

UREDNIŠTVO: UL. MONTECCHI št. 6, II. nad., - TELEFON 93-398 in 94-638 - Poštni predal 559 - UPRAVA: UL. SV. FRANCISKA št. 29 - Vsek, št. 37-338 - Podruž. GORICA: Ul. S. Pellico 1-11, Tel. 33-82 - OGLASI: od 8-12.30 in od 15-18. - Telefon 37-338 - CENE OGLASOV: Za vsak mm višine v širini 1 stolpca: trzovski 80, finančno-upravni 120, osmrtnice 90 lir - Za FLRJ za vsak mm širine 1 stolpca za vse vrste oglasov po 60 din.

Usodna napaka pri štetju glasov

Zoli je podal ostavko svoje vlade Novi vladi predsednik bo Merzagora?

Fanfani za poslovno vlado, ki naj sprejme proračun ter pogodbi o skupnem tržišču in Evratomu; obenem pa naj pripravi vse potrebno za predčasen razpust parlamenta in nato za volitve

(Od našega dopisnika)

RIM, 10. — «Ministrski svet se je sestal danes zvečer na Viminalu ob 18.30 pod predsedstvom predsednika vlade sen. Adona Zolija; tajnik je bil podtajnik v predsedstvu vlade sen. Lorenzo Spallino.

Predsednik vlade je obvestil ministre, da je proučil rezultate glasovanja v poslanski zbornici in diskusije, ki je bila pred glasovanjem. Po tem je bil mnenja, da se zaupnica — po sestavi večine, ki jo je izrazila — ne more tolmachi kot odobritev politične in programske linije vlade. Zato je predsednik vlade sporočil, da bo odšel k državnemu poglavarju, da mu poda ostavko ministrske vlade. Vlada je vzela na znanje odločitev ministrskega predsednika in mu izrazila svoje občutke visokega spoštovanja in prisrčnega prijateljstva. Seja se je končala ob 19.45.

S tem uradnim poročilom se je začela ponovna vladna kriza in Zolijeva vlada je tako zaključila svoje kratkotrajno življenje. Zoli in njegovi ministri bodo na prošnjo predsednika republike le še opravljali tekoče posle do sestave nove vlade.

Veseli, ki se je politično Zolija in njegovih ministrov v noči od petka na soboto, ko se je zdelo, da se vlada dobi zaupnico tudi brez mislnih glasov, ni dolgo trajalo. Dobro da napaka v zapisniku o glasovanju ni prila takoj na dan; tako je Zoli s svojimi ministri vsaj zadovoljivo večerjal v nekem rimskem lokalu. Tudi spet je šel na prepiran, da se je vsak kar najbolje izšlo. Toda drugo jutro je bilo zato tem bolj neprijetno, ko se je razvedelo o nerodni pomoti. Dva poslanca sta bila namreč zabeležena, kot da sta se glasovalca vzdrlžala, v resnici pa sta glasovala proti. Na ta način pa Zoli ni imel več dolocene večine. Nič pa ni kazalo, da kdo ve kako rad zapuša mesto ministrskega predsednika. Iskral je raznovrstnih pretvez, da bi se mu ne bilo treba držati za vrat. Na Segni v ožjem krogu je rad zadrževal, da se zato držal na vladi, ker je vedno pripravil odstopiti, brez ko se pokaže kako nezadovoljstvo. Vendar ga tedaj vsi prosijo, naj ostane. Ko pa

je postala ostavka njegove vlade zares aktualna, tedaj pa ni prav nič rad odhajal. Toda Zolija njegovi ministri niso prav nič prigovarjali, naj ostane. Stvar odstopa je že tako dozorela, da tudi ni bilo vedno čakati na uradno sporočilo, ki ga bo predsednik poslanske zbornice podal šele na jutrišnji sedaj parlamenta. Samo finančni minister Andreotti, ki je znan po svojih simpatijah do desnice, se po vladi ni seli dejal, da mnenja je za odstop, kot je izražena v uradnem poročilu o seji vlade, obvezuje samo Zolija, ki mu je v ostalem pripadala pobuda za odstop.

Ko je predsednik vlade podal Gronchiju ostavko, si je ta za sedaj je pridržal odločitev ter naprosil Zolija, naj on in njegovi ministri se odločijo na svojih mestih za opravljanje tekočih poslov. Posvetovanja pa se bodo na Kvirinalu pričela jutri popoldne ob 17. uri. Prav ob tej uri bo tudi kratka seja senata in poslanske zbornice, kjer bo objavljena odločitev vlade.

Medtem ko je bilo že jasno, da bo moral Zoli odstopiti, ako se hoče držati besede, je zavedni sklep dozorel danes dopoldne, ko so se med odmorom na kongresu za združeno Evropo sestali predsednik republike in predsednik vlade in Fanfani. Od tu sta Zoli in Fanfani odšla na tajništvo KD, kjer so bili zbrani vsi člani tajništva in nekateri uglednejši ekspozitni stranke. Pretresali sta se alternativni za rešitve vladne krize, in sicer: »Kvalifikacija ali politična sposobnost vladarja, ki bi bil sestavljen nihte drugi kot Fanfani, upoštevajoč tudi simpatije, ki si jih je pridobil v poslanski zbornici s svojim zadržanjem govora. Samo on, takšna mnenja so bili na ta način vladni KD, ki bi mogel upariti naj na nevtoralno sredinsko skupino, če se ne na podpiranje. Toda Fanfani je odločno zavrnil vabilo, naj bi postal na kandidat stranke za prihodnjega ministrskega predsednika. Predvsem je on

proti KPI in proti vsaki politični sili, kot socialistom in drugim naprednim demokratičnim strujam, ki so v prijateljstvu s komunisti.

A. P.

«Prostovoljni prispevki» japonskih ministrov

TOKIO, 10. — Neka mladinska teroristična organizacija na Japonskem je uspešno silila vsakega japonskega ministrskega sekretarja, ki je bil izvoljen na demokratični listi. Kot je znano je bil Merzagora tudi kandidat KD za predsednika republike, a je bil nenadoma porazen po Gronchiju, Veskakom pa je hotel Fanfani s to gesto Merzagoro še bolj pritegniti na KD. Sam Fanfani je žel popoldne k Merzagori ter mu sporočil, da ga je KD izbrala za svojega kandidata. Razgovor med obema je trajal več kot ur in ni bilo mogoče zvedeti za njegove rezultate. Pravi pa, da se Merzagora nekaj brani in tako razgovor še ni dokončan.

V poslanski zbornici pa je bila dopolnilna najavljena seja urada predsedstva, ki jo je sklical predsednik Leone. Poleg njega so bili na seji še vsi trije podpredsedniki poslanske zbornice in vsi štirje ministri. Rezultat priredbe je sprožil poslanski zbornici jutri.

Čeprav je Zolijeva vlada trajala le kratko dobo, je vendar pustila za seboj mnogo razburjenosti, zlasti v novofašističnih vrstah. Predsednika obeh mislnih parlamentarnih skupin sen. Franza in poslanec Roberto Kirz, bivši dopisnik »New York Timesa«, v »S. Harris« in »New York Herald Tribune« Roscoe Drummond in bivši ravnatelj ruskega zavoda pri kolumbijski univerzi dr. Philip Mosley so svoje mnenje sporočili po televiziji pod naslovom »Komentar o Hruščevu«.

Posebno admiral Kirz je izjavil, da izjave Hruščeva kažejo na sovjetske zadržane, ki ga je pred enim tednom oddajala ameriška televizija, kaže večjo željo SZ, da začne resna pogajanja o razorožitvi. Bivši ameriški poslanik v Moskvi admiral Alan Kirz, bivši dopisnik »New York Timesa«, v »S. Harris« in »New York Herald Tribune« Roscoe Drummond in bivši ravnatelj ruskega zavoda pri kolumbijski univerzi dr. Philip Mosley so svoje mnenje sporočili po televiziji pod naslovom »Komentar o Hruščevu«.

Posebno admiral Kirz je izjavil, da izjave Hruščeva kažejo na sovjetske zadržane, ki ga je pred enim tednom oddajala ameriška televizija, kaže večjo željo SZ, da začne resna pogajanja o razorožitvi. Bivši ameriški poslanik v Moskvi admiral Alan Kirz, bivši dopisnik »New York Timesa«, v »S. Harris« in »New York Herald Tribune« Roscoe Drummond in bivši ravnatelj ruskega zavoda pri kolumbijski univerzi dr. Philip Mosley so svoje mnenje sporočili po televiziji pod naslovom »Komentar o Hruščevu«.

REPUBLIKANSKI SEN. Knowland pa je večerjaj po televiziji predlagal, naj se spovstavi na preizkušnjo sloboda vere» Hruščeva in naj se Sovjetski zvezi predlaga »svetovno razorožitveno« konferenco za umik sovjetskih čet iz Madžarske. »Norveška«, je dodal Knowland, bi se lahko pridružila nevtoralnemu bloku skandinavskih držav. Senator je dodal, da če bi ta prvi poizkus uspel, bi enak postopek lahko uporabili v Poljski in Grčiji. Dejal je, da je pisal Dullesu in mu predlagal svoje načrte, da pa ni še dobil odgovora. Po njegovem mnenju so predlogi Hruščeva esamo propagandna.

Ameriški delegat na razorožitveni konferenci v Londonu Stassen pa bo jutri začel s Dullesom razgovore v zvezi s londonskim pogajanjem. V načrtu je bil stanelek med Stassenom in Eisenhowerjem, toda zaradi nenadne bolezni predsednika, verjetno tega stanka ne bo. Vse kaže, da Stassen ne bo mogel biti v Londonu jutri in da bo zaradi tega seja razorožitvenega pododbora odložena na sredo, razen če se bodo Stassenova in ostali člani delegacije, stonikli ostali člani delegacije, v nekaterih krogih so mnenja, da bo Stassen skušal Dullesu in ostale ameriške voditelje prepričati, da se bliža čas začetka resnih pogajanj, ki imajo možnost uspeha na področju razorožitvenega načrta, ki naj se izvede postopoma. V prvem programu naj bi bil najprej sporazum za popolno prekinitve jedrskih poizkusov, dokler ne bo na podlagi sporazuma o medsebojnem nadzorstvu mogoče sporazumeti se o popolni ukinitvi poizkusov z jedrskim orozjem velikega obsega zlasti s tistim orozjem, ki povzroča nevarna izžarjevanja. Prvi sporazum naj bi vključeval tudi medsebojno obveznost, da se prenehajo pridobivati atomskega materiala v vojaške namene in da se ob obstoju tega materiala spremeni v korist

prispevkov po 100.000 jenov. Edini, ki se je izsiljevanju uprl, je bil bivši predsednik vlade Išibasi. »Poveljnica teroristične organizacije, neki Isoši, je prisilil ministre, da so dajali darove organizaciji pisateljev, publicistov, kinematografskim družbam in važnim industrijskim podjetjem.

Erlander v FLRJ

Beograd, 10. — Danes je prišel v Jugoslavijo na privatni obisk predsednik švedske vlade Tage Erlander v Jugoslaviji bo ostal 8. dni.

Razorožitev in ovire zanjo

Zahodnoevropske države se «bojijo» spremembe doseženega ravnotežja

Stassen se vrne šele jutri iz ZDA - Državni departma popušča pred pritiskom evropskih držav - Poročilo ZEZ

Novi komentari izjav Hruščeva

Popoldne sta Bulganin in Hruščev ogledala dve tovarni in eno šolo. Zvečer pa sta se udeležila sprejema, ki ga je priredil občinski svet. Jutri bo nadaljevala pot v industrijsko središče Tampere.

Medtem pa so nekateri člani delegacije ostali v Helsinkih, da nadaljujejo razgovore s finskimi voditelji. V diplomatskih krogih v Helsinkih so izjavljali, da sta bula Bulganin in Hruščev predlagala, naj bi Finska podprla načrt za nevtralizacijo Baltičkega morja. Finska naj bi se namreč pridruži združenju zvez, Poljski, Vzhodni Nemčiji, Švedski in Danski s pogodbo, na podlagi katere bi države podpisnice sodelovale, da v primeru vojne zabranijo vsem vojnim letalom, vojskovanjem in letalskim silam, da bi letali nad Baltičkim morjem. V zameno bi Sovjetska zveza posodila finski vladi količino zlata in trdne valute, da olajša trgovino Finske z Zahodom. Predstavnik finskega vladnega ministrstva pa je izjavil, da so te stvari le izmislici.

Influenca v Aziji še ravsaja

MANILA, 10. — Funkcionar zdravstvene službe v Manili dr. Jacinto Dizon je izjavil, da je na Filipinih umrlo v maju 1956 oseba zaradi posledic izredne epidemije. Dr. Dizon je dodal, da je bilo maja prijavljenih 300.000 primerov inflienze in da se epidemija še vedno širi na številnih kmečkih področjih.

Nenadna zaostritev odnosov med Egiptom in Jordanijo

Egipt podarja, da skušajo imperialisti s svojimi spletkami škoditi enotnosti Arabcev - Egiptovski delegat v skupnem vojaškem poveljstvu odpoklican iz Amana - Saudovi razgovori s Husinom

KAIRO, 10. — Prav med obiskom kralja Sauda v Amanu je nastal med Jordanijo in Egiptom diplomatski incident. Kairski radio javlja, da sta bila egiptovski vojaški ataše v Amanu in egiptovski generalni konzul v Jeruzalemu povabljena naj takoj zapustita Jordanijo.

Bulganin in Hruščev potujeta po Finski

HELSINKI, 10. — Bulganin in Hruščev, ki sta na uradnem obisku na Finskem, sta začela danes potovanje po južnih pokrajinah Finske. Njunjo potovanje bo trajalo tri dni. Obiskala sta mesteca Lanti. Na poti sta se ustavila in se razgovarjala z nekimi kmečkimi družinami. »Poslušajte Hruščeva, razkril vam bo vse skrivnosti, da boste imeli dober predel koruze. V enem letu boste obogatili,« je v salu rekel kmetom maršal Bulganin.

»Svetujem ameriška semena, posebno pa šeringa,« je tedaj izjavil Hruščev. Toda takoj nato je obljubil kmetom, da bo v dveh dneh dal poslati poseben letalnim iz Moskve strokovnjaka za agronomijo s količino izbranih semen, da dokáže Fincom »skrivnost metod, ki jih uporabljajo v Sovjetski zvezi, tomkega materiala v vojaške namene in da se ob obstoju tega materiala spremeni v korist

B. Maunoury jutri pred skupščino Francoski pogrom proti Alžircem

Vedno več atentatov s številnimi žrtvami kot posledica francoske nepopustljivosti in grozodejstev

PARIZ, 10. — Francoska vladna kriza, ki je 24. po vojni, bo morda kmalu resena. Radikal Bourges Maunoury računata, da bo v sredo lahko dobil investituro v narodni skupščini, ki bo imela v ta namen sejo od 15. uri. To je Bourges Maunoury sporočil po današnjem razgovoru s predsednikom Cotyjem, kateremu je javil, da dokončno sprejema nalogo za sestavo vlade.

V novi vladi bodo prevladovali radikali in socialisti. Bourges Maunoury namerava sestaviti vlado »po angleškem sistemu«, t. j. razdeliti jo na dve ločeni formaciji: na eni strani »ministrski svet«, ki bo pripravil politične direktive, na drugi strani pa državno tajništvo, ki bo imelo bolj tehnične naloge in bo tesneje povezano s parlamentom. Dokončna razdelitev ministrskih mest bo znana šele jutri zjutraj, medtem ko bodo tajniki in podtajniki verjetno imenovali pozneje. S tem v zvezi izjavljajo nekateri politični opozilci, da namerava Bourges zavezati, da namerava Bourges

Maunoury s takim ravnanjem pridobiti razne »kandidature« zase pri glasovanju o investituri.

Težave pa zdaleč niso ugleljene. Bourges Maunoury ni v lahkem položaju, potem ko je demokratiziral in bivši gošiški odločilni sodelovanje v vladi. Poleg tega se boji, da bi veljal za predsednika prehodne vlade. T. j. neke vrste »narobe«, kateri bodo radikali prisiljeni prevzeti breme neprijateljstvi zaradi finančnih ukrepov.

Druge težave so tudi glede odpora skupitve UDSR proti alžirski politiki radikalnega voditelja. Na njem je Bourges Maunoury, ki bo imel bolj tehnične naloge in bo tesneje povezano s parlamentom. Dokončna razdelitev ministrskih mest bo znana šele jutri zjutraj, medtem ko bodo tajniki in podtajniki verjetno imenovali pozneje. S tem v zvezi izjavljajo nekateri politični opozilci, da namerava Bourges zavezati, da namerava Bourges

Alžira pa prihajajo vesti o celi vrsti atentatov v zadnjih 24 urah, ki so posledica vedno večje francoske nepopustljivosti in grozodejstev. Sedaj je okrog 200.000 volitev. V ostalih kraljih države, kjer je okrog 600.000 vpisanih volitev, bodo volitve v treh naslednjih tednih. V libanonski skupščini je skupno 60.000 volitev.

Visoka nagrada Jušu Kozaku

BEograd, 10. — Komisija za nagradjevanje Zveze književnikov Jugoslavije je sklenila danes dodeliti nagrado za življenjsko delo slovenskega književnika Jušu Kozaku. Nagrada je v tem, da bodo vsa njegova dela tiskana v slovenskih, arhivirana v slovenski knjižnici v Ljubljani. Komisija je bil splošno priznan za avtorja najboljših zbirke pesmi »Drevo na samem« in nagrada s 200.000 dinarji. Za najboljšo pripovedko »Veliki maki« je dobil nagrado 200.000 dinarjev. Nagrada za najboljšo knjigo esejev »Govor in jeziki« je bila nagrada srbska književnica Lidzora Sekulić s 200.000 dinarjev.

Slovenski arhitekt Viko Kralj je dobil danes obvestilo o prejemu nagrade za sodelovanje pri projektiranju in izvedbi projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku 300.000 lit. Pri natečaju je sodelovalo veliko število arhitektov iz 18 držav. Arhitekt Kralj dela kot projektant v tovarni »Stola v Dupici pri Kamniku, ki mu je amonkski uradlecba na mednarodnem natečaju za projektiranje in izvedbo projekta pohišta, da je na drugem mednarodnem natečaju za pohišto v Cantu v Italiji dobil tri nagrade, in sicer dve prvi v znesku 1 milijon 200.000 lit in 500.000 lit na drugo, tretjo v znesku

V spomin Luigiju Salviniju

V četrtek 6. junija so po radiu ob 14. uri naznanili smrt znamenitega slavista prof. Luigija Salvinija. Bil je komaj 46 let star.

Salvinijem sem se seznanil leta 1941, a zadnjokrat sem ga videl v Trstu lani julija. Proti sredi marca mi je Luigi Salvinij pisal s klinike «Valle Giulia» v Rimu: «Predragi Urbani, kaj si si mislil o meni? Toda, ko bi vedel za mojo mučno odisejo! Bolezni, klinika, operacija, kratak odih in zopet od začetka, ko mi grozi še četrta operacija (samo med zadnjimi, ne govorim o prejšnjih). Postal sem pravi fakir, brat moj! Imej me vedno rad, spominjaj se me skupno s prijatelji in piši mi, kaj naj storim zate. Tudi sedaj, v teh pogojih, bom napravil vse iz srca. Tvoj Luigi Salvinij».

Tudi sledeča dva odlomka zadnjega pisma, ki mi ga je



Luigi Salvini

pisal 10. maja tega leta, navajam: «Predragi Urbani, ne boj se, nisem pozabil nate! Prihranil bi ti rad kroniko vsega tistega, kar sem doživel, 299 žrtev v Pulcinelli je malo v primeri z mojimi. Toda zagotavljam ti, da bi lahko zgubil vsako upanje in zaupanje v pravičnost življenja in v vsako usmiljenje.

Zahvaljujem se ti za tvojo misel name, za tvoje molitve in za vse lepe spomine, ki si jih z mano delil in gojil iz spoštovanja na prejšnje čase. Objemam te, tvoj Luigi Salvinij».

Prav te dni sem čital Salvinijev članek «Spomin na transilvanskega pesnika Jena Dadas in «Pregled bolgarske poezije, ki je bil objavljen na osemih stolpcih v «Giornale dei poeti», glasilu mednarodnega društva za poezijo, ki ga je ustanovila pred štiri leti pesnica Edvige Pesce Gorini.

Vest, da nas je Luigi Salvinij za vedno zapustil, je boleljivo zadelo vse italijanske slaviste in tudi prijatelje pri «Giornale dei poeti», kot bo tudi zadelo, ko bodo izvedeli srbske, hrvaške, slovenske, bolgarske in tudi druge pesnike in pisatelje, vse tiste, ki jih je naš poliglot prikazal Italijanom v svojih člankih in prevodih. V omenjenem pregledu bolgarske poezije ni Luigi Salvinij prevedel samo šestavkov

antičnih bolgarskih menihov, Nikiforja, Jeroteja, Ilariona in pesmi sodobnih pesnikov Dimitra Jopskega, Elenę Muleve, Konstantina Miladinova, Dore Gabe, Krastju Pisciurka, Rajka Zinzifova, Ljubena Karavelova, Petka Slavejkova, Nikolaja Lilieva, tja do simbolista Peja Javorova, narodnega pesnika Ivana Vasova, kakor tudi pesnice Magde Petkanove, pesnikov Slavca Krasinskega in Atanasa Dalčeva.

Se več je bilo hrvaških in slovenskih pesnikov od večera in danes sovekovcevenih (piše Arturo Cronia in svoji znani zgodovini srbohrvaške literature) po našem plemenitem Luigiju Salviniju v njegovi knjigi Poeti croati moderni del 1942a.

Prav istega leta je hrvaški bibliografski inštitut v Zagrebu objavil «Il Melograno», v katerem je Salvinij prikazal sodobno hrvaško liriko z razpravo o razvoju in posebnih značilnostih hrvaške poezije. Luigi Salvinij je prikazal tudi hrvaške pripovednike. Zadoštuje, da se spominamo na «Angela v zvoničku» in druge nove Vladimira Nazora, objavljene v založbi Marzocco, in «Zeja in druge povesti» Iva Andrića, ki so izšle v založbi Vallecchi. Naši čitatelji vedo, da je Ivo Andrić eden največjih sodobnih jugoslovanskih pisateljev, ki v svojih povestih in romanih opisuje življenje v Bosni, mučeni in trpeči zaradi turške oblasti vse do današnjih dni.

A posebno Slovenci so dolžni večno priznanje Luigiju Salviniju, ki je pokazal njihove pesnike v «Liriche slovene moderne» iz leta 1938 in v obširni antologiji «Sempreverde e rosmarino», objavljene leta 1951 pri založbi Colombo v Rimu.

O Salvinijevi antologiji sem pisal v «Corriere di Trieste» 10. marca 1951 ter poudaril, da bi bilo bolj kot kdaj potrebno spoznati jo, ne samo zaradi uživanja take sveže pristne poezije, marveč zaradi spoznavanja slovenskega ljudstva samega prav po njegovih najdražjih pesnikih. Ta novi plemeniti Salvinijev trud je več kot neki cvetovec njegove bogate bibliografije in ki na šestdesetih straneh z uvodom predstavljajo poleg pregleda slovenske lirike tudi posnetek politične kulturne in socialne zgodovine naroda, ki je nam najbližja.

V svojem prekrasnem «Sempreverde e rosmarino» je Salvinij prikazal italijanskemu čitatelju ne samo 32 slovenskih pesnikov, marveč tudi stike, ki so jih imeli oni in njih rojaki z italijansko kulturo, pričeni s Francetom Prešernom, slovenskim Petrarco, ki so ga prevajali v italijanščino tudi Cannini, Kušar, Pirman, Trinco, Damiani, Urbani in seveda tudi Salvinij, kot je napisal prof. Andrej Budal v reviji «Razgledi» (štev. 1 leta 1949).

O Salvinijevi antologiji sem ponovno pisal v «Corriere di Trieste» 30. avgusta 1952, kjer sem objavil nadvse sijajno

sodbo, ki so jo dal publicist Božidar Borko v «Novih obzorjih» v Mariboru, dr. Stanko Škeri, univerzitetni profesor v Ljubljani, v «Novem svetu» in še mnogi drugi slovenski kritiki in tudi italijanski tisk. Omenil bi samo, da je pisal Wolf Giusti v «Giornale d'Italia» 26. aprila 1951, B. Bartoli v «Rivista Latina» (avgust-september 1951), Carlo Picchio v «Fiera Letteraria» (25. februarja 1951), Giovanni Piccioni v «Antepriama» (februar-marec 1951), M. Marchucci v «Bollettino di legislazione scolastica comparata» (sn. II 1951), uradno glasilo prosvetnega ministrstva.

Da bi na najboljši način počastili spomin Luigija Salvinija, želimo, da bi spomin na kulturne italijansko-jugoslovanske stike iz dobe Zoisa in Tommasea pokazal pot, po kateri moramo hoditi, da bomo dosegli iskreno zblizanje med narodi, izraženo v Prešernovi «Zdravljici» in Zupančičevi «Dumici».

UMBERTO URBANI



Upravnik SNG, prof. dr. Andrej Budal čestita Antonu Pozaru po premieri Nušičeve komedije «Zaljubljeni ostali», s katero se je Pozar pretekli petek poslovil od aktivne igralske dejavnosti

DA BI NIHČE NE BIL PO NEDOLŽNEM OBSOJEN

Sledovi strupa v mrtvem telesu še ne kažejo, da gre za zastrupitev

Francois Tardieu je izrazil domnevo, a Francesco Selmi je to pozneje dokazal - Proteini vsebujejo snovi, ki sestavljajo celice

Gospoda Johna Bogatha so našli jutraj mrtvega v njegovi sobi, Nobenega znaka o nasilju. Nihče ni videl nikogar priti ne oditi. Gospod Bogath je živel po



Sloviti angleški igralec in režiser, Laurence Olivier, je pred dnevi slavil svojo 50-letnico. Svoj življenjski jubilej je obhajal slučajno v Benetkah, v družbi svoje žene, Vivien Leigh, kjer sta bila s svojim ansamblom na turneji po Italiji, pred odhodom na turneje v Jugoslavijo

smrti svoje žene že več let popolnoma sam v svoji vili blizu mesta. Bil je lastnik tovarne za dvigala. Njegovo premoženje so cenili na več milijonov. Ožih sorodnikov ni imel. Edina njegova bližnja sorodnica je bila Ester, hči njegove sestre. Vendar pa nista imela nobenih stikov, prisa sta navzkriž, ko se je Ester navezala na nekoga moškega, ki je bil po Johnovem mnenju izkoriščevalec, nepridiprav in delomrzen. John je tudi napisal oporo v kateri je zapustil svoji nekakini Ester vse svoje imetje če pusti tistega človeka.

Nobenega znaka za nasilje ni bilo. Edino kozarec, ki je bil na mizi je vzbudil pozornost policije. Kemična analiza pa ni v kozarcu pokazala nič sumljivega.

Pri razteženju trupla pa so našli sledove strupa. Na podlagi tega je sodišče obtožilo Bogathovo nekakino Ester umora. Nič ji niso mogli dokazati, je tisti trup

v stricemvem truplu je bil edina opora za obtožbo. Ko so bili zaslišani že drugi izvedenci, pa je tudi to odpadlo, ker so bila mnenja zdravnikov in kemikov različna, nazadnje pa je bila Ester oproščena.

Kako je to mogoče? Kaj strup v drobovju ne more biti dovolj trden in jaseen dokaz, da je nekdo tega človeka umoril?

Eden med izvedenci, ki so pregledali drobovje umrlega Bogatha, je dokazal, da je tisti trup nastal po smrti z razkrojenjem telesa. Bil je to mrtvaški trup.

Najbolj zapletena in še vedno ne popolnoma jasna snov, so proteini, ki jih je moč najti v zrdu in beljakovini, a tudi v drugih živalskih sestavinah, in ki vsebujejo ogljik, vodik, kisik, dušik in ki so nekak most med kemijo in življenjem. Vsa živa bitja imajo tega v obilju, saj so sestavni del celice.

Francois Selmi, kemik in filozof, je s svojimi odkritji pokazal nove poti v znanosti. S tem pa, da je odkril mrtvaški trup, ki se tvori z razkrojenjem trupla po smrti, si je pridobil svetovno slavo.

Najdba sledov strupa v drobovju, vendar pa je hkrati izrazil svoje pomisleke, češ da je možno, da se trup tvori in telesu tudi potem, ko se začne tkivo razkrajati. Ker pa je bilo samo domneva in ni mogel tega dokazati, je bil obtožen obsojen na smrt zaradi zastrupitve svoje žene.

Mnogo let po tem so drugi znanstveniki ugotovili, da je bila Tardiejeva domneva prava in so lahko dokazali, da se od razkrojenja telesnega tkiva po smrti, tvorijo razni strupi. Zaradi tega je seveda mogoče, da je lahko nekdo po nedolžnem obsojen za zločin, ki ga ni storil.

Italijanski kemik in znanstvenik, Francesco Selmi iz Vignole, je posvetil mnogo svojega dela za to, da bi dognal pravičnost Tardiejeve domneve. On je dokazal, da se v vsakem truplu tvorijo strupi, ki so precej podobni rastlinskim alkaloidom, ki jih največkrat uporabljajo pri zastrupljanju. O tem je Selmi napisal tudi daljšo razpravo, ki je bila prva te vrste. Vsi strokovnjaki so bili najprej presenečeni nad temi Selmijevimi odkritji; tudi sam Tardieu je priznal, da je to odkritje zelo veliko in nadvse važno za sodno medicino, čeprav je bil pravzaprav on tisti, ki je Selmija dovedel do tega, da je začel o tem raziskovati. Toda kljub Selmijevemu odkritju so se šele mnogo let pozneje mogla ta njegova načela popolnoma uveljaviti.

Francesco Selmi je znan učenjak in je v svetu spoštovan zaradi svojih večjih odkritij v kemiji. Rojen je bil leta 1817. Komaj 31 let je imel ko je že predaval na univerzi v Turinu a 11 let pozneje je bil rektor univerze v Modeni. On je prvi ugotovil, da se škrob in beljakovina ne topita v vodi, kot sol.

take namene v Bulganinovih pismih. Toda taka namena ni nujno destruktivna, če se v zameno predlaga izboljšanje odnosov, ki bi hkrati privedlo tudi do aktivizacije odnosov med Zapadom in Vzhodom v celoti. Po tej strani je očito, da je n. pr. v Bulganinovem pismu Mac Millanu moč med drugim najti taktično laskanje britanskega položaja, kot poziciji velenje v svetu. Toda kaj bi značilo tudi za ostali svet, če bi se na temelju dvostranskih sporazumov razvila sovjetsko-britanska trgovinska izmenjava, ki je še daleč od svojih tradicionalnih možnosti. Mnoge težave bi sledile temu primeru. Se očitneje bi bila korist od morebitnega britansko-sovjetskega zblizanja v stališčih. Če upoštevamo neki drugi predlog Bulganina v istem pismu: omebna ne bi skupnega poročila iz preteklega leta o potrebi takojšnjega napora, da bi se zmanjšale oborožene sile in oborožitev (prvi del tega poziva sta obe stranki medtem v tej ali drugi obliki že izvršili), ampak tudi omebna ideja, ki jo vsebuje Edenov načrt za demilitarizirano cono v Evropi.

Danes praktično ni nobenega predloga v zvezi z razorožitvijo in kolektivno varnostjo, v katerem se ne bi, kot enega od važnih pogojev, omenjala demilitarizirana cona, ali cona omejene oborožitve v Nemčiji in morda nekih drugih krajih. Nov skupni napor, da se izboljšajo dvostranski odnosi, mora že zaradi same narave teh odnosov (ker je nemogoče, da bi jih ločili od splošnega vprašanja razorožitve kot temeljnega problema sedanjih odnosov med veselim) predstavljati tudi določene pripevek k splošnemu mednarodnemu sporazumevanju.

Obstaja seveda bojazan, da bodo bilateralni sporazumi med Sovjetsko zvezo in zapadnoevropskimi silami oslabil NATO in da bi zaradi tega ne smeli doseči takega sporazuma izven okvirja splošnega sporazuma. Tisti, ki poudarjajo tak argument, pozabljajo, ali spregledujejo dejstvo, da je do določene oslavitve enotnosti atlantske solidarnosti že prišlo in da to ni nikakršna posledica sovjetskega vpliva. Da so posamezne države, članice NATO, prišle na poslednji sestanek v Bonn polne volje, nadaljnje razorožitve, je treba pripisati samemu razvoju jedrskega orožja in nove strategije, kakor tudi bozani, ki jo imajo manjše države pred ta

kim razvojem. Toda sovjetska diplomacija je spoznala ort te pripombe, pa je zato Bulganina v pismu Guyu Molletu skušal popraviti vtis, da je cilj sovjetske vlade le v tem, da bi oslabil enotnost Zapada. Poleg dvostranske izboljšanja francosko-sovjetskih odnosov Bulganin predlaga v istem pismu sporazum o postopnem zmanjšanju oboroženih sil in oporišč dveh paktov — atlantskega in varšavskega. To ni nov predlog, a se tu postavlja v sklopu dvostranskih sporazuma. Preracunano je na celotno zapadno politično javnost in predstavlja zato pokus, da bi se izboljšalo splošno vadaže odnosev med Vzhodom in Zapadom.

Ce obstaja neka dejanska slaba točka, ki more ustvarjati težkoje sovjetski diplomaciji, je to v zvezi z Nemčijo. Ogradije vseh sovjetskih pozivov zapadnoevropskim državam predstavljajo poleg vprašanja atomskih oporišč opozorilo proti ponovni oborožitvi Zapadne Nemčije. V pismu Guyu Molletu so vsi ostali deli — n. pr. on, kar se nanaša na francosko politiko v Severni Afriki — sestavljeni v znatno blažjem in pomirljivšem tonu kot on, kar zadeva Nemčijo. Toda to ima tudi svojo slabo točko, ker je enostransko. Zapad more pokazati na podoben proces, ki se razvija v Vzhodni Nemčiji, da nam more biti takoj jasno, da se problem v splošnem ne more rešiti v ozkem okviru nemškega vprašanja samega. Zdi se, da to čuti tudi sovjetska vlada. Zato se v pismu Guyu Molletu poudarja, da Sovjetska zveza ni evenci sovražnik Nemčije in da želi z njo dobre odnose. Zato se tudi poudarja, da je treba uresničiti sistem evropske varnosti, da bi mogli konstruktivno gledati na Nemčijo. Toda imamo tudi drug razlog za to vztrajanje pri želji, da bi se vzbujali tudi sovjetsko-zapadnoevropski odnosi, ne glede na to, kar se sicer misli o oborožitvi Zapadne Nemčije. Ta razlog je perspektiva izboljšanja sovjetsko-nemških odnosov samih.

Ze dalj časa se problem teh odnosov v svojem bistvu ne razlikuje od vprašanja sovjetsko-britanskih ali sovjetsko-zapadnoevropskih odnosov. Vsa kar zadeva sovjetsko diplomacijo, leta ima predvsem namen razviti vse te dvostranske odnose, da bi s sistemom izboljšanih dvostranskih odnosov izpremenila položaj v vsej Evropi. Pakti bi seveda še nadalje obstajali; toda oni ne bi bili več edini nastavi, na katere bi se bilo treba obračati. Možna bi bila tako večja diplomatska igra, kakor tudi svobodnejša cirkulacija dobrin in ljudi. S tem bi onemogočili izolacijo.

Kako naj knjižničarji izkoristijo mrtvo sezono

Prehajamo v poletje ki je zlasti na podeželju mrtva sezona knjižnic in čitalnic. S tem pa ni rečeno da pomeni to počitnice za naše knjižničarje. Ne, nasprotno. Prav sedaj je treba, da bo knjižnica v vsaki vasi lepo in pravilno urejena. Predvsem je treba knjižničarjem najti primerne prostore, poskrbeti za omare ali police in knjižnico lepo in okusno opremiti, da bo privabila čim več čitate

Prehajamo v poletje ki je zlasti na podeželju mrtva sezona knjižnic in čitalnic. S tem pa ni rečeno da pomeni to počitnice za naše knjižničarje. Ne, nasprotno. Prav sedaj je treba, da bo knjižnica v vsaki vasi lepo in pravilno urejena. Predvsem je treba knjižničarjem najti primerne prostore, poskrbeti za omare ali police in knjižnico lepo in okusno opremiti, da bo privabila čim več čitate

Prehajamo v poletje ki je zlasti na podeželju mrtva sezona knjižnic in čitalnic. S tem pa ni rečeno da pomeni to počitnice za naše knjižničarje. Ne, nasprotno. Prav sedaj je treba, da bo knjižnica v vsaki vasi lepo in pravilno urejena. Predvsem je treba knjižničarjem najti primerne prostore, poskrbeti za omare ali police in knjižnico lepo in okusno opremiti, da bo privabila čim več čitate

Prehajamo v poletje ki je zlasti na podeželju mrtva sezona knjižnic in čitalnic. S tem pa ni rečeno da pomeni to počitnice za naše knjižničarje. Ne, nasprotno. Prav sedaj je treba, da bo knjižnica v vsaki vasi lepo in pravilno urejena. Predvsem je treba knjižničarjem najti primerne prostore, poskrbeti za omare ali police in knjižnico lepo in okusno opremiti, da bo privabila čim več čitate

Prehajamo v poletje ki je zlasti na podeželju mrtva sezona knjižnic in čitalnic. S tem pa ni rečeno da pomeni to počitnice za naše knjižničarje. Ne, nasprotno. Prav sedaj je treba, da bo knjižnica v vsaki vasi lepo in pravilno urejena. Predvsem je treba knjižničarjem najti primerne prostore, poskrbeti za omare ali police in knjižnico lepo in okusno opremiti, da bo privabila čim več čitate

Kratke iz filmskega sveta

Znani ameriški producent Darryl Zanuck ki ga imenujejo v Hollywoodu «človek s cigaro» režira svoj prvi film. Za režiserski debut si je izbral filmsko realizacijo Hemingwayevega romana «Sonce spet vzhaja». V glavnih vlogah igrajo Ava Gardner, Tyrone Power, Mel Ferrer, Erol Flynn in Danick Pattison.

Francoiski filmski novinarji podelijo vsako leto dve nagradi: najbolj prijaznemu igralcu, najbolj neprijaznemu igralcu, Nagradi sta simbolični. Najbolj prijazen igralec dobi kosarico pomaranč najbolj neprijazen pa limono. Letos so dobili pomaranč Line Renaud, Charles Boyer in režiser Yves Ciampi, limono pa Jean Claude Pascal, Madeleine Robinson in režiser René Clair.

Marijan Kozina petdesetletnik

4. t. m. je dopolnil petdeset let življenja slovenski skladatelj, akademik Marijan Kozina. Rodil se je v Novem mestu, kjer je prejel tudi prvi glasbeni pouk. Od tu pa ga je bil nekaj časa v Ljubljani, nato ravnatelj Glasbene Maticе v Mariboru, pozneje pa profesor Glasbene akademije v Beogradu. Kot partizan je napisal več znanih borbenih pesmi. Zdal deluje kot profesor kompozicije na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Najpomembnejše Kozinovo delo izpred vojne je opera «Ekvinoksi», ki je bila uprizorjena šele po osvoboditvi. Kozina je kot skladatelj po osvoboditvi zavzel pomembno mesto v naši glasbeni produkciji. Njegova dela so izvajali razen doma tudi po drugih državah, tudi v Angliji, Franciji, Italiji, CSR in Bolgariji. Skladatelj je vtise svojega partizanskega življenja izrazil v obsejni simfoniji «Silva goras», druga njegova oca pa so Baletna suita, kantati Tlaka in Domovina, številni samospeli in klavirski skladbe. Kozina je znan tudi kot skladatelj filmske glasbe. Mimo tega se udeležuje tudi kot publicist. Ob 50-letnici mu hkrati z vso našo kulturno javnostjo izrekamo prisrčne čestitke in mu želimo da bi svojim dosežkom in delom dodal še mnoga nova.

Lev N. Tolstoj: Vstajenje Luise Rinser: Sredi življenja

Roman «Vstajenje» sodi med svetovna zrna dela velikega ruskega pisatelja in je poleg «Vojna in mir» ter «Ana Karenina» tretje največje Tolstojjevo delo. V slovenski smo ta roman dobili že leta 1931. Od tega pa je zdaj preteklo že precej let. Roman je razprodan že zdavnaj, ni ga dobiti v knjižnicah, pa tudi v knjižnicah so velike stiske. Zato je prav, da smo ga dobili v novi izdaji, ki jo je oskrbel Cankarjeva založba. Ta z njim kot prvo knjigo zbirke Svetovni roman, nadaljuje delo Slovenskega knjižnega zavoda, s katerim se je združila. Tako smo po osvoboditvi in posebnem špe v zadnjih letih dobili več ponatisov svetovnih romanov, ki so sicer izšli že pred vojno, ki pa jih zdaj ni več dobiti. Roman «Vstajenje» prav gotovo sodi mednje.

V romanu «Vstajenje» je pisatelj osvetlil rusko družbo s stališča zatiranega kmečkega ljudstva. Toda ta roman je še mnogo več kot pričevanje o določeni dobi. Nedvomno je v njem razčlemba mnogih, tudi danes veljavnih načel in konfliktov, zlasti kar zadeva splošno življenje. V njem je bridka resnica o tistih, ki naj bi zavarovali družbo pred škodljivimi vplivi, pa nastopajo kot sodniki in Alapei močnejšega. V osebah kasnejše prostistike Malosova in Kneza Nersisudova spozna bralec Narkisoveto potesta pisatelja samega in dve osebi, ki ga bosta spremljali skozi vse življenje. Prav tako je med kasnejšimi, ki jih prikazuje Tolstoj, nekaj likov, ki izražajo z svojo usodo tragične konflikte med posamezniki in vlado, joče, nedemokratsko, proti

ljudsko plastjo. Lenin je videl v Tolstojevem «Vstajenju» ne samo brezobzirno podano sliko ruske družbe 19. stoletja, temveč tudi ogroževati, strastni, zoper neizprosnosti ostri protest, zoper državo in oficialno politično cerkev. Sicer pa o kvalliteti dela, ki ga pozna ves svet in ki sodi med največja svetovna splošna, ni treba izgovarjati besed. To je roman, ki ga mora prebrati vsakdo, ki hoče poznati svetovno književnost ali pa vsaj Tolstojta in največje predstavnike ruske književnosti.

Zato je nova izdaja Tolstojevnega «Vstajenja» na slovenskem knjižnem trgu razveseljivo dogodek, ki bo obogatil izbiro velikih del svetovne klasične v domačem jeziku. Zajige zato ni treba posebej pripravljati. Omeniti pa je treba visoko kvaliteto prevoda Vladimirja Levstika, ki je bil za izredni viri in ki je bil za izredni drugo izdajo, ponovno pregledan in usklajen z zahtevami današnjega jezika, z zahtevami današnjega lektur, vendarle nekoliko spreminjen.

Pri mariborski založbi Obzorja je izšel slovenski prevod romana «Sredi življenja», ki ga je napisala sodobna nemška pisateljica Luise Rinser. Pisateljica je slovenskim bralcem neznana in je to njena prva knjiga v slovenskem prevodu. V Nemčiji pa si je po vojni pridobila že znaten sloves. Kot zvezo iz podatkov na ščitnem ovitku knjige, je bila pisateljica rojena l. 1911 na Bavarskem. Nekaj let je delovala kot učiteljica, zdaj pa je publicistka in živi kot

pisateljica v Muenchenu. V literaturi se je začela udejstvovati že pred vojno in je leta 1940 izdala svoje prvo delo. Bolj pa so je uveljavila po zadnji vojni. Med njenimi znameniti deli so «Dnevnik iz ječe», ki je nastal leta 1946, roman «Jan Lobel iz Varšave» in «Sredi življenja», ki je izšel prikrit letu 1950 in ki smo ga sedaj dobili tudi v slovensčini.

Kakšen je ta roman? Pisateljica obravnava v tem delu življenjsko zgodbo sodobne nemške žene, intelektualke, ki doživlja pretresljivo ljubezensko doživljanje. Ta žena s svojojevrstnim, neobičajnim, pa vendar preprostim značajem, Predvsem kar bi rekli o njem je to, da je nenavaden. Deloma pisateljica doživlja pripoveduje neposredno, deloma preko pisem, deloma v tretji osebi. To sicer ustvarja življenjsko in nekaj občutek neustreznosti, neustreznosti, predvsem pa neke mrščnosti. Zato knjiga kljub svoji priljubljenosti, se je javlja tu in tam, deluje na bralca težko in močeno.

Svojestrani je tudi slog pisateljice pri pripovedovanju. Predvsem kar bi rekli o njem je to, da je nenavaden. Deloma pisateljica doživlja pripoveduje neposredno, deloma preko pisem, deloma v tretji osebi. To sicer ustvarja življenjsko in nekaj občutek neustreznosti, neustreznosti, predvsem pa neke mrščnosti. Zato knjiga kljub svoji priljubljenosti, se je javlja tu in tam, deluje na bralca težko in močeno.

Lep slovenski prevod je oskrbel Janez Gradisnik. Tudi oprema je primerna, te papir je slab.

Lep slovenski prevod je oskrbel Janez Gradisnik. Tudi oprema je primerna, te papir je slab.

Lep slovenski prevod je oskrbel Janez Gradisnik. Tudi oprema je primerna, te papir je slab.



Goriško-beneški dnevnik

Obsojena lastnik in ravnatelj oddelka za rajon v Podgori

Zaradi posledic strupenega plina

V petek se je v goriškem sodišču vršil proces proti lastniku podgorške prednice 46-letnemu Tonielli iz Milana in ravnatelju istega podjetja 60-letnemu Vittorio Manoli. Goriščani posebno na Podgorici se dobro spominjajo polemike, ki je nastala v mestnem občinskem svetu, po časopisju in sploh v goriški javnosti po otvoritvi novega oddelka za rajon v Podgori, kjer je prišlo med celavstvom do resnih obolenj zaradi izhlapevanja strupenih plinov v novem oddelku. Lastnik prednice je namreč pripravil proizvodnjo novega umetnega tkiva, ne da bi se prej prepračil, kakšne posledice bo ta imela ne samo na okolisko prebivalstvo, Toniella in Manola nista poskrbela za zadostne zaščitne naprave, tako da so strupeni plini spravili enega izmed službenec celo v goriško umor.

V nedeljo 16. junija zvečer v STANDEZU revija folklornih skupin s Trzaska in Goriške

Izidi na slovenski nizji gimnaziji

I. A — Izdelali so: Valter Hvala, Branko Kuzmin, Marjan Prasel, Emil Radetti, Andrej Saksida (z odliko). Popravne izpite ima 8 dijakov.

I. B — Izdelale so: Irma Barbarino, Miroslava Bralin, Zmaga Carrara, Metoda Cescutti (z odliko), Marija Gravner, Helena Knez, Ana Komljanec, Francka Kuncj, Emilia Vizintin, Katarina Vizintin. Popravne izpite ima 6 dijakinj. Zavržena je bila ena dijakinja.

II. A — Izdelali so: Ivan Berdon, Anton Budinec, Danijel Cotar (z odliko), Vanja Franko, Karel Gergolet, Vladimir Klanjšček, Marjan Lavrencic, Lucijan Pelizzo, Danijel Pintar, Ernest Pertot, Jordan Zavadlav. Popravne izpite ima 5 dijakov.

II. B — Izdelale so: Bogdana Beucar, Antonija Figelj, Teodora Koshuta, Marija Lapanja, Lucija Makuc (z odliko), Ivica Nebergol, Severina Peric, Marija Rutar, Gracijana Sinicico, Daša Tomasič (z odliko). Popravne izpite ima 5 dijakinj. Zavržena sta bili dve dijakinji.

Danes pregled živine

Danes dopolne bo pokrajinski zvezni zdravniški obiskal Steverjan, Rupp in Gabrije, kjer bo pregledal govejo živino tamkajšnjih živinorejcev.

Darovi za dijaški dom

Peter Petejan iz Rubij je daroval 500 lir, N.N. iz Gorice 500 lir, Pierina Sedmak iz Sv. Križa 2.000 lir, N.N. iz Gorice kg krompirja, Gizela Devetak iz Sovodenj kg 10 fižola, N.N. iz Steverjana 15 kg česnje.

Zelo uspela stavka gradbenih delavcev

Tudi v goriški pokrajini so večerj stavkali gradbeni delavci. Stavko so za 10. in 11. junij napovedali vse tri sindikalne organizacije, ki zahtevajo obnovitev delovne pogodbe.

Stoletnica osnovne šole v Solkanu

Priljubljeni odbor za proslavo stoletnice osnovne šole v Solkanu vabi vse učitelje, ki so puevali na tej šoli, na slavnostno zborovanje, ki bo 23. junija ob 9. uri v dvorani.

LABRY MADISON

SVET GLEDA NA SUZET

Za nami je neki avto. Desna luč je niže kot leva. To je dobro znamenje. Če bi že nameravali na kratko opraviti v manjši kje v pušavi, bi jim gotovo ljudje s tistega avta v zadnjem trenutku zmešali stene.

Pogledam na ure in pri tem spoznam dva gumba ob strani pri urah. To ni tista ura, ki jo imam po navadi in ki so mi jo poklonili tovaršiči, ko... pa kaj bi pripovedoval. Sploh to ni poklonila tovaršiči, ko... pa kaj bi pripovedoval. Sploh to ni poklonila tovaršiči, ko... pa kaj bi pripovedoval.

Športni dnevnik

Po predzadnjem kolu italijanskega nog. prvenstva

Prilodno nedeljo odločitev: Genoa, Atalanta ali Triestina

Poraz Triestine proti Juventus 4:3 po zagrizeni borbi

Le malo je manjkalo, da se ni nadejalo za medsebojno kolo glede dveh najvažnejših srečanj uresničila v celoti. Triestina je — kot je bilo pričakovati — izgubila proti Juventus, Atalanta je doma prepričljivo premagala Romo, Lanerossi pa je poskrbel za delno presenečenje, ko je Genovi na njenem igrišču odrgnil točko.

A LIGA

REZULTATI:

- Atalanta-Roma 4-1
- Bologna-Inter 3-2
- Genoa-Lanerossi 0-3
- Juventus-Triestina 4-3
- Lazio-Torino 2-2
- Spal-Milan 1-0
- Napoli-Palermo 4-1
- Padova-Fiorentina 2-2
- Udinese-Sampdoria 3-0

B LIGA

REZULTATI:

- Brescia-Como 2-1
- Legnano-Simmenthal 1-1
- Marzotto-Novara 4-0
- Parma-Cagliari 4-0
- Catania-Pro Patria 3-2
- Sambenedetti-Messina 2-1
- Taranto-Modena 0-0
- Venezia-Vercia 0-0

Italija-Poljska 4:1

Maggi premagal Skoneckega, Licia pa v ekshibicijskem dvoboju Sirolo

NOGOMET

BERN, 10. — V tekmovalni seriji za Davisov pokal je Italija v srečanju za Davisov pokal premagala Poljsko s 4:1 in se tako kvalificirala v polfinale. V zadnjih dveh igrah posameznikov, ki pa nista bili več odločilni, je najprej rezervni italijanski igralec Maggi premagal Poljaka Skoneckega z rezultatom 6:4, 6:0, 6:3. Poljak Licia pa je dobil točko brez izgube, ker je Bistangeli za pred tekmovalni odstopil. Licia je nato v ekshibicijski igri premagal Sirolo s 6:4, 8:6, 6:0.

BOLEZEN med igralci Milana

MILANO, 10. — V zvezi z obolenjem, ki se je pojavilo med igralci Milana in njihovimi svojci, je vodstvo kluba zahtevalo intervencijo specialista dr. Bosellija, ki je dal o stanju obolenj izjavo, v kateri pravi, da gre za manjša žarišča neke vrste zlatenec nalezljivega značaja, ki je okužilo 4 igralce. Strojari so bili ukrepi za preventivno zdravljenje atletov kakor tudi vsi ukrepi za zdravljenje obolenih, ki bodo po mnenju zdravnika povsem okrevali že v nekaj tednih.

DEZURNA LEKARNA

Danes posluje ves dan in po noči lekarna Soranzo, Korzo Verdi 1, tel. 28-78.

KINO

CORSO, 17.15: «Keans, V. Gasman, E. Rossj Drago, A. M. Ferrero.

VERDI, 16.30: «300 od VII.». Vojni dokumentarni film.

VITTORIO, 17.15: «Ta nas sveta». Dokumentarni film v barvah.

CENTRALE, 17.00: «Ljubezensk mukus».

MODERNO, 17.00: «Dve materj».

Gastone Nencini zmagovalec kolesarske dirke po Italiji

Skoraj 4000 km v 21 etapah po Italiji

V zadnji etapi, Abano-Milan, je zmagal Van Steenberg pred Pobletom in vso glavnino

MILANO, 10. — 40. kolesarska dirka po Italiji se je večera po 23 dneh in po 21 etapah končala. Zmagal je Italijan Gastone Nencini, ki je 3927 km dolgo progo prevozil v času 104:45:6" s povprečno hitrostjo 37,488 km na uro.

Nencinijeva zmaga pomeni ob končnem obračunu pravzaprav veliko presenečenje, čeprav je res, da je bil med vsemi italijanskimi dirkači še najbolj kvotiran. Dejstvo je namreč, da so pred startom in še dolgo potem, vse do 17. etape bili veliki favoriti dirke tuji in v prvi vrsti Luksemburčan Gaul in Francos Louison Bobet, ki sta izmenično poleg Italijana DeFilippisa tudi najcileje nosila na svojih plečih roza majico. Todi uroda, ki je lani bila naklonjena Gaulu, ma je bila tokrat nemila prav na istem mestu, kjer mu je lani omogočila končno zmago — na Bondonu. Tu je postal žrtev lastne nepredvidnosti, kar ga je stalo dragocene minute in z njimi roza majico in



GASTONE NENCINI

ni bilo navdušenju ne konec ne kraja. Kako tudi ne, saj je uspeh toliko prijetnejši, če pride nepričakovano.

Vrstni red na cilju XXI. etape Abano Terme - Milan (264 km):

VAN STEENBERGEN, 7:16:3", s povprečno hitrostjo 35,322 km na uro, 2. Poblet, 3. Van Est, 5. Pellegrini, 6. Bagnara, 7. Monti, 8. Cestari, 9. Vlaeyen, 10. Albani, 11. Padovan, 12. Voortin, 13. Grassi, 14. Guerrieri, 15. Fantini, itd., vsi s časom zmagovalca.

Končni splošni vrstni red: 1. GASTONE NENCINI, v 104:45:6", s povprečno hitrostjo 37,488 km na uro, 2. L. Bobet, z zaostankom 19". 3. Baldini 5:59", 4. Gaul 7:31", 5. Gemalinani 17:28", 6. Poblet 19:49", 7. Impansini 21:6", 8. Fornara 24:16", 9. Wagtmans 24:39", 10. Rolland 27:29", 11. Fabbri 28:23", 12. Moser 28:45", 13. DeFilippis 29:39", 14. Fallorini 30", 15. Astrua 32:38", 16. Van Est, 17. Maule, 18. Sabbadin, 19. Boni, 20. Janssens, 21. Fantini, 22. Favre, 23. Carlet, 24. Voortin, 25. J. Bobet, 26. Zamboni, 27. Tosato, 28. Grassi, 29. Baffi, 30. Barbotin.

Košarka za jugoslovanski pokal

Bolgarija zmagovalka z uspehom nad Poljsko

Zadnji dan si je tudi Madžarska priborila zmago

BEOGRAD, 10. — V borbeni, živni in zelo zanimivi igri so si sinoci Bolgarke z zmago nad Poljakinjami priborile prvo mesto v košarkarskem tekmovalnem prvenstvu za jugoslovanski pokal. Tekma je bila napeta predvsem zato ker so Čehoslovakije pred tem premagale Jugoslovanke s 30 kosi razlike in je bila Bolgarikam potrebna zmaga z razliko 121 kosov, da dosežejo prvo mesto.

Dobri rezultati jug. lahkooatletov

Na mednarodnem atletskem mitingu v Atenah je Jugoslovanka Marjanović zasedel prvo mesto v skoku v visino z 1,90 m, tekačica Šarič in Vazic pa sta v teku na 1500 m zavzela drugo in tretje mesto. V teku na 110 m z zaprekami je bil Vukčević tretji s časom 1:55.

BOLEZEN med igralci Milana

MILANO, 10. — V zvezi z obolenjem, ki se je pojavilo med igralci Milana in njihovimi svojci, je vodstvo kluba zahtevalo intervencijo specialista dr. Bosellija, ki je dal o stanju obolenj izjavo, v kateri pravi, da gre za manjša žarišča neke vrste zlatenec nalezljivega značaja, ki je okužilo 4 igralce. Strojari so bili ukrepi za preventivno zdravljenje atletov kakor tudi vsi ukrepi za zdravljenje obolenih, ki bodo po mnenju zdravnika povsem okrevali že v nekaj tednih.

KINO ŠKEDENJ

predvaja danes 11. t. m. ob 20.30 uri Metro barvni film: «Fra Diavolo»

Kino na Opčinah

predvaja danes 11. t. m. z začetkom ob 18. uri Cinemascope barvni film: «Ljubi me ali pusti me»

Igrajo: DORIS DAY, JAMES CAGNEY in CAMERON MITCHELL

Ta odgovor me malo razjezi. «Poslušajte dobro, kaj vam pravim. To razpravljanje bi bilo naposled že zanimivo, da vi sami natanko ne bi vedeli, kako je bilo. Vi ste mu narocili, naj se dela pijanega in naj me nadleguje. Cakali ste samo na pretep, da lahko posezete vmes. Ali ni tako?»

Pogleda me, a ne kaj prijazno. «Preveč govorite,» reče čez trenutek. «Lahko govorim še več. Znam napraviti še cel kup drugih stvari, če me kaj ptiči.»

«Ne, zdaj prenehajte! Edino, česar se niste rekli, je to, da hočete govoriti z vašim konzulom. Zakaj tega ne rečete tudi vi? Vsi tujei, ko jih aretiramo, imajo najprej to na jeziku.»

«Torej ste me aretirali?»

«Nič ne trdi tega. Mogoče bi kdo rad govoril z vami in mi vas peljemo tja, kjer se boste lahko do siterja pogovorili. Kar se mene tiče, bi vam to celo svetoval. Glejte, pod zunanjo kožico civilizacije smo naposled v marsičem še zmeraj barbari.»

«Zdaj pa vi preveč govorite,» pravim in zazeham, pa še niti lepega glasu nimam. Če niste vi tisti, ki me mora zaslišati, raje zaprite ključ.

Zlekem se na sedežu nazaj in zaprem oči, a ne tako naglo, da ne bi mogel videti, kako je posvel od jeze. Hotel je še nekaj reči, pa se je zdržal. Počri je silno in jezo. Da bi se umiril, si je prizgal cigareto.

Končno dospemo na cilj. Sicer nismo že v pušavi, a daleč od nje tudi ne. Izstopimo pred dvonadstropno vilo z belimi zidovi.

Bežno pogledam okoli. Človeška bivališča so tu najbrž redka. Kdo ve, koliko je od enega do drugega. V ozadju rastejo šopi palm. Onkraj teh je najbrž peščeno morje.

Tisti avto, ki nam je sledil, se je ustavil v precejšnji razdalji. Bil so previdni. V tej samotni bi jih takoj opazili. Verjetno, da so tisti ljudje v Egiptu že veliko dalj časa kakor jaz; ko so spoznali v katero smer gredo, so brž vedeli, kjer se bomo ustavili.

Narednik me krepko porine in me zbudi iz mojega premišljevanja.

Vrta v vilo so odprta in na beli pesek v vrtu pada opek pramen svetlobe kot velikanski meč.

Vrta stoji človek, proti kateremu smo pravi pritlikavci. Se le pogleda nas ne, ko gremo drug za drugim mimo njega. Se le ko smo vsi v veži, zaklene vrata in nam namigne, naj počakamo, sam pa stopi proti nekim stranskim vratom.

Ogledujem se okoli. Vila je ena takih vilj, kakršnih je tu vse polno in stanujejo v njih povečini Evropejci. Tudi oprava se prav ničemer ne razlikuje od oprave v hišah v New Jersey ali, recimo, v Kaliforniji. Sama okna so nekakšna posebnost: imajo močne železne krize in ko se zaprejo oknice, bi prisegel, da jih krogla ne bi predrila.

Vrata, ki je kosi njih vstopil velikan, se odprejo in prikaže se visok suh človek. Ne kaže jih več kot petdeset in ima žive svetle oči kakor kakšen mladenič. Verjetno je precej starejši.

Ošine me s pogledom, potem se obrne do poročnika: «Dobro! Lahko greste in hvala, da ste v redu opravili. Nato se obrne k meni z nasmeškom: «Zvolite vstopiti, Mister Singleton.»

Tudi ta soba, ki naj bi bila delovna soba nove osebnosti nocojšnjega večera, nima na sebi nič tiste mehke in okusa, ki sta tako značilna za orientalsko umetnost.

Pisalna miza iz težke orohovine in knjižne police vse naokoli, polne lepo vezanih knjig. Druge odprtine v to sobo ni razen vrat in okrogline pod stropom za urejevanje znaka. Nobenega okna.

Mož sede za pisalno mizo in mi zelo vljudno pokaže stol pred mizo. V kotu sobe je oslonjen na knjižno polico tisti velikan, ki nas je sprejel pri vходу.

«Moje ime je Mohamed Abdul Kallum,» se predstavi in si gre z belo, skoraj prosjono roko v sive kodrate lase. Obleden je v mojštrsko izdelano obleko na dve vrsti gumbov iz lahkega sivga sukna. Da moč nima značilnega nosu, bi dejal, da ni Arabec.

«Vodim delovanje politične policije Republike Egipta,» je dodal čez trenutek.