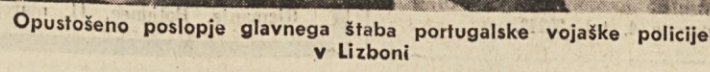


PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni »Doberdob« v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni »Slovenija« pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zasužnjeni Evropi.

(Ob današnjem občnem zboru Kmečke zveze)

LUCIAN VOLK

Štiri silovite eksplozije povzročile dva mrtva in osem ranjenih



V Južnem Vietnamu se nadaljuje osvobajanje vojnih ujetnikov obeh strani. Slika kaže skupino severno-vietnamskih vojakov, ki so jih saigonske oblasti osvobodile blizu Quang Trija, ko bredejo reko Thach Han. Reka predstavlja mejo med ozemljem, ki je pod nadzorstvom saigonskega režima, in onim, ki ga imajo v rokah borci FNO

Devizne borze zaprte do petka

Zakladni in finančni ministri gospodarske skupnosti se bodo jutri ponovno sestali v Bruslju, kajr bo dno vnoči skušali doseči skupno stališče, ki naj bi ga zagovarjali na prihodnjem sestanku v petek v Parizu v pogajanjih z ZDA. Malagodi je v tej zvezi poudaril, da če na prihodnjem sestanku ne bo prišlo do soglasja, bo skupina z vzhodnotonskimi predstavniki, bodo skušali Evropejci rešiti položaj na svoj račun, da omogočijo odprte deviznih borz v ponedeljek, 19. marca. Ko so ga vprašali, kaj se bo zgodilo prihodnji teden, če ne bo prišlo do zadovoljive rešitve vprašanja med evropskimi državami in ZDA, je Malagodi odgovoril, čim bolj bo položaj slabši, tem bolj bodo države evropske deveterice skušale naiti lastno rešitev.

Vsekakor pa je rezultat izredno negotov, kot priča tudi dejstvo, da je sam predsednik republike Pomicidov čutil potrebo, da je po radiu in televiziji direktno poizvil volivce, na bi glasovali za levico, ker bi to pomenilo pravičnato katastrofo za Francijo. Pomicidovej radiotelevizijski govori je izzval odločne proteste opozicije predvsem zaradi izredne nekoraknosti francoskega predsednika, ki je skušal obrniti sebi v prid volilni izid, in to celih 13 ur, no uradnem zaključku

v a b i j c

(Op. ur.: Na predlog in prošnjo sklicateljev pripravljalnega odbora bo Primorski dnevnik zbiral prostovoljne prispevke, ki bodo potrebni za delovanje odbora).

som prizadetega prebivalstva ter je nedemokratičen, temveč ne more niti doseči namena, to je dejanske zaščite Krasa, ki se lahko ohrani samo s sodelovanjem prebivalstva, ki na Krasu živi in dela.

Zato podpisani zahtevajo, da se razprava v deželnem svetu in komisiji prekine, dokler ne pride do posvetovanj in sodelovanja s prizadetimi lastniki in prizadetim prebivalstvom.

To protestno resolucijo pošilja-
jo podpisani v vednost tudi vsem
političnim strankam, prizadetim
sedmim občinskim upravam, tr-
žaški in goriški pokrajinski u-
pravi ter vsem kulturnim in go-
spodarskim organizacijam in u-
stanovam.»

Udeleženci zborovanja (med njimi tudi župana iz Doline in Repentabara) so hkrati solgasno sklenili – na predlog tajnika Gozdné zadruge – da se ustanovi pripravljalni odbor za zaščito pravic Kraševcev v zvezi z rezervati. Ta odbor naj bi sestavljali po trije predstavniki iz vsake prizadete kraške vasi v občinah: Dolina, Trst, Repentabar, Zgonik, Devin - Nabrežina, Tržič in Doberdob. V ta namen bo objavljeno – tako je bilo sklenjeno – ustrezno vabilo v Primorskem dnevniku.

Gospodarska pogajanja ZDA-Severni Vietnam

HANOI, 10. — Severnovietnamska gospodarska delegacija, ki jo vodi minister za finance Dang Viet Chau, je odpotovala iz Hanoi v Pariz, kjer se bo 15. marca začelo zasedanje ameriško-severnovietnamske mešane komisije. O ustanovitvi te komisije sta se Washington in Hanoi dogovorila med nedavnim obiskom Nixonovega svetovalca Kissingerja v Severnem Vietnamu.

ŘIM, 10. — Italijansko zunanje ministrstvo je s poluradno noto sporočilo, da je vlada sklenila začetí pogajanja z Demokratično republiko Vietnam za navezavo medsebojnih diplomatskih stikov. Prvi stiki med obema vladaíma so bili že vzpostavljeni v Pekingu, kjer so ugotovili skupno željo, da bi prišlo do uvedbe rednih diplomatskih odnosov med Italijo in Severnim Vietnamom.

Nekorekten poseg predsednika Pompidouja po zaključku volilne kampanje

PARIZ, 10. — Francozi bodo šli jutri ponovno na volišča za obnovitev parlamenta. To bo drugi in odločilni krog, katerega izid le za nekaj dni odloži, ne morda vsaj večino opazovalcev, če dokaj težko, da bi si združena levica, ki je v prvem krogu prejela 40 odstotkov glasov, lahko zagotovila večino v novem parlamentu, predvsem zaradi psohnega volilnega sistema. To bi ji verjetno uspelo le v primeru, da bi njeni kandidati zbrali okrog 52 odstotkov glasov, medtem ko bi golistom zadostoval veliko manjši odstotek.

ku volilne kampanje.

Pompidou je opozoril volivce, da je izbira med »komunisti in njihovimi zavezniki« na eni strani in »vsemi ostalimi« na drugi. S tem je dal v isti koži pripadnike dosedanje vladne koalicije in reformatorje, ki pa so izredno dodeljeni glede stališča do jutrišnjih volitev. Desno krilo reformatorjev, ki ga vodi Lecanuet, je sklenilo vrsto sporazumov z golisti glede posameznih volilnih okrožij, leva struja, ki jo vodi Servan Schreiber, pa je priporočila svojim pristajšem, naj glasujejo za levice. To dejstvo pa je Pompidou kratkotalno spregledal ter vztrajal na tezi, da je alternativa med nadaljevanjem po poti demokracijskega razvoja (ki naj bi ga seveda zaznamlje golisti) in med najbolj črnimi perspektivami. Predsednik je tudi izkoristil priložnost, da je dal kopice ljubim predvsem v zvezi s »večjo pravičnostjo« in s »epigoniimi reformami«. S tem pa je Pompidou v bistvu potrdil, da je vse prej kot gotov v volilno zmago. Tudi v primeru, da bi levice ne uspelo, da bi si zagotovila večino v parlamentu, se bodo morali golisti sporazumeti z reformisti za sestavo nove vlade, kar pa bo nujno pomenilo konec golističnega monopola v francoskem političnem življenju ter začetek novega poglavlja v politiki Francije.

nato se četvrta eksplozija: tokrat je bomba eksplodirala v skladišču orožja vojašnice v Juncqueiri ter je povzročila ogromno škodo, tako nobene žrtve. Po nekaterih vesteh so v nekaterih drugih libanonskih vojašnicah našli bombe, ki niso eksplodirale. Ko se je razširila vest o atentatih, so vojaške oblasti najprej zanikale, nato pa so morale priznati, kaj se je zgodilo. Nekateri dnevniki pišejo, da je število žrtev večje od onega, ki ga je sporočila vojaška policija.

ZA NOVO DELOVNO POGODBO KOVINARJEV

Možnosti nadaljevanja pogajanj z Intersindom

RIM, 10. — Na pobudo osrednjega vodstva enotne federacije kovinskih delavcev, pokrajinske federacije proučuje osnutek priporoč, ki jih je osrednje tajništvo sestavilo o srečanju z Inter-sindrom na ministrstvu za delo. Pokrajinska sindikalna vodstva morajo predvsem oceniti pristane Intersinda na ministrske predloge, kar se tiče novih plačilnih lestvic (z osnovno ravno 105.000 lir) in nekaterih drugih vprašani, ki lahko predstavljajo pogoj za nadaljevanje pogajanj med sindikatom in Intersindom.

šanje spora z zasebnimi kovinarskimi delodajalci. Po včerajšnjem sestanku na ministrstvu za delo, delodajalci niso odstopili ni za malenkost od svojega dosedanjega stališa. Zato se bodo sindikalne akcije nadaljevale. V tej zvezi se bodo v ponedeljek začele razširjene stavke po posameznih pokrajinah v okviru napovedanega akcijskega programa za skupno 30 ur stavke do 31. marca. Ta program se bo zaostрил, če bodo na skupščini delegatov kovinarskih delavcev, ki bo od 16. do 18. marca v Firencah, negativno ocenili nadaljnja srečanja na ministrstvu za delo.

OB SODELOVANJU POLICIJE RAZNIH EVROPSKIH DRŽAV

ATENTAT «ČRNEGA SEPTEMBRA»: NOVA ODKRITJA IN NOVI DVOMI

Tiskovna konferenca branilcev izvenparlamentarnega režiserja Codelle Priznanja aretirane Parizanke Lefebvre - Nit atentat vodi od žene v Avstrijo in Italijo - Kdo je umoril arabskega novinarja v Rimu? Codellova žena Valeria Castelli je včeraj prispela v Trst

Minil je samo en dan, odkar je tržaška kvestura sporočila senzacionalno vest, da so izsledili krivce za atentat na parizanskega novinara v Rimu. Izmed atentatorjev se sediti v koronejskih zaporih, pa se je porajalo prvi dvomi, kajenje nekatere nejasnosti v zaključkih dolgotrajne preiskave. Preiskava je trajala polnih sedem mesecev in v njej so sodelovali policijski in varnostni organi Italije in Francije ter mednarodna policijska organizacija Interpol ob pomoči izraelske obveščevalne službe. Preiskovalci so prišli do svojih zaključkov že pred teden, saj je preiskovalni sodnik dr. Serbo podpisal zaporne naloge že 24. februarja, rimskega režiserja Codello pa aretirali 26. februarja in so ga v strogi tajnosti prepeljali v koronejske zapore, kjer sedi v samici. Vest je šele predvčeršnjim odjeknila po mestu in svetu kot prava bomba.

Zakaj tolikšna tajnost tudi po odkritju krivcev? Ker so pač še iskale preostale tri palestinske teroriste, ki so sodelovali pri atentatu, obenem pa tudi, da bi ponovno preverili vse podatke na podlagi katerih so obdolžili Francozinji, dva

(Nadaljevanje na 8. strani)

Srečanje predstavnikov SKGZ in SZDL v Kopru

V okviru rednih občasnih srečanj sta se v petek zvečer sestali v prostorih skupščine občine Koper delegacija Slovenske kulturno-gospodarske zveze, ki jo je vodil predsednik Boris Race, in vodilni predstavniki Obalne konference SZDL s predsednikom Mariom Abramom na čelu. V delegaciji SKGZ so bili še tajnik dr. Čupin, dr. Černo, dr. Mirko Primozic, Stanko Bole, Klavdij Palčić, dr. Škofič, Joško Morel in predstavnik Primorskega dnevnika, dr. delegaciji Obalne konference SZDL pa med drugimi predsednik obalnega komiteja ZKS Ljiljak, predsednik komisije za manjšinska vprašanja dr. Svetozar Polić, predsednik obalnega sveta Janko Kosmina, podpredsednik skupščine občine Koper Mitja Logar, predsednik konzulatske skupnosti Italijanov Abram Apolinio, predsednik skupščine občine Piran Ivan Bazec in drugi.

SLOVESNOST V NOVIH PROSTORIH V KORONEJSKI ULICI

Odprije nove galerije Forum z razstavo slikarja Spacala

V galeriji Cartesius so se s svojimi deli predstavili jugoslovanski likovniki Zvest Apollonio, Andrej Ajdič in Branko Miljusi

Čeprav se v zadnjem času ugotavlja, da doživlja Trst pravi bohoten razvoj umetniškega življenja, so večeri, kakršni je bil sinoči, tudi v našem mestu redki, kajti otvoritev treh kakovostnih razstav in povrh tega še ene nove umetniške galerije ni majhna stvar. Če so se pred nekaj leti tržaški likovniki upravičeno pritoževali nad tem, da njihova umetnost ne pride do izraza, ker ne more priti do razra, sedaj to ne velja več. Galeriji in razstavišče je vedno več, hranskih, kakovostnih, dostopnih ali vsaj dostojnih.

Sinoči je Trst kot smo rekli, dobil novo središčno galerijo. V samem začetku Koronejske ulice je Ponte odprl galerijo «Forum», v kateri kot prvi gostuje tržaški slikar L. Spacal. Sinočnja otvoritev galerije in razstave je privabila izredno veliko občinstva, galeristov in umetnikov prijateljev, ljubiteljev umetnosti, umetnikov, umetnostnih kritikov, itd. Med številnim občinstvom, kateremu so postregli z bogatim prizgikom, smo opazili med drugim deželnega podpredsednika Arnalda Pittinija, jugoslovanskega generalnega konzula v Trstu Borisa Trampuža, predsednika Slovenske kulturno - gospodarske zveze Borisa Raceta, direktorja ljubljanske Moderne galerije prof. Zorana Kržišnika, predsednika obalne konference socialistične zveze delovnega ljudstva in direktorja radia Koper Marija Abrama ter številne druge javne in kulturne delavce.

L. Spacal je tokrat dal na ogled tržaškemu občinstvu zelo veliko svojih del novejšega časa, toda današnje poročilo ne more zaobesei vsega in prepušča besedo o tem poznejši oceni. Mimogrede pa bomo dodali, da je ob otvoritvi galerije in razstave izšel bogat in tudi lepi katalog, v katerem imamo poleg štirih strani Marchio-rjeve predstavite umetnika in njegovo kratke življenjske, tudi osem barvnih reprodukcij umetnikovih del.

O tej razstavi bi morali sicer obširneje govoriti, toda rekli smo že, da smo sinoči prisostvovali otvoritvi treh razstav. Pri drugem Pontoju in sicer v galeriji «Cartesius» v Ul. Marconi 16, so sinoči predstavili s svojimi izbranimi deli trije mlajši jugoslovanski likovniki in sicer rojak s Plavij Zvest Apollonio, Andrej Ajdič iz Laškega, oirna Ljubljane ter Beogradčan

Delegacija SKGZ je predstavnik Obalne konference SZDL informirala o položaju in o aktualnih problemih slovenske narodnostne skupnosti v Italiji na vseh področjih njenega življenja od političnega, konodajnega do gospodarskega, kulturno-prosvetnega, socialnega, mladinsko-sportnega, posebej še o položaju v Benški Sloveniji ter o vprašanju boljši medsebojne obveščenosti preko tiska in radia. Predstavniki SZDL pa so svoje goste iz Trsta, Gorice in Benške Slovenije seznanili predvsem s sedanjo fazo urejanja vprašanj italijanske manjšine in o razpravah o tem, kako bi v novi ustavi namajstrednje opredelili status italijanske manjšine in nadalje utrli in zanjami njeno prisotnost v organih samoupravnih družbe. Nadalejo so predstavniki SZDL seznanili predstavnike SKGZ s pristojnostmi in vloga novo ustanovljenega Obalnega sveta, ki povezuje, obravnava in razrešuje vprašanja, ki so skupna vsem trem obalnim občinam, ter še o drugih aspektih družbenega razvoja na slovenski obali.

Delegaciji sta soglašali, da so potrebni pogostejši stiki, zlasti pa stiki na specifičnih področjih in o specifičnih vprašanjih, v prepričanju, da bodo taki stiki učinkovitejši za razvijanje konkretnega medsebojnega sodelovanja.

OKVIRNI PROGRAM LETOŠNJIH TRŽAŠKIH POLETHNIH PRIREDITEV

Opereta in znanstvena-fantastika tudi letos stebra «Poletja 1973»

Operete bodo tri: «Knežinja čardaša», «Kačji pastir» in «Pri belem konjčku» - Prve prijave znanstveno-fantastičnih filmov Lahka glasba - Finančni posegi Avtonomne letovišarske ustanove

Festival operete v gledališču Rossetti, festival znanstveno - fantastičnega filma nekaj prirediteljev lahke glasbe in razstav, to bodo tudi v letošnjem poletju glavni stebri sedaj že tradicionalnega tržaškega prireditvenega «Poletja 1973», za katerega skrbi Avtonomna letovišarska in turistična ustanova v sodelovanju z gledališčem Verdi in katerega okvirni program so včeraj obrazložili predstavnikom tiska predsednik Avtonomne letovišarske ustanove prof. Čumbat, ravnatelj gledališča Verdi prof. Giampaolo De Ferrara in odgovorna za festival znanstveno - fantastičnega filma gospa Paulon.

Operete na programu bodo tri: Kalmanova «Čardaška knežinja», Leharskega «Kačji pastir» in Benetkijeva «Pri belem konjčku». Ponovitev «Čardaške knežinje» iz lanske sezone z delno drugo zasedbo, vendar ponovno z Edith Mertelli in Alvinom Miscianom in glavnih vlogah, je narekovalo izredno zanimanje občinstva zanj.

saj so bile v lanske sezoni vse predstave razprodane. Opereta bo na sporedu 14., 15., 18., 21., 22. in 27. julija. V «Kačjem pastirju», ki bo na sporedu 26., 28. in 29. julija ter 3., 7. in 10. avgusta, bodo nastopili v glavnih vlogah Daniela Meneghini Mazzucato, Ugo Benelli, Aurora Banfi, Sandro Massimini, Adriana Innocenti in Piero Nuti. Festival bo zaključila opereta «Pri belem konjčku», ki bo na sporedu 4., 5., 8., 9., 11. in 12. avgusta. Njeni glavni akterji bodo: Gianna Galli, Lino Savorani, Aljo Pandolfi, Graziela Porta, Sandro Massimini in drugi.

Za dirigentskim pultom se bodo zvrstili Hans Walter Kampel, Guido Cergoli in Rudolf Bilb.

Festival znanstveno - fantastičnega filma na Gradu sv. Justa je programiran za čas od 7. do 14. julija. Prireditelj, ki jo je tudi za letošnje uradno priznala Mednarodna zveza združenih proizvajalcev znanstveno - fantastičnih filmov, se v svoji okvirni postaviti ne bo bistveno razlikovala od dosedanjih. Predvajani bodo filmi te vrsti v vseh njenih aspektih, celovečerni in kratkometražni ter dokumentarni. Za najboljši film v absolutnem smislu je tudi letos predvidena nagrada «zlata asteroid», srebrna asteroida sta namenjena za najboljšo žensko in najboljšo moško vlogo, «zlata pečat mesta Trsta» pa za najboljši kratkometražni film. Nadaljnji dve nagradi sta na razpolago mednarodni žiriji za nagradivne filmov za posebne vrednote.

Zakaj letos se ni slovenskih obrazcev za prijavo dohodkov?

V teh dneh je davčna uprava na Largo Panfilu 2 začela deliti obrazce za letošnjo prijavo dohodkov (Vanoni). Toda uradniki, ki so s tem zaposleni, ne vedo nič o slovenskih obrazcih, čeprav so bili taki obrazci že lani na razpolago. Komaj od nekega nadrejenega smo izvedeli, da jih letos še ni. Lani so jih natiskali še zadnje dni pred zapadlostjo roka in naš dnevnik je tako ravnanje obsodil. Mar misli davčna uprava letos ponoviti lansko napako ali pa to sploh ni napaka, temveč namerna poteza z ne preveč čistimi nameni?

Končno se besede dve o tretji razstavi. V umetniški galeriji «La Lanterna» v Ul. sv. Nikolaja 6, je v gosteh Ladislav Dydek. Kakor nam samo ime pove je to Čeh, pa čeprav prihaja v Trst z obal Gardskega jezera, kjer živi, kot nam je rekel «sam s svojo ženo in hčerko, s katerima je pomenil iz Brna» po padcu Dubčka, v avgustu 1968.

Danes, NEDELJA, 11. marca KRISTOF
Sonce vzide ob 6.25 in zatone ob 18.05 — Dolžina dneva 11.40 — Luna vzide ob 9.44 in zatone ob 1.07
Jutri, PONEDELJEK, 12. marca GREGOR

Vreme včeraj: najvišja temperatura 6,7, najnižja 3,5, ob 19. uri 5,2 stopinje, zračni pritisk 1020,6, mb, stativno, veter 36 km na uro, s sunki 85 km na uro, vzhodni-severovzhodni, vlaga 38-odstotna, nebo 7/10 pooblačeno, morje razgibano, temperatura morja 7,8 stopinje

ROJSTVA, SMRTI IN POROKE
Dne 10. marca 1973 se je v Trstu rodilo 11 otrok, umrlo je 6 oseb.
UMRLI SO: 90-letna Libera Secco vd. Gumbert, 75-letna Domenica Matkovic vd. Tentor, 81-letni Ruggero Mazzalors, 64-letni Mario Ruzzier, 84-letni Giovanni Dapretto, 71-letni Giorgio Scocchi.

OKLIC: vojaški podčastnik Giovannino Farina in gospodinja Maria Giannini, uradnik Mario Cerulli in študentka Elisabetta Canova, prodajalec Mario Cerut in prodajalka Miriana Perich, uradnik Luigi Ascani in gospodinja Luisa Bernaridi, mizar Giampaolo Lemagno in delavka Barbara Stradi, plekar Marino Sinibaldi in gospodinja Liliana Venier, strojni kapitan Gian-

SINOČI V CERKVI SV. VINCENCA

ORGELSKI KONCERT ORKESTRA GM S SOLISTOM HUBERTOM BERGANTOM

Spored je obsegal skladbe Albinonija, de Grignya, Haydna, Buxtehudeja, Šivica in Haendla

Prostorna cerkev sv. Vincenca se je sinoči za dobro uro spremenila v koncertni auditorij po zaslugi orkestra Glasbene matice in solista, orgelskega mojstra Huberta Berganta iz Nove Gorice. Dokaj številnemu občinstvu gotovo ni bilo žal, da je prihitelo na ta koncert, saj je bilo deležno kvalitetnega muziciranja in redke prilagoditve, da se seznanijo z orgelsko glasbo v izredni tako renomirane umetnika, kakršen je Hubert Bergant. Toda v veliki meri je tudi zaslug orkestra in njegovega dirigenta Oskarja Kjudra, če je koncert tako lep uspel. V godalni zasedbi je namreč orkester GM muzical zelo čisto in dinamično ter se tudi slogovno lepo podredil zahtevam orgeljskih koncertov in dosegel v vseh skladbah zadovoljivo ubranost s solistom v smiselnem podajanju glasbene misli.

Mogote bi si tu in tam želeli mehkeje oblikovane zvoke violin in nekoliko prožnejše zvočno nian-

siranje, toda upoštevati je treba, da je predstavil za nas orkester ta koncert povsem novo izkušnjo tako glede na svojsko akustičnost ambienta, ki zahteva tudi številne instrumentalne zasedbe, kot glede na solistično glasbilo, ki po zvočnem timbru odstopa od normalne orkestralne sestave.

Za solista je težko najti primernejše besede pohvale in priznanja. Orgle z vsa kompleksno mehaniko so pod Bergantovimi prsti voljno in poslušno glasbilo in iz njih zna izbiti presenetljivo barvitost zvočne učinke tako v močnejših largih, kot v fughah in drobni fragmentih partituri, ki zahtevajo izdelano tehniko orgelskega muziciranja.

Tako smo lahko v enaki meri ušivali pri izvedbi baročno razkošnih skladb Albinonija in Haydna ter v maestozni zvočni gneti Haendlova koncerta, kot v solističnih izvedbah de Grignya, preludijih in fughah Buxtehudeja in celo v izrazito moderno koncipirani skladbi (Preludij in Fantazija) Pavla Šivica.

Skratka lep koncert, za katerega smo lahko Glasbeni matici in njenemu orkestru z dirigentom vred, posebej pa še mojstru Bergantu, hvala.

j. k.

NA NATECAJU RADIA SARAJEVO

J. Lukešu druga nagrada za igro «Uporna letala»

Joško Lukeš, igralec Stalnega slovenskega gledališča v Trstu, je prejel drugo nagrado na natečaju mladinskih iger Radia Sarajeva in sicer za svojo igro «Uporna letala». Igra je močna obsodba vojne, predosem pa obsodba grozotnih bombardiranj v Vietnamu. Drugo njegovo igro «Škarje, nože, lonce, marelje» pa je vodstvo sara-jevskega radia odklopilo.

Gre za lepo priznanje našemu igralcu, ki se že nekaj let uspešno uveljavlja na raznih radijskih natečajih tu in v Jugoslaviji, kot tudi za priznanje celotnemu gledalšču.

Naj še povemo, da so imeli tudi šolarji slovenskih osnovnih šol tržaškega področja priložnost poslušati pretekli dne org Lukeševih radijskih otroških iger «Papagajček Koko», ki so jo igrali predvajali, ko so razdelili knjižne nagrade tistim, ki so bili najgretji na temo «Triljuničica». Ob tej igrici so se otrobi, pa tudi njihovi učitelji prijetno razvedrili.

DRUGE VESTI

NA 8. STRANI

VČERAJ V TRŽAŠKI KNJIGARNI

Predstavitve prvenca mladega pesnika Ču.a

Občinstvu je pesnika in njegovo delo predstavil Marko Kravos

Včeraj je bil gost Trzaski knjigarni mladi zamejski pesnik Marko Kravos. V okviru tradicionalnega knjižnega tedna je bila namreč predstavitve Čukovega pesništva prvenca, ki je izšel v tržaški številki Pesniških listov, ki jih izdajata Založništvo tržaškega tiska ter založba Lipa iz Kopra. Marko Kravos je že četrti zamejski pesnik mlade generacije, ki je našel svoje mesto v Pesniških listih, kar jasno dokazuje plodovitost ustvarjalno dejavnost naših mladih literatov. To je ob predstavitvi pesnika in njegovega pesništva prvenca števničnemu občinstvu poudaril Marko Kravos. Obenem je izrazil tudi zadovoljstvo, da se s pesništvom seznanja vedno širši krog ljudi, predvsem mladih, ki jih je bilo na včeršnjem kulturnem srečanju posebno veliko.

O svojem delu je nato na kratko spregovoril sam Marko Kravos, ki je dejal, da črpa podobe za svoje pesmi iz stvarnega, opremljivega sveta z naménom, da bi tudi bralec mogel najti v njih nekaj opremljivega. Čuk, ki je širši zamejski javnosti že precej znan po svojih številnih javnih nastopih na raznih literarnih večerih, je doma iz Doline, kjer se je rodil leta 1952. V njegovih pesmih je čutilo rahlo otožnost in občutljivost ter obenem veliko vero v življenje. Potem ko je nekatere svoje pesmi tudi prebral, se je razvila živahna razprava z raznimi mnenji o njegovem delu ter o sodobnem pesništvu nasloj. Na koncu je Čuk, podeljeval prisotnim svoj podpis.

Seja sindikata slovenske šole v t. 13. t. m. bo ob 18. uri odbojarska seja. Na dnevnem redu bodo:

1. Pomen doseženih popravkov v zakonskem osnutku o juridicnem in ekonomskem položaju solnikov;
2. Zakonski osnutek Belci - Škerk in pomen doseženih popravkov;
3. Odposlana vloga za ustanovitev industrijsko - tehnične zavoja;
4. Nediscipliniranost članstva povzroča škodljive posledice za uresničitev splošnih ter specifičnih zahtev solnikov;
5. Določitev dnevnega reda za razpravo na članskem sestanku. Tajištvu priporočajo članom, da se seje zagotovo udeležijo.

Danes ob 17. uri v Kulturnem domu

«PESEM MLADIH 1973»

Prireja Zveza cerkvenih pevskih zborov

Na izlet z Auroro

Za veliko noč priredi AURORA naslednje izlete:

1. Z avtobusom na Mali Lošinj. 3 dni. Cena 19.000 lir.
2. Z avtobusom na Rab. 3 dni. Cena 18.500 lir.
3. Z avtobusom na Bled. 3 dni. Cena 12.500 lir.
4. Z letalom v Moskvo in Leningrad (izlet bo ponovljen za prvojaške praznike). Cena 117.000 lir.

Prijave in vpisovanja pri potovalnem uradu AURORA v Ul. Cicerone 4, tel. 29243.

JUTRI ZARADI POPRAVIL

Od 8.30 do 11.30 na področju Kriza prekinitev električnega toka

Zaradi nujnih popravil na električnem vozu bodo jutri, v ponedeljek, 12. t. m. na področju Kriza od 8.30 do 11.30 prekinili dobavo električnega toka.

Razna obvestila

Konzorcij pridelovalcev vin tržaške občine vabi vse vinogradnike tržaške občine, da pismeno prijavijo svojo udeležbo na 7. razstavi domačih vin na sedežu konzorcija, Sv. Križ št. 61 ali pri Kmečki zvezi Trst, Ul. Cicerone 8.

Kmetijska zadruga v Trstu organizira tudi letos 19. marca izlet na velesesej v Verono. Kdor bi se rad udeležil izleta, naj se zgleda na glavnem sedežu v Ul. Ugo Foscolo št. 1 ali v podružnicah v Ul. Flavija št. 62 in v Miljah, Trg Curiel št. 3.

Zadruga kraška mlekarja prireja dne 19. marca enodnevni izlet v Verono, na ogled Kmečkega sejma.

Vpisovanje za člane je na sedežu Pokrajinskega združenja rejcev v Trstu, telefon 34245, do izčrpanja razpoložljivih mest.

Slovensko planinsko društvo Trst obvešča člane, da bo v sredo, 28. marca 1973 ob 20. uri v prvem skicanju in ob 20.30 v drugem skicanju ob vsakem številu udeležencev v Goričevih dvorani, v Ul. Geppa 9, 19. REDNI OBČNI ZBOR z običajnim dnevnim redom.

Izleti

Vsem solnikom, izletnikom v Cerkljo sporečemo: Potovali bomo z osebnimi avtomobili. Iz Trsta do Cerklja, mimo Nove Gorice in Mosta (Sv. Lucija), je okrog 110 km. Vse tiste, jim je pot manj znana, vabimo, da se zberejo 19. marca ob 7.30 na Trgu Oberdan (pred sedežem SIP), od koder bomo skupno odpotovali.

Ob 10. uri se bomo zbrali pred novo šolo v Cerklju.

SPIT prireditelj dvodnevnega izleta po Zavarju dne 18. in 19. marca 1973. Prvi dan: Trst - Ljubljana - Obisk Sv. Urha, vzpon na Janče (794 m), po dolini Bogenice v Smartno - Ogled gradu Bozenceperk (Valvasor), čez Podkum v Trbovlje in tu prenočitve.

Drugi dan: Ob jezem vrenemu s sedežnico na Partizanski vrh, čez Trojane, Vransko, po Tuhijski dolini v Kamnik. Ogled zanimivosti v okolici Kamnika in Mengesa. Vpisovanje prireditelja v Ul. Geppa 9. Prostin je še nekaj mest.

SPIT prireditelj 17. 18. in 19. marca zimovalje na Kravcu. Odhod ob 15. uri v soboto, 17. marca. Prijave v Ul. Geppa 9.

STALNO SLOVENSKO GLEDALIŠČE - Trst

TED WHITEHEAD

ALPHA BETA

Prevod DUSAN TOMSE
Scena in kostumi EDVARD ZAJC
Režija MARIO URŠIČ
Gospod Elliot SILVIJ KOBAL
Gospa Elliotova LIDIJA KOZLOVCEVA

Razpored predstav pod rubriko «Gledališča»



Slovenski klub priredi v t. 13. m. ob 20.30

razgovor ob okrogli mizi na temo

SLOVENCI IN KRAŠKI REZERVATI

Sodelujejo: Lucijan Volk, dr. Vladimir Vremec, Bogd Samsa in Stojan Spetič.

Vabljeni!

Prosvetno društvo «Ivan Grbec» v Škedinju

vabi na

DRUGI FILMSKI VEČER

ki bo v sredo, 14. marca ob 20. uri v društvenih prostorih. Predvajati bomo dva nova zanimiva partizanska filma.

Vstop prost

PD «PROSEK — KONTOVEL»

priredi gostovanje

Slovenskega amaterskega gledališča v Trstu

Danes, 11. t. m. ob 18. uri v Prosvetnem domu na Proseku

JOZE JAVORSEK

POVEČEVALNO STEKLO

Farsa v treh delih

Prosvetno društvo «VESNA» — KRIŽ

Danes, 11. m. 1973 ob 17. uri v Ljudskem domu v Krizu

BRANISLAV NUSIČ

EMANCIPIRANE ŽENE

gostuje amaterski oder PROSEK - KONTOVEL

Vabljeni

Komisija za doraščajočo mladino pri SKGZ vabi otroke, stare in prijatelje na predvajanje filmov z letovanj in zimovanj v Zg. Gorjah, ki bo v SREDO, 14. MARCA ob 17. uri v Goričevih dvorani v Trstu, Ul. Geppa 9/L.

Vabljeni!

Razstave

V galeriji Cartesius bodo do 23. marca 1973 razstavljali trije jugoslovanski likovniki in sicer Zvest Apollonio, Branko Miljusi in Andrej Ajdič. V Kulturnem domu slikarska razstava Jožeta Šajna.

V občinski galeriji razstavlja do 13. marca slikar Duren.

Mali oglasi

«CITROEN» — mehanična delavnica Samaritani in Miceo in prodaja nadomestnih delov v Ul. Rittmeyer 4/a. ISČEMO VAJENCA z znanjem slovenske ali hrvaščine. Trgovina barv in lakov — Vernici, Ul. Coroneo 1.

Gledališča

KULTURNI DOM

Jutri, 12. marca 1973 ob 16. uri T. Whitehead «Alpha beta» za abona red G; v sredo, 14. marca 1973 ob 20.30 abona red E — mladinski v sredo; v četrtek, 15. t. m. ob 20.30 abona red E — mladinski v četrtek; v petek, 16. t. m. ob 16. uri abona red H; v soboto, 17. t. m. ob 20.30 abona red C — abona red C — pred nedelja po premieri.

V t. 13. t. m. ob 15.30 Saba Skufca «Janko in Metka». Prodaja vstopnic vsak delavnik ob 12. do 14. ure ter eno uro pred pričetkom predstav; ob nedeljah in praznikih eno uro pred pričetkom predstav pri blaginji Kulturnega doma, t. 13. t. m. ob 15.30.

Jutri, 11. t. m. ob 17. uri «Fides» mladim 1973 prireja Zveza cerkvenih pevskih zborov.

VERDI

Danes ob 16. uri zadnja predstava opere «La Wally».

POLITEAMA ROSSETTI

Genovsko gledališče: «8. september» Danes dve predstavi: ob 16.30 in ob 21. uri, v ponedeljek počitek. Doba De Bernarta, Zangrandia in Squarizine bodo ponovljali do nedelje, 11. t. m. Vstopnice so na razpolago po osrednji blaginji in Pasazi Protati.

AVDITORIJ

Danes ob 16.30 na sporedu «Fides». V ponedeljek ob 20.30 «Fides» rone rampante» Itala Calvina.

Kino

Nazionale 14.30 «Lo chiamavano cora Silvestro». Zabavni barvni film. Fenice 14.30 «L'arma, l'ora, il pevente». Renzo Montagnani, Betti Moratti, Eva Czemeris. Kriminalni film. Eden 15.00 «Rubare alla mafia». Anthony Quinn, Anthony Quinn, Kotto. Prepovedano mladini pod 16. letom.

Kmetovalci ne nasedajte!

Kot smo na kratko že poročali, je zagoniški občinski svet na svoji seji v petek soglasno zavrnil vlogo za odobritev napeljevalne na področju zagoniške občine naftovoda TOTAL (Trst - Palmanova) in naftovoda ANIC (Trst - Portogruaro). Republiški občinski svet je na svoji seji pred koncem lanskega leta z večino glasov svetovalcev slovenske skupnosti odobril napeljevalni omenjenih naftovodov z nekaterimi priporočili. Proti so glasovali svetovalci opozicije (PSI in KPD). Dolinski občinski svet o tem ni še razpravljal, bo pa skoraj gotovo zavzel negativno stališče, medtem ko je devinsko - nabrežinski občinski odbor, kolikor nam je znano, odobril prošnjo in bo o tem njegovem sklepu razpravljaj ob občinski svet na eni izmed prihodnjih sej.

Podžupan dr. Godnič, ki je predložitelj petkovi seji zagoniškega občinskega sveta, je na kratko utemeljil negativno stališče občinskega odbora glede te zadeve. Rekel je, da so razne razlavitve, vojaške služnosti, elektroinženirski in inženirski strokovnjaki, ki so v naši zemlji ter povzročili veliko škodo naši narodnosti in skupnosti ter posameznikom. Proti napeljevalni naftovodov, ki se dežal, smo tudi zaradi tega, ker odklanjamo sedanjo poročilo vlade in načrte, da bi Trst postal petrolejsko pristanišče, ki bi prineslo mestu in področju samo škodo in še večje onesnaževanje.

KMEČKA ZVEZA v Trstu redni občni zbor

Danes, 11. marca 1973 ob 9. uri v Kulturnem domu v Trstu, Ul. Petronio 4.

Dnevni red:

- Izvolitev predsednika občnega zbora
- Predsedniško poročilo
- Poročilo tajništva
- Poročilo nadzornega odbora
- Pozdravi in diskusija
- Volitve

V drugem sklicanju, pol ure po prvem, je občni zbor sklepel ob vsaki udeležbi.

ne morja ter bi zadušilo razvoj turistične dejavnosti. Vodja svetovalske skupine LSS Vladimir Rebuta je izjavil, da se popolnoma strinja s temi ugotovitvami, ter je omenil primeri ugotovitev. Predsednik delnega odbora dr. Berzanti, je poudaril Rebuta, je podpisal dekret o časni zasedi zemljišč, po katerih so napeljavali plinovod. Metan teče že dve leti, toda nihče se ni še prikazal, da bi se s prizadevanji lastnikov sklopili dogovorili in jim plačali pravično odškodnino.

Opisali smo potek seje in navedli imena občinskih svetovalcev zagoniške občine, verjetno pa bodo o tem vprašanju spregovorili kmalu tudi na današnjem občnem zboru Kmečke zveze.

Ravnane podjetja, ki je zgradilo metanovod in ga napeljavlj, kakor tudi ravnane deželnih organov zaslužita v tem primeru vsi kritiko. Proti prizadevanjem kmetov in posegi Kmečke zveze, kolikor nam je znano, so dosedaj nalehali na glava ušesa in nerazumevanje. To ni najboljša pot k rešitvi vprašanja, obenem pa kaže, kako in s kakšnimi sredstvi namenjajo pristojni krogi ter zainteresirane družbe nastopati v prihodnosti. Taka načina in metode odločno odklanjamo!

Zdaj je na vrsti naftovod TOTAL, ki naj bi ga zgradili vstric naftovoda SIOT in metanovoda, pri Dolini pa postavili nove naftne reberzojeve. Zato je petrolejska družba vložila prošnje na vseh občinah, skoli katere bi bil napeljav naftovod, zato nane pristika vodstvo družbe TOTAL in prefektura, za čimprejšnjo odobritev. Zato funkcionarji omenjene družbe obiskujejo in nagovarjajo kmete, lastnike zemljišč, naj podpisajo dogovor za služnosti. »Podpišite, jim pravijo, esaj so že vsi drugi podpi-

sali. Bolje je, da pristanete in podpišete, sicer bo naša družba, ki ima dosti, dosti denarja, napravila, kar bo hotela in se ne bo ustrašila morebitnih tožb. Nekateri so že podpisali, drugi pa se ne dajo kar tako in ne nasedajo ne lepim ne grdim besedam, tudi zaradi tega, da se ne bi potem kesali, kot se je že zgodilo v prejšnjih primerih.

Nihče ni primoran podpisati pogodbe, pa če gre za močno petrolejsko družbo.

Kmetom priporočamo, naj se obrnejo za nasvet in pomoč na Kmečko zvezo in naj čimbolj enotno nastopajo, da bodo lahko bolj učinkovito branili svoje interese.

PREJSNI PETEK V NABREŽINI

Sestanek odbora staršev in roditeljski sestanek

V petek, 9. t.m. je bil tretji sestanek odbora staršev in uro kasneje pa roditeljski sestanek staršev v solskih prostorih srednje šole »I. Gruden« v Nabrežini.

Na seji odbora staršev se je obravnavalo o sklepah zadnje seje, ki je bila decembra lani, o učnih uspehih in negativnih pojavih za polvo štirinajstih in o perspektivnih zadevah za drugo štirinajstih.

Se vedno je bilo odprto vprašanje okrog katerega se je vršila razprava z posegom vseh odbornikov o zadevi zdravnikar internista, odontologa, šolskih sester in socialnih asistentov, ki bi jih šola zelo potrebovala. Ravno tako ni še urejen prevoz otrok.

Med odborniki so si razdelili razne naloge. Že ob napovedani uri smo se sestali v eni učilnici vsi starši roditelji za napovedano predavanje, ki je pritegnilo veliko staršev, saj drugače bi ne mogli biti, kajti ravnanje šole je izbralo najposlednejšega psihologa prof. Pedica. Tema predavanja je bila primerno izbrana: »Mojo otroka na življenjskem prehodu«. Po predavanju je bila kratka diskusija in razgovor s profesorji, ki so nam obrazložili sliko naših otrok. S tem se je naš drugi roditeljski sestanek zaključil, z željo, da bi dal dobre sadove.

V Cerovljah se je pojavila kokošja kuža

Ob česti, ki vodi v Cerovlje so se večerji pojavili dvojezniki napisi, ki opozarjajo javnost na nevarnost nalezljive okužbe. Napisi vzbujajo že na prvi pogled zaskrbljenost, kajti na opozorilnih tablah, ki so med drugim napisane na roko, piše samo »Pozor, okuženo področje!«, ne da bi bilo pri tem navedeno za kakšne vrste kužno bolezen gre in ali gre za človeške ali živalske bolezni. V resnici gre za dejansko kužno bolezen, vendar ne ljudi, temveč kokoši. V enem izmed cerovskih kokošnjakov so namreč v tisti dneh opazili, da je poginilo dvajset kokoši. Poklicali so občinskega živinodravnikar in ta je ugotovil, da gre za kurjo kugo, ki so jo pred nekaj tedni zabeležili v Furlaniji. Zaradi tega je tudi odredil postavitev omenjenih opozorilnih tabel.

AVTONOMNA DEŽELA FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA

RAZPIS NATEČAJEV

Z odlokom predsednika deželne odbora št. 0630/preds. z dne 12. 2. 1973 ter št. 0629/preds. z dne 12. 2. 1973, ki sta bila objavljena v deželnem Uradnem vestniku št. 8 od 2. marca 1973, je deželna uprava razpisala dva izpitna natečaja:

- natečaj za 9 mest svetovalca na poskušajo v pravno - upravnem staležu v vodilni karieri osebja avtonomne dežele Furlanije - Julijske krajine;

- natečaj za 6 mest svetovalca na poskušajo v staležu računovodje v vodilni karieri osebja avtonomne dežele Furlanije - Julijske krajine.

Za razpisane položaje se predvidevajo naslednji čisti mesečni dohodki:

začetna plača 181.789.— lir, ki se po šestih mesecih dvigne na 221.280.— lir in po štirih letih na 250.779.— lir, vrhu tega družinska določila v znesku 15.000.— lir za prvo osebo in breme ter po 10.000.— lir za vsako naslednjo osebo v breme.

Prošnje za pristupitev k natečaju, naslovljene na predsedništvo deželne odbora dežele Furlanije - Julijske krajine — Generalno tajništvo, Trst — in napisane na kolokvenem papirju za 500 lir — v smislu navodil, ki jih vsebuje omenjeni Uradni vestnik, morajo dospeti na predsedstvo deželne odbora najkasneje do 2. aprila 1973 ob 18.30.

Deželni Uradni vestnik je na prodaj v Trstu v knjigarni »Benedicti« v Ul. Mercato Vecchio št. 22, v Vidmu v papirnici »Patronelli« na Korzu Verdi št. 10, v Pordenonu v knjigarni »Minerva« na Trgu XX. septembra.

OBVESTILO KMEČKE ZVEZE

Prijava dohodkov (Vanoni) za leto 1972

Kmečka zveza opozarja člane, da zapade konec marca rok za prijavo dohodkov prejšnjega leta. Prijavo morajo izpolniti in vložiti vsi, katerih dohodki (od plač, od zemlje, od hiš itd.) presegajo 960 tisoč lir letno.

Lastniki hiš morajo prijavo izpolniti tudi če sicer njihovi dohodki ne presegajo 960.000 lir. Naj ljudi ne zavade dejstvo, da jim prijavnice ne pošljejo več na dom, ker so kljub temu povdružili hudim globam, če bi svojih dohodkov ne prijavili.

Kmečka zveza tudi letos, kot običajno, izpolnjuje v uradnih urah (8-14, ob četrtkih, 8-12 in 15-18) in oddaja prijave za člane. Tiskovine za prijavo bodo dobili pri nas (ni jim jih treba kupiti v trafikah, kjer so na prodaj), s seboj morajo pa prinesiti davčne karte za leto 1972, potrdilo delodajalca o plači v letu 1972 (če so v službi), podatke o dohodkih iz najemnin (če dajejo v najem hišo, stanovanje ali zemljišče), osebne podatke družinskih članov.

Priporočamo vsem, da prijavo opravijo pravočasno, da se izognejo gneči in čakanju zadnje dni meseca.

TAJNISTVO KZ

Danes praznuje 70-letnico v Hrpljah

MIRKO SKERJANC

Ob lepem jubileju mu toplo čestitajo žena Ana, hčeri in sin z družinami.

V PETEK ZVEČER V DOLINI

Prisrčno in ganljivo srečanje nekdanjih deportirancev z Brega

Srečanja se je udeležilo okrog 70 deportirancev, ki so se v avtokoloni odpeljali iz Boljuna skozi vse vasi Brega do Doline, kjer je bila osrednja slovesnost

Kakor smo že poročali, so se v petek srečali bivši mladinci, ki so jih fašistične oblasti pred tridesetimi leti množično deportirale v posebne bataljone. 9. marca 1943 so se orožniki fašistične Italije nepričakovano pripeljali na glavni trg v Dolino, sklicali vse mlade fante dolinske občine ter jih odpeljali v Aquilo, Foggio ter druge kraje južne Italije, kjer so bili na mesečni zloglasni »battaglioni speciali«. Po tridesetih letih so se tako spet zbrali vsi preživeli fante iz Brega ter nekateri tovariši s Proseka in iz Zgonika, da bi se skupaj še enkrat spomnili tistih žalostnih dni. Zbor je bil ob 18. uri na »Gorici« v Boljuni. Več kakor 70 moških, ki so skupaj trpeli v posebnih bataljoni, si je ganjeno segalo v roke. Poleg vseh tistih, ki živijo na Tržaškem, so se srečanja udeležili tudi vsi tisti, ki so se pred leti izselili. Prihajali so tako iz raznih

Prispevajte za DIJAŠKO MATICO!

Darovi in prispevki

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IN ŠKEDNJA, S KOLONKOVCA IN OD SV. ANE

V spomin pok. Elde Brajnik darujeta Marija Vodopivec in Albina Bevcar 2000 lir.

Valter Brus 3000 lir, N.N. 3000 lir, S. KATINARE: Anton Švara 3000 lir, Marija Marc 1000 lir, I. van Nadišek 1500 lir, Manzin B. šk 5000 lir, družini Rojce 2000 lir, gostilna Mario 1000 lir, Albin Babič 1000 lir, Marčelo Nadišek 1000 lir, Just Spetič 500 lir, IZ ROVT IN S KOLONKOVCA: Stana Olenik 2000 lir, Pachel-Flocci 1000 lir, Valeria Bossich 1000 lir, Vittoria Pachel 2000 lir, Franko Metlika 1000 lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB V BAZOVICI

Ob priliki praznovanja 8. marca v Bazovici darujeta natakara Nevo Kovacič in Franc Cufar 5 tisoč lir.

Igor Pečar z družino daruje 10.000 lir, dr. Leo Kralj 10.000 lir, bazovska mladina 5000 lir, Alojz Mohorič (Gigi) 10.000 lir.

Ob mednarodnem prazniku žena darujeta Marija Kralj (Mičeva) in Marta Kocijan 5000 lir.

ZA TRŽAŠKI PARTIZANSKI PEVSKI ZBOR

Marčelo Siega (Trst) 10.000 lir, Marčelo Čuk (Trebeč št. 89) 10.000 lir, Lucijan Padovan (Trebeč) 10 tisoč lir, Giordano Cosmini (Bazovica) 3000 lir, Giuliana Malalan (L. njer št. 382) 1000 lir, Pri izpolnitvi prijavnice za vstop v zbor: Viktor Grgič (Padriče) 10.000 lir, Valerio Bordon (Trst, Ul. Risano 18) 1000 lir, Stojan Ražen (Piran) 50 din.

Nazrestvo cvetja na grob Andreja Kalca iz Gropade daruje družina Kalc s Katinare 2000 lir.

V spomin ob 10. obletnici smrti sestre Amalije Rojac in obletnici smrti Mare daruje Pina Novak 2000 lir za Dijaško matico.

Gostina Možina - Guštin iz Trebeč daruje 10.000 lir za SD »Primorec«. Nacko Metlika daruje 10.000 lir in Ediz Zupančič 5000 lir za SD »Zarja«.

Ob priliki praznovanja 8. marca v Bazovici darujeta natakara Nevo Kovacič in Franc Cufar 5000 lir za SD »Zarja« in 5000 lir za Bazovški dom.

Bazovska mladina je ob priliki pusta nabrala 5000 lir in jih daruje za SD »Zarja«.

Ob 4. obletnici smrti drugega Edkoda daruje družina Krizmančič iz Trebeč št. 39 3000 lir za Glasbeno matico.

Narodnica Ida Toškan iz Trsta daruje 5000 lir za Primorski dnevnik.

Ob 32. obletnici smrti Josipa Baruta iz Doline se ga spominjajo mati in sestra in darujejo 5000 lir za Dijaško matico.

Ob tretji obletnici drage mame Emilije Rustia darujeta družini Rustja in Poldužič 10.000 lir za Dijaško matico.



Bivši mladinci si pripenjajo nageljne



Med srečanjem bivših deportirancev v gostilni v Dolini

krajev Jugoslavije, dva pa sta prišla celo iz Rima oziroma Genova, da bi v krogu nekdanjih sostrupinov proslavila pomembno obletnico.

Potem ko so jim pripeli rdeč nageljni na prsi, so v avtokoloni krenili iz Boljuna v ostale vasi Brega. Na prvi avtomobil so razobesili transparent z napisom »Letniki 1924, 1925, 1926 deportirani 9. 3. 1943«.

Avtokolona je, najprej zavila v Prebenovo, nato skozi Mačkole, Domjo, Ricmanje, Boršt in Boljuno v Dolino, kjer je bil kraj srečanja. Na Trgu padim za svobodo je bilve deportirance pričakala številna množica, ki jih je navdušeno pozdravljala. S trga so odkorakali s harmoniko na čelu in prepevali »Hej brigade« do gostilne pri »Studentcu«, kjer so jim pripravili pojedino. Med slavljem je podpril ter se zahvalil Lovrenc Strajn, ki je predlagal, naj bi v kratkem priredili nekdanji deportiranci izlet v Aquilo, kjer so žrtvova sveta najlepša leta. Prijeto srečanje je med prepevanjem partizanskih pesmi in obujanjem spominov trajalo pozno v noč.

M. M.

Kraški pust '73 Obračun dela in nekaj ugotovitev

V petek je bila na Opčinah zaključna seja zastopnikov kraških vasi, ki so sodelovale v letošnjem pustnem sprevodu. Potekla je v toplem, tovariškem vzdušju. Vsi so se strinjali, da je letošnji »Kraški pust« del velik uspeh.

Štirinajst alegoričnih voz, tri godbe, skupina Lauffarjev iz Cerkna, ter številni otroci in odrasli v maskah, vse obdano z nepopisno veseljem množico ob toplem sončnem dnevu. Res nepozabna slika o letošnjem pustnem slavlju na Opčinah.

Tudi o slabih straneh je bilo govora. Izražena je bila želja, da bi celotna prirediteljstva del trajala, da bi v zvezi z njimi širše, pestrejšo tematiko in da ne bi pozabili na otroški svet. Poskrbeti bi morali, da bi imel sprevod bolj slovesen zaključek. Brez dvoma dragoceni nasveti za prihodnost!

Odobor je pohvalil zastopnike tistih vasi, ki so se odzvali vabilu in prvič nastopili na »Kraškem pustu«. Istočasno pa je obžaloval odstopnost ali mrtvilo nekaterih že uveljavljenih vasi.

Openski trgovci in zasebniki, v manjši meri iz mesta, so pokazali tudi letos veliko razumevanje za težave prirediteljev in tudi stvarno prispevali za delno kritje stroškov. Odobor želi, da bi bil deležen razumevanja za trud tudi pri raznih javnih ustanovah, na katere se je obrnil.

Ob zaključku naj dodamo, da so prisotni poslali topla voščila predsedniku »Kraškega pusta« dr. Hlavatju, za takojšnje in popolno okrevanje.

Ob kovanju načrtov za prihodnji pustni sprevod, z izkušnjami prihodnjih let, so se vsi razšli ob ugotovitvi, da trud ni bil zaman.

JAVNA ZAHVALA

Podpisani Felice Metlika, stanujoč v Bazovici v Ul. Kette št. 11, koristnik zavarovalne police za življenjsko zavarovanje št. 406714, se zahvaljujem spoštovani družbi ALLEANZA ASSICURAZIONI SpA, generalni agenciji v Trstu, Ul. Giulia 1, za njeno vneto zaradi katere mi je bila izplačana vsa zavarovalna vsota ob nenadni smrti moje žene Olge Metlika.

Dodajam, da sta bili za gornjo zavarovalno pogodbo vplačani le dve mesečni zavarovalni premiji.

OBČINSKA UPRAVA DELA OBRAČUN DECENTRALIZACIJE

Šentjakobska konzulta ponovno zahteva imenovanje tolmača za slovenski jezik

Predsednik konzulte Vascotto utemeljuje svojo zahtevo v poročilu, ki ga je poslal županu Spacciniju in odborniku za decentralizacijo prof. Lonzarju

Župan Spaccini in odbornik za raonske konzulte Livio Lonzar sta prejšnje dni poslala vsem predsednikom rajonskih konzult okrožnic, s katero njih vabijo, naj napišejo poročilo o svoji dosedajnji dejavnosti in o delu, ki so ga v dobrem letu dni opravile konzulte.

Zadevno poročilo je važno, ker so konzulte pred dvema pomembnima preizkušnjama. Splošno je znano, da je prvo leto njihove dejavnosti, kljub protislovnemu začetku in večnemu sporu o širši in ožji kompetencah, bilo leto preizkusa tega novega demokratičnega organiziranja, katerega namen je upravljanju skupnih zadev. Dve pomembni preizkušnji o katerih smo pisali pa sta: obnove konzult in skorajšnja razprava o tistih delih občinskega proračuna, ki zadevajo posamezne rajone.

Na eni izmed prvih občinskih sej je namreč župan Spaccini napovedal, da bodo pred razpravo v samem občinskem svetu pregledale občinski proračun konzulte in ga ocenile v luči interesov posameznih področij. Poleg tega je napovedal določeno razširitev njihovih kompetenc, ko gre za izdajanje gradbenih dovoljenj. Odslej bo vsak občinski sklep v tem smislu pregledala pristojna konzulta in izrazila svoje mnenje.

Obnove konzult, se pravi njihove sestave, pa določa sam statut. Jasno je namreč, da so občinske volitve 26. novembra nekoliko spreminile ravnotežje sil v občinskem svetu (in tudi v rajonih). Pri obnovitvi konzult so seveda upoštevali predvsem prvi element, ker so pač konzulte še vedno imenovane. Tako imajo sedaj vse stranke možnost, da preverijo učinkovitost svojih rajonskih svetovalcev in jih, po potrebi, zamenjajo. Občinska uprava pa bo, verjetno pred razpravo o proračunu, predložila svetovalcem obračun o delu konzult in odnosu, ki se je ustvaril med krajevnimi posvetovalnimi organi in upravo samo.

Prva se je vabilu tržaškega župana in pristojnega odbornika Lonzarja odzvala rajonska konzulta pri Sv. Jakobu (le-ta upravlja dva rajona: ožji Sv. Jakob in Magdaleno), kateri predseduje komunista prof. Giorgio Vascotto. Iz poročila povzemamo osnovne točke. Konzulta je bila v enem letu sklicana enajstkrat, devetkrat pa so bile seje sklepne. V ostalih dveh primerih (v glavnem se je to dogajalo poleti) se je na seje predstavljal nezadostno število svetovalcev. Poleg rednih sej je konzulta sklicala tudi štiri javne ljudske seje, ki so posameznim problemom. Dva sestanka sta zadevala rajonsko šolsko problematiko, dva pa javne prevoze. Pri tem ne gre pozabiti, da so prebivalci Magdalene bili še posebej zainteresirani v boju za municipalizacijo prog SAP.

Novembra 1971 je konzulta razpravljala o občinskem proračunu v prisotnosti odbornikov prof. Romana in prof. Lonzarja, na drugi seji pa je v razpravo o načrtu »veleceste« posegel sam župan Spaccini. Sestankov o šolstvu so se udele-

žili šolniki, prebivalci, študentje in sindikalisti, za občinsko upravo pa odbornika Verza in prof. Faragunova. Na sestanku o javnih prevozihi pa je prišel odbornik Dušan Hreščak.

Konzulta tako ljudskega rajona je skušala s prebivalstvom ustvariti tudi drugačen stik. Zato je o posameznih socialnih problemih organizirala delitev letakov. Razdelili so jih 8000.

Temu poročilu sledijo predlogi, ki jih je predsednik konzulte Vascotto izrazil v imenu večine svetovalcev. Naj takoj citiramo za nas pomembne stavke, ki je namenjen županu: »Pri Sv. Jakobu, na Pončani in pri Magdaleni živijo tudi pripadniki slovenske manjšine. Zato bi, po mojem, ne smel na sejah manjkati prevajalec za slovenske posege«.

To je šentjakobska konzulta svoj čas že zahtevala, a je občinska uprava ni upoštevala, verjetno v skladu z zgrešeno diskriminacijo do tistih Slovencev, ki živijo v mestu.

K temu naj dodamo še pripombo, da se je svojčas občinska uprava obvezala, da bo za potrebe rajon-

skih konzult vzela v službo dva prevajalca za slovensčino. Te svoje obljube doslej ni izpolnila, ker je v službo (in še to samo začasno) sprejela samo eno prevajalko, druge pa ne.

K ostalim zahtevam šentjakobske rajonske konzulte se bomo še povrnili.

Kmečka zveza in Patronat INAC

sta se preselila v nove prostore

v Ul. Cicerone št. 8-B pritličje.

Telefonska številka Kmečke zveze (35458) ostane nespremenjena, patronat pa ima novo številko — 62785.

GABRIJEL MIHELJ SEDEMDESETLETNIK



Pred sedemdesetimi leti se je rodil pri Sv. Jakobu v Trstu Gabriel Mihelj. Pošten in skromen, je zmeraj ostal zvest svojemu težkemu poklicu soferja tovornjakov. Kot zaveden Slovenec in antifasist je Mihelj pravi predstavnik našega delovnega človeka, ki mu ni treba nikoli uganjati, kaj je prav in kaj ne.

Kot zasebni kamionist je Mihelj od leta 1946 opravil tudi vse scene prevoze našega gledališča. Naše gledališče je od tedaj imelo približno 3.600 predstav. Za vse te predstave je bilo skoraj vedno treba prevajati kulise. Ob tem lahko ugotovimo, kakšno delo je Mihelj opravil s svojim tovornjakom. Reba je še poudariti, da zaradi njega ni odpadla niti ena predstava, da je bilo v najhujših vremenskih razmerah prišel vedno pravočasno na delovno mesto in da ni nikoli odpovedal svojega sodelovanja, kljub možnosti izdatnejših zasluž-

kov drugod. Vedno je dal prednost našemu gledališču.

Odrski delavci, vsi člani kolektiva in uprava Stalnega slovenskega gledališča Gabrielu Mihelju čestitajo k sedemdesetletnici in mu želijo veliko zdravja, sreče in zadovoljstva. Čestitkam se pridružijo tudi Primorski dnevnik.

Odrski delavci, vsi člani kolektiva in uprava Stalnega slovenskega gledališča Gabrielu Mihelju čestitajo k sedemdesetletnici in mu želijo veliko zdravja, sreče in zadovoljstva. Čestitkam se pridružijo tudi Primorski dnevnik.

Visok jubilej Jezeve matere



Te dni je praznovala v Ajdovščini Franciška Jez svoj 95. rojstni dan. Vsa čila se in zdrava rada obuja spomine — naša mati Jezeva — na nekdanjo predvojno Gorico. Vodila je družinsko menzo, v kateri se nas je zbralo vseh kar precej, med drugim tudi javni in kulturni delavci. Čeprav se je morala sprijemati s težavami vsakdanjega dne, jo je vedno nasmejavalo, odlikovala se visoka narodna zavest, ozarjena z materinsko toploto. Tudi je ustvarila v svojem domu, v tistih dneh fašističnega zla, toplo in mirno ozračje, kamor smo se radi zatekali, saj je našla za vsakogar toplo besedo. Ohranili smo ji zato v naših srcih svetel in čist spomin in ji želimo še mnogo zdravih in krepkih let.

S. L.

Na Opčinah je umrla Justina Vančonova



V četrtek ponoči je umrla Justina Škriljav vd. Persič, po domače Vančonova z Opčin, ki je imela 66 let in je bila znana kot skrbna gospodinja in zavedna Slovenka. Po rodu je bila z Opčin, kjer se je poročila z domačinom Mariom Persičem. Ni imela sreče, ker je po nekaj letih izgubila moža, ki se je smrtno ponesrečil na delu, in ni imela otrok. Da se je lažje preživljala, je na ure pomagala v družinah kot hišna pomočnica. Imeli so jo radi zaradi njene nega značaja in marljivosti.

Naj ji bo lahka domača zemlja.

Knjiga: tržno blago in duhovna vrednota

Knjižni teden in njegovo poslanstvo - Literarni krst Marija Čuka in predstavitev nove knjige Borisa Pahorja

Prejšnji teden je Tržaška knjižarna priredila svoj tradicionalni Knjižni teden in praznoprav je neobičajno, da moramo to navidez čisto trgovsko akcijo beležiti v kulturnih stolicah. Pa je tako prav saj je bila protagonist dogajanja vendarle knjiga, ki je še vedno ne le simbol kulture ampak tudi vir in zakladnica ustvarjalnih energij kake skupnosti, toliko bolj za nas v Italiji, ki nam je še vedno eden glavnih eksistenčnih temeljev prav kultura.

In tako Knjižni teden nikakor ni bil le realizacija knjig, ki so obležale v skladišču: prej je bila to priložnost za tistega, ki mora pazljivo obravnavati denar, da zvozi do konca meseca, da si nakupi knjig po cenah, ki so mu bolj dostopne: in cene so res bile vabljive — saj je dobil za četrtino cene n. pr. Salomonovo pesniško zbirko A. Amerika, za katero je avtor prejel letos nagrado Prešernovega sklada in je izšla v zadnjem letu; večji popust je imela tudi Pahorjeva Nekropola ali antologija zamejske literature Rusi most pa monografije z likovnega področja, esejistika, otroška literatura. Knjižarna je te tedne prodajala pod ceno... verjetno zato, ker ve, da se človek, ki bere, nikoli ne zatisne s knjigami, ampak da rase potreba po branju premo sorazmerno s »potrošnjostjo« knjig. V tem smislu je taka prodaja koristna in donosna naložba, ki pa je po svojih namelih tudi plemenita. Tudi zato, ker so danes cene knjig tako visoke, da si jih sicer n. pr. dijak ali študent kar težko nabavi.

Tržaška knjižarna se je vsega tega dobro zavedala, saj je svoj teden obogatila in popestrila s zanimivimi srečanji: v četrti je pisatelj Boris Pahor predstavil svojo najnovejšo knjigo Grmada v pristanu, ob kateri se je razvil živahen pogovor predsem med A. Lajcom Rebulom in avtorjem o njegovih, zanimivih, pisateljskih motivih, o izteku realnosti in preteklosti naših ljudi: in tako so se prisotni nenadoma počutili sodegovorne in soustvarjalne pri domišljani novih umetniških načrtov obeh pisateljev.

Drugo srečanje je bilo o benem literarni krst mladega ustvarjalca iz Doline Marija Čuka in kar majhna srečanja, saj tak dogodek zasluži vsopozornost. Pesniški list 13, s katerim se nam je Cuk predstavil, namreč govori o iskreni ustvarjalni zavzetosti in pričuje o veljavnem, modernem življenju pesniške besede v zamejstvu. Pri srečanju in pogovoru je sodelovalo precejšnje število mladih, kar je tudi po svoje

takega. Nehote so tako ti mladi pokazali, kako so zahtevni, kako imajo izostren okus in interese, da so zreli. Domače je bilo prejšnji teden med policami v Tržaški knjižarni, živahno in domače: ljudje so jemali in kupovali knjige kar na debelo — ne kot poslastico ali dekoracijo ali pocukano kratkočasno — ampak kot zalogo vsakdanjega kruha. Srečanja s pisatelji so ponovno vzpostavljala neposreden stik med pisci in uživalci literature in sodelujoče prežarjala z zavestjo, da tudi oni ustvarjajo ambient, v katerem naša literatura, naša kultura in naša narodna skupnost živi in bo živel.

Knjiga je sicer kupček papirja in tržno blago, vendar proizvod duha in potrebuje duhovni prostor, duhovno potrebo, da sploh zaživi in postane vrednost. Tržaška knjižarna je to razumela in zasluži za to svojo velikušno dalekovidnost vso hvalo.

MARKO KRAVOS

ZAČETEK VČERAJ V IDRIJI, ZAKLJUČEK 24. T.M. V TRSTU

Nad 60 zborov s 1500 pevci na reviji Primorska poje 73

Vmesne revije bodo še danes in Sežani, nato v Gorici in v Ajdovščini

Začela se je revija Primorska poje 73. Sinočnjemu koncertu v Idriji so sledili današnji koncerti v Sežani in nato še koncerti:

prihodnjo soboto v Gorici, prihodnjo nedeljo v Ajdovščini, v soboto, 24. t. m. pa v Kulturnem domu v Trstu.

Seznam prijavljenih zborov za revijo «Primorska poje 73»

IDRIJA, 10. MARCA: 1. Sovodenjski nonet, 2. moški zbor Ivan Cankar, Marezige pri Kopru, 3. ženski zbor Bukovica, 4. moški zbor Kras, Opatje selo, 5. moški zbor Bukovje pri Postojni, 6. mešani zbor Drago Bajc, Vipava, 7. mladinski mešani zbor Studeno pri Postojni, 8. moški zbor Kras, Dol-Poljane, 9. mešani zbor Bukovica, 10. moški zbor Miren, 11. Fantje izpod Grmade, 12. komorni mešani zbor Nova Gorica.

SEŽANA, 11. MARCA (koncert bo v kino dvorani ob 16. uri): 1. zbor Janko Premrl-Vojko, Dvori nad Izolo, 2. dekliški zbor iz Vrtočina, 3. zbor France Bevk, Prvačina, 4. mešani zbor Istrski grmič, Skofje, 5. moški zbor Venček, Dutovlje, 6. moški zbor Peter Jerab, Cerkno, 7. mešani zbor Slovenec, Boršt, 8. moški zbor Srečko Kumar, Repentabor, 9. moški zbor Igo Gruden, Nabrežina, 10. mešani zbor France Prešeren, Boljunc, 11. mešani zbor Slovan, Padriče, 12. moški zbor Vasilij Mirk, Prosek - Kontovel.

GORICA, 17. MARCA (koncert bo v Prosvetni dvorani na Verdivem korzu ob 21. uri): 1. ženski zbor Divača, 2. mešani zbor Brški grič, Steverjan, 3. moški zbor Luka Koper, 4. moški zbor Divača, 5. moški zbor Idrija, 6. komorni moški zbor Idrija, 7. ženski zbor Postojna, 8. moški zbor Tabor, Opčine, 9. moški zbor Postojna, 10. moški zbor Dragotin Kette, Ilirska Bistrica, 10. moški zbor France Zgonik, Branik, 11. mešani zbor Svoboda, Izola.

AJDOVŠČINA, 18. MARCA: (Dom kulture ob 20. uri): 1. Briški oktet, 2. moški zbor Srečko Kosovel, Ronke, 3. ženski goriški zbor, 4. moški zbor Ljask, Vogrsko, 5. mešani zbor Divača, 6. moški zbor Fran Venturini, Domjo, 7. moški zbor Vesna, Križ pri Trstu, 8. mešani zbor Vrtojba, 9. moški zbor Bojan, Dornberk, 10. moški zbor Valentin Vodnik, Dolina, 11. zbor primorskih študentov Vinko Vodopivec iz Ljubljane, 12. moški zbor Mirko Filej, Gorica.

TRST, 24. MARCA (Kulturni dom ob 21. uri): mladinski zbor Kraški slavček iz Nabrežine, 2. oktet Javor, Pivka, 3. ženski goriški zbor, 4. Tržaški oktet, 5. mešani mladinski zbor Rdeča zvezda, Salez-Zgonik, 6. moški zbor Svoboda, Anhovo, 7. mešani zbor Primorec, Trebeče, 8. mešani zbor Slovenskega kulturno-prosvetnega društva Bazovica z Reke, 9. mešani zbor Anton Možina, Brje, 10. moški zbor Oton Zupancič, Štandrez, 11. moški zbor Simon Gregorič, Koper, 12. mešani zbor Postojna, 13. mešani zbor Srečko Kosovel, Ajdovščina.

Naši bestsellerji

Levsticov najuspešnejših knjig s posameznih področij sestavlja Tržaška knjižarna na osnovi tedenskih ugotovitev o prodaji slovenskih knjig v Trstu in Gorici. V tem tednu je na levsticov vplivala tudi prodajna razstava slovenske knjige ob IX. seminarju za slovenske solnike v Trstu.

BORIS PAHOR - Grmada v pristanu

Izbor novel in odlomkov iz avtorjevih prejšnjih knjig, ki pretresljivo pričajo o fašističnem terorju in odporu naših ljudi med obema vojnama. Zgodovinsko študijo o času je napisal dr. Lavo Čermelj, študijo o avtorju in opombe pa dr. Jože Pogacnik. DZS — Str. 308.

Vid Vremec - ANDREJ MANFREDA

kobariški antifašist in drugi. Prepotrebna biografija o kobariškem študentu, vidnem marksističnem mislecu, obsojenem na prvem tržaškem procesu. Srečanja z njegovi mladi sodobniki in njegovim časom. Partizanska knjiga, 200 str.

zgovorno, predsem pa razveseljivo dejstvo. Ti mladi, o katerih sedaj v Italiji razpravljajo, naj bi jim priznali polnoletnost že z 18. letom, so na Knjižnem tednu v Trstu tudi pokazali svojo zrelost — mimo četrtnega povzora s Čukom. Na policah z velikimi popusti so namreč obležale neprodane knjige, ki naj bi bile uganice za mlade: a človeka: rane Angelike in Kristine v roza tancih, seksualni priročniki in kar je še

Prazgodovinska lončena žara izkopana nad bregom Idrije



Spomladi preteklega leta so pri kopanju vodovodnega jarka na Mostu na Soči našli na skupno sedmih žganih prazgodovinskih grobovih svetločrnega tipa iz 5. stol. pr. n. št. Grobovi so del velikega prazgodovinskega grobišča na pobočjih nad levim bregom Idrije, kjer je v letih od 1880 do 1903 bilo odkritih okoli 7000 podobnih grobov. V enem izmed novo odkritih grobov je bila tudi velika lončena žara s svinčnim dnem in črno pobarvanim vratom in ustjem, visoka 77 cm in široka do 66 cm. Žara je nedvomno po kvaliteti in velikosti posebnost med tovrstnimi najdbami in predstavlja pomembno in monumentalno pridobitev arheološke zbirke Goriškega muzeja. Trenutno je razstavljena na arheološki razstavi »Posočje in Kras v prazgodovini, antiki in zgodnjem srednjem veku« na gradu Kromberk, kasneje pa bo prenešana v arheološko zbirko v Tolminu.

Izredno zahtevno in zapleteno restavracijo hudo poškodovane žare je mojstrsko opravlil kustos Mestnega muzeja iz Ljubljane Franc Zalar.

DRAGO SVOLJŠAK

Foto: Naško Kriznar, Goriški muzej, Nova Gorica

NAŠI UMETNI IKI

Skladatelj Mihovil Logar slovenski rojak z Reke

Ob 70-letnici njegovega življenja in 50-letnici umetniškega ustvarjanja

Posvečamo te vrstice slovenskemu skladatelju, rojaku z Reke, Mihovilu Logarju ob 70-letnici življenja in 50-letnici umetniškega dela. Njegov življenjski jubilej je bil sicer že v oktobru lanskega leta, toda glavna proslava je bila konec prejšnjega meseca v Beogradu, kjer stalno živi in deluje nad 45 let. Umetniški ansambel Jugoslovanske ljudske armade je dne 27. februarja s svojim orkestrom, zborom in solisti priredil večer njegovih skladb, prof. Dušan Skovran pa je orisal njegovo delovanje; poudaril je pomen pedagoških prizadevanj in uspehov pri vzgoji nove generacije glasbenih ustvarjalcev ter v kratkih potezih ocenil njegovo umetniško ustvarjalnost. Dan prej pa je mladina Beograda izrazila skladatelju priznanje s tem, da je odkupila predstavo njegove opere »Pokondirena tikva«, ki jo je opera Srbskega narodnega pozorišta uprizorila v novi režiji. V polnem gledališču smo poslušali to komično opero, v kateri je še posebej prišla do izraza za skladatelja značilna nagnjenost k vedrini: v razgibanih melodičnih linijah, v živem ritmu in bogati barvitosti orkestra, ki je pravzaprav temeljni nosilec dramskega dogajanja, se je pred nami razvijalo priprečljivo rastoče delo, ki mu je v močno oporo bila tudi izvorna režija; ta je ob izvrstni igri plastično individualiziranih protagonistov utisnila pristno atmosfero celotnemu dogajanju.

Mihovil Logar je bil rojen na Reki 6. oktobra 1902. leta. Po končani gimnaziji je odšel v Prago, kjer se je vpisal na arhitekturo in na konservatorij. Toda kmalu je študij na arhitekturo opustil, da bi se lahko posvetil izključno glasbi. Po dovršenem študiju kompozicije na konservatoriju pri prof. Karlu Jiraku je svoje izpopolnjevanje nadaljeval na Mojsirski šoli v razredu za kompozicijo pri znamenitem češkem skladatelju Josefu Suku. Leta 1927 je prišel v Beograd, kjer je poučeval najprej na Glasbeni šoli, pozneje na Srednji glasbeni šoli, dokler ni prestopil leta 1945 na Glasbeno akademijo in postal leta 1955 redni profesor. Čeprav je danes že upokojen, je njegova živahna delavnost še vedno pristo tako na področju umetniškega ustvarjanja kakor glasbene publicistike in kritike pa tudi vedno rad prisloži na pomoč s strokovnimi nasveti, zajemajoč iz svojih bogatih izkušenj.

Kot skladatelj se je Mihovil Logar lotil skoraj vseh glasbenih form: od najpreprostejših masovnih pesmi, preko komornih in simfoničnih del, koncertov, vokalno instrumentalnih in drugih del do opere. Iz njegovih skladb odseva veliko znanje in dovršena kompozicijska tehnika. Kot mlad ust-

varjalec se je nagibal k ekspressionističnemu umetniškemu naziranj in se v svojih ekstremnih težnjah po novem glasbenem jeziku posluževal atonalnega sistema, a v drugi polovici skladateljskega dela so kompozicije čedalje bolj izkazovale oblikovanje njegovega individualnega izraza, njegovega posebnega sloga. V kasnejših delih zaznavamo čestokrat naslonitev na ljudsko glasbo.

Naj navedemo nekaj najpomembnejših del: Simfonija, Cerdurska simfonija za godala, simfonična slika Primorje, Koncert za violino in orkester, Koncert za klavir in orkester, Koncert za flauto in orkester, Concertino za violino in orkester, napisal je več uvertur in drugih orkestralnih skladb, dalje pet godalnih kvartetov, tri za flauto, violino in



Mihovil Logar

violoncelo, trio za klavir, klarinet in fagot, vrsto vokalnih in vokalno instrumentalnih del, opera dela štiri scene in Shakespeara, Pohujšanje v dolini Šentflorjanski, Pokondirena tikva in Cetredetprva; napisal je tudi več glasbe k raznim dramskim delom in filmonom.

Današnja generacija srbskih glasbenih ustvarjalcev poudarja odličnost pomen vzgojnega dela Mihovila Logarja, ki je poleg svojega znanja v svojem ustvar-

jalnem zanosu zasejal seme tedanjih evropskih umetniških nazorov, saj je pripadal vrstam nosilcev tedanjih avantgardnih umetniških stremeljenj in v svojih živim prizadevanjem utrjeval temelje za nadaljnji razvoj glasbene kulture.

V tem smislu je deloval tudi kot glasbeni publicist, kot pisec esejev in polemčnih člankov, kot kritik, ki je leta in leta ocenjeval tako glasbeno produkcijo kakor repertoar vrtil vlogu v pogledu idejno umetniškega usmerjanja, merjenja umetniških ustvarjalnih vrednot in dovršenosti ter s tem doprinal k celotnemu razvoju. Bil je začel sodelavec v raznih strokovnih komisijah in žirijah doma in v inozemstvu.

Njegovo ime je izven domovine znano še posebej v italijanskih glasbenih krogih, saj je vrsto let bil dopisnik glasbene revije La Scala, v kateri je stalno informiral italijanski glasbeni svet o dogajanju na glasbenem polju v Jugoslaviji. Prav tako je sodeloval in seznanjal svoje domovino z glasbenim življenjem in Italijo. To kulturno posredništvo je mnogo pripomoglo k medsebojnemu spoznavanju umetniških prizadevanj glasbenih ustvarjalcev dveh sedesnih držav.

Mihovilu Logarju želimo še v nadalje živu ustvarjalne vitalnosti.

IVAN SILIČ

«Pesem mladih»

v Kulturnem domu

Zveza cerkvenih pevskih zborov v Trstu priredil tretji nastop mladih pevcev in ansamblov. Na odru Kulturnega doma se bo danes popoldne vrstilo trinajst izvajalskih skupin iz mesta ter iz okoljskih krajev od Mackolj do Sv. Križa. Tržaške mlade pevce bo letos zastopal »Šentjakovski zborček«; med okoliškimi kraji prihaja največ izvajalskih skupin iz Opčin in sicer ansambel »Taimis«, ansambel »Galebi«, otroški zbor ter mladinska pevka skupina; dva ansambla prihajata iz Bazovice: »Slomšek« ter »Kondor«; spremljaj katerega bo pel sekret »Planika« iz Gročane; ostali ansambli, ki bodo nastopili na reviji, pa so mladinski zbor Kerkovega doma iz Boršta, otroški zbor v otroški zbor iz Sv. Križa, otroški zbor »Slovenski šopek« iz Mackolj, mladinski zbor Baragovega doma v Rimanjani, zbor mladinskega doma »Boljunc« ter mladinski zbor iz Trebča. Zbori bodo peli slovenske ljudske pesmi ter skladbe, ki so jih za mlada gria napisali tržaški skladatelji Venturini, Grbec, Pahor, Vrabec, Malič, Bošnjak in Merku ter drugi slovenski avtorji, med njimi recimo Volarič, Kramolc, Simoni in Tome.

OB ŠTIRISTOLETNICI KMEČKIH UPOROV

BOJ ZA STARO PRAVDO

Knjigo s tem naslovom, ki je izšla pri Državni založbi Slovenije, je napisal prof. Stanko Škaler

Proslavam štiristoletnice kmečkih uporov je Državna založba Slovenije pripravevala svoj delež s tremi knjigami, ki jih je uvrstila v svoj redni knjižni program. Pred nedavnim je izšel faksimilarni ponatis Krleževih Balad Petrice Kerempuha, v pripravi je znanstvena publikacija o kmečkih uporih izpod peresa prof. Boga Grafenauerja, pravkar pa je prišla na trg knjiga z naslovom BOJ ZA STARO PRAVDO, ki jo je napisal prof. Stanko Škaler iz Brežic. S to knjigo začnemo Državno založbo tudi posebno knjižno zbirko, namenjeno izdajam poljudno-zgodovinskih del za mladino, knjig, ki naj predstav-

ljajo dopolnilno učno gradivo pri šolskem pouku, namenjene pa naj bi bile tudi dodatnemu izobraževanju širših krogov odraslih bralcev.

Knjiga Boj za staro pravdo je, kot pove že naslov, posvečena kmečkim uporom. Kmečki upori na Slovenskem niso bili pojavi, ki bi bili enkratni, temveč so trajali dalj časa. Vendar Škalerjeva knjiga o vseh teh uporih v raznih krajih slovenskega ozemlja in ob raznih časih ne govori. Res je, da je v uvodnem poglavju govor o kmečkih uporih na splošno, s prikazom vzrokov kmečkih puntanj. Vendar pa je poudarek knjige na prikazu dveh uporov kmetov, na slo-

venskem kmečkem uporu leta 1515 in na hrvaško-slovenskem kmečkem uporu šestdeset let kasneje. Pred tem pa je še sicer bolj obrobno prikazan koroski kmečki upor leta 1478. Težiske knjige pa je v vsakem koru prikazu slovenskega kmečkega upora leta 1515, še bolj pa na hrvaško-slovenskem uporu, ki ga je vodil Matjaž Gabec in ki je končal z njegovim ogabljenjem v Zagrebu. Zlasti ta upor je v knjigi prikazan zelo podrobno v številnih poglavjih. Govor je o vzrokih upora, o ciljih upornikov ter o posameznih fazah upora ter podvpih upornikov v raznih krajih obrobne slovenske in hrvaškega ozemlja.

Avtor knjige, ki deluje v muzeju v Brežicah, je imel pogosto priliko, da je zbirke brežjskega muzeja, ki so posvečene tudi kmečkim uporom, razkazoval dijakom iz slovenske in hrvaškega področja. Zato je prav iz muzejske predstavitve kmečkih uporov dobil najboljše pobude za svoje delo. In zato je tudi knjigo o kmečkih uporih, namenjeno predvsem mlademu rodu, napisal zelo razumljivo, pa vendar zanimivo in poljudno. Jasno je, da v knjigi, ki ima tak značaj in ki naj poleg mladine seznanja tudi odrasle, manj poučene bralce o uporih kmetov v 16. stoletju, avtor ni mogel razpravljati o nekaterih dilemah, ki so predmet razprav znanstvenikov. Pisec se pač naslanja na tiste dognane zgodovinske resnice, o katerih ni nič več sporne in zato ne posega v polemike med zgodovinarji. Njegovo delo torej ni znanstvena razprava niti sam avtor kakih znanstvenih pretenzij ni zasledoval. Je pa svojo poljudno zgodovinsko knjigo o kmečkih uporih napisal zanimivo, prikupno in tako, da bo vsakdo, ki bo knjigo prebral, pa naj bo to mlad dijak ali pa odrasel bralec, odnesel dosti poučnega ko bo knjigo prebrano odložil.

Poudariti je treba izjemno skrbno opremo, ki jo je zasnoval Karel Hrovatin in ki je poživljala samo besedila temveč daje celotni publikaciji prikupejnost in zlahkejši značaj. Zal je knjiga predraga (75 din), da bi bila dostopna tistim mladim bralcem, katerim predstavlja je tudi namenjena.

SI. RU.

revije

DIALOGI ST. 2

Moj namen ni, da bi citiral povzetke in delal obnove del, ki so v reviji. Cilj mi je predstaviti bralcem nekatere probleme, ki se pojavijo ob revijah nasploh in konkretno ob Dialogih, ki jih izhaja v Mariboru in ki bi morala biti nam zamejemski priročnik ne samo zaradi svoje literarne, kulturne tematike, ampak predvsem zato, ker so na njenih straneh pogostoma natisnjeni sestavki, ki zadevajo prav nas: zamejskega človeka. Na žalost ni tako. Le malokdo od nas pozna to revijo, ki je konec koncev revija s širokim odmevom v Sloveniji zaradi svoje kakovosti in družbenopolitične angažiranosti: ne profesorji (zlasti slovenski), ki jih očitno so dolna slovenska literatura, kritika, literarna zgodovina itd. ne zanimajo dijaki (in ljubitelji književnosti), ki jim nika Dialogov ne posreduje (niti Sodobnosti, Prostora in časa, Problemov itd.), niti mnogi (lažni) kulturni moški, zaradi svoje ozkosti. Lahko bi našel še pa še. Kam pelje ta odčituje od slovenskega revijalnega tiska (vsaj da bi brali zamejske revije)? Človeka privede do tega, da se ne zanima več za živo ustvarjalnost, inovacije v literaturi gredo mimo njega in ostane na zelo nizki stop-

nji osebne izobrazbe, oz. na taki stopnji, kakršno mu jo je nudila šola. Osebek, individuum ni več v teku s časom in kar je še najbolj boleče: zanemari svoj jezik in se ob njem ne razvija. Jalova je trditve in neresnična, da se bomo nekaj naučili samo ob branju klasikov. Klasični nam res veliko nudijo, vendar ne moremo mimo moderne literature ob kateri se razvija jezik, današnja miselnost naroda in njegov duh.

Te misli sem hotel izreči ob drugi številki IX. letnika Dialogov, ki je nadvse zanimiva in privlačna, saj nam nudi vse: od poezije do proze, od kritike do polemike itd. Prispevki nosijo podpise vidnih osebnosti slovenskega kulturnega življenja.

Naj zabeležim še en podatek, ki nam zamejskim Slovincem ni v čast: v Tržaški knjižarni je na razpolago samo en izvod Dialogov, ki pa mnogokrat ni prodan. Če bi bilo več zanimanja in povpraševanja po reviji bi bilo tudi več izvodov na razpolago.

MARIJ ČUK

GALEB 5

Peta številka mladinske revije Galeb je precej v znamenju pusta, saj je pustni čas tisti, ki pripravlja otrokom največ veselja in zabave. Tako je pustna name-

njen prvi sestavek Vojana Arha »Zapiske veselega vrbčaka«, pesmica Neže Maurer »Pusta« z ilustracijo Klavdija Palčiča, Damila Gorinskega »Pustna pesem« z ilustracijo Boža Kosa, koroskega pisatelja in pesnika Valentina Polanška zgodovica »Pustni krap« z ilustracijo Magde Tavčarjeve. Pestro je tudi drugo branje, še posebej lepe pa so tokrat ilustracije. Poučen spis o Gropadi za rubriko »Naši kraji in ljudi« je priševal Miro P., v rubriki »Podoba iz preteklosti« se lahko otroci seznanijo z nastankom Moskve in kremelske trdnjave, o malih smučarjih na snegu pa piše Ivan Purlanč.

Kar je še prav posebej razveseljivo so tokrat dopisi solarjev. Od vsepoved so: od Domja in Sv. Ivana, iz Boljunca in od Korosčev, do Kathare, Sv. Jakoba in Dobrodo. Skoraj vsi kratki sestavki lepo odražajo smisel za opazovanje prirode in odnos do nje, do živali še posebej, nekatere malčke pa zanimajo že tudi druge stvari, kot so na primer vrbčamska tragedija, zgodovina Prešernove proslave, domača običja itd. Prav je, da uredništvo posveča skrb tem dopisom, saj spodbujajo otroke k pisanju, razmišljanju in k izražanju v slovensčini, kar je glede na dvojezično okolje, v katerem jih večina živi, še posebej važno.

j. k.



V minulem tednu se je mudila v Trstu delegacija izvršnega sveta Slovenije pod vodstvom sekretarja za kulturo in prosveto Tomaža Bizjaja. Delegacija si je ogledala tudi Kulturni dom in se srečala s predstavniki Stalne slovenskega gledališča in časne uprave Kulturnega doma. Člani delegacije so se zanimali za vsa vprašanja našega kulturnega in narodnega življenja ter dobili o tem tudi potrebne informacije. Ugledne goste je v imenu vseh pozdravil predsednik začasnega odbora za upravo Kulturnega doma dr. Frane Tončič

RADIO VELE VIZIJA

NEDELJA, 11. MARCA

PONEDELJEK, 12. MARCA

TRST A

8.15, 13.15, 14.13, 20.15 Poročila, 8.05 Slov. motivi, 8.30 Kmetijska oddaja, 9.00 Nabožna oddaja, 9.45 Komorna glasba, 10.15 Poslušali boste: 12.00 Nabožna oddaja, 13.00 Zvočni zapisi, 13.30 Glasba po željah, 15.15 Diego Fabbrini: «Dogodek»; 17.00 Glasba in sport; 18.00 Koncert; 18.45 Glasbeni koktajl; 19.25 Zgodovina ital. popevke; 20.00 Sport; 20.45 Pratikla; 22.00 Nedelja v sportu; 22.10 Sodobna glasba; 22.25 Zabavna glasba.

TRST

9.10 Oktet; 11.00 Ljudski motivi; 14.00 Na sportnih igriščih.

KOPER

6.30, 7.30, 12.30, 14.30, 18.30, 20.30 Poročila; 6.15 Glasba za dobro jutro; 7.40 Jutranja glasba; 9.00 Nesmrtni melodije; 10.00 Popularne melodije; 10.30 Istrska folklor; 11.15 Orkester Ambrose; 11.30 Dogodki in odmevi; 11.45 Ansambel Montez; 12.05 Glasba po željah; 12.35 Zunanje politični pregled; 14.00 Popevke; 15.00 Plesna glasba; 15.30 Plošče; 16.30 Pesem sledi pesmi; 17.00 Sosed nji kraji in ljudje; 17.35 Glasba po željah; 18.45 Poje Sonja Gabrček; 19.00 Nedeljska reportaža; 19.15 Orkester Gallo; 20.00 Glasba v večeru; 20.40 Parada orkestror; 21.00 Sportna nedelja; 21.15 Operetna glasba; 22.00 Plesna glasba.

TRST A

7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila; 7.05 Jutranja glasba; 11.40 Šola; 12.00 Popolne z vami; 13.30 Glasba po željah; 14.30 Pregled slov. tiska; 17.00 Program za mladino; 18.15 Umetnosti in prireditve; 18.30 Šola; 18.50 Violinski koncert; 19.25 Jazzovska glasba; 20.00 Sportna tribuna; 20.35 Slovenski razgledi; 22.15 Zabavna glasba.

TRST

12.10 Plošče; 14.15 Tretja stran; 15.10 Folklor; 16.20 Koncert; 19.30 Domača kronika.

KOPER

6.30, 7.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30, 20.30 Poročila; 6.15 Jutranja glasba; 7.40 Glasba za dobro jutro; 8.40 Od Edisona do televizije; 9.00 Operne arije; 10.00 Melodije; 11.15 Priljubljeno jim spet; 12.00 Glasba po željah; 14.00 Plošče; 14.15 Spomini; 14.35 Sportni ponedeljek; 15.30 Plošče; 16.40 Zbor «El Scapone del Piave»; 17.00 Narodno-zabavna glasba; 17.45 Sportni pregled; 19.00 Od Triglava do Jadrana; 19.30 Prenos RL; 20.00 Glasba v večeru; 20.40 Operna glasba; 21.30 Plesna glasbeni spored; 22.00 Popevke; 22.35 Tržaški trio.

NACIONALNI PROGRAM

7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 7.10 Jutranja glasba; 8.30 Evropski dan šole; 8.40 Jutranje pesmi; 9.15 V in iz; 10.00 Posebna reportaža; 11.20 Kratki teden: Danes in Burtija; 13.15 Hit parade; 14.00 Ital. popevke; 15.10 Glasbeni spored za mladino; 17.05 «Sončnica»; 19.10 Sindikalno ekonomska panorama; 19.25 Mozart, Schumann in Chopin; 20.20 «Andata e ritorno»; 21.15 Tedenjski literarni pregled; 21.45 Rossinijeva dela poje mezzosoprano M. Horne.

II. PROGRAM

7.30, 8.30, 13.30, 14.30, 19.30 Poročila; 8.40 Melodrama; 9.15 Orkester; 9.50 Varga; «Storia di una capinera»; 10.05 Pese za vsakogar; 12.40 «Alto gradimote»; 13.50 Kaljo in zakaj?; 14.00 Plošče; 15.40 Glasbeno-govorni spored; 17.30 Posebna reportaža; 18.45 Telefonski pogovori; 20.50 Plošče; 22.43 B. Proietti in D. Crispo; «Tua per sempre, Claudia»; 23.05 Jazz.

III. PROGRAM

10.00 Koncert; 11.40 Sodobna ital. glasba; 12.15 Corelli, Pasquini, Scarlatti; 14.30 Polifonska glasba; 16.10 Monteverdijeva «Il ballo delle ingrate»; 17.20 Enotni razred; 17.35 Strani iz albuma; 18.15 Gospodarska rubrika; 18.45 Kulturni pregled; 19.15 Koncert; 20.00 Melodrama s plošč; 21.50 Radijski oder.

SLOVENIJA

7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 19.30 Poročila; 6.50 Danes za vas; 7.30 Za kmetijske proizvajalce; 8.05 Igra za otroke — L. Achtele; «Pogumni krojaček»; 9.05 Koncert; 10.05 Še pomnite, tovariši! — V. Dedijer; V dolini Neretve med četno ofenzivo; 13.30 Nedeljska reportaža; 13.50 Z domačimi ansambli; 14.05 Popularne operne melodije; 14.30 K. Capek; Lirčni tat — humoristi; 15.05 Nedeljsko športno popoldne; 17.05 Radijska igra — Karel Čapek; «Ures; 18.00 Lete z nami; 19.15 Glasbeno noč; 20.05; 19.15 Glasbeno razglednice; 20.05 V nedeljo zvečer; 22.20 Zapleste z nami; 23.05 Literarni nokturno — J. C. Jacobson; Dva svetova; 23.15 Jazz za vse; B. Bryant, S. Scott, K. Burrell.

ITAL. TELEVIIZIJA

11.00 Masai; 12.00 Ob 12. uri; 12.30 Igra poklicev; 13.30 Dnevnik; 14.00 Kmetijska oddaja; 15.00 Neposreden prenos športnega dogodka; 16.45 Program za mladino; 17.20 Dve hrvaški silnik; 17.45 Športni rezultati; 19.00 Dnevnik; 19.10 Nagradno tekmovalni; Zadržni 100 sekund; 19.20 Polčas nogometne tekme in športne vesti; 20.30 Dnevnik; 21.00 I. Silone; «Vino e pane» — nadaljevanje; 22.15 Sportna nedelja; 23.10 Dnevnik.

II. KANAL

18.40 Nogometna tekma; 21.00 Dnevnik; 21.20 Humorištna oddaja «Ah, l'amore»; 22.25 Patologija strahu.

RAZGOVOR Z DIREKTORJEM ZAVODA ZA SPOMENIŠKO VARSTVO T. MIKELNOM

Pretorska palača v Kopru se že kaže domačim in tujim očem v novi podobi

Restavratorska dela sicer še niso povsem končana, toda tudi strokovnjaki UNESCO so pohvalili dokumentacijske materiale za pripravo sanacijskih del



Pretorsko palačo v Kopru so restavrirali

Pretorska palača v Kopru je eden izmed najpomembnejših kulturno-zgodovinskih spomenikov v Sloveniji. Njeni začetki segajo v XIII. stoletje, sedanjo obliko pa je dobila v XVII. stoletju. Glavna fasada je hkrati tudi pomemben arhitektonski spomenik, ki so mu vtisnila svoj pečat obdobja romantike, gotike in baroka. V preteklih šestih stoletjih je bila pretorska palača zmeraj sedež mest-

nih oblasti, tu je zasedala mestna uprava, veliki in mali svet, mestna kapitanija in drugi.

Zob časa je ta pomembni kulturno-zgodovinski spomenik močno načel, posamezni deli so se začeli celo rušiti. Občinska skupščina v Kopru je zato menila, da je treba začeti takoj s sanacijsko akcijo. Naročila je načrte in z veliko težavo zbrala sredstva. Tako so jeseni začeli z deli, te dni pa se je obnovljena fasada predstavlja radovednim očem duhincov in turistov. To pa je bila tudi priložnost, da smo navezali razgovor z direktorjem zavoda za spomeniško varstvo v Piranu Tonetom Mikelnom, ki je strokovno nadzoroval restavratorske posege.

— Najprej, tovarni Mikeln, ali je šlo vse po načrtih, ali so morala nastopiti nepredvidene težave?

— Pred pričetkom samih gradbenih del, lahko rečemo, da je bila vsa dokumentacija — tehnična in ostala, temeljito pripravljena. Sondiranja so bila tla, preiskave so bile posamezne stene in sploh ostale konstrukcije. Vzporedno s tem je bila raziskana — kolikor je pač mogoče — tudi vsa stavbna zgodovina in razvoj objekta. Kljub tako temeljito pripravi in dokumentaciji — pri kateri so sodelovali tudi najboljši gradbeni strokovnjaki za statiko se je med samimi deli pokazala vrsta novih stvari, ki so terjale uveljavljanje, dopolnjevanje načrtov, zlasti v tem, ker so bile poškodbe na objektu še večje in težje, kot so jih prikazale predhodne raziskave.

— Mi lahko konkretno opišete opravila dela?

— Prva faza sanacije, ki se zdaj bliža nekako zaključku, je bila usmerjena predvsem v gradbeno statično utrditev palače. Utrjene so bile vse nosilne stene in to predvsem z injiciranjem, stavba je povezana z vezmi v etažah, po katerih, oziroma praktično izmenjavljajo, tudi stene. Obnovljena je razumljivo, tudi zunanjska palača. Zlasti temeljito je saniran levi del palače, to je tisti del, ki je bil tudi v najbolj kritičnem stanju, predvsem zaradi nekaterih predejav, ki niso bili dovolj statično utemeljeni. Lahko rečemo, da je ta prva faza sanacije utrdila gradbeno stanje objekta do stopnje, ki nam omogoča notranjo ureditev in funkcionalno usposobitev palače.

— Znano je, da so takšni restavratorski posegi zelo zahtevni. Zanimajo me vaše izkušnje in sploh strokovno spremljanje celotnega postopka.

— Res je, posegi takšnega obsega na tako pomembnih spomenikih so zahtevni ne samo po gradbeno — tehnični plati, ampak tudi včasih predvsem po strokovno — konservatorski. Tega smo se kot nosilci del tudi zelo zavedali. Ves čas pri pripravi projektov smo sodelovali z najširšim krogom tujih strokovnjakov.

— Res je, posegi takšnega obsega na tako pomembnih spomenikih so zahtevni ne samo po gradbeno — tehnični plati, ampak tudi včasih predvsem po strokovno — konservatorski. Tega smo se kot nosilci del tudi zelo zavedali. Ves čas pri pripravi projektov smo sodelovali z najširšim krogom tujih strokovnjakov.

— Res je, posegi takšnega obsega na tako pomembnih spomenikih so zahtevni ne samo po gradbeno — tehnični plati, ampak tudi včasih predvsem po strokovno — konservatorski. Tega smo se kot nosilci del tudi zelo zavedali. Ves čas pri pripravi projektov smo sodelovali z najširšim krogom tujih strokovnjakov.

— Res je, posegi takšnega obsega na tako pomembnih spomenikih so zahtevni ne samo po gradbeno — tehnični plati, ampak tudi včasih predvsem po strokovno — konservatorski. Tega smo se kot nosilci del tudi zelo zavedali. Ves čas pri pripravi projektov smo sodelovali z najširšim krogom tujih strokovnjakov.

domačih, kot tudi tujih strokovnjakov na področju spomeniškega varstva. Tako smo že pri izdelavi projektov sodelovali z nekaterimi italijanskimi strokovnjaki, na primer s predstavnikoma varstva spomenikov s področja Benet. Pred samim začetkom, ko so bili že izdelani končni projekti za prvo fazo sanacije, so nas obiskali predstavniki UNESCO — centra za konservatorstvo iz Rima, ki so se dokaj pohvalno izrazili o pripravljani dokumentaciji. Celoten postopek sanacije pa je od začetka do njenega zaključka spremljala posebna strokovna komisija, sestavljena iz domačih slovenskih strokovnjakov — konservatorjev, umetnostnih zgodovinarjev, arhitektov in gradbenikov. Izkušnje, ki smo jih pridobili pri samih sanacijah, so dokaj velike. Računamo, da jih bomo lahko obširneje predstavili tudi širši, strokovni in ostali javnosti v posebni publikaciji, ki naj bi izšla ob samem zaključku del na palači.

— Naše bralce bo verjetno zanimalo, kakšne tehnike ste se poslužili, zlasti pri obnovi glavnih fasad?

— Glavna fasada je ometana z ometom, ki je takšen, kot ga je imela fasada v XVII. stoletju. Omet, kakršen je danes, je seveda nov in lahko rečem, da deluje skoraj nasilno na tem starem trgu, ki je poln patine. Vendar edi-

no na takšen način lahko fasado obnovimo in zaščitimo. Starejši omet smo temeljito raziskali, tako kemično kot biološko, tako da nam je natančno poznana sestava tega starejšega ometa in po tem vzoru smo izdelali vzorce za sedanj, nov omet. Sedanja fasada seveda še ni dokončana; tako omet, kot ostali kamniti elementi, bodo dobili še posebno silikonsko zaščito. Vse vidne fasade pa bo nedvomno drugačen, ko bodo vračeni še vsi drugi deli fasade, tako vrata, okna, zasteklitve, zlasti pa bo drugačen in zaživel v pravem ambientu takrat, ko bodo obnovljene tudi ostale fasade in ostali elementi trga.

— Kdaj naj bi po vašem mnenju prišlo do končne sanacije Pretorske palače in sploh do končne ureditve osrednjega koprškega trga, pri čemer mislim seveda tudi na najbolj pereče vprašanje, to je finančno?

— Najprej bo potrebno nadaljevati z deli na sami Pretorski palači s primerno ureditvijo notranjosti in s tem, da se poišče spomeniku ustrezna funkcija. Ob tem bo verjetno potrebno upoštevati enotno izhodišče za celotni Trgov trg, ki je bil v zgodovini osrednji reprezentativni mestni prostor in bi kot takšen tudi ostal. Le tako bodo vsi spomeniki, ki ta trg formirajo, lahko zaživel. Celotna ureditev bi morala obsegati sanacijo in restavriranje vseh objektov na trgu in tudi sanacijo tlaka kot celopomenskega sestavnega dela mestnega prostora. Vprašanje sredstev je pri vsem tem, seveda, verjetno najtežje. Na to bi vnesli verjetno težko odgovoriti tudi pristojni od me. Nedvomno pa je saniranje Trgovskega trga eden največjih problemov Kopra in ne samo Kopra, ampak širše slovenske javnosti, kajti Trgov trg je eden najpomembnejših ambientov v Sloveniji in kot takšen zasluži tudi širšo javnost, ki pa bi se seveda morala prikazati tudi v finančnem prispevku.

Naj ob koncu omenimo, da so znašali stroški za dosedanje obnovo palače okrog 170 milijonov starih dinarjev. Večidel je prispevala koprška občina, okrog 40 milijonov kulturna skupnost Slovenije, 6 milijonov pa koprška kulturna skupnost. Izvajalec gradbenih del je bilo podjetje Stavenik iz Kopra. Pri obnovi napisnih plošč, grobov in pri drugih delikatih delih so sodelovali študentje specialke za restavriranje in študentje umetnostne zgodovine.

LJUBAN OMLADIČ

REZULTAT «MEDNARODNEGA» DELA

Res zanimivo delo ki bralcu približa saharško puščavo

Poleg teksta obsega knjiga tudi veliko fotografskega materiala

Med knjige, ki nam predstavljajo posebne zanimivosti ali posebnosti predele sveta, se uvršča tudi knjiga o Sahari, katere slovensko izdajo smo dobili po zašluzi Državne založbe. Gre sicer za izdajo, ki jo je izdal Anton Schroll, za katero pa so tekste prispevali strokovnjaki iz Avstrije, Nemčije, Francije in Švedske. Gre torej za knjigo, ki je rezultat mednarodnega sodelovanja, ki pa jo uvoja uvid Christoph Krügerja, avstrijskega znanstvenika, ki je knjigo tudi uredil.

Tako torej slovenskim bralcem knjiga, ki je rezultat sodelovanja med znanstveniki iz raznih delov sveta, lepo predstavlja kos neznanega sveta, ki ga poznamo predvsem iz knjig. To pa je največja puščava sveta in pojem za pustnjo, neskončno samoto, vročino, prah in sejo.

Seveda, Sahara ni samo svet pušče, samote in peska. Sahara predstavlja tudi skalo v vsemogojih nenavadnih oblik, pa oaze, s palmami in jezerci. Pojem Sahara je združen s pojmom velibodnih karavan, v burmeskih zavijih Arabcev in podobno. Seveda je vse to bolj ali manj točno pripoved, ki jo je v resnici Sahara, bomo pobliže spoznali iz knjige, ki nam svet Sahare vsestransko osvetli. Za uvidom sledi najprej del, ki nam predstavlja geografijo Sahare. O imenu, legi, mejah, podnebnju, o oblikovalnih silah in drugih geografskih podrobnostih govori prvi del knjige.

Drugi del je posvečen prazgodovini tega dela naše zemlje. O ljudstvih Sahare pripoveduje tretji del knjige, ki je seveda prav tako razdeljen na več poglavij. Zlasti v Sahari je naslov posebnega razdelka, ki nam govori o stanju zivalstva, a njegovi sestavi in o naravi selekciji v Sahari.

Rastlinstvo Sahare je posvečen poseben del knjige, prav tako v več poglavjih, ki dajejo zaključeno botanično podobo tega sveta. Vmes pa so številne slike, in

prav te so tiste, ki so enakovredne besedilu in dajejo knjigi še posebno privlačnost. Veliko je barvnih, tudi celostanskih podob, dosti črno-belih. Vse pa so nadse impresivne in nam ta svojevrstni svet resnično približajo. Seveda ne manjka niti geografska karta celotne Sahare.

Kaj naj torej rečemo o tej svojevrsni knjigi velikega formata, odlično opremljeni in že na prvi pogled privlačni? Da je prva imena knjiga, ki nam vsestransko predstavlja svet Sahare in nam ga tako približa, da potem, ko preberemo eno ali drugo poglavje in se vživimo v svet fotografij, resnično ometo o Sahari nekaj več. Knjiga potemtakem dosega svoj namen in izpolnjuje svoje izobraževalno poslanstvo.

Sl. Ru.

V FILMSKIH KROŽKIH

Tourneurova mojstrovina v La Cappella

Danes, v nedeljo, 11. in jutri 12. ob 19. in 21. uri se nam bo nudila v La Cappella Underground priročnost, ki je ne sme izgubiti noben ljubitelj fantastičnega filma. Na sporedu bo film, ki že dolgo ni bil predvajan v Italiji in ki se bo moral takoj vrniti v belgijsko kinoteko. Gre za ameriško delo francoskega izseljenca Jacquesa Tourneura «Walked with a Zombie» (Ho camminato con uno zombie, 1943), eden izmed najlepših primerov filmske graditve in med najboljšimi deli režiserja Tourneura, ki se je izkazal v tem žanru še z drugimi mojstrovinskimi kot «Cat People» in «Curse of the Demon» (La notte del demonio). Po mnenju kvalificiranih filmskih kritikov je film «Walked with a Zombie» med tistimi redkimi filmi, ki jim uspe posredovati resničen občutek strahu.

S. G.

Poklonimo jim danes spomin, poklonimo jim šopek zvončkov

Strmim skozi okno. Sonce sije kot tisoč luči. Pred seboj imam šopek zvončkov, nežnih belih cvetov, ki jih je mila zima tako zgodaj prebudila. «Teta, imejte jih za vaš praznik», je rekla sosedova punčka. Za naš praznik; da, danes je praznik, sonce sije nanj, smeh se čuje na sosedovem dvorišču, pesem se čuje iz bližnjega okna. Praznik. Premišlujem. Spomini zaživijo pred menoj. Čudno, ne morem se spomniti, kdaj sem srečala včeraj na ulici, niti kaj mi je pred očmi najprej povedala znanica. Spomini iz preteklih let pa vstajajo pred menoj kot žive priče, kot da bi stopila k oknu in obrisala roso šoo ter se zadržala v čisti sončni dal. Pred očmi se mi oživljajo vojna leta.

Spominjam se nanje, na vse tiste, ki se jih vsem premalo spominjam. Spomin poklanjam njim, poklanjam jim žarek sonca, poklanjam jim bel cvet Njim, hrabrim materam, za katere je beseda premalo.

Živo stoji pred menoj njena slika, slika Maslove mame z Ostržnega brda. Njej in njej podobnim naj bo podarjena moja beseda. Njej ni bilo življenje praznik. Vojna niha ji je pobrala otroka v hosto, razen dveh, ki sta bila premajhna. Enajst zdravih otrok je zredila in jim viliha poguma. Sovražnik je bil ogrožen nad takšno družino, nad takšno hrabrostjo. Najprej so ji odpeljali moža, kmalu zatem pa zažgali dom. Kot skrbna mati je v najhujših trenutkih hotela iz ognja rešiti kar koli. S puškinih kopit so jo podrli na tla. Vso potlačeno so vrgli v gnojni koš in jo odpeljali na zasiljevanje v Košano, od tu v Postojno v zapor, od tam pa v tržaške zapore.

Tu sem jo srečala. V celico sem slišala ropot s hodnika. Stopila sem k rešetkam na vratih in jo zagledala; vso strto, vso izmučeno. Premagal me je jok. Poznala sem njeno življenje in trpljenje, poznala sem njene hrabre otroke — partizane. Žal se mi, da nisem nikoli več v življenju jokala s takim sočustvovanjem.

Čez dva meseca so nas kot interniranke peljali skozi Rim. Niti slutiti nisem, da se taisti dan vodi sodni proces pred posebnim fašističnim sodiščem proti 22 članom «skupine bratov Maslov», ko so fašistični sodniki izrekli najhujšo sodo v vsem slovenskem poslovanju in sicer petnaest let na smrt, sedem pa po 30 let ječe, med katerimi so bili tudi trije sinovi Maslove mame in moj brat.

MILKA KALUŽA

Zbasali so nas v stranišče in nas zadržali. Čez dva dni so nas vse onemogle prepeljali v Marcogliano — provinco Avelino — kjer smo prespali v zaporih. Maslova mama je bila na kraju svojih moči. Ko smo v naslednjem dnevu čakali, kam nas odločijo, se je dvakrat onesvestila. Hreščajoči mami, ki je z njo delila skromno bivališče, je bilo ukazano, da čimbolj poskrbi zanjo, da si malo opomore. Bili so to nepopisni trenutki. Druga drugo smo bodrili, čeprav smo bile vse potrebne tople besede. In Maslova mama nas je znala bodriti z besedo in toplim pogledom. Nikoli ni tarnala, niti za trenutke ni obsojala svojih otrok, zaradi katerih je toliko trpela, nasprotno, bila je ponosna nanje.

Ni je strilo, ni je strilo niti pismo, ki ga je nekega dne s tresočo se roko kazala nam vsem, da bi ji prevredel italijanske besede. Slutila je nekaj, me pa smo zamočale stavek, v katerem je pisalo, da sta ji padla dva sinova: Franc in Edvin. Njena zla slutnja ni odnehala. Mlad fant ji je nehoti razkril resnico, resnico, ki je ubogi materi zatemnila dan, izjokala poslednjo solzo. Zaprta je svojo bol globoko v srce.

Mene so kazensko prestestili v zelo oddaljeno Andreto. Pozneje sem zvedela, da so odle vse interniranke po kapitulaciji Italije domov, med njimi tudi ona. Vrnila se je na opustošeno pogorišče. Nemci so jo nekega dne našli s polnim predpasnikom bomb, ki jih je hotela skriti oz. umakniti. Zopet so jo mučili in odpeljali, tokrat za vedno. Izmučena in strta je usnila v nekem groznem nemškem taborišču.

Dan se peljiva v mrak. Spomin nanje pregrinja nos s svojo temno odejo kot žarke sonca. V glazni temni celici sem bila z njimi, pa je ostalo toliko spominov, da ne bi stali med temi tesnimi zidovi. Samo ena celica, v kateri je trpela Maslova mama, za katero bi bila beseda «heroja» premalo. Hreščajoča mama, ki je izgubila dva fanta, Marijana Kaluža, ki je podarila svobodo dva sinova, Marija Puntar s Proseka, mati hrabrega partizana Milka Puntarja, hrabre matere, ki sem jih zrla v zgubane obraze, v izsušene oči, poslušala njihov jok in hrabre besede. Ena celica kup grenkih spominov in tisoč celic; tisoče mater, žena in deklet.

Dajmo, poklonimo jim spomin, poklonimo jim žarek sonca, poklonimo jim šopek zvončkov!

HEROSKOP

Veljaven od 11. do 17. marca 1973

OVEN (od 21. 3. do 23. 4.) Dobili boste pisno ali s poročilo, ki vas bo hudo presenetilo. Vendar hudega ne bo, posebno ker boste pravočasno ustrezno ukrepali. Vrh tega boste dobili pomoč od nekoga, na katerega ste že zdavnaj pozabili. V ljubezni vse v redu. Prav tako v zdravju.

BIK (od 21. 4. do 20. 5.) Opravili boste vse svoje naloge in rešili sleherni problem. Kljub temu ne boste zadovoljni. Potrebno bi bilo razvedrila. In vendar boste nadaljevali po sedanj poti. Neka oseba se zanima za vas in bi ne predstavljala slabega prijatelja. Zdravje odlično.

DVOJČKA (od 21. 5. do 22. 6.) Trudili se boste in potovali za nekaj, kar je praktično že vaše. Temu pravijo včasih tudi odpiranje odprtih vrat. S tem pa si boste pripravili veliko časa in lepe priložnosti. Zadoščenja torej ne bo in ga iščite raje v družbi. Z zdravjem zadovoljivo.

RAK (od 23. 6. do 22. 7.) Lepe vesti in lepe priložnosti. Toda ne bo šlo vse tako kot bi lahko. Celotno prijateljstvo vama bomo nekoliko napeto. Zato skušajte ubrati nekoliko odločno pot. Odločno rešite tudi svoja čustvena vprašanja, ki vam zadnje čase zadajajo hude skrbi. Prehladili se boste.

LEV (od 23. 7. do 22. 8.) Odločni po načrtih poti in tudi tiste ovire, ki se zdijo nepremostljive, bodo popustile. Sprli se boste tudi z nekom, s katerim ste sicer v dobrem soglasju. Interesi čisto ne poznajo prijateljstva. V družini ali v ožjem krogu vse v najboljšem redu. Prebravne motnje.

DEVICA (od 23. 8. do 22. 9.) Skrbni, ki vam jih povzročajo delo oz. doma, posli, ne bodo toliko, da bi se jih morali bati. Neka oseba vam bo pomagala in vas rešila iz trenutne zagate. Hkrati pa je možno, da se ta oseba naveže na vas v povsem drugačnem smislu. Na zdravniški pregled bi morali.

VODNAR (od 21. 9. do 19. 10.) Zvezde so vam vsestransko naklonjene. Ambient, v katerem delate, vam je tudi naklonjen. In vendar uspehi ne bodo zadovoljni. Preveč ste zahtevali. Zato jih ne dajte, za katere trdite, da jih imate radi, pa jim le grete življenje. Zdravje je srednje.

RIBI (od 20. 10. do 19. 11.) Ekonomski uspehi ne bodo blesteli in vendar boste zadovoljni, celo navdušeni nad rezultati. K temu bo pripomoglo duševno razpoloženje, kajti kritično ste pregledali dosedanje pot in ugotovili, da bi se v slabšem primeru moglo biti še slabše. To velja tudi za čustva in zdravje.

KOZOROG (od 21. 12. do 20. 1.) Razčisti boste morali neko zadevo, ki bo zahtevala precejšnjo materialno žrtve. V napetem vzdušju bi znalo priti tudi do ostrih besed. Držite se starega reka, da beseda ni konj. V ljubezni boste našli uteho, za kaj takega, kar vam ne gre prav. Zdravje dobro.

JUGOSLOVANSKA TELEVIIZIJA OD 11. DO 17. MARCA 1973

NEDELJA, 11. marca 1973
8.55 Ansambel Toneta Zagarija; 9.55 Mestece Peyton; 10.15 Otrška matineja; Mačkon in njegov trop; 10.40, 18.15, 20.00 in 22.15 Poročila; 10.45 Delavski amandmaji; 11.15 Ljudje in zemlja; 12.15 Naše malo mesto; 13.05 Smučarski poleti — barvni prenos iz Obersdorfa; 16.15 Rotterdam: Atletika v dvorani — prenos; 18.20 Za konec tedna; 18.40 Vzpon in propad III. Reicha; 19.40 Risanka; 20.30 TV barometer; 20.35 Šoferji; 21.30 Zabavna glasbena oddaja; 21.45 Športni pregled.

KOPRSKA BARVNA TV
Svetovno prvenstvo v smučarskih polatih, prenos iz Obersdorfa; 16.15 Evropsko prvenstvo lahki atletiki, prenos iz Rotterdam; 19.45 Risanka film: Oviski pri dedku; 20.15 Zanimivosti; 20.30 Film: Dr. 22.10 Jazz.

PONEDELJEK, 12. marca

ŠPORT ŠPORT ŠPORT

KOLESARSTVO

LETOS OD 18. MAJA DO 10. JUNIJA SKOZI ŠEST DRŽAV

Na letošnjem «Giru» bodo prišli na svoj račun predvsem zelo hitri in vzdržljivi kolesarji

Proga bo merila skupno 3.777 km in bo vodila skozi Belgijo, Nizozemsko, Nemčijo, Luksemburg, Švico in Italijo

Letošnji 56. «Giro d'Italia» je za vse športnike popolna novost, saj se bo pričel daleč na severu Evrope, v belgijskem mestu Verviers in se bo, potem ko bo šel preko ozemlja šestih držav, zaključil v Trstu. Zamilsel Vincenzo Torriani, ki je dirko organiziral, je bila, da bi predstavil etapno kolesarsko dirko, ki naj bi povezala vso Evropo in poudarila njeno skupnost (prav zaradi tega je dobil pokroviteljstvo Evropske gospodarske skupnosti).

Dirka bo na sporedu od 18. maja do 10. junija, razdeljena bo na dvajset etap, od katerih bo le ena na kronometer, dva dneva pa bosta dodeljena počitku. Po 3777 km dolgi progi, ki bo popeljala kolesarje preko Belgije, Nizozemske, Nemčije, Luksemburga in Švice, se bo dirka zaključila v Trstu, kjer bo v soboto cilj zadnje etape, dan nato pa zaključna slovesnost.

Kakšne so značilnosti letošnjega dokaj nenavadnega «Gira»? Vsaj na papirju je dirka narejena kot nalašč za hitre in vzdržljive kolesarje, kjer ne bi smele imeti gorske etape, katerih je res malo, odločilne vloge. Večina izvedencev in kolesarjev se strinja, da bo imel Merckx tokrat težavno delo, če bo hotel zmagati, saj niso etape naporene in se torej kaj lahko zgodi, da se bodo izkazali tudi manj znani kolesarji. Vsaj na papirju kaže, da ni dirka preveč naporna in uničujoča, razen osme in devetajste etape, zaradi česar bi se prav lahko zgodilo, da bi prišli do izraza tudi nekateri izmed štiridesetih italijanskih novih profesionalcev, ki se bodo prvič udeležili tako težavnega tekmovanja.

Naporna vožnja bo na letošnjem «Giru» precej omejena, saj so odpadli vsi cilji na vzponih (lani so bili štirje). Znižala se je tudi skupna višina razlika (od 24.700 metrov na 22.300 m letos), so pa zato etape nekoliko daljše, saj je njihova povprečna dolžina 188,850 km. Coppijev vrh pa bo letos na prelazu Giau, ki je visok le 2246 m. Osem etap je valovitih, šest etap je «rezerviranih» za sprinterje, težkih etap pa bo letos le pet, od katerih bo najtrša predzadnja, iz Andala v Auronzo, ko bo treba «plezati» po Dolomiti in prav lahko se zgodi, da bo prav ta etapa odločilna. V glavnem pa bo vse odvisno od štirinajstih vpisanih ekip in od tega, kako so si zamislile celoten potek tekmovanja, saj bodo vsi tekmeči imeli odprte možnosti za dobro uvrstitev. Izrazitega favorita ni, in to so potrdili skoraj vsi kolesarji, ki so bili takoj po predstavitvi dirke anketirani.

Merckx niti ne upošteva, saj so vsi (predvsem italijanski predstavniki) prepričani, da bo njegovo življenje v teh dvajsetih etapah precej trdo, saj se bo moral vedno

bratiti in le redkokdaj napadati. Pa tudi skrajne etape na kronometer bi morale prizadeti belgijskega asa. Precej lahka zbuja med nekaterimi kolesarji trojca etap na tujem saj bo po njihovem mnenju «Giro» zgubil na zanimivosti. Zandegù, ki se je s kolesa preselil v avtomobil kot športni vodja svojega moštva, meni, da je bil Torriani letos «mišlostljiv» po tolikih letih napornih etap. Tekmovanje bo zelo težko nadzirati, največ pa bodo zgubili gorski vozači, kot npr. Španci, ki so bili lani veliki protagonisti te italijanske dirke.

Kaj pa Francozi, ki so s svojim «Tour» največji tekmeči Italijanov? Prepričani so, da je letošnje tekmovanje dokaj nenavadno, predvsem v začetnih fazah, ki pa se nato zopet prilagodi svoji klasični podobi. Nekoliko pa jih moti, da bo Merckx tekmoval le na «Giru» in bo zanemaril «Tour», kot je izjavil na predstavitvi «Gira» v Rimu.

ETAPE

- MAJ
18. — prolog: dirka na kronometer
19. — 1. etapa: Verviers — Köln 180 km
20. — 2. etapa: Köln — Luksemburg 194 km

21. — 3. etapa: Luksemburg — Strassburg 213 km (nato z vlakom v Ženevo)
22. — 4. etapa: Ženeva — Aosta 164 km
23. — počitek
24. — 5. etapa: Saint Vincent — Milan 150 km
25. — 6. etapa: Milan — Lago d'Isèo 160 km
26. — 7. etapa: Lago d'Isèo — Lido delle Nazioni 250 km
27. — 8. etapa: Lido delle Nazioni — Monte Carpegna 175 km
28. — 9. etapa: Monte Carpegna — Alba Adriatica 245 km
29. — 10. etapa: Alba Adriatica — Lanciano 170 km
30. — 11. etapa: Lanciano — Benevento 220 km
31. — 12. etapa: Benevento — Fuggi Terme 215 km

JUNIJ

1. — 13. etapa: Fuggi Terme — Bolsena 220 km
2. — 14. etapa: Bolsena — Firenze 195 km
3. — 15. etapa: Firenze — Forte dei Marmi 150 km
4. — 16. etapa: Forte dei Marmi — krožna pot po Versilli na kronometer 36 km
5. — počitek
6. — 17. etapa: Forte dei Marmi — Verona 245 km
7. — 18. etapa: Verona — Andalo 195 km
8. — 19. etapa: Andalo — Auronzo 210 km
9. — 20. etapa: Auronzo — Trst 190 km
10. — Trst — zaključna slovesnost.

Radi

Danes pričujemo še nekaj slik z drugega dne 7. ŽSI SPDT.

Zgoraj levo: Andrej Križnič; zgoraj v sredini: Igor Kureč; zgoraj desno: Adrian Obersnel. Desno: Borut Deško; skrajno desno: Marta Verginella.

Spodaj (stojajo od leve proti desni): Osbat, Dornik, Čubelj, Rožič, Starc, Piščanc, Suhačič in Husu.

Tekmovanje je letos uspelo zelo dobro, k čemur je nemalo doprineslo lepo vreme, pa tudi disciplina tekmovalcev. Zelo zadovoljiv nastop je opravilo letos tudi gorisko zastopstvo, saj so mladi Goričani zasedli vrsto res odličnih mest.

V SALEŽU

MLADINSKE IGRE

Z. Skupek, D. Purič in M. Skrk prvi v krosu

V nedeljo se je v Saležu odvijala občinska faza mladinskih iger v krosu, v organizaciji Športnega krožka Kras. Vabilu se je odzvalo lepo število mladine, ki se je pomerila v tej atletski zvrsti.

Proga, ki je bila speljana za vasjo po kraškem klanecu je bila se kar zahtevna in nekateri tekmovalci niso prispeli do cilja v glavnem le zaradi pomanjkanja kondicije. Prvi štirje iz vsake kategorije so bili pripuščen v naslednjo pokrajinsko fazo.

REZULTATI:

MLADINCI — LETNIKA 1960-61

- (1500 m)
1. SKUPEK Zdravko 8'02"
2. BUDIN Bogdan 8'22"
3. MILIČ Zvonko 8'23"
4. LORENZI Maurizio 8'38"
5. MILIČ Rado 8'50"
6. FURLAN Miran 9'00"
7. PEGAN Bruno 10'15"
8. MILIČ Joško 12'15"
9. GUŠTIN Vasilij 12'20"
10. REBULA Jordan odstopil
11. BITEŽNIK Jože odstopil

MLADINKE — LETNIK 1960

- (800 m)
1. SKRK Magda 5'51"
MLAJŠE MLADINKE — LETNIKA 1961-62 (600 m)
1. PURIČ Darina 6'08"

DRUGE ŠPORTNE VESTI NA OSMI STRANI



DOMAČI ŠPORT

DANES

NEDELJA, 11. MARCA 1973

NOGOMET

2. AMATERSKA LIGA

15.00 v Krizu

Vesna — Portuale

15.00 v Bazovici

Zarja — Campanelle

15.00 v Dolini

Breg — Primorje

15.00 v Štandrežu

Juventina — Torreanese

3. AMATERSKA LIGA

15.00 v Padričah

COOP — Union

15.00 na Opčinah

Libertas Opčine — Primorec

10.30 na Proseku

Libertas Barkovlje — Breg B

10.00 v Trstu, Ul. Flavija

Don Bosco — Olimpija

10.30 v Gorici, Igrišče Balamonti

Sudest — Sovodnje

MLADINCI

12.00 v Padričah

Campanelle — Primorje

NARAŠČAJNIKI

13.30 v Dolini

Breg — Ponziana

10.45 v Padričah

Gaja — Aurisina

10.30 v Krizu

Vesna — Fortitudo

ZAČETNIKI

9.30 v Trstu, Drev. Sanzjo

S. Giovanni — Breg

ODBOJKA

MOŠKA D LIGA

15.00 v Gorici, Ul. Nizza 36

Dom — Codognato

1. ŽENSKA DIVIZIJA

10.30 v Trstu, stadion «1. maj»

Breg — Sloga

KOŠARKA

MOŠKA D LIGA

17.00 v Trstu, Ul. della Valle

Bor — Virtus Padova

MLADINCI

15.00 v Trstu, Ul. Monte Cengio

Lloyd Adriatico — Bor

DEČKI

9.30 na Kontovelu

Kontovel — Servolana

PRIJATELJSKA TEKMA

11.00 na Kontovelu

Kontovel — Polet

SMUČANJE

TROFEJA TOMMASINI

9.30 v Cimi Sappadi

Nastopa tudi SPDT



56. giro d'Italia

La Gazzetta dello Sport

Dr. Aleksander Partizanski zdravnik

12.

Spomini iz bogatega, pa tudi težkega življenja partizanskega zdravnika

Niso hoteli zaostajati za drugimi partizani, pa so brez dovoljenja odhajali ranjeni ali bolni na patrole, v dolino po hrano in podobno. Nihče ni hotel biti bolan, če pa je bil ranjen ali bolan, je hotel prikazati svoje stanje laže, kot je bilo v resnici. Predlagal sem Smeliju, da zgradimo poseben bolniški oddelek za take paciente. Tako jih bom imel pri sebi, jih lahko kontroliral in seveda zdravil.

Nedaleč od štaba bataljona, na samem Petelinjaku smo zgradili prvo bolnico. Bila je v vsakem pogledu improvizacija, kakršne sem se kasneje še mnogokrat poslužil. Za ranjence je bilo na razpolago 10 ležišč. Štiri ležišča na pogradih za težje bolnike in šest improviziranih ležišč na tleh. Stranice šotora, če bi se temu lahko tako reklo, so bile iz goste prepletene smrekovih in bukovih vej, streha pa je bila iz šotorskih kril. Vhod je bil stalno odprt. Šotor je bil nizek, da v njem odrasel človek ni mogel stati. Ležišča so bila iz mehko postlanih vej in listja.

Ranjenci so v bolnišnici ležali obločeni in z orožjem pri sebi. Nihče ni niti za trenutke pomislil, da bi se ločil od orožja. Vsa oprema in orožje je moralo biti v dosegu roke, da bi se lahko vsak sam branil, če bi bilo potrebno. Tudi sicer ni bilo mogoče orožja nikjer pustiti, razen če bi ga dal komu, ki orožja ni imel. Tega pa nihče ni rad storil. Bila je nevar-

nost, da mu ga odnese ob premestitvi v drugo enoto.

Premeščanje partizanov iz ene v drugo četo je bilo vsakdanja stvar. Danes je bil nekdo v tej četi, jutri je že šel po dolžnosti kam drugam. Med tem časom pa se je moglo marsikaj zgoditi, zato je vsak hotel biti vedno vsestransko pripravljen.

Bolnica še ni bila čisto dograjena, ko dobim sporočilo, da moram takoj spet v I. četo na Križno goro. To pot sem izbral krajšo smer, s spremlevalcem Hermanom, ki je bil študent montanistike na ljubljanski univerzi in ki je prinesel sporočilo, sva jo mahnila po dolino na Vrhniko, kjer sva se nadejala, da si sposodiva kolo in nato nadaljujemo pot na Križno goro. S kolesom bi se peljala prek Starega trga in Loža. Načrt nama je popolnoma uspel. V dolini ni bilo čutili italijanskih vojakov. Ljudje so zagotavljali, da jih verjetno to pot ne bo. Tudi obveščevalna služba nama je zagotovila, da je situacija v dolini varna. Tako sva uspela priti s Petelinjaka na Križno goro deloma s kolesom ali peš v slabih 4 urah.

Na Križni gori so bili to pot trije ranjeni. Vsi so bili ranjeni po nesreči od bombe paradajzarice. Ko so se prejšnji večer spravljali spat, je Bombaš, tako je bilo ime enemu izmed njih, izvel iz nahrbtnika odedo, da se bo z njo pokrtil. Pri tem je zaradi neprevidnosti aktiviral bombo, ki jo je imel v nahrbtniku. Slavec, operativni oficir, ki je bil v neposredni bližini, je le še zavpil: «Bomba!» in že je eksplodiralo. No, njegov vzklik mi je rešil življenje. V tem trenutku namreč so se vsi trije: Slavec, Bombaš in Fajdič vrgli na tla.

Drobci bombe so jih poškodovali, da sem imel dosti dela z njimi. Imeli so skoraj brez števila manjših drobcov v sebi. Kako tudi ne, saj je bomba eksplodirala v njihovi neposredni bližini Slavcu, ki je bil najtežje ranjen, sem čistil podkožne drobce 6 ur, drugima dvema manj. Praktično sem imel za ves dan dela z njimi. Slavec s pinceto sem jim pobiral kovinske drobce in razcefrane dele obleke iz neštetihih bolečih raztrganin. Teže

ranjen ni bil nihče.

Narkoze seveda ni bilo. Na obrazu sem jim bral, da jih precej boli, toda nihče se ni hotel pokazati slabša. Bil sem prepričan, da moram očistiti sleherni, tudi najmanjši rano. Moral sem biti obziren, zato sem mogel delati le počasi.

Sonce je bilo že zelo nizko, ko sem končal svojo operacijo. Obvezal sem jih in jim priporočil nekaj dni miru v taborišču, S Hermanom, ki mi je zvesto pomagal pri čiščenju ran, sva se odpravila takoj nazaj na Petelinjak. Bila je že trda noč, ko sva se peljala s kolesom skozi Stari trg. Pot je vodila tik ob vodi. Zaradi noči ni bilo videti, kje je struga, tako sem se nenkrat znašel dober meter niže pod cesto z glavo naprej v plitki vodi. Zdravniška torba, ki sem jo imel na ramenih, se je prekućnila prek glave in me še bolj potlačila v vodo. Prekdel sem vse fašiste tega sveta. No, mrzel tuš me je osvežil. S Hermanom, ki je imel več sreče, sva nadaljevala pot.

Noč je bila jasna in topla. Peš sva se počasi vzpenjala od Vrhnike proti Poljanam in Petelinjaku. Po poti sva se potihoma pogovarjala o življenju v partizanih. Herman je bil politdelegat pri četi, ki se je takrat zadrževala največ na Križni gori. Bil je iz Logatca, odkoder sem ga poznal še izpred vojne. Sedaj je bil že od zgodnje spomladi v partizanih.

Pravil je, kako so on in še trije partizani napravili preplah v kasarni na Blokah. Na streljaj so se približali kasarni in oprezovali, kaj vojaki počno. Ti so nič hudega sluteč opravljali sva vsakodnevna opravila. Ko je trobentač zabil zbor in so se vojaki zbrali sredi kasarnskega dvorišča, tedaj so vžgali po njih z ročno strojnico in tremi puškami. Učinek je bil popoln. Nekaj vojakov je padlo, drugi pa so se panično razbežali na vse strani. Sami so se v miru umaknili, saj se v prvem trenutku zaradi presenečenja italijanski vojaki niso znašli.

Tudi so večkrat pričakali v zasedi kako sovražno kolono.

ki je vozila hrano v postojanko. Tudi v takih primerih je bil učinek navadno popoln. Poleg padlih in ranjenih je bilo zaplenjenega dosti orožja. Ob nekem takem napadu so ujeli šoferja kamiona. Pustili so ga, da bi se vrnil k svojim. Očitno je bilo v našem interesu, da bo povedal drugim vojakom, kaj je doživel in da mi z ujetniki dobro in lepo ravnamo. Ni se hotel vrniti ostal je pri partizanih. Preživel je celo vojno kot slovenski partizan in še danes prihaja iz Vidma v Italijo vsako leto na obisk k prijateljem v Loško dolino. Seveda se je naučil tudi slovensčine.

V kratkem je bila prva bolnica postavljena. Tudi ranjence iz drugih čet so pripeljali na Petelinjak. Vsega sem imel takrat v oskrbi šest ranjencev. Večinoma so bili le lažje ranjeni. Posebnega dela z njimi nisem imel. Le občasno sem jih prevezoval.

Po dva do trikrat na teden sem hodil v dolino. Največkrat sem obiskoval bolnike v Loški dolini, vmes sem pa včasih skočil na drugo stran Petelinjaka v Loški potok.

Navadno sem se odpravil na pot zgodaj zjutraj, saj smo oddaljenost merili le z urami hoje. V vasi sem se običajno javil terencem, ki so vedeli, v kateri hiši je potrebna zdravniška pomoč. Tako sem cel dan hodil od enega do drugega in delil zdravila, redko tudi napisal kak recept. Pisanje receptov namreč bolnikom ni preveč pomagalo. Po zdravila bi morali prav v Cerkljico ali še kam dlje. Tega nihče ni rad tvegal.

Ljudje so bili še od prej vajeni plačati vsako zdravniško uslugo. To navado so ohranili vseskozi. Vendar denarja nisem hotel sprejemati. Prav nič mi ni bil potreben. Nisem ga mogel nikjer uporabiti. Zato sem predlagal, naj mi raje nabavijo obvezni material, ki ga bom prav gotovo še zelo potreboval. Tako so ljudje zbirali obveze, vato, gazo ali pa jih sami pripravljali iz starih rjuh ali drugih kovoz platna.

(Nadaljevanje sledi)

TRAGIČEN EPILOG POSKUSA ROPA V NEKI ZLATARNI V VICENZI

Trije roparji in dve talki izgubili življenje pri trčenju giulie v platano

Poskus ropa spodletel, ker je lastnikov brat obvestil policijo - Na ukaz notranjega ministrstva je policija posredovala banditom avto

VICENZA, 10. — Mestno središče Contrà Ponte San Paolo je danes doživelo strašno tragedijo. Ob 12. uri so trije zakrknani banditi vdrli v prostore neke draguljarne in zlatarne z namenom, da bi se polastili dragocenosti (v zlatarni je bilo blaga za okoli 150 milijonov lir). Poskus se jim je ponesrečil. Zbežali so z avtom, ki jim ga je dala na razpolago policija ter skupaj z dvema ženaskama, ki so ju odpeljali s seboj kot talki, treščili v obcestno drevo. Oba avta so ostale samo razbite pločevine. Dva roparja in obe ženski so bili pri priči mrtvi, tretji ropar pa je izdihnil v bolnišnici tri ure potem, ko so ga pripeljali tja. Četrtemu roparju, ki je čakal svoje pajoče pred zlatarno se je posrečilo zbežati. Pravijo, da so ugotovili njegovo istovetnost.

Tragični dogodek ropa v Vicenzi je trajal eno uro in 15 minut. Okoli dvanajste ure se je ustavil pred zlatarno 65-letnega Sandra Vicaria avto tipa »Citroen L-D« z milansko evidenčno tablico. Trije roparji so vstopili v delavnico ter z orožjem v rokah prisilili vse navzoče, da poležejo po tleh. V trgovini so bili tedaj lastnik, njegova žena Lina, tri uradnice, nekaj strank ter dva trgovska potnika podjetja. Bil je tudi Vicariov brat, ki ga roparji niso opazili in kateremu se je posrečilo, da je telefoniral na št. 113. Roparji niso vedeli, da je policija že obveščena ter so nagrabili čimveč zlata in draguljev. Ko so skušali zapustiti poslopje, pa so uvideli, da se je njihov šofer že odpeljal in da je v okolici bilo veliko število policijskih, karabinijskih in finančnih avtomobilov. Takoj so se umaknili v notranjost delavnice ter sporočili, da so trdnost odločili, da pobijejo talce in same sebe, če jim policija ne da na razpolago hitrega vozila s katerim bi lahko ušli. Pogajanja med policisti in banditi so trajala do 1. ure. Medtem so policijski organi obvestili o zadevi notranje ministrstvo, ki je dalo ukaz, naj sedaj je znano samo ime bandita, življenje morebitnih talcev. Zato so policijski organi pripeljali pred zlatarno avto znamke »giulia« (banditi so najprej zahtevali, da bi moral avto imeti policijsko evidenčno tablico, toda potem so se zadovoljili s civilno). Kmalu nato so banditi prišli iz poslopja. Eden od njih je držal za roko uradnico Eddo Fantin, staro 35 let, drugi pa je objemal čez pas 18-letno Mario Vetore. Tretji ropar je grozil z revolverjem policistom. Peterica se je

Peppino di Capri zmagovalec festivala v Sanremu

SANREMO (Imperia), 10. — Na 23. festivalu popevk je danes zmagal Peppino di Capri s pesmijo »Un grande amore e niente più«. Drugo mesto je zasedel Peppino Gagliardi s pesmijo »Come un ragazzino«. Na tretjem mestu se je znašla Milva s pesmijo »Da troppo tempo. Milva je bila že enajstič navzoča na festivalu v Sanremu, toda ni se nikoli osvojila prvega mesta. Nagrada »Sanremo 1973« za najboljšo besedilo pesmi, ki so bile zastopane na tem festivalu, so dodelili popevki »Elisa, Elisa« Endrija - Bartotija. Nagrada znaša milijon lir.

Jutri rajonska konzulta za Rojan, Greto in Barkovlje

Jutri se bo ob 19.30 sestala v sedežu v Ul. S. Ermacora 3 rajonska konzulta za Rojan, Greto in Barkovlje.

Številna množična praznovanja mednarodnega praznika žena

Proslave z bogatimi kulturnimi sporedi so bile v skoraj vseh vaseh dolinske občine ter v nekaterih krajih zgornjega Krasa

V okviru proslav ob mednarodnem dnevu žena so bile tudi sinoči v raznih krajih številne slovesnosti. S tem so demokratične ženske dokazale, da ni dan žena zgolj razlog za politične govore o emancipaciji žene, temveč predvsem globoko zasidran v navadah naših ljudi kot ljudski praznik, ko se ženske zberejo, razgovarjajo o svojih problemih in izkušnjih ter preživijo prijetno urico ob prijetnem petju in glasu.

Tej tradiciji se letos niso izmogle, saj so v raznih krajih pripravile številne kulturno zabavne prireditve. V Dolini je bila prijetna slovesnost v dvorani prosvetnega društva »Valentin Vodnik«, kjer so pred številnim občinstvom nastopili domači pevski zbor, mladi recitatorji in glasbeniki, godba na pihala iz Brega ter člana Amaterskega gledališča Boris Kobal in Jasna Petarso, ki sta prebrala nekaj pesmi iz sodobne lirike. Priložitnostni govor o pomenu 8. marca je imela Nerina Švab, kulturnemu sporedu je sledila prosta zabava.

V Boljuncu so ženske praznovala v mali dvorani na Jami. Po slavnostnem govoru Slave Čebulce je nastopil domači pevski zbor »France Prešeren« pod vodstvom Draga Jerzala. Podobna slovesnost je bila tudi v srenjski hiši v Borštu, kjer so skupaj praznovala ženske iz Boršta in Zabrčka. O vlogi ženske v sodobnem svetu je spregovorila domačinka Milka Jerzal. V dolinski občini so praznovali praznik žene še v Prebenuju in pri Domju.

Bogat kulturni program je za to priložnost pripravilo prosvetno društvo »Slavko Škarnjer« pri Sv. Ivanu.

GORIŠKI DNEVNIK

Obnova zakona o prosti coni

(Nadaljevanje s 4. strani)

nega značaja in splošne koristi. Svetovalec Tuzzi (KD) je nato v imenu strank levega centra predlagal nove resolucije, ki je upoštevala tudi črtnice resolucije KPL. V njej se izraža popolna solidarnost občinskega sveta z borbo delavcev in uradnikov in priporočila pospešena rešitev spora s sprejemom upravičenih zahtev pri izdanih delavcev. Resolucija je bila sprejeta z veliko večino, saj so se vzdržali le predstavniki desnice (MSI in PLD).

Pred glasovanjem so govorili še drugi svetovalci. Dellago za PSL, Zucali za PSDI, Tuzzi in Colella za KD in Chiarion za KPL, ki so podarili ekonomsko ozadje sedanje sindikalne borbe, avtonomijo sindikatov ter učinkovitost njihove enotne borbe za socialne pravice in proti vsakršnemu izkoriščanju. Priporočili so tudi socialno podporo delavcem v borbi. Župan je pojasnil, da taka pomoč ni predvidena v občinskem proračunu ter je izrazil upanje, da se bo morda dala doseči tako pomoč iz deželnih sredstev. Na seji so pred debato o prosti coni odobrili še nekaj drugih ukrepov. Potrili so sklepe občinskega odbora, izvolili preglednike računov za Glasbeni sklad »Mesta Gorica«, in sicer svetlovalce Jacanec (KD) in Fonzari (MSI), prispevek 160 tisoč lir zvezi občin (ANCI) za 1973, lestvico za izplačilo razlastitve konzorcija za krminsko - gradščansko področje ter lestvico za izredno delo občinskih uslužbencev za 1973.

ŠPORT ŠPORT ŠPORT

SMUČARSKI SKOKI V OBERSTDORFU NA SP

Marjan Mesec izenačil jugoslovanski rekord

V prvi seriji je skočil 150 m - Po prvem dnevu vodi vzhodni Nemec Aschenbach

OBERSTDORF, 10. — Vzhodni Nemec Aschenbach vodi po prvem dnevu svetovnega prvenstva v smučarskih poletih v Oberstdorfu. Po prvi seriji skokov je predenitljivo vodil Japonec Sawada, ki pa si je z drugim poletom povsem odkvaril vse možnosti za visoko uvrstitev. V začetku druge serije skokov so morali tudi skrajšati zalet, ker je Nemca Kampfa zaneslo preko kritične točke skakalnice. Jugoslovanci so na splošno skakali slabo, razen Mesca, ki je bil v prvi seriji deveti in je izenačil jugoslovanski državni rekord (150 m), v drugi pa je bil tudi on precej kraši. Izidi prvega dne uradnih skokov:

1. Hans Georg Aschenbach (Vzh. Nem.)	418,5 (157-152)
2. Walter Steiner (Švi.)	418,0 (165 — 163)
3. Karel Koudějška (ČSSR)	410,0 (154 — 154)
4. Dietrich Kampf (VN)	408,5 (151 — 155)
5. Rudolf Höhnle (ČSSR)	394,0 (144 — 150)
6. Juri Kalinin (SZ)	393,0 (146 — 139)
7. Leo Škoda (ČSSR)	384,5 (152 — 155)
8. Hisayoshi Sawada (Jap.)	381,0 (159 — 119)
9. Walter Schwab (Av.)	376,0 (151 — 125)
10. Peter Wilson (Kan.)	364,0 (141 — 127)
11. Mesec (Jug.)	360,0 (150-119)
12. Stefančič (Jug.)	325,0 (119-120)
13. Norčič (Jug.)	303,0 (93-134)
14. Prelovšek (Jug.)	243,5 (76-105)

ODBOJKA

NA MEDSOLSKEM PRVENSTVU Licej »F. Prešeren« osvojil 3. mesto

Včeraj je v Trstu slovenski licej »F. Prešeren« osvojil 3. mesto v medškolskem moškem odbojkaškem prvenstvu Trsta. Fantje so si priborili ta uspeh z zmago nad Volto z izidom 3:1 (18:16, 6:15, 16:14, 15:13). Prvo mesto je osvojil Dante, ki je premagal Da Vinci s 3:2. Volta je bila četrti.

Na tem tekmovalstvu je nastopalo skupno 10 reprezentantov raznih tržaških višjih srednjih šol.

V ženski odbojkaški B ligi je v Alzanu sinoči domači Alzano premagala Minelli s 3:1 (15:12, 15:7, 15:8).

ATLETIKA

EP »indoor« v Rotterdamu Dionisi zmagal v skoku s palico

ROTTERDAM, 10. — Na 4. evropskem dvoranskem atletskem prvenstvu v Rotterdamu so v 1. dnevu zmagali v finalnih disciplinah ti tekmovalci:

palica: Dionisi (It.) 5,40 m
troskok: Corbu (Rom.) 16,80 m
daljina ž.: Jorgova (Bol.) 6,45 m
krogla ž.: Fibingerova (ČSSR) 19,08 m
60 m ovire ž.: Erhardt (V. Nem.) 8"12, izenačen svetovni rekord

3. OBČNEGA ZBORA

ki bo jutri, 12. marca ob 20.30 v prostorih Prosvetnega društva »Jezero« v Doberdolu.

ODBOJKA V ŽENSKI B LIGI

Bor ohranil drugo mesto Sinoči so »plave« položile orožje pred Lovablejem

Bor — Lovable 1:3 BOR: Zavadal, Artač, Bezeljak, Hrovatin, Kuferšin, Pernarčič, Svagelj, Jevnikar, Bolčina. BERGAMO: Gilardi, Colleoni, Franchini, Martinelli, Minelli, Ritratti, Pirola, Remuzzi, Scudellini. Ženska B liga se je z današnjim kolom končala. Končno zmago je zaslužen osvojil bergamski Lovable, ki ni vsem prvenstvu zgubil niti tekme. Zadnjih par točk je osvojil sinoči na račun Bora, kateremu ni uspelo pripraviti svojim navijačem še zadnjega preseženja. Gostujoča ekipa je zmagala povsem zaslužen. Lovable je sicer v letošnjem prvenstvu že večkrat zaigral veliko bolje kot tokrat. Toda ekipi iz Bergama moramo priznati, da je znala v kritičnih trenutkih poprijeti, kar je bilo za zmago tudi dovolj. Bor pa je zaigral sinoči precej nahoče. V prvem in zadnjem setu je bila njegova igra dobra, v določenih trenutkih celo zelo dobra. Kot pa jasno kaže že sam rezultat, sta bila naravnost porazna drugi in tretji del igre. Gostje niso imele težkega dela, saj so spravljale svoje nasprotnice v težave skoraj izključno s servisi. Med našimi igralkami je skozi vso tekmo na mreži dobro zaigrala Jevnikarjeva. V zadnjem setu pa se ji je priključila še Pernarčičeva, ki je pošiljala na nasprotnikovo polje neubranljive žoge. Bor se je tako uvrstil na končni lestvici na drugo mesto. Njegov položaj je morda realen, nikakor pa ni realna razlika v točkah. 16 točk, kolikor loči našo ekipo od prvuvršene je vsekakor preveč. Ekipa kot je Bor, bi nedvomno morala zaslužiti boljšo uvrstitev. INKA

KOLESTARSTVO

Tečaj v Vidmu za direktorje dirk

V nedeljo je bilo v Vidmu prvo in edino predavanje, ki ga je priredila Italijanska koledarska zveza za doseg izkaznice za direktorje dirk. Predavanja, ki je bilo v prostorih koledarskega kluba Doni iz Vidma, se je udeležilo približno 30 kandidatov iz vse dežele, med njimi pa sta bila tudi dva predstavnika lonjskega kluba Adria. Predaval je znani italijanski športni funkcionar Jader Bassi, ki je že v vsej povojni dobi vodja največjih italijanskih etapnih dirk. Predavatelj je se dotaknil predvsem prečnih problemov, ki so nastali z vedno večjo motorizacijo in z nevarnostmi, katerim so koledarji podvrženi na cesti, če nimajo usposobljenega vodstva. Italijanska federacija je se zato po kongresu v Cagliariju odločila, da uvede vrsto tečajev na katerih bi predavali najboljši izvedenci in poznavalci teh vprašanj. Po tečajih pa bodo na vrsti izpiti, tako da bodo lahko vodili od letos dalje dirke le tisti, ki so prejeli izkaznico federacije. Doslej je je namreč pogosto dogajalo, da so bili na tem odgojemskem mestu nekompetentni ljudje, kateri pa so morali zadovoljiti in jim poveriti to nalogo, saj bi sicer odrgali prirediteljem velik vir dohodkov. Predvsem pa jih niso koledarji vedno poznali, prav tako pa niso bili znani niti pisani karavani avtomobilistov, ki dirkam sledijo, ter se zato niso znali uveljaviti. Večkrat se je tako zgodilo, da je prišlo do velikih komplikacij in do zapletov v prometu. RADI

KOŠARKA

V košarkarskem prvenstvu dečkov je Juventus premagal Bor z 79:50 (40:24).

MINIBASKET

KRSTNI NASTOP BREGA

Minis košarkarji Brega bodo v ponedeljek opravili svoj krstni nastop. Breg bo namreč nastopil v prijateljski tekmi proti ekipi Poleta. Srečanje bo ob 15.30.

CARMAGNOLA, 10. — Zahodna Nemčija vodi proti Italiji po prvem dnevu mladinskega plavalnega dvoboja v Carmagnoli s 64:62.

ODBOJKA V 2. ZVEZNI MOŠKI LIGI

Salonit danes v Banjaluki

Kanalci so se na drugi del prvenstva pripravljali vestno

mestu, kjer prvič gostujejo. Moštvo Salonita se je na prvenstvo skrbno pripravljalo. Računali so seveda tebe, da tudi drugi niso stali križem rok. Rezultati delovnega kola pa bodo šele delno pokazali, kdo je zimski počitek bolj izkoristil.

Salonit, ki zaostaja za vodečim Metalcem iz Siska za dve točki (pred tretjim Kamnikom, ki ima 6 točk manj) praktično nima druge izbire, kot da se bori za sam vrh, čeprav pomeni še drugo mesto imeniten dosežek in njegov največji dosedanj tekmovalni uspeh sploh.

Ostali štirje slovenski ligasi v tej konkurenci imajo tudi svoje težje cilje in obračune. Kamnik po-tuje v Borovo na težko preizkušnjo v domačini, ki so jih v prvem srečanju premagali z rezultatom 3:2 in se tudi potevujejo za tretje mesto. Na Jesenicah bo prvi slovenski derbi med domačini in ervensko Savo. Jesenski dvoboj je nuško Savo. Jesenski dvoboj je pripadel presenetljivo Savi. Maribor pa pričakuje doma karlovsko Turbino in se bo skušal odolžiti za visok poraz v prvem delu prvenstva.

Razpored tekem Salonita:

- 11. 3. Čajevec — Salonit
- 18. 3. Salonit — Metalac (Z)
- 25. 3. Salonit — Interpet
- 1. 4. Salonit — Turbina
- 8. 4. Spacva — Salonit
- 15. 4. Salonit — Metalac (S)
- 22. 4. Maribor — Salonit
- 6. 5. Sava — Salonit
- 13. 5. Salonit — Kamnik
- 20. 5. Borovo — Salonit
- 27. 5. Salonit — Jesenice

Emil Hvalič



Bražani so v povratni tekmi z Aurisino zaigrali bolje, kot v prvem srečanju (na sliki) in so ji izrgali dve dragoceni točki