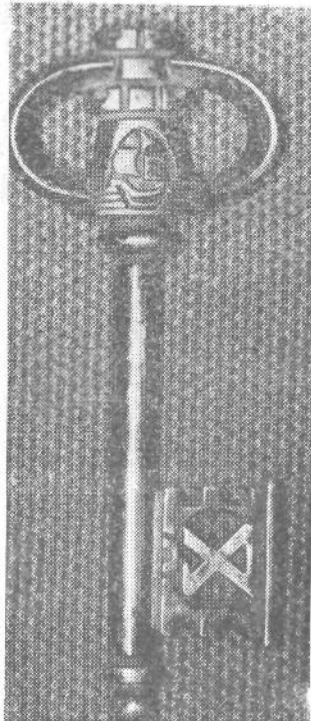


Tovarna dekorativnih tkanin



V Beogradu je bil konec oktobra vzporedno s sejmom Moda v svetu tudi sejem pohištva in notranje dekoracije.

Letos je v treh novih paviljonih poleg inozemskih zastopnikov razstavljala vsa jugoslovanska industrija pohištva, skupno z industrijo drugih elementov za opremo stanovanj. To je bil do sedaj najkvalitetnejši prikaz pohištvene industrije.

Znano je, da na tem skupnem sejmu podeljujejo za najboljše oblikovane modne artikle že zelo popularno Zlato košuto, za najboljše oblikovano pohištvo in dopolnilne elemente pa Zlati ključ.

Ker ocenjujejo modne artikle priznani jugoslovanski modni ustvarjalci, pohištvo ter dopolnilne izdelke pa ugledni jugoslovanski arhitekti, in ker je za skupino podeljeno samo eno najvišje priznanje (Zlata košuta ali Zlati ključ in po ena diploma za 2. mesto), ni potreben komentar o vrednosti omenjenih odličij.

TDT je imela na voljo šest prostorov, v katerih je razstavila tkanine, uporabne za stilno pohištvo, sodobne tkanine v rumenih, rdečih, modrih in zelenih tonih, v odprti komercialni kabini pa so bili razstavljeni ročno tkani stenski gobelini. Razen tega so obiskovalci sejm lahko občudovali najnovejše vzorce mehanično in ročno tkanih tkanin, ročno tkanin preprog, prtov, prtičev ter okrasnih blazin. Poudariti je treba, da so vse volneno blago in tudi pre-

proge itd. zavarovani pred požrešnostjo moljev in da se ne mečkajo.

Prav za kakovost, ki je v skladu s sodobno modo, je dobila Tovarna dekorativnih tkanin iz Ljubljane Zlati ključ z dvema diplomama. To pa je že tretji Zlati ključ, to se pravi, da ga TDT dobi vsako leto odkar je vpeljana to odličje, čeprav sta domača ter inozemska konkurenca zelo močni.

So pa tudi senčne strani. Na domačem trgu težko najdejo kupca, medtem ko se zanje močno zanimajo na Švedskem, Danskem in v Ameriki. Nek velik ameriški hotelski koncern se na primer poteguje za trileten odkup ročno tkanih preprog, a v Parizu povprašujejo po ročno tkanih pohištvenih tkaninah, izdelkih ljubljanske Tovarne dekorativnih tkanin.

Kaže torej, da so šišenski izdelki bolj poznani onkraj meja kot doma. Zato ne bomo izdali nobene skrivnosti, če zapišemo:

Ročne preproge v raznih tehnikah, barvah in dimenzijah, pač po želji naročnikov, so na voljo tudi našemu kupcu, če se bo oglasil v komercialnem oddelku Tovarne dekorativnih tkanin v Ljubljani, Celovška 280, kjer se lahko posvetuje s tovarniškim arhitektom.

Zadovoljitev domačega trga in komercialni uspeh v tujini, to je težnja delovnega kolektiva Tovarne dekorativnih tkanin, ki bo prihodnje leto praznoval 50 let obstoja.

Element bodočnosti iz Vodice

SREDI oktobra je delovni kolektiv gradbenega podjetja Megrad iz Šiške prese-netil domače izvajalce vsakovrstnih gradenj. V svet je namreč poslal gradbeni element bodočnosti — penasti beton.

TAM, kjer je v Vodicah pri Ljubljani bila nekoč opekarna, se je po temeljitih strokovnih študijah in ob veliki prizadevnosti delovnega kolektiva pojavil nov sodobno urejen obrat. Analize so namreč pokazale, da je zastarela opekarna cokla hitrejšemu tempu izvedbe novogradenj, da pa so prostori primerni za preureditev. Tako so stari opekarni nekoliko raztegnili kožo vodoravno in navpično. Za nekaj metrov so jo dvignili proti nebu — to je namreč silos za me-sanje cementa s kremenčevim peskom, pod njim so stroji za pripravo mase, ki jo potem obdelujejo v prostoru mirovanja skoraj osem ur s tem, da maso vložijo v vagončke-kalupe, jo nato strojno in ročno obrežejo ter jo končno zapro v enega izmed treh velikih avtoklavov. Ze nekaj ur kasneje nalozijo tovarnjaki penasti beton na svoja hrbtišča ter oddrdrajo z njimi na gradbišča. PENASTI beton iz Vodice je cenen predvsem zato, ker je surovinska baza kre-mencevega peska v neposredni bližini, v Moravcah. Pa tudi zato, ker ga izdelu-jejo po najsodobnejšem tehnološkem postopku, ki bo zahteval majhno, vendar dobro izveževano delovno skupino.

OBKAL je zrasel na temeljin nekdanje nerentabilne opekarnice. Zato ni bilo treba iskati nove lokacije. Ali z drugimi besedami: na temelju preteklosti — bodočnosti.

UVOZENA mehanizacija je ob intenzivnem sodelovanju kolektiva pri gradnji in montazi naprav tako cenena, da bo objekt že čez dve leti in pol zelo renta-bilen. To je vsekakor ponoven dokaz, da domači ljudje s pametno kooperacijo s tujim partnerjem in z lastnimi umskimi in finančnimi moči lahko zgradijo gospodarski objekt, ki bo donosen tudi, ko ne dela v monumentalnem omislu. Obrat na zunaj ne kaže »sijaja«, a res je, da je vrednost sijaja v izdelku, kar govorijo številne naročilnice. In tak je bil namen delovnega kolektiva GP Me-grad, ko se je lotil že pred dvema leti podviga, da bi z lastnimi sredstvi na kar najcenejši način dal trgu dober in vse bolj iskan izdelek, sebi pa v prihodnje odrezal boljši kos kruha.

KO PIŠEMO to beležko je že stekla proizvodnja in vsak dan je na voljo 100 kubičnih metrov penastega betona.

agrostroj agrostroj agrostroj agrostroj agrostroj agrostroj agrostroj agrostroj

AGROSTROJ LJUBLJANA

LJUBLJANA, DRAGA 41

● Projektira in izdeluje

Namakalne naprave za umetni dež stabilnih in prevoznih sistemov, črpalke za fekalije, razpršilce za namakanje in črpalke za uporabo na individualnih gospodarstvih. Aluminijaste cevi premerov 50—150 mm za namakanje z umetnim dežjem.

● Opravlja

Servis kmetijske in gozdne mehanizacije ter avtomobilov ŠKODA, SIMCA, SAAB.

Z lastno mehanizacijo opravlja vsa melioracijska dela. Izdeluje in montira naprave za umetno molžo.

● Na zalogi ima

umetne smole za uporabo v kmetijstvu, gradbeništvu, prehrambeni, kemični in ostali industriji: AGROZIN, AGURIT — L 12 T, AGURIT — N 10, AGURIT — N 13, AGURIT — T, AGURIT — PB, PELS polyester laminat armiran s stekleno volno.

agrostroj agrostroj agrostroj agrostroj agrostroj agrostroj agrostroj agrostroj