

» Bodo tokrat drugače? Bodo krivci odkriti in ustrezno kaznovani? In demokracije sila? Se bodo zale za demokracijo z verjanimi pravici ali se bodo odločili za odločnejši odgovor, ki naj jasno pove, da demokraciji Trst ne misli tolerirati fascističnega terorizma, ki je Trstu in njegovim ljudem povzročil v nedavni preteklosti toliko gorja?«

10 let, Rossana Tidei 8 let, Saverio Abatangelo 4 leta zopora. Abatangelo, Peccarello, Corbolotto, Pampalona, Salernovi, Tidelevi in Vianale, so dosmrtno prepovedali izvrševanje javnih funkcij, Papalejevi pa nenejso za dobo petih let. Sreče je nadalje oprostilo zaračunanjanja dokazov Sergia Barmanija, Sandra Olivaresa, Franca Cortolinija in Paolo Vanna Magli.

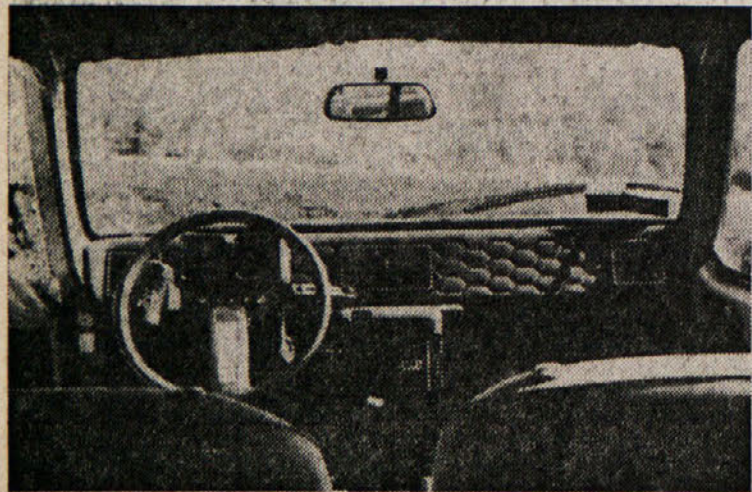
RIM — Državni statistični urad (ISTAT) sporoča, da se je v avgustu septembra zvišala draginja v Italiji za 2,2 točki oziroma za 0,7 odstotka. Prihodnje izračune držinske doklade bo v mesecih oktobra, novembra in bo zajemalo vsebnost: avgust, september in oktober.

AVTOMOBIL IN ČLOVEK

VOZILI SMO ZA BRALCE PRIMORSKEGA DNEVNIKA

VISA SUPER: PRAKTIČNOST IN UDOBJE

Zadnje Citroenovno vozilo sodi v razred vozil z dolžino okoli treh metrov in pol, s prostorom za štiri osebe - Originalne rešitve - Cena: nekaj čez pet milijonov lir



Armaturna plošča vise: za volanom je delno viden esatellit, valj, v katerem so vsa glavna stikala (utripalke, brisalec, luči, hupa)

Od kar je začela pred več kot 40 leti proizvajati legendarnega »spacka«, se je francoska avtomobilska hiša Citroën uveljavila na tržišču tako zaradi kakovosti kot tudi zaradi izredno moderne, racionalne obneme pa tudi zelo originalne zasnove svojih vozil. Vsa nov »citroën« pomeni korak naprej v razvoju osebnega prevoznega sredstva, včasih pa je celo mejnik v razvoju avtomobila in sodi še vedno med najbolj aerodinamična vozila, dasti je ne proizvajajo več že vrsto let.

Na osnovi povedanega ne preseneča, če je tudi »visa«, ki jo je

čel avto, ki vidno izstopa. In, če naj sodimo na oko, je med vsemi tekmeči tudi najbolj aerodinamičen. Sladokuscem, ki so se vezani na klasičen pojem avtomobila, najbrž ne bo všeč, navdušil pa bo najbrž tiste, ki jim je do praktičnosti, ki skrbijo, da je širši dober in se ne ozirajo na obrobnejsje potankosti.

Visa je kot rečeno limuzina s karoserijo polkombija in s petimi vrstami sedeži. Zadek je precej tog in ostro odsekan, nos pa se strmo spušta s skoraj istim naklonskim kotom kot velik in poševen vetrobran. Avto ima obliko nekoliko zaobljenega klina, kateremu plastična odličja v nosu in v zadku dajejo dokaj »anglaski« videz. Značilen je tudi plastični profil, ki ščiti bok pred manjšimi odrginami. Steklena površina je precejšnja, tako da voznik dobro vidi na vse strani, le zadnja dokaj široka strežna stebrička nekoliko omejujejo vidljivost. Drugače pa je z parkiranjem: zaradi oblike vozila šofer slabo vidi konec zadka, kar je sicer značilno za skoraj vse tovrstne avtomobile, in tudi nos vozila ni viden, tako da je priložen parkirni »eslepo« ali s »poslulhom« (ustavi se, ko sliši trk). Četverna prednja vrata so dovolj velika in se odprejo dovolj, da vsakdo sede v avto brez problemov, zadnja vrata pa so nekoliko majhna.

Tudi po notranjosti je »visa« značilen citroën: sedeži, zlasti prednji, so zelo udobni in na ravni vožnji višjih razredov, voznikovo mesto je zelo racionalno, vsa stikala, ki so zbirana v »esatellit«, so pri roki, tako da sploh ni treba izpušiti volana; v ostalem pa je oprema poprečna, čeprav ne manjka nekaj pametnih domislic. Pri citroënu so na primer pomislili na pas, s katerim je mogoče pritriliti k pločevini zložitvi pokrov prtljajnika, ko je zadnji sedež prevrnjen.

Ta poprečnost je prišla do izraza tudi pri tistem avtomobilu: pri prevleki strehe, ki je prilepljena na pločevino, so vidni madeži lepila, med vožnjo se je odvil vijak armaturne plošče, navojni valj avtomatskega varnostnega pasu, ki ga vgrajujejo serijsko, je odprl, zračenje je dobro, vendar šobe med hitro vožnjo neprijetno brnjo.

Visa je na voljo kupcu z dvema različnima motorjema: 650-kubičnim, ki je le izpopolnjen znanega Citroënovga dvovaljnega bokserja, in 1.100-kubičnim Peugeotove proizvodnje. Gre nedvomno za enega najboljših motorjev tega razreda, ki ga vgrajujejo tako v peugeot 104 kot tudi v renault 11 (v tem primeru so mu nekoliko zvečali gibno prostornino). Motor se ne brani velikega števila obratov, je precej prožen in poskočen, vendar nekoliko hrupen. Poraba goriva je zmerna.

Vzmetenje je, kot pri vseh citroënih mehklo, obnemem pa dobro ugašeno in jamči za odlično lego na cesti. Visa je dobesedno prilepljena k tlom tako na gladki kot na razvrzani cesti, v zameno pa se v ovinku močno nagne.

V normalnih pogojih volan ustreza značilnostim vozila. Pri obracanju z ustavljenim vozilom je potreben znaten napor, med vožnjo pa je dovolj lahek in točen, le v bolj ostrih ovinkih, ko voznik pohodi plin in vseh 57 zrebcev zarezgeče, ga je treba trdno držati; včasih se vrne zelo hitro, drugič pa se začne sam zavijati in mu je treba pomagati nazaj v ravnolego lego. V ovinku je av-

tu treba dodajati volan in zlasti v nižjih prestavah kolosa zvižgajo in drsijo. Isto se dogaja tudi pri divjem speljanju. Prestavna ročica je pri roki, pretikanje je lahko in hitro, skoraj športno, le pri vzvratni vožnji se včasih nekoliko zapne. Zavore so prav tako po gljavje zase: dobro ustavijo vozilo, brez vijanja, pojav »čadinas« sploh ni opazen, vendar sprva pedal preseneti neizkušene voznika: treba se mu je nekoliko privaditi, da ni zaviranje preostalo ali prepočasno.

Citroëni veljajo za udobne avtomobile in visa v tem pogledu ni izjema zlasti za voznika in prednjega potnika, medtem ko so potniki zadaj nekoliko na tesnem. Do hitrosti 100-110 km na uro je avto tih, nato pa postane sprejemljivo hrupen. Mehko vzmetenje in mehko oblaženje, vendar neutrdujoči sedeži, jamčijo za udobno vožnjo.

Cena (ključ v roke): 5.129.000 lir.

Čez eno leto nove evidenčne tablice

Čez eno leto bodo končno nared nove evidenčne tablice, ki bodo popolnoma nadomestile sedanje. Tablice, ki jih bodo uvedli z več kot dvestoletno zamudo, se bodo razlikovale od dosedanjih tako po zasnovi kot po materialu. Predvsem bo šlo za tablice, ki bodo odsevale svetlobo in bodo torej bolj vidne ponoči in v vseh primerih omejene vidljivosti, poleg tega pa bodo povsem spremenili sistem evidentiranja pokrajin in oštevilčenja vozil.

CITROËN VISA



SERVIS

NADOMESTNI DELI

VELIKA IZBIRA RABLJENIH AVTOMOBILOV

DINCONTI

Ul. Coroneo, 33

TRST

Telefon 762381

TI IN MORJE

Novi gliserji obrata Rio za leto 1980

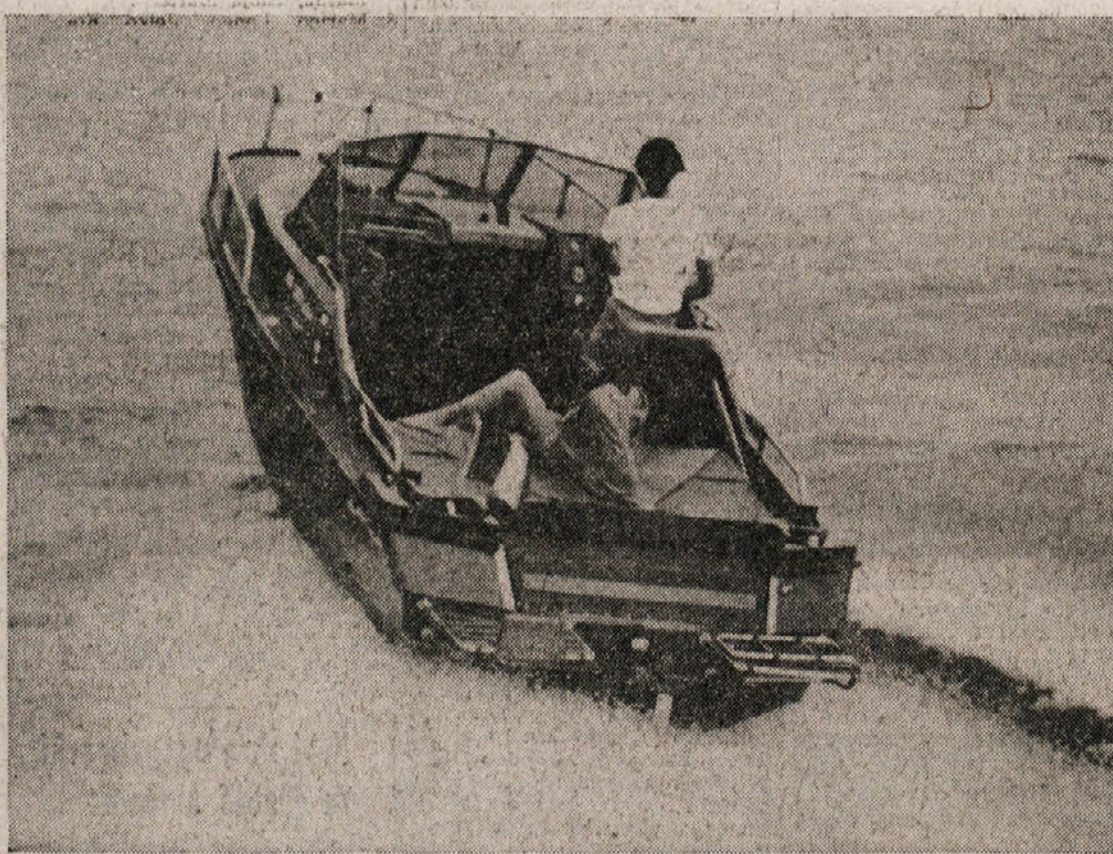
Skrb proizvajalcev, da bi prodrli tudi na tuja tržišča, predvsem na ameriško

Italijanski proizvajalci čolnov in pomorske opreme se v teh dneh mrzlično pripravljajo na oktobrski navtični velesejem v Genovi. Prav zato je znani proizvajalec gliserjev, manjših čolnov in jadrnic Rio pred tednom dni predstavil v Milanu tako imenovanemu »sinjemu tisku« svoje nove modele za leto 1980: »rio/piaggio 440 jeta«, »rio 580 open«, »rio 580 by Roberta da Camerino« in »rio 680 cabin«.

Vsa štiri plovila so gliserji, ki se uvrščajo v srednji razred tako po dolžini kot po ceni. Od vseh je predvsem eden, »rio 580 by Roberta da Camerino« vzbujal zanimanje in pripombe prisotnih častnikov, saj je podjetje dalo staremu modelu novo »obleko«, ki mu jo je priključila znana modna kreatorica iz Benet Roberta di Camerino. Kot so nam razložili je ta binom med proizvajalcem in stilistom nastal iz potrebe, da bi plovilo prodrlo tudi na ameriško tržišče. Samo to sebi umetno bodo gliser prodajali tudi na italijanskem tržišču, a kupovali ga bodo samo taki, ki hočejo izstopati. Iz bira barve je namreč neobičajna za Sredozemlje. Boki so v posrečeni kombinaciji temnomodre in rdeče barve, a kar je neobičajno je barva palube (krova), ki je črna. Črna daje plovilu res luksuzni videz, da bo gliser vsakega izstopal med svojimi »bledikavimi« inčicami.

Izbira črne barve nam niso oparvečevali samo iz potrebe silnega usklajevanja, temveč kot najidealnejšo barvo za vse tiste, ki plovilo rabijo izključno za dolge vožnje in se zasidrajo šele pod noč. Črna barva ne odbija sončnih žarkov, kot druge svetlejšje barve, je pa zato neprimerna za vse tiste, ki radi poležavajo po krovi, saj se tako razbeli, da je celo hoja brez copat nemogoča. Taka izbira barve je v ZDA nekaj običajnega, zato je popolnoma razumljivo, da so se zanjo odločili tudi pri Rio.

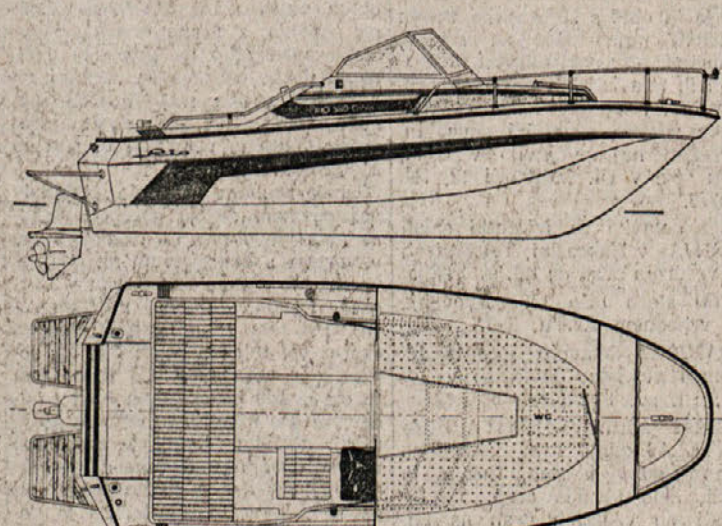
Predstavniki podjetja so z zadovoljstvom ugotavljali, da gre sedaj kar 50 odstotkov proizvodnje v izvoz predvsem v Zvezo republik Nemčijo. Italijanski proizvajalci športnih čolnov, predvsem gliserjev končno prodirajo tudi na tuja tržišča. Italijanski slog postaja vedno bolj izraz učenosti in smotne razporeditve prostorov, kar je pri srednjedolgih gliserjih bistvene važnosti. Če k temu dodamo, da »rio 580« do sledno uvaja načelo nepotopljivosti z vbrzgovanjem polietilenske pene med prekat in v »mrtve« prostore, da izpopolnjuje Huntovo dno (»globoki V« z vzdolžnimi letvami), ki omogoča namestitve šibkejših motorjev z enakim učinkom in plinoviti sposobnostmi, nam je popolnoma jasno, da ima italijanska navtična industrija izredno bodočnost.



Prav zato bi bil skrajni čas, da pristojne oblasti spremenijo zastarelo pomorsko zakonodajo in jo uskladijo sedanjim potrebam. Nesmotna je namreč norma, da mora imeti nepotopljivo plovilo na krovi kolektivno rešilno napravo, če pluje preko šestmilskega »balnega« območja. Prav tako je razmah športnega pomorstva v ovi ro različni davek na povečano vrednost (IVA), saj proizvajalci večkrat gradijo čolne tako, da jih tonaža in dolžina uvršča v nižji davčni razred z vsemi posledicami za varno plovbo.

Gliser »rio 580 by Roberta da Camerino«

»Rio 580 by Roberta da Camerino« se v osnovnih merah ne



razlikuje od prejšnjega »rio 580 cabin«. Gliser je dolg 5,85 metra, v najširšem delu je širok 2,30 metra. Pogonja ga bencinski motor mercruiser, tako imenovani »Z drive«, ki promore 170 konjskih moči. Motor je vgrajen v skrajni zadnji del čolna, vijak pa je gibljiv kot pri krmenem motorju. Po zakonu lahko vkrci šest oseb, kar je pretirano za daljšo plovo, saj ima med drugim samo tri udobna ležišča in sicer tri, ki se lahko udobno sončijo tako na premcu kot na krmi. Gliser ima vgra-

jene stopničke, da se lahko brez težav povzpnejo nanj iz morja. Cena pa je 16 milijonov lir brez davka IVA 18 od sto.

Pri gradnji športnih plovil so sintetični materiali skoraj v celoti izpodrinili les. Prednost takega materiala predvsem iz ojačene umetne smole so omogočile serijsko in ceneno izdelavo plovil, ne da bi se kvaliteta in plavne sposobnosti bistveno poslabšale. Vsekakor pa je industrija pričela že preizkušati druge materiale, predvsem aluminijeve zlitine, saj imajo umetne smole hibo, ki prihaja na dan šele z leti in sicer, čeprav neopazno se nadaljuje proces polimerizacije, da je plovilo iz umetne mase po 20 letih že staro.

RADIO VIZIJA

ITALIJANSKA TV Prvi kanal	17.55 POTOVANJE V DEŽELO LUTK — otroška nanizanka
12.30 ANTIBIOTIKI — vzgojna oddaja	18.20 Ne prezrite
13.00 Velike razstave	18.35 OBZORNIK
13.25 Vremenska slika	18.45 Koncert APZ »Tone Tomšič«
13.30 DNEVNİK	19.15 Risanika
Danes in parlamentu	19.30 DNEVNİK
14.10 Vzgoja in dežele	20.00 FILM TEDNA:
17.00 Mariano Rigillo pripoveduje...	TA IMENITNA TRUPLA
17.10 Martina la franca	Igrajo Lino Ventura, Charles Vanel, Marchel Bozzuffi in Tina Aumont
17.35 Bilo je nekoč... jutri	Ta imenitna trupla, delo Francesca Rosija, je politični film. Vendar pa režiser ne poskuša izpovedati svojih prepričanj z dialogi, temveč z akcijo. Zato je film poln dramatičnosti, kar pogosto pogrešamo v tej vrsti. Vsekakor Rosija že poznamo kot ustvarjalca, ki na podlagi skope časopisne novice presoja družbeno ureditev v Italiji. Tudi to pot ni opustil tega načina in zato je zgodba filma polna nepojasnjenih umorov. Francesco Rosi pa pravi takole: »Moj film je esej o umiranju družbe, ki pa v javnosti nastopa kot sicer okostenela, vendar veljavna institucija.« Režiser meni, da je levica tista, ki naj razkrinka nesnico, zato pa mora biti učinkovita in avtoritativna, saj mora prav levica opraviti z gnilo družbo
18.00 KO JE ZACELA TELEVIZIJA, vzgojna oddaja	22.05 625
18.30 NON STOP: Ballata senza manovratore — 1. del	22.35 DNEVNİK
19.00 DNEVNİK 1 — Kronike	Koper
19.20 HOPALONG CASSIDY — TV film	19.50 STICISČE
19.45 Almanah in Vremenska slika	20.00 Risanke
20.00 DNEVNİK	20.15 DNEVNİK
20.40 KOJAK	20.30 Nogomet
Od 8. do 10. ure — TV film	22.15 V POSTELJI Z MORILCEM — film
21.35 ZGODBE V ZRCALU: »Zgodbe Anne B.«	Zagreb
22.05 LA MAFIA — nanizanka	17.45 SEZAMOVA ULICA
23.25 SPORTNA SREDA	18.15 Dokumentarni film
Ob koncu DNEVNİK	20.00 Športna sreda
Danes in parlamentu in Vremenska slika	SVICA
Drugi kanal	18.05 PROGRAM ZA OTROKE: Pierino in volk
12.30 DNEVNİK 2 — PROTI IN ZA	19.35 Srečanja: JEAN - LOUIS TRINTIGNANT
13.00 DNEVNİK 2 — OB 13. URI	20.45 Štiriletna bilanca — pogovori
13.30 Ekologija in preživelost — vzgojna oddaja	
17.00 PROGRAM ZA OTROKE: Miške — risanke	
17.10 KAPETAN HARLOCK: Kraljica Raflesio — TV film	
17.35 TRIJE NACINI SLIKANJA — 1. del	
18.00 Kinoteka — Gledališče — vzgojna oddaja	
18.30 Iz parlamenta	
DNEVNİK 2 — ŠPORTNE VESTI	
18.50 Programi pristopanja	
19.05 Tom in Jerry	
19.15 MOSKI V HSI — TV film	
19.45 DNEVNİK 2 — ODPRTI STUDIO	
20.40 Morje a passo di valzer	
1. del TV nanizanka	
21.45 KAKSNI SMO BILI — 1. del	
22.45 DETEKTIVI: TV film	
Ob koncu DNEVNİK 2	
JUGOSLOVANSKA TV	
Ljubljana	
9.30 in 10.00 TV ŠOLA: Narodni park Risnjak, Izobraževalna oddaja, Kocka, kocka, Kratek film	
17.35 Poročila	
17.40 Potepuh in nočna lučka	

TRST A	7.00, 8.00, 10.00, 11.30, 13.00, 14.00, 15.30, 17.00, 19.00 Poročila: 7.20 Glasba: dobro jutro: 8.05 Z novim dnem: 9.00 Dnevni pregled tiska: 9.30 Glasba za najmlajše: 10.05 Koncert sredi jutra: 11.35 Vam ugaia jazz?: 12.00 Iz slovenske folklorne: 13.15 Zborovska glasba: 14.10 Poletna vročica: 16.30 Rezervirano za...: 17.05 Skladatelji in izvajalci: 18.00 Kulturna kronika: 18.05 »Z ljubezni« radij, kriminalka.
KOPER (Italijanski program)	7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30 Poročila: 7.00 Dobro jutro v glasbi: 8.32 Glasbeni program: 9.00 Štirje koraki: 9.15 Pojo i Gibson Brothers: 9.32 Lucianovi Dopsniki: 10.00 Z nami je...: 10.10 Otroški kotiček: 10.40 Mosaik: 11.00 Kim, svet mladih: 11.35 Samo glasba: 12.00 Na prvi strani: 12.05 Glasba po željah: 14.00 Mala diskoteka: 14.33 Izbrani za vas: 14.45 Kim parade: 15.10 Glasbeni trenutki: 15.45 Istra, njene pesmi in plesi: 16.10 Flash: 16.55 Pismo iz...: 17.00 Poslušajmo jih: 17.32 Glasbeni dnevi Groznjana: 18.32 Evergreen: 19.00 Zbori v večeru.
KOPER (Slovenski program)	6.30, 7.25, 13.00, 18.30, 14.30 Poročila: 6.00 - 7.29 Glasba za dobro jutro: 13.05 Zapojimo pesem - posnetki revije otroških in mladinskih pevskih zborov Goriske: 13.37 Melodije na tekočem traku: 14.00 Iz naše glasbene produkcije: 14.37 Glasbeni notes: 15.00 Dogodki in odmevi - prenos RL: 15.30 Glasba po željah: 16.00 Primorski dnevnik: 16.30 Po samoupravni poti: 16.40 Zapojimo in zaigramo: Od 17.00 dalje program RL.
RADIO 1	7.00, 8.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00, 21.00 Poročila: 6.00 in 7.30 Jutranje prebujanje: 8.40 Včera

AUTO GAS

PLINSKE INSTALACIJE
BEDINI — LANDI — TARTARINI
LOVATO

VARNOSTNI VENTILI TESTIRANI
V JUGOSLAVIJI

Plinske jeklenke vseh velikosti za vse avtomobile

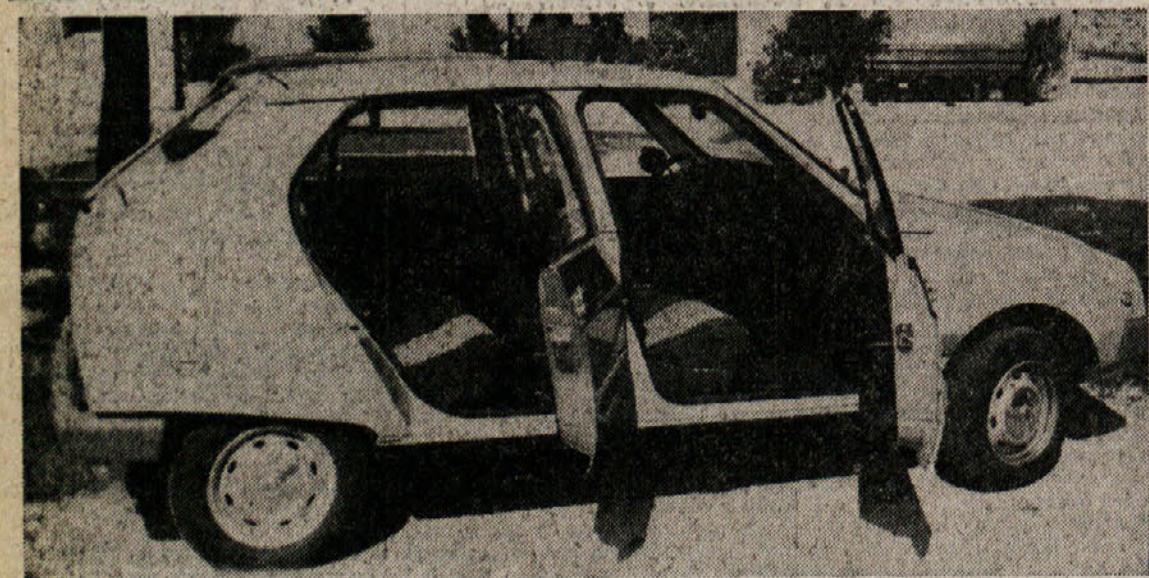
NADOMESTNI DELI

AMAR

TRST

Ulica del Bosco 6 — TRST — tel. 741940

Nadomestni deli za FIAT — AVTORADIO
Dodatni deli za vse avtomobile



Navzlec odprtim vratom je opazen klinasti profil vise

