

PRIMORSKI DNEVNIK
je začel izhajati v Trstu
13. maja 1945, njegov
predhodnik PARTIZANSKI
DNEVNIK pa 26. novem-
bra 1943 v vasi Zakriž nad
Cerknim, razmnožen na
ciklostil. Od 5. do 17. sep-
tembra 1944 se je tiskal
v tiskarni »Doberdob«
v Govcu pri Gorenji Trebu-
ši, od 18. septembra 1944
do 1. maja 1945 v tiskarni
»Slovenija«
pod Vojskim
pri Idriji, do 8. maja 1945
pa v osvobojenem Trstu,
kjer je izšla zadnja števil-
ka. Bil je edini tiskani par-
tizanski DNEVNIK v za-
sužnjeni Evropi.

primorski

dnevnik

TRST
Ul. Montecchi 6 - PP 559
Tel. (040) 7796-600
Tlx 460894 PD I
Fax 040/772418

GORICA
Drevored 24 maggio 1
Tel. (0481) 533382-535723
Fax 0481/532958

ČEDAD
Ul. Ristori 28
Tel. (0432) 731190
Fax 0432/730462

Poština plačana v gotovini
Abb. postale 1 gruppo

Cena 1.200 lir - Leto XLVII. št. 242 (14.072)

Trst, sredo, 27. novembra 1991

Predsednik je rimskemu državnemu pravdniku že poslal pismo s samoobtožbo

Cossiga samovoljno na zatožno klop zaradi starih polemik o Gladiu

*Tajnik DSL Occhetto vztraja pri svoji iniciativi in išče zaveznike za obtožilni postopek
Presenečenje v sodstvu - Parlamentarna komisija bo proučila vse proceduralne oblike*

RIM — Predsednik Cossiga je včeraj zjutraj s pismom seznanil rimsko državno pravdnništvo, da se bo samoobtožil zaradi afere Gladio. Vest je prvi povzel radijski dnevnik GR1 in v rimskih palačah se je vročina nevarno dvignila. Tajnika DSL Occhetto, ki še vztraja pri zahtevi po obtožbi Cossige zaradi atentata na ustavo, je vest nemalo presenetila, vendar je takoj spet zbral misli. Novinarjem, ki so ga oblegali, je po uvodnem »no comment«
izrazil predvsem »zaprepadenost in upanje, da se je Cossiga odločil za ta korak, da bi razčistil še nejasna ozadja afere in da nima drugačnih ciljev«.

V pismu, ki ga je poslal rimskemu državnemu pravdnistvu, se Cossiga nanaša zlasti na zahtevo sodnika Cassona, ki je novembra lani zahteval, da tudi sam priča v zvezi z afero Gladio. Sodnikova zahteva je dregnila v sršenje gnezdo, vnele so se polemike, politiki in sodstvo so se prvič v po-vojni zgodovini znašli v položaju, iz katerega še sami niso videli izhoda. Cossiga je po daljšem natezanju vrvi sporočil javnosti, da je Cassonova zahteva povsem neutemeljena, vendar je bil pripravljen na pričevanje, toda pred parlamentarno komisijo za pokole. Zadeva se je plegla in prepustila prostor novim polemikam. »Če so za Gladio odgovorni generali, sem jaz toliko bolj, saj sem bil že podtajnik obrambnega ministrstva, notranji minister, predsednik vlade in sedaj predsednik republike. Zadevo Gladio popolnoma obvladam, saj so me o njej stalno obveščali,«
je včeraj pisal Cossiga.

Rimsko pravdnništvo najbrž ne bo imelo mirnega spanca. Že včeraj se je zbral vrh, da bi preveril, ali je samoobtožba utemeljena. Za te primere ustava predvideva tri proceduralne postopke: o utemeljenosti sodnega postopka lahko odločata zbornici, vendar se mora izreči absolutna večina; zadevo lahko prepusti tako imenovanemu ministrskemu sodišču oziroma parlamentarni komisiji za obtožilne postopke, v tem primeru pa je psotopelk precej dolg; tretja možnost pa je, da državni pravdnik vključi dokumentacijo o samoobtožbi v fascikel Gladia.

Toda zakaj se je Cossiga odločil za tako zagoneten korak? »Zaskrbljen sem, ker opažam, da ustavni okvir močno popušča; zaskrbljen sem zaradi pretirane živčnosti nekaterih predstavnikov DSL, ki opozorilo, da bom odprl omaro z okostnjaki iz preteklosti tolmačijo kot grožnjo z ne vem kakšnimi dosjeji. Dokler bom jaz predsednik, dosjejev o političnih strankah ne bomo odpirali,«
je zagotovil Cossiga.

V Ulici Botteghe oscure pa so medtem izdelali strategijo napada in obrambe. Na eni strani bo Occhetto nadzoroval uresničevanje zahteve po obtožbi predsednika, na drugi strani pa bodo njegovi ambasadorji iskali nove zaeznike. Radikalec Pannella je že obvestil, da je »formalno obtožil Cossigo«. »Rubikon«
pa je že prestopil goriški odvetnik Bernot, ki je izjavil, da se bo predstavil kot civilna stranka, tako kot je storil že v času procesa za pokol v Petovljah.



Vance spet v Jugoslaviji, da se dogovori o podrobnostih namestitve mirovnih sil

V varnostnem svetu še brez odločitve o modrih čeladah na kriznih področjih

ZAGREB — Dogovorjeno premirje na Hrvaškem na večini bojišč drži, kar pa seveda ne velja za slavonsko fronto, kjer sta Osijek in Vinkovci še vedno tarči napadov zvezne vojske in srbskih teroristov. Govori se tudi, da JA na tem področju kopiči nove enote, kar bi lahko pomenilo, da se res pripravlja odločilna ofenziva proti Osijeku.

Nekaj sporadičnih spopadov je bilo tudi drugje, odgovornost za kršitev prekinitev ognja pa sta obe strani valili druga na drugo. Toda ob tem se še naprej nadaljuje umik zvezne vojske iz nekaterih vojašnic (na sliki AP umik dela enot JA iz Zagreba proti Bosni) na širšem področju Zagreba in tudi drugih hrvaških mest. Zvezna vojska pa je včeraj obtožila hrvaško stran, da oborožuje

enote na področju Dalmacije, predvsem v bližini meje z BiH.

Včeraj je v Dubrovnik - po dolgotrajnih peripetijah z zvezno vojsko - le prispel trajekt Palladio, ki je iz Trsta pripeljal humanitarno pomoč, v jadranskem biseru pa naj bi se danes zgodaj zjutraj nanj vkrcalo novih 850 beguncev, ki jih bodo odpeljali proti Reki. Toda za begunce je zvezna vojska postavila celo vrsto pogojev. Na krovu Palladia tako ne bo prostora za moške med 18. in 60. letom starosti, ranjenci pa bodo morali navesiti, kako, kdaj in kje so bili ranjeni. Pred današnjim odhodom bo JA ladjo ponovno podrobno pregledala in dovolila odhod le, »če na krovu ne bo hrvaških bojnikov.«

Reševanje vojne na Hrvaškem
NADALJEVANJE NA 2. STRANI



Sodniški računi so pač bolj skopi

CAGLIARI — Devetindvajset dni, ki jih neupravičeno preživi v zaporu svobodni profesionalist brez dokumentacije, ki bi dokazovala koliko dohodka je medtem izgubil, velja natančno 1.605.469 lir. Tako vsaj menijo sodniki prizivnega sodišča v Cagliariu, ki so morali določiti odškodnino za priprtje nedolžnih podjetnikov, bratov Paola in Pietra Vargiu. Zapri so ju marca 1985 pod obtožbo vpletenosti v neko goljufijo, po slabem mesecu pa izpustili in maja letos popolnoma oprostili, ker kaznivega dejanja ni sta storila. Podjetnika sta za nepravilno kaznen zahtevala vsak 10 milijonov lir odškodnine, toda računi sodnikov so bili veliko bolj skromni. Prisodili so jima 55.316 lir odškodnine dnevno, od tega 30.361 lir za gmotno in 25.000 lir za moralno škodo, povrhu pa še obresti, dozorele od dneva vložitve zahteve po odškodnini.

V Milanu odstopil občinski odbor

MILAN — Milanski občinski odbor je sinoči odstopil po celodnevem zasedanju, ki ga je župan Pillitteri (PSI) sklical prav z namenom, da bi rešil, kar se še rešiti da. Deset odbornikov DSL, PRI, zelenih in stranke upokojenih županovega vabila ni sprejelo in socialiste so podprli samo socialdemokrati.

Pillitteri je obžaloval, da mu ni uspelo vzpostaviti pravega dialoga predvsem z DSL, ki je večkrat pokazala pripravljenost do konflikta kot do pogajanja. Izrazil je tudi zaskrbljenost nad usodo mesta, kajti negativna volilna izkušnja v Brescii je po njegovem mnenju zelo zgovorna. Prvi znaki krize v milanskem občinskem odboru so se pokazali po tako imenovani aferi »duomo connection«, zaostriili pa so se po nedavnih polemikah v zvezi z naraščajočimi pojavi organiziranega kriminala. Zadnji udarec je zadal zastoj prenovitvenih del mestnega razstavišča.

Medtem ko KD molči in Bossi napoveduje ligaškega župana

Dan po zmagi Lige se Brescia sprašuje o upravni prihodnosti

BRESCIA — Dan potem, ko je Lombardska liga (sicer samo za las) prehitela Krščansko demokracijo, se Brescia sprašuje, kdo bo sedaj upravljal občino. Napovedi o tem, kakšna bo nova koalicija in kdo bo župan, si nihče ne upa tvegati, samo senator Bossi je brez ovinkov izjavil, da bo v primeru, če bi njegova Liga stopila v upravno koalicijo, na župansko mesto gotovo sedel ligaš, najverjetneje nosilka liste Roberta Pizzicari, ki je prejela 4.399 preferenc. Pač pa se senator usaja nad Ligo gospodinj in upokojencev, ki da je dosegla 4,9 odstotka tako, da je izbrala naziv Lombardske lige, saj si je v svoj volilni simbol vpisala zgolj dvoumno besedo »Liga«.

Nosilec liste KD, neodvisni Mauro Piemonte, ki je dosegel najvišje število preferenčnih glasov (7.573), pa ne skriva bojazni pred nalogo, ki ga čaka: kot najstarejši svetovalec bo namreč moral sklicati občinski svet. Toda KD se kot vse kaže ne namerava izpostaviti s svojim predlogom za mestno upravo, pač pa misli po kostanj v žerjavico poslati Lombardsko ligo. O možnosti zaveznitva med njima pa demok-

ristjani odgovarjajo, da ne poznajo namenov Lige in zato ne morejo soditi. Toda - dodaja krajevni tajnik stranke Rizzardi - če bodo ligaši predlagali uvedbo dialekt v toponomastiko in prednost za prebivalce Brescie pri natečajih, potem ni nobenega upanja.

Komentarji o volitvah v Brescii se nadaljujejo tudi v Rimu. Za podtajnika pri predsedstvu vlade Cristoforija so volilni rezultati alarmni zvonec, ker ne dovoljujejo upravljivosti, njegovemu mnenju pa se pridružuje tudi tajnik Federativnega demokratičnega gibanja Giovanni Moro. Za voditelja levice PSI Signorileja so volitve porazile os med njegovo stranko in KD, medtem ko Labriola (tudi PSI) opozarja, da bi se podobna zmešnjava brez hitrih korektur kaj lahko pojavila tudi v rimskem parlamentu. Bivši turinski župan bivše KPI Diego Novelli, ki je sedaj Orlandov pristaš, dolži ostale stranke levice, da se zaradi partikularističnih interesov niso združile okrog veljavnega alternativnega predloga, medtem ko demokrščansko glasilo Il Popolo rezultate iz Brescie opredeljuje kot »kroniko napovedanega neuspeha«.

Velike težave tudi z medetničnimi spori v SZ

Šibki temelji novega zveznega sporazuma

MOSKVA — Sovjetsko časopisje je včeraj obširno poročalo o neuspelem poskusu, da bi podpisali novi sporazum o bodoči ureditvi Sovjetske zveze. Od dvanajstih republik, ki naj bi prišle v poštev za podpis, so le predstavniki Rusije, Belorusije, Kazahstana, Uzbekistana, Kirgizije, Tadžikistana in Turkmenistana skupaj z Gorbačovom odobrili tekst novega sporazuma, ki naj bi na pogorišču Sovjetske zveze, kot je bila določena z zveznim dogovorom leta 1922, postavil temelje nove zveze suverenih držav (ZSD).

Formalno del zvezne države še vedno predstavljajo tudi Ukrajina, Armenija, Azerbajdžan, Gruzija in Moldavija, ki pa na razgovorih o novem sporazumu niso sodelova-

le. Gorbačova najbolj skrbi odsotnost Ukrajine, za katero pravi, »da si nove državne zveze brez nje ni mogoče predstavljati.«

Sovjetsko zvezo pa ob političnih in gospodarskih problemih še vedno pretresajo tudi mednarodni spori. Eden najbolj perečih je že dalj časa spor med Azerbajdžanom in Armenijo za Gorski Karabah. Položaj je dramatičen, padlo je že precej žrtev, do hudega incidenta pa je prišlo pred dnevi, ko so sestrelili helikopter z azerbajdžanskimi in ruskimi opazovalci. O vprašanju Gorskega Karabaha - avtonomna pokrajina v Azerbajdžanu, ki pa je naseljena predvsem z Armenci - bo zato danes razpravljala državni svet Sovjetske zveze.

Nejasnosti glede zahtevanega glasovanja o zaupnici vladi premierja Peterleta

LJUBLJANA — Slovenska vladna kriza se vedno bolj zapleta. Prvi so uradno sprožili zahtevo po nezaupnici sedanji Peterletovi vladi socialistični poslanci, na zadnji seji pa so že uradno in zelo odločno tudi Školčevi liberalni demokrati. Dejansko je bistvo nezaupnice v razkolu v Demosu, ki je prišel do izraza na zasedanju Demosovega kluba v Polčah. Takrat so postali povsem nezanesljivi zavezniki Ruplovi demokrati, nekaj dni kasneje pa so se razbili še zeleni Slovenije, čeprav so vsi skupaj formalno povedali, da so še vedno člani kluba in da vlado podpirajo.

Veliko vprašanje je, kakšen je resnični odnos sil v slovenskem parlamentu. To tudi zato, ker se poslanci nikoli niso povsem do kraja prešteli. Zlasti poslanci iz vrst zbora združenega dela niso

bili izvoljeni po strankarskih kriterijih, temveč odgovarjajo raznim gospodarskim kategorijam in nekateri še do sedaj niso povsem jasno strankarsko profilirani. Vendar pa je očitno, da ima vlada in vladna Demosova koalicija komaj nekaj odstotkov glasov večine, da je ta večina z razkolom v Slovenski demokratični zvezi bistveno ošibljena, oziroma je na papirju sploh ni več. Z razkolom med zelenimi in nekaterimi drugimi »odpadniki« (na primer bivši socialdemokrat Magajna), pa formalne večine sploh več ni.

Peterle je zato sprožil protiukrep in sam zahteva razpravo o zaupnici in glasovanje. To utemeljuje, češ da vlada v sedanjem političnem ozračju težko dela in še zlasti »da ga pol Evrope sprašuje, če je vlada trdna« in to povezuje z mednarodnim priznanjem Slovenije.

S tem pa sta povezani dve vprašanji.

Predvsem formalno pravno. Po slovenski ustavi in po pravilniku slovenske skupščine vlada ne more zahtevati zaupnice kar tako, na osnovi politične ocene, temveč na osnovi zelo jasnega zakona ali drugega akta, o katerem se razpravlja in glasuje.

V tej zvezi je odločilen člen 400 slovenske ustave, ki je seveda še vedno ustava Republike Slovenije, oznako socialistična je izgubila z ustreznim ustavnim amandmajem, problem zaupnice pa se ni v ničemer spremenil.

400. člen pa poravi:

»Če izvršni svet meni, da ne bo mogel zagotoviti izvajanja določene politike ali izvrševanja zakona ali drugega splošnega akta Skupščine Socialistične republike Slovenije, katerega izdaja se predlaga, ali da ne more prevzeti odgovornosti za opravljanje svoje funkcije, če ne bo sprejet predlagani zakon ali drug splošni akt, katerega izdajo predlaga, lahko postavi vprašanje zaupnice.

Vsak zbor Skupščine Republike Slovenije lahko na predlog najmanj desetih delegatov v zboru postavi vprašanje zaupnice izvršnemu svetu.

Vprašanje zaupnice izvršnemu svetu mora Skupščina Republike Slovenije obravnavati.

Če Skupščina Republike Slovenije izglasuje izvršnemu svetu nezaupnico, je ta dolžan odstopiti.«

Nekaj podobnega trdi tudi pravilnik. Torej ne more biti sporno, da je treba glasovati o nekem konkretnem zakonu, ali drugem ukrepu, in tudi ni sporno, da o dnevnem redu, o rokih in o vsebini zasedanj slovenskega parlamenta odloča predsedstvo skupščine.

»Vroč krompir« vladne krize se je torej že preselil k predsedniku skupščine Bučarju, ki pa je v tem primeru na drugem bregu in ki očitno ni povsem v skladu z Demosovo večino in Peterletovimi zahtevami.

To pa niso več formalna, protokolarna in birokratska, temveč

vsebinska vprašanja. Zahteva Peterleta je logična. Takoj razprava, takoj glasovanje in ker ni sestavljena druga koalicija, bi tudi logično izsilil tesno toda zagotovljeno večino na abstraktno vprašanje. S to večino pa bi tudi za nekaj mesecev odložil vse zahteve po novem glasovanju, utrdil notranjo vladno večino in na tej osnovi lahko od Rupla in drugih disidentov Demosa izsilil določeno parlamentarno glasovanje.

Čas pa dela proti vladi in za novo koalicijo levega centra, predvsem pa zastruje socialne in ekonomske spore in trenja znotraj slovenske družbe.

Enostavnih odgovorov zato ni, kot tudi ni enostavnih rešitev. V vseh strankah vre, povsod se sklepajo zaveznitva in ustvarjajo nova razmerja sil in novi kompromisi.

BOGO SAMSA

● Varnostni svet

NADALJEVANJE S 1. STRANI

pa se je na političnem področju zdaj iz Evrope preneslo v OZN. Varnostni svet že nekaj časa razpravlja o misiji modrih čelad na Hrvaškem, pri čemer pa neuvrščeni člani VS nasprotujejo resoluciji v zvezi s tem in se zavzemajo za enostavno izjavo predsednika tega organa. Osnutek predloga so pripravili Francija, Belgija in Velika Britanija, predvideva pa mirno misijo v Jugoslaviji, takoj ko bi generalni sekretar De Cuelar smatral to za potrebno. Za zdaj tudi še ni dogovora, kje naj bi te enote namestili, najverjetneje pa naj bi bile na vseh »vročih« področjih. V tekstu ni nobenega namiga o naftnem embargu, govori pa se, da naj bi se posebni odposlanec OZN Vance še enkrat podal v Jugoslavijo, da se dogovori o »tehničnih podrobnostih.« Minister De Michelis pa je včeraj pozval kolege iz držav ES, ki so članice VS, da se zavzamejo za čim hitrejšo odločitev o mednarodnih mirovni enotah v Jugoslaviji.

Obžalovanje ob spopadih v Jugoslaviji

LJUBLJANA — Danes je v Ljubljano na enodnevni obisk pripotoval znani britanski zgodovinar Sir Fitzroy McLean, ki je bil med drugo svetovno vojno vodja zavezniške misije v Jugoslaviji. McLean je eden od najpomembnejših organizatorjev humanitarne pomoči za vojne begunce. Med njegovim bivanjem v Ljubljani ga je sprejel tudi slovenski predsednik Kučan. Pogovarjala sta se o vojni na Hrvaškem in možnostih za posredovanje mirovni sil. McLean je izrazil obžalovanje, ker se spopadajo nekdaj prijatelji, ki so se skupaj bojevali v vojni proti fašizmu. Predsednik Kučan ga je seznanil s prizadevanji za mednarodno priznanje Slovenije, Sir Fitzroy McLean pa mu je obljubil, da bo o tem obvestil svojega prijatelja lorda Carringtona. (dd)

Pomembno priznanje za Slovenijo

LJUBLJANA — »Včerajšnja zgodovinska odločitev strasbourške Skupščine je plod enoinpolletnega sodelovanja našega zunanjega ministrstva in skupščinske Komisije za mednarodne odnose s Svetom Evrope,« je na tiskovni konferenci dejal namestnik zunanjega ministra Zoran Thaler.

Predsednik Komisije slovenske Skupščine za mednarodne odnose Matjaž Sinkovec je včerajšnjo podelitev statusa posebnega gosta Re-

publiki Sloveniji v Parlamentarni Skupščini Sveta Evrope označil kot pomemben korak v evropski diplomaciji.

Hkrati je razširjeni biro parlamentarne Skupščine Sveta Evrope status gosta odzvel Jugoslaviji. Tako je Slovenija prva in edina še ne priznana država s tem statusom, ki dejansko pomeni vmesno stopnjo do polnopravnega članstva, Jugoslavija pa je prva, ki je isti status izgubila. (STA)

BTP

BUONI DEL TESORO POLIENNALI Z DESETLETNO ZAPADLOSTJO

- BTP so obveznice s koriščenjem 1. septembra 1991 in zapadlostjo 1. septembra 2001.
- Obveznice dajejo letno 12% bruto obresti izplačljive v dveh posticipiranih šestmesečnih obrokih.
- Obveznice so dodeljene z dražbo, ki je rezervirana bankam in drugim pooblaščenim operaterjem.
- Obveznice se lahko rezervirajo pri okencih Banca d'Italia ali pri bančnih zavodih do 13.30 dne 28. novembra
- Osnovna emisijska cena znaša 93,85% nominalne vrednosti; zato je minimalna cena za sodelovanje na dražbi 93,90%.
- Glede na ceno, s katero bodo obveznice prodane, se resnična donosnost spreminja: glede na minimalno vrednost (93,90%), je maksimalna letna donosnost 13,55% bruto in 11,83% neto.
- Cena, ki bo iznešena na dražbi, in efektivni donos bosta objavljena v časopisju.
- Obveznice BTP se koristijo s 1. septembrom: ob vplačilu (3. decembra) bo treba doplačati poleg cene, iznešene na dražbi, tudi do takrat dozorele obresti. Te bodo privatniku izplačane ob prvem šestmesečnem obroku.
- Za rezervacijo in nakup obveznic ni predvidena nikakršna provizija.
- Obveznice so v ponudbi v svežnjih po minimum 5 milijonov lir.
- Naknadne informacije nudijo banke.

MAKSIMALNI LETNI NETO DONOS: 11,83 %

Deželni svet razpravljaj o spremembi svojega pravilnika

V ospredju raba slovenščine in sestava svetovalskih skupin

TRST - Na Deželi se je včeraj začela razprava o spremembah pravilnika deželnega sveta, glavna kamna spotike pa sta vprašanje rabe slovenščine in furlanščine (ali bi lahko sploh bilo drugače?) ter vprašanje sestave svetovalskih skupin.

Predlogi, kot izhajajo iz obravnave na ravni odbora za pravilnik pri deželnem svetu, so do teh vprašanj skrajno omejevalni. V deželnem svetu uporaba jezikov, drugačnih od italijanskega, ne pride v poštev, vsako svetovalsko skupino pa morajo sestavljati najmanj trije svetovalci, ki lahko sicer pripadajo tudi različnim strankam. Predlog SSK, da bi ta stranka vseeno ohranila svojo svetovalsko skupino, čeprav ima le enega predstavnika, je bil zavrnjen. Odbor za pravilnik (večinski poročevalec je bil demokristjan Dominci, manjšinski pa Cavallo, pripadnik stranke zeleni-mavrica) je tudi zavrnil predlog, po katerem naj bi po dveh letih in pol zamenjali predsednika sveta, sprejel pa je določilo o povečanju števila komisij.

Prvi je v razpravo posegel svetovalec SSK Brezigar, ki je znova pozval kolege, naj sprejmejo dolo-

čilo o uporabi slovenščine in furlanščine v deželnem svetu. Opozoril je na protislovje med trditvijo, da svet samostojno odloča o svojem pravilniku in tezo, da je za uporabo drugačnih jezikov od italijanskega potreben državni zakon. Razvil je stališče, da deželni svet pri obravnavi svojega pravilnika ne more biti odvisen od državnih zakonov, saj je bila skupščina FJK ustanovljena na temelju ustavnega zakona, vrh tega pa ni nobenega državnega zakona, ki bi takšno določilo prepovedoval. Hkrati pa gre tudi za vprašanje oportuniteti (v Evropi se vse bolj priznava pomen manjšinskih jezikov in kultur) in doslednosti, saj Italija izgublja na kredibilnosti, ko na mednarodni ravni razglša načela o pravicah manjšin, doma pa se teh načel ne drži. Potem ko je kolege seznanil, kako manjšinsko vprašanje obravnava Slovenije, je Brezigar - če skupščina ne bi sprejela določila - predlagal začasni in prehodni ter simbolični sklep, po katerem naj bi se skupščina FJK zgledovala po Sardiniji, kjer je uporaba sardinščine v deželnem svetu dovoljena s tem, da govornik predhodno izroči italijanski prevod posega.

Pravico do rabe slovenščine in furlanščine sta podprla tudi Zeleni Rossi in Wehrenfennig. Prvi je celo napovedal, da bo januarja začel z »jezikovno stavko«, Wehrenfennig pa je poudaril, da je treba manjšine obravnavati z dostojanstvom, ker so odraz družbe.

Večina včerajšnjih razpravljalcev je tudi razkrivala politično ozadje sklepa o omejitvi števila svetovalskih skupin. Vsi so soglašali, da je treba racionalizirati stroške (dotacije in usluge so zdaj enake za vse skupine, ne glede na število njihovih članov), vendar pa naj bi se za to težnjo skrivala tudi želja večjih strank, da jemljejo težo manjšim. Tako je Brezigar govoril o politični kazni (za bolj pravično porazdelitev dotacij je dovolj izglasovati poseben zakon, ne pa ukinjati manjše svetovalne skupine, je dejal), zeleni pa o atentatu na pluralizem, za drugačne rešitve pa so se zavzeli tudi ostali včerajšnji razpravljalci. Naj pri tem opozorimo še na to, da je Brezigar predlagal svetu, naj vsekakor omogoči SSK, da kot manjšinska stranka - iz razumljivih razlogov - ohrani tudi svojo skupino.

Razprava se bo nadaljevala danes.

Obiski v Červinjanu in Lignanu

Za begunce lepo skrbijo a potreb je še in še



ČERVINJAN — Za hrvaške begunce, nameščene v raznih krajih naše dežele, se po prvih dneh zmede začenja mukotrpna »normalizacija«, se pravi čakanje na povratek v njihovo vsak dan bolj obubožano domovino. Pripadniki Rdečega križa, prostovoljci in tudi domačini si resnično prizadevajo, da bi jim bilo včasih res težko skupno življenje v nekdanjih vojašnicah in drugih objektih čim manj mučno. Vrstijo se tudi obiski predstavnikov oblasti in raznih organizacij.

Tako je preko 400 Hrvatov, ki so nameščeni v vojašnici Monte Pasubio v Červinjanu, obiskala tudi deželna odbornica za socialno skrbstvo Paolina Lamberti Mattioli. Sestala se je z odgovornimi pri prefekturi, ravnateljem krajevnih zdravstvene enote in predstavniki Rdečega križa in civilne zaščite, obiskala pa je tudi begunce, povečini so to matere z otroki. Vsi so ji zagotovili, da večjih težav ni, gre pač le za reševanje vsakodnevnih nevšečnosti, kot so lahko sezonske bolezni in sprotne potrebe beguncem. Za otroke so uvedli vrtec in osnovno šolo, pri červinjski srednji šoli pa za starejše mladoletnike deluje tudi razred s hrvaškimi profesorji. Lambertijeva Mattiolijeva je pohvalila prizadevnost osebja pre-se-netila pa jo je izredna dostojanstvenost beguncem.

V Červinjan je prispela tudi delegacija tržaškega odbora »Pro

Croatia«, ki je ob pohvali organizatorjem opozorila na nekatere najnujnejše težave, kot so pomanjkanje pripomočkov za osebno higijeno, pralnih praškov, plenit v vložkov. Odbor je tudi izrazil pripravljenost, da v Červinjan pošlje prevajalce, učitelje, profesorje in zdravnike z znanjem hrvaščine.

Odbor »Pro Croatia« je obiskal tudi poletni center v Lignan, kjer je nameščenih 125 otrok iz dubrovniške sirotišnice »Ivo Vukušić«. Po mnenju odbora je tu organizacija občinske ekipe za civilno zaščito resnično brezhibna. Iz pogovora s sodnikom tržaškega sodišča za mladoletnike Gagliardijem je izšlo, da prošnje za posvojitve otrok zaenkrat ne bodo jemali v poštev, kajti vsi otroci naj bi se vrnili domov, brž ko bo to mogoče.

Deželni odbor ustanove AIC-CRE je pozval vse občinske uprave, naj organizirajo zbirne centre za pošiljke nepokvarljive hrane za otroke, oblačil, igrač, posteljnine in malih kuhinjskih strojev ter za organizacijo družabnih srečanj s pomočjo zasebnih in javnih kulturnih operaterjev. Pobratene občine naj se s hrvaškimi in slovenskimi, zlasti istrskimi Občinami dogovorijo o oblikah sodelovanja in pomoči v prihodnjih mesecih.

Na sliki: odbornica Lamberti (četrta z leve) med razposajenimi otroki v Červinjanu

Ob predstavitvi knjige o Sloveniji

Ciril Zlobec v Vidmu

VIDEM — Študijski center Nediža bo ob sodelovanju videmske Pokrajine danes, ob 18. uri, predstavil knjigo »I giorni della Slovenia« založbe »E«, ki je na podobnih predstavitvah v Trstu in Gorici doživela veliko odobravnja med občinstvom.

Za to priložnost so prireditelji povabili na večer člana slovenskega predsedstva Cirila Zlobca, ki bo imel priložnost oceniti zdajšnji položaj v Sloveniji, prizadevanje za uradno priznanje ter težave, ki so nastale zaradi restriktivnih ukrepov, ki jih je proti Jugoslaviji sprejela Evropska skupnost.

Na predstavitvi bosta spregovorila tudi založnik Piero del Giudice ter predsednik Študijskega centra Nediža Pavel Petricig.

Pred samo predstavitvijo knjige se bo Ciril Zlobec srečal s predstavniki Slovencev iz videmske pokrajine ter z nekaterimi zastopniki Pokrajine oziroma Občine Videm. (r.p.)

V zvezi z nakupi in gradnjo stanovanj

Še o potresnih območjih

Deželni svet je včeraj soglasno odobril zakon v zvezi s potresnim področjem. Šlo je za tehnični popravek nekega že veljavnega zakona, hkrati pa je skupščina sprejela tudi predlog svetovalca DSL Del Negra, ki omogoča predstavitev izvršilnih načrtov oziroma pogodb o nakupu stanovanj na potresnem območju do 31. decembra 1992 in ne do konca letošnjega leta.

■ Glasbena šola Sežana vabi drevi, ob 19. uri v dvorano Bolnišnice Ivana Regenta na Mozartov večer. Na celovečernem Koncertu, posvečenemu 200-letnici smrti velikega glasbenega genija W.A. Mozarta, se bodo z izbranim programom predstavili gojenci sežanske in ajdovske glasbene šole, v drugem delu koncerta pa bodo nastopili še učitelji - koncertanti sežanske glasbene šole. Koncert, ki bo potekal pod pokroviteljstvom sežanske Liberalno demokratske stranke, pomeni hkrati javno avdicijo potrditve prostora za dopolnilno dejavnost glasbenošolskih produkcij in koncertov.

Vsaka družba se sooča s problemom človekove stiske, hkrati pa skuša razviti metode, ki bi jih karseda olajšale. V času, ko zmaga nasilje nad razumom, postane to prizadevanje znatno težje, saj - kot nas poučuje zgodba o štirih apokaliptičnih jezdecih - vojno spremlja bolezen, le-to lakota...

O človeških stiskah, tokrat tistih, ki spremljajo vojno divjanje na Hrvaškem, smo se pogovarjali z dr. Eduardom Klainom, direktorjem Inštituta za grupno analizo v Zagrebu, profesorjem in hkrati predstojnikom katedre za psihiatrijo in medicinsko psihologijo na tamkajšnji Medicinski fakulteti. Vse te dejavnosti je dr. Klain začasno opustil in se z vso vnaemo lotil nove, še bolj odgovorne naloge; postal je namreč vodja Oddelka za psihiatrijo in psihologijo pri glavnem sanitarnem štabu Hrvaške. Oddelek deluje približno tri mesece, dr. Klain pa koordinira delovanje ekipe, ki šteje okrog sto ljudi. Z dr. Klainom smo imeli pogovor v bolnici Rebro v Zagrebu.

Na okrogli mizi, ki jo je v Ljubljani priredilo Društvo psihologov Slovenije, ste velik poudarek namenili posledicam vojne na ljudi; med drugim ste povedali, da reakcije mnogokrat pridejo na dan kasneje, ko je nevarnost že mimo. Kljub temu pa mislim, da imate z ljudmi, ki trpijo zaradi posledic vojne, precej dela tudi sedaj.

»Taktar sem govoril o štirih kategorijah ljudi, in sicer o borcih, ubežnikih, populaciji, ki živi na področju vojaških bojev in populaciji na področju, kjer delujejo ostrostrelci.«

»Pri prvi kategoriji prihaja do izraza pojav, ki mu po angleško pravimo combat stress reaction, se pravi akutna reakcija na stres, ki ga nekdo doživi v času vojaških operacij. Izkušnje kažejo, da hrvaški vojaški poveljniki ne priznavajo tega pojava, to pa verjetno zaradi tega, ker ne prihaja na dan v obliki telesnih in psihičnih simptomov. Mnogi pa-

Pogovor z direktorjem Inštituta za grupno analizo v Zagrebu

Kako Hrvati reagirajo na vojno

cienti namreč reagirajo na, vsaj za vojaške poveljnike, neobičajen način, npr. tako, da dezertirajo; vendar - kar je zanimivo - tega ne počnejo, ker so proti vojni ali pa proti Hrvaški. Nadalje imamo primere borcev, ki niso ne depresivni in ne preplašeni, so pa vase zaprti; ali pa takih, ki niso zadržani nazven, vendar v vojaških operacijah ne uporabljajo orožja. Pri nas je combat stress reaction premalo znan; z njim sem se soočil, ko sem preučeval izkušnje borcev v izraelski in ameriški vojski, med drugim tudi v času zalivske vojne.«

»Pri ubežnikih je drugače: njihove psihološke reakcije izhajajo iz dejstva, da so zapustili stalno prebivališče. Dodatno so prizadeti, če so bili njihovi domovi oropani, npr. od sosedov, znancev ipd. Ta občutek sem doživel na lastni koži med drugo svetovno vojno; sam sem namreč bil ubežnik, naše stanovanje pa niso oropali ne italijanski in niti nemški vojaki, marveč sosedje. Pa še nekaj: ubežniki imajo občutek, da jih nekdo preganja tudi tam, kjer so na varnem. Kot primer bi navedel begunce, ki stalno pazijo na svoje otroke; bojijo se namreč, da jih ne bi kdo ugrabil. Poleg tega je v obnašanju ubežnikov, tako kot borcev, zelo značilna pasivnost.«

»V Izraelu, v času zalivske vojne, se pravi taktar, ko so nanj padali iraški scudi, so se problema beguncem lotevali na drugačen način. Prebivalstvo iz rizičnih območij je vladavakuirala, vendar istočasno je v sodelovanju s socialnimi delavci, psihologi idr. poskrbela, da ga je vključila v proces reševanja njegovih lastnih problemov.«

»Kar zadeva splošno populacijo, obstajata dva glavna problema. Prvi je problem negiranja stanja tistih, ki niso ogroženi. Taka drža je nesmiselna, saj v trenutku, ko se približa nevarnost, je oseba, ki je dotlej negirala vojno, popolnoma nepripravljena. To povzroča nadaljnji problem, se pravi slabo organiziranost. Tipični primer so nekateri moji kolegi, ki so pozorni le na nepomembne zadeve. Še na pamet jim ne pride, da bi organizirali študente medicine, ki so v tem trenutku še kako pomembni na bojnem polju.«

Kaj pa o posledicah, ki jih trpijo ljudje, ki ne živijo na področju vojnih operacij, npr. prebivalstvo Zagreba? Ta populacija brez dvoma ni neranljiva, saj jo izčrpavajo alarmi, televizija...

»Omenili ste alarme: teh se ljudje v Zagrebu bojijo, njihov strah pa prenašajo na otroke. Pričakovati je zato, da bodo posledice, če ne jutri, zagotovo prišle na dan čez več let.«

»Pri tem ima veliko vlogo informiranje; korektno informirano prebivalstvo je mnogo manj panično kot tisto, ki je slabo ali pa nepopolno informirano.«

»Dal vam bom primer. V vojni, ki divja, uporabljajo tudi solzilce; ti niso pravi bojni plini, vendar televizija je to na začetku zamolčala. Morala bi obrazložiti, kakšna je stvarna nevarnost, hkrati pa povedati, kako se zaščititi pred njimi. Nek drug zelo zgovoren primer so ostrostrelci v Zagrebu. Ti so delovali z namenom, da ustvarijo paniko in na koncu so ta cilj tudi dosegli. Množični mediji bi morali taktar natančno povedati, kje delujejo, koliko je žrtev, kateri mestni predeli so rizični itn.

Ker pa tega niso storili, je bil rezultat ta, da je postal Zagreb sredi septembra popolnoma mrtvo mesto.«

Prej ste omenili izraelske izkušnje. Ste se mar neposredno soočili z načinom dela v tej deželi?

»V Izraelu sem se mudil v času, ko se je razpletala zalivska vojna. Vtis mi je zapustilo zlasti dejstvo, da so ekipe socialnih pedagogov, psihologov itn. bile vedno na razpolago, in to na samem licu mesta.«

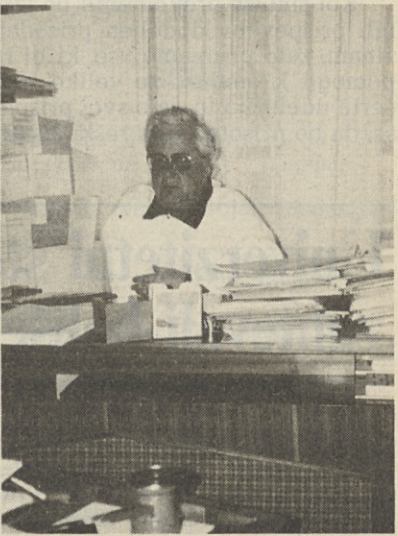
Spomnim se, da ste med okroglo mizo spregovorili tudi o »nasprotni« strani. Takrat ste razvili vaše gledanje o generalih JLA, ki sproščajo svoje travme z agresijo navzven...

»Človek, ki je razočaran nad tistim, v kar je zelo dolgo verjel, lahko reagira na več načinov. Lahko postane depresiven, lahko agresiven ali pa dobi občutek krivde; vendar ta občutek se prav tako lahko pretvori v agresijo. To velja tudi za občutek, da je zapuščen, npr. od Tita, partije ipd. Prizadeta oseba lahko v tem primeru reagira ne samo na agresiven, marveč tudi na destruktiven način. Poglejmo le, koliko je uničevanja, in torej iracionalnega, v tej vojni. Uničujejo se cerkve, kulturni spomeniki, skratka objekti, ki sploh niso strateško pomembni.«

Bi nam mogoče še kaj povedali o rezultatih, ki jih je dosegel oddelek, kateremu načeljujete?

»Mislim, da smo nekatere rezultate le dosegli. Kljub temu pa nisem zadovoljen, še zlasti zaradi tega, ker naše delo nima dovolj posluha ne v medicinskih in niti vojaških krogih.«

»Če na kratko obrazložim naše delo, bi povedal, da smo precej po-



Dr. Eduard Klain

zornosti namenili beguncem. Skušamo jim pomagati ne samo na Hrvaškem, ampak tudi v Sloveniji in na Madžarskem. Samo v teh dveh deželah jih je približno stotisoč, medtem ko jih je na Hrvaškem mnogo več.«

»Žal pa ostale službe (npr. socialna, informativna itd.) niso na našem organizacijskem nivoju. Zato moramo begunce čestokrat sami oskrbovati s hrano, oblekami itn. Poleg tega nudimo pomoč ranjencem, ki se nahajajo v rehabilitacijskih centrih ali pa bivšim ujetnikom, ki so bili izpuščeni v zameno za srbske ujetnike.«

»Imamo mobilne psihiatrične ekipe, ki delujejo na terenu, obenem pa pritiskamo na vojaški kader; skušamo jim dopovedovati, da je v poveljevanju zelo pomembna psihološka priprava. Skratka, dela imamo nič koliko.«

Pogovor zapisal IVAN VOGRIČ

Po Brescii se tudi pri nas skoraj vse stranke bojijo pred volilce

Strah pred volitvami

Tržaški občinski svet se je z odobritvijo proračuna za sedaj izognil predčasnim volitvam in stranke imajo na razpolago dva meseca časa za izvolitev nove uprave. Glede tega že obstaja neke vrste dogovor za potrditev dosedanje večine in za izvolitev socialističnega župana Perellija, vprašanje pa je, ali bodo obvezam res sledila dejanja. V teku so namreč velike bitke za oblast med strankami in znotraj strank ter politični manevri v pričakovanju spomladanskih parlamentarnih volitev. Volilni izidi v Brescii so vsekakor marsikoga streznili in prestrašili. Demokristjani se bojijo katastrofe, ki je v nedeljo (tudi zaradi razkola v stranki) doletela njihove somišljenike v tem mestu, socialisti nimajo več vetra v jadrih, Occhettova stranka pa tudi pri nas tvega polom, saj se bo poleg vsega del nekdanjih volilcev KPI tokrat gotovo opredelil za Gibanje za komunistično obnovo.

Volitev si nasprotno močno želi desnica. Drugod se strah imenuje Lombardska liga, pri

nas pa igra to »ustrahovalno vlogo« Listi za Trst, ki je sicer že nekaj časa v veliki krizi, živi pa na napakah drugih ter spretno izkorišča dokaj zagrenjeno vzdušje, ki vlada v tem trenutku v Trstu. To, kar so v Brescii preizkusili v nedeljo, pa smo mi na lastni koži doživeli že na upravnih volitvah leta 1978 in predvsem leta 1982, ko je Lista premočno zmagała in postala prva mestna stranka.

Na Občini so se torej verjetno dokončno izognili volitvam, zelo zapleteno pa je na Pokrajini, kjer sedanji odbor nima za sabo številčne večine, za odobritev bilance pa je po zakonu nujno potrebna absolutna večina. Koalicija KD, PSI, PRI in PLI (socialdemokratov tukaj ni) močno računa na podporo neodvisnega Pertusija in zelenega Capuzza, ki se nekoliko obotavljata, na koncu pa bosta verjetno podprla proračun, saj v primeru volitev oba resno tvegata, da ne bosta več izvoljena. Sedaj se jima nudi edinstvena možnost, da lahko ostaneta pokrajinska svetovalca

do naravnega izteka zakonodajne dobe, to se pravi do spomladi leta 1993.

Nekateri v koaliciji (posebno v vrstah KD) pa še vedno upajo tudi na »pomoč« Slovenske skupnosti, ki pa, kot kaže, je ne bo. Občinski svetovalec Lokar je glasoval proti proračunu in močno napadel Richettijevo upravo, češ da ni pokazala prav nobene naklonjenosti do Slovencev. Proti finančnemu dokumentu bo skoraj gotovo glasoval tudi njegov somišljenik v pokrajinskem svetu Harej, ki je vsekoli kritičen do odbora. SSK bo vsekakor v kratkem dobila novega pokrajinskega tajnika.

Stranke pa se, kot rečeno, že vneto pripravljajo na parlamentarne volitve. KD in DSL si prizadevata za ponovno izvolitev Colonija in Bordona, PSI in LpT pa že stvarno razmišljata o obnovitvi volilnega zavezništva, na osnovi katerega bi bila znova izvoljena Camber in Agnelli. Povsem odprto pa je vprašanje senatorja, ki je bil doslej stalno izvoljen na listi bivše KPI.

S. T.

Sestanek z deželnim komisarjem za jus Cossujem Nevzdržen odnos Občine do jusarskih odborov

V ponedeljek so se na pobudo Kmečke zveze srečali predstavniki jusarskih odborov z deželnim komisarjem za jusarske zadeve dr. Cossujem. Srečanja se je udeležil tudi deželni svetovalec SSK Bojan Brezigar.

Osrednja tema pogovora so bili odnosi s tržaško občinsko upravo, ki te odnose zanemarja oziroma se v zadnjem času obnaša do upravljanja jusarskih zadev samovoljno in prezirajoče do odborov samih. Naj navedemo le nekaj konkretnih primerov: do zdaj Občina sploh še ni izročila jusarskim odborom ne premoženja in tudi ne dokumentov, ki jih predvideva zakon, da bi jusarski odbori lahko normalno upravljali. Nadalje sklepa tržaška občinska uprava mimo in celo v nasprotju s sklepi oziroma odločbami jusarskih odborov.

Predstavniki jusarjev so še opozorili na odprte probleme najemnin, ki jih Tržaška občina ni odobrila, in tudi na ogromne stroške, ki jih je občina zaračunala odborom za zadnje volitve v višini kar 570 milijonov lir.

Deželni komisar za jus dr. Cossu je najprej poudaril, da se odločno zavzema za to, da bi tržaška občina končno izročila vse premože-

nje z vso ustrezno dokumentacijo jusarskim odborom in da upa, da bo to v določenem času tudi narejeno. Na znanje je vzel tudi pritožbo na račun pokrajinskega nadzornega organa, ki privilegira sklepe občinske uprave na škodo sklepov jusarskih odborov. Glede vseh teh vprašanj pa je deželni komisar za jus predlagal, da bi v najkrajšem času organizirali srečanje z občino zato, da se poiščejo možnosti sodelovanja ter da se uredijo vsa odprta vprašanja.

Slovenski deželni svetovalec Bojan Brezigar je glede vseh teh vprašanj v zvezi z upravljanjem jusarskega premoženja obrazložil obveze deželne uprave, da uresniči svoj zakon za upravljanje jusa in da je zato v pripravi tudi srečanje pristojnih deželnih organov s samim vladnim komisarjem za jus.

Na srečanju z dr. Cossujem je Kmečko zvezo zastopal tajnik Edi Bukavec, prisotne jusarske odbore pa: Zoran Sosič za Opčine, Fabio Crevatin za Bane, Danijel Zavadlav za Kontovel, Bruno Rupel za Prosek, Karlo Mezgec za Bazovico, Alfio Donati za Lonjer, Karlo Grgič za Padriče in Orlanda Kralj za Trebče. (jk)

Koncert za mir na Hrvaškem

Po uspelem koncertu za Samostojno Slovenijo, ki je bil letos poleti na športnem igrišču ŠD Sokol v Nabrežini, pripravljata zadruga ARS NOVA v sodelovanju z Občino Zgonik koncert za Mir na Hrvaškem, na katerem bo nastopil zbor Putokazi z Reke. Celotni izkupiček pa bosta organizatorja dodelila prizadetim hrvaškim družinam.

Zbor Putokazi sestavljajo mladi člani, ki so se odločili, da bodo prepevali pesmi znanih Beatlesov, seveda z ustrezno glasbeno podlago in v modernih priredbah. Zbor je že gostoval v nekaterih glavnih mestih vzhodne Evrope in sedaj skuša uveljaviti svojo kvaliteto tudi na zahodu.

V soboto bodo fantje in dekleta, med katerimi je kar 7 solistov, nastopili za študente Zavoda združenega sveta v Devinu, v nedeljo ob 17.30 uri pa bo koncert v Športno-kulturnem centru v Zgoniku. Vabljeni so vsi ljubitelji zborovskega petja, glasbe in predvsem miru.

Kot smo že prej omenili bo izkupiček prostovoljnih prispevkov dodeljen prizadetim hrvaškim družinam, zato pozivamo vse, ki bi radi vsaj delno pripomogli k omilitvi te velike tragedije, da se koncerta udeležijo in dajo svoj prispevek. Naj omenimo še, da bo prisoten tudi reški župan Željko Lužavec.

(Lev)

Poziv SSO za pomoč prebivalcem Hrvaške

Svet slovenskih organizacij vabi vse svoje člane in prijatelje, da se pridružijo pobudam v korist hudo prizadetega prebivalstva v vojni na Hrvaškem.

Pred nezaslišano brezbriznostjo svetovne javnosti in diplomacije, ki je znala razrešiti v zelo kratkem času krizo v Perzijskem zalivu, a hladno in neprizadeto opazuje divjanje nesmiselne morije na Hrvaškem, pokažimo nekaj ljubezni in usmiljenja do trpečih nedolžnih otrok, žena in starčkov.

400.000 beguncev, 100.000 uničenih stanovanj, 10.000 mrtvih, 20.000 ranjenih, 266 porušenih cerkva:

To je bilanca brezumja do danes, 25. novembra, ko to pišemo. To je »tragedija, ki ponižuje Evropo in svet« (Janez Pavel II.).

SSO vabi slovenske ljudi na Tržaškem, Goriškem in Videmskem, da ne ostanejo brezbrizni pred to sramoto in da se pridružijo pobudam, ki so jih pripravili Rdeči križ, razna društva in organizacije, ki zbirajo toplo obleko, odeje, igrače in hrano za prizadete prebivalstvo.

SSO ne more zbirati pomoči v blagu, ker za to ni opremljen, daje pa na razpolago možnost za zbiranje denarnih prispevkov, ki jih bo izročil Karitasu. Kdor želi darovati denarni prispevek za Hrvaško, lahko to stori na sedežu Slovenske prosvete v Trstu, ulica Donizetti 3, in na uredništvu Katoliškega glasa v Gorici, Riva Piazzutta 18, v uradnih urah. Telefon v Trstu 370846, v Gorici 533177.

Svet slovenskih organizacij
Trst - Gorica - Videm

Univerzitetni študentje na ulicah zahtevali boljše študijske pogoje

Na stotine študentov je včeraj dopoldne protestiralo po tržaških ulicah zoper vedno bolj potapljajočo se tržaško univerzitetno barko. Študentje so se zbrali na trgu pred univerzo in zatem krenili do sedeža deželnega sveta, da bi iznesli svoj protest tistim, ki so po njihovem mnenju glavni krivci za sedanji razkroj univerzitetnih servisnih služb in uslug.

Študentje dejansko obtožujejo Deželno, da ne spoštuje njihove pravice do študija. Njihove obtožbe temeljijo na nekaterih neizpodbitnih dejstvih. Študentske menze ne delujejo tako, kot bi morale. Cena kosila se je letos podvojila, za študente »astronomska« podražitev pa ni privedla do kvalitetnejšega menija. Nadalje je študente, predvsem tiste, ki so po rodu iz drugih krajev dežele, prizadelo zaprtje novega študentskega doma (bloka A, kot mu pravijo). Decembra se bo izteklo leto, odkar so blok zaprli zaradi »hudih strukturalnih problemov« (okvare na električnih in vodovodnih napravah so nastale, ker niso pravočasno opravili vzdrževalnih del). V knjižnicah je bilo že pred leti premalo prostora, kaj reči o situaciji letos ko se je študentska populacija »okrepila« za 4 do 5 tisoč

ljudi (letos beležijo v Trstu 18.000 vpisanih).

Delegacija študentov se je srečala z načelniki svetovalskih skupin in z odborikom za šolstvo Antoninijem. Srečanje z deželnimi možmi je privedlo do obljube, da bosta prihodnji četrtek odbornik in rektor skupno poiskala rešitev za vprašanje študentskega doma in hotela Regina (nekdanjega Narodnega doma), kjer naj bi dobila svoj sedež šola za tolmače in prevajalce.

Danes znan »dosje« o šoli S. Giusto

Šolski inšpektor Luigi Torchio bo danes predal tržaškemu šolskemu skrbniku Vitu Campo vso dokumentacijo v zvezi z domnevnim nasiljem učiteljice 1. B razreda italijanske osnovne šole San Giusto nad nekaterimi učenci. Zadeva je pred dnevi dvignila v mestu mnogo prahu, seveda zaradi dogodka samega, pa tudi zaradi senzacionalističnega načina poročanja nekaterih dnevnikov. Šolski skrbnik Campo je včeraj najavil, da bo lahko nadalje ukrepal šole potem, ko bo razpolagal z vsemi informacijami o »neljubem in zelo delikatnem dogodku«.

»Ugotoviti je treba, ali je res prišlo do nasilja nad otroki. Le na podlagi točnih izsledkov in dokazov bo mogoče ugotoviti ali je učiteljica kriva ali pa ne. V vsakem primeru bodo moji posegi brezkompromisni. Če se bo izkazalo, da je učiteljica res nasilno postopala z otroki, bom uvedel proti njej disciplinski postopek, v nasprotnem primeru — ko bi se izkazalo, da ni kriva za obtožena dejanja — pa bi bilo vsako poseganje odveč in nepravilno,« je obrazložil tržaški šolski skrbnik.

V nedeljo in ponedeljek (1. in 2. decembra) bodo izvolili šolske zborne organe Šolski skrbnik vabi starše na volitve

»Toplo pozivam starše, da se v nedeljo in ponedeljek udeležijo volitev v šolske zborne organe, saj šola potrebuje doprinos staršev in vseh drugih komponent za svojo rast.« Tako je tržaški šolski skrbnik Vito Campo uvedel včerajšnjo tiskovno konferenco, ki jo je sklical prav z namenom, da bi nekako »reklamiziral« volitve v področne, zavodske in okrajne svete in v pokrajinski šolski svet.

Campo je obrazložil, da se je odločil za ta korak zaradi majhne

pozornosti in zanimanja staršev do šolskih vprašanj. Vzrokov za tolikšno nezainteresiranost je več, glavni pa naj bi bil pomanjkanje dejanske oblasti in možnosti odločanja o šolskih zadevah. Dogaja se tako, da se starši ob šolskih volitvah neradi podajajo na volišča, prav tako skromna pa je udeležba izvoljenih na sejah šolskih zbornih organov, predvsem v okrajnih svetih in pokrajinskem šolskem svetu.

V teh organih (okrajnih in pokrajinskem svetu) so s svojimi predstavniki zastopane tudi javne uprave, tudi njihova prisotnost na sejah pa je dokaj pičila: seje so zato večkrat nesklepčne, kar močno onemogoča delovanje tega organa. Lani se je celo dogodilo, da so morali v 18. okrajni svet zaradi nedelovanja najprej poklicati komisarja, zatem pa so opravili nove, predčasne volitve. Teh volitev se je udeležilo le 12% staršev, ki so imeli volilno pravico.

Na naše vprašanje, kaj meni o ponovnem bojkotu slovenskih šolskih komponent v okrajne in pokrajinski šolski svet, je dr. Campo izrazil upanje, da do tega naj ne bi prišlo. Ne glede na to, ali bo mogoče v bodočnosti ustanovljen enotni slovenski šolski okraj ali ne, predstavlja bojkot volitev po njegovem mnenju veliko škodo, saj na ta način predstavniki slovenske šole ne bodo mogli iznesti v te organe svojega glasu, svojih predlogov in svojih izkušenj. Navsezadnje tudi ni rečeno — je menil dr. Campo — da bi organi striktno zavračali slovenske predloge, saj je prepričan, da ne bi diskriminirali predstavnikov slovenske šole. Po njegovem prepričanju predstavlja skratka »bojkot šolskih volitev za Slovence pravcat avtogol.

(dam)

Z včerajšnje avdicije v svetovalski deželni komisiji za kulturo

Deželna vlada naj res spodbudi odobritev novega statuta SSG



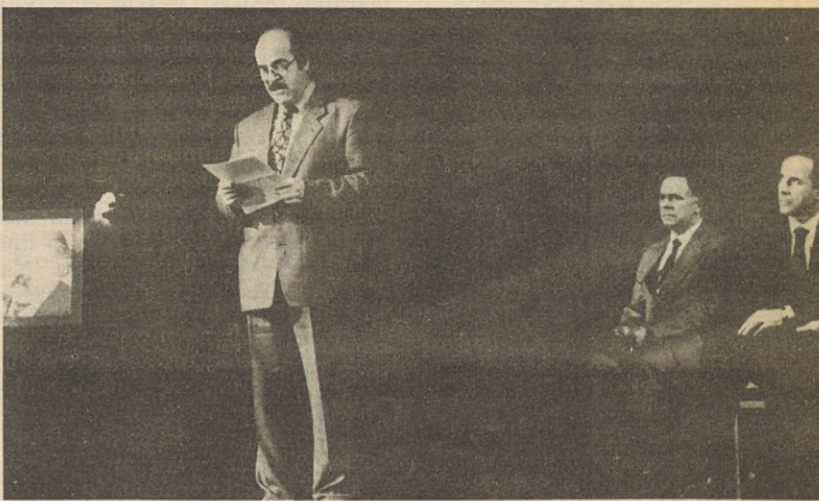
Deželna komisija za kulturo, ki ji predseduje svetovalec SSk Bojan Brezigar, je včeraj popoldne sprejela na avdiciji delegacijo Slovenskega stalnega gledališča, v kateri sta bila podpredsednik Saša Rudolf (predsednik Pirjevec je na službenem potovanju) in ravnatelj Miroslav Košuta. Na avdiciji je tekla beseda o statutu in o nekaterih težavah, ki spremljajo odobritev te zelo pomembne listine. Statut SSG (kot vseh ostalih javnih gledališč) mora biti na osnovi zakona odobren pred

koncem leta. Ministrstvo za turizem in javne prireditve je že izdalo povoljno mnenje o osnutku statuta, manjka pa še mnenje deželne uprave in Občine Trst (kar je po zakonu obvezno), v SSG pa bi želeli, da bi v ustanovi bila zastopana tudi tržaška pokrajinska uprava. Rudolf in Košuta sta člane komisije seznanila z dejavnostjo in s poslanstvom naše osrednje gledališke ustanove tako v sklopu manjšinske stvarnosti kot tudi v širšem slovenskem in italijanskem prostoru. Po-

sebeno sta opozorila na pozornost, ki jo SSG stalno izkazuje tudi italijanskim gledališkim ustvarjalcem. V razpravi sta se oglasila svetovalec Demokratične stranke levice Ivan Bratina in listarski predstavnik Manlio Cecovini. Posebno Bratina je omenil nenadomestljivo vlogo našega gledališča in se zavzel, naj komisija za kulturo oziroma predvsem deželna vlada naredi vse kar je mogoče, da bo statut SSG čimprej pravnomočno stopil v veljavo. Predsednik komisije Brezigar je sicer poudaril, da komisija nima stvarnih pristojnosti za takšne ukrepe v korist gledaliških hiš, to odgovornost nosi predvsem deželna vlada. Vsekakor se je obvezal, da bo že danes z uradnim pismom pozval predsednika odbora Adriana Biasuttija, naj dežela po svojih pristojnostih prispeva k čimprejšnji odobritvi statuta. Člani komisije pa bodo v svojstvu deželnih svetovalcev vložili svetovalsko vprašanje deželni upravi s prošnjo, naj bi se Dežela zavzela, da bi statut SSG v čim krajšem času odobrila tudi Občina Trst. Na sliki (foto Magajna): med včerajšnjo avdicijo SSG v deželni komisiji za kulturo.

Žalna seja za nepozabnim igralcem

V Kulturnem domu slovo od Danila Turka - Jocota



V veliki dvorani Kulturnega doma, v hiši, s katero je pokojni Danilo Turk - Joco živel z delom in srcem igralca in gledališkega organizatorja, je bila včeraj pod večer kratka, a močno občutena žalna slovesnost v počastitev njegovega spomina. V presunljivi tišini so ubrani glasovi Tržaškega okteta še povečali zbranost številnih prisotnih, ki so čutili potrebo in dolžnost, da ob pesmi in besedi podoživijo lik narodnjaka, protifašističnega in partizanskega borca

ter kulturniškega propagandista, gledališkega in vsestranskega navdušenca v delu za narodno in kulturno rast naše skupnost. V imenu SSG je njegov ravnatelj Miroslav Košuta spregovoril o Jocotovi otroški sreči v utrujenem telesu, ko so pred dnevi v ljubljanskem Cankarjevem domu predstavili njegovo knjigo spominov Moje stoletje, o njegovem Martinu Krpanu in drugih vlogah, ki jih je ustvaril na naših odrih, sprehodil se je skozi njegovo življenje, od mladostnih let do zadnjega izdiha. Predsednik Slovenske kulturno-gospodarske zveze Klavdij Palčič je med drugim dejal, da nam bo Joco ostal v spominu zaradi svoje dobrodušnosti, zaradi odprtega nastopanja in iskrenosti. Ostal bo nepozaben vsem, ne samo zaradi njegove markantne fizične, pač pa zaradi humane, živahne, zavzete osebnosti. Jocotu gre, je dejal, za njegovo pokočnost v življenju, za odločnost, za prozornost njegovega duha, za njegovo simpatično in dobrohotno človečnost naša zahvala in trajen spomin. V imenu igralskega kolektiva Slovenskega stalnega gledališča se je na koncu poklonil njegovemu spominu Adrian Rustja. (jk)

Na sliki (foto Magajna): trenutek s sinočnje žalne slovesnosti.

Pri Montebellu odprli središče za vojne begunce

Po spoznanju, da se v naših krajih zaradi dramatičnega razvoja dogodkov stalno večja število beguncev s Hrvaškega, je tržaška prefektura sklenila, da ustanovi v Trstu središče, kjer bodo begunci lahko imeli zasilno bivališče, dokler ne bo vse urejeno za njihovo premestitev v druga, boljje organizirana italijanska središča. Središče bo v paviljonu tržaškega velesejma, v njem bo prostora za 80 postelj, upravljal pa ga bo prefektura v sodelovanju z žensko sekcijo deželnega odbora Rdečega križa in njegovimi prostovoljci. Delovati naj bi začel že jutri. Postelje in vso potrebno opremo bo po nalogu prefektуре nudila Civilna zaščita, za prevoz in postavitve pa bodo poskrbeli vojaki. Ko bo nastopil pravi čas, bodo prav tako vojaki prepepeljali begunce v druga zbirna središča.

Razprava na okrogli mizi v priredbi Društva slovenskih izobražencev

O vzrokih za razkol v SDZ

Društvo slovenskih izobražencev je v ponedeljek priredilo zanimivo okroglo mizo, posvečeno razkolu, ki je nastal v Slovenski demokratični zvezi. Govorili so poslanec Tomaž Pavšič in Janez Vuk, ki sta ostala v stranki, in Roman Kolar kot predstavnik novonastale Demokratske stranke. Gostje so udeležencem razložili razloge za svojo izbiro. Poslanec Pavšič je povedal, da je bil jabolko spora med člani SDZ predvsem zakon o lastninjenju. Opozoril je še, da je razkol zaskrbljujoč, saj bi lahko povzročil razpad Demosove koalicije, kar bi bilo v tem obdobju za Slovenijo pogubno. Janez Vuk je podrobneje spregovoril o zakonu o lastninjenju. Dejal je, da je eden od glavnih ciljev Demosa vzpostavitev normalnega tržnega sistema, kakršnega poznajo vse razvite države. Izkazalo pa se je, da se del članov Slovenske demokratične zveze ni strinjal s korenito reformo, ampak je zagovarjal postopen prehod iz enega sistema v drugi. To pa bi pomenilo ohrani-



tev realsocialističnega gospodarskega sistema za nedoločen čas. Tisti, je poudaril Vuk, ki so ustanovili Demokratsko stranko, so pokazali, da imajo interese pri ohranitvi prejšnjega ekonomskega sistema. Res je, da vladni osnutek zakona o lastninjenju ni brezhiben, privatizacijo pa je treba čimprej uresničiti

in tako preprečiti, da bi lastnino prodajali oziroma razprodajali tujcem. "Želimo si samo, da bi tudi mi postali del normalnega sveta," je zaključil Vuk. Zadnji je spregovoril Roman Kolar, ki je med drugim dejal, da je razkol v SDZ nekaj normalnega, saj je prišlo do razhajanj v izvedbi ene od bistvenih točk programa. Pri zakonu o lastninjenju nam ne gre za osebne interese, je poudaril. Menim, le, da mora biti ta reforma izvajana postopno, saj bi se tudi ljudje sami v tem trenutku težko vživeli v popolnoma nove razmere. Vsekakor pa je Kolar potrdil, da namerala Demokratska stranka tudi v bodoče sodelovati v okviru Demosa, saj glede na sodobne razmere ne bi bilo pametno rušiti vlade. Njena ohranitev je v interesu vseh Slovencev. Med predavatelji v DSI se je po teh uvodnih besedah razvila nadvse živahna razprava. V razgovor so kmalu posegli tudi poslušalci, ki so predvsem opozorili Romana Kolarja, ko je SDZ očital nacionalistične težnje, da imata besedi nacionalizem in domoljubje povsem drugačen pomen. (hj)

Na sliki (foto D. Križmančič): udeleženci ponedeljkove okrogle mize v DSI: (z leve) R. Kolar, Janez Vuk in Tomaž Pavšič.

Finančno postavko za razvoj Krasa bo Občina povečala za milijardo lir

Občinski svet je na ponedeljkovi seji, na kateri je tekla beseda o proračunu za prihodnje leto, sprejel predlog načelnika socialistične skupine Perellija, da se v bilanci za leto 1992 predvideni sklad za razvoj Krasa poviša za milijardo lir. V svojem dokumentu Perelli ugotavlja, da je bilo tržaško občinsko območje v okviru zahodno in vzhodno-kraškega rajonskega sveta že dolgo časa neovrednoteno in da mu mora zato občinska uprava posvetiti posebno pozornost. Zvišanje finančne postavke naj bi že v prihodnjem letu omogočilo vrsto javnih del, med katera sodijo izgradnja cestnih infrastruktur, okrepitev javne razsvetljave in cestnih smerokazov ter izboljšanje greznične mreže.

Na osnovi davčne prijave skupnih dohodkov za leto 1989

De Banfield najbogatejši Tržčan

Rimska ekonomska redakcija agencije ANSA je včeraj objavila imena desetih tržaških davkoplačevalcev, ki so prvi na seznamu za leto 1989. To so: baron Raffaele de Banfield (družba Tripicovich): 1.670 milijonov prijavljenega dohodka, Nicolò Ferro (predsednik Združenja malih industrij API): 1.473 milijonov, pokojni Giuseppe Godina (skupaj s sinom Sergiom): 1.473 milijonov, veletrgovine z oblačili): 1.117 milijonov, Oliviero Marzi (do julija 1990 je bil generalni agent družbe INA): 943 milijonov, Marcello Skorica (lastnik dirkalnih konj): 938 milijonov, Paolo Pascot: 788 milijonov, Sergio Godina: 769 milijonov, Riccardo Mari (gradbenik): 686 milijonov, Ignazio Vok (arhitekt iz Padove): 676 milijonov in Primo Rovis (znani trgovec s kavo): 670 milijonov.

■ Odbor za volilne referendume in institucionalne reforme sporoča, da podpira tri referendume, za katere je dal pobudo Giannini, tudi tajnik PRI Castigliogio. Odbor vsekakor nadaljuje z zbiranjem podpisov in sicer: danes pred športno palačo v Čarboli (od 19. do 24. ure), v petek v Ul. delle Torri in na Trgu Barriera od 15.30 do 17.30, v soboto pa na Šentjacobskem trgu od 10. do 12.30, popoldne pa na Borznem trgu.

Za zapahi Jugoslovan ki je imel pri sebi ponarejene bankovce

Agenti prometne policije so v sodelovanju s finančnimi stražniki aretirali v ponedeljek na mejnem prehodu pri Fernetičih jugoslovanskega državljan, 25-letnega Senada Hrničiča iz Vrnograca, ki je prihajal iz Ljubljane, namenjen pa je bil v Trst. Aretirali so ga, ker je imel pri sebi 50 bankovcev po 50 tisoč lir, za katere se je po natančnejšem pregledu izkazalo, da so ponarejeni.

Proti preprodajanju ukradenih avtomobilov

Obmejna policija je zadnje mesece močno poostрила nadzorstvo nad trgovanjem z ukradenimi avtomobili. Tako so v nedeljo pri Fernetičih zaplenili mercedes, za katerega so pozneje ugotovili, da je bil ukraden 20. novembra pri rimskem letališču Ciampino. Z njim je hotel v Slovenijo 30-letni jugoslovanski državljan Ramiz Osmanović, ki je sledil v koronejskem zaporu. Za podoben prekršek je tržaško sodišče obsodilo v ponedeljek 31-letnega Italijana Domenica Pingitoreja na dve leti in dva meseca zapora.

Uslužbenci otroške bolnišnice Burlo Garofolo so se včeraj zbrali na skupščini, ki jo je sklical sindikat CGIL za javne uslužbence. Ugotovili so, da je nova delovna pogodba bila sprejeta že pred letom dni, a je v bolnišnici še vedno ne spoštujejo. Prav tako je uprava kriva za izredno hude organizacijske težave, ki postavljajo pod vprašaj obstoj Burla. Da bi pospešili reševanje spora, so uslužbenci proglasili agitacijsko stanje.

Umrl je naš

Danilo Turk

Joco

Od njega se bomo poslovili jutri, 28. t. m., ob 13. uri na Žalah v Ljubljani.

Namesto cvetja, darujte v dobrotelne namene.

Vsi njegovi

Ljubljana, Trst, 27. novembra 1991

Ob nenadni smrti Danila Turka - Jocota izreka Zlati in svojem občuteno sožalje

programska struktura Radia Trst A

ZAHVALA

Vsem, ki so spremili na zadnjo pot našo drago teto

Marčelo Milazzi (Mlač) vd. Lenardon

se iskreno zahvalujemo. Posebna zahvala za svojo požrtvovalnost dr. Žerjalu.

NEČAKINJE

Trst, 27. novembra 1991

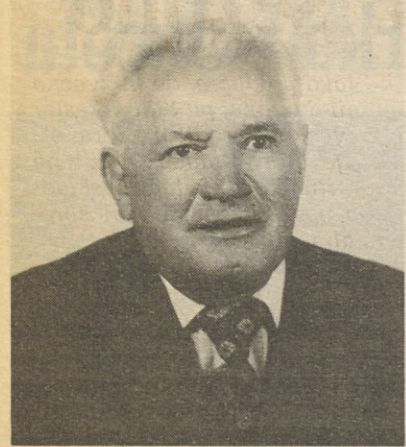
Ob izgubi drage mame Rozalije izreka svojemu odborniku Vinku Ferfolji in družini

JK Čupa

Ob izgubi none Rozalije izreka iskreno sožalje Adrianu in svojem

ŠD Grmada

V Piranu pred kratkim slovo od Križana Oskarja Košute



V sežanski bolnišnici je pred kratkim v starosti 69 let umrl Oskar Košuta, po rodu Križan, ki pa je dolgo let živel v Sloveniji. Pokojni se je rodil v Čarčevi družini in se je že kot mladenič vključil v antifašistično gibanje, nato med prvimi stopil v partizansko vojsko. Bil je žrtev izdaje in se za las izo-

gnil ustrelitvi. Dobil je več odlikovanj in dosegel podoficirski čin. Po končani vojni se je vrnil v rojstni Križ, julija leta 1947 pa so ga takratne oblasti hotele postaviti pred sodišče, češ da je bil vpleten v nek umor. Oska Košuta se je takrat pravočasno izognil aretaciji s tem, da se je umaknil v Jugoslavijo, kjer si je kmalu zatem ustvaril dom in družino.

Zaradi te sodne afere ni mogel veliko let v Italijo, v rojstno vas pa se je lahko vrnil, le ko so mu formalno priznali amnestijo. Na zadnji poti v Piranu ga je pospremila tudi delegacija kriške sekcije Zveze partizanov ANPI "Evald Antončič". Ob odprtem grobu se je v imenu borčevske organizacije in kriške vaške skupnosti od nje-ga poslovil predsednik VZPI-ANPI Ferdinand Bogatec. V govoru je obnovil Košutovo trdo življenjsko pot in njegovo vero v ideale svobode in napredka.

Jutri predavanje Simetrija v naravi

Simetrija v naravi, v umetnosti in v znanosti je naslov predavanja, ki ga bo imel prof. Giancarlo Ghirardi, docent na fakulteti za teoretsko fiziko turinske univerze, jutri ob 17.30 v dvorani Baroncini na sedežu Assicurazioni Generali v Ul. Trento 9. Predavatelj se bo lotil vprašanj simetrije z znanstvenega vidika in ga bo zatem razpel na različna področja človekovega življenja ter skušal dokazati, kako človek že od svojega nastanka živi dejansko v sozvočju z raznorednimi simetrijami.

Predavanje prireja krožek za politične vede Che Guevara, povezovala pa ga bo prof. Margherita Hack.

gledališča

Kulturni dom

SSG ponovi v soboto, 30.t.m., ob 20. uri predstavo KRALJ OJDIPUS.

Gledališče ROSSETTI

Pri blagajni gledališča, pri osrednji blagajni v Pasaži Protti, na univerzi in po šolah je v teku vpisovanje novih in potrditev starih abonmajev za gledališko sezono 1991/92. Do 10. decembra so na razpolago posebni abonmaji (red prost) za deset predstav.

Danes ob 16. uri bo v gledališču Rossetti gostovalo Stalno gledališče iz Bocna s Fassbinderjevim LIBERTA' A BREMA. Režija Marco Bernardi. V abonmaju: odrezek št. 3 A. Prodaja vstopnic pri osrednji blagajni v Pasaži Protti.

3. in 4. decembra bo Duetto 2000 predstavilo gledališko skupino Philippe Genty v DERIVES. Predstava izven abonmaja za katero je veljavna izkaznica Teatro 1. Predprodaja vstopnic od jutri dalje pri osrednji blagajni v Pasaži Protti.

Gledališče VERDI

Jesenska simfonična sezona 1991

Pri blagajni gledališča je v teku vpisovanje novih in potrditev starih abonmajev.

Mestni Muzej Revoltella (Ul. Diaz 27)

V četrtek, 28. t. m. in v nedeljo, 1. decembra, ob 18. uri bosta na sporedu koncerta izven abonmaja posvečena Mozartu. Pod vodstvom Lù JIA bo nastopil orkester gledališča Verdi. Kot solista bo nastopila mlada pianistka Mieke Kanno.

Operna in baletna sezona 1991/92

Nocoj ob 20. uri (red H) ponovitev Rossinijeve opere L'ITALIANA IN ALGERI. Dirigent Bruno Campanella, režija Stefano Vizioli.

La Contrada - Gledališče Cristallo

Sezona 1991/92. Od 30. t. m. do 8. decembra bo gostovala rimska gledališka skupina Compagnia dell'Atto z delom Pavla Kohouta PO-SIZIONE DI STALLO.

La Contrada - Predstave za otroke

Gledališče La Contrada je tudi letos pripravilo cikel pravljič za najmlajše z naslovom "Ti racconto una fiaba". Do februarja se bo zvrstila cela serija znanih in manj znanih, a vendar zelo priljubljenih, pravljič za malčke. V nedeljo, 1. decembra, ob 16.30 bo na sporedu pravljica Charlesa Perraulta POLLICINO z Oraziom Bobio. Informacije pri gledališču Cristallo (tel. 9484671/2).

Gledališče MIELA

Nocoj ob 20.30 bo gledališka skupina "Quelli del Luminico" ponovila Marivau-xovo IL GIOCO DELL' AMORE E DEL CASO. Režija Sidonia Santin Socal. Ponovitve si sledijo do nedelje, 1. 12.1991.

Narečno gledališče

V petek, 29. t. m., ob 20.30 bo v dvorani v Ul. Ananjan gledališka skupina Allievi del Toti predstavila Cappelletti in Paghijevo delo TRIESTE E' UN CALAFA'.

razstave

V občinski razstavnici dvorani na Trgu Unità je še jutri na ogled razstava slikarke MIRELLE SCHOTT SBISA'. Urnik ogleda: 10-13, 17-20, ob praznikih 10-13.

V galeriji Torbandena - Ul. Tor Bandena 1 - je na ogled razstava z naslovom Umetnost v Trstu od leta 1890 do 1945.

V galeriji Cartesius v Ul. Marconi 18 je na ogled razstava slikarja FRANCA DEGRASSIA.

Na gradu sv. Justa - Bastione fiorito je do 8. decembra na ogled razstava fosilov z naslovom FOSILI: POGLED V NAŠO PRETEKLOST.

V galeriji Malcanton (Ul. Malcanton 14/A) bo do 30. t. m. na ogled razstava slikarja Fulvia RIZA. Urnik: 17-19.30, ob nedeljah 10.30-13.

V galeriji Il Carso - Trg Barbacan 4 - bodo v soboto, 30. t. m., odprli razstavo tržaške slikarke LILI LUPIERI. Razstava bo odprta do 13. decembra.

V Ul. Campo S. Luigi 9 bo v soboto, 30. t. m., ob 16.30 odprla razstavo-laboratorij o nekdanji tehniki restavriranja tepihov gospa ERSILIA BACCHELLI. Razstava bo odprta od ponedeljka do petka ob 9. 00 do 11.00 in od 15.00 do 18.00.

koncerti

Società dei concerti

Tržaško koncertno društvo

V ponedeljek, 2. decembra 1991, ob 20.30 bo v gledališču Rossetti nastopil ARNALDO COHEN. Na sporedu bo Mozart, Beethoven, Bach-Busoni, Chopin in Fernandez.

Športna palača pri Čarboli

Danes, 27. t. m., ob 21. uri bo na sporedu koncert GINA PAOLIIA »Matto come un gatto«.

Predprodaja vstopnic pri blagajni UTAT v Pasaži Protti.

Gledališče Rossetti

V nedeljo, 8. decembra, ob 21. uri celovečerni koncert RAY CHARLESA. Za koncert niso veljavne izkaznice. Prodaja vstopnic je v teku pri osrednji blagajni v Pasaži Protti.

Tržaški jazz krožek

V ponedeljek, 16. decembra, ob 21.uri bo na sporedu koncert pevke bluesov CHINA BERRY.

čestitke

Danes praznuje naša draga mama in nona VIKTORIJA CARLI iz Trebč svoj 80. rojstni dan. Vse najboljše, veliko zdravja in srečnih dni med nami ji želijo hči Nada, zet Franko, vnuki Dean, Katja in Alenka z Giorgiom ter sestra Juština.

razna obvestila

Vabimo vse otroke mestnih osnovnih šol na »KREATIVNO DELAVNICO«, ki bo v soboto, 30. t.m. od 16. do 18. ure v KD »I. Grbec« — Škedenjska ul. 124.

Tržaški pokrajinski odbor VZPI-ANPI obvešča, da je odprl dva tekoča računa: št. 3090343/51/09 pri Banca Commerciale Italiana ag. 1 v Trstu in št. 6705/05 pri Tržaški kreditni banki za zbiranje prispevkov za pomoč žrtvam vojne v Jugoslaviji ter poziva člane in demokrate, da se odzovejo tej akciji.

Gibanje za komunistično prenovu zahodnega in vzhodnega Krasa vabi na KONGRES v nedeljo, 1. decembra, ob 9. uri v Ljudskem domu v Križu. Vabi vse člane in simpatizerje.

SKD Tabor - Opčine. SILVESTRO-VANJE 92: rezervacije mest v društvenem baru od ponedeljka popoldne, 2. decembra dalje.

Združenje julijskih glasbenikov sporoča, da se jutri, 28. t. m., ob 11. uri na sedežu združenja v Ul. Valdirivo 30 prične seminar za glasbeno interpretacijo, ki ga vodi znani francoski pianist Christian Ivaldi.

Za informacije in vpisovanja telefonirajte v tajništvo - Ul. Valdirivo 30 - tel. 366715.

TKGalerija

Ul. sv. Frančiška 20

Vabimo Vas jutri, 28. t. m., ob 17.30 v TK Galerijo, ul. Sv. Frančiška 20 na odprtje razstave

SEKSTANT

novе slovenske umetnosti. Na razstavi sodelujejo umetniki mlajših generacij: Jože Barš, Janez Bogataj, Milan Erič, Gustav Gnamuš, Saba Skaberne, Lujó Vodopivec.

Različni umetniški temperamenti in različna iskanja (od slikarstva do kiparstva in od risbe do fotografije) najdejo skupni imenovalec v predlogih za nove koordinate umetnosti. Razstavo sta pripravili umetnostni kritik Laura Safred in Lilijana Stepančič, kustos v Moderni Galeriji v Ljubljani.

V torek, 3. decembra, ob 17.30 Vas vabimo v Teatro Miela, kjer bo Lilijana Stepančič predavala o novih aspektih in tendencah v slovenski likovni umetnosti.

Razstava in predavanje nudita možnost soočanja pomembnejših izkušenj in pokažeta občinstvu dokumentiran presek sodobne slovenske umetnosti.



SLOVENSKI
KLUB
V TRSTU
Ulica
sv. Frančiška 20/II

vabi na srečanje z

NATHANOM WIESENFELDOM

podpredsednikom Židovske skupnosti

SPOZNAJMO TRST

ŽIDJE V TRSTU

v Gregorčičevi dvorani, Ul. sv. Frančiška 20, danes, 27. t. m., ob 20.30

kino

ARISTON - 16.00, 22.00 A proposito di Henry, r. Mike Nichols, i. Harrison Ford.

EXCELSIOR - 16.00, 22.15 Scelta d'amore, i. Julia Roberts.

EXCELSIOR AZZURRA - 16.15, 22.00 Nei panni di una bionda.

NAZIONALE I - 16.00, 22.15 La vita, l'amore e le vacche, kom.

NAZIONALE II - 17.30, 22.15 Il grande inganno, i. Jack Nicholson.

NAZIONALE III - 16.00 Barton Fink, r. Joel Coen, i. John Turturro.

NAZIONALE IV - 16.45, 22.15 Rapsodia d'agosto, r. Akira Kurosawa, i. Richard Gere.

GRATTACIELO - 17.45, 22.15 Johnny Stecchino, i. Roberto Benigni.

MIGNON - 16.30, 21.30 Il flauto magico, Mozart-Bergman.

EDEN - 15.30, 22.10 Donne e cavalli, porn., □□

CAPITOL - 17.00, 22.10 Predator 2, □□

LUMIERE - 16.30, 22.15 Indiziato di reato, i. Robert De Niro.

ALCIONE - 17.00, 22.15 New Jack City, r. Mario Van Peebles, □□

RADIO - 15.30, 21.30 Marina transexual Jojami, porn., □□

Prepovedano mladini pod 14. letom □ - 18. letom □□

včeraj - danes

Danes, SREDA, 27. novembra 1991

VIRGIL

Sonce vzide ob 7.20 in zatone ob 16.25 - Dolžina dneva 9.05 - Luna vzide ob 22.47 in zatone ob 11.53.

Jutri, ČETRTEK, 28. novembra 1991

EBERHARD

PLIMOVANJE DANES: ob 1.44 najvišja 31 cm, ob 7.23 najnižja 0 cm, ob 12.09 najvišja 18 cm, ob 19.16 najnižja -41 cm.

VREME VČERAJ: temperatura zraka 10,4 stopinje, zračni tlak 1023,5 mb narašča, brezvetrje, vlaga 78-odstotna, nebo jasno, morje skoraj mirno, temperatura morja 12,9 stopinje.

ROJSTVA IN SMRTI

RODILI SO SE: Silvia Borri, Mark Garassich, Stefano Perna, Meta Lovrenčič, Daniele Scremin, Franco Lanza, Stefania Barsanti, Spyro Manzuffa.

UMRLI SO: 59-letni Sergio Donis, 82-letna Giovanna Bonazza, 79-letna Ida Giacomini, 62-letni Ivo Derossi, 82-letna Olivia Scissi, 68-letni Ottorino Estori, 57-letna Silvana Germanis, 73-letna Irma Drioli, 55-letni Aldo Bertocchi, 59-letni Silvano Goruppi, 72-letni Silvano Desanti, 92-letna Anna Maluta, 91-letna Amelia Leban.

SLUŽBA LEKARN

Od ponedeljka, 25. novembra,

do nedelje, 1. decembra 1991

Normalen urnik lekarn:

8.30 - 13.00 in 16.00 - 19.30

Lekarne odprte od 13.00 do 16.00

Largo Piave 2, Ul. Felluga 46, Lungomare Venezia 3 (Milje). OPČINE - Proseška ulica 3 (tel. 215170) - samo po telefonu za najnujnejše primere.

Lekarne odprte od 19.30 do 20.30

Larhgo Piave 2, Ul. Felluga 46, Ul. Bernini 4, Lungomare Venezia 3 (Milje). OPČINE - Proseška ulica 3 (tel. 215170) - samo po telefonu za najnujnejše primere.

Nočna služba

Lekarna odprta od 20.30 do 8.30

Ul. Bernini 4 (tel. 309114).

ZA DOSTAVLJANJE ZDRAVIL NA DOM TEL. 350505

URAD ZA INFORMACIJE KZE

Urad za informacije KZE deluje od ponedeljka do petka od 8. do 13. ure - tel. 573012.

ZDRAVSTVENA DEŽURNA SLUŽBA

Nočna služba od 20. do 8. ure tel. 7761, predpriznična od 14. do 20. ure in praznična od 8. do 20. ure.

85 SKUPINA TRST

v sodelovanju

z Moderno Galerijo v Ljubljani

Narodna in študijska knjižnica
Odsek za zgodovino

vabi na predstavitev nove primorske humanistične, družboslovne in naravoslovne revije

ANNALES

V petek, 29. t. m., ob 19. uri v prostorih NŠK v ul. Sv. Frančiška 20.

Sodelovali bodo uredniki in sodelavci revije.

prispevki

Ob 1. obletnici smrti dragega Jožka Sigulina daruje družina 100.000 lir za KD I. Grbec - Škedenj.

V spomin na Marijo Debenjak daruje družina Mesar iz Trebč 50.000 lir za SZ Sloga.

V spomin na drago sestro Nadjo daruje brat Uči z ženo Marico 100.000 lir za CPZ Sv. Jernej - Opčine, 100.000 lir za MPZ Vesela Pomlad in 100.000 lir za Sklad Mitje Čuka.

Namesto cvetja na grob Marije Opara vd. Debenjak daruje odbor Društvene gostilne 100.000 lir za Sklad "Mitja Čuk".

V spomin na Petrovo mamo Nadjo Dolenc por. Žerjal darujeta Majda in Rado Mennucci 20.000 lir za Sklad "Mitja Čuk".

V spomin na Franko Ferlat darujejo Dario, Miranda in Sara Bensi 20.000 lir za Sklad "Mitja Čuk".

Namesto cvetja na grob Petrove mame Nadje Dolenc darujejo kolegi blagajniki HPO 130.000 lir za Sklad "Mitja Čuk".

V spomin na Marijo Debenjak darujeta Danilo in Marija Marc - Bazovica 50.000 lir za Sklad "Mitja Čuk".

V spomin na drage svojce daruje Verica Škabar z družino (Repentabor 104) 20.000 lir za repentabsko cerkev.

Ob rojstnem dnevu sina Rada Komarja darujeta mati in oče 50.000 lir za repentabsko cerkev in 50.000 lir za MPZ Zvonček.

Ob drugi obletnici smrti Anice Milič daruje mož Josip z družino 50.000 lir za repentabsko cerkev.

Ob krstu male Martine Sobani darujejo starši in botri 250.000 lir za repentabsko cerkev.

Namesto cvetja na grob Nadje Dolenc por. Žerjal daruje Silvana Malalan 20.000 lir za Zadružni center za socialno dejavnost.

Namesto cvetja na grob Pepija Štranja daruje Slavica Tavčar z družino 50.000 lir za KD Valentin Vodnik - Dolina.

V spomin na drago mamo Marijo Brus daruje Savino 50.000 lir za SKD Barkovlje.

V spomin na Marininega očeta, g. Augusta Castellania, darujejo Lučka Križman, Nadja Perini in Marija Puntar 30.000 lir za SPDT.

V spomin na Marijo Debenjak daruje Ivan Kocjan z družino 50.000 lir za SZ Sloga.

V spomin na Josipa Marca in Marijo Debenjak darujeta Pierina in Srečko iz Trebč 30.000 lir za SZ Sloga.

V spomin na Marijo Debenjak darujeta Norma in Viktor 50.000 lir za SZ Sloga.

V počastitev spomin aNadje Dolenc darujejo bivše prijateljice in prijatelji (letnik '27) 75.000 lir za openski cerkveni pevski zbor in 70.000 lir za Sklad Mitje Čuka.

V spomin na teto Gino darujeta Edda in Draga z družinama 100.000 lir za Sklad Mitje Čuka.

Ob vplačanju članarine daruje Franc Bizjak 5.000 lir za Društvo slovenskih upokojencev.

V spomin na starše, sestre in brata daruje Milka Švab 30.000 lir za Sklad Mitje Čuka.

V spomin na Vereno Sedmak, Vittoria Sedmak in Emo Fabris Košuta daruje Milka Švab 30.000 lir za ŠD Vesna.

Namesto cvetja na grob Antona Stegla darujejo Tonči, Rado in Lori (Jožinovi) 50.000 lir za MPZ vesna.

V spomin na Marijo Debenjak darujejo sosedje 25.000 lir za bazovsko cerkev in 25.000 lir za SZ zarja in 20.000 lir za SZ Sloga.

V spomin na drago prijateljico Olgo Kapelj Cordioli daruje Ivanka Wilhelm 100.000 lir za Sklad Mitja Čuk.

Namesto cvetja na grob pok. Branka Starca daruje družina Aleksija Pertota 100.000 lir za Dom na Brdini in 50.000 lir za Sklad Mitja Čuk.

Grgič Svetka daruje 20.000 lir za Zadružni center za socialno dejavnost.

V spomin na teto Marčelo daruje Luči 25.000 lir za Sklad Mitja Čuk in 25.000 lir

menjalnica

TUJE VALUTE	FIXING MILAN	BANKOVCI TRST
Ameriški dolar	1204,40	1165.—
Nemška marka	755,43	750.—
Francoski frank	221,13	217.—
Holandski florint ...	670,65	660.—
Belgijski frank	36,669	35,50
Funt šterling	2156,45	2125.—
Irski šterling	2018,50	1980.—
Danska krona	194,45	191.—
Grška dramma	6,636	6,30
Kanadski dolar	1061,45	1010.—
Japonski jen	9,374	9,10

TUJE VALUTE	FIXING MILAN	BANKO TRST
Švicarski frank	850,82	843
Avstrijski šiling	107,372	106
Norveška krona	191,97	189
Švedska krona	206,45	203
Portugalski eskudo .	8,495	8
Španska peseta	11,867	11
Avstralski dolar	952.—	910
Jugoslav. dinar	—	13
ECU	1537,15	
Slovenski tolar	—	18

Svetovna filmografija spet žaluje

Umrl je Klaus Kinski

SAN FRANCISCO - »Sem neke vrste naravna katastrofa.« Tako je pred nedavnim zapisal o sebi v svoji biografiji nemški igralec poljskega porekla Klaus Kinski. S tem stavkom je označil svoje zasebno življenje, kot tudi svojo kariero filmskega igralca, svojo filmsko masko, ki je največkrat izražala norost. Zaradi svojega težkega značaja se je v zadnjih letih skregal z vsemi, s katerimi je imel opravka. Živel je osamljen v vili pri san Franciscu in odšel je tiho, sam, ne da bi mu bil kdo ob strani. Kaže, da je truplo Klaus Kinskega odkril družinski prijatelj, smrt pa naj bi po mnenju zdravnikov nastopila iz naravnih razlogov.

Klaus Kinski, čigar pravo ime je bilo Klaus Hunter Naskynski, se je rodil leta 1926 na Poljskem. Po revnem otroštvu se je med vojno vključil v nacistično vojsko, igralsko kariero pa je začel po vojni v Berlinu, najprej v gledališču in nato v filmu. V svojem življenju je nastopil v okoli 260 filmih, toda v analih zgodovine filma bodo ostale samo tiste redke vloge, ki jih je odigral pod vodstvom nemškega režiserja Wernerja Herzoga. V teh je dal res vse od sebe in oblikoval težko pozabne like osvojevalca Aguirreja, vojaka Woyzecka, vampira Nosferatuja, Fitzcaldaitd.

V zadnjih letih je Kinskemu uspelo, da se je skregal skoraj z vsemi: režiserji, producenti, hčerko Nastassio, prijatelji. Oddalжил se je od sveta in kot kaže, končno našel mir v gozdovih, ki obdajajo njegovo vilo pri San Franciscu, kjer je skupaj s sinom načrtoval skoraj nemogoče podvige.



Koncertno združenje začelo novo sezono

Letošnja abonmajška koncertna sezona Tržaškega koncertnega združenja se je pričela nekoliko pozneje kot običajno, zato pa bolj slavnostno. V ponedeljek, 18. novembra, je Freiburger Vokalensemble s solisti Sybillo Rubens (sopran), Margareto Joswig (alt), Markusom Schäferjem (tenor) in Guidom Scheerjem (bas) ter orkestrom Simfionietta Tübingen pod vodstvom dirigenta Wolfganga Schäferja izvedel v gledališču Rossetti v Trstu največje Händlovo mojstrovino - oratorij MESIA.

Oratorij MESIA je edinstveno delo med Händlovo tovrstno glasbo, ker je vsebinska sinteza celega cerkvenega leta: Jezusovo rojstvo, križanje in vstajenje. MESIA je odsev skladateljeve glasbene moči in njegove duhovne veličine. V njem se prepletajo močna dramatičnost - recitativi, čustvenost in lirčnost - arije in veličastnost - zbori. Pomembna je vloga orkestra, ki večkrat nastopa samostojno in slika zrealističnimi zvočnimi podobami.

V tem izvedbeno zahtevnem delu ima vsak izvajalec vse možnosti, da izrazi svojo glasbeno veličino in tehnično pripravljenost. Solisti so muzikalno dobro opravili svoje »delo«, čeprav glasovno ne sodijo v najvišji pevsko-solistični razred. Najbolje je pevsko tehnično dovršeno izvedla razkošne virtuozne kolorature sopranistka Sybilla Rubens. Šestintridesetčlanski pevski zbor je bil zvočno nekoliko prešibak, da bi izrazil radostne vzklike človeške množice, kot jo verno in neposredno razkriva veličastni ALELUJA. Zvok zbora je bil teman, zato

ni bil tako prodoren, da bi zvočno napolnil dvorano, pa tudi orkester ga je večkrat preglasil. Igra orkestra je bila ubrana, vendar ne vedno ritmično skladna; neskladje smo posebno opazili pri spremembah tempa.

Dirigent Wolfgang Schäfer je manualno spretno vodil izvedbo, toda njegova interpretacija je bila brezosebna. Lahko bi rekel, da smo dobili nekoliko izkrivljeno podobo, ki je nastala zardi časovne in s tem tudi svetovno nazorske odmaknjenosti med skladateljem in dirigentom. Kazala se je dirigentova pripadnost pristajšemu historizmu. Tem ne gre za to, da bi smisel dela adekvatno upodobili in izkusili, temveč za to, da goreče bdijo na tem, da se niti za ped ne odmakne od tistega, kar je zanje (dovolj dvomljiva) izvedena praksa minulih časov. Taki glasbeni izvajalci težijo k sprevrnjeni strogosti, ki mehanično zatirajo lastne ustvarjalne vzgibe v imenu zavetja v skupnosti. Kar hočejo ni samo nasprotje muzikanta, temveč je inspirirano s silovitim afektom proti nezavedni idealni podobi druge osebe, ki je ne zmore doseči. Gre jim zato, da ustvarjajo tabu tudi v glasbeni umetnosti.

Temu koncertu bo sledilo še 18 abonmajških koncertov Tržaškega koncertnega združenja v gledališču Rossetti v Trstu. Drugi izmed teh je bil že v ponedeljek. In v ponedeljkih bodo predvidoma tudi vsi ostali v priredbi te organizacije, ki že leta nudi mestu dobre glasbene poustavitve.

MIRKO SLOSAR

današnji televizijski in radijski sporedi

RAI 1

5.50 Nan.: Sei delitti per Padre Brown
6.55 Aktualno: Unomattina
10.05 Gospodarstvo
10.25 Otroška oddaja
11.05 Nan.: Un anno nella vita - Piccole tentazioni
11.55 Variete: Piacere Raiuno, vmes vreme in vesti
13.30 Dnevnik - tri minute
14.00 Variete: Piacere Raiuno
14.30 Variete: fantastico
15.00 Dok. DSE: Cuda sveta, 15.30 Umetnost — Piero della Francesca
16.00 Mladinski variete: Big!
17.55 Nogomet: Steaua-Bukarešta-Genoa (za pokal UEFA), vmes (18.45) Danes v Parlamentu in kratke vesti
20.00 Dnevnik
20.25 Nogomet: Sampdoria-Crvena zvezda
22.15 Nan. Hitchcock: Procuratore distrettuale (i. Parker Stevenson)
22.45 Dnevnik
23.00 Aktualno: Stelle domani
24.00 Dnevnik in vremenska napoved
0.30 Danes v Parlamentu
0.40 Filmske novice
0.50 Rubrika okrog polnoči

RAI 2

6.00 Nanizanke in risanke
9.00 Izobraž. odd.: Campus
10.00 Film: La favola d'amore dell'Arciduca (kom.)
11.50 Kratke vesti
11.55 Variete: I fatti vostri
13.00 Dnevnik - ob trinajstih
13.30 Gospodarstvo in vreme
13.45 Segreti per voi
13.50 Nad.: Quando si ama, 14.50 Santa Barbara
15.35 Film: Per la vecchia bandiera (vestern, ZDA 1953, r. A. De Toth, i. Randolph Scott)
17.55 Vesti in iz Parlamenta
17.05 Odprti prostor
17.25 Aktualno: Milijon ur
17.55 Glasba: Rock café
18.05 Športne vesti
18.20 Nan.: Miami Vice
19.05 Nad.: Beautiful
19.45 Vreme in dnevnik
20.15 Športne vesti
20.30 Film: Una vita troppo breve (dram., Kan. 1986, r. Robert Markowitz, i. Bonnie Bedelia)
22.20 Mixer dokumenti
23.15 Dnevnik - Pegaz
23.55 Vesti, vreme, horoskop
0.05 Glasba: Rock café
0.10 Film: C'eravamo tanto amati (kom., It. 1974)

RAI 3

12.00 Krožek ob 12 (vodi G. Barbiellini Amidei)
14.00 Deželne vesti
14.30 Popoldanski dnevnik
14.45 Dok.: Šola se obnavlja
14.45 Športno popoldne: IP v namiznem tenisu, 16.15 dresura - tekmovanje indoor F3
17.00 Nan.: Vita col nonno - La casa stregata
17.45 La rassegna - Pregled tujega tiska in televizije
18.00 Dok. oddaja: Geo
18.45 Športna rubrika Derby in vremenska napoved
19.00 Dnevnik
19.30 Deželne vesti
19.45 Varieteja: P. Chiambretti - Il portafoglio, 20.05 Blob. Di tutto di più
20.25 Aktualno: Una cartolina spedita da A. Barbato
20.30 Aktualno: Mi manda Lubrano
22.30 Dnevnik ob 22.30
22.45 Film: La bella di Mosca (glas., ZDA 1957, r. Rouben Mamoulian, i. Fred Astaire, Cyd Charisse)
0.40 Dnevnik — V novi dan
1.00 Vremenska napoved
1.05 Variete: Fuori orario - Cose (mai) viste

TV Slovenija 1

8.50 Video strani
9.00 Mozaik (pon.), otroška oddaja: Živ žav, 9.55 TV drama: Zid, jezero, 11.25 Nad.: Občutek krivde
12.15 Euroritem (13. del)
13.30 Dnevnik
15.10 Video strani
15.20 Sova (pon.), vmes nanizanka Življenje brez Georgea in nadaljevanja Film oživi
16.45 Poslovne informacije
16.50 Poročila
16.55 Slovenska kronika
17.05 Mozaik. Dokumentarca: Boj za obstanek, 17.30 Domače obrti
17.50 Spored za otroke in mlade: Klub klobuk
19.00 Risanka in TV okno
19.30 Dnevnik
19.55 Vremenska napoved
20.05 Film: Dolga pot domov (dram., ZDA 1940, r. John Ford, i. John Wayne, Thomas Mitchell)
21.50 Intervju
22.30 Dnevnik in vreme
22.55 Videogodba
23.40 Nočni program Sova, vmes nanizanka Alf in nad. Film oživi
1.00 Video strani

TV Koper

13.00 Športna oddaja
14.30 Otroška oddaja
15.25 Nad.: Rayanovi
16.05 Nan.: Agente Pepper
17.00 Film: La nostra agente in Othar (kom., ZDA 1984, pon.)
18.30 Risanke
18.45 Odprta meja
19.00 TVD Stičiče
19.25 Video agenda
19.30 Otroška oddaja: Lanterna magica, vmes risanke Baba Malu in nan. Ghost busters
20.30 Film: Vergine, e di nome Maria (dram., It., r. Sergio Nasca, i. Turi Ferro)
22.05 Dnevnik
22.15 Nad.: Rayanovi
23.25 Nan.: Agente Pepper

TV Slovenija 2

18.10 Euroritem (pon.)
18.30 Alpe Jadran
19.00 TVS 2 - Studio Maribor: Pogled in zadeni
19.30 Dnevnik Beograd
20.00 Športna sredi
22.15 Svet poroča
23.00 Eksperimentalni program Yutel

16.50 Rubrika: Ženska TV
18.20 Dok.: Yes I do
18.35 Kviza: Arriva la banda (vodita G. Carlucci in L. Damiani), 19.45 Teletotto (vodi Raffaele Pisu)
20.00 Vesti: TMC News
20.30 Film: Assoluzione (dram., VB 1981, r. Anthony Page, i. Richard Burton, Dominic Guard)
22.20 Variete: Festa di compleanno (vodita G. Cinquetti in Lelio Luttazzi)
23.25 Večerne vesti
23.45 Top sport: nogomet
1.45 Dok.: Segreti e misteri
2.15 Aktualno: CNN News

TELEFRIULI

10.45 Telefriuli non stop
13.30 Nan.: Una piccola città, 15.30 Barney Miller, 16.00 Shannon
17.00 Risanke
18.00 Nad.: La padroncina
19.00 Dnevnik
19.30 Nan.: Il grande teatro del West, 20.00 Adorabili creature, Sesto senso
21.30 Nad.: Il segreto del Sahara (i. Ben Kingsley, 1. del)
22.45 Dnevnik
23.15 Rubrika o motorjih

TELE 4

(Se povezuje s sporedi Italia 1)
Lastne oddaje:
19.30 Dogodki in odmevi

RADIO TRST A

13.00, 19.00 Dnevnik; 8.00, 14.00, Poročila; 7.20 Dobro jutro, vmes Koledar in Pravljica; 8.10 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji; 9.10 Potpuri; 9.30 Za smeh in dobro voljo; 9.40 Evergreeni; 10.00 Pregled tiska; 10.10 Stereofonski koncert; 11.30 Radijska priredba: Odiseja (r. Boris Kobal, 8. del); 11.45 Prikljubljene melodije; 12.00 Zdrava prehrana in gastronomija; 12.15 Slovenska lahka glasba; 12.40 Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih; 12.50 Orkestralna glasba; 13.20 Poslušali boste; 13.25 Na goriškem valu; 14.00 Deželna kronika; 14.10 Na goriškem valu; 15.00 Soft music; 15.30 Blues; 16.00 Mi in glasba: Godalni kvartet GM izvaja Mozartove skladbe; 17.00 Kulturna kronika; 17.10 Jugoslavija po letu 45; 17.50 Mladi val; 19.20 Zaključek.

RADIO SLOVENIJA

5.00, 6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 18.00, 19.00, 21.00, 23.00 Poročila; 6.30 Vesti o prometu; 6.50 Dobro jutro, otroci; 7.00 Jutranja kronika; 8.15 Obvestila in glasba; 9.20 Dnevnikov odmev; 12.05 Na današnji dan; 12.30 Kmetijski nasveti; 13.00 Do 13.00; 13.20 Obvestila in glasba; 15.00 Radio danes, radio jutri; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Obvestila in čestitke poslušalcev; 17.00 Studio ob 17.00; 19.30 Obvestila in glasba; 19.45 Lahko noč, otroci!; 20.00 Zborovska glasba po želji; 20.35 Naši interpetri; 21.05 Knjižni trg; 21.30 Odlomki iz opere Deseti brat; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Zname melodije; 23.05 Literarni nokturmo; 23.15 Nočna glasba.

RADIO KOPER (slovenski program)

7.30, 14.30, 16.30 Poročila; 13.30, 19.00 Dnevnik; 6.00 Za dobro jutro; 6.10 Vremenska napoved in prometni servis; 6.30 Jutranjik in cestne informacije; 7.00 Kronika; 7.30 Dnevni pregled tiska; 7.35 Kulturni servis; 8.00 Prenos Radia Slovenija; 10.35 Prenos Vala 202, 13.00 Na valu Radia Koper; 13.15 Od enih do treh; 14.35 Pesem tedna; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.00 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik; 18.00 Glasbene aktualnosti; 18.35 Glasbene želje po telefonu; 19.30 Prenos Radia Slovenija.

RADIO KOPER (italijanski program)

6.15, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 8.00 Pozdravljeni; 8.45 Uganka; 9.35 Popevka po želji; 10.00 Pregled tiska; 10.40 Družinsko vesolje; 11.00 Srečanja; 11.30 Spomin iz Italije; 12.00 Glasba po željah in čestitke; 13.35 Pesem tedna; 13.45 Edig Galletti; 14.00 Želja po glasbi; 14.33 Alphabet street; 16.00 Iz kulturnega sveta; 17.10 Rock-slovar; 17.35 Promocijske plošče; 17.50 Tematska rubrika; 18.05 Filmska glasba; 18.45 Folk studio; 20.00 Nočni program.

RADIO OPČINE

7.30, 13.30, 17.30 Poročila; 10.00 Dobro jutro z Majdo; 17.30 The story of ...; 21.00 Pogovor z odvetnikom in Drugi Trst.

CANALE 5

7.00 Aktualno: Na prvi strani
8.30 Nanizanka: Arnold
9.05 Film: Come una mamma (dram., It. 1991, r. Vittorio Sindoni, i. Stefania Sandrelli, 1. del, pon.)
11.50 Kviz: Il pranzo è servito
12.40 Canale 5 News
12.45 Variete: Non è la RAI
14.30 Aktualno: Forum, 15.00 Agenzia matrimoniale, 15.30 Ti amo parliamone
15.55 Kviz: Baciando baciando
16.00 Otroški variete: Bim bum bam in risanke
18.00 Kvizi: OK il prezzo è giusto, 18.00 Baciando baciando, 18.55 La ruota della fortuna, 19.45 Il gioco dei 9, vmes (19.40) News
20.25 Striscia la notizia
20.40 TV film: Come una mamma (dram., It. 1991, r. Vittorio Sindoni, i. Stefania Sandrelli, Massimo Dapporto, zadnji del)
22.45 Aktualno: Scene da un matrimonio
23.15 Variete: Maurizio Costanzo Show, vmes News
1.20 Striscia la notizia
1.35 Nočni spored

RETE 4

8.00 Buongiorno amica
8.05 Nadaljevanke: Così gira il mondo, 8.30 La valle dei pini, 9.40 Una donna in vendita
10.30 Kviz: Cari genitori
11.30 Nad.: Stellina
12.00 Otroški variete: Ciao Ciao in risanke
13.40 Variete: Buon pomeriggio (vodi P. Rossetti)
13.45 Nadaljevanke: Sentieri, 14.45 Señora, 15.15 Vendetta di una donna, 15.45 Cristal, 16.30 General Hospital, 17.05 Febbre d'amore
17.50 TV4 Novice
18.00 Aktualno: C'eravamo tanto amati
18.25 Kviz: Gioco delle coppie
19.10 Nan.: Cristina
19.35 Nad.: Primavera
20.30 Film: Il verdetto (dram., ZDA 1982, r. Sidney Lumet, i. Paul Newman, Charlotte Rampling)
23.10 Film: Che fine ha fatto Baby Jane? (krim., ZDA 1962, r. Robert Aldrich, i. Bette Davis, Joan Crawford)
2.00 Programi non stop

ITALIA 1

6.25 Vreme in Odprti studio
7.00 Otroška oddaja
8.30 Odprti studio
9.05 Nanizanke: SuperVicky - Il bullo, 9.30 Chips, 10.30 Magnum P.I.
11.30 Odprti studio
11.45 Varieteja: Mezzogiorno italiano (vodi G. Funari), 13.45 Benny Hill Show
14.15 Film: Sbamm! (kom., It. 1980, r. Franco Abussi, i. Ezio Greggio)
16.30 Nanizanka: A-Team - Il mistero della mucca maltese
17.30 Variete: Mondo Gabibbo, nato vreme
18.00 Nogomet: Aek Atene-Torino (za pokal UEFA), vmes Odprti studio
20.00 Variete: Benny Hill Show
20.30 Film: Wagon-Lits con omicidi (kom., ZDA 1976, r. Arthur Hill, i. Gene Wilder)
22.50 Film: Sono fotogenico (kom., It. 1980, r. Dino Risi, i. Renato Pozzetto, Edwige Fenech), vreme
0.50 Odprti studio in šport
1.25 Nočni spored

ODEON

13.00 Risanke
15.00 Nad.: Happy end (i. José Wilker)
16.00 Film: Incantesimo (kom., ZDA 1938, r. George Cukor, i. Cary Grant, Katharine Hepburn)
18.00 Nad.: Rosa selvaggia (i. Veronica Castro)
19.30 Risanke
20.00 Dok.: Človek in zemlja
20.30 Nad.: Body Business - Stregata dal potere (1. del)
22.15 Film: Le streghe della luna nera (srh., 1972, r. Bert Gordon, i. Orson Welles)

TMC

8.30 Dok.: Prijateljska narava
9.00 Nan.: Le spie, I giorni di Brian
11.00 Nad.: Vite rubate
11.45 Nan.: A pranzo con Wilma, 12.30 Doris Day Show
13.00 Dnevnik in šport
14.00 Variete: Ottovolante
14.35 Risanke: Snack
15.00 Film: Lady Eva (kom., ZDA 1941, r. Preston Sturges, i. B. Stanwyck)

Očitki na račun odsotnega župana ki še naprej vodi občinske posle

Težave v šolskem centru, ker ni denarja za zadnja dela

Goriški občinski svet se je ponovno sestal sinoči, da bi odobril nekatere nujne popravke k letošnjemu proračunu. Seja je ponovno potekala v odsotnosti župana in prav ta odsotnost je bila povod za ostre kritike na Scaranov račun. Predstavniki vseh skupin opozicije so namreč trdili, da bi župan moral biti prisoten na sejah, vse dokler ne predstavi formalne izjave o odstopu. Busolini (DSL) je ocenil, da je Scaranova užaljenost, ker mu je občinski svet zavrnil financarsko šolo, ponižujoča za občinske svetovalce. Ostro je tudi ožigosal županovo nedoslednost, saj še vedno vodi druge občinske posle in nastopa v javnosti kot prvi občan ter se v tem svojstvu udeležuje srečanj in javnih manifestacij, ne prihaja pa na seje občinskega sveta. Misovec Cosma je celo menil, da bi morali po novem statutu (ki formalno sicer še ni v veljavi) Scaranu odvzeti mesto v občinskem svetu, ker je bil neupravičeno odsoten na več kot treh zaporednih sejah.

Lamberti (DSL) pa je vprašal po županu, ali je res, da se je Scaran te dni v Trstu srečal z visokimi predstavniki finančne straže in provediktorata za javna dela in da se je z njimi pogovarjal o realizaciji šole za financiranje. V čigavem imenu je govoril in kakšna stališča je zastopal, ko pa je občinski svet zavrnil lokacijo te šole na letališču, je vprašal Lamberti. »Vem, da je župan sodeloval na nekem takim srečanju, ne vem pa s kom in kaj je tam povedal«, se je glasil odgovor po županu Del Bena. To je še bolj razkačilo Lambertija, ki je ocenil, da se Scaran obnaša kot užaljena primadona in s tem ponižuje tako občinski svet kot odbor, ki ga sploh ne obvešča o svojih dejanjih.

S tem v zvezi se je razvila tudi polemika med Obitom (KD) in Fiorelljem (zeleni) glede točk, ki naj bi jih obravnavali na sinočnji seji. Obit se je zavzemal za razpravo samo o najnujnejših proračunskih popravkih, ker da je KD prosila Scarana naj zamrzne odstop zgolj do odobritve teh skle-

pov, Fiorelli pa je ob podpori drugih svetovalcev opozicije in nekaterih iz vrst večine menil, da je občinski svet suveren in mora do županovega odstopa delovati povsem normalno. To pomeni, da mora razpravljati tudi o treh resolucijah glede zahodne obvoznice in univerze, ki so izpadle na prejšnjih sejah. Po kratki vendar ostri razpravi je na glasovanju prevladalo Obitovo stališče.

Špacapan (SSk) je z interpelacijo opozoril na nedokončana dela pri slovenskem šolskem centru, kjer manjka še marsikaj, denarja pa kaže, da ni. Predlagal je, naj bi občina poiskala dogovor s Pokrajino, kateri dolguje skoraj milijardo lir za zemljišče, kjer stoji center. V centru je namreč tudi šola v pristojnosti Pokrajine, ki bo zato morala plačevati najemnino občini. Pokrajina naj bi se odpovedala plačilu za zemljišče (odbili bi ga nato z najemnino) in omogočila izvedbo zadnjih del. Del Ben pa je dejal, da predpisi takih dogovorov ne dovoljujejo in da bo treba za ureditev šolskega centra najbrž čakati še lep čas.

Ansambel Pro musica koncertiral v Gorici Čar Mozartove glasbe na salzburškem večeru

Čedalje bolj sem prepričana, da se neizčrpni Mozartov svet glasbe morebiti še najbolj lahko dotakne tistih interpretov, ki nosijo v sebi nekaj večno otroškega, tistih glasbenikov, ki niso pozabili na Malega princa ali Jonatana Livingstonova galeba. In med slednjimi so zagotovo tudi člani orkestra Pro Musica iz Salzburga, gojenci Visoke šole Mozarteum, ki so v sredo, 20. novembra, koncertirali na četrtem koncertu sezone Slovenskega centra za glasbeno vzgojo Emil Komel in Glasbene matice v Katoliškem domu v Gorici. Pod taktirko Wilfrieda Tachezija je bil ansambel v uvodni Uverturi iz opere "Cosi fan tutte" KV 585 sicer še intonirano negotov, že v prvih taktih tega vabila k predstavi pa so pritegnili pozornost mladi pihalci s čistim, prefinjenim tonom. Izjemno discipliniranim godalcem je v interpretaciji druge skladbe večera, Koncertantni simfoniji za violino, violo in orkester v Es-duru KV 364 nekoliko zmanjkovalo čuta za sproščeno fantazijsko pripoved skladbe, zato pa sta v omenjenem delu na-

ravnost blestela solista, violinist Carsten Neumann in violinist Frank Stadler. Muzikalna, občutena je bila njuna igra, dialog, ki je razkrival, da je med mladima interpretoma globoka, ne samo glasbena, ampak tudi osebnostna harmonija. "Zvezda" drugega dela večera je bila fagotistka Monika Pfeiffer, ki je v 1. stavku Koncerta za fagot in orkester v B-duru KV 191 imela še majhne kondicijske težave, njena nadaljna sproščena igra pa je dokazala, da je kljub a priori prepričanju o manjši voluminoznosti ženskega telesa, lahko tudi drugače.

Višek pa je "Salzburški večer" v Gorici (s svojim obiskom ga je počastil tudi avstrijski konzul v Trstu Birbaum) dosegel v poslednji skladbi: Simfoniji št. 38 v D-duru KV 504 - "Praški". Mladi orkestraši so se v interpretaciji slednje očitno povsem otresli spon "odraslega, strogo študijskega" prebiranja neke partiture, zaživel z vsemi čudi Mozartove glasbene govorice na način, ki ni lasten izkušenim velikim poustvarjalcem, a je tako zelo ljubeč, prikopen in osvežilen, da te kot poslušalca celo mnogo bolj predrami. Orkester Pro musica spremlja Mozartov nasmeh in ta nas vedno razveseljuje. Srečanje z obema je iskreni svet čiste glasbe.

TATJANA GREGORIČ

Posvet o kulturi

Deželno tajništvo DSL prireja danes ob 17. uri v dvorani Rinas-cita v Trzinu, Ul. Verdi 50, seminar o vprašanjih kulture in obveščanja. Razčleniti nameravajo organizacijska in vsebinska vprašanja v zvezi s kulturnim delovanjem s posebno pozornostjo na vpliv medijev. Na posvetu bodo izoblikovali smernice za predloge DSL v deželnem svetu.

razna obvestila

Organizatorji izleta v Caorle obveščajo izletnike, da bo odhod avtobusa v soboto, 30. t.m., ob 8. uri iz Doberdoba.

KD Briški grič iz Števerjana prireja jutri ob 20. uri v Kulturnem domu na Bukovju večer diaprozitivov o potovanju po Turčiji in Belgiji. Diaprozitive bo predvajal Valter Nanut, član fotokluba Skupine 75.

V oddaji na Goriškem valu, ki je na sporedu Radia Trst A danes ob 13.30, bo poleg običajnih kulturnih in športnih novic tudi poročilo o razstavi Valentina Omana, pogovor o začetku sezone Gorica Kinema, daljše poročilo z letošnje Cecilijanke, zapis o gospodarskem simpoziju o Sloveniji in pogovor z doberdobskim županom Lavrencičem.

kino

Gorica

VITTORIA 19.45-22.00 »Tentazione di Venere«. I. Glenn Close.

CORSO 17.30-22.00 »La vita, l'amore e le vacche«.

VERDI 18.00-22.00 »Sclta d'amore«. I. Julia Roberts.

Tržič

COMUNALE 20.30 »Il coturno e la ciabatta«. Gledališka uprizoritev.

DEŽURNA LEKARNA V GORICI

D' Udine, Trg sv. Frančiška 4, tel. 530124.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU

Občinska 2, Ul. Manlio 14 a/b, tel. 480405.

pogrebi

Danes v Gorici ob 11. uri Adriana Clansig, vd. Sperazza iz bolnišnice sv. Justa na glavno pokopališče, ob 12.30 Giuseppe Cink na glavnem pokopališču, ob 14.30 Maria Rizzotto, vd. Baruffa iz splošne bolnišnice v Gradišče.

DSL se zavzema za trgovski center v predmestju

Izvršni odbor goriške DSL je v teh dneh obravnaval vprašanje trgovskega centra, ki naj bi nastal v Gorici. Po uvodnem poročilu občinskega svetovalca Marzia Lambertija in obširni razpravi je odbor zavzel stališče, ki ga bo v naslednjih dneh in tednih predložil predstavnikom trgovcev in širši javnosti.

Po mnenju goriške DSL je trgovski center absolutno potreben, če hočemo, da Gorica ohrani oziroma okrepi svojo zgodovinsko vlogo na trgovinskem področju. Napraviti pa ga ni mogoče v mestnem središču, ker bi to še dodatno obremenilo že tako težak avtomobilski promet v njem. Potrebno je zato dobiti zanj primerno lokacijo v predmestju in v tem smislu bo treba tudi spremeniti deželni trgovinski načrt. Ob tem pa je po mnenju goriške DSL treba tudi sprejeti vrsto ukrepov za ovrednotenje in specializacijo trgovinske mreže v mestnem središču, kakor tudi za ureditev prevozov in drugih služb v njem.

Kulturni dom praznuje deset let razvejanega in plodnega delovanja

Goriški Kulturni dom slavi letos pomembno obletnico. Že deset let namreč ponuja slovenski, italijanski in furlanski publiki prireditve, ki prinašajo svežino v naš narodnostno mešani življenjski prostor. Kulturni dom je postal pravi "skupni goriški dom", kot je tudi včeraj med tiskovno konferenco, na kateri so predstavili letošnjo sezono, poudaril prof. Darko Bratina. Preko našega doma so prišli v javnost tudi Furlani in številna združenja priseljencev, kar vsekakor dokazuje kompleksnost in razvejanost goriškega prostora. Bratina je med drugim povedal, da je cilj

delovanja doma v naslednjem desetletju priti na raven celotnega evropskega prostora. V realnosti dežel Alpe Jadran je namreč že uspel v svojem poslanstvu, do leta 2001, ko bo Gorica slavila svojo tisočletnico obstoja, pa naj bi dobil pomembno vlogo tudi v novem evropskem širšem prostoru.

O težavah, ki tarejo letošnjo sezono (tu mislimo predvsem na prenovitvena dela zaradi novih varnostnih predpisov, ki bodo bodo stekla v naslednjih mesecih, kar bo seveda odločno okrnilo delovanje doma), je spregovorila predsednica upravnega odbora Nada Komjanc. O prireditvah, ki bodo spremljale pomemben jubilej pa je govoril ravnatelj Kulturnega doma Igor Komel. Poleg že odprte razstave koroškega slikarja Valentina Omana, ki bo na ogled vse do 12. decembra, bodo jutri predstavili video kaseto o otvoritvenih slovesnostih, ki so se zvrstile 27., 28. in 29. novembra 1981. Osrednja slovesnost bo v soboto, 14. decembra, ko bo nastopil orkester Camerata Labacensis iz Ljubljane, ki ga vodi Tržačan Stojan Kureš. Nastopila bo tudi pianistka Dubravka Tošič. Poleg tega načrtujejo tudi telesnokulturno prireditev v telovadnici doma. To bodo priredili v sodelovanju s ZSSDI, datuma pa še niso določili.

O letošnji filmski sezoni Kinoateljeja Gorica kinema, ki se zaradi prenovitvenih del seli v kinodvorano Vittoria na Travniku, je govoril Igor Prinčič. Sicer o filmskem pregledu, ki bo prav jutri ponudil prvo od četrtkovih filmskih srečanj (s filmom Krik stene Wernerja Herzoga), podrobneje drugič.

V okviru proslavljanja 10-letnice otvoritve Kulturnega doma bo jutri ob 20.30 »prijateljsko snidenje« v njegovi mali dvorani. Poleg priložnostnega pozdrava bo na sporedu nastop pevskega zbora Oton Župančič iz Štandreža ter predvajanje videokasete o otvoritvenih slovesnostih doma v novembru 1981. Videokaseto je posnelo goriško podjetje Studio R2 film, z besedilom in glasbo pa sta jo opremila Aldo Rupel in Barbara Rustja. Kaseto je izdal upravni odbor Kulturnega doma s podporo Kmečke banke iz Gorice.

Upravni odbor vabi na jutrišnje »prijateljsko snidenje« še zlasti tiste, ki so tako ali drugače sodelovali pri otvarjanju Kulturnega doma pred 10 leti.

Možnost finansiranja Pokrajine za pokritje kotalkališča na Peči



Pokrajinski odbornik za šport Ermes Dosso je na povabilo sovdenske občinske uprave bil na ogledu kotalkališča na Peči. Sprejeli so ga župan Primožič, podžupan Petejan, občinski odbornik za šport Tomšič in predstavnik društva Vipava Petejan. Gostu so predstavili bogato delovanje na objektu, ki so ga zgradili predvsem z lastnimi sredstvi in prostovolnim delom. S prispevkom Kraške gorske skupnosti nameravajo v kratkem povečati in obnoviti zgradbo s slačilnicami in prostorom za sestanke. Poleg tega pa ima uprava v programu tudi pokritje kotalkališča. Bogato delovanje KSD Vipava in drugih društev, za katere je občinska telovadnica že pretesna, povsem upravičuje investicijo, ki naj bi znašala 150 do 200 milijonov lir. Dosso je pozitivno ocenil ta načrt in zagotovil, da mu bo pokrajinska uprava posvetila primerno pozornost tudi upoštevajoč dejstvo, da v zadnjih letih občina Sovodnje ni bila deležna prispevkov Pokrajine za športne objekte.

Na sliki (foto Marinčič) ogled kotalkališča na Peči

Jutri na univerzi, nato pa na sejmu Eurovite Mednarodni kongres o vinu

Jutri ob 9.30 se bo v predavalnici univerze v Ul. Alviano začel tridnevni mednarodni posvet »Gorica 1891-1991: sto let enologije in vinogradništva«. Študijsko srečanje prireja Trgovinska zbornica v sodelovanju z deželnimi kmetijskimi institucijami in Vsedržavno akademijo trte in vina ob 100-letnici avstrijskega vinskega kongresa, ki je potekal v Gorici. Obenem bo kongres uvod v sejem Eurovite, ki ga bodo odprli jutri ob 11. uri na Expomegu.

Na posvetu napovedujejo udeležbo 300 izvedencev iz Italije in inozemstva. Uvodni poseg bo imel princ Karl Habsburški, vnuk zadnjega avstrogrškega cesarja, predsedoval pa bo grof Giovanni Coronini, potomec Francesca Coronini-Cronberga, ki je pred sto leti predsedoval avstrijskemu kongresu. Kongres se bo nadaljeval v petek ob 15. uri in v soboto ob 9. v konferenčni dvorani Expomego.

Poziv pričam

V petek, 6. decembra, bo na goriškem sodišču proces proti Renatu Fiorelliju in drugim štirim pripadnikom Zelene liste, ki so 24. novembra lani uresničili "otok za pešce" na Verdijevem korzu. Ob-

toženi so povzročitelji cestnega bloka. Zeleni pozivajo priče (dogodku je prisostvovalo kakih tisoč ljudi), naj se javijo danes med 9.00 in 12.30 oz. med 15.30 in 22.30 na sedežu Zelene liste v Ul. Formica 3, tel. 32540.

Trčenje na Korzu

Predsinoči malo pred polnočjo, je prišlo na križišču med Korzom Verdi in Ulico Crispi do trčenja med voziloma. Iz Ulice Crispi je z ascono pripeljal 18-letni Andrea Martellani, Ul. Tuma 6, po Korzu pa fiesta, ki jo je upravljal 21-letni Giuliano Piras, Ulica Giustiniani 44/3. Slednjega je po trčenju odbilo v parkirani talbot, ki je last Giovanni Faina. V nesreči se je lažje poškodoval le Piras, ki bo okrevljal v dveh tednih.



IZŠLA JE PRVA REDNA ŠTEVILKA

Prodajne točke: TK — Trst, Fortunato — Trst, Katoliška knjigarna — Gorica, kiosk — Trg Oberdan, Prosvetni dom — Opčine, kiosk na Opčinah, kiosk na Proseku, kiosk na Kontovelu, Knjigarna Terčon Nabrežina, kiosk v Križu.



Ob predstavitvi umetniške mape v Dolini Enotna slovenska zavest

V petek so v dvorani občinskega sveta na dolinskem županstvu predstavili mapo »Umetnost/Arte« osem slovenskih besednih in likovnih umetnikov iz Brega. Dogodek je bil seveda vreden vse pozornosti, saj mapa dokazuje neverjetno ustvarjalno živost, ki nastaja na tem delu tržaške pokrajine. Ni naključje, da se je predstavitev slovesnosti udeležilo veliko število občinstva, v Dolino pa so prišli tudi vplivni politični močje iz naše dežele in Republike Slovenije. Njim je o razsežnosti tega založniškega dejanja dolinske Občine spregovoril dr. Denis Poniz, čigar pronicljiv govor v celoti objavljamo.

Spoštovani gostje, ljubitelji slovenske besede in slikarstva, dragi prijatelji. Dovolite mi nekaj besed, ki bodo poskušale seči preko prostora, v katerem živimo in časa, ki ga moremo dihati. Najprej bi rad znova podčrtal dve misli, ki ju ponavljam v zadnjem času; v nocošnjem prijetnem okolju bosta zveneli morda manj obvezno in bolj kurtoazno, vendar tudi tu ne izgubljam na teži: še nikdar ni na Slovenskem toliko različnih umetnikov ustvarjalo tako različnih, a po kvaliteti izenačenih umetniških del, še nikdar ni bila slovenska umetnost tako bogata in raznovrstna, kot je v teh nelahkih časih. Nemaški kratki smelo in upravičeno stopa v svetovni prostor, ne kot desetnica marveč kot resnična podoba hotenja naroda, ki je predolgo veljal za nezgodovinskega. In druga misel, nemara neprijetna za ušesa, ki sedijo v prestolnici in menijo, kot nekaj geocentriki, da se vse vrte okoli njih: še nikdar ni nastajalo toliko dobre, izzivalne, sveže in drugačne, pretresljive in markantne, odmevne in celovite umetnosti v t.i. provinci, na obrobju, daleč stran od centrov in palač, daleč od prestolnice. Tiste prestolnice, ki je včasih prav mačehovska in nepristopna, posebej kadar prihaja glas umetnosti z obrobja.

In prav zato v slovenski kulturi že dolgo ni več nobene province in nobenega centra. Nemara je zgolj prostor enotne slovenske zavesti, ki na različnih geografskih

koordinatah te sicer v geografsko-planetarynem pogledu majhne Slovenije, pomeni različne stvari, a vodi k podobnim, če ne kar identičnim ciljem; k vzpostavitvi in duhovni (seveda tudi ekonomski) utrditvi take skupnosti in take države, ki bo prijazna z vsemi svojimi državljani, razumevala in strpna do vseh, ki sodijo v njen etnos, brez ideološkega izključevanja enih in brez ideološkega nagrajevanja drugih.

Umetnost ne trpi ideologije kot skrbnice, ki bdi nad njenim »življenjem«. Enoumje v umetnosti je vedno posledica ideološkega pritiska, še slabše je, kadar umetniki tiho pristanejo na enoumje. Ker je umetnost vedno izraz kritičnega in svobodnega intelektualnega duha, se pero in čopič usodno razlikujeta od meča. Konvivenca različnih umetnostnih smeri, pogledov, šol in slogov, ni nikakršno stanje narodove sprave, je za umetnika in razumnika naravno stanje, v katerem lahko živi in ustvarja. Spori in spopadi se dogajajo umetnikom in razumnikom drugje in na drugačen način.

Konvivenca štirih literatov in štirih likovnikov v projektu arte umetnost, je najprej konvivenca med besedo in podobo, kakor se je prvič pojavila v baroku, v našem času je doživela že mnoge dopolnitve in spremembe. Je tudi konvivenca med različnimi slogi in pogledi na umetnost, je izbrani kronos in topos, v katerem se srečujejo umetniške energije, ki svoj izvir črpajo na tistem kraju, a iz različnih in nenadomestljivih spoznanj, umetnostnih pogledov, svetovnonazorskih nazorov in človeških občutljivosti.

Ta projekt, v katerega so svoje umetniške energije zložili ljudje, ki so že, vsak zase, pomembne kulturne osebnosti, pomembne tudi v okvirih slovenske nacionalne umetnosti, povsem zavrača misel o provinci, ki jo je center tako dolga desetletja gojil z nekakšno neuničljivo vztrajnostjo, kot je ta center tudi neuničljivo vztrajno gojil pojem »zamejstva«, dokler se ni sam, v neki ne tako davni preteklosti, znašel sam v »zamejstvu«, za trdno zapahnjeno mejo. Omalovaževanje, nevednost, sentimentalno navdušenje, prhke fraze in

kampanije, ki so, trdno sem prepričan, vam »zamejcem« bolj škodovala kot koristile, mora zamenjati povsem drugačen pogled in drugačna država. V to novo držo sodi tudi spoznanje tistih, ki imajo voljo in denar, da oživijo umetniške projekte. Pa ne zato, ker smo si ustvarili samostojno državo, jo takoj morali, v tisočletnem izročilu, zapečatiti s prelito krvjo, marveč zato, ker mora predvsem kulturno in umetniško očiščenje in pomlajenje vendarle roditi stoteri sladki sad, ki bo iz ust in src odnesel grenki okus minulih nerazsodnih let.

Arte umetnost je projekt, na katerega bi bila lahko ponosna tudi večja in bolje opremljena kulturna središča. Toda kolikor sem do slej prebral literature ljudi, ki so povezani z Dolino in kolikor sem imel priložnost opazovati likovno umetnost, ki korenini v teh krajih, sem vedno začul neko posebno ljubezen, pravzaprav prvinsko spoštovanje do zemlje, ki pa ni imela nič opraviti s površnim ali napihnjenim sentimentom, deklarativno vznesenostjo ali emblematično transparentnostjo. V projektu kot celoti in v prispevkih njegovih osemih ustvarjalcev ni nič lokalnega, provincialnega, nič »zamejskega«, nič, kar bi zahtevalo varuštvo; projekt arte umetnost diha s posebnim občutenjem in nezamenljivo neposrednostjo, ki je na teh prostorih rodila toliko, na žalost tudi pozabljenih, umetnikov, mislecev, morda celo vidcev in zanesenjakov. Zdi se, da projekti, kakršen je arte umetnost, vračajo tudi ta dolg. Ustvarjalci projekta niso obrnjeni v žalobno preteklost in ne izključujejo nikdar dosežene prihodnosti, so zavzeti in premišljeni odgovor domači in tuji poniglavo, ki bi rada videla Slovence kot pleme nikdar odraslih palčkov v nekakšni Deveti deželi, so odgovor tisti nestrpni ali nepoučeni pameti, ki bi svojo majhnost in zgodovinsko provincialnost pripisala na tuj rovaš.

Spoštovani prijatelji, dovolite mi, da vam na koncu, ki ni konec, marveč začetek poti umetniškega projekta, čisto po kmečko zaželim še veliko takih bogatih žetev!

DENIS PONIZ

Z lutkami v čudežno Trdinovo Kresno noč

Trenutek je pač tak: Trdinova »Kresna noč« je v tem času kot curry na »indijanski pici« (kot jo delajo v neki znani tržaški restavraciji), to se pravi, da je nepogrešljiva, kot je nepogrešljiva orientalska začimba, sicer jed izgubi na okusu. Nekoliko resneje povedano: uprizoritev »Kresne noči« v Lutkovnem gledališču v Ljubljani je resnično dogodek, ki s svojo poetično in teatralično nitjo združuje dva temeljna šiva — mitološkega in aktualnega.

Ljudsko izročilo, verovanje, navada se pri Trdini spleta v sugestivne zgodbe, ki odkrivajo fantazijsko, vraževerno, življenjsko, vsakdanjo bit naroda, odkrivajo magičnost in skrivnost nadnaravnega, dajejo »tradiciji« tisti priliv neotipljivega in čudežnega, ki jo utemeljuje (tradicijo) kot večno kategorijo. Skratka, mit določene prostora in časa (konkretno Gorjancev) kaže v tisto tkivo človekove duševnosti, brez katere ne more biti razpoznavnih znakov zgodovine. In že smo pri aktualnosti oziroma pragmatičnemu šivu obzorja mitološkega. Gre za večer spor med ljudstvom in oblastjo. Oblast se lahko v stoletjih kaže v najrazličnejših barvah, eno ji je vseskozi isto — uveljavljanje moči, prevlada nad drugim, vsiljevanje svojega političnega toposa ljudstvu. Zato je Martinek (protagonist »Kresne noči«), ki misli, dvomi, se upira, kaznovan, zato je izobčen od ljudstva (boga-boječega, pokornega, vdanega v usodo) samega.

Na teh dveh nivojih se dogaja Trdinova »Kresna noč« v Lutkovnem gledališču (premiera je bila v soboto), tako jo je izostril režiser Miran Herzog, ki je obe ravni prelil v trdno poetično-povedno celoto, s posebnim poudarkom na aktualnem. V vidno polje gledalca se ob obeh notranje semantičnih branjih zapiči še pravi ognjemet živopisnih lutk (menda preko štirideset), scenografije (odlično opremljen prostor je delo Daniela Demšarja), koreografije (Ksenija Hribar), luči in čistih teatraličnih elementov, ki ustvarjajo na eni strani poudarjeno ironično, na drugi pa groteskno in obenem fantazijsko uprizoritev. Pri tem je izpostavljena tudi glasba Julijana

Strajnara, ki se s svojimi rezijansko-beneškimi zvoki vključuje v sinhroniziran tok mitoloških skrivnosti.

Celoten ansambel Lutkovnega gledališča je tej zahtevni postavitvi, ki neskrto prišepetava, naj se človek vrne k vonjem narave,

Nova revija za ljubitelje naših umetnin

V zadnjem času se na slovenskem tržišču pojavlja vse več revij, ki skušajo pokrivati najrazličnejše segmente življenja. ako se je pred časom pojavil tudi mesečnik LUCAS, namenjen poznavalcem in ljubiteljem umetnin in starin, publikacija, ki je bila vsekar potrebna. Avtor teh vrstic se še dobro spomni čudnih, ugajanih možakarjev, ki so po kmečkih hišah na Cerkljanskem nabirali stare predmete — od lesenih kipcev raznih svetnikov do prečudovitih rezbarskih mojstrov in ljudskih mojstrov — in jih od neosveščenih ljudi »odkupovali« s plastičnimi ali gipsastimi ponaredki. Najbrž je bilo podobno povsod na podeželju in premnogo umetnine nacionalnega pomena so končale v zasebnih zbirkah zvitih zbiralcev, največkrat pa so romale celo v tujino.

Revija LUCAS naj bi torej vsaj malo osvetlila to področje in vnesla več reda na področju preprodaje starin in umetnin, predvsem pa je njen namen na poljuden način širiti znanje o kulturni dediščini.

JOŽEK ŠTUCIN

sledil prepričano in ustvarjalno, tehnično in izpovedno na zavidljivem nivoju. Igralci so oblikovali predstavo, ki bo (kot v prejšnjih letih »Kozlovska sodba« v Višnji gori in »Martin Krpan«) še dolgo ostala v očeh in spominu gledalcev.

MARIJ ČUK

Birsova pregledna razstava baja o pevcu Krasa in Istre

borovimi gozdički. Postopoma je izoblikoval zanj značilno in prepoznavno impresionistično metodo slikanja; naravne oblike je v svetlobi razkrajal in jih spremenjene kompozicijsko povezoval v slikovito osebno doživeto lirčno celoto.

Umetnikova razgibana življenjska pot je prišla zgodaj do izraza. Po osnovni šoli, ki jo je obiskoval v Kobjeglavu in Dutovljah, je z družino odšel kot begunec v Ribnico na Dolenjsko. V Idriji je obiskoval realno gimnazijo in nato učiteljske v Tolminu. Nato ga je pritegnilo takrat svetovljansko mesto Trst, kjer se je vpisal na obrtno slikarsko šolo in se s to potezo dokončno zapisal svetu umetnosti. Učitelji so mu tedaj bili: Torelli, Maier in Campitelli. Po končanem šolanju se je zaposlil kot državni uradnik v Štanjelu ter hkrati nadaljeval s študijem slikarstva ter se kar štiri leta izpopolnjeval v slikarski delavnici — specialki tržaškega mojstra Dyalma Stultusa. Zelo se je navezal na svojega učitelja, ker je skupaj z njim pogosto slikal v naravi. Poleg tega ga je često spremljal na študijskih slikarskih popotovanjih po Vipavski in Soški dolini ter v bližnjo okolico na Krasu.

Slikarski začetki Viktorja Birse segajo torej v čas bivanja na Krasu oziroma v čas prvega službovanja. Tedaj se je vključil v sicer prepovedano politično in kulturno delovanje zaradi slovenstva zapostavljenih rojakov. Sledila je preselitev v Gorico, ki ga je za dlje časa osamila iz njegovega domačega kraškega okolja. Goriško okolje in srečanja z italijanskimi umetniki so ga spodbudila, da se je leta 1935 preselil v Rim, kjer je izrabil nove možnosti slikarskega izpopolnjevanja. Mnogo je slikal v naravi, v okolici Rima, Lepinske gore in Abruce ter za razne naročnike izdeloval tudi dekoracije in portrete. Tedaj je npr. nastala tudi zahtevnejša poslikava kupole v cerkvi Svete

Lucije v Segni pri Rimu s fresko tehniko, ki jo je spoznal že pri tržaškem slikarju Stultusu. V tem obdobju je večkrat obiskoval svoj rojstni kraj Kobjeglavu, kjer je z veliko vnemo slikal pejsaže in kopiral ter med drugim napravil oltarno sliko sv. Florijana v Velikih Žabljah. Ob izbruhu vojne se je spretno izognil vpoklicu v vojsko in se vpisal na slikarsko akademijo. Po zlomu italijanskega fašizma leta 1943 je odšel iz Rima in se vrnil v Gorico, kjer se je veliko družil s futuristom Tulliom Cralijem in njegovim krogom. Iz rimskega obdobja ima poleg izgotovite freske največjo vrednost slika »Rimski cunjar«, tematsko na človeško stisko vezan motiv — občuten prikaz bede in revščine s samega dna velemesta. V Gorici se je Birsa kot učitelj risanja najprej zaposlil na slovenski gimnaziji, po končani vojni pa na tamkajšnjem prvem slovenskem učiteljsku na Primorskem. Tudi po nastanitvi v Portorožu je nadaljeval s pedagoškim delom, saj je poučeval risanje do leta 1950 v gimnaziji in na učiteljsku.

Za prvo slikarjevo obdobje sta značilni tematski sliki »Z doma« in »Rimski cunjar« ter redke dostopne krajine, dela naslikana v duhu realizma. V obeh omenjenih figurativnih delih je s simboliko podprta vsebina bistva slikarjevega sporočila, medtem ko temelji krajinarstvo na opisovanju podrobnosti. Birsa v tem obdobju najraje upodablja skupine stisnjenih kraških hiš, kjer je ob celoti videti tudi podrobnosti (npr. kamnito zidovje, okna, portoni). Ženski akti in portreti zaključujejo prvo obdobje in ga hkrati potrjujejo kot rutiniranega in suverenega slikarja, kateremu so najpomembnejši izrazito slikarski problemi in rešitve. Tako za portrete kot za akte velja, da mehko plastično modelacijo nakazuje v kompozicijski trdnosti dokaj izražena risba, ki obrisuje in hkrati tudi z izrisovanjem razčlenjuje podrobnosti.

Povojno slikarjevo obdobje pa že napoveduje tisto krajinsko slikarstvo, ki mu je utrdilo sloves enega izmed vidnejših krajinarjev Primorske. Birsa je slikarsko dozoreval v okrilju medvojnega realizma, ki se je občasno obnavljal v raznih oblikah, v Italiji npr. v okrilju »nove stvarnosti« in t.i. »valori plastici«, kar je bilo tudi izhodišče njegovega učitelja Stultusa.

Jasna modelacija in občutje polne plastičnosti so konstante, ki so v Birsovem figurativnem slikarstvu prevladovala vse do začetka petdesetih let. Takoj zatem sledi avtorjeva značilna osvetlitev barv — iz poudarjene čustvene izpovednosti se slikar v zrelih letih vse bolj nagiba k umirjeni intimi, na kar je nedvomno vplivalo njegovo bivanje ob morju. Njegov pesniški odnos do narave pa je opazen v nizu razpoložensko zasnovanih pejsažev (»Vrbe v pozni jeseni« - 1948, »Osamljena« - 1950, »Simfonija« - 1950, »Tišina« - 1952, »Istrska hiša« - 1951), kjer je opazno iskanje nove slikarske poti. Dr. Mirko Juteršek ugotavlja, da Birsa v šestdesetih letih prehaja v tretje impresionistično obdobje (npr. slika »Belvedere« - 1963), v katerem opušta mehko modeliranje z barvo, ki jo z enakomernimi barvnimi nanosi povezuje v umirjene, po vsej površini enakomerno intenzivne barvno skladne kompozicije. Pri tem mu široki panoramski pogledi predstavljajo večinoma zgolj kot izhodišče. Večinoma slika naravo brez ljudi, v idilični osamljenosti, naravni lepoti in tišini. Motiv kompozicijsko spreminja in reducira toliko časa, dokler povsem ne ustreza njegovi prvotni zamisli. Odslikava torej idilično občutje narave, določeno sanjsko podobo, kar vse črpa neposredno iz narave. Posebej zanimivo je zadnje, četrto slikarjevo obdobje (slike piranskih zidov), ki smo ga omenili že na začetku tega prikaza. Tu gre za ciklus piranskih zidov, velikih kompozicijskih izrezov, v katerih se zrcali Birsov osebni stil, ki ima po mnenju dr. Juterške približno enako aktualnost, kot umetnost današnjih postmodernističnih slikarskih dosežkov.

SLAVKO GABERC

V piranski Mestni galeriji je na ogled pregledna razstava Viktorja Birse, ki ga najpogosteje označujejo kot slikarja Slovenske Istre in Krasa. Življenjska pot Viktorja Birse se je več desetletij tesno prepletala z umetniško in v njegovem slikarstvu je opazen odsev krajev, časa in razmer umetnikovega bivanja. Velik del svojih ustvarjalnih moči je posvetil upodabljanju slikovitega mediteranskega območja, upodabljanju krajinskih značilnosti. Poleg tega so ga privlačili razpadajoči ometi na zidovih ob ozke in senčne ulice stisnjenih stavb obmorskih mest. Povojno slikarjevo obdobje je bilo izredno plodovito in tedaj je začel motive ponavljati v številnih variacijah. Eden takih ponavljajočih motivov je Piran - »Obala« (1948). To so slike s pogledom obrežja proti Punti, zanimive tudi kot dokument o času, ki ni poznal prometnega kaosa današnjih dni, saj ni bilo avtomobilov in zato tudi ne garaž ter ograjenih in pokritih prostorov z mizami pred gosti. Piran je v njegovih ponovitvah privlačen tudi zaradi različnosti in menjave svetlobe ter barv. Zanimiv je tudi avtorjev pogled na soline z obrežjem in pa čolni ter barke. To so bili ob obali sprva nekoliko sentimentalno izbrani, vendar v svojem opisovanju zelo stvarni in prepoznavni slikarski zapisi. S prihodom na morje beležimo Birsovo prehodno obdobje, za katerega je značilno počasno izginjanje polne plastičnosti, svetloba v njegovih slikah pa tedaj dobi bolj določeno vlogo razkrajanja in osvetljevanja senc. Z barvo, nasičeno s svetlobo, prične nadomeščati kontrastne sence in slikarski dosežek nove »mavrične« barvitosti je npr. velika, v formatu zlatega reza zasnovana slika »Piranske hiše« (1959). Naslovljena velja ugotovitev, da so hiše in ulice z oboki tedaj postali začasna izhodišča oziroma osrednja tema njegovega slikarskega ustvarjanja. V isti meri pa to velja tudi za motive Istre in Krasa.

Kot rečeno, Viktor Birsa mojstrsko upodablja krajinske značilnosti. Že zgodaj se je uveljavil tudi kot portretist nežive narave — trpko lepim kamnitih krajinskih predelov rodne kraške zemlje. Pogoste so upodobitve kraškega krša, z barvitim grmičevjem in

Drevi na prvem srečanju finalne skupine A pokala prvakov Sampdoria - Crvena zvezda

GENOVA — Drevi bodo skušali igranci Sampdorie in njen trener »vulkanski« Vujadin Boškov v enem mahu odpraviti vse svoje težave v prvenstvu, ki so že podobne pravemu nogometnemu »križevemu potu«, saj se ekipa nahaja le točko nad... nazadovajem v B ligo. Toda... dovolj bo, da drevi na domačem igrišču premagajo nič manj kot evropskega prvaka, odlično Crveno zvezdo, in navijači bodo pozabili vse tegobe prvenstva, v katerem so predčasno izločeni iz boja za osvojitev naslova, ki je bil še v prejšnji sezoni njihov.

Sampdoria nikakor ni v formi, čisto obratno. V zadnjih petih kolih v prvenstvu je iztržila le eno samo samcatto točko, kar je skoraj rekord, poleg tega pa jo je še zapustila športna sreča. Pred drevisnjem tekmo je pozitivno le to, da bodo lahko verjetno kar vsi trije poškodovani (Cerezo, Mannini in Mancini) stopili na igrišče. Zmaga je za Sampdorio nujna, sicer pa je tudi predsednik Mantovani pred kratkim izjavil, da je cilj njegove ekipe najmanj uvrstitev v veliki finale, to pa bo še kako težko, saj so v skupini s Sampdorio poleg prvaka Crvene zvezde še zelo solidni ekipi kot belgijski Anderlecht in grški Panathinaikos. Vsekakor bi bila zmaga že prvi korak k temu minimalnemu cilju.

VERJETNI POSTAVI

SAMPDORIA: Pagliuca, Mannini (Dario Bonetti), Katanec, Pari, Vierchowod, Lanna, Lombardo, Cerezo, Vialli, Mancini, Ivano Bonetti. (Nuciar, Zanutta, Invernizzi, Silas, Buso).

CRVENA ZVEZDA: Milojević, Radonović, Vasiljević, Tanjga, Nedeljko, Najdoski, Stosić, Jugović, Pančev, Savičević, Mihajlović. (Leković, Jovanović, Ratković, Ivić).

SODNIK: Biguet (Fr.).

Tekmo bodo predvajali v neposrednem prenosu po RAI1 ob 20.25.



PREOSTALI SPORED

SKUPINA A

Anderlecht (Bel.) - Panathinaikos (Gr.).

SKUPINA B

Barcelona (Šp.) - Sparta (ČSR); Dinamo Kijev (SZ) - Benfica (Por.).

Prvouvrščena v skupini A se bo v velikem finalu srečala s prvouvrščeno v skupini B. Finale bo v Londonu na Wembleyu 20. maja prihodnjega leta.

POKAL UEFA

V pokalu UEFA bosta drevi v prvih srečanjih osmine finala nastopili kar dve italijanski ekipi: Genoa in Torino. Genoa bo igrala v Bukarešti, kjer odkrito računa na izenačenje. Bagnoli jeva enajsterica trenutno ni v formi, manjkala pa bosta dva bistvena standardna igralca: vratar Braglia in stoper Signorini. Nadomestila ju bosta Berti in veteran Collovati. Tekmo bodo predvajali po RAI1 ob 17.55.

Torino pa bo nastopil v Atenah proti vedno »sitnemu« nasprotniku domačinom AEK. Manjkali bodo diskvalificiran Lentini in poškodovana Benedetti in Mussi, igrala pa bosta »morila« Bruno in Policani, ki bosta proti trdim Grkom... kot nalašč. Monodico pa bo očitni izbral obrambno taktiko.

OSMINA FINALA

DANES: København (Dan.) - Trabzonspor (Tur.); Gand (Bel.) - Dinamo Moskva (SZ); Hamburg (Nem.) - Sigma Olomouc (ČSR); Tirol (Av.) - Liverpool (Ang.); Osasuna (Šp.) - Ajax (Niz.); Steaua Bukarešta (Rom.) - Genoa (It.); AEK Atene (Gr.) - Torino; Neuchatel (Švi.) - Real Madrid (Šp.).

Povratna srečanja bodo 11. decembra.

Na sliki(AP): nasmejeni igralci Sampdorie na zadnjem treningu pred srečanjem s Crveno zvezdo. Od leve: Pagliuca, Vierchowod, Vialli, Mancini in Lombardo.

Na košarkarski tekmi evropskega pokala v Gorici Ljubljancani OK

SMELT OLIMPIJA - SPORT LISBOA BENFICA 91:88 (46:43)

SMELT OLIMPIJA: Horvat 2 (0:1), Šiško, Daneu 3 (1:1), Mirt 7 (2:2), Bačar 2 (0:1), Hauptman 34 (6:6), Kraljevič, Vilfan 30 (8:10), Kotnik 10, Djurišić 3 (1:2).

SPORT LISBOA: Viera 5 (2:2), Ferreira, Santos 25, Leira, Conceicao 20 (2:7), Neves 5, Cruz, Plowden 7 (3:4), Coelho, Guidares 26 (13:14).

PON: Kotnik (34), Guidares (39). ON: Smelt 24, Lisboa 22. 3 TOČKE: Santos 5, Hauptman in Vilfan 4, Mirt, Viera, Neves in Guidares 1.

SODNIKA: Santruček (Česka) in Tsanidis (Grčija).

GORICA - Igralci Smelta Olimpije so sinoči uspešno pričeli polfinalni del letošnjega tekmovanja za evropski pokal. Sagadinovi varovanci so se sicer morali pošteno namučiti, da so strli odpor solidnih portugalskih igralcev. Vse je že namreč kazalo, da bodo »domaćini« potegnili krajši konec. Po spodbudnem uvodnem delu, ko so Ljubljancani prikazali zdaleč učinkovitejšo in atraktivnejšo igro, so znatno popustili in omogočili gostom, da so belo-zelene dohiteli in v drugem polčasu celo prehiteli. Igralci Lisboe so z odličnim Santosom na čelu (5 trojkl) in razigranim Guidaresom začeli nevarno večati vodstvo. To je v 30. minuti doseglo kar 11 točk (59:70). Tedaj je vzel vajeti igre v svoje roke Vilfan, ki je s serijo trojk in prostih metov (v drugem polčasu je dal kar 26 točk) dosegel prvo izenačenje (83:83) 2 minuti 15' pred koncem. V zadnji minuti pri stanju 88:88 je odlični Hauptman, ki je bil med drugim tudi najboljši strelac srečanja, prestregel žogo v obrambi in dosegel odločilni koš. V zadnjem napadu

so sicer portugalski poskusili z metom Santosa iz velike razdalje, vendar je bil ta nenatančen, odbita žoga pa je bila last igralcev Olimpije. Se osebna napaka nad Vilfanom (sekundo pred koncem), - Peter je zadel le prvi prosti met - in tekme je bilo konec. Veselje med igralci in številnimi navijači, ki so prišli tudi iz Ljubljane v Gorico, je bilo veliko. Vsekakor ugoden začetek pokalnih nastopov, kjer bo Olimpija v drugem kolu, ki bo na sporedu 3. decembra, morala v Madrid k slovitemu Realu. (mar)

GLAXO - LIMOGES 92:89 (48:43)

VERONA — Na drugi drevisnji tekmi polfinalne skupine evropskega pokala so v Veroni domačini Glaxa premagali sicer solidno francosko peterko Limoges z 92:89. Najboljši v vrstah dojučinsov je bil Schoene, ki je dosegel 22 točk, poleg njega pa so se izkazali Brusamarello, Minto in Kempton.

IZIDI TEKEM POLFINALNIH SKUPIN EVROPSKEGA POKALA

SKUPINA A: Sunair (Bel.) - Alba Berlin (Nem.) 121:90; Glaxo Verona - Opel Limoges 92:89; Maccabi Richon (Izr.) - Paok Solun (Grč.) 92:97.

SKUPINA B: Smelt Olimpija - Benfica (Por.) 91:88; Hapoel Galil (Izr.) - Real Madrid (Šp.) 100:106; Panionios Atene (Gr.) - Pau Orthez (Fr.) 101:76.

Kankunen vse bližji naslovu

HARROGATE (VB) — Juha Kankunen na lancia delti je vse bližji svetovnemu naslovu pilotov rallyja. Ko manjkata le dve posebni preizkušnji do konca tretje etape rallyja Velike Britanije, ki je zadnje sezonsko tekmovanje, namreč vodi s kar 4'47" pred Špancem Sainzom, ki je bil včeraj v Harrogateju le četrti.

Začetek svetovnega pokala v smučarskih skokih Slovenci s pomlajeno ekipo

Posebej za Primorski dnevnik OTO GIACOMELLI

Konec tedna, 30. t.m., se bo v Thunder Bayu, na severozahodni obali Gornjega jezera, kjer se začena skoraj 3000 km dolga plovna pot po severnoameriških Velikih jezerih - do izliva reke Sv. Lovrenca v Atlantik, začel svetovni pokal v smučarskih skokih. Serija 24 tekmovanj, med katerimi bodo tudi štiri preizkušnje v smučarskih poletih - po dve v Oberstdorfu in Nemčiji in Harrachovu v čeških Krkonoših, se bo skoraj štiri mesece kasneje končala s finalom na stari dobri 120-metrski Bloudkovi velikanki v Planici.

Izredno naporno serijo, ki jo bodo za približno mesec dni ob koncu januarja prekinili zaradi zimskih olimpijskih iger v Albertvillu v francoskih Alpah, bodo to slovenski skakalci začeli s precej pomlajeno ekipo, saj v njej ne bo ne Primoža Ulage, ne Mirana Tepeša. Izbirne tekme minuli konec tedna v Planici so pokazale, da potrebujejo še precej treninga, da bi bila spet prava kanona. Zelo verjetno je, da bi se vsaj eden izmed njih utegnil pridružiti reprezentanci Slovenije, ki bo v soboto v samostojni vlogi in slovenskimi simboli ter zastavo v Thunder Bayu debitirala v svetovnem pokalu, že v olimpijskem Sapporu na Japonskem. Tam se bo svetovni pokal nadaljeval 14. in 15. decembra.

Poleg svetovnega prvaka Francija Petka (Stol Žirovnica) bodo v moštvu Slovenije v Kanadi nastopili še Janez Debelak, Samo Gostiša (oba Elektrotehna Ilirija Ljubljana) in Andraž Kopac (Alpina Ziri). Prva dva sta si mesto v ekipi zanesljivo izborila na obeh izbirnih tekmovanjih upoštevajoč vse okoliščine, zlasti formo, ki so jo skakalci pokazali na zaključnih pripravah, pa se je strokovno vodstvo slovenskih skakalnih reprezentanc odločilo dati prednost mlajšim tekmovalcem, odreklo pa se je tudi nastopu petega skakalca, ki je običajno potoval na štart svetovnega pokala onstran Atlantika.

Drugi reprezentantje bodo čes 8. decembra, ko bodo v Planici prihodnje pregledne tekme slovenskih smučarskih skakalcev, skušali kar najbolje izkoristiti za priprave, kajti sezona se bo pravzaprav zares razplamtela šele z novoletno skakalno turnejo Intersport po ZR Nemčiji in Avstriji, najbolj slovito skalano prireditvijo v skokih zunaj SP in ZOI. Skakalca takega kalibra, kot sta Primož Ulag in Miran Tepeš, se namreč ne moreta zadovoljevati z uvrstitvami, ki ne prinašajo točk svetovnega pokala. Še posebej Miran pa je ta čas precej daleč od forme, ki daje upati na take uspehe, pa tudi Primož še ni dovolj zanesljiv in preveč niha v dosežkih od skoka do skoka.

Tako bo svetovni prvak Franci Petek, vedno nasmejeni Frenk, kot mu pravijo prijatelji in znanci, torej naše edino zares veliko orožje na štartu svetovnega pokala. Dobri spomini na točke svetovnega pokala v Thunder Bayu pred leti bi utegnili biti tudi dobra sodbuda Janezu Debelaku. Samo Gostiša je na severnoameriški turneji svetovnega pokala debitiral že lani, ko je opozoril nase z nekaj zelo dobrimi nastopi, a je za las ostal zunaj prvih točk v tej seriji. Ni izključeno, da bi v ugodnih okoliščinah utegnil prijetno presenetiti zlasti na veliki skakalnici v kanadskem središču nordijskega smučanja, kjer bo tudi SP v nordijskih smučarskih disciplin leta 1995.

Sicer pa je razmerja moči med posamezniki in posameznimi reprezentancami ta čas težko oceniti, ker so moštva razmeroma kratke priprave na snegu izvedle na različnih mestih. Prva velsila bo bržkone še zmeraj Avstrija, z velikimi upi se v novo sezono podajajo Finci in tudi zadnjo zimo izredno uspešni Švedi, vedno nevarni bodo gotovo Norvežani in seveda močna združena ekipa Nemčije, ki pa je zaradi poškodb ostala brez slovitega šampiona Jensa Weissfloga. Ta bo poskušal comeback prihodnje leto, če bo pozdravil koleno, izgubili pa so tudi Andreja Kiesewettra, ki je kot predstavnik novega škarjastega sloga (vođenje spredaj široko razprtih smuč med letom po zraku) doslej poletel najdlje med vsemi (196 m s podrsom minuli pomlad v Planici), zdaj pa zdravi kompliciran zlom gležnja.

Presenečenje bi utegnili biti Japonci, ki so tudi minulo nedeljo v Planici pokazali izredno formo, čeprav se pred tekmo niso mogli več kot z dvema skokoma seznaniti s skakalnicco. Zelo zanimivo bo videti, kaj bosta opravila Francoza Nicolas Jean-Prost in Didier Mollard, ki sta pred dnevi v Gällivareju na Švedskem ugnala vse Švede in Norvežane. ZOI v Albertvillu so velik motiv za trikolore s slovitim petelinom na prsih. Skratka, dovolj izzivov, da bomo nestrpno čakali novice iz Thunder Baya, kjer bo v soboto najprej preizkušnja na srednji, 90-metrski skakalnici, v nedeljo pa še na veliki, 120-metrski napravi.

Italijanov ne bo...

V Thunder Bayu ne bo italijanskih skakalcev. Vodstvo azzurrov je sklenilo, da se bo moštvo do nadaljnjega posvetilo temeljitemu treningu, v mednarodno areno pa se bodo podali šele 20. decembra na predolimpijski generalki v Courchevelu. Škoda, ker je zlasti mladi Ivano Lunardi, brat nekdanjega mladinskega svetovnega prvaka Virginia iz Asiaga, v odlični formi, kar je dokazal tudi z nedeljsko zmago v Planici.

Izbirni tekmovanja v Planici

LJUBLJANA — Slovenski smučarski skakalci so minuli konec tedna imeli v Planici izbirni tekmovanje, po katerih je vodstvo skakalnih reprezentanc Smučarske zveze Slovenije, ki je od 10. novembra samostojna članica Mednarodne smučarske zveze (FIS), izbralo moštvo, ki bo nastopilo na štartu svetovnega pokala 30. t.m. in 1. decembra v Thunder Bayu v Kanadi. To so svetovni prvak Franci Petek, Janez Debelak, Samo Gostiša in Andraž Kopac. V Planici so uspešno nastopili tudi italijanski skakalci, saj je mladi Ivan Lunardi v nedeljo zmagal, v soboto pa je bil drugi za Francijem Petkom. V nedeljo so nastopili še japonski reprezentanti.

Najpomembnejši izid z obeh tekmovanj na 95-metrski skakalnici - sobota: 1. Petek (Stol) 217,9 (90,5,87,5); 2. I. Lunardi 211,3 (90,87); 3. Ulag 200,2 (85,86); 4. J. Debelak 197,8 (86,83,5); 5. Gostiša (vsi El. Ilirija) 195,4 (85,85); 6. Cecon (Ita.); itd.

Nedelja: 1. I. Lunardi (Ita.) 227,2 (94,92); 2. Petek (Stol) 225,7 (95,88,5); 3. Kasai 218,9 (91,5, 89); 4. A. Higaši 206,3 (89,5,87,5); 5. Jasuzuki (vsi Jap) 204,0 (90,86,5); 6. Cecon (Ita) 202,5 (89,5,84,5); 9. J. Debelak (El. Il.) 197,0 (89,80); 10. A. Kopac (Alpina Ziri) 192,7 (86,5,84,5). (O.G.)

Krasove namiznoteniške igralkke na državnem turnirju Bogata bera uspehov



Vanja Milič (desno ob obetajoči Krasovi igralki Eriki Radović) je dokazala, da ob Katji Milič spada v sam državni vrh pri naraščajnicah

Izkupiček Krasa na prvem turnirju »Kriterium«, kjer imajo pravico samo določeno število igralcev, ki so se kvalificirali s predhodnih turnirjev, je zadovoljiv. Eno drugo mesto pri naraščajnicah, dve tretji, eno pri mladinkah ter v tretji kategoriji, četrto pri naraščajnicah, uvrstitev med prvih 16 v tretji kategoriji in uvrstitev med prvih 16 v drugi kategoriji pri moških.

Pri naraščajnicah imajo pravico nastopa samo prvih osem v državi. Na kvalifikacijskem turnirju v Centu sta se kvalificirali Katja Milič in Vanja Milič, ter tudi na tem turnirju pokazale, da spadata v sam vrh Italije pri naraščajnicah. Vanja je začela malo slabše, vendar pa bolj se je tekmovanje bližalo koncu, boljše je igrala in na koncu z boljšim količnikom v setih pristala na drugem mestu. Katja, ki že letos igra uspešno v B ligi, je igrala pod svojimi zmoglostmi, ter zasedla četrto mesto zaradi slabšega količnika v setih, med Vanjo in Monaldini (San Marino).

Obe pa sta si že s prikazano igro zagotovili mesto na pripravah državne reprezentance, ki bodo od 26. do 30. decembra v državnem centru.

Pri mladinkah ima pravico nastopa prvih osem mladink s prvega kvalifikacijskega turnirja in vse mladinke, ki so drugokategornice in ne smejo nastopati na kvalifikacijah, Monika Radović, ki je bila na zadnjem turnirju prva ter Biserka Simoneta, ki je drugokategornica, sta imeli pravico nastopa. Žreb je hotel, da sta se srečali že v predtekmovanju,

tako da se je iz skupine kvalificirala Simoneta, ki je v četrtfinalu gladko premagala Andronijevo (VA) z 2:0, ter v polfinalu izgubila z Tržačanko Pannovo (z 0:2), ki je bila poznejša zmagovalka.

Monika Radović, ki je bila ena izmed favoritov v tekmovanju II. kategorije (zmaga v Vastu), je brez večjih težav prišla v polfinale, kjer pa je po neborbeni igri izgubila gladko z Pariettijev 3:0, ter zasedla 3. mesto.

Igor Milič se počasi brez večjih skokov ali padcev prebija med najboljšje v drugi kategoriji, kjer lahko nastopa samo 32 najboljših igralcev v državi. V prvem kolu je gladko odpravil Tota (BA) z 3:0 in v osmini finala izgubil z poznejšim polfinalistom Sigolom (TO) po ogorčeni in izenačeni borbi z rezultatom 3:2. Moral bo še popraviti vračanje servisa in gotovo lahko pričakujemo, da se bo že na kakem naslednjem tekmovanju uvrstil med prvo četverico. V drugo kategorijo se uvrstijo štiri najboljšje tretjekategornice in osem najboljših fantov. Kras je imel v drugi kategoriji tri predstavnike. Radovičeva je v prvem kolu igrala na papirju proti boljši Rossinijevi (PG), prikazala popolnola drugačno igro, kot v polfinalu tretje kategorije ter zmagala z 3:1. Za mizo je stopila zelo koncentrirana in odločna, od samega začetka je imela iniciativo, tako da kaj drugega kot zmaga Radovičeve sploh ni prišlo v upošte. V drugem kolu pa ponovno trn v peti. Monika že tretjič na turnirju igra z Parietti in ponovno neborbena in malodušna igra ter poraz s 3:0 (8, 19, 13). Biserka Simoneta pa je v prvem kolu izgubila, po solidni in borbeni igri s Albertovo 3:1. Še vedno ji delajo probleme polvisoke žoge in zaključni udarci, kajti ko si pripravi v igri pripravnno žogo, da bi realizirala točko, velikokrat zgreši.

Cristian Mersi je gotovo eden izmed najbolj talentiranih igralcev v Italiji in je bil žrtve prevelike želje za razultatom. V prvem drugem kolu je odpravil Stefanio (FO) in Giulianija (MN) z 3:0, v tretjem kolu med najboljšimi osmimi pa je izgubil z Marzocchijem (LT) 3:0. Cel prvi set je bil v prednosti, vendar je na koncu popustil in podobna slika je bila tudi v tretjem setu, ko je že imel vodstvo 18:13 in ni znal izkoristiti slabosti nasprotnika. Manjkala je sigurnost vaze, mirnost v odločilnih trenutkih in samokontrola.

V dvojicah ni bilo pričakovati posebnih rezultatov, ker so se igrle samo dvojice absolutne kategorije. Simoneta - Radović sta izgubili v finalu z dvojico Arisi - Merenda, Mersi in Piergentili pa z dvojico Ricci - Poli.

Na koncu lahko ocenimo, da so na splošno rezultati dobri, kajti štiri kolajne, ki so jih osvojile igralkke na najbolj kvalitetnem tekmovanju Italije je lep izkupiček in priznanje vodstvu za napore, ki jih vlaga v cilju da dosedaj čim boljše rezultate.

Kot novost na teh tekmovanjih pa so tudi denarne nagrade za prva štiri mesta v vseh kategorijah. (Matjaž Serčer)

V 8. kolu državnega mladinskega košarkarskega prvenstva

Tesna zmaga Jadrana Farco

JADRAN FARCO - LATTE CARSO
71:68 (34:36)

JADRAN FARCO: Oberdan 15 (5:6), Gerli, Daneu, Crisma 13 (1:1), Brišček, Pettrosso 7 (1:3), Ažman 26 (10:12), Sterni 6 (0:2), Sosič 4, Godnič, Škabar, Berdon. TRENER: Drvarič. Jadranovi mladinci so v prvem povratnem kolu mladinskega državnega prvenstva z veliko težavo premagali moštvo Latte Carso, ki so ga v prvem delu odpravili z več kot 30 točkami razlike.

Očitno so naši mislili, da bodo zlahka obračunali s Škedenjci. Na igrišče so tako šli nezbrani in verjetno tudi s kančkom podcenjevanja. To pa bi njih lahko zelo drago stalo, saj so gostje že po 9. min. vodili z 10 točkami razlike (20:10). Na srečo pa so jadrancovi le ujeli pravi ritem in napadu, strnili so vrste v obrambi in do polčasa celo prehiteli nasprotnike (34:30).

Tudi v nadaljevanju sta si ekipi stalno menjavali v vodstvu, zadnja minuta pa je bila izredno napeta in razburljiva. Naši so že vodili za dve točki (67:65), ko je eden najboljših strelcev gostov Tomasini uspešno zadel »trojko« in tako so Škedenjci povedli za točko (68:67). Na srečo pa je Peter Ažman, ki je bil tudi na tej tekmi najboljši strelc z 28 točkami, uspešno izvedel dva prosta meta, dve sekundi pred koncem pa je Crisma prestregel gostom še žogo, tako da je Jadran Farco le zmagal.

S tem so naši tudi osvojili predragoceni točki v boju za osvojeitev končnega petega mesta, kar jim še omogoča uvrstitev v nadaljnji del. Kaže tudi, da se bodo jadrancovi za to mesto borili z goriškim Bernardijem, ki je doma izgubil s Stefanom. Pall. Pordenone je namreč visoko premagal Benetton iz Trevisa in je sedaj zanesljivo četrti.

OSTALI IZIDI 8. KOLA: Pall. Pordenone - Benetton 94:78; Bernardi Gorica - Stefanel 74:97; Rex Videm - Crup Pordenon 90:70.

LESTVICA: Benetton Treviso, stefanel Trst in Rex Videm 12; Jadran Farco in Pall. Pordenone 10; Bernardi Gorica 6; Crup Pordenon 2; Latte Carso 0.

PRIHODNJE KOLO (2. IN 3.12.): Stefanel - Jadran Farco; Benetton - Rex; Crup PN - Bernardi GO; Latte Carso - Pall. Pordenon.

DEŽELNI MLADINCI

BOR RADENSKA A - FERROVIARIO
94:100 (52:53)

BOR RADENSKA A: Presl, Debeljuh 33 (5:6), Bajc 14 (1:2), Barini 17



Kontovelovi mladinci s trenerjem Vascottom (levo) in Mednom (desno)

(3:4), Doles 6, Starec 6 (2:2), Rudež 11 (1:2), Umer 3, Schiulaz 4.

TRI TOČKE: Debeljuh 4, Bajc, Umer 1.

Naši so tokrat zapravili priložnost, da bi osvojili prvi par točk proti skromni postavi Ferroviaria. Ekipi sta igrali izenačeno do odmora, v drugem polčasu so belozeleni pustili gostom preveč odbitih žog v napadu, obenem so gostje brez velikih ovir prodirali skozi postavljeno obrambo in zlahka realizirali koše. Borovci so nato bolje branili in prestregli veliko število žog, precej pa so jih zapravili v napadu, ko so metali na koš iz neugodnih položajev. V 35. min. so se naši približali na same tri točke 86:89, a več niso zmogli. (U. A.)

DRŽAVNI KADETI

CRUP PN - BOR RADENSKA 76:83
(47:33)

BOR RADENSKA: Giacomini 2, Gallopin, Baitz, Filipčič 12 (6:10), Posiga 21 (2:2), Grbec 2, Bajc 16 (4:5), Tomšič 27 (7:14), Samec 1 (1:2), Križmančič 2. TRENER: Martini.

TRI TOČKE: Tomšič 2, Bajc 2, Posiga 1.

Borovci so osvojili pomembno zmago v Pordenonu proti moštvu Crup. Naši so v prvem polčasu igrali skoraj porazno, saj so zaostajali kar za 14 točk. V nadaljevanju pa so se le zdržali, z agresivno consko

obrambo so zmedli gostitelje in z razpoloženiimi Posego, Tomšičem in Bajcem v napadu osvojili pomembno zmago.

KONTOVEL - FERROVIARIO
120:56 (64:23)

KONTOVEL: Ban 4, Budin 22 (4:6), Gruden 20 (2:2), M. Spadoni 2, Milič 12 (2:3), Hmeljak 19 (7:11), Daneu 7 (1:2), Černe 9 (1:1), Vodopivec 15, Turk 6 (0:1), A. Spadoni 2 (0:1). TRENER: Meden.

Proti zadnjevrščenemu Ferroviariu so Kontovelci opravili skoraj dober trening, saj so se vsi naši košarkarji vpisali med strelce. Mednovi varovanci tkao ostajajo še nepremagani na vrhu lestvice.

OSTALI IZIDI 6. KOLA: Digas - Stefanel 56:86; Don Bosco - Bernardi 100:75; SGT Bull - Legnord 83:74.

LESTVICA: Kontovel in Don Bosco 12; Stefanel Trst in Rex Videm 10; Bernardi Gorica 8; Bor Radenska, Italmonfalcone in Ricreatori 6; Digas in Pall. Pordenone 4; Legnord, SGT Bull in Crup Pordenon 2; Ferroviario 0.

PRIHODNJE KOLO (30.11. IN 1.12.): Bor Radenska - SGT Bull; Ferroviario - Don Bosco; Stefanel - Rex Videm; Italmonfalcone - Basket Udinese; Bernardi - Digas; Pall. Pordenone - Crup Pordenon; Ricreatori - Kontovel (3.12.).

naše nogometne ekipe v mladinskih ligah

Zaradi slabega vremena odpadle številne tekme

Tudi v tem kolu je izredno slabo vreme nagajalo mladim nogometašem, saj je veliko tekem v mladinskih kategorijah odpadlo, tako je stanje na lestvicah povsem nepopolno (zato tudi ne navajamo lestvic). Odigrati bodo morali namreč veliko zaostalih tekem.

NARAŠČAJNIKI

SANT'ANDREA - PRIMORJE 3:3
(1:2)

STRELCA ZA PRIMORJE: Kristjan Pahor 2, Digovich 1.

PRIMORJE: Emili, Ferfolja, Husu, Čok, Gherbassi, Digovich, Zangari, Ostrouška, Kristjan Pahor, Zampolli.

Vreme res ni bilo naklonjeno nogometašem, poleg tega so naši nastopili v desetih zaradi gripe, ki je zajela nekaj igralcev.

Proti šibkemu nasprotniku bi lahko naši zmagali, saj so vodili že s 3:1. Zadetke so naši dosegli s Pahorjem, ki je realiziral s pomočjo burje in podvojil iz 11-metrovke, tretji zadetek pa je dosegel Digovich neposredno s kota. Manjkalo je le petnajst minut do konca, ko je trener uvedel nekaj sprememb in domačini so imeli prosto pot do kazenskega prostora.

NAJMLAJŠI

PRIMORJE - SAN MARCO 1:4 (1:2)

STRELEC ZA PRIMORJE: Kuk iz 11-metrovke.

PRIMORJE: Husu (Kafol), Turk, Lovrečič, Ražman, Braini, Sardoč, Emili, Švara, Balbi, Kuk, Velikonja (Milič).

Zasluzen poraz za rdeče-rumene, ki so zaigrali dobro le v prvem polčasu. Že v prvi minuti so naši povedli iz 11-metrovke s Kukom po prekršku nad Švaro. Nato pa so napravili dve grobi napaki v obrambi, kar jih je seveda drago stalo.

V drugem delu so bili gostje v očitni premoči, tako da se je tekma končala z visoko zmago gostov.

V rdeče-rumenih vrstah zaslužijo pohvalo vratar Husu ter napadalca Kuk in Balbi.

ZAČETNIKI

MUGGESANA - PRIMORJE 0:3 (0:0)

STRELCA ZA PRIMORJE: Šemec 2, Bergagna 1.

PRIMORJE: Gruden, Blažina, Batič (Lukša), Bukavec, Miliani, Ostrouška, Pertot, Šušteršič, Šemec, Milič, Budin (Bergagna).

Rdeče-rumeni so proti zelo skromnemu nasprotniku igrali najslabšo letošnjo tekmo. Resnici na ljubo je močna burja preprečila normalno igro.

V prvem polčasu so naši igrali proti burji in igre sploh ni bilo. Tudi v drugem delu so rdeče-rumeni slabo igrali. Vseeno so nadigrali skromne domačine z goloma Šemca in prostim strelom Ber-

gagna, ki je s pomočjo vetra zatresel mrežo.

V vrstah Primorja tokrat si nihče ne zasluži pohvale, saj se naši nogometaši niso držali navodil trenerja Pertota.

(Maxi)

VIVAI BUSA' - ZARJA ADRIAIMPEX
0:1 (0:0)

ZARJA ADRIAIMPEX: Tence, Ota, Martini, Iozza, Jan Gregori, Lorenzi, Manzin, Kariš, Damjan Gregori (Bajc), Sancin, Čurman, Križmančič (Sossi), Rismondo, Vesnaver.

STRELEC ZA ZARJO ADRIAIMPEX: Čurman.

Z golom Čurmana v drugem polčasu so zarjani zasluženo premagali bolj tehnično ekipo San Luigija in si utrdili položaj na lestvici. Na blatnem igrišču pri Sv. Alojziju so »belo-rdeči« zaigrali borbeno in požrtvovalno proti nasprotniku, ki gotovo ni pričakoval poraza, a trener Žeželj je mojstrsko razporedil igralce na igrišču, tako da so si sicer tesno zmago zaslužili in v drugem polčasu popolnoma zagospodarili na igrišču, tako da so tudi zadeli s Karišem vratnico ter malo je manjkalo, da bi bil poraz domačih hujši.

Uvodni delje sicer kot predvideno pripadal domačinom, naši so lepo zaustavljali nasprotnika v obrambi ter jim uspešno zaključiti polčas brez zadetka.

Po odmoru so zarjani zaigrali kot znajo, napadalno ter s hitrimi protinapadi prisilili domačine v obrambo. Eden od takih je bil sicer učinkovit in Čurman je lepo preigral obrambo in vratarja ter dal odločilni zadetek. Proti koncu tekme so naši lepo zaustavljali napade domačinov, tako da se rezultat ni spremenil. Nasprotno: naši bi kamlu zaokrožili rezultat na 2:0. Na koncu je bilo veselje naših nepopisno, saj so premagali enega bolj-ših tekemcev v tej ligi. (d.gr.)

CICIBANI

FANI OLIMPIA A - BOR FARCO 5:0
(2:0)

BOR FARCO: Jaš Gregori, Grgič, Berce, Longo, Primosi, Štokelj, Carli (Umar).)

Čprav je bil nasprotnik tokrat boljši, so cicibani Bora doživeli pravi »polom«, saj so nepričakovano izgubili kar z 5:0.

Že iz uvodnih potez je bilo razvidno, da je nasprotnik boljši, saj so že v prvem polčasu dosegli dva gola.

V nadaljevanju, ko je bilo pričakovati, da bodo »plavi« le reagirali, so brezglavo igrali, niso pokrivali domačih napadalcev, naši pa so bili povsem neučinkoviti.

To so spretno izkoristili domačini in v nadaljevanju »nasuli« Brovcem še tri zadetke. Upajmo, da bodo naši ta pekoč poraz kaj kmalu pozabili in si v nadaljnjih dveh domačih tekmah pred koncem jesenskega dela prvenstva opomogli. (d.gr.)

obvestila

ŠD BREG

organizira zimovanje v smučarskem centru Cerkno od 21. do 28. decembra. Vpisovanje in informacije v telovadnici v Dolini, v ponedeljek, 2. decembra, od 19. do 21. ure ter v torek, 3. decembra, od 19. do 21. ure. Zainteresirani naj se javijo v času, ker so mesta omejena.

ZŠSDI

obvešča, da bo jutri, 28. t. m., ob 19. uri na sedežu SZ Sloga v Bazovici seja odbojarske komisije.

SZ DOM IZ GORICE

obvešča, da je športna šola za osnovnošolce vsak ponedeljek in sredo, od 15.50 do 16.45 v telovadnici Kulturnega doma. Telesno vadbo vodi profesor telesne kulture Aleš Bremec iz Nove Gorice. Vpisovanja kar med urami vadbe.

SZ OLYMPIA

prireja za otroke tečaj splošne telovadbe. Tečaj bo dvakrat tedensko in ga bo vodila prof. telesne kulture Miranda Kristančič iz Nove Gorice. Prijave sprejemajo Alenka Bevilacqua (tel. 82826), Edi Lutman (tel. 81907) in zvečer v telovadnici Slovenskega športnega centra (Drevored XX. septembra).

SK DEVIN

sprejema vpisovanja za smučarski tečaj na plastični stezi od 29. t.m. do 6.12.; za zimovanje v Bovcu od 21. do 28.12. in Visokih Tatrah (ČSFR) od 31.1. do 9. 2. 1992. Informacije in vpisovanje Bruno Škerk (tel. 200236) in Jordan Purrič (tel. 327196) od 19. do 20.30.

ZŠSDI obvešča

da bo danes, 27. t.m., ob 20. uri v Gregorčičevi dvorani v Trstu, Ul. sv. Frančiška 20, predstavitev Meddruštvene zamejske smučarske tekmovalne ekipe.

Naraščajniško košarkarsko prvenstvo

Stefanel premočan za Sokolovo ekipo

STEFANEL A - SOKOL 164:36
(74:20)

SOKOL: Malalan 4, Pintarelli, Klabjan 6 (2:4), Pro 2 (0:1), Cah, Gobbo 6 (2:6), Koren 4 (2:12), Kocjančič, Šuligoj 2, Švara 2 (2:2), Taučer 10 (0:3), Franko. TRENER: Vremec.

Proti premočnemu Stefanelu so bili sokolovci brez moči. Le v drugi četrtini (delni izid 30:16 v korist Stefanela) so se naši skušali upirati gostiteljem. Nič pa ni zaleglo in domačini so osvojili zelo visoko zmago. (A. V.)

OSTALI IZIDI 5. KOLA: Stefanel B - Kontovel 84:85; Stella Azzurra - Latte Carso 61:55; Stefanel C - Inter 1904 52:97; SGT Bull - Libertas 72:70.

LESTVICA: Kontovel, Stefanel in Inter 1904 10; Don Bosco 8; Bor, Sokol in Stefanel B 6; Stefanel C 4; Libertas, SGT Bull in Stella Azzurra 2; Ricreatori, Autosandra in Latte Carso 0.

PROPAGANDA

TURNIR »SPITFIRE«

DON BOSCO - POLET 100:33
(35:15)

POLET: Petaros 5 (1:3), Senizza 8 (2:2), I. Lakovič 6, E. Lakovič 5 (3:6), Taučer 6, Budal 3 (1:2).

3 TOČKE: Petaros.

V tretjem kolu turnirja »Spitfire«, ki ga tržaški Libertas prireja za mlajše pionirje (letnik 1979), ki bodo letos tekmovali v prvenstvu Propaganda, je močno okrnjena postava Poleta utrpela pac don visok poraz proti vrstnikom Don Bosca. Poletovci so se kar dobro upirali višjim nasprotnikom do trenutka, ko sta zaradi pete osebne napake morala z igrišča Igor Lakovič in Senica. Takrat so poletovci zaostajali samo za deset pik, odlej pa so gostitelji lahko dosegali koše, saj so naši predstavniki odigrali skoraj ves drugi polčas v štirih. (Cancia)

V nedeljo v 1. kolu 4. izvedbe Jadranovega turnirja v minibasketu Igre pod košema v znamenju živahnih tekem

Prvo kolo 4. izvedbe Jadranovega turnirja v minibasketu za otroke letnika 1982 in mlajše, ki je bilo v nedeljo v telovadnici Pristaniških delavcev v Briščikih, je lepo uspelo. Vse tekme so bile živahne, borbene. Starši, ki so se odzvali v dokajšnjem številu, pa so navijali za svoje malčke, tako da je bilo vzdušje zares enkratno.

Žal, pa zaradi organizacijskih težav se 1. kola ni udeležila Nova Gorica, tako da je Kraški zidar (Divča in Sežana), ki je tudi glede igre in košarkarskih osnov pokazal največ, moral odigrati dve tekmli.

Letos je organizator, seveda v domeni z društvi, uvedel nekaj sprememb. Najpomembnejša novost je ta, da se na zapisniku ne vodijo število točk strelcev in tudi lestvice za ta turnir ni. Tudi glede »igrice« je letos nekaj novosti (preval naprej na blazini; prodori po vtekanju na koš; vsako tretjino tekme se prične z 0:0).

IZIDI

BREG - POLET 5:2

ŠTAFETA: Breg - Polet 1:0; 1. TRETJINA TEKME: Breg - Polet 13:4. PRODORI NA KOŠ: Breg - Polet 10:9. 2. TRETJINA TEKME: Breg - Polet 10:3. PREVALI NA BLAZINI: Polet - Breg 1:0. TRETJA TRETJINA TEKME: Breg - Polet 16:0. PROSTI METI: Polet - Breg 10:9.

POSTAVI. BREG: Romano, Sancin, Gaburro, Derganc, Viller, trener: Vato-vec. POLET: Ferluga, Guštin, Vidali, Piccini, Starec, Milič, Guštin, Schillani, Švab, Grilanc, Paulin, Ferfolja, Papat, Milič, Daneu, trener: Vremec.. SODNIK: Lakovič.

KRAŠKI ZIDAR - POSTOJNA 6:1

ŠTAFETA: K. zidar - Postojna 1:0. PRVA TRETJINA TEKME: K. zidar - Postojna 30:4. PRODORI NA KOŠ: K. zidar - Postojna 10:7. DRUGA TRETJINA TEKME: K. zidar - Postojna 14:0. PREVALI Z BLAZINO: Postojna - K. zidar 1:0. TRETJA TRETJINA TEKME: K. zidar - Postojna 10:0. PROSTI METI: K. zidar - Postojna 10:0.



Posnetek z nedeljskega srečanja Breg - Polet

(Foto Magajna)

POSTAVI. KRAŠKI ZIDAR DIVAČA IN SEŽANA: Brzelj, Dodoč, Abram, Mesič, L. Abram, Štoka, Babič, Fonda, Pavlič, Bombač, Krajcar, Grželj; trener: Sila. POSTOJNA: Borovina, Gerželj, Rogelj, Lutar, Žnidaršič, Mekič, Česnik, Sorc, Ašanin, Stankovič; trener: Burger.

SODNIK: Vremec.

KRAŠKI ZIDAR - BOR 6:1

ŠTAFETA: K. zidar - Bor 1:0. PRVA TRETJINA TEKME: K. zidar - Bor 16:0. PRODORI NA KOŠ: K. zidar - Bor 10:9. DRUGA TRETJINA TEKME: K. zidar - Bor 6:2. PREVALI Z BLAZINO: K. zidar - Bor 1:0. TRETJA TRETJINA TEKME: K. zidar - Bor 12:0. PROSTI METI: Bor - K. zidar 10:7. POSTAVI. KRAŠKI ZIDAR DIVAČA IN SEŽANA: Brzelj, Dodoč, Abram, Mesič, L. Abram, Štoka, Babič, Fonda, Pavlič, Bombač, Krajcar, Grželj; trener:

Sila. BOR: Corbatti, Verri, Kemperle, Floridan, Hrovatj, Lombardo, Kralj, Dolhar, Guštin, Šikič, Valassi, Pison; trener: Corbatti.

SODNIK: Žiberna.

KONTOVEL - SOKOL 5:2

ŠTAFETA: Kontovel - Sokol 1:0. PRVA TRETJINA TEKME: Kontovel - Sokol 8:2. PRODORI NA KOŠ: Kontovel - Sokol 10:6. DRUGA TRETJINA TEKME: Kontovel - Sokol 10:7. PREVALI Z BLAZINO: Sokol - Kontovel 1:0. TRETJA TRETJINA: Kontovel - Sokol 7:2. PROSTI METI: Sokol - Kontovel 10:6.

POSTAVI. KONTOVEL: Budin, Doglia, Semec, Canciani, Pikulin, zavladal, G. Budin, Bogatec, Rajan, Sušteršič. SOKOL: Brezigar, Masten, Stanič, Rogelja, Rebula, Štefani, Privilegi. SODNIK: Corbatti.

Prihodnje kolo bo v Novi Gorici, v nedeljo, 15.12. (bl)

Naročnina: mesečna 22.000 lir - celoletna naročnina 264.000 lir; v Sloveniji številka 15 SLT dnevna; mesečna naročnina 300 SLT.

Poštni tekoči račun za Italijo

Založništvo tržaškega tiska, Trst 13512348

Za Slovenijo: žiro račun 50101-601-85845

ADIT 61000 Ljubljana

Vodnikova 133 - Telefon 554045-557185

Fax 061/555343

Oglaš: ob delavnikih trgovski 1 modul (šir. 1 st. viš. 23 mm) 80.000 lir; finančni in legalni oglaš 1 modul (šir. 1 st. viš. 23 mm) 120.000 lir. Ob praznikih povšek 20%. IVA 19%. Oglaš iz dežele Furlanije-Juljske krajine se naročajo pri oglašni agenciji PUBLI-EST s.r.l. - Trst, Ul. Montecchi 6 - tel. 7796-688, tix 460270 EST I, iz vseh drugih dežel v Italiji pri podružnicah SPI.

Mali oglaš: 950 lir beseda; osmrtnice, zahvale in sožalja po formatu. IVA 19%. Naročajo se v uredništvu Primorskega dnevnika - Trst, Ul. Montecchi 6 - tel. 7796-611.

primorski dnevnik

sreda, 27. novembra 1991

TRST - Ul. Montecchi 6 - PP 559
Tel. (040) 7796-600 - Tix 460894 - Fax 040/772418
GORICA - Drevored 24 maggio 1
Tel. (0481) 533382 - 535723 - Fax 0481/532958
CEDAD - Ul. Ristori 28
Tel. (0432) 731190

Glavni urednik Dušan Udovič
Odgovorni urednik Vojimir Tavčar

Izdaja ZTT
Tiska EDIGRAF

Član italijanske
zveze časopisnih
založnikov FIEG

Draga podkupnina za geometra rimske občine

RIM — Na splošno presenečenje njegovih delovnih kolegov, so rimski karabinjerji včeraj aretirali 51-letnega Francesca Lomonaco, geometra na oddelku za zasebne gradnje pri rimski občini. Do aretacije je prišlo takoj potem, ko je Lomonaco spravil v žep ovojnico s 17 milijoni gotovine, ki so mu bili potrebni za »pospešitev« izdaje gradbenega dovoljenja za nek športni center v Ostii Lido pri Rimu. To pa je bil le drugi del podkupnine v skupnem znesku 35 milijonov lir, ki ga je geometer zahteval od lastnika nekega športnega kluba.

Po neuradnih vesteh naj bi bil karabinjerje o Lomonacovih zahtevah obvestil sam prizadeti lastnik, ti pa so geometru po prejemu podkupnine sledili do doma in ga tam aretirali. Povrh pa lastnik športnega kluba Lomonaco tudi dolži, da je namerno zavlačeval postopek za izdajo gradbenega dovoljenja z namenom, da bi prejel podkupnino. Med geometrovimi kolegi je zadeva vsekakor zbudila veliko presenečenje.

Odhod ameriških vojakov bo pustil 45.000 Filipincev brez zaposlitve Američani po 90 letih prepustili letalsko bazo Clark Filipinom

MANILA — Združene države so včeraj vrnille letalsko oporišče Clark Filipinom, kar sodi v okvir postopnega zmanjšanja ameriške prisotnosti na azijskem jugovzhodu po 90 letih vojaškega sodelovanja. Slovenost je bila kar se da preprosta, potekala pa je v senci ognjenika Pinatubo, katerega dejavnost se je sicer nekoliko pomirila, čeprav je nad otočjem še vedno dokaj gost oblak pepela. Prav izbruh Pinatuba je pospešil predajo letalskega oporišča filipinskim oblastem, saj je za Američane postalo dokaj neuporabno. Ameriškem veleposlaniku Wisnerju (slika AP) so izročili zastavo, ki jo je slednji takoj odnesel v Manilo.

Najbolj zaskrbljeni zaradi odhoda Američanov so prebivalci mesta Angels, ki leži v neposredni bližini sedaj že nekdanjega oporišča Clarks. Tamkajšnji župan je na tiskovni konferenci povedal, da bo samo občinska uprava izgubila 1,85 milijonov dolarjev letno, kar znaša 40 odstotkov njenega proračuna. Poleg tega je 45 tisoč Filipincev, ki so delali za Američane, ostalo brez službe.



Srhljive igre kamboških otrok



V Kampotu se otroci mirno igrajo v mestnem muzeju posvečenem žrtvam Pol Potovega komunističnega režima. Muzej namreč nima čuvaja (Telefoto AP)

Na lestvici domačih bogatašev Agnelli šele na šestem mestu

RIM — Med italijanskimi davkoplačevalci je 736 milijarderjev, od teh pa samo trije presežejo deset milijard lir dohodka. Če bi čisto navadnemu smrtniku rekli, da je najbogatejši Italijan ta čas gospod Leonardo Del Vecchio, bi bržčas mislil, da gre za potegavščino. Na lestvici domačih petičnežev smo namreč navajeni raznih Agnellijev, Gardinijev, Berlusconijev, itd. Toda gospod Del Vecchio, predsednik družbe Luxottica, ki izdeluje očala, je leta 1989 prijavil nič manj kot 13,352 milijarde lir dohodka. Na dru-

gem mestu je podjetni Berlusconi (10,559 milijarde), na tretjem pa kralj modnih cunjic Giuseppe Stefanel (10,320 milijarde).

Do tu sam vrh lestvice. Gospod Agnelli, ki se je samo pred kakim mesecem hvalil, kaj vse ima v garažah in nepremičninah, je šele na šestem mestu. Leta 1989 je namreč prijavil skromnih 6,5 milijarde. Pred njim je gospa Maria Luisa Monti (6,613) in celo njegov odvetnik Franzo Grande Stevens, ki je prijavil nekaj manj kot osem milijard lir dohodka.

Med milijarderji pa niso samo obče znana imena. Vse bolj se uveljavljajo »anonimneži«, ki se ukvarjajo z borzo in nepremičninami, kot na primer gospod Guido Rossi, bivši predsednik Conso, ki je prijavil 4,6 milijarde lir. V lestvico zlatih mož pa sodijo tudi nogometaši in »showmani«. Znani voditelj TV oddaj Corrado je leta 1989 zaslužil (prijavil) 3,4 milijarde, Renzo Arbore 3 milijarde. Nogometaš Milana Baresi nekaj manj kot tri milijarde, okrog dve milijardi pa vratar Juventusa Tacconi.

Sikhi izpustili romunskega diplomata

NEW DELHI — Sikovski gverilci so včeraj osvobodili romunskega diplomata Livia Raduja (na sliki AP), ki so ga ugrabili 9. oktobra. Vest je posredovala indijska tiskovna agencija Pti, za zdaj pa še niso znane podrobnosti, kako je do izpustitve prišlo. Kasneje je tudi indijski notranji minister Chavan potrdil Radujevo izpustitev, pri čemer pa je poudaril, da je do tega prišlo, ne da bi vlada popustila zahtevam ugrabiteljev po izpustitvi nekaterih zaprtih sikovskih ekstremistov.

Radu je bil ugrabljen 9. oktobra zjutraj, ko se je s svojim avtomobilom peljal proti romunski ambasadi. Takrat mu je pot zaprla skupina sikovskih ekstremistov, ki zahtevajo neodvisnost Pundžaba. Kmalu potem je odgovornost za ugrabitve prevzela ena od militantnih sikhovskih skupin, ki je kot pogoj za izpustitev romunskega diplomata zahtevala izpustitev treh zaprtih sikhovskih skrajnežev. Kasneje se o zadevi ni več dosti slišalo, po nepotrjenih vesteh pa naj prišlo do stikov med oblastmi in ugrabitelji, tako da je bila Radujeva izpustitev pričakovana.



V Rimu aretirali mlada desničarja

RIM — Po večmesečni preiskavi so agenti rimske Digosa v sodelovanju s karabinjerji izvedli akcijo, v kateri so aretirali dva mlada pripadnika skrajne desnice in zaplenili številno orožje ter ponarejene dokumente. Za zapahe sta končala 29-letni Orlando De Angelis in 26-letni Maurizio Pandimiglio, oba iz Rima, tretjega pristaša skrajne prevratniške desnice, 24-letnega Ginaluco Cardilla, ki je že imel opravka s pravico, pa so preiskovalci le zaslišali.

Preiskava se je začela marca letos po aretaciji Emanueleja Macchija di Celleri, bolj znanega kot »Lele il conte nero« (Lele črni princ), ki je imel pri sebi orožje in eksploziv. Dva meseca kasneje so agenti ujeli še enega znanega pripadnika prevratniške desnice Egidio Giulianija, ki je pobegnil iz zapore po nagradnem »dopustu« in ki ima med svojimi zločinskimi podvigi tudi poskus organiziranja skupinskega poba navadnih kriminalcev, med katerimi je bil tudi Vallanzasca, iz zapore Rebibbia.

Včerajšnja akcija je preiskovalnim organom vsekakor prinesla mnoge nove elemente, med njimi tudi potrditev, da so pripri desničarji januarja letos sodelovali v ropu na poštni urad v Ostii. Le-ta jim je navrgel okrog 30 milijonov lir gotovine, ki so jo agenti v celoti našli v De Angelisovem stanovanju.

Italijanski vozniki še vedno zaljubljeni v svoje konjičke

RIM — Italijani - z redkimi izjemami - so še vedno zaljubljeni v svoje jeklene konjičke na štirih kolesih. To izhaja iz vsakoletnega poročila o »avtomobilistični Italiji«, kot sta ga pripravila Censis in ACI. Iz poročila tudi izhaja, da avtomobilisti postajajo vedno bolj inteligentni in ob avtomobilu v mestnih središčih vse bolj pogosto uporabljajo motorno kolo in se tako izognejo gneči in zamudnemu iskanju parkirnega mesta.

Avtomobilsko »bogastvo« je izredno veliko in velja približno 210 tisoč milijard lir, da pa vse to tudi funkcionira se porabi še dodatnih 100 tisoč milijard. »Naravni prirastek« - razlika med novimi in uničenimi vozili - znaša

milijon vozil letno, te rasti pa ne spremlja ustrezna »rast« cestnega omrežja in predvsem parkirišč.

Kost v grlu za voznike pa predstavljajo odnosi z mehaniki. Brez njih ni mogoče, vendar tretjina anketiranih (skupno so anketirali 50 tisoč voznikov) trdi, da mehaniki niso korektni, ko je treba poravnati račun. Zato kar 86% voznikov zahteva fakturo, pri čemer pa se jim v 25% zgodi, da se račun za opravljeno delo poveča za davek Iva.

Druge boleča točka so za voznike zavarovalnice, ki sicer po mnenju šoferjev nudijo »odlične storitve«, zato pa se po mnenju polovice vprašanih vse zaplete, ko gre za po-

vračilo škode in predvsem za čas, ki je potreben za izplačilo odškodninskih zahtevkov. Najbolj mirno lahko zavarovalnice »spijo« s starejšimi vozniki s severovzhoda, največ preglavic zavarovalnicam pa povzročajo mladi vozniki z juga države in z vozili nad 2.000 kubičnimi cm.

Avtomobilisti se na avtocestah najbolj bojijo tovornjakov, v mestih pa jih najbolj moti promet, iskanje parkirnega mesta in pa nepravilnosti drugih voznikov.

Velja še povedati, da vzdrževanje avtomobila letno stane od 4 do 9 milijonov lir, po prečno pa polovico voznikov dnevno prevozi 40 km s hitrostjo od 22 do 38 km na uro.

Našli bogat plen

BARI — Na državni cesti v predmestju Barija je policija odkrila skladišče najrazličnejšega blaga, ki so ga tatinske tolpe kradle v glavnem iz tovornjakov. V skladišču, katerega najemnik je Salvatore Liso, je policija našla več novih, še embalaranih avtomobilskih motorjev Alfa Romeo, industrijske hladilnike, električne generatorje, oblačila in celo knjige. Policija je uvedla preiskavo, da bi izsledila Lisove pajdaše. Najdeno blago je vredno več stotin milijonov lir.