

bojni se je z uvo vne-
delu na tem področju
pomočjo Marcela Bou-
leta 1946 otvoril svo-
son Diora. Leta 1947
porodila njegova mode-
Looks, ki je učinkovito
bomba po vsem svetu.
1952 je njegova «maison
segala 5 hiš z 8 na-
kjer je bilo v 28 atelje-
poslenih čez 1.000 obo-
pri je tudi podružnico
Yorku in v Caracasu. Svo-
cosko modo predstavlja
Christiana Diora gotovo
ko izgubo.

Posmrtno ostanke Chri-
Diora bodo z letalom
biali v Pariz.

III. Looka, ki je učinkovito bomba po vsem svetu. 1952 je njegova smetana segala 5 hiš z 8 nagrad, kjer je bilo v 28 letih posluženih čez 1.000 osupljenih ljudi. Priljubljen pri je tudi podružnico Yorku in v Caracasu. 2.000 kosov modo predstavljajo Christiana Diora gotovo. Ko izgubo.

Posmrtne ostanke Ch. Diora bodo z letalom iz Pariza.

Danes, PETEK, 25. oktobra
Krizant, Zlatija
ne vzide ob 6.34 in zatone ob
04. Dolžina dneva 10.30. Luna
de ob 9.06 in zatone ob 18.44.
Jutri, SOBOTA, 26. oktobra
Favositi, Demetrij

JNU
v TRSTU

V soboto 26. t.m. ob 20.30
v dvorani na stadionu
«Prvi maja», Vrdejska c. 7

PREMIERA
NICOLA MANZARI

RADIO

PETEK, 25. oktobra 1957

TRŠKI POSTAJA A

11.30 Laska glasba; 12.00 Predavanje: »Pariz ni bil vedno prestonica Francije«; 12.10 Za vsakega nekaj; 12.45 V svetlu kulturne; 12.55 Orkester Cergli; 13.00 Glasba po željah; 17.30 Glasba; 18.00 Cesar Franko; 18.15 V d-motu; 18.38 Kmečki motivi; 18.53 Griegovi samospojni; 19.00 poje sopranistka Kirsten Flaggstad; 19.15 Sola in vzgoja; 19.30 s med nami leni otroci?; 19.50

Šestira glasbena: 20,00 Spod: 20,30
 Slovenska folkorna glasba: 21,00
 21,15 Velika dela slavskih mo-
 strov: 21,45 Ob zvokih orkestra
 Montovani: 22,00 Lesena pi-
 anina: 22,30 Vokalna glasba: 22,50
 Kerne melodije: 22,45 Saksofoni
 Šin Austin s svojim pesnim or-
 kestrom.

PRSTI.
 11,45 Opera glasba: 12,10 Or-
 kester Katarja Epositia: 16,30 Ne-
 kaj pesmi z natečaja polifonice
 glasbe v Arezu: 18,15 Končni
 koncerti: 19,30 Slovenska: 20,53
 Trio Dave Brubeck: 20,10 Skladbe
 Domenica Scarlattija.

KOPER
 Poročila v italijanski: 6,30
 12,30 13,40, 14,15, 23,00.
 Poročila v slovenski: 1,30
 13,30, 15,00.
 5,00-6,15 Spored iz Ljubljane:
 6,15-6,30 Glasbena: 7,00-7,15
 Spored iz Ljubljane: 7,15 Glasbena

za dobro jutro; 7.45 Jutranji koledar; 8.00-12.00 Spored iz Ljubljane; 13.40 Kmetijski nasveti; Vpliv silaže na kvaliteto mleka; 13.45 Melodije in ritmi; 14.00 Pisan spored solistične in orkestralne glasbe; 14.30 Gospodarska

1. Odjela: 4.24 razvoji našega oštrog
 2. misliva: 14.40 Glasba iz opere: 15.10
 3. Zabavna glasba: 15.25 Mla-
 4. di: 15.40 Glasba iz nižje gimna-
 5. zije iz Dirske Bistrice: 15.40-17.00
 6. Spored iz Ljubljane: 17.00 Zna-
 7. čen: 17.00-17.15
 8. Predstave: 17.15-17.30
 9. 1. Odjela: 17.30-17.45
 10. 2. Odjela: 17.45-18.00
 11. 3. Odjela: 18.00-18.15
 12. 4. Odjela: 18.15-18.30
 13. 5. Odjela: 18.30-18.45
 14. 6. Odjela: 18.45-19.00
 15. 7. Odjela: 19.00-19.15
 16. 8. Odjela: 19.15-19.30
 17. 9. Odjela: 19.30-19.45
 18. 10. Odjela: 19.45-20.00
 19. 11. Odjela: 20.00-20.15
 20. 12. Odjela: 20.15-20.30
 21. 13. Odjela: 20.30-20.45
 22. 14. Odjela: 20.45-21.00
 23. 15. Odjela: 21.00-21.15
 24. 16. Odjela: 21.15-21.30
 25. 17. Odjela: 21.30-21.45
 26. 18. Odjela: 21.45-22.00
 27. 19. Odjela: 22.00-22.15
 28. 20. Odjela: 22.15-22.30
 29. 21. Odjela: 22.30-22.45
 30. 22. Odjela: 22.45-23.00
 31. 23. Odjela: 23.00-23.15
 32. 24. Odjela: 23.15-23.30
 33. 25. Odjela: 23.30-23.45
 34. 26. Odjela: 23.45-24.00
 35. 27. Odjela: 24.00-24.15
 36. 28. Odjela: 24.15-24.30
 37. 29. Odjela: 24.30-24.45
 38. 30. Odjela: 24.45-25.00
 39. 31. Odjela: 25.00-25.15
 40. 32. Odjela: 25.15-25.30
 41. 33. Odjela: 25.30-25.45
 42. 34. Odjela: 25.45-26.00
 43. 35. Odjela: 26.00-26.15
 44. 36. Odjela: 26.15-26.30
 45. 37. Odjela: 26.30-26.45
 46. 38. Odjela: 26.45-27.00
 47. 39. Odjela: 27.00-27.15
 48. 40. Odjela: 27.15-27.30
 49. 41. Odjela: 27.30-27.45
 50. 42. Odjela: 27.45-28.00
 51. 43. Odjela: 28.00-28.15
 52. 44. Odjela: 28.15-28.30
 53. 45. Odjela: 28.30-28.45
 54. 46. Odjela: 28.45-29.00
 55. 47. Odjela: 29.00-29.15
 56. 48. Odjela: 29.15-29.30
 57. 49. Odjela: 29.30-29.45
 58. 50. Odjela: 29.45-30.00
 59. 51. Odjela: 30.00-30.15
 60. 52. Odjela: 30.15-30.30
 61. 53. Odjela: 30.30-30.45
 62. 54. Odjela: 30.45-31.00
 63. 55. Odjela: 31.00-31.15
 64. 56. Odjela: 31.15-31.30
 65. 57. Odjela: 31.30-31.45
 66. 58. Odjela: 31.45-32.00
 67. 59. Odjela: 32.00-32.15
 68. 60. Odjela: 32.15-32.30
 69. 61. Odjela: 32.30-32.45
 70. 62. Odjela: 32.45-33.00
 71. 63. Odjela: 33.00-33.15
 72. 64. Odjela: 33.15-33.30
 73. 65. Odjela: 33.30-33.45
 74. 66. Odjela: 33.45-34.00
 75. 67. Odjela: 34.00-34.15
 76. 68. Odjela: 34.15-34.30
 77. 69. Odjela: 34.30-34.45
 78. 70. Odjela: 34.45-35.00
 79. 71. Odjela: 35.00-35.15
 80. 72. Odjela: 35.15-35.30
 81. 73. Odjela: 35.30-35.45
 82. 74. Odjela: 35.45-36.00
 83. 75. Odjela: 36.00-36.15
 84. 76. Odjela: 36.15-36.30
 85. 77. Odjela: 36.30-36.45
 86. 78. Odjela: 36.45-37.00
 87. 79. Odjela: 37.00-37.15
 88. 80. Odjela: 37.15-37.30
 89. 81. Odjela: 37.30-37.45
 90. 82. Odjela: 37.45-38.00
 91. 83. Odjela: 38.00-38.15
 92. 84. Odjela: 38.15-38.30
 93. 85. Odjela: 38.30-38.45
 94. 86. Odjela: 38.45-39.00
 95. 87. Odjela: 39.00-39.15
 96. 88. Odjela: 39.15-39.30
 97. 89. Odjela: 39.30-39.45
 98. 90. Odjela: 39.45-40.00
 99. 91. Odjela: 40.00-40.15
 100. 92. Odjela: 40.15-40.30
 101. 93. Odjela: 40.30-40.45
 102. 94. Odjela: 40.45-41.00
 103. 95. Odjela: 41.00-41.15
 104. 96. Odjela: 41.15-41.30
 105. 97. Odjela: 41.30-41.45
 106. 98. Odjela: 41.45-42.00
 107. 99. Odjela: 42.00-42.15
 108. 100. Odjela: 42.15-42.30
 109. 101. Odjela: 42.30-42.45
 110. 102. Odjela: 42.45-43.00
 111. 103. Odjela: 43.00-43.15
 112. 104. Odjela: 43.15-43.30
 113. 105. Odjela: 43.30-43.45
 114. 106. Odjela: 43.45-44.00
 115. 107. Odjela: 44.00-44.15
 116. 108. Odjela: 44.15-44.30
 117. 109. Odjela: 44.30-44.45
 118. 110. Odjela: 44.45-45.00
 119. 111. Odjela: 45.00-45.15
 120. 112. Odjela: 45.15-45.30
 121. 113. Odjela: 45.30-45.45
 122. 114. Odjela: 45.45-46.00
 123. 115. Odjela: 46.00-46.15
 124. 116. Odjela: 46.15-46.30
 125. 117. Odjela: 46.30-46.45
 126. 118. Odjela: 46.45-47.00
 127. 119. Odjela: 47.00-47.15
 128. 120. Odjela: 47.15-47.30
 129. 121. Odjela: 47.30-47.45
 130. 122. Odjela: 47.45-48.00
 131. 123. Odjela: 48.00-48.15
 132. 124. Odjela: 48.15-48.30
 133. 125. Odjela: 48.30-48.45
 134. 126. Odjela: 48.45-49.00
 135. 127. Odjela: 49.00-49.15
 136. 128. Odjela: 49.15-49.30
 137. 129. Odjela: 49.30-49.45
 138. 130. Odjela: 49.45-50.00
 139. 131. Odjela: 50.00-50.15
 140. 132. Odjela: 50.15-50.30
 141. 133. Odjela: 50.30-50.45
 142. 134. Odjela: 50.45-51.00
 143. 135. Odjela: 51.00-51.15
 144. 136. Odjela: 51.15-51.30
 145. 137. Odjela:

Narodne pesmi raznih ljudstev: 11.30 Za dom in žene; 11.40 An-
sambel Mojmir Sepeta in trio
Boruta Lesjaka; 12.00 Opoidanski
koncertni spored; 12.40 Igra vam
Kmečka godba; 13.15 Od arije do
arije; 14.35 Poslušalci čestitajo in
pozdravljajo; 15.40 Iz svetovne
književnosti — Legenda o pla-
nini Tan-Vin; 16.00 Mojstri kon-
certnega odra: Friedrich Guida;
17.10 Od polke do calypsa; 18.30
Pevsko društvo »Slavček« iz Tr-
bovelj; 18.50 Družinski pogovori

K I N O

Nazionale. 16.00: «Zig sovrastva», Joseph Cotten in Viveca Lindfors.

Grattacielo, 16.00: «Mala koča»,
Ava Gardner, Walter Chiari, S.
Granger. Miadoletnim prepove-
dan vstop.
Supercinema, 16.00: «Samčev»
noč, Don Rurray.
Arhobalen9 15.30: «Tisti ki mora

Astra Rojan. 13.00: «Poročnik dimnamita, A. Murphy.
Capitol. 15.30: «Otok v soncu».
Cinemascope. technicolor. G

Mason, J. Fontaine, J. Dan-
dridge, H. Belafonte.
Cristallo, 16.00: «Kaplar Sam»
Zelo komičen film. Dean Mar-
tin in Jerry Lewis.
Alabarda, 15.30: «Samotni oreli»
James Stewart.

Ariston, 16.00: «Prepovedani pri-
neta», W. Pidgeon, Anne Francis
Armonia, 15.00: «Lovci na mor-
ske pse», Victor Mature.
Aurora, 16.30: «Susanna tutta
panna», Marisa Allasio.
Garibaldi, 16.00: «Dva iz Texasa»,
Marilyn, Robert, John Ford

ideale, 16.00: «Avanture misterja»
Coryja», Tony Curtis, Kathrin
Grant.
Impero, 16.30. «Susanna tutta
panna».
Italia, 16.00: «Razigranja», Sal Mi
neo.

Moderno. 16.00: «Trapezu, G. Lol
Iobrigida, B. Lancaster,
Curtis.
San Marco. 16.00: «Prezivelli». Cl
nemascope. J. Ferrer, T. Ho
ward.
Savona. 16.00: «Oçetie in sinovia

Viale. 16.00: «Resnična zgodba Jessu banditua», R. Wagner, Hunter.
Vitt. Veneto. 15.30: «Carovnik dežja», B. Lancaster, K. Hepburn.

Belvedere, 16.00: «Kajnova hčerka», J. Ferrer in J. Allyson.
Marconi, 16.00: «Beg na soncu», J. Marais, Delia Scala.
Massimo, 16.00: «Najlepša pesem», Julia De Palma, Carlo d'Angelo.
Novo cine, 16.00: «Sejkova hčerka».

Odeon. 16.00: «Povratak z otoka zakladova», Anne Baxter, Dan Dailey.
Radio. 16.00: «Sami v neskončnosti», William Holden, V. Leith.
Secolo Sv. Ivan. 16.00: «Cesta v neznanost», J. C. C. J. Arm.

MALI OGLASI

PODI IZ FURNIRJA do 330 lit
kv, m — se prodajajo v Ul. Garm
bini 3,

Goriško-beneški dnevnik

Kmalu bo odločena usoda proste cone

Finančna komisija v zbornici prouči vprašanje prihodnjega teden

Nasprotovanje raznih krogov podaljšanju zakona - Prebivalstvo zahteva takojšnje podaljšanje zakona

Te dni se bo odločila usoda proste cone za mesto Gorica. Senatna komisija za finance in zakonodajo je pred parlamentarnimi počitnicami odobrila zakonski osnutek, ki priznava Gorici podaljšanje zakona o prosti coni. To dni pa bo usoda zakona zapeta tudi pred enakomerno poslanske zbornice. Komisija je namreč proučila razpravo o zakonskem osnutku v sredo popoldne in je precej temeljito pregledala osnutek. Zaradi pomanjkanja časa se bo ponovno sestala danes ali pa najkasneje prihodnjega teden.

Na sestankih te komisije se bo pokazalo, kdo je dejansko za prosto cono in kdo proti njej. Stališče poslancev se bo namreč kmalu opredelilo. Za prvem sestanku se je pokazalo, da nekateri poslanci ne razumejo potrebe našega mesta in da nasprotujejo zakonskemu osnutku, ki lahko v marsičem pomore našemu gospodarstvu.

Tako je na primer poslanec Marzot predlagal, naj bi se zakon podaljšal samo za štiri leta. Proizvodni prosti cone naj bi se prodajali samo na področju proste cone, predlagal je nadzorstvo nad proizvodnimi stroški, da se ugotovijo dobički lastnikov tovare, in vključitev tiskarskih in videmskih predstavnikov v posvetovalni odbor proste cone.

Poslanec Schiratti je podpredlog poslanca Berzanti, naj se tudi na ostale pokrajine dežele Furlanije-Juljske krajine razširijo davčne olajšave, ki so z zakonom predvidene za Jug.

Po časopisnih poročilih naj bi bila splošna usmeritev poslancev in ministra Andreotti, da naklonjena ustanovitvi cone. Čeprav je v stališču videmskih poslancev, ki nasprotujejo gorjski prosti coni, kakor tudi v stališču poslancev Marzot, precej neveljivosti izven gorjskih industrijskih krogov zaradi predvidenega ukrepa v korist gorjske prebivalstva in naše industrije, je pa vendarle tudi res, da ti ljudje ne bi imeli tolikšne moči, če bi gorjski industriji, ki so se koristili s prosto cono, bili pri vrhuje od svojih uslužbenec, če bi zaposlili tolikšno število delavcev, kolikor je skladu s prejetim kontingentiranim blagom, če bi skratka bili socialnejši in če bi se zadovoljili z manjšim zaslužkom. Ničve jmi ni nikoli odrekal pravice, da za svoje tveganje prejmejo dovolj plačilo, toda tudi v tem mora prevladati mere Bolj kot kdo drugi je trgovinska zbornica poklicana, da bo odobrila zakonskega osnutka - kar je iskrene želje vseh Goricanov, ki obdajo gospodarske težkoče - na podlagi devetletnih izkušenj precej svoje dosedanje ravnanje in ga prilagodi interesom najsiših slojev prebivalstva: kapitala ni treba več ščititi, ampak delovne ljudi, katerim edino je bila namenjena prosta cona.

Včeraj na gorjski preturi žena pravočasno umaknila tožbo

Včeraj so na gorjski preturi sodili 34-letnega Duila Odrice iz Gradisce, Ul. B. Rith 3, ker je prekršil kar tri člene civilnega zakonika. Odrico naj bi po ločitvi, ki jo je sklenil v Gorici z ženo Ottavio Michelutti, ne skrbel zanjo in za njeno

Oporni predstavi v soboto in nedeljo

V soboto in nedeljo bomo v gledališču Verdi gledali Puccinijev »Bohème« in Rossinijev »Seviljskega brivca«. V »Bohème« bo nastopila tudi Trzavanka Ondina Otta. Prvo opero bo dirigiral Antonio Narducci, drugo pa Wolf-Ferrari. Vstopnice so že naprodaj. Sedišč 1.500 in 1.000 lir. Gorjski ljubitelji glasbe še niso pozabili ponesrečenih predstav v prejšnji sezoni in upajo, da jih organizatorji tokrat ne bodo napetnostili.

Devetaja razstavlja

V Caffé Teatro razstavlja gorjski slikar odv. Devetaj

Stavka v CRDA popolnoma uspeša

Danes bo v CRDA v Trzin tretja enourna stavka, ki bo od 16. do 17. ure. Stavko so proglasile vse tri sindikalne organizacije v znak protesta proti prekinitvi pogajanj v Rimu, na katerih so proučevali zahteve kovinarjev.

Živi plamen 27. oktobra v Gorici

Slovensko narodno gledališče iz Trsta gostuje v nedeljo 27. oktobra v Gorici z dramo Johna Steinbecka »Živi plamen«, ki jo je v slovenski prevodu Mirja Mihelič. Predstavi bosta v Prosvetni dvorani na Korzu ob 16. in ob 20. uri.

Sklepi občinske gradbene komisije

V Ul. Faiti zgradijo 15-nadstropni nebotičnik

Prejšnji teden se je v Beli dvorani sestala občinska gradbena komisija, ki je odobrila sledeče načrte:

V podgorjski predilnici obolelo že 31 odst. zaposlenih

Azijska gripa še vedno išče novih žrtev. Včeraj je sicer pokrajinski zdravnik zabeležil manjše število obolelih za nevarno boleznijo, vendar pa so učelnice še vedno precej prazne, prav tako tudi delovni obrati večjih tovarn.

Nasli so truplo neznanca

Prvega oktobra so našli v kraju Larderia pri Messini truplo neznanca, starega okoli 25 let, srednje postave, kostanjavi las, z dvema brazgotinama na desnem zapetu in brez starih prstov na levi nogi. Kdor bi kaj vedel o njem, naj sporoči našemu listu.

Toplo vreme dovedlo do padca cen zelenjavi

Še vedno dovolj paradiznika, pa tudi grozdja

Cene jabolk so izredno visoke - Dobre kupčije na četrtkovem semnju

Nesreča upokojenca

Ko se je ob 16.45 peljal z motociklom 57-letni upokojenec Florino Michelon iz Ul. Formica 11 po Ul. Garzaroli, se je na vogalu Ul. Africe zalezel v betonski stebel ob nekem vhodu. Pri trčenju si je pretresel možgane ter ranil na čelu in rami. Če ne bodo nastale komplikacije, bo odzdravel v 8 dneh.

TEMPERATURA VČERAJ

Včeraj so na gorjskem letališču zabeležili ob 15. uri 18,6 stopinj C, zjutraj ob 4. uri pa 9,2 stopinj C.

DEZURNA LEKARNA

Danes posluje ves dan in ponoči lekarna Pontoni-Bassi v Rastelu 76, tel. 33-49.

KINO

CORSO. 17.15: »Da, gospod general«, K. Douglas, S. Hayward, v Warneropu.

PARIZ. 17.15: »Samo Bog me bo ustavil«, G. Landry, L. Padovani.

CENTRALE. 17.00: »Povratek iz življenja«, F. Lulli.

MODERNO. 17.00: »Il centuriano«, B. Lanchester.

Za prihodnjo kolesarsko dirko po Franciji

Pomembne spremembe v »Tour de France«

10 ekip namesto 12; vsaka ekipa 12 dirkačev namesto 10 - Samo 4 francoske ekipe

PARIZ. 24. - Kolesarska dirka po Franciji (Tour de France), ki bo prihodnje leto od 26. junija do 19. julija (može tudi od 27. junija do 20. julija), bo imela povsem drugačne značilnosti kot prejšnja leta. Organizatorji so namreč sprejeli pomembne spremembe, ki bodo razdelile 11 ekip in 12 dirkačev (in ne 10 kot doslej) in da se število sodelujočih ekip zmanjša od 12 na 10. Francoski bodo postavili samo 4 moštva s 4 dirkači. 12 od teh jih bo sestavljalo uradno državno ekipo pod vodstvom Marcela Bidota, ostali pa bodo razdeljeni v moštva »Jug-cenit« (tehnični direktor Sauveur Duceaux), »Zahod« (teh. direktor Paul de Drogo) in »Sever-zahod« (teh. direktor Jean Marzot). Dosele je imel Francoski ekipa trije tradicionalni kolesarski dirki poleg nacionalne moštva še pet drugih moštvo po deset kolesarjev.

Inozemskih moštvo bo po novem našteto 6. Belgija, Italija in skoraj gotovo tudi Španija bodo lahko sestavljale homogene ekipe. Ostali tradicionalni udeleženci (Luksemburg, Holandska, Švica, Portugalska in Anglija) pa se bodo morali verjetno povezati med seboj ali pa z drugimi državami. Tako se bodo na primer lahko nekateri kolesarji združili z luksemburškimi, danski s holandskimi, Avstrija pa bo lahko nekaj svojih dirkačev posodila Švicarjem.

Nedvomno bo nova formula imela številne posledice na položaj funkcije novega trenerja zave s kompletnimi ekipami laže predvideti že od vsega začetka.

»A jaz stavim z vami: Slovenci pojdemo voliti!«

»Zakaj?« se ustrašim. Upal sem, da mi bo prizanesena neprilika.

»Moja gospod kolega me more preizkusiti, če se res nisem nič zavezal Pokorniku!«

Gledam ga vprašujoče - on pa stopa zopet dalje.

»Jaz pojdem voliti. Te preizkušnje se ne bojim. - Ha! To vam povem, gospod kontrolor: - Če postane Kranjec na Stajerskem nemški, je to zadoščenje za domačine, da si obljube vse prste! Te zabave jim ne napravim.«

A tako mi je, ko da ga navdaja vseeno tesnoba: Kaj, če pride vendar do volitev in bo šlo samo za glas? - In tudi mene zgrabi ta tesnoba...

Filipina mi ovije roki krog tlinika in pravi blaženo: »Ali se nisi spomnil? Na binokosni ponedeljek sva bila tudi pri Petku.«

»Na binokosni ponedeljek?«

»Danes si razglasil najlno zaročitev. Saj ne velja razglas, jaz ga ne priznam; ampak - da si storil ravno zopet pri Petku?« Natančno zopet pri Petku?...

»Kaj je bilo takrat?« Ne morem se spomniti.

»Ah... Moški ste resnično... Vidiš, kako je prav, da se ti uprnam in da odlašam? - Ravno tako pozabim danes in dan in ta razglas!«

Nenadoma se spomnim: takrat sem bil razodel ljubezen. Ah, kako je bila še plitka ta ljubezen! - Ali je danes globlja, Arnost? - Vrag vedi; tako mi je, da bi se res poročil!...

»Današnja ne pozabim, ljubica.«

Pritisnem k sebi in poljubim: »Sedaj mi odgovori, kdaj! Sedaj te vprašam drugič!«

Ona se mi izmuzne in se zavrti na peti: »Ah... Ne, ne, ne, ne... Danes ne velja. Popolnoma odkritično mora biti. To je skrajno, ko da se čutiš dolžnega.«

Ujamem jo v vžiknem razigrano: »Und bist du nicht willig so brauch ich Gewalt!«

A vprašanje to pot ni veljalo,

XVII.

Tistega večera je bil pri Seljaku bakanal. Milika je rajala in popivala do onemoglosti; a bila je okrutna proti vsem laskancem, vsiljive je odbijala s srdito brezobzirnostjo.

»Oamnila se je. Lahko si zadovoljimo! mi razlaga dr. Rumpnik nevoljivo. Prsti se mu tresejo: pač se je bil tudi sam dobro oamnil!« Seljak me je vrgel po stopnicah dol. S kramarico sta jo spremljala do sobe - ali do postelje, kaj jaz vem... Tudi jaz bi bil rad pomagal!.

Pa se zasmee nenadoma in si otare svoje zasolzeno oko: »Zjutraj sem si mislil, da ga udarim - z bojkotom. Ha-ha-ha... Hudiča bo udaril! - edina krčma, edina družba! Pozabljeni! Napravi, ko da se nicesar ne spominjaš! Pijanost je pijanost.«

Ko se mu poleže prskajoči smeh, se usekne bučno in pljune v robc: »Akademika čast - piši ti Kranjca pokonci! Koleno mi je obtočeno - vsemu se privadi človek. - Saj te ne vidim, bratec - si prenehami!« in zopet prskane v smeh. »Ampak to ti svetujem: Filiko nekam spravi, dokler je ona tu!«

Tako hudo pa je bil no. Narobe: Milika je bila kakor izpremenjena. Maločasna in pohlevna je sedela pri obedu, pri večerji. Zbadljivost jo je minila, za dovtip je izgubila smisel. Če sem se oglašal, se je združila. Strahoma me je osimila s pogledom, polnim kesa, polnim pranje. Nazadnje me je celo ogovorila - z zardelimi lici, povesenimi očmi. Ustna so ji trepetala ob bojazni, da ji ne odgovorim. A potem - na njen hvaležni in hoteli pogled - me je izpreletelo sladko po telesu...

Ko se v soboto dvignem od obeda, plane Milika nenadno, ko da bi se bila spomnila na nekaj silno nujnega, in teče ven. V veži je zdajci poleg mene; glas ji je razburjen, kakor zlovrčen od pridržanih solz: »Prideš po uradu?«

Samo za trenutek me objame vonj njenih las in njene kože; toplo in prožno se pritisnejo njena nedra k mojim prsim... »Pridem.«

(Nadaljevanje sledi)

Športni dnevnik

Svetovno košarkarsko prvenstvo za ženske

Samo ekipe ZDA in SZ v borbi za prvenstvo

Zmaga ZDA nad Čehoslovako - Prvi uspeh Madžark - V tolažni skupini vodi Mehika

RIO DE JANEIRO, 24. - Svetovno prvenstvo za ženske, ki se odvija v brazilski prestolnici, se je danes končalo. Vostopilo v odločilno fazo. Dosele so veljale kot kvarteta za kokono zmagajo ekipe SZ, Čehoslovake in ZDA, ki so bile še edine nepremagane v finalni skupini, ki pa se med seboj še niso pomerile. Od teh treh kandidatov je danes praktično odpadla Čehoslovaka s porazom proti ZDA z rezultatom 61:55. Ima pa ekipa SZ še vedno teoretično možnost na končni uspeh v primeru, da ekipa SZ premaga ekipo ZDA.

Ekipe SZ pa ekipo SZ z dovolj visokim razliko. Seveda pa je tak nadaljnji razvoj prvenstva kaj malo verjelen, ker vsaj po današnji igri so ekipe SZ nima skoraj nobenih izgledov na uspeh proti SZ, s katero se bo pomerila jutri. Praktično se bo tako borba za naslov svetovnega prvaka vodila le med ekipama Sovjetske zveze in ZDA, ki se bosta srečali v zaključni tekmi turnirja, ki bo v soboto.

Za srečanje med SZ in ZDA je vladalo izredno zanimanje, posebno se, ker je tekma veljala kot revanša za ekipo ZDA, katero je v izločilnih skupinah ekipa SZ premagala z razliko treh kosev 33:50. Toda Američanke so bile tokrat odločno boljše in so z lahkim obziranjem do konca odločili v svojo korist - z rezultatom 30:24.

V drugi tekmi finalne skupine je Madžarska premagala Paragvaj s tesnim rezultatom 30:46 in dosegla svojo zmago v finalu. Treba pa je upoštevati, da se je Madžarska v dosedanjih treh srečanjih pomerila z vsemi tremi kandidati za prvo mesto in da bo verjetno vsa preostala srečanja odločila v svojo korist pri čemer pa imela v borbi za četrto mesto z rezultatom 30:24.

V okviru rednih tedenskih priprav je imela Triestina večerj popolnoma na občinskem stadionu običajno trening tekmo z enajstoročnim rezervnim mladincem. Ker je nedeljski nasprotnik Triestine - Lecco - po namenu za treniranje verjame obrambo, je trener lučeval delno posebni napadali sistem, ki bo moral napadalec kvintetu tržaške enajstoročnice kljub veržni obrambi gostov odpreti poti do njihovih vrat. V ta namen je Oliveri tudi poveril Clautu vlogu prostega branilca v moštvo rezerv.

Enajstoročci sta nastopili v naslednjih formacijah:

A moštvo. Bandini, Belloni, Castano, Rimbald, Varglien, Tullisi, Szoke, Mazzero, Milani, Petris, Oliveri.

Rezerve: Marzuttini, Costelli, Bonetti, Petena, Claut, Freschi, Coppa, Gherbaz, Cosar, Brach, Attilli.

Trening je trajal dva polčasa po 40', v katerih je A moštvo doseglo 3 gole, rezerve pa 2. Prikazana igra je na splošno zadovoljiva, posebno v drugem delu prvega polčasa, medtem ko je bil začetek titularcev dokaj meglen. Prvi gol za A moštvo je dosegel okrog 15. Milani po uspešni izmenjavi zoge med Petrisom, Oliverjem in Szokejem. Kmalu za tem je vratar rezervnega moštva lepo ubranil močan Petrisov strel iz bližine, nekaj minut za tem pa je Mazzero dosegel drugi gol z roba kazenskega prostora. Pred začetkom drugega polčasa so tudi rezervni prišli do prvega gola po zaslugi Bracha, ki je s prizemnim strelom ukanil Bandinija.

V drugem polčaju je Oliveri zamenjal vratarja in Bandini je moral kmalu se enkrat po zogo v mrežo, kamor jo je spravil Milani. Po 15' igre je moral zapustiti igrišče Belloni, ker je začel zopet čuti bolečine v levem stegnu. Njegovo mesto je zavezal Brach iz moštva rezerv. Nekaj minut pred koncem igre je Cosar dosegel drugi gol za rezerve s točnim strelom v desni kot.

Kot že rečeno, je igra A moštva v glavnem bila izredno prav, je napad izkoristil premalo priložitosti. Dobro je igral predvsem krila vrsta.

Trener Oliveri se ni še odločil za sestavo nedeljske formacije, kar je sprito ponovno poslanstvo Bellonijeve pogodbe povsem razumljivo. Že to verjetno je, da Belloni se ne bo mogel nastopiti, vprašanje pa je kdo ga bo nadomestil.

STANISLAV RENKO
Fiska Tiskarski zavod ZTT - Trst

KINO ŠKEDENJ

predvaja danes 25. jutri 26. in v nedeljo 27. t. m. film v barvah

„Madame Butterfly“

LOJZ KRAIGHER

KONTROLOR ŠKROBAR

Roman

Nervozna rdečica mu je nabrekla senca, oči so se skalle. Dotakne se me s prsti - mrzli so trepetajoči: »Vi sami veste: - Prvo je - denar! Pri nas je revščina, vse je odvisno od nemškega kredita. - Jaz sam... Saj ste silili in brali... Sami so mi prisilili. Kaj sem hotel drugega? Zdalj trobljo, da sem nemški - vsa troblja trobljo...«

Solze mi bilice v oči. Da jih zakrije, piše hlastno. »Bog mi je priča, če je trpela moja narodnost! Saj se še izkazuje... Naj bo! Zdalj moram potpet... Ali boste trčili z nemškutarjem? - Na zdravje, gospod kontrolor!«

»Kaj pa vidva šepetata venomer?« se oglasi gospa Julija. Z obraza bere mozo, da se je zaburil in zaplete naju v skupen pogovor.

Filipina sluti moje simpatije s Črnkom in je skrajno ljubezniva z njim. On je hvaležen; razigra se in nazadnje celo zapoje. - Res se mi zdi, da bi lepo vozili skupaj.

Domov se vračamo že v temi. Z drjem Črnkom hodim spredaj, ženske in otroci zadaj.

Kakor da bi bila poročena, hodiva vsak zase s Filipino. S pogledi se pozdraviva in prijeten nama je občutek, da sva gotova drug drugega, tudi če se ne drživa pod pasuho. - Če ni nicesar nerodnejšega v zakonu - kaj praviš, Arnost? - tedaj to ni tako veliko zlo!...

Črnko se me oprime za komolec, tu in tam se me dotakne njegov trebušček.

»Ko sem prišel k Sv. Jeditri, so mi bili risali razmere popolnoma obupno. Vse nemškutarsko, vse klerikalno. Ko sem se razgledal, sem si rekel: Saj ni res, moj ljubi, tako obupno pa je ni! Vsa nemška stavba se mi je zdela strašno rahla; treba jo je malce stresti, pa se zruši. In da ni vse črno, so mi bili priča Stajercijanci, ki so pred vsem drugim protifranci. - Dolgo sem se držal rezervirano. Občeval sem z vsemi, tudi z Nemci. Z župnikom sva se celo pobratila - trgavec, vino, vesela prilika... Potuhnil sem se torej! - Nekdaj pridem v mesto k neki slavnosti. Kolega me predstavi doktorju Vrhovcu, odličnemu pravku. Ta me pogleda od zgoraj dol, mi da roko - pa se obrne proč in nadaljuje razgovor s svojo družbo... Kaj naj to pomeni? Ali je to antipatija proti Kranjcu? - Ha! - Pogovarjam se s pravkom druge vrste. Izprahuje me o razmerah mojega prejšnjega bivališča. Moj naslednik - v majhnem kranjskem trgu - je baje že z vsemi sprt. Jaz sem bil tam načelnik okrajnega odbora narodno-napredne stranke. Vkljub temu sem si bil dober z vsemi - celo z duhovništvom. Ko to povem pravku, se mi hipoma obraz podaljša, umolkne - in me v zadregi zapusti. - Kaj je zopet to? - Hahaha... Pri Sv. Jeditri sem se bil pobratil z župnikom. Držal sem se nevtralnega. Potuhnil sem se bil... Torej se vendar ne smeš potuhniti? Razkričali so me za klerikalca... Hahaha - dobro, gospodje! Dr. Črnko zna tudi drugače. Ustanovim napredno stranko in se vržem v boj... Poraz!... Tudi to ni bilo prav. Saj poznate zgodovino! - Vse je narobe, kar storiš. Storiš namreč me smeš nicesar! Zabavljati smeš, jeziti se, kričati, če te slisišjo samo pristišni in če greš samo nad klerikalce... Storiš me smeš nicesar! Čakati moraš kakor drugi. Le izpostavljati se ne smeš preveč; že zato ne, da ne vzbudiš zavisti kakega pravka. Samo eno je potrebno: pokloni se pravku in po tistem mu povej, da čakaš z njim!«

Dr. Črnko prasne v prešeren smeh, ki pa nenadoma izveni v bridkost in resignacijo. - Dolgo hodiva molče. Končno se oglasi zopet:

»Zdalj bodo volitve. Žižkov ugovor bo zavrnjen. Brez pardona! Za nas je slabo. Uspeh popolnoma izključen.«

Ustavi se in me pogleda z utripajočimi očmi. Navzlic temi razločim njegove spačene poteze,