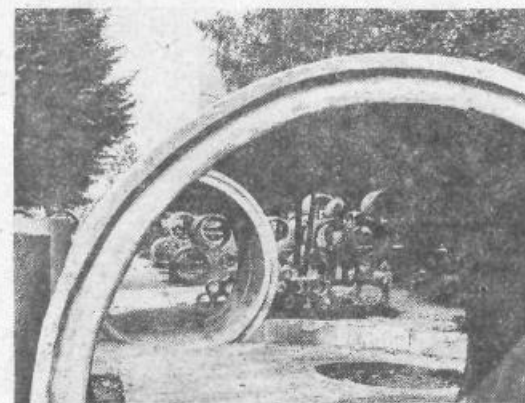




Lahko bi rekli, da bi tale fotografija utegnila biti nekakšen zaščitni znak akcije »Za čisto in zeleno Ljubljano«: koš za smeti, kup smeti in metla. Sitno pri vsem tem je samo to, da ves ta komplet na kraj dogajanja ni prispel zaradi fotografiranja, ampak je tam kar tako — ker je akcije pač za nekatere že konec...



Komunalci, ki si služijo kruh z risanjem belih črt po cestiščih, so jako družabni in najlepše delajo, če so v njihovi neposredni bližini kolegi, ki med tem polagajo novo asfaltno prevleko. To čudovito sožitje lahko šišenski in drugi Ljubljančani občudujemo sleherno pomlad, ko se v sončni pripeki drenjamo mimo njihovih složcev. V zgoraj omenjeni družabnosti komunalcev je menda tudi razlog, zakaj črt ne rišejo ponoči: takrat so namreč ulice prazne in bi jim utegnili zaradi turobne samotnosti črte na krivo potegniti...



Otroci so še majhni in marsičesa se še lahko naučijo in marsičemu se lahko privadijo. Glede na to, da živijo v betonskih blokih, da bodo vedno bolj živeli v betonu, bi bila prava norost, da bi jih na igriščih begali s kakšno travico, lesenimi igrali ali celo drevjem. Dajmo jim betonske cevi, da bo vse skupaj bolj domače in naravno...



FOTOKRONIKA



No, glede spačkov res ni bojazni, saj se jih zaradi njihove starosti čedalje manj zadržuje na naših cestah. Verjetno so večji problem tisti pravi, nevarni stroji, zaradi katerih so takšne nalepke sploh natisnili — pa številne nesreče delovne opozarjajo, da jih le malokdo upošteva...



Navijaške strasti med malico, bi lahko zapisali pod tole fotografijo, ki pa je seveda lahko pričarala le delček ustreznega ozračja pred nogometno tekmo med NK Šlošar in še nekom. Nekaj dilem pa je avtorju navedene sličice vendarle ostalo: ni namreč uspel izvedeti ali so zaradi skopo odmerjenega časa za malico nogometne tekme občutno skrajšane ali pa so zaradi silne zanimivosti nogometa malice občutno podaljšane...



Red mora biti, so si rekli v znani šišenski organizaciji, ki se spozna na mostove in na parkirnem prostoru narisali cel kup boksov ter jih seveda označili z registrskimi številkami določenih avtomobilov. Pa je pri tem prišlo do nenavadne pomote in so številke večinoma le direktorske oziroma vodilne. Toda, kar je, je. Zdaj so narisane in kaj je barva kakovostna, bodo risbe na parkirišču zanesljivo dočakale večjo starost kot nekateri mandati nekaterih lastnikov imenitnih števil...



Javna tribuna — izhaja od leta 1964 namesto Občinskih razgledov, ki jih je leta 1961 začel izdajati občinski odbor SZDL Ljubljana-Siška — Izdajateljski svet: Stanko Hvale (predsednik), Majda Lenič, Vinko Mihelič, Sava Mrevlje, Brane Praznik, Drago Primc, Alenka Stanič, Zlatko Šetinc, Boris Zajc, Ivo Zorčič, Kristina Zupančič — Ureja uredniški odbor: Franc Kmetič, Janez Kopač, Brane Praznik (predsednik), Franc Rozman, Zlatko Šetinc, Mario L. Vilhar — Naslov: »Javna tribuna«, 61000 Ljubljana, Trg prekomorskih brigad 1, soba 415, telefon 555-021, int. 287 — Tisk »Aero«, TOZD grafika, Celje — Po mnenju re. publiškega sekretariata za informacije izvršnega sveta SRS št. 421/72 dne 7. 2. 1974 je Javna tribuna oproščena prometnega davka. Rokopisov ne vračamo. Fotografije Franc Rozman.