

vurmljanskih pločah, pravi pravcati „etruščanski napisi“! Oh koliko drazega časa, pa tudi papirja so Nemci že potratili, da bi dokazali, da so po naših zemljah vsa mogoča ljudstva stanovala, samó ne Sloveni, ali Slovenom sorodni narodje!!

Morebiti bodo sedaj naši Nemci vendarle molčali, ko jim celó iz „reicha“ dohaja komando, da po Štajerskem, Koroškem in Kranjskem niso bili nì Etruščani, nì Kelti prvotni stanovniki. Morebiti bodo sedaj vendarle vérovali avktoritetam, kakeršne so Kiepert (Lehrbuch der alten Geographie) in Mommsen, ki v najnovejšem svojem zvezku (V.) Rimske zgodovine str. 180. in 182. piše, da so bili „prvotni stanovniki Norika illyrskega rodú, a pozneje mnogo s Kelti pomešani, ter da so Illyri po vseh zemljah na severni in iztočni strani Jadranskega morja in še celó po Ogerski na desni stráni Dunava“. Morebiti sedaj utihnejo tudi óni, ki so mislili najti v prazgodovinskih starinah izkopanih pri Klenku blizu Vač, da so tudi po Kranjskem Etruščani stanovali?

Ali bojim se, da še ni prišel pravi čas za to spoznanje in da bi bilo torej najbolje slušati Fliegerja, ki trdi (Mitth. der antrop. Ges. VII. 284), „dass die Schriften der Keltomanen auf einen Index gesetzt werden sollten, damit nicht sonst ehrliche Forscher, denen eine historisch-linguistische Bildung abgeht, auf Irrwege geleitet werden.“ S. R.



Nove muzikalije.

I.

Cerkvene pesmi nabrane med slovenskim narodom. Zvezek I. Izdalo in založilo Cecilijansko društvo za goriško nadškofijo, 1885. Natisnila Klein in Kovač v Ljubljani. Prodaja Copagg (Kopač) v Gorici po 80 kr. iztis.

Kakor predgovor k tem pesmim pripoveduje, nabrala in harmonizovala sta te napeve med narodom slovenskim J. Kokošar, kapelan v Cerknem, in D. Fajgelj, učitelj v Tolminu.

Strokovnjaški list „Cerk. Glasbenik“ piše o teh šestnajstih napevih, da se sicer jednačijo ónim popevkam, katere so prouzročile prevrat cerkvenoklasične glasbe; a da so še mnogo boljše mimo ónih modernih skladeb, katere se šopirijo še sedaj po cerkvah!

Iz tega stališča in pa zato, ker je pri teh napevih sodeloval znani strokovnjak v. č. g. Kokošar, smem te pesmi priporočati, osobito še, ker učinjajo ljudstvu našemu lahko razumljivo glasbo.