlogo v izdelavi plakatov podajale različne države. Na začetku novega stoletja je bila vodilna Belgija, ki je sicer obdržala pomembno mesto vse do sedemdesetih let. Med velikimi imeni lahko citiramo Armando Rassenfosse, Privat-Livemonta, v letih 50 pa so delovali Léa Marfurt, André Pasture, velika inovatorja Folon in Alechinsky ter v letih 70. Jacques Richez. V času vojn so države večinoma doživele zastoj oziroma preobrat in plakati so dobili predvsem propagandno vlogo. V tem je bila izjemna Švica, ki je kot neutralna država mirno razvijala dolje tudi svoje plakate. Njena tradicija sega v tridesete leta 20. stol. karakterizirali sta jo preprostost in neizumetničenost in tu so se zapisala imena, kot so Müller-Brockmann, Donald Brun in Herbert Leupin. Po drugi svetovni vojni je bila med vodilnimi Poljska, kjer so delovali Henryk Tomaszewski, Jan Lenica, Tadeusz Trepkowski itd.; njihovi plakati so bili po vsebini, kompoziciji, barvah edinstveni. Najdlje se je umetnost v oglaševanju ohranila v

Italiji, kjer je ostala vezana na gledališča; med najbolj pomembnimi je bila tiskalnica Ricordi in plakati nekaterih, na primer Hohensteina, so se zapisali v zgodovino kot prave umetnine. S časom se je tudi v Italiji uveljavila prodajna plat; med prvimi je bil Armando Testa, ki so ga karakterizirali nekonvencionalnost in humor (Lavazza, Esselunga).

Po vojni je prišlo do spremembe in plakati so se večinoma usmerili v prodajo. Poleg tega je v petdesetih prišlo do medijske revolucije: v hiši sta prišla radijo in televizija, kar je še naknadno spremenilo način oglaševanja. Tudi temu je muzej posvetil del razstave. Na ekranih smo si lahko ogledali televizijske reklame iz Japonske, Kitajske, Češke, Irana, Švedske, Danske, Avstrije, Venezuela itd. Pred tako raznoliko paleto oglaševanja, bi lahko trdili, da največje razlike diktira čas: današnje japonske reklame so nam bolj blizu kot francoske (oziroma italijanske) iz šestdesetih ali sedemdesetih. Še več, slednje se nam zdijo simešne. In verjetno se bodo prav tako naivne kazale naše bodočim generacijam. Ogleševanje je navsezadnje zrcalo družbe.

Jana Radovič



TRST - Dvorana NŠK v Narodnem domu

# Vili Lavrenčič razstavlja fotografija kraške pokrajine

Kras, kamnita pokrajina, že od zdavnaj vabi ljubitelje kulturnih in naravnih lepot na spoznavanje zanimivih značilnosti kraškega sveta. To področje predstavlja izjemno doživetje in že sam spreهد po tej pokrajini, v svetu številnih kraških jam, po poljskih stezicah vse tja do kamnitih hiš ter po naravnih in kulturnih poteh, zadošča človeku, da vzljubi to ozemlje.

Te misli so bile izgovorjene na odprtju fotografiske razstave Viljama Lavrenčiča, v petek, 14. septembra v Narodni in študijski knjižnici. Razstavi je naslov Kras in spada v festival Triestefotografija. NŠK pričenja tako, s fotografsko razstavo, ciklus vsakoletnih tovrstnih pobud.

Viljam Lavrenčič se že od mladih nog ukvarja s fotografijo. Že vrsto let je član tržaškega fotočrkja Fotovideo Trst 80, sezanskega Fotokluba Žarek in Kulturnega

društva za umetnost Kons. Redno razstavlja tako na skupinskih razstavah kot tudi samostojno.

Po ugodnih pozdravih knjižničarke Gabrijele Caharija je nekaj misli podala predstavnica festivala Triestefotografija Isabella Bembo, ki z zadovoljstvom ugotavlja dobro sodelovanje z različnimi slovenskimi ustanovami in društvu v Trstu.

Fotografa je nato predstavil Robi Jakomin in v govoru podčrtal, da »Lavrenčič je s svojimi deli hotel prikazati svojevrsten pogled na kraško pokrajino in na nekatere od neštetih karakterističnih elementov, ki jih na tem področju srečamo. Te fotografije so vsem nam v pomoč, da si lahko predstavljamo in zamislimo življenje naših prednikov.«

Na slikah dobimo številne podobe, katere nam posredujejo arhitekturne, po-

krajinske, zgodovinske, socialne, družbenie in verske podatke. Rabu črno bele tehniko, ki jo avtor ljubi in dobro obvlada, ni naključna. Črna in bela barva ter vse sive nianse odlično izpovedujejo emocije in potetočno kraškega življa, saj so nam v pomoč pri razumevanju takratnega trdrega dela za gradnjo boljšega vsakdana. Na stenah zdov, siva, črna in bela barva, kar izzareva lepoto, ponos, postavnost in preprosto kmečko življenje kraškega človeka.

Narava in človek sta na Krasu ustvarila naravno lepe stvari. Lavrenčič je te lepe stvari uvelj v svoj objektiv in se tako z estetsko vrednimi fotografijami poklonil Krasu in vsemu, kar je z njim povezano. Ta dela se obračajo k sedanjosti hvala utrnikom preteklosti in so uprta v prihodnost kot pomemben spomin o naši kulturni in naravni dediščini.« (beto)



Z otvoritvene  
slovesnoti  
Lavrenčeve  
razstave

KROMA

## GLEDALIŠČE

### SLOVENIJA

#### POSTOJNA

V četrtek, 27. septembra ob 19.30 / J.

Hašek: »Prigode dobrega vojaka Švejkova« (črna komedija), režija G. Lešnjak - Gojc. Gostovanje Šentjakobskega gledališča na festivalu Linhartovo srečanje.

#### NOVA GORICA

##### Slovensko narodno gledališče

V nedeljo, 23. septembra ob 18.00 / »Sej smo vsi ena žlahta«. Nastopa gledališka skupina Vrtojba.

#### LJUBLJANA

##### SNG Drama Ljubljana

Veliki oder

V petek, 21. ob 19.30 in v soboto, 22. septembra ob 20.00 / Dane Zajc: »Ja-gababa.«

Mala drama

V četrtek, 20. septembra ob 20.00 / In-gmar Villquist: »Halvarjeva noč«. Gostuje Kamerni teater 55 Sarajevo.

V soboto, 22. septembra ob 20.00 / Neil LaBute: »Razsutje / Igre poslednjih dni«. Gostuje Imaginarni, zavod za kulturno dejavnost.

#### Mestno Gledališče Ljubljansko

Veliki oder

##### Mala scena MGL

V soboto, 22. in v ponedeljek, 24. septembra ob 20.00 / Kim Komljanec: »Kura nima jajc.«

#### Sentjakobsko gledališče

V soboto, 22. septembra ob 19.30 / J. Jacobs/W. Casey: »Briljantina«, (muzikal), režija in koreografija Mojca Horvat.

V petek, 28. septembra ob 19.30 / D. Goggin: »Nonsense II« (muzikal), režija in koreografija M. Horvat.

## GLASBA

### FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA

#### TRST

##### Gledališče Verdi

G. Mahler: »Resurrezione« / Prvi sezonski simfonični koncert, ki ga vodi Dan Ettinger in je v spomin na pravkar preminulega Luciana Pavarottija. Urnik: danes, 16. septembra ob 17.30. V petek, 21. septembra ob 20.30 in v ne-

deljo, 23. septembra ob 17.30 / Koncert orkestra G. Verdi v okviru simfonične sezone 2007, vodi Stefan Anton Reck.

#### Note Timave

V ponedeljek, 17. septembra ob 21.00, cerkev sv. Ivana v Štivanu / Pier Narciso Masi - klavirski recital.

V sredo, 19. septembra ob 21.00, grad Colleredo, Monte Albano (Videm) / John Olaf Laneri - klavirski recital.

V ponedeljek, 24. septembra ob 21.00, cerkev sv. Ivana v Štivanu / Ansambel »Interpreti Veneziani«.

V ponedeljek, 1. oktobra ob 21.00, cerkev sv. Ivana v Štivanu / Zoltan Szabo - John Olaf Laneri - duo violončelo - klavir.

V soboto, 6. oktobra ob 21.00, grad Colleredo, Monte Albano (Videm) / Ansambel »Interpreti Veneziani«.

■ 30. MEDNARODNI ORGELSKI FESTIVAL

V nedeljo, 16. septembra ob 17.00, cerkev sv. Ermakore in Fortunata (Rojan) / Manuel Tomadin - orgle.

V ponedeljek, 17. septembra ob 20.30, katedrala sv. Justa / Mauro Maur - trobenta in Françoise Gadbois - orgle.

V ponedeljek, 24. septembra ob 20.30, katedrala sv. Justa / Kristian Schneider - orgle.

#### KOGOJEVI DNEVI 2007

V soboto, 22. septembra ob 20.30, Kanal ob Soči, cerkev sv. Marije Vnebovzetje / Juuvam Brass Quintet - Salzburg.

V sredo, 26. septembra ob 10.00, De-skle, Kulturni dom / Koncert za mladino.

V petek, 28. septembra ob 20.30, Gorica, Kulturni center Lojze Bratuž / Dubravka Tomšič Srebotačnik - klavir.

V petek, 5. oktobra ob 20.30, Kanal ob Soči, cerkev sv. Marije Vnebovzetje / David Hall Johnson - violina in Nina Prešiček - klavir.

V nedeljo, 14. oktobra ob 16.00, Gorjeni Tarbij (Srednje), cerkev sv. Ivana / Trobilen ansambel Slovenske filharmonije. Dirigentka: Andreja Šolar.

V ponedeljek, 22. oktobra ob 20.15, Nova Gorica, Kulturni dom / Simfonični orkester RTV Slovenija. Dirigent: Anton Nanut. Vuk Jovanović - klavir.

V petek, 26. oktobra ob 20.00, Vipava, dvorec Zemono / Portretni koncert skladatelja Uroša Rojka.

V sredo, 31. oktobra ob 20.30, Trst, Kulturni dom / Ob osemdesetletnici skladatelja Pavla Merklja. Orchestra di Padova e del Veneto. Dirigent: Anton Nanut.

## SLOVENIJA

#### POSTOJNA

##### Jamski dvorec

V četrtek, 20. septembra / V okviru »Postojo blues festivala« bo nastopil britanski vokalist Ian Siegal.

#### NOVA GORICA

##### Slovensko narodno gledališče

V petek, 21. septembra ob 20.00 / W. A. Mozart: »Figarova svatba«. Play opera Tokyo in Komorni orkester Ljubljana.

V četrtek, 27. septembra ob 20.00 / G. Puccini: »Madame Butterfly«. Play opera Tokyo in Komorni orkester Ljubljana.

#### LJUBLJANA

##### Letno gledališče Križank

V četrtek, 27. septembra / Nastop hrvaške pevke Severine.

## RAZSTAVE

#### RAZSTAVE OB 100-LETNICI ROJSTVA LOJZETA SPACALA

##### ŠTANJEL

Grafike - do decembra 2007 - Galerija Lojzeta Spacala. Urnik: v tednu od 10.00 do 14.00, ob sobotah in nedeljah od 10.00 do 18.00, ob ponedeljkih zaprto. Za najavljenje skupine po dogovoru. Info.: tel. +38657690197 ali mobi +38641337422 Štefan.

Grafične miniaturje - do 15. oktobra - Galerija pri Valetovih

#### FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA

#### TRST

Dvorana deželnega sveta: antološka razstava posvečena Maestru Guidu Tavagnaccu. Možnost ogleda do 12. oktobra po ponedeljku do petka od 9.30 do 18.00.

Muzej judovske skupnosti: do 16. oktobra razstavlja Herbert Pagani »Apunti di una vita«.

Prenovljena ribarnica: do 14. oktobra od 10.00 do 23.00 so na ogled Mašcerinjeve skulpture.

Gledališče Miela: do 16. septembra bo na ogled antološka razstava ruskega

fotografa Evgenija Kaldeja. Urnik: odprt vsak dan od 18.30 do 22.30. Vstop prost.

**Poštni in telegrafska muzej:** do 14. oktobra je odprt razstava »Zgodovina in filatelija: pregled vrednot in kulture«. V tednu je odprt od 9.00 do 13.00 ob nedeljah od 10.00 do 12.00.

**Kavarna Stella Polare (Trg sv. Antonia 6):** do 1. novembra bo razstavljal tržaški slikar Boris Juljan.

**Muzej Revolte (Ul. Diaz 27):** »Caserati. Naslikati tišino«. V tednu je možen ogled od 9.00 do 18.00, ob praznikih od 10.00 do 18.00, ob torkih zaprto.

**Kulturni dom:** v okviru festivala Triestefotografija, bodo do 30. septembra na ogled dela 15 slovenskih fotografov.

**Galerija Tržaške knjigarnje:** do 29. septembra razstavlja pod naslovom Srce - Cuore tržaška slikarka Annamarie Ducaton.

**Razstavna dvorana palače Costanzi (Mali trg 2):** do 30. septembra bodo na ogled slikarska dela Ramira Menga. Odprt vsak dan od 10.00 do 13.00 in od 17.00 do 20.00. Vstop prost.

**Občinska umetnostna dvorana:** do 30. septembra ima osebno razstavo pod naslovom »Visioni« Nicola Tomasi. Odprt vsak dan od 10.00 do 13.00 in od 17.00 do 20.00.

**Dvorana bivše oglasne deske (Mali trg 3):** »Umetnost po žensko« je naslov skupinske razstave umetnic, ki bodo razstavljalje do 23. septembra in sicer vsak dan od 10.00 do 13.00 in od 17.00 do 19.30.

#### ŠKEDENJ

**Etnografski muzej (Ulica pane bianco 52):** Muzej je odprt vsak torek in petek od 15.00 do 17.00, za šole in skupine za ogled izven urnika klicati na tel. št. (00-39) 040-830-792.

#### OPĆINE

**Prosvetni dom:** do 29. septembra bo odprt fotografiska razstava Lojze Spacala, Marijan Pfaifer »Kras, Istra, Pošoče: podobe, krajine, vtisi«. Ogled ob delavnikih od 17.00 do 20.00.

**Bambičeva galerija (Proseška ulica 131):** keramične izdelke razstavlja do 28. septembra Gabrijela Osbich Pison.

Urnik ogleda od ponedeljka do petka 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00.

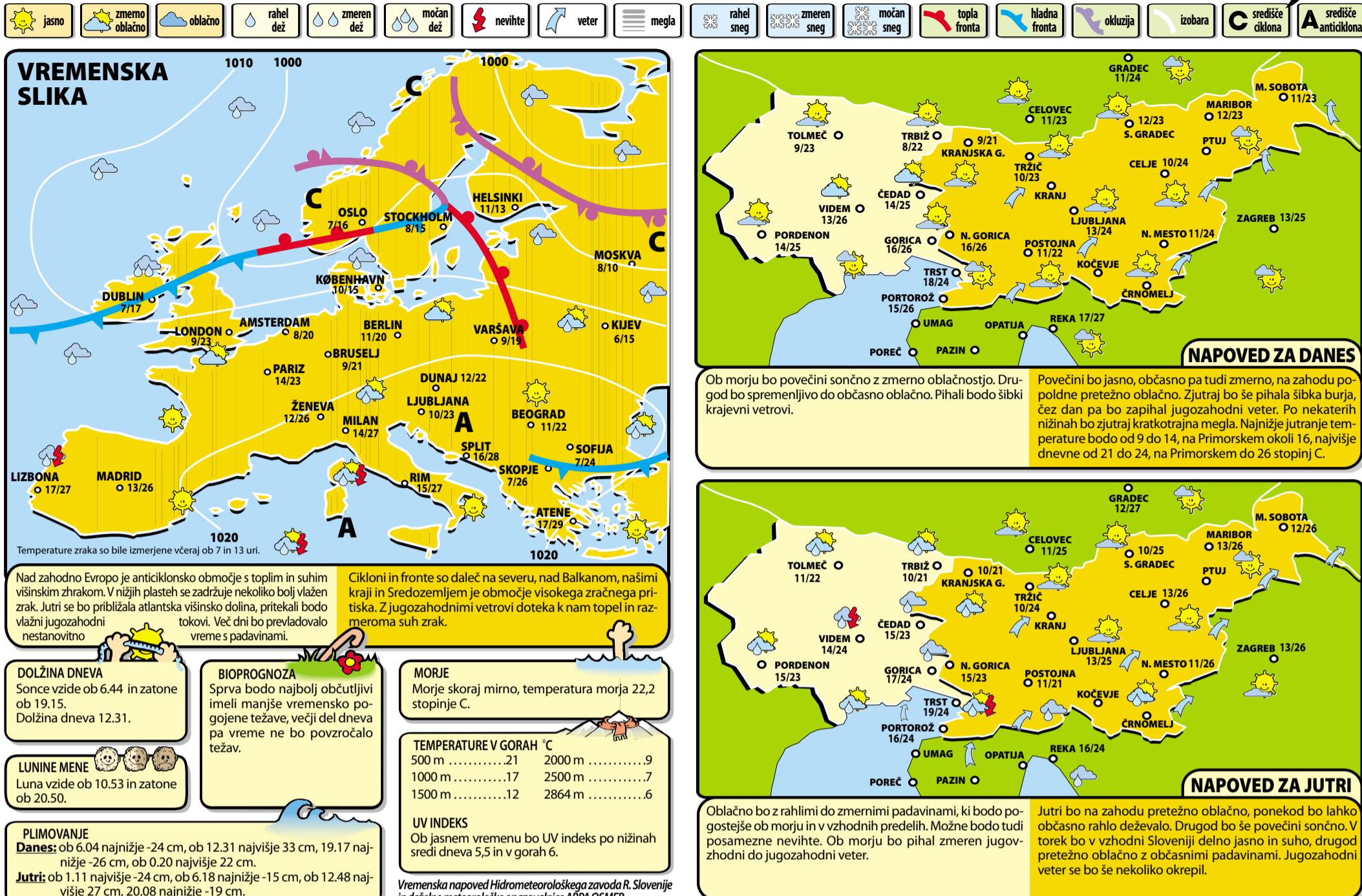
#### REPEN

**Kraška hiša:** na ogled je fotografiska razstava Sergija Ferraria »Ljudje Gente«.

**Muzej Kraška hiša** je odprt ob nedeljah in praznikih z urnikom od 11.00 do 12.30 in od 15.00 do 17.00. Za večje skupine je ogled možen tudi v drugih terminih po dogovoru z upravitelji. Informacije na tel. št. 040327240 ali Hyperlink mailto:info@kraskahisa.com info@kraskahisa.com

#### DEVIN

**Devinski grad:</**



## P.P.S. Interreg IIIA Italija-Slovenija

**TRAJNOSTNI RAZVOJ IN ALTERNATIVNI ENERGETSKI VIRI: NOVIM MOŽNOSTIM NAPROTI**

Predstavitev rezultatov Programskega obdobja 2000-2006 in perspektive za obdobje 2007-2013



**ČENTA**  
18. SEPTEMBRA 2007  
Villa Moretti, ob 17.00

Cilj seminarja je predstavitev dodane vrednosti, ki so nekateri projekti, sofinancirani v sklopu P.P.S. Interreg IIIA Italija-Slovenija 2000-2006, doprinesli programske regiji. Med srečanjem bo predstavitev izvedbe nega stanja programskega obdobja 2000-2006, ki je v zaključni fazi. Zaobjetih je bilo približno 1000 javnih in zasebnih osebkov Avtonomne dežele Furlanije Julisce krajine, dežele Veneto in Republike.

Slovenije, odobrenih in financiranih je bilo 475 projektov. Seminar predstavlja torej trenutek za razmislek o dosedanjih rezultatih in priložnost za razpravo in analizo strategije novega programskega obdobja 2007-2013 ter tako nudi možnost potencialnim partnerjem prihodnjih projektov za aktivno sodelovanje pri razvoju novih idej.

Za dodatne informacije:  
Skupni tehnični sekretariat  
tel. +39 040 377 5993  
jts.interreg@regione.fvg.it

### V PROGRAMU

**Od Interrega do Cilja 3 2007 – 2013: vloga Avtonomne dežele Furlanije Julisce krajine znotraj strateških prioritet v spremenjenem kontekstu**

Franco Iacob  
Deželni odbornik za mednarodne odnose in krajevne ustanove

**Predstavitev izvedbenega stanja P.P.S. Interreg IIIA Italija-Slovenija in nekaterih projektov best practice**

**Možnosti mednarodnega sodelovanja v sklopu bodočega Cilja 3 »Teritorialno sodelovanje«**

**Predstavitev osnutka Operativnega Programa Italija-Slovenija 2007-2013**

## FINANČNI TRGI Na ameriških borzah zelo živčen teden

NEW YORK - Vlagatelji na ameriških borzah so bili v petek precej nervozni, čeprav so osrednji indeksi na Wall Streetu na koncu zmerno zrasli. Borze nestreno pričakujejo torkov sestanek odbora za odprt trg Zveznih rezerv (FOMC), saj naj bi prišlo do znižanja ključne obrestne mreže, po kateri si banke med seboj čez noč posojajo denar. Ta sedaj znaša 5,25 odstotka. Industrijski indeks Dow Jones je v petek v primerjavi s četrtkom zrasel za 0,13 odstotka, v enem tednu pa za 2,5 odstotka; širši indeks Standard & Poor 500 je v petek v primerjavi s četrtkom zrasel za 0,02 odstotka, tehnološki indeks Nasdaq composite pa za 0,04 odstotka. V primerjavi s petkom preteklega tedna je indeks S&P napredoval za 2,2 odstotka, Nasdaq pa za 1,4 odstotka.

Indeks manjših podjetij Russell 2000 je v petek v primerjavi s četrtkom napredoval za 0,40 odstotka in za 0,99 odstotka glede na petek preteklega tedna. Na newyorški borzi NYSE je v petek lastnika zamenjalo okrog 1,20 milijarde delnic, na borzi Nasdaq pa okrog 1,58 milijarde. Nafata se je v petek pocenila za 99 centov na 79,10 dolarja za sod, potem ko je v četrtek prvici doslej presegla mejo 80 dolarjev.

Vlagatelje je v petek najprej razočaralo poročilo ministrstva za trgovino o maloprodaji v avgustu, ki se je v primerjavi z julijem sicer zvišala za 0,3 odstotka, vendar pa je brez vštete prodaje avtomobilov padla za 0,4 odstotka. Kmalu nato pa so se spomnili, da je to v bistvu dober znak glede pričakovane odločitve o znižanju obresti in do konca trgovalnega dne so si indeksi opomogli.

V petek so se za 1,5 odstotkopodprtje delnice konglomerata United Technologies, ki je dobilo višjo oceno analitikov glede pričakovanih dobitkov od prodaje klimatskih naprav in helikopterjev Sikorsky. Nazadovale pa so delnice največjega svetovnega proizvajalca čipov Intel, in sicer za 1,7 odstotka. Vlagatelji so najbolj pozorno spremljali informacijo o izrednem posojilu Bank of England britanskemu posojilodajalcu Northern Rock. V ZDA so se zato pocenile delnice podjetja Lehman Brothers, ki z omenjenim podjetjem sodeluje pri izdaji posojil. (STA)

## IRAN - Prošnje za pomoč Ahmadinedžad prejel kar 9 milijonov pisem

TEHERAN - Iranski predsednik Mahmud Ahmadinedžad je, odkar je leta 2005 prišel na oblast, od svojih rojakov doslej prejel devet milijonov pisem, v katerih ga večinoma prosijo za pomoč ali posojilo. Kar 40 odstotkov tistih, ki je pismo naslovilo na iranskega predsednika, je tako zahtevala njegovo osebno pomoč, 15 odstotkov posojilo, 15 odstotkov pa je pisalo, ker bi radi, da jim predsednik države poiše službo, 10 odstotkov pa se je na Ahmadinedžada obrnilo, ker prosijo za zdravniško oskrbo. Kot so po poročanju francoske tiskovne agencije AFP še sporocili iz urada iranskega predsednika, je bilo samo pet odstotkov pisem takšnih, v katerih pošiljalatelji izražajo svoje mnenje o delu predsednika.

Zaradi velike količine pošte so znötaj predsednikove urade že ustanovali posebno komisijo, ki pregleduje pisma, čeprav Ahmadinedžad vztraja, da večino pisem prebere sam osebno. »Na dan preberem od 100 do 200 pisem. Več kot je pisem, večja je moja motivacija za delo in da služim narodu,« je pojasnil Ahmadinedžad.

## Berlinski severni medved Knut znova dobre volje

BERLIN - Mlađi severnega medveda Knut, ki že več mesecev skrbi za zadovoljstvo obiskovalcev berlinskega živalskega vrta, je znova v najboljši formi. Knut, ki ima ob devetih mesecih starosti 80 kilogramov, je pred tednom poskrbel za zaskrbljeno, ko si je poškodoval zadnjo desno taco, ki pa na srečo ni bila zlomljena. Taca je sedaj pozdravljen, Knut pa dobre volje, poroča nemška tiskovna agencija dpa. »Knut ima znova napade veselja in skače na glavo v vodo, kar veseli obiskovalce,« je dejal veterinar Andre Schüle. Sicer naj bi Knut še do konca tega tedna dobival zdravila proti bolečinam.

## V Londonu so večerje najdražje na svetu

LONDON - London je najdražje mesto na svetu, če želite večerjati v restavracijah. Britanska prestolnica je tako prehitela Tokio in Pariz, kaže najnovješja mednarodna raziskava, objavljena naedavno. Večerja s tremi jedmi, kozarcem pijače in napitkino v Londonu povprečno stane 57,40 evra, kar je v primerjavi z letom poprej za 2,9 odstotka več, poroča francoska tiskovna agencija AFP. Na drugem mestu je pristal Pariz, kjer večerja s predjedo, glavno jedjo in sladico povprečno stane 51,93 evra, z 51,54 evra pa sledi pa Tokio, ki je bil na tej lestvici najdražjih večerij lani najvišje. Povprečna večerja pa na primer v New Yorku stane vsega 19,30 evra, še poroča AFP.