

Vmes smo pili čaj, ki je imel grozno neprijeten okus. Bila je to zelenkasta brozga, na kateri so plavale rumene pe-
ne, brez sladkorja in drugih primesi. Po njihovem običaju sem moral maj-
hno čajno skodelico postaviti na dlan
leve roke in dlan dvakrat okreniti na
levo, preden sem jo smel zopet posta-
viti na mizico.

Kosilo se je precej zavleklo. Večkrat
sem moral spremeniti svoj položaj na
blazini, med tem ko so Japonci prav
prijetno sedeli na svojih prekrizanih
nogah.

Ko je bilo treba pojesti še zadnjo,
šestindvajseto jed, sem bil že davno
sit, akoravno so bile posamezne por-
cije tako neznatne in sem od vseh
čudnih jedil, katerih izvora po okusu
nisem mogel določiti, samo pokušal.

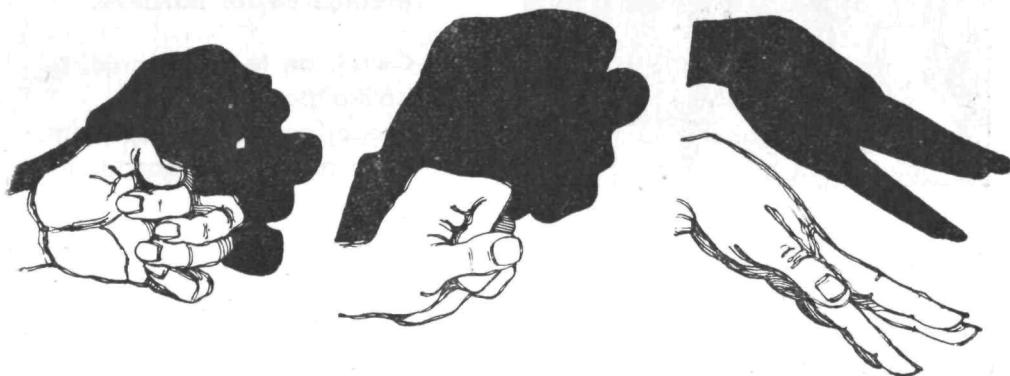
Zadnja jed je bila za Japonce višek:
bila je njihova narodna jed, sukiyaki.
Natakarice so prinesle k mizi velike
plošče, zvrhane z različnimi stvarmi,
krvavordeče koščke mesa, sočivja, slad-
kor, surovo maslo, sol in druge za-
čimbe. Pričele so kar pri mizi pri-
pravljati jedila: cvrle in kuhale so jih
na nizkih pečicah, napolnjenih z og-
ljem. Kmalu je pričelo cvrčati v ponvi-
cah in ko so dekleta javila, da je jed
gotova, smo posegli s palčicami in si
postregli s pečenim mesom in sočiv-
jem. Jed je tudi meni prav teknila.

Kosilo je bilo s tem zaključeno. Ra-
di nenavajenega klečanja med dve uri
trajajočim obedom so postale moje
noge tako trde, da sem se le z največjo
težavo dvignil s sedeža.

Senčne slike

Ali ste že kdaj delali senčne slike s
prsti in rokami? Prav lahko je to in
zabavno! Na mizo postavimo svetiljko
ali svečo ne daleč od stene, na steno

Glave lahko napravimo tudi žive; če
premikate na drugi sliki meziniec, se
vam bo zdelo, kakor da mož z brado
miga in govori. Če poprosite bratca ali



pa obesimo bel prt. Sedaj pa lahko pri-
čnemo. Pazimo le na to, da držimo ro-
ke tako med lučjo in prtom, da na-
stane ostra senčna slika.

Že z eno roko lahko pričramo ve-
sele sličice na steno. Prvi dve sličici
nam pokažeta glavo. Če posnamete na-
tančno držo rok, boste prav lahko na-
pravili to senčno sliko, samo potrplje-
nja je treba in malo vaje. Ne samo to!

sestrico, da se postavi k steni in da
njuna glavica meče senco na prt, po-
tem lahko uprizarjate kar celé žive
senčne gledališke slike. Tretja slika
nam predstavlja gosji kljun, ki se s
premikanjem prstov odpira in zapira.

Poskusite torej! Pošteno se boste
smejali in zabavali, če bo na prt na-
stala slika, ki jo boste morali šele tol-
mačiti...