

Nočemo biti več ločeni od Jugoslavije

Slovenska Istra ni bogata dežela. Nima dovolj žita, nima sadovnjakov in prostornih gozdov.

Toda ima bogastvo — veliko bogastvo neuklonljivih ljudskih sil. To bogastvo prebivalci slovenske Istre trdno čuvajo.

Dolga leta je izgledalo, da so brez arca, da imajo v prsih trd kamen, kakor je skaltal svet, s katerim se bore vse življenje, da puste svojim potomcem nekaj metrov daljša in širša polja.

Ki pa je bila najhuje, so srca spregovorila. Govorila so takšno glasno, da se ni nihče v stahotna stiri leta strašil preganjanj, mučenj, deportacij — niti smrti.

Devetnajstletni mladenčec tega leta so prvi bore napadali okupatorjeve kamione. Potem so prihajali novi — vedno več jih je bilo — postali so bore Jugoslovanske armade.

Nikoli niso šli ti enasi dobri fantje — kakor so jih imenovali — leži in niti niso bili. Vse, kar so prebivalci izstani iz zemlje, je bilo na razpolago borcem za svobodo, borcem za lepše življenje.

Sedaj ti ljudje manifestirajo to, za kar so manifestirali s krvjo, trpljenjem in lakotu.

Vasi Podvrga šteje 182 ljudi, ki so na zborovanju sestavili sledečo resolucijo: Nasa vas je dala Jugoslovanski armadi 28 partizanov, od katerih jih je 14 padlo; požgali so nam 14 domov. Ali je potem potrebno, da bi se kakšna posebna dokazila, kaj hočemo?

V vasi Votovci so napisali sledečo besedilo, katere naj — kakor so dejali — člove vse sveta: Ruševine naših domov pričajo o tem, kam mi hočemo. Mi nočemo k tisti državi, v kateri so nam požgali vso vas, ampak v Titovo Jugoslavijo, ki gradi in obnavlja. Tam je naš dom, le tam smo mi doma.

Resolucija iz Mirove pravi takole: «Nasa vas je dala 6 najboljših sinov, zato, da bi bili vključeni v Titovo Jugoslavijo».

Vasčani iz vasi Famije so spregovorili tako: «V imenu sedmih naših sinov, ki so padli za svobodo, za katero smo se skupno borili, izjavljamo, da nočemo biti več podjarmjeni temu prosti in svobodni v Titovi Jugoslaviji».

V Ročicih so takole izrazili svoje samoodlobo: 12 padlih, pet požganih hiš, vasa živina odpeljana — to so naši dokazi, s katerimi zahtevamo spoštovanje atantske listine in priključitev Primorske s Trstom k Jugoslaviji.

23 žena v Nasirju je napisalo: Ne damo si kratiti pridobitev, katere smo si izvojevali v štiriletni krvavi borbi. Zahtevamo, da se spoštuje atantska listina.

V Materiji, Bač, Povzani so povedali kratko in odločno: Nočemo več fašističnih tiranov, hočemo biti Titovi.

V Slapah se je sedemdesetletna ženica zjokala, ko so krajevni aktivisti odločili da se zborovanje vrši v drugi hiši in ne v njeni. Očitno jim je: «Ko je bil tedaj še okupator, so se skrivni sestanki vršili vedno le pri meni. Kaj sem le zakrivila, da se bo zborovanje, na katerem bomo potrdili svoje samoodlobo v borbi, vršilo v drugi hiši. Vse je ganilo staršino očitano. Sedaj so se na vasi in v povorci z začetavami na čelu prikorakali v njeno hišo na sestanki. S tega stanka so poslali resolucijo, v kateri med drugim pravijo: «Nočemo več biti ločeni od Jugoslavije in od tov. Titov».

V Podpou so se zbirali vasčani pred neko hišo. Ko so bili že vsi zbrani, je prišel mimo njih nek tovariš z lopato na rami, ki ni vedel, da se bo vršilo zborovanje. Ustavili so ga in pokazali: «Tovariš, danes pa daj lopato na stran! Naj bo za vse praznik, ker bomo poslali v London veliko stvar! Tudi ti moraš biti zaven. Danes bo

mo povedati vsemu svetu, da smo edino za Tita in za demokratično Jugoslavijo!».

Prebivalci vasi Brezovica so povedali čisto preprosto: «Nismo več mogli čakati, ker smo se bali, da bi prepoznali. Sami smo se zbrali. Ne znamo sicer lepo pisati pa bodo že prebrali v Londonu, da zahtevamo, da se vsi s Trstom priključimo k Titovi Jugoslaviji».

Podpečani so ponovno utemeljili svojo samoodlobo: «23 padlih, 18 požganih domov, 32 vasčanov, ki nosijo na telesu znake »200letne kulture« zaradi mučenja v zaporih, potrjujejo našo odločno zahtevo, da moramo biti vključeni v Titovo Jugoslavijo».

Brezovjaka s Črnega Kala ima sledečo vabo: «20 padlih, 24 požganih domov, 25 tovarišev, ki so delno pobabljeni zaradi mučenja, odločno s nameni zahtevamo, da moramo biti priključeni k Titovi Jugoslaviji».

Se in se govori ta del našega naroda, ki je — kakor se nam zdi — vzrasel iz žive skale. Ne govore na dolgo in široko, hinavsko zavito in svetilnisko.

Preprosto povedo in pribijajo! Ni sila na svetu, ki bi mogla njih samoodlobo zatajiti!

Razviti moramo naše matice Občni zbor Glasbene matice

Trst, 27. V nedeljo, dne 23. t. m. dopoldne ob 10h se je vršil občni zbor Glasbene Matice v Trstu. Dne 7. & t. l. so se zbrali nekateri člani razpušene Glasbene Matice, ter na tem sestanku sklenili isto odločilo. Izvoljen je bil pripravljalni odbor, ki je izvedel vso pripravljala dela za občni zbor. Nedeljski občni zbor je kot predsednik pripravljalnega odbora otvoril tov. Kralj Marino, ki je pozdravil navzoče ter goste tov. Mirka Polića, ravnatelja ljubljanske državne opere in dirigenta ljubljanske Glasbene Matice, ter tov. prof. Vasilija Mirka, kompozista. Za pozdravni delom so sledila poročila o delu Glasbene Matice v Trstu do njenega razpusta leta 1927. Prvi je poročal tov. Kralj Marino, ki je v svojem poročilu omenil, da je bila Glasbena Matica v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je bilo njeno delo nekoliko ovirano, vendar ne prekinjeno. Nadalje je govoril o razvoju pevskih društev po sedanji vojni in o možnostih razvoja oživ-

ljene in obnove Glasbene Matice. Obrazložil je načrt, ki ga ima Glasbena Matica za v bodoče, to je ustanovitev orkestra, pevskega zbora in Glasbene šole. Prof. Vasilij Mirka je bil izvoljen za predsednika odbora. Poročal je, da je v Trstu ustanovljena l. 1909, in je delovala nepretrgoma do l. 1927. V času svetovne vojne je