

KRAJANI O KDIC

Občinska konferenca SZDL Ljubljana-Siška je poslala na vse KK SZDL »Akcijški program za vodenje javne razprave o kulturnem domu Ivana Cankarja (KDIC)«, katerega je oblikoval Svet za kulturo pri MK SZDL v dogovoru z ostalimi nosilci akcije. Iz krajevnih konferenc SZDL naše občine so prišle pripombe in predlogi k temeljnemu programu KDIC, o katerem so razpravljale združene delegacije za kulturo, telesno kulturo in raziskovanje, komisije za kulturo in telesno kulturo pri KS in koordinacijski odbor za proslavo pri KK SZDL, ter so sprejeli naslednje sklepe in pripombe:

• Kinodvorana za mlade ustvarjalce je nujno potrebna, saj dobro vemo, da je kino-amaterjev pri nas vedno več in nekateri uspehi so že kar profesionalni.

• KDIC ne sme biti »centralizacija« oziroma »koncentracija« vsega kulturnega življenja na enem mestu, ampak mora biti vrh našega kulturnega življenja, h kateremu se priključujejo vsa naša gledališča, opera, kinodvorane idr. Služiti mora za izmenjavo programa in predvsem ne smemo pozabiti na medsebojno koordinacijo. Treba se je spraševati ali imamo za vse prireditve, ki se bodo odvijale v istem času za vse te dvorane dovolj občinstva.

• Ob zadani programski zasnovi, ob uvedbi kulturnih animatorjev v OZD obstaja bojazen prehude profesionalizacije kulture, kar ni pozitivno za razvoj amaterske kulture, predvsem v krajih, kjer so vložili precej prizadevanj v to, da bi kulturo približali delovnemu človeku ter da bi tudi na področju kulturnega življenja bila KS nosilec tega življenja. V programskih zasnovah bi morali nedvomno jasno opredeliti, kakšna bo vloga KDIC v nadaljnjem razvoju amaterske kulture. Ko je govora o profesionalnih kulturnih animatorjih, so v krajevnih skupnostih mnenja, da bi ob solidno postavljeni in jasni vlogi amaterske kulture teh ne potrebovali, ker so prepričani, da teh profesionalcev na terenu ne bo ravno preveč vidnih in da bi kulturna društva in organizacije poslanstvo do kulturnih prireditev v kulturnem domu zadovoljivo opravljali. Seveda bi dane programske zadatke morali uskladiti s finančnimi možnostmi. Moramo namreč vedeti, da je razvoj amaterske kulture na terenu vedno bolj odvisen od skromnih finančnih možnosti.

• V KS se strinjajo in pozdravljajo, da Ljubljana dobi tako kulturno ustanovo, saj od vladanja Franca Jožefa v Ljubljani ni bila zgrajena nobena pomembna kulturna ustanova. Mnenja so, da je gradnja prepozna za najmanj 10 do 15 let, ker ga gradimo v najtežjem času, ko se naše združeno delo bori z največjimi težavami. Zato se tudi sprašujejo ali bo naš delovni človek, ki danes prispeva največ sredstev za to gradnjo, lahko plačal drage vstopnice za vrhunske kulturne prireditve. Vprašanje je tudi ali bo Ljubljana imela toliko kongresov, ki bi KDIC prinašale glavne dohodke, ali bodo kulturne hiše, ki bodo gostovale v KDIC zmogle visoke najemnine za prostor, kaj šele amaterske kulturne organizacije pri današnjem načinu financiranja amaterske kulture. Amaterska kulturna dejavnost je prav zaradi tega, ker bo KDIC zahteval visoke dotacije, v nevarnosti, da bo za njo še manj sredstev, ker se bodo v glavnem vsa sredstva kanalizirala za vzdrževanje tega doma, so menili na eni izmed razprav...

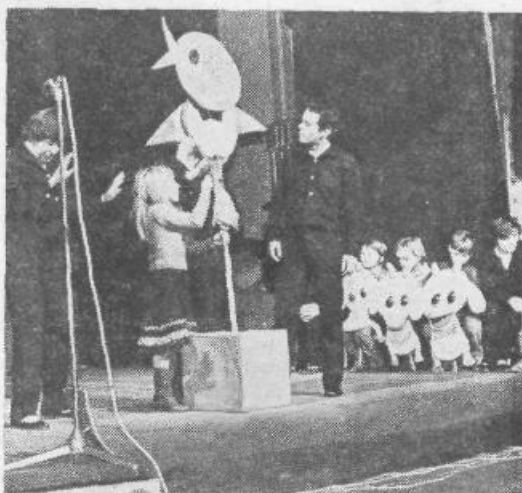
Vsekakor je dejstvo, da KDIC zagotavlja številne možnosti kulturnim in drugim prireditvam. Ta impozantna in pomembna zgradba s spomenikom Ivanu Cankarju bo vsekakor v ponos slehernemu Slovincu, ki se bo lažje odločil tudi za zahtevnejše prireditve. Te so sedaj v zastarelih, premajhnih in predvsem neustreznih prostorih hale Tivoli. Za dejavnost tega doma bomo našli sigurno rešitev, ki ne bi šla na račun kulturne dejavnosti v krajevnih skupnostih, saj smo vsi Slovenci za KDIC. Njegova dejavnost ne bo samo za občane Ljubljane, temveč tudi za ostale — in v tem je glavno poslanstvo tega doma.

Mario L. Vilhar

AKTIVNA KULTURNA KOMISIJA

(mlv) Vse kaže, da bo končno kultura postala sestavni del življenja naših krajanov v krajevnih skupnostih. Odločilno vlogo pri tem vsekakor igrajo primerni prostori. Pa tudi teh ni nemoogoče najti, če so v kulturnih komisijah iznajdljivi ljudje. Tako je te dni kulturna komisija krajevnih skupnosti Guncje-Male Vižmarje v dvorani KS priredila slikarsko razstavo dveh svojih slikarjev: Marjana Zaletela-Janča in Danila Cedičnika-Dena. V isti dvorani so priredili tudi dve zelo aktualni predavanji z barvnimi diapozitivi, Cedičnika-Dena Alpinistična šola za šerpe v Nepalu in pa Vikija Grošlja — Mont Everest 79. Po teh uspešnih prireditvah so za dan republike priredili v istem prostoru tudi svečano proslavo.

BOLGARSKI LUTKARJI NAVDUŠILI



V dvorani doma družbenopolitičnih organizacij v Pirničah so gostovali člani lutkovnega gledališča iz Sofije z igrico »Volk in sedem kozličkov«. Obe predstavi, v katerih so sodelovali tudi najmlajši obiskovalci, sta bili prisrčno sprejeti. (Foto: F. Rozman)

PRIJETNO SREČANJE



Občinski svet ZSS in občinski odbor sindikata delavcev vzgoje in izobraževanja sta pripravila 6. srečanje prosvetnih delavcev občine Ljubljana-Siška. Udeležencem je spregovorila Olga Vipotnik, podpredsednica odbora za pripravo akcij v mednarodnem letu otroka pri skupščini mesta Ljubljana, v kulturnem programu pa so sodelovali člani Uči-

POZNAVANJE ZGODOVINE NOB



Že tradicionalna prireditev mladine in pripadnikov JLA »MLADOST V PESMI, BESEDI IN SPRETNOSTI« je bilo v občinskem merilu letos 9. novembra 1979 v vojašnici Borisa Kidriča. Na osnovi izbirnih tekmovalnih, ki so bila dan poprej, so se v finalni del uvrstili mladinci OŠ Hinka Smrekarja, gimnazije Šentvid, vojne policije in šole rezervnih oficirjev. V nabito polni kino dvorani je potekal boj za prvo mesto, ki je hkrati odpiral pot za regijski kviz. Ob tem so se v kulturno-zabavnem programu predstavili mladi vojaki in člani kulturno-umetniških skupin. Ob zaključku prireditve, ki so se je udeležili tudi predstavniki armadnega poveljstva in družbenopolitičnega življenja občine Šiška, so si priborili pravico sodelovanja na regijskem kvizu člani ekipe gimnazije Šentvid in šole za rezervne oficirje. Regijski kviz tekmovalna »Mladost v pesmi, besedi in spretnosti«, ki je letos tematsko obeležen z jubileji partije, SKOJ in sindikatov, je bil tudi v naši občini. (Foto: J. Curčin)

**Dopisujte v
vaše
glasilo**

teljskega pevskega zbora Slovenije Emil Adamič. (Foto: F. Rozman)