



PATENTNI SPIS BR. 2611.

Marshall Burns Lloyd, Menowinee, U. S. U.

Način za proizvodnju pletarskih predmeta od trske.

Dopunski patent uz osnovni patent broj 2592.

Prijava od 3. septembra 1921.

Važi od 1. januara 1924.

Najduže vreme trajanja do 31. oktobra 1938.

Pravo prvenstva od 6. februara 1917. (U. S. A.).

Pronalazak se odnosi u opšte na pravljenje pletarskih predmeta od trske i to naročito na pravljenje pletera od trske i njihovo učvršćavanje na nekom nosaču ili okviru.

Pleter od trske na koji se odnosi pronalazak sastoji se iz više elemenata, odvojenih jedan od drugog, koji se zovu letve a napravljeni su od trske ili žice; na jednoj dužini koja je potrebna za preradu ove su letve dovoljno krute da se same podupru i da daju otpor znatnim silama koje imaju težnju da ih naglo presaviju. Bar u tom pogledu razlikuju se letve znatno od labave osovine traka koje se tako reći na svaki način, upotrebivši samo malu silu i bez bitnih povreda mogu saviti ili uviti. Oko ovih letava ispletu se dugačke trake, tako zvani umetci, i to iznad jednog dela letava a ispod drugog dela istih. U izvesnim slučajevima međutim može umetak da se povuče iznad jedne a ispod idućih dveju letava, ili pak ispod jedne i iznad dveju susednih. Najzad može na najrazličitiji način da se menja metod kojim se umetci među preko letava i ispod njih i na taj se način dobijaju najrazličitiji predmeti. Pleter od trske na koji se pronalazak odnosi razlikuje se od običnih, često upotrebljivanih pletera od trske za sedišta za stolice i t. sl. Iako su umetci ponekad pod takvim naponom zategnuti, da postepeno savijaju letve i daju im ob-

lik, i to iz razloga da bi se gotovom predmetu dao željeni oblik, ipak zato umetci ne presavijaju letve naglo i ne pomeraju ih, ali se umetci savijaju i dobijaju oblik da bi se mogli isplesti oko letava.

Pri pravljenju pletarskih predmeta od trske pravi se pleter obično slobodnom rukom i radnik daje predmetu željeni oblik u toku samog pletanja. Ako predmet koji se želi napraviti ima da daje otpor znatnom teretu, ili ako je za vreme upotrebe izložen velikim opterećenjima, kao što je to na primer slučaj kod kola ili kakvog nameštaja, onda je obično predviđen čvrst okvir preko koga se prevuče pleter.

Pri pravljenju takvih predmeta snabdevenih okvirom koji služi kao nosac, bilo je do sad uobičajeno da se letve u izvesnom odstojanju učvrste za okvir, pa se zatim umetci ispletu oko njih. Ako se pravi predmet nepravilnog obliku, onda se letve nameštaju pod različitim uglovima. Shodno dosadanjem pletenju moralo je se za vreme pletenja ovim štakama stalno davati oblik, dovoditi ih u određeni položaj i nameštati ih, te je na taj način dobio željeni oblik i podjednaki izgled, a naročito su se letve pružale u pravilnim linijama. Davanje oblika i pravljenje pletera od trske na predmetu neobično je teško, jer treba uzimati u obzir mnoge promenljive faktore i stoga se za takve radove mogu upotrebljavati

samo veoma izvežbani radenici. Za pravljenje predmeta koji iziskuje davanje naročitog oblika sa lepo izvišenim linijama dolazi u pitanje samo radenik sa dugogodišnjim iskustvom, pa i tada iziskuje pravljenje čak i samo nekog srazmerno malog predmeta srazmerno dugo vremena. Iz tog razloga su pleteri od trske, i ako se često upotrebljavaju, vrlo skupi.

Cilj ovog pronalaska je u glavnom taj, da se stvori postupak pomoću koga će se pletera od trske moći brže i jeftinije napraviti no do sada.

Dalji cilj pronalaska još je i taj, da stvori postupak za pravljenje pletera od trske, kod koga se više ne moraju uzimati u obzir mnogi promenljivi faktori o kojima se do sada moralo voditi računa, te se umetnički predmeti sa savijenim ili nepravilnim linijama mogu napraviti srazmerno sa istom lakoćom kao i pravoliniski, jednostavni i prosti predmeti. Prema novom pronalasku mogu se pleteri od trske napraviti sa mnogo većom jednakosti i jačinom i predmete, koje su do sada mogli praviti samo najveštiji radenici, mogu sada da naprave neobučeni radenici. Najzad može pletenje takvih pletera — koje je u velikoj meri individualistično — da se izvodi kod novog postupka na svakom okviru nosaču, fabrično odvojeno od okvira, a pleter se posle, radi postizavanja željenih oblika i dejstava učvrstiti za nosač ili za okvir.

Postupak se sastoji u glavnom u načinu pletenja, u izvesnom redu po kome se obavljaju pojedine faze postupka, usled čega se postižu pojedini gore navedeni i drugi, niže opisani ciljevi. Radi lakšeg razumevanja predstavljani su na crtežima neki primeri izvođenja predmeta pronalaska i to predstavlja:

Sl. 1 snimak jednog nosača ili okvira koji treba prevući pletrom od trske.

Sl. 2 okvir sl. 1 gledan ožgo.

Sl. 3 bočni izgled okvira predstavljen na sl. 1 i 2.

Sl. 4 bočni izgled jedne vodilje ili jednog kalupa na kome je pleter napravljen.

Sl. 5 slika 4 gledana ožgo.

Sl. 6 snimak koji objašnjava način pravljenja pletera.

Sl. 7 slika 5 gledana ožgo.

Sl. 8 jedan detalj pletera za vreme rada.

Sl. 9 presek kroz pleter.

Sl. 10 izgled sa strane gotovog pletera skinutog sa kalupa.

Sl. 11 gotov pleter gledan ožgo.

Sl. 25 snimak jedne beskrajne trake pletera, napravljene shodno sl. 11 i 12 i posle rasečene.

Sl. 26 snimak sa strane iz koga se vidi jedna faza učvršćavanja pletera na nosaču ili okviru.

Faza učvršćavanja pletera na nosaču ili okviru.

Sl. 27 snimak jedne dalje faze pričvršćavanja pletera za okvir.

Sl. 14 uspravan presek kroz gotov predmet.

Sl. 16 i 17 snimci po kojima se vidi jedan način pravljenja ivice pletera.

Sl. 11 12, i 13 snimci iz kojih se može videti način davanja raznih oblika predmetu na nosaču.

Sl. 22 snimak ožgo na okrenuti pleter koji već ima svoj oblik prema sl. 10, pre savijanja letava.

Sl. 23 bočni izgled pletera predstavljenog na sl. 22.

Sl. 24 izgled sa strane iz koga se vidi dalji stupanj postupka pri pravljenju ovih pletera od trske.

Sl. 25 uspravan presek kroz gotov predmet prema sl. 24.

Sl. 26, 27 i 28 snimci iz kojih se može videti davanje različitog oblika pleteru dejstvujući na njegove ivice, i

Sl. 32 i 33 snimci kalupa koji se mogu upotrebiti, da bi se pleter po potrebi održao u datom mu obliku dok on sam ne zadrži taj oblik.

Na crtežu je kao primer izvođenja predstavljeno pravljenje jednih dečijih kolica i jednog predmeta čij se prečnik na gore povećava, jer se takvi predmeti često prave od pletera od trske i što se kod takvih predmeta lako može videti s jedne strane teškoća pravljenja prema datom postupku, a s druge strane lako i prosto pravljenje shodno novom postupku.

Na crtežu predstavlja 1 okvir predmeta koji u datom slučaju ima u glavnom U oblik i ima u izvesnom odstojanju gornje i donje bočne šipke 2—2' i 3—3' koje su napred i pozadi vezane međusobnim poprečnim šipkama 4 odn. 4'. Ova vrsta okvira upotrebljava se pri fabricaciji dečijih kolica koja su pozadi otvorena. Da bi se bolje uočile teškoće pravljenja pletera na nosaču na do sad uobičajeni način, opisaće se pre svega ukratko ovaj postupak. Prema starom postupku učvršćuju se letve na nosaču ili okviru u izvesnom odstojanju duž donjeg dela bočnih delova 1' i 3' i duž preednjih poprečnih letava 4'. Radi postizavanja izvišenog oblika pletera, predstavljenog na sl. 16, 19, 20, 21 i 25 bilo je potrebno da se letve tako učvrste u bočnim delovima nosača ili okvira, da se one pružaju u glavnom pravougaono od ovoga. Radenik je posle učvršćavanja letava počinjao ožgo i pleo je umetak iznad i ispod letava, dajući istovremeno njih-

ovom gornjem delu oblik i zatežući umetak koliko je to potrebno; tako da su se letve postepeno, počevši od njihovog pravougaonog položaja, mogle savijati na gore. I zaista veoma je teško davati gornjem delu ovih divergentnih letava oblik, održati ih u podesnom odstojanju i isplesti umetak sa takvom zategnutosti da predmetu daje željeni oblik i sastav; i to teškoća dolazi usled mnogih promenljivih faktora o kojima se mora voditi računa i koji se moraju uprostiti. Pri pletenju ovde izabranog predmeta prema poznatom postupku obavijaju se umetci isto tako oko delova 2a i 3a i vraćaju se duž iste strane. Drugim rečima umetak uzima put U oblika koji se menja od jednog spoljnog kraja do drugog.

Težak i zamršen zadatak rešen je na vrlo prost način tako, što su mnogi od promenljivih faktora otklonjeni, a oni koji su zaostali mogu se uzimati u obzir pomoću prostih i lako razumljivih manipulacija. Za tu svrhu pravi se plater, mesto na nosaču ili na okviru predmeta, koji je obično nepravilnog oblika i koji je u najpovoljnijem slučaju nepodesan za udobno pletenje, shodno pronalasku nezavisno od nosača na podesan način, pa se zatim gotov pletter mećne na nosač i utvrdi tako, ili mu se na drugi način daje željeni oblik. Pri tome je sigurno slobodno kretanje i olakšanje za vreme pletenja, usled čega se dosadanje teškoće u velikoj meri otklanjaju što će se iz sledećeg videti. Letve se uhvate, odvoje jedna od druge i drže s obzirom na mehanički oblik tako, da potpuno neuk radnik može da napravi pletter prostim pletenjem na najprirodniji način oko kalupa ili prema istom. Kalup ima takve osobine, da pletter koji je napravljen na istom ima željenu meru, odn. prilagođava se željenom nosaču ili okviru, ali kalup ne mora imati isti oblik kao željeni predmet odn. okvir preko koga treba prevući pletter, jer se pokazalo da se pletteru može davati oblik pošto je već dovršen i na taj se način omogućava pokrivanje nosača ili okvira koji se bitno razlikuje po svojoj veličini po obliku i sastavu. Pokazalo se zaista, da je u mnogim slučajevima pletenje znatno olakšano još i na taj način što se pletter pravi na kružnom ili beskrajnem kalupu; zatim se raseče radi skidanja beskrajnog pletara, pa mu se posle da željeni ili potreban oblik za učvršćavanje na okviru.

I ako ovaj postupak ne treba da se ograniči na pravljenje pletara na kalupu kao što je u zahtevima navedeno, biće u sledećem opisan pronalazak za pravljenje pletara na jednom takvom kalupu, jer je ovaj postupak često podesniji u toliko,

što se kod njega lakše mogu upotrebiti neuki radnici, a pored toga tako napravljeni predmeti imaju ravnomerniju veličinu i oblik no predmeti koji su bez kalupa napravljeni.

Na crtežu predstavlja 5 podesan kalup na kome se pletter pravi, i koji u datom slučaju ima donji prsten 6 i gornji prsten 7.

Između ova dva prstena poredjano je nekoliko elemenata 8 koji služe kao vodilja, ograničenje ili kao sprava za pridržavanje, na način koji će se docnije tačno opisati. Duvarovi predmeta neka u datom slučaju budu lako izvijeni, kao što je to nagovešteno na sl. 16 i 25, i za tu svrhu su veličine i položaj vodilja 8 ovde izabrani tako, da bi spojna linija njihovih periferija bila kriva linija. Kalup 5 namešten je — do duše samo ugodnosti radi — tako, da se može obrtati oko nosača 9 na podesan način na pr. pomoću vertikalne osovine 10, koja je učvršćena u sredini kalupa a zalazi u isečke nosača. U donjem prstenu nalaze se nekoliko izbušenih otvora 11 u podesnom odstojanju jedan od drugog; u njima se učvrste letve 15 i one se odatle pružaju u vis kako to sl. 6 i 7 pokazuje. Ove se letve u pravilnom obliku pružaju na više i opkoljavaju vodiljne obruče 8. Pod takvim je uslovima za radnika neobično prosto da isplete umetke oko letava, jer se oni sad prosto povlače preko ili ispod letava i oko kalupa, pravilnim linijama ozgo na više ili, po želji, ozgo na niže.

Pokazalo se u praksi, da je bolje počinjati pletenje dole pa ga produžiti idući na gore. Umetci se zatežu tako, da se letve podešavaju baš prema vodiljama 8 kalupa kao što je to u glavnom naznačeno na sl. 10. Prema tome kalup ograničava pokrete letava i zategnutost umetaka, te tako pletter na prirodan način uzima oblik kalupa. Pošto su vodilje 8 srazmerno blizu jedna drugoj to se izbegava uvijanje letava preko željene tačke. Na taj način čak i neuk radnik lako može da napravi beskrajan pletter sa podjednakim prugama umetaka. Gotov pletter predstavljen je na sl. 11 i 12 na kojima su letve obeležene sa 15 a umetci sa 16. U ovom slučaju pružaju se delovi 17 letava na svakom kraju preko pletera i to iz razloga koji će se u sledećem opisati.

Da bi se pletter namestio na okviru ili nosaču, raseče se duž linije x — x (sl. 23 i 24) i na taj se način razori njegov beskrajan ili cevast oblik i dobija se traka koju predstavlja sl. 25. Pletter zadržava obično svoj kružni oblik i ne upotrebljava se nikakva sila da se pletter ispravi. U takvom se stanju može on lako prevući

preko nekog okvira ili nosača, a pri tome se počinje s tim, da se veliki otvoreni kraj pletera prebaci preko manjeg donjeg kraja okvira. Pošto je pletter namešten na okviru kako je to nagovešteno na sl. 27, učvrsti se na krajevima okvira: treba primetiti da se pod takvim okolnostima pletter pruža preko srednjeg dela bočnih delova okvira ili nosača, a ne dopire sasvim do donjeg dela.

To se objašnjava na taj način što su umetci pletera ispleteni u linijama koje teku paralelno, dok je okvir ili nosač u srednjem delu izvijen.

Pokazalo se međutim da se pletter brzo može da prilagodi obliku okvira ili nosača, prosto zatežući pletter, pri čemu krajevi letava služe kao podesne ručice. Donji krajevi letava zatežu se sve dotle, dok se poslednji umetci u glavnom ne poklapaju sa donjim delom okvira, pa se zatim pletter učvrsti ekserima ili kakvim drugim podesnim sredstvima. Ako se gornji deo pletera prilagodi donjim delovima okvira, onda se u glavnom gornji deo prilagodi gornjem okviru, kao što sl. 15 pokazuje. Na taj način dobijaju pravilne linije umetaka predstavljenu i željenu nepravilnu liniju, koja je potrebna radi prilagodjavanja okviru predmeta. S svim je beznačajno da li se jedan deo pletera pruža preko okvira ili ne, jer se ovaj deo može lako presaviti preko okvira. U izvesnim slučajevima ostavlja se namerno i naročito za tu svrhu da izvesan deo pletera prelazi preko okvira. Jasno je prema tome da se pletter može napraviti tako da umetci uzimaju pravilne linije i da se pletter može metnuti na okvir jednog predmeta koji bi iziskivao — ako bi se pletter pravio na samom okviru — da radnik isplete umetke nepravilno i ne u paralelnim položajima. Jasno je da se krajevi 18 rasečenog pletera presavijaju preko delova 2a—3a okvira i pričvršćuje se za njega pomoću podesnih sprava kao što sl. 15 pokazuje. Neka bude tom prilikom još spomenuto, da bočni zidovi predmeta, posmatrani u preseku, mogu biti različito iskrivljeni a to se postizava na taj način, što se pletter duž dna i duž gornje tvice učvrsti, pa se pritegne sa više ili manje snage te je više ili manje zategnut. Shodno sl. 20 presavijen je znatan deo pletera preko okvira, a pletter sam je međutim delovima u glavnom zategnut. Na taj način se na bočnim zidovima dobija samo laka krivina, a da bi se postigla veća krivina može se postupati kao što se vidi na sl. 19, prema tome se pletter ne zategne tako jako i ne presavija tako mnogo preko okvira, usled čega se postizava veći luk i veća krivina pletera. Još veći luk i još veća krivina postizava se pomoću postupka prema sl. 21. U ovom slučaju pletter nije znatno presavijen preko delova okvira,

već samo učvršćen duž bokova, usled čega je deo pletter rasporedjen medj delovima okvira i dobija veći luk ili veću krivinu te se prema tome smanjuje napon. Na taj se način jednim odredjenim pletterom može postići čitav niz različitih dejstava.

Sl. 15 prestavlja snimak na kome je pletter od trske prosto učvršćen na okvir, a krajevi letava koji prelaze nisu još presavijeni da nagrade ivicu.

Ako pletter od trske ne treba pričvrstiti, onda se njemu stalno daje na sledeći način željeni oblik. Da bi se dobio eliptičan oblik sohdno sl. 28—29 pritiskuje se na bočne zidove pletera koji je prvobitno u preseku bio kružan postaje sad u preseku eliptičan, kao što to pokazuju sl. 28 i 29. Jasno je naravno da, radi dobijanja predmeta drugog oblika, mora da se vrši pritisak na onim mestima na kojima je on baš potreban da bi se dobio željeni oblik. Pokazalo se, da se pletteru na različit način može stalno davati oblik, pri čemu je jedan postupak za izvesne predmete zgodniji no drugi i u nekoliko zavisi od upotrebe kojoj je predmet podvrgnut. Tako se na primer pokazalo da, kad se na predmet dejstvuje prosto pritiskom, da bi mu se dao oblik, on taj oblik zadržava i nema težnju da se vrati u prvobitan oblik: dalje se pokazalo da sposobnost pletera da zadrži dati mu oblik unekoliko zavisi od osobine pletera, t. j. od prirodne trske, vlaknaste trske i t. d. Kod izvesnih pletera je potrebno da se oni izvesno vreme drže u datom obliku da bi taj oblik stalno zadržali. Kod takvih pletera koji se za vreme davanja oblika moraju držati izvodi se to pomoću sprava predstavljanih na sl. 32 i 33. Kod ovih slika prestavlja 100 jedan blok istog oblika kao što predmet treba docnije da zadrži, i koji je u datom slučaju eliptičan i nešto malo manje od eliptičnog predmeta koji treba da se napravi. 101 prestavlja drugi takav kalup sličnog oblika, ali koji je dovoljno veliki da kalup 100 može u njega da se uvuče, a medju oba ta dela ostaje dovoljno prostora za pletter. Na taj se način može gotovom i na sl. 11 i 12 prestavljenom pletteru davati oblik, navući ga na kalup 100, pa se preko pletera prevuče drugi deo kalupa 101, usled čega pletter ostaje u obliku koji odgovara kalupu 100. U ovom položaju ostaje pletter izmedju oba dela kalupa sve dok nije stalno zauzet taj oblik, pa se onda skine sa kalupa. Vreme koje je za to potrebno ne može se tačno odrediti, jer ono zavisi od naročitih osobina materijala koji se upotrebljava. Pošto je pletter dobio željeni oblik skine se sa kalupa i ako se vidi da on još ima tendenciju da ponova zauze prvobitan oblik on se odmah može ponova da metne na kalup za duže vreme.

Opitima je utvrđeno da predmet bolje sadržava oblik koji mu je dat na taj način, što se pleter, pošto mu je dat oblik, premaže sa jednim ili više slojeva, tutkala, na primer. Za tu svrhu može se korisno upotrebiti još i šelak. Da bi predmet zadržao dati mu oblik za vreme upotrebe ovog materijala za premazivanje, mogu se oko predmeta obaviti podesna sredstva za pridržavanje, na primer pantljike, žice i tome slično. Poprečne žice 105 i 106 učvršćene su gore i dole na predmetu elipitičnog oblika, da bi mu održale taj oblik, što se vidi na sl. 28 i 29. Ova sredstva za pridržavanje ne utiču znatno na stavljanje prevlake koja treba predmetu da da stalan oblik, i ova sredstva ostaju na predmetu sve dok se materijal nije osušio, pa se onda sklone. Najzad se pleteru može davati oblik još i u vezi sa spravama koje su predstavljene na slikama 32 i 33; u njima on ostaje sve dok ne zadrži željeni oblik, zatim se skine i primaže se onim sredstvom koje mu daje stalan oblik, a pri tome se ne primećuje vraćanje predmeta u prvobitni oblik.

Pleter se može predhodno unositi u paru, što olakšava samo davanje oblika i pošto se zatim osuši u oblik koji mu je dat, zadržava stalno taj oblik.

Iz toga izlazi da se pleteru na najrazličitiji način može davati oblik i može se prerediti tako, da stalno zadržava taj oblik koji mu je jednom dat; gore navedeni primeri izvodjenja dovoljni su da nagoveste te puteve.

Jasno je da su umetci nagrađenog pletera raspoređeni tako da im položaji teku pravilno. Ako treba napraviti izvijen predmet ili u opšte predmet sa nepravilnom površinom, takav na primer, kao što je na sl. 13 predstavljen sa strane, onda se predmet napravi na gore opisan način sa umetcima u pravilnim položajima, zatim se pleteru po želji daje oblik, pa se duž ivice razvuče u željeni položaj, potom se na pleter dejstvuje na gore opisan način da bi stalno zadržao oblik koji mu je jednom dat. Na taj se način menja pravac umetak, što se jasno vidi pri posmatranju sl. 11 i 13. Tom prilikom neka bude upozoreno na to, da se tako isto različita dejstva mogu postići većim ili manjim presavijanjem ivica pletera iz njihovih ravni. Na sl. 18 presavijen je znatan deo 16 ivice, dok je na sl. 17 presavijen manji deo ivice, a na sl. 28 ivica uopšte nije znatno presavijena, usljed čega se postižu tri različita oblika ili dejstva što slike pokazuju. Prestavljeni primeri izvodjenja dovoljni su da nagoveste različite mogućnosti do kojih se može doći ovim postupkom.

Ivice pletera mogu se dovršiti na različite načine, ali je na sl. 17 i 18 predstavljen samo jedan postupak. Krajevi 17 letava saviju se pod pravim uglom, kao što je to naznačeno

na sl. 17, pri čemu svaki kraj prelazi preko susedne a iza iduće letve, i na taj se način dobije gotova ivica 15, kao što to sl. 16 pokazuje. Ivice pletera mogu se naravno na taj način završiti još pre no što je pleter mehut na okvir, no pokazalo se da je podesnije ako letve prvo prelaze, pa se ivica završi tek posle kad je pleter već učvršćen na okviru.

Na ovom mestu treba napomenuti da se prilikom pravljenja predstavljenog predmeta do sada uobičajenim postupkom moraju upotrebiti mnogi kratki umetci, koji se moraju uplesti na onim mestima gde pleter odstupa od opšteg oblika ili od pravilne linije, dok se prema novom postupku pletenje može izvesti umetcima u celoj njihovoj dužini, pri čemu se ovi ispletu jedan za drugim u pravilnim linijama. Ako se umetak može dobiti u beskrajnoj dužini, kao što je to na primer slučaj kod šnura od hartije, onda se može upotrebiti jedan jedini umetak za pravljenje celog pletera. Na taj se način postizava velika ušteda kako u vremenu tako i u materijalu. Stručnjaci će bez daljeg objašnjenja razumeti preimućstva ovog postupka. Nazivajući pleter ili njegove elemente „trskom“ treba u opisu ili zahtevima ograničiti pronalazak na pletere čiji se elemente ponašaju kao oni gore opisani, čije su letve i umetci napravljeni od trske, ali se ovde podrazumeva i drugi materijal od prirodne trske, šnura od hartije ili dr. kad ovaj materijal samo ima opšte osobine trske.

Za izvesne predmete upotrebljavaju se kalupi ili mehaničke vodilje različitih dimenzija, oblika i različitog sastava, no jasno je, da je ovaj postupak okarakterisan time, što se pleter pravi na jedan način koji je zgodan za pletenje, a po potrebi mu se daje oblik i učvrsti za okvir ili nosač predmeta, za razliku od do sada uobičajenog postupka pletenja na način nezgodan, spor i mučan i koji zavisi od velike sposobnosti radenika. Prema ovom postupku a primenivši samo nekoliko kalupa raznih dimenzija i oblika, mogu predmete od pletere praviti u velikom izboru brzo čak i nekvalifikovani padnici i to sa srazmerno malo troškova.

Pošto je opisom stručnjacima objašnjeno nekoliko postupaka kojima se mogu postići bitni ciljevi pronalaska, to će se pronalazak ograničiti samo koliko je to potrebno shodno pridodatim zahtevima i to samo na naročiti način rada i na naročite stupnjeve postupka ili na njihov red koji je naznačen u opisu.

Panentni zahtevi:

1. Postupak za pravljenje predmeta od pletera naznačen time, što se pleter od trske pravi u obliku koji se razlikuje od nosača ili okvira predmeta, pa se tek posle stalno pričvrsti za okvir.

2. Postupak shodno zahtevu 1, naznačen time, što se pleter od trske napravi kao bes-krajni pleter i da mu se oblik koji odstupa od oblika predmeta koji treba napraviti pa mu se tek posle da oblik.

3. Postupak shodno zahtevu 1, naznačen time, što se pleter od trske napravi beskra-jan ili u obliku cevastom.

4. Postupak shodno zahtevima 1 i 3, na-značen time, što se pleter od trske pravi u obliku cevi, pa se posle raseče i dobije na taj način traka od pletera koja se zatim učvrsti na nosaču ili okviru.

5. Postupak shodno zahtevu 2, naznačen time, što se pleter pravi na jednom kalupu koji ima drugačiji oblik no predmet koji treba napraviti.

6. Postupak shodno zahtevu 2 i 5, nazna-čen time, što se ivica pletera, pošto mu je dat oblik, više ili manje presavije.

7. Postupak shodno zahtevu 2, 5 i 6 na-značen time što će pleter pravi kao bes-krajna traka ili u obliku cevi na kalupu, pa se posle zaseče pre no što mu se da oblik.

8. Postupak zahtevu 2 i 5—7, naznačen time, što se bes-krajni pleter posle pletenja razvuče.

9. Postupak shodno zahtevu 2, naznačen time, što se pleter pravi tako, da mu je pre-sek kružan, pa mu se tek posle da takav oblik da presek odstupa od kružnog oblika.

10. Postupak shodno zahtevu 2 i 5—9, naznačen time, što se pleter, pošto mu je dat željeni oblik, premaže nekim podesnim sredstvima, da bi stalno zadržao dati mu oblik.

11. Postupak shodno zahtevu 2 i 10, na-značen time, što se pleter — pošto mu je dat oblik — premaže tutkalom ili šelakom, a pre tog premazivanja održava se predmet u željenom obliku pomoću pantlika, šica ili t. sl.

12. Postupak shodno zahtevu 2, naznačen time, što se na pleter, pre no što mu se da oblik, dejstvuje parom, zatim mu se da oblik, pa se onda suši.

13. Postupak shodno zahtevu 2, naznačen time, što se pleter prevuče preko jednog dela kalupa, pa se na pleter natakne drugi deo kalupa, te pleter ostaje u tom položaju izme-dju kalupa, sve dok nije dobio željeni oblik; pošto se skine sa kalupa može se po želji prevući oblogom od tutkala, šelaka ili t. sl.

14. Postupak shodno zahtevu 1 i 2, na-značen time, što se umetci pletera provlače kroz letve u glavnom paralelno.

Pentanal zahtev:

Fig. 1.

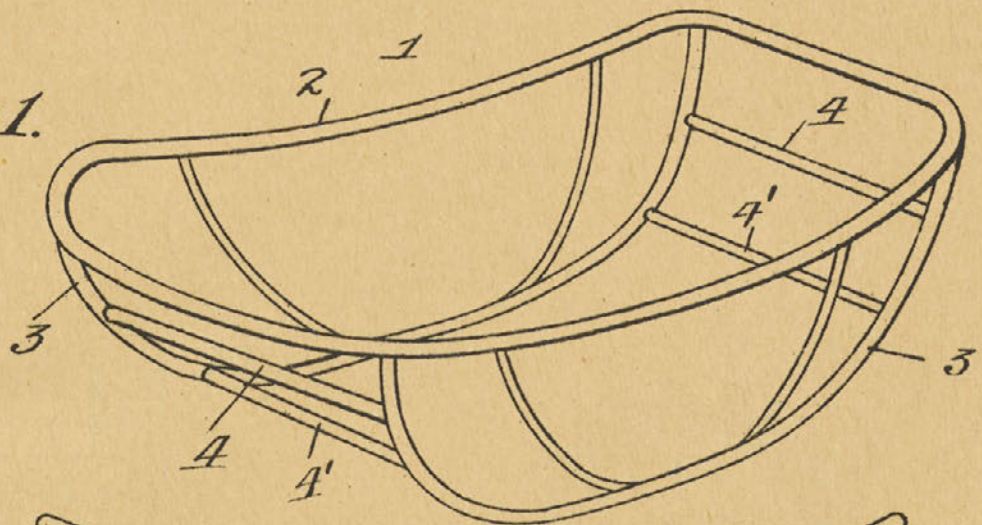


Fig. 2.

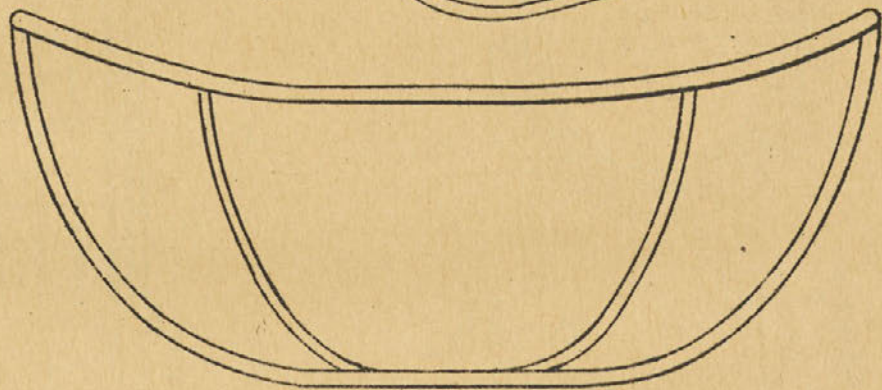


Fig. 3.

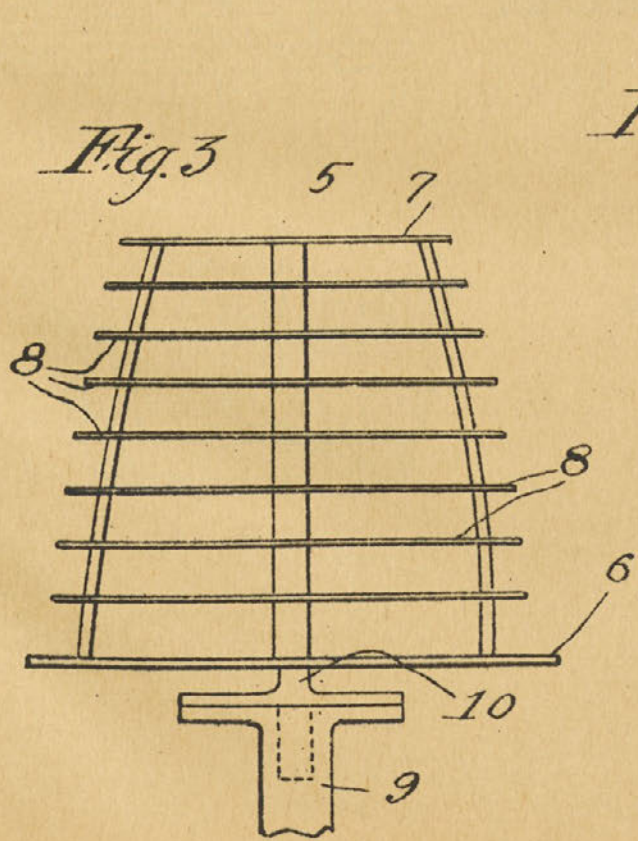
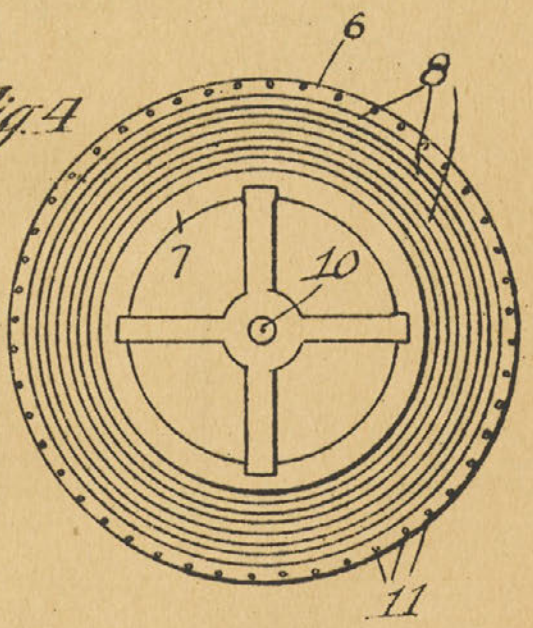
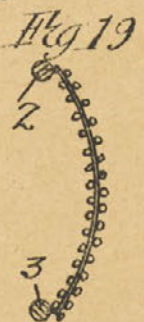
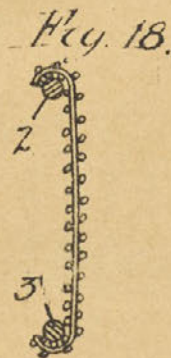
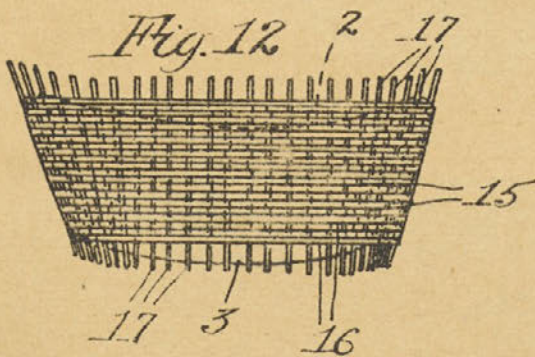
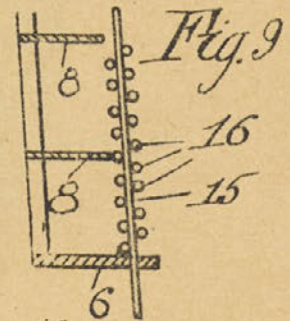
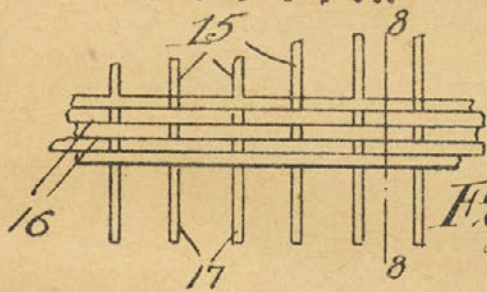
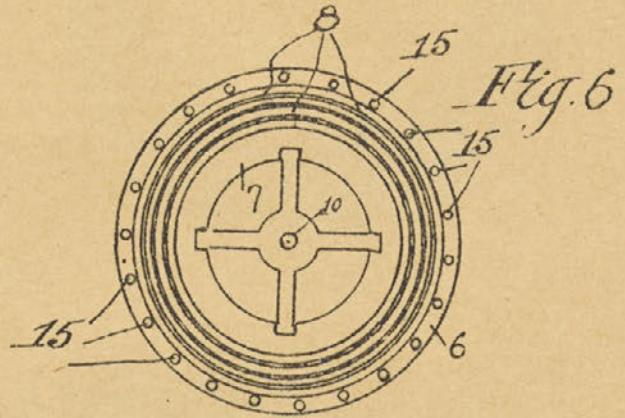
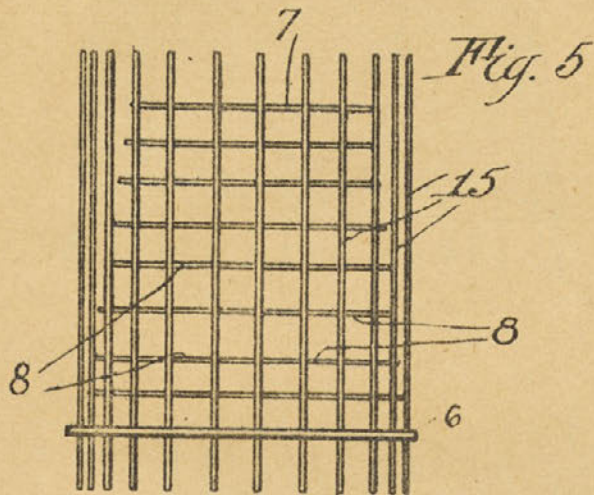
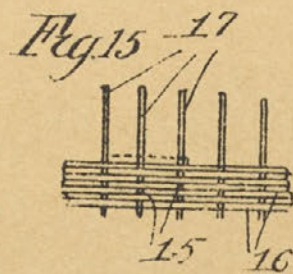
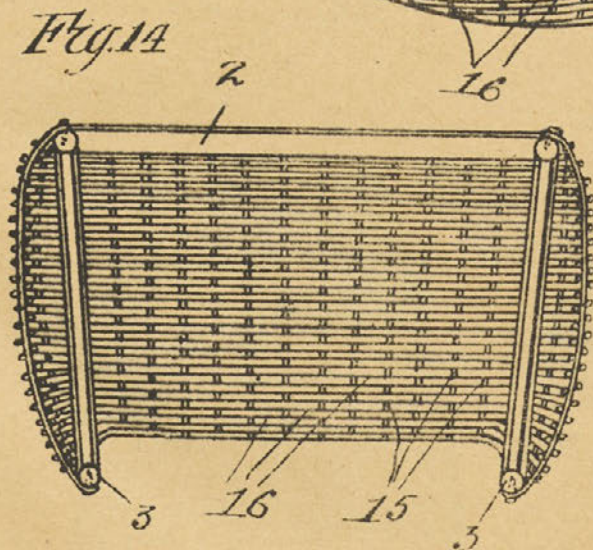
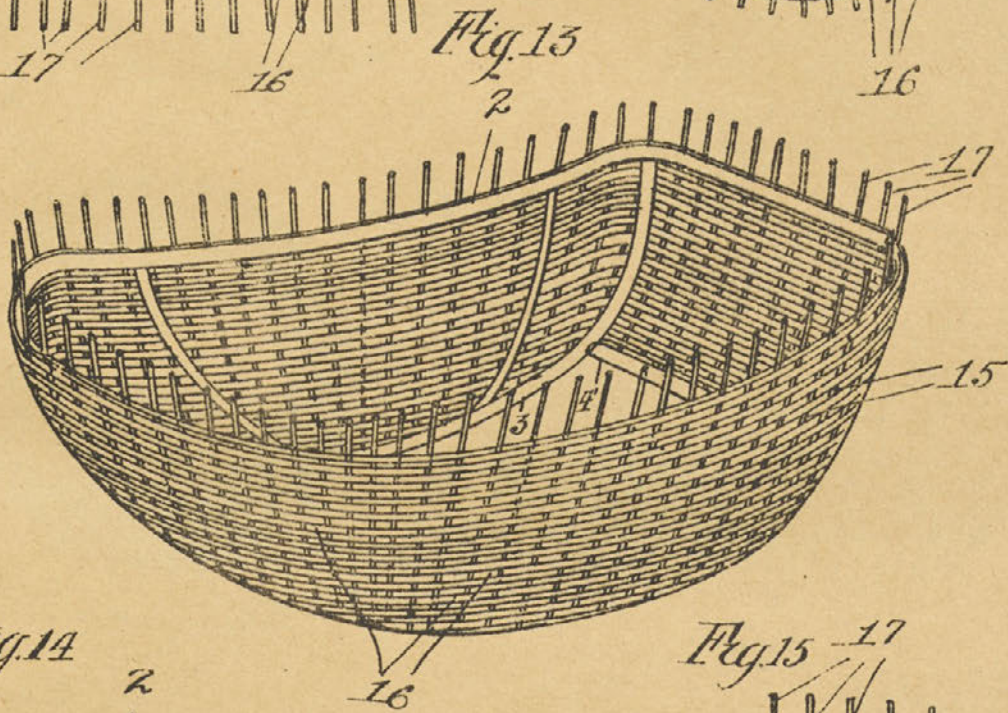
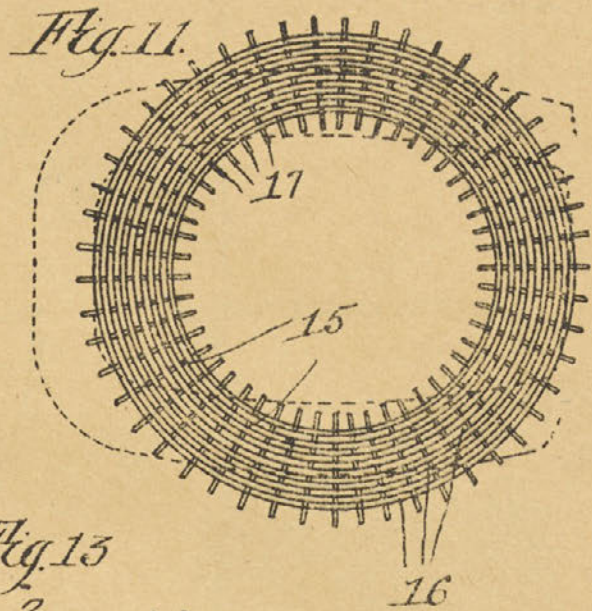
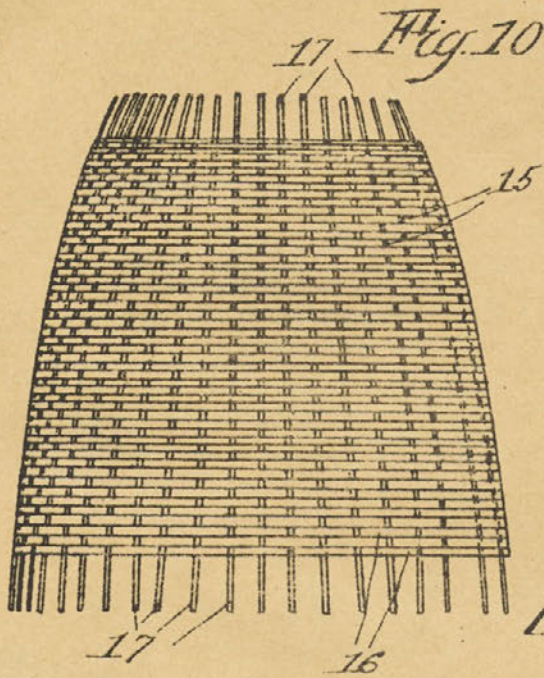


Fig. 4.







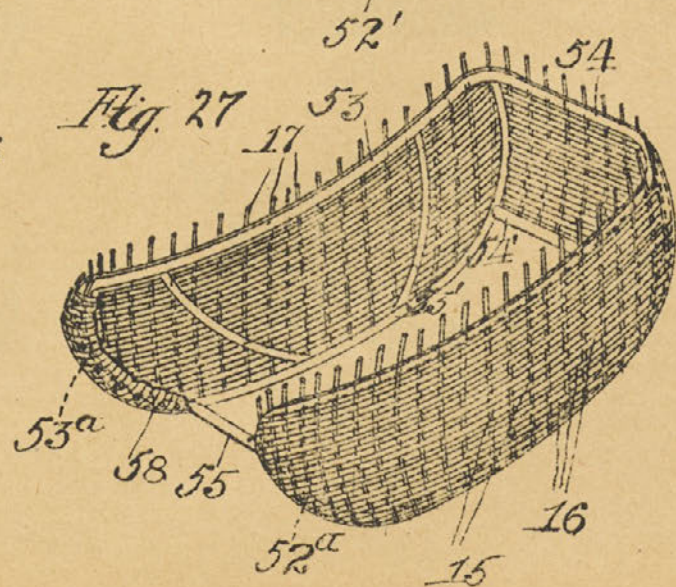
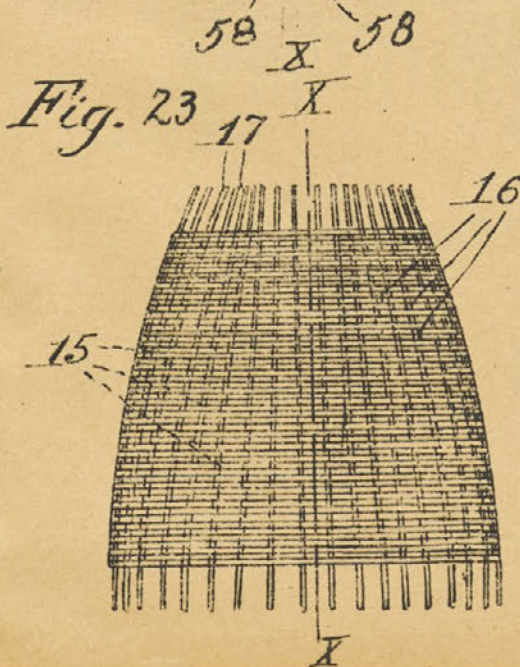
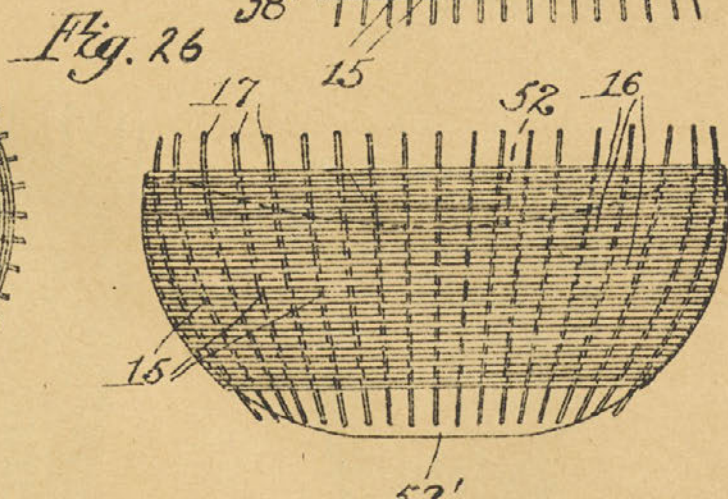
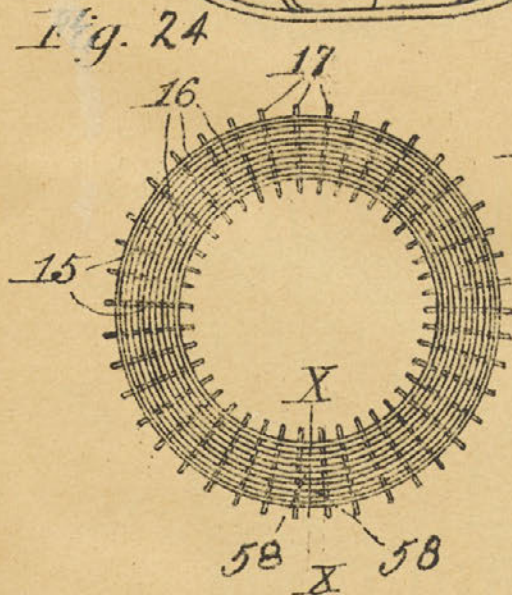
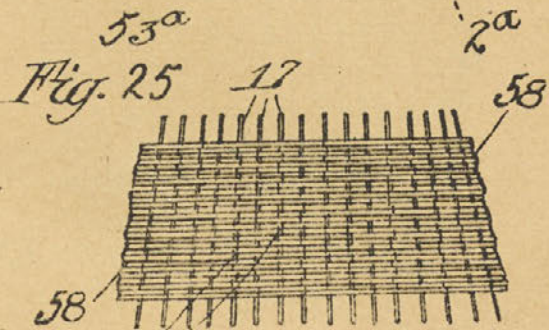
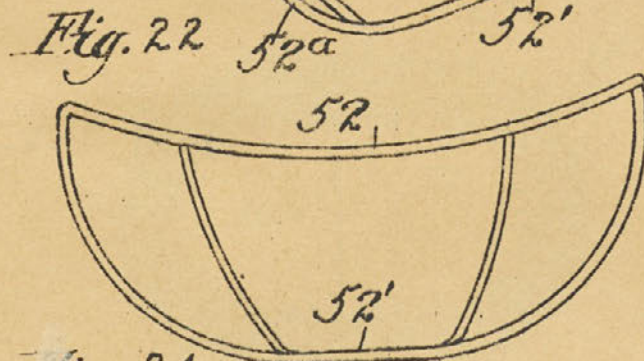
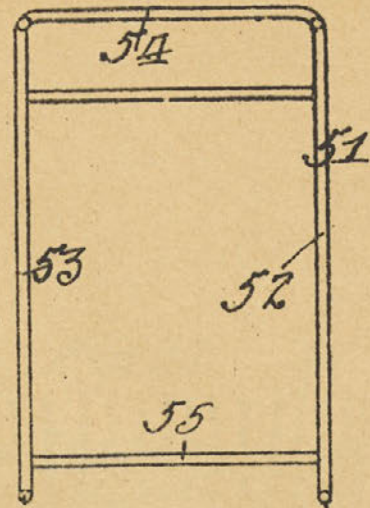
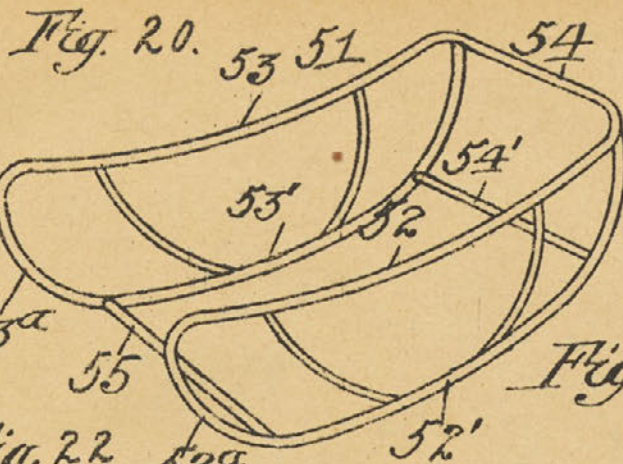


Fig. 28

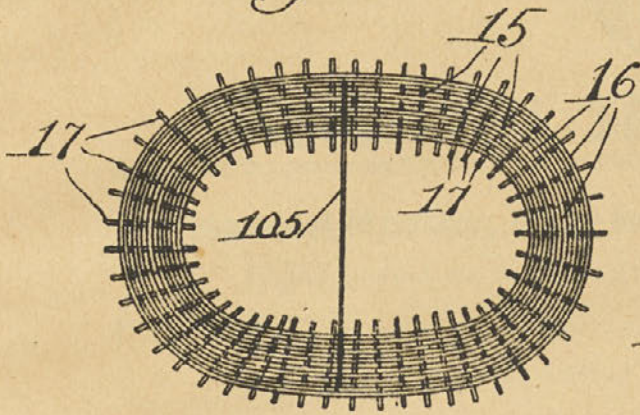


Fig. 29

