

Veni

TOPLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333

www.fastfoodveni.com



Knjiga bo ... še pred poletjem



Uspešen Dan zdravja na Lonki

0 demokraciji in soodgovornosti

Volitve so temelj demokracije, in ker demokracija ni kar nekaj, zato soodločanje prinaša tudi soodgovornost. Odgovornost pa je nekaj, česar se predvsem mladi pregovorno otepajo, posebej v 21. stoletju, ko je vse tako na dosegu roke, da se jim z njo res ne ljubi ukvarjati.

(Aljoša) Vsakih pet let je Evropa, oziroma Evropska unija, resnično združena. Je pač volilni čas. Kot na nekakšen univerzalni kontinentalni praznik, je večina odraslega prebivalstva počelo isto stvar: oddalo je svoje mnenje o tem, kdo naj jih naslednjega pol desetletja predstavlja v evropskem parlamentu.

No, večina je v tem primeru komajda večina, saj se je, na evropskem nivoju, na volišča odpravilo malenkost več kot 50% tistih, ki to pravico imajo. Slovenija in še posebej Izola pa iz tega povprečja izstopata. Na volišča se je v naši občini odpravila slaba četrтина občanov. Malo, zelo malo.

Ampak statistika je še slabša, ko ugotovimo, da je delež mladih do 30, oziroma kar do 45 let žalostno nizek. Le 10% Izolanov te starostne skupine je 10 minut deževne nedelje žrtvovalo za uveljavljanje svoje neobvezne demokratske pravice. Kako to?

Lahko bi rekli, da sta krivi družba in šola, ki ne opravita svojega dela pri vzgoji vzornih državljanov, ki naj bi imeli svoje mnenje. Morda je krivo to, da imajo mladi toliko osebnih težav, da jim za tako oddaljen birokratski aparat, kot je Evropski parlament v Bruslju, ali Strasburgu, preprosto »dol visi«.

Lahko da so krivi mediji, ki nam pet let trobijo o tem in onem evropskem parlamentarcu, ki se v parlamentu sploh ne pojavi in samo pobira mesečno plačo, ali pa o Evropi, ki Slovenijo ignorira, ob tem pa še za nos vleče, ko je govora o arbitražnem sporazumu. Lahko bi s prstom pokazali na politike, ki so itak vsi enaki, skorumpirani in jim je samo do glasov volivcev in denarja, ki jim ga funkcije prinašajo. Lahko bi res. In tudi bodo. V naslednjih dneh bo verjetno govora o tem, kako Evropa ni naredila dovolj, da bi angažirala mlade in dokazala, da je ravno ona rešitev za vse njihove probleme.

In bodo všečkali in povedali, da bo treba narediti nekaj, da se spremeni ta sistem. In bodo všečkali tudi to..

Pa tudi delili bodo. In nastale bodo peticije s pompoznimi naslovi in neizvedljivimi rešitvami, in bodo podpisali in delili in všečkali. Nastale bodo facebook skupine in »memeji« na račun skorumpiranega sistema, in čivkalo se bo o tem in o onem kandidatu te in one države, ki je lagal in lagal in zdaj se baše z bruseljskimi ostrigami. Ali ohrovtom.

Morda imajo tudi prav, a velja biti previden. Kaj pa, če je cilj Sistema (z veliko začetnico), da mlade prepriča v volilno apatijo in potem samo počaka, da starejši umrejo? Potem bodo volitve odveč. In s tem tudi vsa odgovornost, ki jo demokracija prinaša. In če malo pogledate statistiko, smo že na pol poti do tega cilja.



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



ŠANKERSKI IN DRUGI MIGRANTI

Migranti na delu! Spet! Pa nihče od vrlih domoljubov, šefov edine domoljubne in edine osamosvojitelske stranke, financirane s strani še bolj domoljubnih zunanjih finanserjev ni zahteval izredne ali kakšne podobne seje parlamentarne komisije, izdelave seznama nesposobnih državljanov, postavljanja novih ograj, mobilizacije vojske in rezervnih vojakov in policistov, nakup novih dronov, osemkolesnikov oboroženih z mitraljezi, topovi, laserji, tazeri ali kako se že imenujejo ta sredstva za umiritev državljanov, ali pa nemoteno spanje in mirno krščansko življenje in zaščito naše civilizacije, naše tradicije pred barbari, ki so bili ponovno na delu.

O vsem tem lahko berete na 11. ali 18. strani naših časopisov – kako so ubogega Milana, ki ga je ob treh zjutraj (v časopisih piše v »nočnih urah«) nekaj mladeničev ugrabilo pred lokalom (od tod glagol lokanje), v katerem je, verjetno, čakal na sončni vzhod. Peljali so ga od bankomata do bankomata, pa do banke, kjer je dvigoval in dvignil denar in jim ga dal, spotoma in vmes so ga pretepali in ga na koncu izpustili, da bi jih kasneje policaji ulovili in – vse kar se je kasneje dogajalo lahko preberete na 11. in 16. strani, oziroma v črni kroniki naših časopisov, ki so pred vsega dvema tednoma na prvih straneh pisali o tem, kako so trije mladeniči v prtljažnik avtomobila pospravili lastnika avtomobila, ga pokrili z dekico in se peljali do Sežane, kjer so ga izpustili, brez pretepanja in ne, da bi mu vzeli denar, ali kaj podobnega. Pa so se zaradi teh treh mladeničev sestale komisije, sejalo se je o nacionalni varnosti in nevarnosti pred njimi, drugače obarvanimi in verujočimi v drugačnega boga, pa jih nihče še vprašal ni, ali sploh verujejo v katerega boga. Če je kaj res je samo to, da je bog, če je, eden, le da ga vsak priznava po svoje. Ampak, z vsem tem vera in bog nimajo ničesar, razen, da jih zlorablja v umazane politične namene, v gnojni izcedek dominantne ideologije etnonacionalizma, identitarstva, kar je isto, ksenofobije, rasizma. Ker, ko »naši« trije fantje ugrabijo nekoga izpred gostilne, ga odpeljejo, pretepajo in okradejo, to v časopisih konča na straneh »črne kronike«. Ko pa to naredijo Afganistanec, Pakistanec ali kašen muslimanski vernik, ker vsi so enaki (čeprav brez pretepanja in kraje), ko odpeljejo človeka iz vinograda in ga v prtljažniku peljejo in na koncu izpustijo, je to propad civilizacije, njena predaja islamizaciji, konec »naše« civilizacije. Kar je na neki način tudi res. Ena družbena skupina drugo, navadno tisto najmanj zaščiteno in nemočno družbeno skupino, stereotipizira, proglasi za prenasalce in prinašalce zla, nečlovečnosti, drugačnosti, sovražnosti. In to postane politični problem, a politične probleme rešujejo politiki z državnimi sredstvi in metodami. In potem se začne pogrom – v študiji »The Deadly Ethnic Riot, 2001« ameriški politolog Donald Horowitz analizira primere medetničnega nasilja skozi zgodovino in ugotavlja, da gre za kombinacijo državnega genocida in terorizma. Ker to, da toleriramo »naše« migrante (kaj drugega so dnevniki migranti katerih je v Ljubljani vsak dan skoraj 40.000), naj bodo to dnevniki ali nočni, šankerski migranti iz Kočevja, ali Londona in Trsta, ki jih je nočna Ljubljana polna, medtem ko preganjamo, utapljam, z žicami in vojsko in policijo odvrčamo žrtve, ki bežijo od vojne in pred vojnami v katerih sami sodelujemo in smo neposredni krivci za njihovo nesrečo, je nedopustno, je nehumano je necivilizirano, je resničen konec civilizacije, je naš konec, za kateri smo sami vzrok in posledica.

Ker zlo gre počasi, korak za korakom. Začne se s psevdoznanstvenimi seminarskimi nalogami o rasi, naciji, veri, zaliva se in raste s propagando v medijih, zakuhava se s političnimi in parapolitičnimi jurišniki, ki nosijo transparente, bojkotirajo, zahtevajo, razbijajo, mečejo svinjska trupla pred džamije in begunske domove. Kako je že napisal Primo Levi o zlu: »Zgodilo se je, lahko se ponovno zgodi.« Začne se že, ko delamo razliko med šankarskimi migranti, kot bi morali imenovati mladce iz Kočevja, ki so naredili to kar piše na 18. ali 11. strani črne kronike in »nelegalnimi migranti«, kot država imenuje nesrečnike, ki bežijo od vojne in pred vojno. Začne se, ko na spletnem portalu nekdo postavi duhovito vprašanje: »Kaj bi naredili, če bi izvedeli, da je vaš sin homo sapiens?«, in dobi odgovor: »Vrgel bi ga iz hiše.«

PREJELI SMO

Podpora Društva arhitektov Ljubljane projektantom Kampusu Livade, biroju Dekleva Gregorič

Društvo arhitektov Ljubljana opozarja, da smo v Izoli, na območju, kjer je nedavno zrasla prva zgradba bodočega kampusu Univerze na Primorskem (UP) – letos celo nagrajena z Nagrado Prešernovega sklada – priče za našo družbo nesprejemljivim dogodkom.

Leta 2006 je bil izveden javni anonimni natečaj za urbanistično in arhitekturno rešitev in javni razpis za celotni Kampus Livade v Izoli, na katerem je prvo nagrado prejel projekt biroja Dekleva Gregorič. V natečajni komisiji je bil med drugimi tudi rektor UP Dragan Marušič kot velik promotor koncepta kampusu, torej povezovanja študija, bivanja in raziskovanja na enem območju. UP je zgradila le prvo fazo fakultetnega objekta, stavbe z inštituti, dvema predavalnicama in serijo pisarn. Po postavitvi tega objekta se je gradnja naslednje faze fakultetnega objekta ustavila. Na mizah je med drugim ostala projektna dokumentacija za študentske domove, ki so bili prav tako predvideni v sklopu kampusu. Februarja 2018 pa so mediji objavili, da na območju kampusu nov objekt načrtuje zasebni zavod Innorenew, ki ga je ustanovila UP v sodelovanju s še dvema javnima zavodoma (Zavodom za varstvo kulturne dediščine in Zavodom za gradbeništvo) ter s tujim Fraunhofer institute. Innorenew tudi v celoti deluje iz javnih oziroma evropskih sredstev. V novem objektu je predvidena raziskovalna dejavnost 'Centra odličnosti', velik bo cca. 8000 m², investicija pa je ocenjena na 20 milijonov evrov. Kljub temu, da je bil na natečaju leta 2006 za načrtovanje celotnega kampusu izbran biro Dekleva Gregorič, novi objekt načrtuje povsem drug projektant.

Priče smo postopkom, ki ne negirajo le moralne odgovornosti kolegov arhitektov pač pa pomenijo tudi izigravanje 100. člena Zakona o javnem naročanju. Ta predpisuje izvedbo javnega arhitekturnega natečaja za vse zgradbe, ki se gradijo z javnim denarjem, bodo v javni rabi in je njihova vrednost več kot 2.5 milijona evrov. Namen javnega arhitekturnega natečaja, ki je obenem tudi javni razpis za oddajo naročila projekta, je zagotavljanje smotrne porabe javnih sredstev, s tem da neodvisna žirija izbere najboljšo arhitekturno rešitev za določeno investicijo. Obenem se na ta način zagotavlja ščitenje javnega interesa na področju prostora in graditve.

Sprašujemo se, kako je mogoče, da za projekt, ki bo v celoti financiran z javnim denarjem, katerega investitor je zavod, ki sicer formalno velja za zasebnega, čeprav so njegove ustanoviteljice javne institucije, ter ki bo stal na območju kampusu javne univerze, ne veljajo pravila javnega naročanja, ki zahtevajo izvedbo javnega arhitekturnega natečaja – in oddajo naročila zmagovalcu natečaja!

Navedeno dogajanje predstavlja zelo nevaren precedens, alarmanтно situacijo, ki se je moramo zavedati. Takšno obnašanje namreč lahko predstavlja model ne le za podobno bodoče nespoštovanje etičnih načel in običajev strokovne morale, pač pa kar za morebitno bodoče nespoštovanje pravnih načel, zakonov in pravne države na sploh!

Arhitekta in pedagoga Aljoša Dekleva in Tina Gregorič ter biro, ki ga vodita, so se znašli v povsem nesprejemljivem položaju. Pozivamo vse udeležene, ki so sodelovali v tej, za našo družbo škodljivi zadevi, da jo nemudoma uredijo po pravno korektnih postopkih in ob spoštovanju vseh strokovnih in etičnih načel.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

za izvršni odbor DAL predsednik Jurij Kobe, u.d.i.a

O Turističnem združenju, plakatiranju in Komunali

V četrtek, 13. junija, se bodo izolski občinski svetniki sestali na 5. redni seji. Tokrat v svoji sejni dvorani, ki je končno dostopna vsem, saj so jo opremili z dvigalom. Vrača se tudi neposredni televizijski prenos.

Seja bo nedvomno dolga in naporna, saj bodo svetniki najprej poslušali in razpravljali ter odločali o letnih poročilih, programih dela in finančnih načrtih javnih zavodov: Mestna knjižnica Izola, Zdravstveni dom Izola, Obalne lekarne Koper, Center za kulturo, šport in prireditve Izola in Javni zavod za spodbujanje podjetništva in razvojne projekte Občine Izola.

Predstavitve bodo zagotovo krajše, saj se bodo z njimi že pred tem seznanili na različnih odborih in komisijah občinskega sveta, vsee- no pa je treba pričakovati kar nekaj razprave predvsem v zvezi z Zdravstvenim domom in javnim zavodom za pospeševanje podjetništva.

Poslovni načrt Komunele

Prav gotovo ne bo brez razprave minila niti predstavitev poslovne- ga načrta javnega podjetja Komunala Izola za leto 2019, saj prav danes direktor Komunele predstavlja občinskim svetnikom nekatere predloge spremenjenega načina obračunavanja odvoza odpadkov. Svetniki bodo poslušali tudi poročilo Občinskega redarstva o izvajanju Občinskega programa varnosti, nato pa odločali o vsaj šestih prodajah nepremičnin v lasti občine.



Zdravstveni dom po starem

Poleg rebalansa občinskega proračuna, ki je potreben zaradi nakupa reševalnega vozila bodo občinski svetniki obravnavali tudi predloge sprememb odlokov o ustanovitvi OŠ Dante Alighieri Izola v prvi obravnavi in Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Zdravstveni dom Izola, v drugi obravnavi. Naj spomnimo, da so pred prvo obravnavo vsa delovna telesa občinskega sveta zavrnila predlog spremembe tega odloka s katerim bi dejasko uzakonili, da mora direktor Zdravstvenega doma imeti medicinsko izobrazbo, kar so predlagatelji utemeljevali stem, da Zdravstveni dom na ta način ne potrebuje strokovnega direktorja in posluje bolj racionalno. Toda že pred sejo in na sami seji so svetniki povedali, da takšno ožanje izbora morebitnih kandidatov za direktorja ni sprejemljivo.

Predlog prihaja zdaj v drugo branje in nedvomno bodo svetniki vztrajali pri tem, da se pobudo zavrne. V prvem branju pa se bodo seznanili s predlaganimi spremembami **Odloka o ustanovitvi javnega gospodarskega zavoda Zavod za turizem Izola**, ki trenutno še ni javno dostopen med gradivi za sejo občinskega sveta, saj seja niti še ni najavljena na spletni strani Občine Izola. Po doslej znanih informacijah naj bi Zavod za turizem iz občinskega proračuna prejel bistveno manj denarja kot doslej, na ta račun pa naj bi se povečale investicije v javno dobro, ki služi tudi izolskemu turizmu.



Končno je sejna dvorana občinskega sveta na Kristanovem trgu postala javni prostor, saj so s postavitvijo dvigala in ureditvijo klančine omogočili dostop do dvorane tudi gibalno oviranim osebam. Včeraj je bil opravljen praktični preizkus in uporabniki so več kot zadovoljni.

Svetniki bodo v drugi obravnavi sprejemali tudi predlog **sprememb Odloka o plakatiranju in oglaševanju**, ki bo morda razrešil tudi problem jumbo plakatov, ki so zagotovo večji "onesnaževalec" narave, kot kažete nad katere so se spravili jezni inšpektorji vseh vrst.



Usluge Sopotnika, brezplačnega prevoza za starejše, zadovoljni koristijo v sosednjih občinah. Izolani pa iščemo še kaj boljšega. Zaenkrat ga še niso našli, je pa cenejši kot če bi ga zares imeli.

Narobe svet

V zapisniku zadnje seje **Sveta KS Jagodje Dobrava** smo prebrali: Svet krajevne skupnosti Jagodje – Dobrava je obravnaval vlogo njihovega krajana v zvezi s problematiko **prevoza šoloobveznih otrok iz Dobrave**. Njegovo vlogo so dostavili tudi **Uradu za družbene dejavnosti Občine Izola**, ki je krajanu naložil, da dopolni podatke o številu in lokaciji šoloobveznih otrok.

Svet krajevne skupnosti Jagodje – Dobrava bo sicer aktivno sodeloval pri reševanju problematike prevoza šoloobveznih otrok, hkrati pa bo **krajanu nudil pomoč pri pridobitvi potrebnih podatkov** za dopolnitev vloge. Verjetno jih bodo poiskal na Uradu za družbene dejavnosti.



Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic



35 LET TRADICIJE

Kdo sploh še hodi na volitve?

Volitve v državni zbor so enkrat na olimpijado, kot tudi lokalne volitve. Tiste za v Evropski parlament pa so na vrsti vsakih pet let. Gre za tri nedelje vsake štiri leta, ko bi moral sleherni državljan čutiti nujno in potrebo po tem, da izbere tistega, ki ga bo zastopal. Pa ga večinoma raje ne.

Po podatkih državne volilne komisije, je na nedavnih volitvah za Evropski parlament svoj glas in s tem mnenje oddalo nekaj več kot 482.000 volivcev, kar je slabih 29 odstotkov vseh volilnih upravičencev.

Kar je žalostno, istočasno pa je celo več kot pred petimi leti, ko se je na volišča odpravilo dobrih 24% volivcev. Povprečje v Evropski uniji je sicer 51%, največjo prisotnost beležijo v Belgiji (88,5%) in Luksemburgu (84%), sledijo Malta (73%), Danska (66%), Španija (64%) in Nemčija (61%), najnižjo pa na Slovaškem (23%), Češki (28%) in ja, v Sloveniji (28%). Izola, v tem pogledu, celo zaostaja za državnim povprečjem, saj je listič izpolnilo vsega skupaj 3.191 volivcev, od tega jih je bilo 72 glasovnic neveljavnih. Skupno je na volišča torej prišlo slabih 25% volivcev, kar bi nas, v evropskem nivoju, uvrstilo zelo, zelo nizko. Med volišči izstopajo volišče v Manziolijevi palači, kjer se je pojavilo vsega 19.29% volilnih upravičencev, volišče v



OŠ Livade (20,86%), volišče v KS Jagodje - Dobrava (14,23%) in v Baredih, kjer se je volit odpravilo 20% upravičencev, »pridni« pa so bili takorekoč samo volivci na volišču v Hotelu Keltika z 32,96%. Nimamo sicer podatkov o celostni starostni strukturi na posameznih voliščih a verjetno ni težko ugotoviti, da je volišče v Hotelu Keltika tisto z največjim odstotkom starejših, saj je glasovanje po starostnih strukturah kar nekoliko zastrašujoče.

Mladi ne volijo. Pika.

Skupno je v Občini Izola torej volilo 3191 volivcev, razdeljeni po starostnih skupinah na sledeč način: 190 volivcev je starih med 18 in 30 let, 405 volivcev je starih med 31 in 45 let, 736 jih je starih med 45 in 60 let in 1860 predstavlja starejše od 61 let. Razmerje med starejšimi od 61 in mlajšimi od 30 je torej skoraj 1 proti 10. Da bo slika še bolj porazna gremo še k nemu izračunu.

Če si pomagajmo s podatki Statističnega urada RS, lahko dobimo odstotek volivcev po starostnih skupinah, in ta ne obeta nič dobrega. Le 10% občanov mlajših od 30 let se je odpravilo na volišče in 11% tistih starih med 31 in 45 let. Volivci med 46 in 60 let so 20% izkoristili svojo pravico do soodločanja v demokraciji, medtem ko so starejši od 61 let dvigali izolsko povprečje s 40% prisotnostjo.

Očitno še nismo mesto

Značilnost evropskih volitev je večja udeležba volivcev iz mestnih središč, kjer so ponekod po Evropi, pa tudi pri nas, zabeležili prav presenetljivo visoko udeležbo. V sosednji Italiji so visoko udeležbo imeli v vseh velikih mestih, v Sloveniji je bila najvišja v Ljubljani (Vič Rudnik), V Izoli pa udeležba nikjer ni dosegla niti 30%. Za razliko od zahodne Evrope pri nas ni bilo nobenih izrazitih razlik med mestom in podeželjem. Tako lahko le ugotovimo, da, vsaj kar se volitev tiče, še nismo dosegli statusa mesta. Kaj je temu krivo? Morda splošno pomanjkanje politične kulture, neaktivnost političnih strank, sprijaznjenost z usodo. Karkoli že, ni nam v čast.

A.M

Četrtek, 30.maj 2019, št. 1302

Neznanje, napaka ali površnost?

Vrhovno sodišče RS je zavrnilo pobudo Občine Izola za revizijo postopka v zvezi s tožbo R Mercuri, posledično je Občina Izola »olajšana« za slaba dva milijona eurov. Pojasnilo Občine Izola o razlogih za takšen sodni razplet je bilo zelo skopo, za obsežnejše pojasnilo je tako poskrbel eden od naših bralcev.

Upoštevaajo sporočilo za javnost, ki vam ga je dala Občina Izola, Vrhovno sodišče revizije ni zavrnilo, ampak zavrglo. Med tem dvema pojmom pa je bistvena razlika, saj če sodišče revizijo zavrže, pomeni da o njej vsebinsko sploh ni odločalo, če pa jo zavrne, pomeni, da je o njej odločalo, vendar je smatralo, da ni utemeljena.

V konkretnem primeru, sodišče o reviziji ni sploh odločalo saj jo je zavrglo. Morda se boste vprašali zakaj...

Zakon o pravnem postopku, ki določa postopkovna pravila, določa, da mora revident (v tem primeru Občina Izola), najprej vložiti "predlog za dopustitev revizije" (korak 1), v kolikor je ta odobren (revizija dopuščena), lahko šele občina vloži revizijo (korak 2).

V tem primeru pa je občina (oziroma njen pooblaščenec/pooblaščenka - odvetnik/ca) storil najprej "korak 2", kar pa ni pravilno, zato je sodišče zapisalo, da "revizija ni dovoljena".

Skratka, ker je bil storjen najprej "korak 2", sodišče revizije sploh ni obravnavalo, saj občina ni izkazala "koraka 1" oziroma, kot so vam sporočili z občine: revizija je bila zavržena, ker revident ni izkazal, da je ta dopuščena.

Povzetek: pri tako pomembni zadevi za občino, je bila storjena velika malomarnost. Sodišče je revizijo zavrglo, torej sploh ni odločalo ali ima občina prav ali ne. Pri tako pomembni zadevi za občino, pa tudi zadevi, ki je (razumljivo) tako na očeh javnosti, si dovoliti tako "amatersko napako" pa je nezaslišano. Kdo pa je storil napako pa lahko sami ugotovite.

Seveda ne vemo kaj bi sodišče o reviziji odločilo (tega ne bomo nikoli izvedeli), absurd pa je, da moramo občani ostati brez stanovanj, kulturnega doma in drugih investicij, zaradi tako "banalne napake" nekoga, ki je bil za varovanje interesov občine, dobro in več let plačan.

Isolano vero, naslov v uredništvu

Kaj pravi sodišče

Na spletu smo s pomočjo tistih, ki se znajdejo med sodbami sodišč, našli sodbo vrhovnega sodišča in pojasnila, ki smo jih sicer že pred tednom dni želeli dobiti od Občine Izola. Iz besedila je moč razumeti, da se je občina ravnala po starem zakonu o pravnem postopku, medtem ko je sodišče upoštevalo, da je bila prvostopenjska sodba izrečena takrat, ko je že veljal nov Zakon o pravnem postopku.

- V zvezi z vprašanjem dovoljenosti revizije toženka v reviziji trdi, da je bila v konkretnem primeru sodba sodišča prve stopnje izdana 9. 2. 2015, zato se po njenem prepričanju uporabljajo določbe zakona o pravnem postopku, ki so veljale pred uveljavitvijo ZPP-E in so urejale sistem dovoljene revizije na podlagi vrednostnega kriterija.

- Zakon o pravnem postopku z novelo E (ZPP) se je začel uporabljati 14. 9. 2017. V prehodnih in končnih določbah novele E je določeno, da se postopek, ki se je začel pred začetkom uporabe tega zakona, pred sodiščem druge stopnje in pred vrhovnim sodiščem nadaljuje po določbah tega zakona, če je odločba, s katero se postopek pred sodiščem prve stopnje konča, izdana po začetku uporabe tega zakona.

- V predmetnem postopku je bila sodba sodišča prve stopnje v prvem sojenju res izdana 9. 2. 2015, vendar pa je bila ta sodba kasneje razveljavljena in ni moč trditi, da se je na njeni podlagi končal postopek pred sodiščem prve stopnje.. Sodba, s katero se je konkretni postopek pred sodiščem prve stopnje končal, je bila izdana 29. 5. 2018, zato se postopek pred Vrhovnim sodiščem nadaljuje po določbah ZPP, kot veljajo po uveljavitvi spremenjenega zakona.

- Prvi odstavek 367. člena ZPP določa, da lahko stranke zoper pravnomočno sodbo, izdano na drugi stopnji, vložijo revizijo v 15 dneh po vročitvi sklepa vrhovnega sodišča o dopustitvi revizije. Ker toženka ni izkazala, da bi bila revizija dopuščena, ta ni dovoljena. Vrhovno sodišče jo je zato na podlagi 377. člena ZPP zavrglo.

PREJELI SMO

26. maja sem se odpravila na volitve. Na vrvici sem imela svojega kužka. Nisem ga mogla pustiti samega doma in niti v avtu, saj je to v Sloveniji prepovedano in si za tako dejanje lahko kaznovan.

Pridem pred vrata pisarne, kjer so bile volitve (ne bom napisala številke volišča, a tri osebe, ki so sedele v pisarni, se bodo spomnile, kaj se je zgodilo). Ko sem iz torbice jemala dokumente, ki jih potrebujemo za volitve, nisem imela časa, da bi kužka vzela v naročje, ta pa je že bil pred odprtimi vrati. Dvorana je bila prazna, notri so sedele samo tri osebe, da bi sprejemale volivce. Nekdo od njih je začel kričati: "Nobenega psa!"

Pred vrati sem ostala kot okamnena. Opazila sem, da nikjer ni nobenega napisu, ki bi prepovedoval vstop za pse.

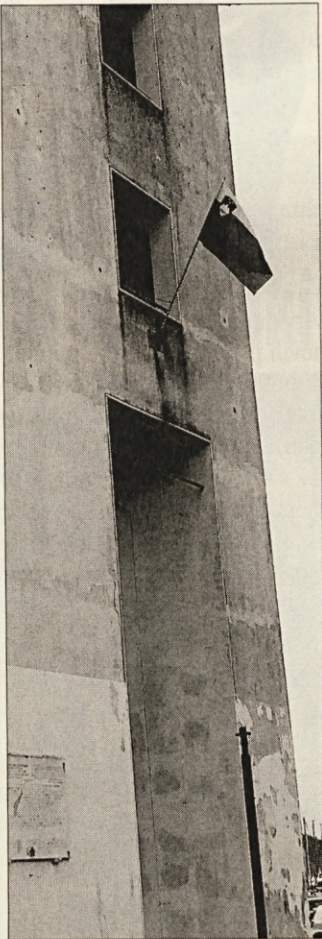
Rezultat: prepričali so mi, da bi volila, saj mi niso dovolili, da vstopim na volišče, in tako sem se znašla, ne da bi to hotela, med tistimi 28%, ki niso volili. Tem trem osebam bi rada sporočila, kaj pravijo strokovnjaki za živali:

-pes izboljša vaše mentalno zdravje, saj krepi vaše samospoštovanje in spodbuja navezovanje medsebojnih stikov in odnosov

-pes izboljša vaš imunski sistem; ko božate psa, se v vašem telesu izloča serotonin, hormon sreče, dopamin, hormon hvaležnosti, in oksitocin, hormon ljubezni -ko samo malo pobožate psa, se znižata vaš srčni utrip in krvni tlak; poleg tega stik s psom v vašem telesu zmanjša raven kortizola ali stresnega hormona -za zaključek pa, prisotnost psa vam omogoči kontakt z različnimi mikrobi in to krepi naš imunski sistem.

Nevednost je žal prisotna povsod in čas je, da se to spremeni. V informacijo dodajam še, da sem preučila liste kandidatov v drugih državah, članicah Evropske unije; v Franciji, na primer, je vlada sprejela 148 ukrepov za zaščito raznovrstnosti živih bitij in 500 tisoč ljudi volilo za zaščito živali. PS - člani moje družine in moji prijatelji iz solidarnosti niso šli na volišče.

Marie-Anne Sluga Scapin



volišče	RK	Manzioli	Kraška	Kult. dom	MKI	OŠ Livade	Keltika	Jagodje	Baredi	Šared	Cetore	Malija	Korte
predlagatelj													
SMC	13 (4,85%)	23 (10,75%)	16 (9,82%)	24 (7,12%)	29 (9,80%)	9 (3,18%)	32 (7,42%)	9 (13,64%)	0 (0,00%)	7 (5,93%)	4 (12,50%)	26 (22,41%)	13 (8,90%)
ZSI	1 (0,37%)	0 (0,00%)	1 (0,61%)	3 (0,89%)	6 (2,03%)	2 (0,71%)	5 (1,16%)	1 (1,52%)	0 (0,00%)	0 (0,00%)	0 (0,00%)	1 (0,86%)	1 (0,68%)
Zeleni Slovenije	5 (1,87%)	5 (2,34%)	3 (1,84%)	18 (5,34%)	8 (2,70%)	8 (2,83%)	18 (4,18%)	0 (0,00%)	3 (11,54%)	4 (3,39%)	4 (12,50%)	3 (2,59%)	3 (2,05%)
DD Dobra država	1 (0,37%)	1 (0,47%)	0 (0,00%)	3 (0,89%)	5 (1,69%)	6 (2,12%)	3 (0,70%)	0 (0,00%)	0 (0,00%)	3 (2,54%)	0 (0,00%)	0 (0,00%)	2 (1,37%)
SNS	13 (4,85%)	15 (7,01%)	12 (7,36%)	7 (2,08%)	11 (3,72%)	15 (5,30%)	10 (2,32%)	2 (3,03%)	2 (7,69%)	3 (2,54%)	0 (0,00%)	7 (6,03%)	1 (0,68%)
Povežimo se	5 (1,87%)	3 (1,40%)	1 (0,61%)	1 (0,30%)	2 (0,68%)	3 (1,06%)	3 (0,70%)	1 (1,52%)	0 (0,00%)	1 (0,85%)	1 (3,13%)	1 (0,86%)	0 (0,00%)
LMŠ	29 (10,82%)	27 (12,62%)	22 (13,50%)	45 (13,35%)	28 (9,46%)	44 (15,55%)	54 (12,53%)	6 (9,09%)	2 (7,69%)	21 (17,80%)	6 (18,75%)	17 (14,66%)	22 (15,07%)
NSi - Krščanski demokrati	13 (4,85%)	8 (3,74%)	9 (5,52%)	16 (4,75%)	21 (7,09%)	20 (7,07%)	21 (4,87%)	6 (9,09%)	0 (0,00%)	2 (1,69%)	0 (0,00%)	2 (1,72%)	9 (6,16%)
SDS in SLS	51 (19,03%)	41 (19,16%)	18 (11,04%)	33 (9,79%)	24 (8,11%)	32 (11,31%)	80 (18,56%)	14 (21,21%)	9 (34,62%)	17 (14,41%)	6 (18,75%)	15 (12,93%)	29 (19,86%)
Dom - domovinska liga	6 (2,24%)	1 (0,47%)	7 (4,29%)	5 (1,48%)	1 (0,34%)	4 (1,41%)	7 (1,62%)	0 (0,00%)	1 (3,85%)	2 (1,69%)	0 (0,00%)	1 (0,86%)	4 (2,74%)
SD	71 (26,49%)	35 (16,36%)	32 (19,63%)	84 (24,93%)	81 (27,36%)	78 (27,56%)	110 (25,52%)	8 (12,12%)	7 (26,92%)	34 (28,81%)	4 (12,50%)	25 (21,55%)	44 (30,14%)
Levica	20 (7,46%)	20 (9,35%)	17 (10,43%)	35 (10,39%)	29 (9,80%)	26 (9,19%)	32 (7,42%)	6 (9,09%)	0 (0,00%)	6 (5,08%)	5 (15,63%)	7 (6,03%)	10 (6,85%)
DeSUS	26 (9,70%)	16 (7,48%)	13 (7,98%)	41 (12,17%)	32 (10,81%)	23 (8,13%)	39 (9,05%)	10 (15,15%)	2 (7,69%)	13 (11,02%)	2 (6,25%)	7 (6,03%)	7 (4,79%)
Stranka Alenke Bratušek	14 (5,22%)	19 (8,88%)	12 (7,36%)	22 (6,53%)	19 (6,42%)	13 (4,59%)	17 (3,94%)	3 (4,55%)	0 (0,00%)	5 (4,24%)	0 (0,00%)	4 (3,45%)	1 (0,68%)

Kdaj bomo plačali toliko kot jih ustvarimo?

Vsem je jasno, da bo plačevanje stroškov odvoza smeti najbližje realnemu takrat, ko bodo smetnjaki beležili vsak odvrtjen odpadki in nas zanj tudi obremenili. Vendar pa bo do uvedbe takšnega sistema minilo še veliko časa, saj je pred tem treba rešiti mnoge druge logistične probleme. Vseeno pa na Komunalni iščejo rešitve za »bolj pošteno« zaračunavanje odvoza.

Javno podjetje Komunala Izola je, na predlog župana Danila Markočiča, predstavnikom vseh svetniških skupin in list že predstavila nekaj možnih predlogov sprememb obračuna storitev zbiranja in odvoza odpadkov.

Ker gre za vprašanja, ki so že sama po sebi kompleksna, hkrati pa sila zanimiva za vse občane, so se na kolegiju župana odločili, da bodo vodilni ljudje Komune, pred kakršnikoli sprejemom dogovora o spremembi načina obračunavanja odvoza odpadkov, še enkrat predstavili njihove predloge vsem svetnikom in svetnicam. Iz gradiva, ki so ga prejeli občinski svetniki povzemamo, da gredo razmišljanja v smeri nekakšnega kombiniranega obračuna kjer se upošteva velikost stanovanja in število ljudi, ki v tem stanovanju živijo.

Kako plačujemo danes

Danes se po sedanjih metodologiji za gospodinjstva v občini Izola, volumen odpadkov določi glede na stanovanjsko površino po formuli:

• 100 m² stanovanjske površine = 1 m³ komunalnih odpadkov (zabojnik velikosti 240 l/teden)

• Cena na kilogram se izračuna na osnovi celotnih stroškov in celotne količine določenih odpadkov.

velikost stan. v m² znesek z DDV

30 6,30

76 15,95

151 31,85

Obracun: fiksni + osebe	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Izola	13,93	13,93	17,41	20,89	24,37	27,85	31,33	34,81	38,29	41,78	45,26	48,74
Koper		12,05	15,28	18,80	22,23	25,44						
Piran		14,32	18,12	21,93	25,73	29,53	33,33					

Na Komunalni so pripravili tudi primerjavo njihovih cen s cenami v sosednjih občinah Koper in Piran (Razpredelnica zgoraj).

Sicer pa skupni strošek poslovanja z odpadki znaša 2.162.311 Eur, skupni prihodek pa 1.995.029 Eur. Negativni rezultat poslovanja znaša 167.000 eur, stroški pa naj bi se še povečali zaradi nove cene regijskega centra za odpadke in to kar za 160.000 Eur.

Prednosti novega sistema

- Sistem bo uporabniku bistveno bolj razumljiv.

- Sistem bo ugodnejši za uporabnike z velikimi stanovanji in malo osebami, ki v njih živijo.

- Lažja bo kontrola podatkov zaradi pridobivanja skupnih podatkov (seznamov)

- Pričakovano bo manj pritožb s strani vikendašev,

- Manj bo sprememb

- Manj administrativnega dela

Slabosti novega sistema

- Pomembna je določitev stanovanja po GURSU ali po ZK ter poenotenje sistema z dovolilnicami.

- Treba je spremljati spreminjanje podatkov (začasno prijavljene osebe, sobodajalci, turisti, kažete, itd.) in več usklajevanja evidenc.

- Več bo pritožb uporabnikov z manjšo kvadraturto in večjim številom oseb.

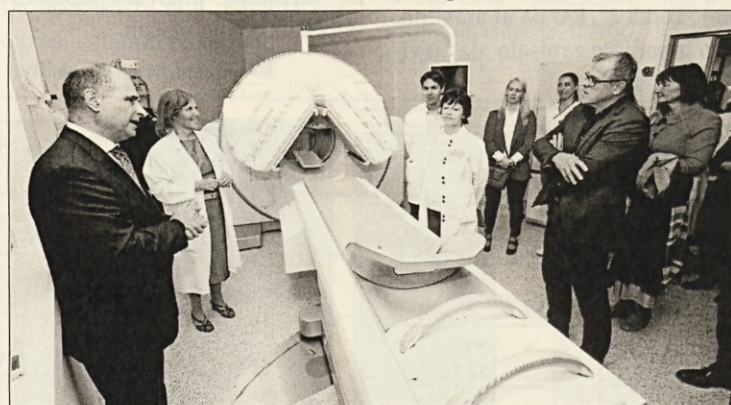
- Več bodo plačale socialno ogrožene večje družine, ki živijo v manjših stanovanjih.

- Potencialno bo večji izpad plačil (nezmožnost plačevanja - socialno ogroženi).

- Zvišale so bodo cene za pravne osebe.

- Ni možnosti zanesljivega nadzora nad dejanskim stanjem v primerjavi z evidencami.

Lekarna in še marsikaj novega v SBI



V ponedeljek je v Splošni bolnišnici Izola potekala slavnostna otvoritev novih prostorov in nove opreme. Za Splošno bolnišnico Izola, zaposlene in predvsem za paciente slovenskega prostora je otvoritev nove bolnišnične lekarne, endoskopskega centra, kardiološkega rehabilitacijskega centra ter gama kamere izrednega pomena. Pomembne pridobitve smo ovekovečili in popestrili tudi s kulturnim programom ter druženjem z gosti ob zaključku vseh otvoritev.

Splošna bolnišnica se zahvaljuje vsem, ki so na kakršnikoli način pripomogli k uspešni realizaciji in zaključku projektov.



Radio Koper je praznoval 70 letnico in to prav na nekdanji dan mladosti, saj je začel z rednim oddajanjem prav 25. maja 1949. Radio Koper je bil ves čas tudi izolski, saj je tam našlo delo ali honorarno zaposlitev veliko Izolanov in tudi danes jih je tam kar nekaj. Tudi v programih Radia Koper - Capodistria smo Izolani zelo prisotni, gotovo pa je med najbolj "izrabljenimi" Ottavio Brajko s svojim ansamblom in svojimi večnimi uspešnicami, ki so razveseljevale poslušalce leta in leta, še posebej v oddaji Glasba po željah. O tem, kako "izrabljen" je bil priča tudi to, da se je eden njegovih albumov znašel na priložnosti razstavi, ki so jo na Radiu pripravili ob tem dogodku.

Za vsak hibrid mesto dobi drevo

Projekt »En hibrid, eno drevo«, ki ga je spodbudila Toyota Adria, je našemu mestu prinesel pet novih pinj, ki bodo odslej krasile naravni park Svetilnik.

Od petka je naravni park na območju Svetilnika v Izoli bogatejši za pet pinij, ki so jih zasadili na pobudo izolskega Avto Centra Jereb v sklopu projekta »En hibrid, eno drevo«, ki ga je v Sloveniji spodbudilo podjetje Toyota Adria.

Pri sajenju, s katerimi so nadomestili pred nekaj leti odstranjene, v neurju močno poškodovane pinije, so sodelovali Komunala Izola ter okoli 40 otrok in šolarjev iz Vrtca Morje Izola ter OŠ Vojke Šmuc. Pobudo je podprla tudi Občina Izola. Podjetje Avto Center Jereb, ki se zaveda svojega družbeno odgovornega vpliva v lokalnem okolju, se je z velikim veseljem pridružilo družbeno odgovornemu projektu »En hibrid, eno drevo«, podjetja Toyota Adria. Še več, izvajanje projekta so uspeli prenesti z regijskega na lokalno območje in ga povezati s projektom »Izola, zeleno mesto«, ki ga je med leti 2016 in 2018 v sodelovanju z Občino Izola izvajala Komunala Izola. Projekt »En hibrid, eno drevo« temelji na zamisli, da se v zameno za vsako prodano hibridno vozilo Toyota ,zasadi drevo. Cilj projekta »Izola, zeleno mesto« pa je bila dodatna ozelenitev mesta in skrb za nadomestno zasaditev za vsako odstranjeno, poškodovano ali obolelo drevo.

Direktor Avto Centra Jereb Izola,



Andrej Jereb, je poudaril: *»Ponosni smo, da lahko prispevamo k urejenemu lokalnemu okolju in s tem uresničujemo družbeno odgovorno poslanstvo, ki je del Toyotinih vrednot. Poleg sodelujočih parterjev se zahvaljujem vsem kupcem hibridnih vozil, ki tako na dodaten način prispevajo k skrbi za naš jutri. Akcijo nameravamo nadaljevati tudi v prihodnje ter z njo vzpodbuditi širšo družbeno zavest.«*

Direktor Komunale Izola, Denis Bele, je ob dogodku dejal: *»Povabilo k sodelovanju, ki ga je podal Avto Center Jereb, smo sprejeli z največjim veseljem, saj pobudo povezujemo z usmeritvami projekta »Izola, zeleno mesto«, ki smo ga sicer z zasaditvijo več kot 64 prvotno predvidenih dreves zaokrožili v letu 2018. Na ta način nada-*

lujemo aktivnosti, usmerjene v dodatno ozelenitev Izole. Takšne pobude pozdravljamo in v njim sodelujemo po najboljših močeh. Menimo, da so zgled in motivacija drugim lokalnim podjetjem, podjetnikom oziroma skupinam v naši občini.«

Vprašanje tedna

Ali v Izoli še obstaja koalicija 23 svetnikov, ali so bile to le sanje novih oblastnikov?

Pomagalo 40 ekošolarjev

Pri zasaditvi dreves je sodelovalo okoli 40 otrok in šolarjev iz Vrtca Mavrica Izola in OŠ Vojke Šmuc, kar je posebna aktivnost v projektu Znanje za gozdove, ki ga v Sloveniji izvajajo vrtci in šole v programu Ekošola s podporo družbe Toyota Adria in pooblaščenih prodajalcev, med njimi Avto Toyote Jereb Izola. Skupno sodelovanje programa Ekošola, družbe Toyota Adria in pooblaščenih prodajalcev povezuje otroke in mlade z deležniki iz njihovega lokalnega okolja pri skrbi za gozdove, spodbuja njihovo trajnostno upravljanje, spoštovanje gozdne dediščine ter izobražuje in opozarja na pomen varovanja gozdov.

V Avto Centru Jereb si želijo, da bi bil današnji dogodek primer dobre prakse, kako lahko lokalnemu okolju konkretno izkažemo zavedanje svojega družbeno odgovornega delovanja. **ci**

ZGODOVINO DELAJO ZGODBE

RUBRIKA ZANIMIVIH ZGODB IZ ŽIVLJENJA NAŠEGA MESTA

Občinska bencinska črpalka

Tekoča goriva so danes nekaj najbolj običajnega. Po prvi svetovni vojni pa so bile težave s preskrbo pogoste, tudi pri nabavi bencina, tako, da je za marsikaj morala poskrbeti kar občina. Leta 1920 je Občina Izola, od Tržaške rafinerije, ki je delovala v Žavljah, nabavila bencin za izolske potrošnike. To so bili:

izolski kmetijski konzorcij, ki je imel motor za potrebe mline in stiskalnice / tovarna **Sanguinetti** (kasnejši **Arrigoni**) / francoska tovarna konzerv (kasnejša **Ampelea**) / tovarna konzerv **Torrigiani** (po vojni **Mala oprema**) ter / štirje ribiči za svoje barke: **Napoleone Degrassi**, **Francesco Deste**, **Cesare Degrassi** in **Giuseppe Carboncich**.

Danes ima skoraj vsak izolan vsaj avto, mnogi pa še nekaj drugih naprav na bencin ali diesel, bencinsko črpalko pa najdeš tako rekoč za vsakim vogalom.

(srečko gombač)

Tito je praznoval na Lonki



Društvo Tito je tudi letos organiziralo proslavo ob praznovanju Dneva mladosti. Zbralo se je veliko število ljudi, ki jim vrednote bivše Jugoslavije niso tuje in se z nostalgijo spominjajo teh časov. V bogatem kulturnem programu so nastopili Campo krizi, moški pevski zbor Izola in Akademsko društvo Kolo Koper.

Podeljeno je bilo priznanje Društvu J.B. Tito iz Poreča, ki ga je prevzela podpredsednica Olga Naglič-Radešić.



Kickboxerji in kickboxerke uspešni

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 27. kroga

Koper : Elta Izola 5 : 0 (3 : 0)
Adria : Plama Podgrad 2 : 1 (1 : 0)
TKK Tolmin : Fama Vipava 1 : 1 (0 : 0)
Jadran HK : Primorje 1 : 8 (1 : 3)

Koper - Elta Izola 5 : 0 (3 : 0)

Koper - ŠRC Bonifika Koper Gledalcev: 2500

Elta Izola: Nenezić Igor, Juršič Erik, Terčič Andrej (46' Pletikos Chris), Zajec David (46' Marc Gregor), Topić Marko, Santin Gabriel (83' Padar Matej), Bičanić Robert, Gavrić Sanjin, Zupan Edi, Rupnik Jaka (65' Memić Aldin), Ećimović Nikola (62' Ribič Žan)

Strelci: 1 : 0 Sačer Mario (5'), 2 : 0 Sačer Mario (8') 3 : 0 Cerovec Denis (18'), 4 : 0 Gajšek Robi (75'), 5 : 0 Guberac Ivica (87')

JADRANJE

Končano MEP laserjev 4.7

Mladinsko evropsko prvenstvo razreda laser 4.7 v Hyeresu se je končalo z zmago **Yogeva Alcalaya** (ISR) in **Alessie Palanti** (ITA). Najboljši Slovenec v konkurenci 267 tekmovalcev je bil **Gašper Strahovnik** s 34. mestom.

Šest dni trajajoče prvenstvo je dobilo epilog v šibkem vetru, ki je omogočil dve regati vsem tekmovalkam ter zlati skupini moških krmarjev. V slednji je jadrar tudi Gašper Strahovnik, ki mu zadnji dan ni šlo. Z nizom 17., 3., 6., 1., 51., 4., 26., 53., 36., 7., (RET), DNE je Hyeres zapustil kot 36. v skupni razvrstitvi in 34. v evropski floti.



Tekmovalci srebrne skupine so se v soboto na regatnem polju pomerili le enkrat. **Daniel Can-te** je sklepno predstavo začel prehitro in z UFD-jem pristal na končnem 94. mestu, **Ivan Vakhrushev** pa je v cilj prijadral 33. in EP zapečatil kot 115.. **Sven Panger** je bil na startu smaragdne flote prenašel, kar ga je potisnilo na 258. mesto. Dekletom je na francoski rivieri uspelo odpeljati celoten tekmovalni program. Po dvanajstih regatah ter odbitku najslabšega rezultata je bila boljša izmed Slovenk **Lana Vidmar** na 98. mestu. Druga naša reprezentantka, **Alenka Valenčič**, je prvenstvo zaključila na 109. mestu.

Zelko zadovoljen s 23. mestom

V portugalskem mestu Porto so po dvanajstih regatah okronali nova evropska prvaka - v razredu laser standard je to postal **Lorenzo Brando Chiavarini**

(GBR), v razredu laser radial pa **Anne Marie Rindom** (DEN), ki je prekinila je triletno vladavino **Marit Bouwmeester**.

Edini slovenski predstavnik v moški olimpijski disciplini laser standard, **Žan Luka Zelko**, je nastope sklenil na 23. mestu v evropski konkurenci in bil 33. v skupnem seštevku. *"Danes smo uspeli narediti še dva plova. S svojim jadranjem sem vsekakor zadovoljen. Vidi se velik napredek, čeprav me čaka še veliko treninga pred svetovnim prvenstvom, kjer se bodo delile olimpijske norme. Nekega dosti boljšega rezultata nisem pričakoval zaradi poškodb hrbtenice in pomanjkanja treninga, si ga pa želim in vem na čem moram delati, da bom še bolj konkurenčen najboljšim,"* je dosežek komentiral 25-letni Mariborčan.

Zmagal je **Mattherw Wearn** (AUS) pred **Samom Meechem** (NZL) in **Lorenzom Brandom Chiavarinijem** (GBR), ki je prvič postal prvak stare celine.

V razredu laser radial je zlato osvojila **Anne Marie Rindom** (DEN), na drugem mestu je končala branilka naslova **Marit Bouwmeester** (NED), medtem ko si je bron ponovno prijadrala **Emma Plasschaert** (BEL). **Kim Pletikos** je v konkurenci 123 tekmovalk iz 42. držav zasedla 46. mesto med Evropejkami in 58. absolutno. **Lin Pletikos** je za starejšo sestro zaostala za dve mesti.

KICKBOXING

Dobra predstava kitovcev v Puli.

V soboto, dne 25.5.2019, je bila Pula prizorišče mednarodnega turnirja v kickboxingu, ki je privabil 379 tekmovalcev. Med udeleženci iz 39 klubov, so bili prisotni tudi člani izolskega kluba KiT.

Z rezultati je lahko klubsko vodstvo zadovoljno, saj je starejša kadetinja **Nina Križaj**, v disciplini point fighting, v kategoriji do 50 kg, osvojila 5. mesto, izgubila je s kasnejšo prvakinja te kategorije, sicer hrvaško reprezentantko. V nadaljevanju je v finalu, v kategoriji - 55 kg, bila le za točko prekratka, osvojila je 2. mesto. V članski kategoriji, v point fightingu, v kategoriji - 79 kg, je **Sebastijan Lazar** osvojil 2. mesto, klonil je le pred hrvaškim reprezentantom. Tu si je zaslužil aplavz prisotnih, ker je točko dobesedno poklonil nasprotniku, ker mu je bila predhodno neupravičeno dosojena, vsekakor poteza dneva, ki dokazuje prisotnost »fair playa«, tudi v tem športu. V nadaljevanju je pokazal in dokazal, da se z osvojenim 1. mestom, v disciplini light contact, v kategoriji do 74 kg, razvija v dobrega tekmovalca, tudi v članski kategoriji. Svoj dan je imela tudi **Ksenja Basenko**, ki je svoj nastop v članski kategoriji, v light contactu, do 65 kg, kronala s 1. mestom. Vsekakor je pokazala svojim klubskim kolegom, da se z voljo in vztrajnostjo, lahko pride tudi do samega vrha.

Predvsem je bil nastop na tem turnirju usmerjen v pridobivanje tekmovalne forme, kajti čez nekaj tednov se kickboxing karavana seli na svetovni pokal v Rimini.

NAMIZNI TENIS

Arrigoniju tretji naslov

Tudi v letošnji sezoni sta v obeh ligah Vzajemna 1. SNTL slavili ekipi, ki sta bili najboljše ženske. Ekipa Krke je po zmagi v Mariboru s 5:2, pred svojimi navijači slavila s 5:1 in prišla tako že do svojega šestega za-



porednega naslova državnih prvakov. Veselo pa je bilo tudi v taboru branilk naslova, Arrigoniju, ki je tudi tekmo v Ljubljani dobil s 5:2. Za Izolanke je to tretji zaporedni naslov.

V sredo so Ljubljančanke v Izoli na prvi finalni tekmi vodile z 2:0, z 2:0 pa je v nizih proti **Jani Ludvik** vodila tudi **Tamara Pavčnik**, nato pa varovanke **Saša Lasana** nasprotnicam niso oddale niti niza. Tudi povratna tekma v Ljubljani se je za Izolanke začela spodbudno, saj je **Lea Paulin** s 3:1 premagala **Niko Veronik**. Pavčnikova je nato brez težav premagala **Urško Čokelj**, zato pa sta izkušena **Jana Ludvik** in **Paulinova** svoji ekipi prinesli tri zmage. Ludvikova je na kolena spravila sestre **Zalo** in **Niko Veronik**, v maratonskem obračunu pa je bila Paulinova boljša od Pavčnikove. Ko je Zala Veronik premagala **Urško Čokelj**, so si v domačem taboru nadejali preobrata, toda »lovka« **Ludvikova** je bila še drugih v finalnih tekmah boljša od Pavčnikove, kar je bilo dovolj za tretji zaporedni naslov izolske ekipe, ki je redni del prvenstva končala na drugem mestu. Toda v končnici so bile Izolanke v najboljši formi, medtem ko so se morale novinke v prvi ligi zadovoljiti z drugom mestom. Tretji je bil Logatec.

Liga Vzájemna 1. SNTL ženske
Druga finalna tekma končnice
Ljubljana – Arrigoni 2:5

Nika Veronik – Lea Paulin
1:3 (-5, -3, 6, -4)

Tamara Pavčnik – Urška Čokelj
3:0 (1, 2, 7)

Zala Veronik – Jana Ludvik
1:3 (-9, -9, 9, -6)

Tamara Pavčnik – Lea Paulin
1:3 (-7, -15, 5, -9)

Nika Veronik – Jana Ludvik
0:3 (-11, -9, -8)

Zala Veronik – Urška Čokelj
3:0 (5, 10, 5)

Tamara Pavčnik – Jana Ludvik
1:3 (-7, 8, -11, -5)

ntzs.si

Izolanke še tretjič državne prvakinje

Igralke Arrigonija so konec tedna tretjič zapored postale državne prvakinje. V finalnem obračunu so v dveh tekmah premagale ekipo Ljubljane, ki je vodila po rednem delu prvenstva.

Naša trikrat zlata dekleta Jana Ludvik, Lea Paulin ter Urška Čokelj so v soboto še v drugi finalni tekmi v Ljubljani s 5:2 premagale tamkajšnjo istoimensko ekipo.

Ljubljana je po rednem delu na lestvici osvojila prvo mesto, Izola pa drugo. Vendar so bila naša dekleta v obeh finalnih dvobojih bolj zbrana in so zaslužno prišla do tretjega zaporednega naslova državnih prvakinj. S tem so potrdila, da so že več let kljub ne ravno dobrim pogojem za vadbo v samem vrhu slovenskega namiznega tenisa. Tako kot na prvi tekmi v Izoli so tudi v Ljubljani imele podporo s tribun, kar je vsekakor pripomoglo k uspehu izolske ekipe. Na osnovi izida dveh finalnih dvobojev s 5:2 bi lahko sodili, da so imela dekleta lahko delo, a trener **Saš Lasan** ni tega mnenja.

- Rezultatsko zgleda enostavno, bilo pa je daleč od tega. Že prvo srečanje doma smo dobro začeli, a prva dva dvoboja izgubili in pri rezultatu 0:2 v setih za nasprotnice ni kazalo najbolje. Dekleta so se zatem res dobro zbrala, odigrala vrhunsko in enako je bilo tudi v Ljubljani. V prestolnici so bili težki, neugodni pogoji, vroča dvorana in punce so morale odigrali vrhunsko, da so tekmo lahko pripeljale tako dobro do konca. Nekoliko smo tudi zamenjali postavbo, da smo lažje vstopili v samo tekmo in vse je šlo nekako po načrtih.

- V športu je relativno lahko priti na vrh, a težko je tam ostati. V čem je skrivnost vašega trikratnega zaporednega uspeha?

- Treba je veliko delati, da ostaneš na vrhu. Vsi želijo vzeti skalp najboljšim, potrebnega je bilo veliko truda, veliko odrekovanja in vsaka čast dekletom, da so ponovno osvojila ta naslov.

- Vemo, da ste bili letos uspešni tudi v moški konkurenci in tudi podmladek dosega dobre rezultate.



Kaj potrebuje vaš klub, da ostane v vrhu namiznega tenisa?

- Vsekakor nove generacije prihajajo, vendar je težko ustvarjati toliko igralcev. Pride tudi do kakšne luknje. Vsekakor so dobrodošli vsi mladi, ki si želijo tega športa, da pridejo, da se naučijo, da bomo nadaljevali tradicijo dobrih igralcev v Arrigoniju. Kar zadeva pogoje za vadbo, pa bi bilo super, če bi lahko nekoliko obnovili našo dvorano.

- **Lea Paulin, tokrat si dvakrat zmaga. Ali si zaradi prve zmage v Izoli nastopila bolj sproščena?**

Lea: Vsekakor nam je bilo lažje. Že ko sem se zbudila sem bila bolj sproščena kot pred prvo tekmo. Bila sem bolj pozitivna, saj smo morale to zmago le še potrditi. Vse tri smo bile zelo skoncentrirane in smo zadevo uspešno pripeljale do konca. Občutki pa so fantastični!

- **Jana Ludvik, na prvi tekmi v Izoli, po zaostajanju Arrigonija, si poskrbela za odločilen preobrat.**

V Ljubljani si prispevala tri zmage. Glede na svoj zelo dolg staž med igralkami namiznega tenisa nas je zanimalo, kaj te žene, da ostajaš v stiku z belo žogico.

Jana: Ne vem, meni pingpong daje energijo. Šport je šport. Tako veliko ljubezen imam do tega športa, da je nekaj neverjetnega. Trojni zaporedni naslov prvaka daje posebne občutke. Ni sicer tako, kot pri prvi osvojitvi, je pa to nagrada za celoletno delo. V sezoni nismo povsem gladko igrale, bili so vzponi in padci, na koncu smo stisnile zobe, zmagala je ljubezen do tega športa.

- **Urška Čokelj, potrdila si dejstvo, da trikratni naslov državnih prvakinj ni naključje, ampak posledica trdega dela.**

Urška: Zame je bila sezona sicer nekoliko drugačna, saj je bilo zaradi študijskih obveznosti treningov nekoliko manj. Moji soigralke pa sta stalno trdo trenirali in rezultat je tu. Pot je začrtana, gremo naprej!

Branko Vuga



Sobota za ljubiteljske fotografe

V soboto dopoldne, pred odprtjem razstave fotografij v Placu Izolanov, bo Remigio Grižonič pripravil enourno delavnico fotografskega uličnega portretiranja. Na dogodek vabi vse, ki imate kakršenkoli fotoaparater in željo, da bi ga znali bolje uporabiti.

Skupino fotografov Andragoškega društva Morje, ki jo vodi Remigio Grižonič, že nekaj let redno srečujemo po ulicah starega mestnega jedra, kjer fotografirajo tiste kottičke mesta, ki jih navadno oko več niti ne opazi.

Navadno so to kakšni skriti vogali, pozabljeni arhitektonski detajli, škripajoči portoni ali nenavadno osvetljeni volti. Tokrat pa so svoje napore usmerili v ljudi, natančneje v kulturnike, ki so v Izoli pustili svoj pečat. Odprtitev razstave bo v soboto ob 11. uri v Placu Izolanov v Ljubljanski ulici, še pred otvoritvijo, vsaj eno uro prej, pa bo Remigio vodil delavnico, na kateri bo poskušal prisotnim prikazati čar fotografskega portretiranja. Kaj več pa bo povedal kar sam.

- Remigio, odprti imate kar dve razstavi in to istočasno.

- Ja, ena je postavljena v Zdravstvenem domu, gre pa za razstavo z enkratno tematiko, ki je nastala na pobudo različnih predlogov, katerih rezultat je spomin na naše neposredno zaledje, z naslovom Kulturna dediščina našega zaledja. S tem, da je bil poudarek predvsem na svetlobi, v zadnji tretjini pa mora biti prisotno neko živo bitje. To je bila osnova za razstavo, ampak ob tem sem se spomnil na Jožefa Koložo, saj ravno teče deseta obletnica njegove smrti. Za tiste, ki ga ne poznajo, naj povem, da je bil eden prvih, ki se je spomnil na zaledje. Ustanovil je tudi prvo fotogalerijo v Jugoslaviji, v Kopru. Sicer izvira iz rodbine fotografov in seveda je bil tudi sam fotograf. V Kopru je vodil skupino fotografov v Tomosu in kot umetniški fotograf je tisti, ki je vzljubil naše zaledje in ugotovil, da je še kako vredno fotografiranja. Spomnil sem se na njega in tako oblikoval predstavo, čeprav danes malokdo ve kdo je Jožef Kološa. Jaz se ga spomnim, ker sva sodelovala, ko je fotografiral za Opremo.

- Takrat je bilo verjetno lažje fotografirati podeželje, saj še ni bilo tako obnovljeno.

- On je že takrat čutil, da vse te dragocenosti zaledja kmalu ne bo več in zato jih je dokumentiral. Jaz pa sem opazil, da naši fotografi v bistvu niti ne poznajo dobro našega zaledja in tudi zaradi tega sem forsiral to tematiko.



Občutek imamo, da je naše zaledje daleč, a v resnici ga lahko prepešamo v enem dnevu. In opozoril sem jih, da je zaledje danes ponekod tudi veliko bolj napredno in obnovljeno od samega mestnega središča. Zato sem tudi zadovoljen, da se je marsikdo odločil, da bo še dodatno raziskal naše zaledje, vse do Pregare.

- Govoriš o skupini fotografov. Gre za skupino fotografov, ki deluje v sklopu Andragoškega društva Morje in je že kar velika, kajne?

- Ko govorim o skupini imam v resnici v mislih dve ločeni skupini. Z eno sodelujem že četrto leto, z drugo pa letos prvič, ampak sem program tako prilagodil, da na tej razstavi sodelujejo člani obeh skupin, čeprav ne vsi, ker moramo vedeti, da gre za krog starejših ljudi, katerim zdravje včasih ne dovoli, da bi bili vedno zraven in so se zaradi tega morali malo umakniti.

- V soboto pa boste odprli še drugo razstavo.

- Ja, tako je. Tematika je prav tako zanimiva. Zahtevnost tematike z vsakim letom stopnjujemo in verjetno se bomo morali počasi malo ustaviti (smeh). Lani smo se spomnili na ustvarjalce Ljubljanske in Koprške ulice in smo fotografe pripeljali v ateljeje teh umetnikov, letos pa smo se spomnili na naše kulturnike, izolske kulturnike, ki pa jih nismo lovili na njihovem domu ampak smo jih pripeljali v stari del mesta, tako da imamo scenografijo, pomembno pa je bilo upoštevati svetlobo in uloviti kulturnika v drugačni situaciji, kot smo ga vajeni videti, kljub temu pa moramo hitro ugotoviti za koga gre. To je bil osrednji napotek in šlo je za kar težko nalogo, zato so nekateri

morali tudi po trikrat ali celo večkrat fotografirati svoje »model«, da so zadeli bistvo. Šlo je za tako kompleksno nalogo, da bodo še nekaj časa razmišljali o njej kot tudi o tem, da fotografija ni samo risanje svetlobe, ampak je treba to svetlobo tudi kreirati, ustvariti. In šele takrat imamo oblast nad fotografijo.

- Ti si na svetlobo zelo pozoren.

- Svetloba je osnova fotografije. V temi ne moreš fotografirati, zato je svetloba nujna. Moramo jo narisati, moramo jo razumeti in imeti nad njo oblast. Nad to tematiko smo imeli tudi kakšnih osem fotodelavnic, na katerih smo zelo dobro izkoristili objekt stare občine, v Verdijevi ulici, kjer smo v zgornjih prostorih kreirali svetlobo, tako s fotoaparatom, kot tudi z odpiranjem ali zapiranjem polken.

- Kaj pa reflektorji?

- Zaenkrat ne bi rad šel v to smer, ker to je že študijska fotografija, kjer imaš popolno oblast nad svetlobo. Raje se osredotočam na to, kar nam dovoljuje fotoaparater, torej tri osnove: zaslonka, čas in ISO oziroma občutljivost.

- Pred samo razstavo boš imel kratko delavnico, neke vrste predavanja o svetlobi.

- Lepo in prav je, da s skupino stopnjujem naloge, od najlažjih do današnjih, zelo zapletenih. Marsikdo je v tem času ugotovil, da se je marsikaj naučil in zato bi rad tudi samo razstavo nadgradil in jo priredil v kratko fotodelavnico, na kateri bi sodelovali prisotni obiskovalci otvoritve. Naj obiskovalci prinesejo s seboj kakršenkoli fotoaparater imajo, kar koli, in na ulici bomo poskusili fotografirati portrete. To pa zato, ker je portretiranje trenutno še najbolj aktualno, tako za starejše, kot tudi za mlajše. Zato bi jim rad pokazal, kako največ iztržiti od tega in na kaj moramo biti pozorni.

- Ti boš pomagal z nasveti?

- Prav gotovo. Povedal bom na kaj moramo biti pozorni, ko naprimer fotografiramo otroka, da moramo počepniti zato, da objektiv postavimo na nivo njegovih oči.

- Kdaj se bo začela delavnica?

- Začeli bi eno uro pred otvoritvijo razstave, torej ob 10.00 uri, s tem, da bi bilo dobro, da tiste, ki jih to zanima, pridejo še nekoliko prej, da ne bodo na delavnici preveč zadihani (smeh).

ur



Dan mladosti v Hangarju

Dan mladosti je letos padel na soboto, kar je bilo še posebej praktično za raznorazna praznovanja. Eno takšnih se je zgodilo tudi v Hangar baru, kjer so na Dan mladosti nastopili Semi pro, Up n'downs in domači Grafenberg und the alkoesters, ki so ob tej priložnosti premierno predstavili prvenec in se še enkrat več dokazali kot resnično dober satirični, psihadelični bend. Tudi prvenec ni klasična cd izdaja, ampak ga nudijo na USB ključku, hranjenem v, še ne napihnjeni, platenki.

Oljke, vino in ribe se vračajo v mesto

Praznik oljk, vina in rib bo konec tedna že 17. napolnil ulice starega mestnega jedra. Format ostaja takšen, kot smo ga vajeni, glasba bo ponovno trubadurska, se je pa fešti pridružila tudi prireditev Zlata oljna vejica.

Prihaja 17. »Praznik oljk, vina in rib«, tradicionalna etnološka prireditev v starem mestnem jedru z bogato kulinariko in pestrim kulturnim programom.

Tradicionalna že 17. prireditev »Praznik oljk, vina in rib« je zelo priljubljena med ljubitelji mediteranske kuhinje in bo obeležila začetek turistične sezone v občini Izola. Letos se ji bo pridružil **Festival zlate oljne vejice**. V mestnem jedru se bodo, kot vsako leto, predstavili lokalni pridelovalci oljčnega olja ter domačih vrst vin. Na stojnicah bodo obiskovalci lahko poizkusili in kupili domače vino, oljčno olje, vložene oljke in druge kulinarčne posebnosti Slovenske Istre. Poleg osnovne ponudbe bodo na voljo še različne jedi iz rib – brodet, sardele v marinadi, jedi iz morskih sadežev, kalamari, pripravljene na različne načine, in domača pašta z morskimi sadeži ter druge dobrote naše regije. Poskrbljeno bo tudi za glasbeno spremljavo.



Kaj bo na sporedu?

Program se bo začel v petek, ko je med 10.30 in 15.30 v osnovni šoli Livade tekmovanje "Oljka, ali te poznam". Ob 17. uri sledi v Palači Manzioli posvet "Zakon o kmetijskih zemljiščih – oljke in oljkarstvo", ob 19.00 pa bodo podelili priznanja tako nagrajencem Festivala zlate oljne vejice, kot tudi prehodni pokal in priznanja nagrajencem kviza in natečaja "Oljka, ali te poznam". Istočasno se bo začel glasbeni program s Kompanijo Izolano, moškim pevskim zborom Izola,

Marjetko Popovski s spremljevalno skupino Cvet v laseh, Kulturnim društvom Harmonikarjev, Triom Lipa, Oktetom Aljaž,

Skupino Vruja in Klapo Capris. Naslednji dan, v soboto, se bo prav tako ob 19.00 uri začel glasbeni program, kjer bodo nastopili Kompanija Izolana, Trio Turn, moški pevski zbor Delfin Izola, Oktet Aljaž, KD Harmonikarjev, skupina Zingelci, Lean Kozlar Luigi in Žiga Rustja Band. Ob 20.00 pa bo tradicionalna razglasitev Županovega vina 2019.

Praznik je predvsem "fešta"

Praznik oljk, vina in rib pa ni tako priljubljen samo zaradi kulturnega programa, temveč predvsem zato, ker za dva dneva v nekaj ulic starega mestnega jedra »stlači« Izolane vseh starosti in generacij, na nekakšnem neuradnem letnem srečanju, kjer brez vina, rib in ja, tudi oljčnega olja, pač ne gre. Da bo le vreme dovolilo, kar pa v tako muhasti pomladi žal ni samoumevno.

ur

Pedoči - mon amour

S 1. junijem v Izoli nadaljujemo kulinarčno leto z drugo, že tradicionalno akcijo, Dnevi domačih pedočev. Ta bo deloma sovpadala tudi z mednarodnim filmskim festivalom Kino Otok, ki se 5. junija ponovno vrača v Izolo. Tokrat bo v času festivala zabavno tudi v Izolani – hiši morja.

Po uspešno izpeljani aprilski akciji Dnevi špargljev se v Izoli kulinarčna zgodba nadaljuje z že tradicionalnimi Dnevi domačih pedočev. **Ti bodo tudi letos v okviru projekta Kilometer nič potekali prva dva tedna v juniju**, s svojo bogato ponudbo jedi pripravljenih iz te vrste školjk se bo predstavilo kar **22 izolskih gostincev** iz mesta in podeželja.

Od 1. pa vse do 16. junija vabljeni v izolske gostilne in restavracije, kjer vas bodo lokalni gostinci razvajali z domačimi pedoči ter drugimi jedmi pripravljenimi na osnovi školjk in drugih morskih dobrot. Morske okuse boste lahko spoznavali tudi v jeseni, ko vas med **14. in 29. septembrom vabimo na Dneve bakalaja**, kulinarčno zgodbo pa bomo zaključili z **Dnevi kraljestva ribe**, ki bodo potekali od 12. oktobra do 9. novembra.

Izolana eno od prizorišč Kino Otoka

Izolana bo letos eno od prizorišč mednarodnega filmskega festivala Kino Otok, ki se v Izolo vrača v začetku junija. V hiši morja se bodo vsak dan vrteli dokumentarni video posnetki na temo modelarstva, ribištva in obnove starih bark, ki so v Izoli nastali v sklopu projekta Mala barka 2. Vstop v pritlično nadstropje bo tako za čas festivala, od 5. do 9. junija, med 12. in 18. uro, brezplačen. **Hiša morja bo sicer v juniju obratovala vsak dan, od srede do nedelje, med 12. in 18. uro.** Z junijem bomo začeli izvajati tudi novo posebno doživetje za otroke, ki bodo v muzeju iskali skriti zaklad in se skozi igro spoznavali z izolsko zgodovino.



Tiskovka kino otok

"Skoraj" jubilejni, 15. Kino otok, se je letos uradno predstavil v placu Izolanov, kjer so vodje festivala prisotnim predstavile letošnji program, v katerem je tudi nekaj Izole, saj bo režiser kratke forme Davorin Marc predstavil tri kratkometražne filme, glasbenik Elvis Šahbaz pa bo predstavil svoje kitarske vragolije ob koncu festivala.

30.5. četrtek

17.00 Mestna knjižnica Izola
delavnica

Govorim Italijansko – Kakšno vreme je danes?

(IO PARLO ITALIANO – CHE TEMPO FA OGGI?«), kjer se bomo skozi igro naučili nekaj osnov italijanskega jezika. Delavnica je namenjena otrokom, ki bodo spoznali ali utrdili v italijanskem jeziku, kako opisati kakšno vreme je danes, pri tem pa se zabavali. Priporočljiva starost: 5+

19.00 Mestna knjižnica Izola
91. srečanje z

Zanimivi Izolani**z gostjo večera Jasno Čebro**

slavistko in italijanistko, predvsem pa neutrudno animatorko kulturnega življenja. Pogovor z gostjo bo vodila Nataša Benčič, novinarka Radia Koper-Capodistria.

“Prireditel TVU”

31.5. petek

od 19.00 dalje izolsko staro mestno jedro

17. Praznik oljk, vina in rib ter Festival zlate oljčne vejice

glasbeni program: Manziolijev trg, Verdijeva ulica, Ljubljanska ulica
Skupina Vruja, Klapa Capris, Marjetka Popovski in spremljevalna skupina »Cvet v laseh«, Trio Lipa, Oktet Aljaž, MoPZ Izola, KD Harmonikarjev Izola.

19.00 Manziolijev trg
podelitev nagrad in priznanj

**Festival Zlate oljčne vejice
Oljka, ali te poznam**

nastop - Kompanija Izolana

1.6. sobota

od 10.00 dalje Galerija Plac

**10.00 Javna fotografska delavnica
Portretiranje na ulici**

delavnico vodi Remigio Grižonič

11.00 Otvoritev fotografske razstave **Izolski kulturnik**

od 19.00 dalje izolsko staro mestno jedro

17. Praznik oljk, vina in rib ter Festival zlate oljčne vejice

glasbeni program: Manziolijev trg, Verdijeva ulica, Ljubljanska ulica
Trio Turn, Žiga Rustja band, MoPZ Delfin Izola, KD Harmonikarjev Izola, Skupina Zingelci, Lean Kozlar Luigi.

20.00 Manziolijev trg
Razglasitev zmagovalca natečaja 2019

**Županovo vino
in Županovo oljčno olje 2019**

nastop - Kompanija Izolana

4.6. torek

19.00 Mestna knjižnica Izola
predavanje

**Boris Čok: Kresnik, Svete rastline
starovercev na Krasu in drevesa**

Predavatelj bo govoril o praznovanju Kresnika v času junijskega solsticija, o rastlinah, ki so jih predniki – staroverci častili kot zdravilne rastline in o drevesih. Boris Čok je varuh staroverske dediščine Krasa, suhozidne dediščine, zbiralec ljudskega izročila, turistični vodnik, predavatelj.

5.6. sreda

19.00 Galerija Insula
otvoritev skupinske razstave

IZ(S)OLANI 2019

Razstavljajo: Barbara Jurkovšek, Davorin Marc, Valentina Pregelj, Damjan Lakošelj, Jadran Posinkovič, Dušan Ambrož, Milan Obradovič Karp, Remigio Grižonič, Predrag Žvab, Primož Mislej

Od 5.6. do 9.6. – več lokacij po Izoli

KINO OTOK, mednarodni filmski festival**6.6. četrtek**

19.00 Galerija Alga
Otvoritev razstave

Rajski vrt – letna razstava KDLU Lik

Razstavljajo člani sekcije modernega slikarstva.

7.6. petek

17.00 Sončna dvorana

Kino Otok – Podmornica: filmski program za otroke in mlade.

projekcija filma **Zverjasec**

Ob 17:30 likovna delavnica

Male pošasti mentor: Martin Zelenko Poles.

8.6. sobota

10.30 Sončna dvorana

Kino Otok – Podmornica: filmski program za otroke in mlade.

projekcija filma **1, 2, 3, Maček Muri!**

Ob 11:00 interaktivna glasbena pravljica:

Fantek, živali in dež v izvedbi Lučke Joksič.



31.5. - 1.6.2019
IZOLA - ISOLA



Petek, 31. 5. 2019

Palača Manzioli

17.00 strokovni posvet: **»Zakon o kmetijskih zemljiščih - oljke in oljkarstvo«**,

Manziolijev trg

19.00 podelitev nagrad in priznanj

»Festival Zlate oljčne vejice«,

»Oljka, ali te poznam«,

nastop - Kompanija Izolana

glasbeni program: Manziolijev trg, Verdijeva ulica, Ljubljanska ulica
Skupina Vruja, Klapa Capris, Marjetka Popovski in spremljevalna skupina »Cvet v laseh«, Trio Lipa, Oktet Aljaž, MoPZ Izola, KD Harmonikarjev Izola.

Sobota, 1. 6. 2019

Manziolijev trg

20.00, Razglasitev zmagovalca natečaja

»Županovo vino« in »Županovo oljčno olje« 2019

nastop - Kompanija Izolana

glasbeni program: Manziolijev trg, Verdijeva ulica, Ljubljanska ulica
Trio Turn, Žiga Rustja band, MoPZ Delfin Izola, KD Harmonikarjev Izola, Skupina Zingelci, Lean Kozlar Luigi.



V SODELOVANJU Z/IN COLLABORAZIONE:



Galerija Plac Ljubljanska 32

v soboto 1. junija od 10.00 ure naprej vas vabimo na fotografsko delavnico in otvoritev fotografske razstave

10.00 Javna fotografska delavnica Portretiranje na ulici

delavnico vodi Remigio Grižonič

11.00 Otvoritev fotografske razstave Izolski kulturniki

Galerija Insula

V sredo 5. junija ob 19.00 uri vas vabimo na otvoritev skupinske razstave

IZ(S)OLANI 2019

Razstavljajo Barbara Jurkovšek, Davorin Marc, Valentina Pregelj, Damjan Lakošelj, Jadran Posinkovič, Dušan Ambrož, Milan Obradovič Karp, Remigio Grižonič, Predrag Žvab, Primož Mislej

Galerija Alga

Letna razstava Kulturnega društva likovnih umetnikov

Tuba Kofetarica

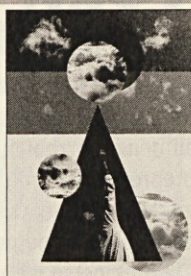
Razstavljajo: Zdenka PETEK, Jožica GOLJA, Katja DEBEVEC, Danjela BUCAJ PARADIŽ, Suzana ZORČ, in Alenka VODOP-IVEC

**Sončna dvorana**

razstava plesnih fotografij

Natalija Gajić Časnost brezčasa

Urniki: tor.-čet.: 10.00 - 12.00, pet.-sob: 16.00 - 18.00; prazniki zaprto. razstava je do 20. 6. 2019

**Manziolijeva palača****Ne combiniamo di tutti colori**

razstava risb otrok iz vrtca L'aquiline in učencev OŠ Dante Alighieri.

Kava bar TISA

fotografska razstava Univerze za tretje življenjsko obdobje

Irena Lipovec Lorget Ekstremno



Irena Gregorc Zlate roke moje mame

**MESTNA KNJIŽNICA IZOLA_razstave**

Razstava IZOLA PONOČI ki so jo pripravili člani slikarske skupine izol-skega društva LIK. Razstava UNIKATNI LESENI IZDELKI ki jo je pripravil DANIJEL ČORKOVIČ. Razstava UNIKATNI IZDELKI IZ POLSTI, ki jo je pripravila MARJETA MALEŠIČ.

KINO OTOK 2019**SREDA, 5.6.**

ART KINO ODEON

17:00 **ANTIGRAVITACIJA**: litovski kratki dokumentarni filmi

LETNI KINO MANZIOLI

21:00 Projekcija presenečenja

ČETRTEK, 6.6.

ART KINO ODEON

12:00 **STARODAVNI GOZDOVI**, Mindaugas Survila, Litva, Estonija, Nemčija.

Predfilm: **DOBRODOŠLICA**.

14:00 **PREPOROD**, Paul Schrader, ZDA, VB, Avstralija

16:30 **TRANSNISTRA**, Anna Eborn, Švedska, Danska, Belgija

19:00 **DOM BORCEV**, Ivan Ramljak, Hrvaška *pogovor: Ivan Ramljak*

20:30 **ZAMA**, Lucrecia Martel, Argentina, Brazilija, Španija, Francija, Mehika, Ni-zozemska, Portugalska, ZDA, VB, Dominikanska republika

LETNI KINO MANZIOLI

21.00 Svečana otvoritev festivala

ONA, Shaji N. Karun, Indija

Film o navdihujočem, a vendarle tudi uničujočem odnosu med moškim in žensko, slikarjem in skrivnostno morsko deklico, podeželjem in mestom, sanjami in resničnostjo, sanjarijami in stvarnostjo ter film o različnih podobah lepote. Verjemi v moč sanj, a jih nikoli ne poskušaj ujeti ...

V sodelovanju z mednarodnim filmskim festivalom v Innsbrucku.

PRO OTOK

12:30 AKMS Primeri dobrih praks kinodvoran

VIDEO NA PLAŽI

21:00 **ONKRAJ MESTA IN DRUŽINSKIH VEZI**: program kratkih filmov

Svetilnik

23:30 **Tony Tramontana** (Trite) / **Neodvisni obalni radio**

Nadomestne lokacije v primeru dežja: Letni kino Manzioli > Kulturni dom / Video na plaži > Palača Manzioli / Svetilnik > šotor

IZ(S)OLANI 2019

Razstavni projekt junijske skupinske predstavitve širokega kroga izolskih likovnih ustvarjalcev smo pričeli leta 2013. Tradicionalno se nadaljuje že sedem let, kar bi vsekakor razumeli kot pozitivno dejstvo, saj velika udeležba nakazuje na uspešno delovanje avtorskega snovanja na področju likovno-vizualne umetnosti v našem mestu. Vsakoletna predstavitev je gotovo nekakšno zrcalo javnega dogajanja, kajti ravno vizualna sfera omogoča neposredni »dotik« z objektivno realnostjo. Še posebej skozi senzibilnost umetniškega pogleda in stvaritve. Razstava je v načelu odprta in nima posebne programske tematske usmeritve ali drugih omejitev. In ravno odprtost, ki v vsej kompleksnosti pomeni veliko pestrost in raznolikost, bi videli kot nadgrajeno pozitivnost projekta. V Izoli imamo sedež pomembnega združenja profesionalnih likovnikov, zelo bogato in uspešno ljubiteljsko likovno dejavnost, poleg slikarjev in kiparjev imamo močno fotografsko zasedbo, kvalitetno grafično produkcijo, izvrstne ilustratorje, video umetnike, celo nekaj konceptualistov. Tako je projekt IZ(S)OLANI atraktiven letni pregled, ki v začetku poletja s svojo umetniško namero svojstveno prispeva k dogajanju v mestu.

Dejan Mehmedović

Razstavljajo: Barbara Jurkovšek, Davorin Marc, Valentina Pregelj, Damjan Lakošelj, Jadran Posinkovič, Dušan Ambrož, Milan Obradovič Karp, Remigio Grižonič, Predrag Žvab, Primož Mislej

Umetniški simpozij LIKOVNI EKO

Izola, 21. - 23.06.2019

Simpozij je namenjen umetnikom (vizualni umetniki, literarni umetniki, pesniki, glasbeniki ...) iz Slovenije in tujine. Trajal bo tri dni, v Izoli. Tema simpozija bo ekologija: opozarjanje in ozaveščanje o pomembnosti ekologije, čim manjše produkcije odpadkov, zelene proizvodnje, pomembnosti narave, dreves in ogroženih živalskih vrst itd ... Ustvarjali bomo v Ateljeju Mari o net.te, zaključna razstava bo v Sončni dvorani (JSKD Izola). V programu so vključena tudi strokovna predavanja. Prijave sprejemamo do 14. junija 2019. Vabljeni!

Natečaj za kratko zgodbo 2019/ Gremo mi na morje

Avtorji, stari nad 15 let, naj pošljejo besedila v štirih izvodih najkasneje do 30. junija 2019. Zgodbe naj avtorji pošljejo na naslov: Kulturno društvo VNL, IX. Korpuse 5, 6310 Izola, s pripisom: Natečaj za kratko zgodbo.

Nagrajene zgodbe bomo objavili v Spletnem času, knjižne nagrade in priznanja pa podelili na javni prireditvi. / Info: www.inovelmmedia.si - zavihek Natečaj

Prostovoljke v Ilirski Bistrici

Prostovoljke, vključene v projekt Starejši za starejše, so obiskale Ilirsko Bistrico, kjer so izmenjale izkušnje z najuspešnejšimi prostovoljkami v okviru projekta.

Prostovoljke projekta »starejši za starejše« iz Društva upokojencev Jagodje - Dobrava smo se v četrtek, 16. maja, odpravile na obisk k prostovoljkam projekta Društva upokojencev iz Ilirske Bistrice.

V lepem sončnem vremenu so nas v prostorih društva, ki si jih delijo skupaj s člani Rdečega križa, pričakali: koordinatorka projekta **Dora Kalčič** skupaj s prostovoljkami ter predsednikom društva **Jožetom Rolihom**, dosedanjim predsednikom **Francem Gombačem** ter ostalimi člani. Prostovoljke projekta iz DU Ilirska Bistrica so najuspešnejše v svojem delovanju v okviru cele Južne Primorske. Po prijaznem in toplem sprejemu smo si medsebojno izmenjali izkušnje in ugotovitve s terena. Do določene meje so problemi povsod enaki, vendar tudi različni, odvisno od okolja.



Ne moremo se izogniti nekaterim statističnim podatkom iz projekta na nivoju države in sicer: v obdobju 2004-2018 je v projekt vključenih **183.534 starejših od 65 let**. Opravljenih je bilo **1.054.015 obiskov** ter nude njih **417.740 pomoči** in to **101.448 prejemnikom**, kar je opravilo **3.457 prostovoljcev**. Skupno je bilo opravljenih **8.5 milijonov ur prostovoljnega dela** (ovrednote-

no na 51 milijonov evrov po tarifi 6 eur/h). Obstaja pa razlika v ne enakosti – gmotnem položaju glede na kraj bivanja: V Pomurju 33% prejemki ne zadoščajo za preživetje meseca, 39% jih ne more plačati pomoči, V Zg. in

Sp. Podravje 22% oziroma 33%, Posavje, CE, Dolenjska 29% oziroma 39%, Gorenjska, LJ 1 19% oziroma 24%, LJ 2 21% oziroma 24% ter Južna in Severna Primorska 20% – najmanj problematični (vir: R. Šonc).

Prostovoljkam iz Ilirske Bistrice smo podarile zadnjo izmed knjig o Izoli »Zgodovina Izole in ribišstva«. Nato smo se skupaj odpravile na sprehod po starem delu mesta, čez »plac« na ogled Hodnikovega mlina zgrajenega že v 17. stoletju, skozi Guranji kraj, nekoč cvetoči industrijski del mesta, do slapa Suseč t.j. izvira potoka Sušec ter po Kindlerjevem parku zaključile naš sprehod. Poslovile smo se od gostoljubnih prostovoljk ter se odpeljale na pivško in si ob Krpanovi poti ogledale še ostanke gradu Kalč ter po postanku na kmečkem turizmu v Ratečevem brdu, zadovoljne odšle proti domu.

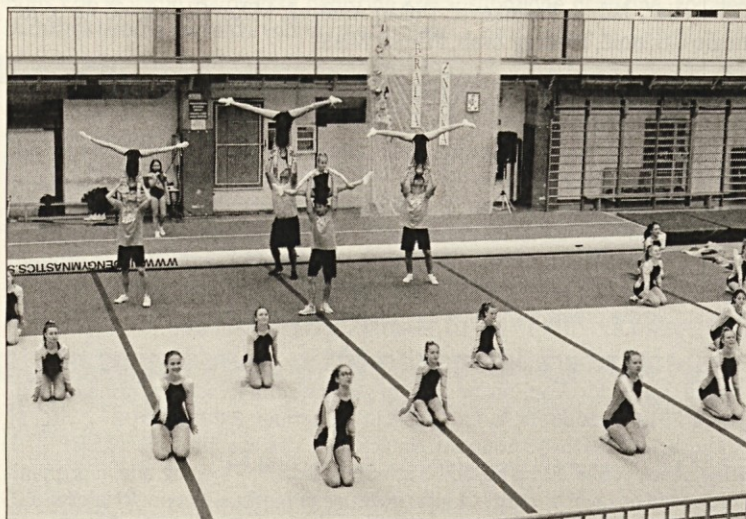
Koordinatorica Vanda Hlaj

Zaključek bralne značke

Na osnovni šoli Livade smo v četrtek, 24. maja, obeležili zaključek letošnje bralne značke. Za vse naše pridne bralce in bralke smo pripravili zaključno prireditev oz. pravo akrobatsko predstavo. Nastopili so namreč člani športno-gimnastičnega društva FlipCapris, ki so pripravili zares neverjetne in zabavne plesno-akrobatske točke.

Veseli smo, da je letos na naši šoli bralno značko opravil kar 301 učenec, devetošolcem pa smo, za zvestobo lepi knjigi vseh devet let, podelili tudi 16 zlatih bralnih značk.

Vsem učencem, učenkam in njihovim mentorjem iskreno čestitamo.



Vsak lahko pomaga

Si želite v primeru elementarnih nesreč nuditi sočloveku prvo pomoč, pa tega še ne znate? Nič za to. Tega se da naučiti!

Prva pomoč je neposredna zdravstvena oskrba, ki jo dobi poškodovanec ali nenadno zboleli na kraju dogodka v najkrajšem času. Opravljena je s preprostimi pripomočki in z improvizacijo. Ukrepati je treba naglo, pravilno in v pravem zaporedju. Laična prva pomoč traja do prihoda strokovne zdravniške pomoči.

Člani ekipe se izobražujejo na 70 urnih tečajih prve pomoči, znanje pa obnavljajo na krajših obnovitvenih tečajih in na preverjanjih po vsej Sloveniji, kjer je izolska ekipa prve pomoči že dosegala odlične rezultate.

Tako so člani ekipe seznanjeni z najnovejšimi doktrinarnimi in smernicami s področja prve pomoči. Temeljno znanje, ki ga člani enot na tečajih pridobijo, je usmerjeno v preverjanje vitalnih življenjskih funkcij, oživljanje, preprečevanje krvavitev, prepoznavanje nenadnih bolezenskih stanj. **Za zainteresirane prostovoljce prijazno vabimo, da se nam pridružite k ekipi Prve pomoči, ki jo v sodelovanju sestavljamo Rdeči križ Izola in Služba za civilno zaščito Občine Izola.**

Več informacij lahko pridobite na sedežu obeh organizacij. Prijave sprejemamo na izola.ozrk@ozrks.si ali na telefonsko številko **051 683 125**.

Vljudno vabljeni.



KRIMINALIJE

Ukradel denar, ne pa denarnice

Nekdo je v gostinskem lokalu v Izoli stranki v lokalu ukradel denarnico z gotovino. Policisti so ob prihodu na kraj našli le ukradeno denarnico brez denarja, ki ga je neznanec ukradel.

Tri osebe in droga

Policisti PP Izola so imeli v postopku 3 osebe, katerim so zasegli manjšo količino prepovedanih drog. Zoper njih bo uveden prekrškovni postopek.

Skoraj v lokomotivo

Policisti so bili obveščeni, da se je neznanec voznik zaletel z vozilom v prometni znak v krožišču pri lokomotivi. Policisti so ob prihodu na kraj našli le avto, voznika pa ni bilo. Voznik je bil kasneje izsleden in ugotovljeno je bilo, da je vozil pod vplivom alkohola. Sledil je ustrezen ukrep.

Ukradel napajalnik

Neznanec je v zgodnjih jutranjih urah vlomil v gostinski lokal in ukradel napajalnik računalnika.

Vlomili so v avto

Občan je obvestil policijo, da so mu vlomili v osebni avtomobil, iz katerega so mu ukradli denar in dokumente.

Kar dvoje voženj v nasprotno smer skozi Markovec

Policisti so bili seznanjeni o dveh vožnjah v nasprotno smer v predoru Markovec, in sicer na mestih, kjer so opravljali dela in je potekala polovična zapora. Oba voznika sta bila izsledena in oglobljena ter usmerjena v pravo smer.

Trk zaradi pobegle pnevmatike

V jutranjih urah so policisti dobili obvestilo, da je od krožišča na Belvederju proti izolski obvoznici na cesti pnevmatika osebnega avtomobila. Policisti so obvestili vzdrževalca ceste. Naknadno pa so bili obveščeni, da gre tudi za prometno nesrečo. Na kraju je bilo ugotovljeno, da je 71-letna voznica avtomobila iz Portoroža vozila po desnem smernem vozišču hitre ceste od Jagodja proti Kopru. Na vozišču se ni mogla izogniti rezervnemu kolesu, ki je odpadlo z zaenkrat neznanega vozila. Ko je trčila v to kolo, se je zaradi poškodb ustavila, za njo pa je pripeljal 41-letni voznik osebnega avtomobila, ki zaradi neprilagojene hitrosti ni mogel preprečiti trčenja v ustavljeno vozilo. 41-letnik se je pri trčenju lažje poškodoval, sledi pa mu plačilni nalog (neprilagojena hitrost, neuporaba varnostnega pasu).



Tudi bazen mora nekako na pot

P.T.

Pozdravljeni someščani,

že kar nekaj časa mi prihajajo na uho različne informacije o "tihi revoluciji", ki jo izvajajo po mestu "gibalno ovirani invalidi". Med te sodijo distrofiki (to so tisti na električnih vozičkih) in delavni invalidi (ki v praksi nimajo velikih težav s hojo, so brez posebnih vidnih znakov, imajo pa parkirni kartonček na avtomobilski armaturi).

Jaz pa ostajam, še naprej, izven tega "mestnega oblaka", kot ostajam "samo" parapleginja, za razliko od nekaterih "invalidov", le mobilno ovirana, in hkrati tudi edina parapleginja registrirana v Občini Izola. Moja edina sreča je, da živim v Livadah.

Kot veste pa je lahko "delovni invalid" vsak drugi občan, ki vam vsakodnevno, med hojo, križa pot. Le da vi tega ne morete vedeti, oziroma, ne morete opaziti. Kako pa bi, saj okoli vrata ne nosi parkirnega kartončka.

Skratka, gre za temo, ki je vredna kratkega postanka in majhnega razmisleka. In še naprej želim lep dan vsem.

Alenka Mejak



Dom upokoencev Izola
Casa del pensionato Isola

MEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

V medgeneracijskem centru so vse dejavnosti brezplačne!**PONEDELJEK, 3. 5. 2019**

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
8.00 – 12.00: Pohod v okolico s planinskim vodnikom (zbirno mesto: pred centrom)
9.00 – 12.00: Kolesarski izlet v okolico (zbirno mesto: pred centrom)
9.00 – 10.00: Pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč Metulj - MD Svetilnik
9.30 – 11.00: Vaje za zdravo hrbtenico (že zaključena skupina)
11.00 – 12.30: Začetni tečaj angleškega jezika (že zaključena skupina)
13.00 – 15.00: Namizni tenis / 14.00 – 15.00: Ustvarjalna delavnica za lepši dan
16.00 – 17.00: Varna vadba v nosečnosti
16.00 – 18.30: Tečaj priprave na porod in starševstvo
16.00 – 18.00: Igre s kartami: briškola, remi, šnops, enka ...

TOREK, 4. 5. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.00 – 10.00: Aktualna problematika upokoencev in starejših
10.00 – 12.00: Šah
11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: goveji golaž, polenta, palačinke z bananinim nadevom (zbiramo prijave)
13.00 – 15.00: Skupaj z DPM Izola pomagamo otrokom pri učenju
14.00 – 15.00: Klepet v angleškem jeziku
15.00 – 17.00: Informacije in nasveti za izobraževanje in razvoj kariere z Ljudsko univerzo Koper
16.00 – 18.00: Tarok / 16.00 – 18.00: Namizni tenis

SREDA, 5. 5. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 11.00: Namizni tenis
9.30 – 11.00: Skupinsko tapkanje
11.00 – 12.30: Začetni tečaj ruskega jezika (že zaključena skupina)
14.30 – 15.30: Spoznavamo zdravilne rastline: šentjanževka
15.00 – 17.00: Ustvarjalne delavnice: izdelovanje rožic in bižuterije, pletenje in kvačkanje
15.30 – 18.00: Skupaj rešujemo križanke
16.00 – 17.00: Center za socialno delo bliže ljudem (osebno svetovanje)
18.00 – 19.00: Ustvarjalni izrazni ples za otroke
19.00 – 20.00: Izrazni ples za odrasle

ČETRTEK, 6. 5. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 10.30: Plesna delavnica: družabni plesi
11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: vampi, polenta, jabolčni zavitek (zbiramo prijave)
12.00 – 14.00: Namizni tenis
14.00 – 15.00: Pomoč pri praktični uporabi vašega pametnega telefona ali osebnega računalnika (zbiramo prijave)
14.00 – 15.30: Tečaj mednarodnega jezika esperanto
16.00 – 18.00: Slaščičarska delavnica: rolada Rafaello z jagodami (zbiramo prijave)
16.00 – 18.00: Šah
6.00 – 17.00: Varna vadba v nosečnosti
19.00 – 20.00: Plesna delavnica za začetnike: argentinski tango

PETEK, 7. 5. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.00 – 11.00: Meritve sladkorja, krvnega tlaka in pulza ter zdravstveno vzgojno posvetovanje
9.00 – 10.00: Orientalni ples / 11.00 – 12.00: Pikado
12.30 – 14.30: Sproščanje telesa in duha / 15.00 – 17.00: Namizni tenis

NEDELJA, 9. 6. 2019

6.30 – 9.30: Hitra hoja iz Izole čez klife do Strunjana in nazaj za seniorje (priporočamo pohodne palice, zbirno mesto: pred centrom)
18.00 – 20.00: Vadba čuječnosti (odprta skupina)

**MALI OGLASI
NEPREMIČNINE****NAJAMEMO**

- Mlada, urejena, redna plačnica
nujno išče enosobno stanovanje
v Izoli za daljše obdobje. Imam
pridno, dvoletno punčko. Tel.:
070 654 464

- Išcem manjše stanovanje na obali,
najraje v Izoli ali Kopru, v katerem
je dovoljeno bivanje tudi sobno
čistim hišnim ljubljencem, va-
jenim notranjega bivanja in, da je
najemnina do cca 300 eur. Tel.: 040
896 509

ODDAMO

- Na lepo dostopni lokaciji v k.o. Mali-
ja oddam v enoletni zakup parcelo z
oljčnikom. Pogoje pismeno dogovorimo
ob srečanju. Tel 040 776 835.

- V središču starega mesta oddam za
daljše obdobje garsonjero z lastnim
vhodom, straniščem in kopalnico, v
velikosti 20 m². Prednost imajo skrbne
in redoljubne ženske. Tel.: 031 297 594.

RAZNO

- Išcem delo, varstvo starejših na domu.
V Kopru, Izoli in okolici. Od 4 do 24 ur
dnevno, za pokretne ali delno pokretne.
Sem upokojenka s 13 letno prakso skrbi za
starejše.



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**
4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**
8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**
9,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Učenci izolske glasbene šole so v kulturnem domu pripravili zaključni koncert ob koncu šolskega leta.

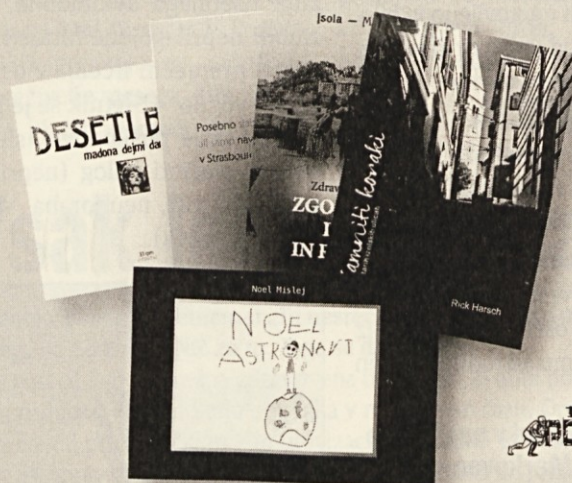


Na Lonki so udeležencem prireditve ob 25. maju, dnevu mladosti, zapeli in zaigrali tudi člani Akademskega društva Kolo iz Kopra.



V Parku Pietro Coppo so pripravili zaključno prireditev ob tednu ljubiteljske kulture. Razstavljali so, igrali in tudi malo zapeli.

Knjige iz zbirke **poTISK** že v knjigarnah



poTISK

Deseti brat - Madona dejmi danes cena: 10 €

Ivo Vajgl - Posebno slab ali samo navaden dan v Stasbourg cena: 18 €

Zdravko Marenčič - Zgodovina Izole in ribišva cena: 18 €

Rick Harsch - Kamniti koraki cena: 22 €

Noel Mislej - Noel astronaut Darilo ob nakupu knjige iz zbirke potisk

Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandraca.si

fb: www.facebook.com/mandrac.si

mail: stiskarna.mandraca@gmail.com



majice
kape
šalice
puzle
itd.

nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke