

11
Poštšina plačana v gotovini

Cena Din 2

DRAMA

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI 1929/30

IZHAJA ZA VSAKO PREMIJERO

UREDNIK: CIRIL DEBEVEC

Glavni dobitek

Premijera 8. marca 1930

**ROKAVICE
NOGAVICE**

prvovrstne kvalitete

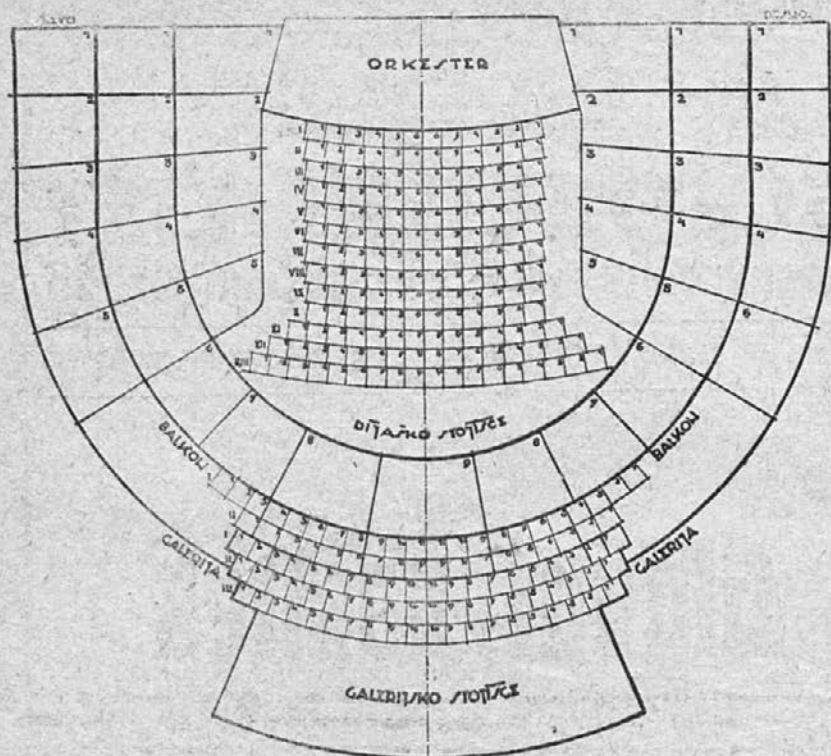
dobite le v specialni trgovini

SREČKO VRŠIČ nasl.

V. LESJAK

ŠELENBURGOVA ULICA 3

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V DRAMI



JUTROVI MALI OGLASI



PRODAJO
KUPIJO
POSREDUJEJO

VSE in
VSAKOMUR

Oglasni oddelek »JUTRA« LJUBLJANA
PREŠERNOVA UL. 4

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI

Izhaja za vsako premijero

Premijera 8. marca 1930

Pismo tovarišu Lipahu, ki je s svojim milijonom zadel lepo terno

. Dragi Lipah!

Torej si se končno le okorajžil in se spravil s svojim pesrom na daljše romanje čez bel papir, ko si se že prej večkrat po njem prav lepo in prijetno sprehajal. Saj sem jih bral tvoje enodejanke, in spominjaš se, da sem te nagovarjal, da piši naprej, da objavi svoje igre v odrsko prikladnejši obliki kakor so mesečne revije, in da skrbi za to, da se bodo tudi vprizorile.

Kakor veš, me vsako novo slovensko dramatično delo navdaja s posebnim veseljem in bi najrajši videl, da bi si privoščili enkrat »slovensko sezono«, v kateri bi igrali vse, kar je v naši knjigi dobrega in vrednega. Zato sem sam pri sebi in vpricho Tebe zmajeval z glavo, ko sem videl (kakšna optična prevara!), da ždiš križem rok.

Mislil sem že sam tega ali onega tvojih enopažnih dramatičnih prvencev privoziti na ta ali oni oder. A glej, prehitel si me, napisal tridejanko, ki se že pripravlja na svoj simpatični pohod. Upam, da boš nato potegnil za oje tudi še svoje enopažnice izpod kolarnice in jih vesel pognal po Talijinem dvorišču, in prepričan sem, da jim kolesca ne bodo škripala. Saj tvoj kolomaz je prvovrsten.

Nič ti ne očitam, saj veš da tega ne znam, a povem ti le, da sem se tvoje premijere na tihem veselil tudi radi samega sebe, češ, nova izvirna drama, v kateri bom tudi jaz nastopil. A Tvoje avtorske pravice so si podale roko z režiserjevimi in tako sem jaz obračal, ti si pa obrnil. Celo študenta, ki pride g. profesorju voščiti, mi nisi privoščil, ko vendar veš, da so nam spomini na gimnazijo in realko tako lepi. Študentovski kvartet se je za podoknico tudi organiziral brez moje vednosti, dva basa bi bila preveč, in tako se mu bom pridružil pač samo v mislih.

»Kaj si nas prišel kontrolirat?« si me šegavo vprašal, ko si me videl med vajo v parterju. Ne; no saj itak sam veš, zanima me.

Komedija v treh delih. Spisal Fr. Lipah.

Režiser: Fr. Lipah.

Boštjan Brvar, profesor v pokoju	Cesar
Matilda, njegova žena	Medvedova
Branko, njun sin, tehnik	Jan
Simon Kocjančič, krojač	Kralj
Agata, njegova žena	Rakarjeva
Vladimir Babič, ravnatelj banke	Levar
Marica, njegova hči	Mira Danilova
Marjeta, sestrična Brvarjeva, branje	Polonca Juvanova
Krištof, Brvarjev sorodnik z dežele	Plut
Ančka, služi pri Brvarjevih	Boltarjeva

V naših časih, v mestu.

Vsa tri deli Brvarju.

Račetek ob 8.

Konec ob 10.

Parter:	Sedeži I. vrste	Din 30
„	II. - IV. vrste	28
„	V - VI. „	26
„	VII.-IX. „	24
„	X. - XI. „	22
„	XII. -XIII. „	20

Ložni sedenja	terju	Din	18
" "	reda	"	18
Lože v par	sebe)	"	72
" v I.	sebe)	"	72
Ložni sedeži	ložah	"	14
Lože balko	sebe)	"	56

Balkon:	Sedeži I. vrste	.	.	.	.	Din	22
	" II. "	.	.	.	.	"	18
Galerija	" I. "	.	.	.	.	"	14
	" II. "	.	.	.	.	"	12
	" III. "	.	.	.	.	"	10
	Galerijsko stojište	.	.	.	.	"	2
	Dijaško stojište	.	.	.	.	"	5

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blaginjskem gledališču od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure

D

Že pri prvih prizorih me je pobožalo po sreč. Videl sem sicer takoj, da se nisi postavil na prste in da se hvala Bogu nisi na vse pretege trudil, seči prav na vrh literarnega drevesa, a zaslutil sem takoj, da je sad, ki si ga s svojo spretno roko in slovensko prostodušnostjo utrgal, zdrav, dišeč in svež kakor ona rumenobela jabolka, ki sem jih kot deček takrat, ko sem še krave pasel, pobiral v zgornjih solnčnih urah za čebelnjakom iz bleščeče rosne trave.

Tvoja komedija ima prijazno domače lice, ki si ni nadelo niti tragične maske, niti si ni našminkalo med obrvi globoke gube, in Ti ne stojiš za njo z dvignjenim prstom ne kot moralist in tudi ne kot novostrujar, ki se na vsak način krčevito trudi, biti — »originalen«. In vendar si originalen, ker si iskren.

Zdaj, ko si brez važne geste pripisal svojemu rokopisu še zadnjo besedico »finis«, te vidim, kako sedi lagodno zlektnjen v svojem naslonjaču in dobrosrčno in hudomušno pomežikuješ vsem tem starim znancem iz naše bele Ljubljane. Vidim, da si zadovoljen. Saj si lahko. Tudi mi bomo.

Moje osebno zadovoljstvo je pa še toliko večje, ker sem končno le našel pretvezo, da se vendarle lahko bavim malo več s tvojim profesorjem v pokoju, a ne s »profesuro«, temveč s prijateljstvom, ki me sili, da ti čestitam in želim onega lepega uspeha, ki ga tvoje delce zasluži.

S tovariškim pozdravom izza kulis!

Tvoj Skrbinšek.

Ljubljana, dne 4. sušca 1930.

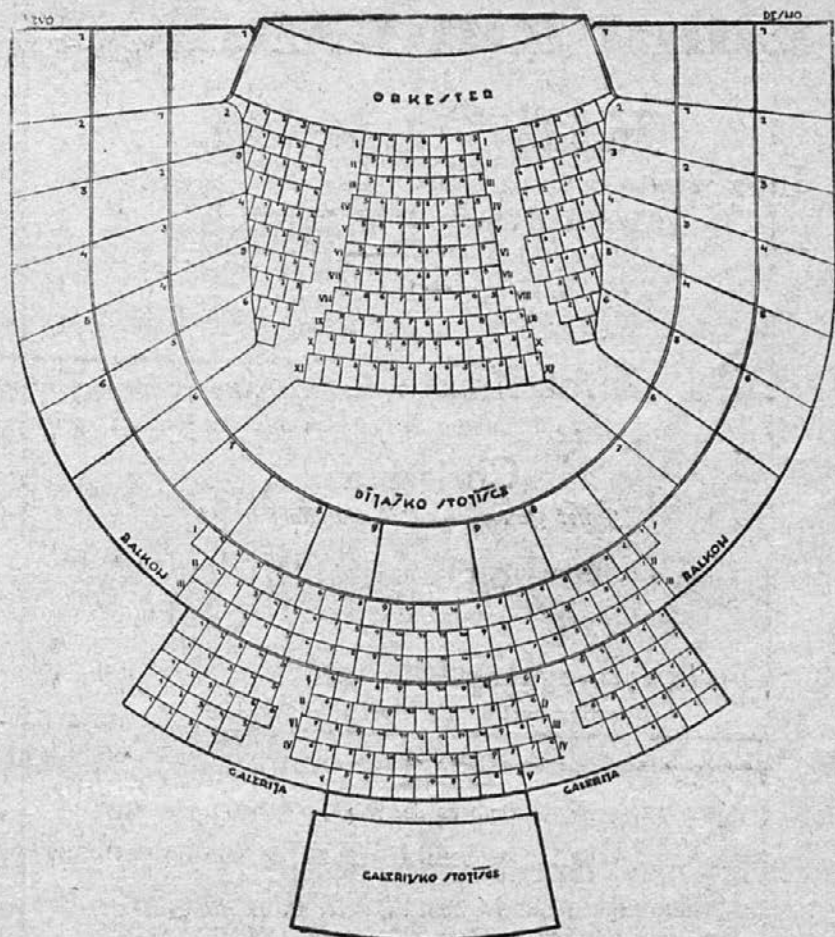
PRIHODNJE PREMIJERE.

Prihodnji teden bo premijera Shakespeareove pravljичne igre »Vihar«. Sodelujejo ga. Šaričeva, gđc. Boltarjeva, gg. Skrbinšek, Levar, Cesar, Plut, Kralj, Jan in drugi. Režijo ima g. prof. Šest. Načrte kostumov je izdelal g. prof. Vavpotič, dekoracije pa g. V. Skrušný st. Glasbo je zložil Humperdinck. Sodeluje godba dravske divizije pod vodstvom g. dr. Čerina.

Začetkom aprila pa pride na vrsto svetovnoznana drama ameriškega pisatelja R. C. Sherriffa »Konec pota« (nemško »Die andere Seite«), ki nam prikazuje slike iz okopov. Delo je prevel g. O. Župančič. V glavnih vlogah nastopijo gg. Debevec, Kralj, Jan, Železnik in Lipah. Režijo ima g. Ciril Debevec.

Lastnik in izdajatelj: Uprava Nar. gledališča v Ljubljani. Predstavniki: Oton Župančič. Urednik: Ciril Debevec. Tiskarna Makso Hrovatin, vsi v Ljubljani.

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V OPERI



Protinikotin „Nicotless“

je zdravju neškodljivo,
sigurno raztrovalno de-
lujoče sredstvo, ne da
bi vplivalo na kvaliteto,
okus in aromo tobaka.
Dobi se v lekarnah, dro-
gerijah in trafikah

Elitni kino Matica in **Kino Ideal**

**opozarjata cenjeno občinstvo na premijere
sledеćih vеlеfilmov:**

Divje orhideje

Greta Garbo & *Nils Asther*

Grof Monte Christo

Po romanu A. Dumasa

Christina

Janet Gano & *Charles Morton*

Najboljši prijatelj

Harry Picf

Latinska četrt

(Quartier Latin) & *Sveislav Petrović*

Zlato

Dolores del Rio

Brezbožno dekle

Veliki specijalni vеlеfilm. & *Cecil B. de Mille-a*

Zadnja četa

Conrad Veidt

Brezkončna ljubezen

Camilla Horn & *John Barrymore*

Črni domino

Harry Liedtke

Naš vsakdanji kruh

Charles Farrell & *Režija Murnau*

Zmagovalci vsemirja

Ramon Novarro

Pravi raj

George O'Brien

Melodija srca

Harizi Murat