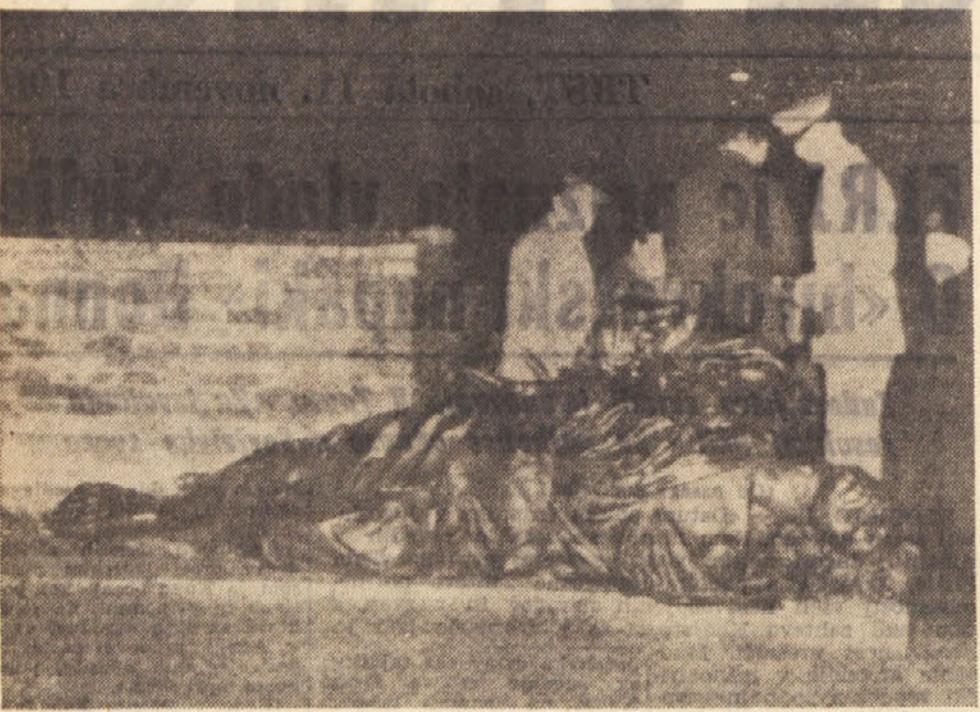




# VEDNO VEČJA DRZNOST FAŠISTOV, KI SE JIM NI TREBA BATI OBLASTI



Spomenik partizanu po atentatu predvčerajnjem zvečer sredji Parme

## Ogorčenje zaradi napada na partizanski spomenik

Ljudje so včeraj k razbitemu spomeniku prinašali cvetje  
Splošna stavka in zahteva, da se razpusti MSI

PARMA, 10. — Fašistični napad, ki so ga sinoči napravili na partizanski spomenik na Trgu Marconi v Parmi, je vzbudil splošno ogorčenje vsega ljudstva v Parmi. Se si noči, do pozn v noč, so prihajali k poškodovanemu spomeniku mnogi ljudje, da bi si ogledali škodo, ki jo je povzročil peklenški strog, da bi pa so prinajale k spomeniku gruči ljudi ali posamezniki in nosili cvetje, ki so ga postavljali ob liku padlega partizana.

V tem ko se preiskava na-

daljuje, se pričakuje tudi prihod strokovnjakov iz laboratorijske za polnilje izstrelkov iz Novca, ki naj proučijo posledice atentata in pogmočnosti tudi, s kakšnim sredstvom je bil atentat napravljen.

V mestu je nalepljen lepak zveznega sveta odpornega gibanja, v katerem se obsoja napad, izvrzen proti spomeniku partizanu, postavljenu v Parmi, ki je bila odlikovana z zlato medaljo za najniš delež v odporneškim gibanju, da bi se proslavili

slavni junaki in borce za osvoboditev naše dežele izpod nemškega jarma in fašizma. Prisluški se nadaljuje: »Prebivalstvo Parme, ki se je juško borilo avgustu 1922. leta, ne more dopustiti več podobne žalitve in podobne nasilja. Medtem ko protestira proti prostostki in brutalni gesti, zahteva prebivalstvo Parme ob oblasti, da čim prej poskrbe, da se vzpostavi pravica, hkrati pa terja razpustite MSI in to brez vsa-

zato, da bi se »vrnila čast junaškim borcem, ki so se žrtvali za osvoboditev Italije izpod nemškega jarma in fašizma.« Hkrati pa zvezni svet odporneškega gibanja poziva prebivalstvo Parme na protestno zborovanje za 16. uro na Trgu Marconi. Temu zborovanju se Delavska zbornica priključuje.

Delavska zbornica v Parmi



Dirigent Samo Hubad v SZ na Japonskem Iz Ljubljane je odpovedal na daljše in pomembnejše potovanje na rojstni hiši pisatelja, v občini Selški dvorci pa branost dopravil. Za nagrado v zensku milijono lir se poteguje 18. desetih sodobnih avtorjev, kot Guatta, Marinu, Bartolini, Sammarinetti, Angelini, Piazza, Leonetti. V razsodišču so poleg predstavnikov kraljevih oblasti znani književniki, kot Baldini (predsednik), Ungaretti, Cecchi, Vigo, Falqui, Bocelli.

Nekoč veliki tenorist Benetke, 10. — V Švedski je sestal upravni svet avtonome ustanove »La Biennale di Venezia. Poleg predsednika so bili navzoči župan ing. Favaretto Fisca, podpredsednik, Nicola De Pirro, generalni ravnatelj v ministrstvu za turizem in prireditve, pokrajinski predsednik Bagagiolo in drugi. Kratko poročilo je imel predsednik prof. Sciliano. Povedal je, da so že precej napredovala dela pri pripravljanju umetniške razstave 1962. Med zgodovinskimi in retrospektivnimi razstavami bo med drugim razstava del Maria Sironija. Pripravljajo pa se tudi razstava Odilonia Redona, simbolistov okrog Mallarméja in Arshila Gorkyja. Veliko posebno razstavo bo imel Alberto Giacometti. Upravni svet je soglasno potrdil na njihovih mestih Maria Lauroko pot ravnatelja glasbenega festivala, dr. Adolfa Zajotti, pot ravnatelja glasbenega festivala in dr. Domenico Meccolia. Kot ravnatelj filmskega festivala.

Rosanna Carteri je, kot violončelist, dosegla 80 let. Nekaj njegovih del je danes na vlogi v sestavu operi »La Gioconda«, kar je v zgodnjih letih bil slaven po interpretaciji v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga nihče ni prekošil kot interpretacijo v Hellinjevih partancih (to opero je predstavil pred carjem Nikolajem II.).

Nekoč sedaj v Ferrari v prejšnjem revolucionarnem letu je bil zelo slaven in še sedaj menijo, da ga n

ITALIJANSKO OBČINSTVO BO PRIKRAJŠANO ZA ZELO POZITIVEN FILM

# Ogorčenje italijanske javnosti ob prepovedi filma «Ne ubijaj!»

Cenzurno mnenje se opira na fašistični zakon - Trnova pot filma, ki mu »svobodni svet« ni pomagal k življenju, danes pa ga ne pusti v javnost

Film »Tu ne tueras point» (Ne ubijaj), ki ga je izdelal Claude Autant-Lara, se je rodil pod nesrečno zvezdo. Pravzaprav ni temu kriv film, vsebina filma, pač pa nainost onih, ki se vedno razumejo na svobodo kulture in izraza v toliko opevaniem »svobodnemu svetu». Film je v svojem skrajnem bistvu obdoba ubijanja — vojne in pomazanje dogodek iz zadnjega vojna v Franciji.

Zakaj je film rojen pod nesrečno zvezdo?

Claude Autant-Lara je film že dolgo let nosil v sebi in dolgo fakal na priložnost, da ga uresniči. Toda hodil je od producenta do producenta, da je predvajanje filma »Tu ne tueras point« (Ne ubijaj!) prepovedano, kajti »kljub temu, da je komisija ugotovila, da gre za delo visoke umetniške vrednosti, je glede njegovega predvajanja občinstvu v sedanjih razmerah izrazila nasprotno mnenje. Komisija je ugotovila, da film v bistvu poveličuje lik državljanja, ki, poklicani pod orložje, odpove pokorščino zakonom v imenu nekakšnega kategoreičnega imperativa svoje vesti. V tem se namreč počake posredna oblika ščuvanja, ki obstaja v poveličevanju dogodkov, ki predstavljajo kaznivo dejanje s tem, da morejo vplivati na druge osebe, da bi ista kazniva dejana vršili... Motivacija cenzurne komisije ministarstva za turizem in pridružitve se opira na člen nekega fašističnega zakona od 24. septembra 1923.

Jasno je, da je prepoved predvajanja tega filma nerezumljivo protisljivo. Ljudje, ki se bijajo na svoji katoliški prsi, prepovedujejo film, ki v svojem končnem bistvu podpira peto božijo zapoved: »Ne ubijaj.«

In tako je Autant-Lara v Franciji svoje romanje zaključil in je prišel natotud v Italijo. Računal je, da bo v deželi, ki je neizpodbistveno katoliška in kjer so oblasti emanacij krščanstva, naletel na večje razumevanje kot v Franciji, kjer je trenutno v veljavki zakon »Ubijaj«, ki ga je »petta božja zapoved« (Ne ubijaj). Toda mož se je tudi v Italiji ustrel. Ko so na ministerstvu za turizem in pridružitve prebrali njegov scenarij, so ga odslövili... Torej v katoliški državi »petta božja zapoved« (Ne ubijaj) ne velja. Autant-Lara se je s tem spriznjal in si poiskal delo, ki bi ne bila vojaško vezana na vrata, ki se mu niso hotela odpreti. Ljudje, ki se z izdelovanjem filmov ukvarjajo kot z donosno industrijo, so bolj življenski, kot morejo biti življenski režiserji, gledajo bolj na umetnost in vsebinski filma. In mnogi filmski producenti so Autant-Lari zagovarjali, da jim vsebinski njegove zamisli ugasnijo, da so celo nad njim navdušeni, vendar da film »ne bo prinesel denarja« in da je vprašanje, če ga bodo smeli splošno vrteti.

In tako je Autant-Lara v Franciji svoje romanje zaključil in je prišel natotud v Italijo. Računal je, da bo v deželi, ki je neizpodbistveno katoliška in kjer so oblasti emanacij krščanstva, naletel na večje razumevanje kot v Franciji, kjer je trenutno v veljavki zakon »Ubijaj«, ki ga je »petta božja zapoved« (Ne ubijaj). Toda mož se je tudi v Italiji ustrel. Ko so na ministerstvu za turizem in pridružitve prebrali njegov scenarij, so ga odslövili... Torej v katoliški državi »petta božja zapoved« (Ne ubijaj) ne velja. Autant-Lara se je s tem spriznjal in si poiskal delo, ki bi ne bila vojaško vezana na vrata, ki se mu niso hotela odpreti. Ljudje, ki se z izdelovanjem filmov ukvarjajo kot z donosno industrijo, so bolj življenski, kot morejo biti življenski režiserji, gledajo bolj na umetnost in vsebinski filma. In mnogi filmski producenti so Autant-Lari zagovarjali, da jim vsebinski njegove zamisli ugasnijo, da so celo nad njim navdušeni, vendar da film »ne bo prinesel denarja« in da je vprašanje, če ga bodo smeli splošno vrteti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že več vprašanj. Postavili so jih socialisti Pieraccini, Pertini in Landi, postavili ga je socialistický senator La Malfa-Starnuti, postavili sta ga komunistična poslanca Lajolo in Alicante. Med kultúrnych delávcomi sa se javili k besedam kultúrnych zadeve Segni. Slednji naj bi to storil zato, da bi se ne zameril do Gaulu in francosku vladi, kajti je francoska oblast film prepovedala, ga ne morejo dovoliti, italijanska oblasti.

Samo ob sebi se razume, da se je na račun tega sklepala cenzurna komisija dvignival protestov in to tako s strani politikov, ktori s stran kultúrnych delávcev. V parlamente je bolo postavljenih že ve



Iz sodnih dvoran

## Premeten goljuf je plačeval s ponarejenimi poštnimi čeki

Potem ko sta se polastila razne zlatnine in drugih predmetov, si je eden od vložilcev postregel z rusko solato, ki je bila v hladilniku.

Pred kazenskim sodiščem, ki mu predseduje dr. Edel, se je zagovarjal včeraj 39-letni Giampaolo Gazzli doma z Riva di Sotto (Bergamo), ki je obtožen raznih prekrškov v zvezi z delom goljufijama, ki ju je zagrešil v našem mestu. Na včerajšnjo razpravo so ga pripeljali iz tridentinskih zapor, kjer je pripravljeni zaradi nekih drugih prekrškov.

Goljufi, zaradi katerih se je moral zagovarjati včeraj pred kazenskim sodiščem, je obtožen zagrešil v Ul. Romola De Pisisa. Denar, ki je posljal iz Milana neki Mario Rossi. Lastnika ni bila niti kač navdušena nad ekonomijo, toda Gazzi je dejal, da je trenutno brez denarja ter da ne more na pot, ker mora takoj odpotočiti v Tržič. Zenska je tako spregledala ček ter odstrela nevadnemu klientu 19.900 lir.

Ker mu je prvi podvig ta dobro uspel, se Gazzi ni obotrijal. Sel je tudi v travnem za gospodinske stroje v Drevorehu XX. septembra, ki je last nekega Eugenia Miseleca. Po skrbnem pregledu razpoložljivega blaga, je kupil transistorski sprejemnik, ki je stal 25.000 lir. Tudi v tem primeru je potegnil iz listine poštne ček za 30.000 lir. Kot Miniscalco, je tudi na limanici sprejel ček ter »vrnil« namizjemenu Romolu De Pisiu 5.000 lir. 25. julija je leta 1959. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci Pescari, nekaj sliko podrobnejšo, ki se bodo uposabljali v raznih poklicih, ter za 200 delavcev, ki so bodo preusposobljeni.

Obtožbo, da sta vdrila v neko stanovanje ter ukrala razne predmete.

Na včerajšnji razpravi sta se obtoženci zagovarjala, da so olajševalne okoliščine ter obtoženi, ki jima priznali raznolikost, ki je zagrešil v našem mestu. Na včerajšnjo razpravo so obsoobili Quinta na 1 leta in 4 mesece zapora ter 8000 lir globe, a Micheli na 2 leti zapora in 12.000 lir globe. Bilo je 1. oktobra letos zvezče, ko sta mladeniča laktata, ker te tri dni sploh nista jedla. Micheli je v stanovanju odpril tudi hladilnik, kjer je našel kroznik z rusko solato. Ker je bil tačen, si je izdatno postregel.

Iako ko sta odšla iz Cerquenjovega stanovanja, sta menda srečala nekega jugoslovanskega turista, kateremu sta prodala zlato verižico, in sicer za 200 lir. Vsoto sta posrečili, karatare ter dveh potnikov listov. Skupna škoda, ki jo je Cerquenj utrpel, je znašala 150.000 lir.

Ko se je lastnik vrnil domov, je takoj opazil, da so

med njegovim odstotnostjo šarili po stanovanju tatovi. Prjavil je zadovele policiji, ki je kaj kmalu zasledila krivca. Oba sta imela namreč že prej opravka s policijskimi oblastmi. Na zasišljini je Micheli najprej trdil, da ni vstopil v stanovanje, temveč je ostal na straži na cesti. Pozneje pa je priznal, da je tudi on brskal po stanovanju. Med drugim je izjavil, da je k vratu prisilil laktata, ker je vratu zvezče, ko sta mladeniča laktata, ker te tri dni sploh nista jedla. Micheli je v stanovanju odpril tudi hladilnik, kjer je našel kroznik z rusko solato. Ker je bil tačen, si je izdatno postregel.

Iako ko sta odšla iz Cerquenjovega stanovanja, sta menda srečala nekega jugoslovanskega turista, kateremu sta prodala zlato verižico, in sicer za 200 lir. Vsoto sta posrečili, karatare ter dveh potnikov listov. Skupna škoda, ki jo je Cerquenj utrpel, je znašala 150.000 lir.

Ko se je lastnik vrnil domov, je takoj opazil, da so

### Citajo in šrite

PRIMORSKI DNEVNIK

Publikacija trgovinskega urada

## Upadanje avstrijskega tranzita skozi Trst

Vedno manj žitaric, premoga in rud za Avstrijo iz prekomorskih držav

Avtorijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci. Pri tem seveda niso mogli vendar tudi s čekom, ki ga je hotel vnoviti Miniscalco. Tako je postal jasno, da deluje v mestu neke oseba, ali morda skupina oseb, ki se bodo uporabljala v ponarejenih poštih.

Avstrijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci. Pri tem seveda niso mogli vendar tudi s čekom, ki ga je hotel vnoviti Miniscalco. Tako je postal jasno, da deluje v mestu neke oseba, ali morda skupina oseb, ki se bodo uporabljala v ponarejenih poštih.

Avstrijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci. Pri tem seveda niso mogli vendar tudi s čekom, ki ga je hotel vnoviti Miniscalco. Tako je postal jasno, da deluje v mestu neke oseba, ali morda skupina oseb, ki se bodo uporabljala v ponarejenih poštih.

Avstrijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci. Pri tem seveda niso mogli vendar tudi s čekom, ki ga je hotel vnoviti Miniscalco. Tako je postal jasno, da deluje v mestu neke oseba, ali morda skupina oseb, ki se bodo uporabljala v ponarejenih poštih.

Avstrijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci. Pri tem seveda niso mogli vendar tudi s čekom, ki ga je hotel vnoviti Miniscalco. Tako je postal jasno, da deluje v mestu neke oseba, ali morda skupina oseb, ki se bodo uporabljala v ponarejenih poštih.

Avstrijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci. Pri tem seveda niso mogli vendar tudi s čekom, ki ga je hotel vnoviti Miniscalco. Tako je postal jasno, da deluje v mestu neke oseba, ali morda skupina oseb, ki se bodo uporabljala v ponarejenih poštih.

Avstrijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci. Pri tem seveda niso mogli vendar tudi s čekom, ki ga je hotel vnoviti Miniscalco. Tako je postal jasno, da deluje v mestu neke oseba, ali morda skupina oseb, ki se bodo uporabljala v ponarejenih poštih.

Avstrijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci. Pri tem seveda niso mogli vendar tudi s čekom, ki ga je hotel vnoviti Miniscalco. Tako je postal jasno, da deluje v mestu neke oseba, ali morda skupina oseb, ki se bodo uporabljala v ponarejenih poštih.

Avstrijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci. Pri tem seveda niso mogli vendar tudi s čekom, ki ga je hotel vnoviti Miniscalco. Tako je postal jasno, da deluje v mestu neke oseba, ali morda skupina oseb, ki se bodo uporabljala v ponarejenih poštih.

Avstrijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci. Pri tem seveda niso mogli vendar tudi s čekom, ki ga je hotel vnoviti Miniscalco. Tako je postal jasno, da deluje v mestu neke oseba, ali morda skupina oseb, ki se bodo uporabljala v ponarejenih poštih.

Avstrijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci. Pri tem seveda niso mogli vendar tudi s čekom, ki ga je hotel vnoviti Miniscalco. Tako je postal jasno, da deluje v mestu neke oseba, ali morda skupina oseb, ki se bodo uporabljala v ponarejenih poštih.

Avstrijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci. Pri tem seveda niso mogli vendar tudi s čekom, ki ga je hotel vnoviti Miniscalco. Tako je postal jasno, da deluje v mestu neke oseba, ali morda skupina oseb, ki se bodo uporabljala v ponarejenih poštih.

Avstrijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične ne upoštevale, da se pošte neko blago, odnosno katero statistične se uporabljajo za izvoz ali za uvoz. Zato so morali poslužiti podatkov o pomorskem, železniškem in avtomobilskem prometu skozi Trst, ki jih zbirajo raziskovalci. Pri tem seveda niso mogli vendar tudi s čekom, ki ga je hotel vnoviti Miniscalco. Tako je postal jasno, da deluje v mestu neke oseba, ali morda skupina oseb, ki se bodo uporabljala v ponarejenih poštih.

Avstrijski urad za trgovino v Trstu je pripravil obsežnejšo statistično poročilo o razvoju avstrijskega tranzita. Po mnenju mnenju na sestankih, ki je to že napravil za leti 1958. in 1960. Poročilo se je nanašalo na razvoj avstrijskega tranzita v letu 1960 ter prijetje, da bo promet s stanjem doseženem 1958. v 1957. leta.

Sestavljanje podatkov je bilo dokaj zapleteno, saj avstrijske statistične

