

DVE LETI PO POKOLU V MILANSKI BANKI NA TRGU FONTANA

Bomo kdaj zvedeli resnico o bombnih atentatih 1. 1969

Od atentatov do aretacije Feltrinellija in mračnih dogodkov na milanski kvesturi - Odločen protest delavskih množic

IV. Razni dogodki, ki so si kar sile dila leta 1969 v Italiji, nam dokazujejo, da so pripravili doloceni krogi prav tak načrt. Zelo značilen je primer bombnih atentatov 25. aprila, ko sta eksplodirali dve bombi v Fliatovem paviljonu na milanskem velesejmu. Policija je takoj aretirala nekaj anarhistov, med katerimi sta bila tudi zakonca Corradini. Preiskovalni organi so šele po enem mesecu kontrolirali alibi obtožencev, zasilni pa so jih po petih mesecih. Preiskovalni sodnik, ki je vodil sodno preiskavo, je bil Antonio Amati, policijski funkcionar, ki je aretirani anarhisti, pa Luigi Calabresi. Preiskava ni ugotovila nobenega dokaza, ki bi obtoževal anarhiste in o zadevi se je začelo zanimati tudi sodišče za človečanske pravice, vendar zakonca Corradini in njuni tovarishi so vseno odsedeli še več mesecev v zaporu.

V že omenjenem dokumentu grškega zunanjega ministrstva, ki ga je objavil angleški tisk, piše: «Kacije, ki smo jih hoteli izvršiti pred 20. aprilom, smo morali preložiti, ker so nepredvideni dogodki onemogočili vstop v Fliatov paviljon. Kljub temu pa so imele akcije velik uspeh.»

Marsikdo se bo verjetno spraševal, kaj ima skupnega s tako mračno družbo Giuseppe Pinelli, ki so ga vsi, tudi policija, orisali kot mirnega in blagega delavca, ki je vedno nasprotnoval nasilje? Zakaj so aretirali Pinellija in zakaj je umrl?

Nedosednosti policije in prve sodne preiskave o smrti Giuseppea Pinellija so vsem znane, ker so časopisi, veliki pisali o njih. Kritična analiza rekonstrukcije dogodkov vzbuja velike dvome o verodostojnosti trditve policijskih funkcionarjev.

Vendar je bil Pinelli zelo pomemben člen načrta, ki so ga pripravili dobro znani krogi. Avtorji knjige «La strage di stato» so tako pojasnili dogodke in vzroke, ki so povzročili Pinovo smrt: «Luigi Calabresi je zelo ostril pritiskal na Pina, da bi mu iztrgal kako informacijo, ki bi lahko tudi v Milanu privedla do podobnega uspeha kot v Rimu s krogom »22. marec« (krožek, kjer je deloval Valpreda). Vendar je bil v Milanu cilj veliko pomembnejši kot v Rimu. Tu ni šlo za mladence, pač pa za zelo znano in vplivno osebnost. Ta človek je bil Giangiacomo Feltrinelli, levičarsko usmerjen založnik. Njegova ideologija in ravnanje se bo sta zdeli neprimerni marksistemu marksističnemu intelektualcu, vendar je Feltrinelli brez dvoma predstavljala za sistem zelo pomemben simbol mladinskega upora, posebno zaradi knjig, ki jih je objavjal. Dokazati, da je založnik krovilec ubijalcev, je pomenilo za sistem eno samo odpravo Feltrinellija in njegovih prijateljev, pač pa tudi hud udarec tudi bralcem knjig, ki jih je izdajal. Poleg tega pa je bil Feltrinelli tudi prijatelj zakoncev Corradini in je podprl njun alibi. Rešitev enačbe je zelo enostavna: »Krog« Feltrinelli-Corradini je postal bombe aprila in zato jih je postavil tudi decembra.

Naloga Pinellija je bila prav obtožiti Feltrinellija in njegove prijatelje. Zaradi svojega ugleda bi bil Pino zelo verodostojna priča. Potreben je bil samo anarhistov pristanek. Policija je menila, da Pino, pod pritiskom, pristal na tak manevar, vendar se je pošteno ustrel. Pinelli je kljubovno vzdržal vsak pritisk: niso ga mogli ustreliti in ni jim uspelo zlomiti njegove fizične odpornosti. Zato je bil

potrebno ostreje izpraševanje, vendar pri takem zaslišanju je treba tudi kaj povedati. Pino, ki pazljivo poslušal preden odgovori, poveže in razume dogodke, zave se, da so v njegovo skupino vrtnili provokatorja. Namesto da bi molčal, pa obtožuje in zahteva, da se omeeni v zapisniku nekatera imena in nekatere okoliščine. Vsi prisotni niso razumeli, kaj je Pino domel, toda nekateri da. Zato je njegova usoda zapetena.

Rekonstrukcija dogodkov, ki so jo naredili avtorji knjige, se sklada z predvsem z izjavami anarhistov Salvatoreja Valittutija, ki trdi, da je bil tisto noč, ko je Pinelli umrl, na milanski kvesturi »in je slišal približno ob 23.30 sum premaknjenih stolov, kot da bi se pretepali. To je kratek opis mračnih dogodkov, ki so se pripetili v Italiji leta 1969. Nekaj se je spremenilo, kajti preiskovalni sodnik dr. Gerardo D'Ambrosio je, po naročilu milanskega državnega pravdnika Bianchi D'Espinoze, uvedel novo preiskavo o Pinellijevi smrti. Zapisnil je zelo pomembne dokumente, ki jih je prva preiskava spregledala, in je ukazal prekop in ponovno obdukcijo anarhistovskega trupla. Minili pa sta že dve leti in marksistarski sled je zabrisana (npr. Pinellijeva oblačila ne obstajajo več, ker so jih zagnali).

Desničarskim krogom ni uspelo, da bi do konca izvedli svoj načrt, ker se je delavsko gibanje pravčasno zavedelo, kam pes tace moli. Vprašanje pa je, kaj bi se zgodilo, če bi se pogreba milanskih žrtev ne udeležilo 50.000 kovinarjev in bi nekaj dni pozneje 100.000 delavcev ne pridrlo krogov demonstracij v Rimu. Z dokazom svoje realne moči, so delavci preprečili zle namere desnic, vendar ne moremo reči, da jim je uspelo odpraviti vse posledice bombnih atentatov iz leta 1969. Os italijanskega političnega življenja se je premaknila na desno in posledica nasilnih dejanj je v resnici koristila sredinskim silam, ki bi rade nadele udarce izdesnim silam in levičarskim silam. Te sile pa so tudi tiste, ki še vedno dovoljujejo fašistični drhali, da razsaja v Italiji in da napada Slovence in žali s svojo samo prisotnostjo antifašistični Trst. Te sile dovoljujejo tudi bivšemu visokemu funkcionarju salske republike Almiranteju, da podpihuje sovratstvo med Italijo in Jugoslavijo in kuje svoje zle namene. To so sile, ki so ustvarile teorejo nasprotujočih si ekstremizmov. (Konec)

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zvečer so v neki pariski kino dvorani predvajali film Gilla Pontecorve »Battaglia di Algeria«. Predstava je bila prvič v Parizu ter potekla v popolnem miru, čeprav so desničarski skrajneži grozili, da jo bodo preprečili. Gledalci so menili, da si sploh ne morejo predstavljati, zakaj tega filma niso predvajali že prej.

PARIZ, 21. — Včeraj zve

