

S svojo glasbo je zadel Viktor Parma uspešno živahen ton, ki gre opereti, plesno razjarjen, lahkoten ritem, ščegetav, graciozen humor, posluhu in čutu pri-
jajajočo poskočno melodiko. Parma je danes edini slovenski skladatelj, ki mu prija
plesni, kupletni, sploh operetni žanr. Prilagoditi se je znal Parma vzorom dunajske
muzike, ki je v tej stroki edinstvena in resnično samosvoja. V koliko je Parma pri
tem izviren, more presoditi le poznavalec operetne literature. Znano pa je, da je
izumel Parma v poskočni marsikaj markantnega, kar je ponarodnelo.

Kakor rečeno, slovenske plesne literature imamo bore malo, saj pa tudi
narodna pesem nima plesnih ritmov. Ako pridobimo kdaj pristno slovensko plesno
glasbo, bo to delo Viktorja Parme, ker je on prvi uspešno deloval v tej stroki.

Dr. V. Foerster.

Med revijami

„Korošec“ se imenuje nov slovenski tednik, ki izhaja vsak petek v Kranju. List velja za celo leto 4 K. Naročnino, rokopise in druge pošiljatve je pošiljati na uredništvo in upravništvo „Korošca“ v Celovcu. Namen „Korošca“ je, zbirati okrog sebe oni del koroških Slovencev, ki se ne ujemajo z najnovejšimi izpremem-
bami pri „Miru“ in glede katerih obstoji nevarnost, da jih ne pritegne nase „Šta-
jer čeva“ stranka. Obžalovati je vsekakor, da je „Mir“ čisto opustil pobijanje
nemškutarije in da se zaganja samo še, često čisto brez potrebe, v liberalce. A tudi
„Korošču“ priporočamo, naj ne išče nikake stike pri nemškutarski stranki, ker si
ne moremo misliti, da se da na Koroškem doseči še kaj po diplomatični poti. Ni
ga bolj zagrizenega nemškonacionalnega časopisja, nego je koroško nemško časo-
pisje, zato je treba nasproti njemu nastopati vedno z največjo odločnostjo. Ko-
roškemu slovenskemu kmetu je treba pred vsem vcepiti poguma in samozavesti in
to se zgodi edino na ta način, ako kaže časopisje, ki mu je namenjeno, tudi samo
primeren pogum. Medsebojno polemiko naj oba koroška slovenska lista po možnosti
puščata na stran, ker bi se ž njo samo ljudstvo begalo. To, kar ima vsak koroški
slovenski list pred vsem vedno in vedno poudarjati, je slovenstvo. Obenem pa
je seveda tudi gledati, da pomaga slovenskemu kmetu v gospodarskih stvareh in
ga tako reši tujih vplivov.

Splošni pregled

S. Gregorčiča „Poezije“ dobe v posebni izdaji člani: „Družbe sv. Mohorja“
prihodnje leto. Izdaja bo ilustrovan. Pesmi je zbral pesnik Anton Medved, slike
pa oskrbel akademični slikar Anton Koželj. Kdor hoče imeti knjigo vezano, naj
doda za preprostejšo vezavo navadni naročnini še 1 K, za elegantno vezavo pa 2 K.

Janko Kersnik v srbskem prevodu. Peti zvezek v Belgradu izhajajoče
„Jugoslovanske biblioteke“ je prinesel Kersnikove „Kmetske slike“,
ki jih je prevel Pavle Stevanovič. Prevajalec je spisal knjigi tudi predgovor,
v katerem govori o slovenski novelistiki in posebno še o Kersniku samem. Kersnik
je našim bratom Srbom že znan. Tako je list „Stražilovo“ že leta 1887. priobčil
njegovega „Agitatorja“, „Javor“ l. 1891. pa „Gospoda Janeza“ in roman
„Rošljin in Verjanko“.