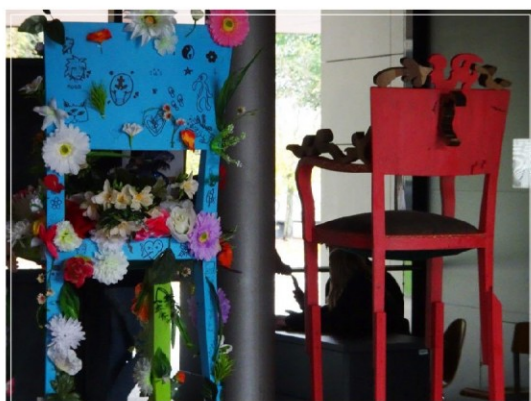
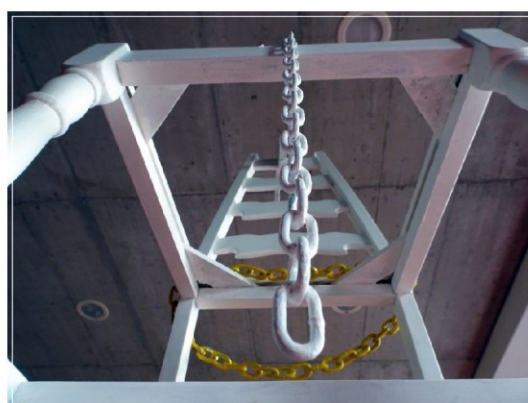


PREBLISKI



ŠOLSKO LETO 2021/2022

Gimnazija Ptuj



Šolsko leto v številkah

1. letnik 140

2. letnik 122

3. letnik 100

4. letnik in maturitetni tečaj 143

Vpisanih je bilo 505 dijakov.

Prebliski

Letna publikacija Gimnazije Ptuj, ki povzema raznovrstne dosežke in bogat vsakdanjik dijakov in zaposlenih.

Podelitev spričeval maturantom 5 zlatih maturantov

K spomladanskemu roku splošne mature v šolskem letu 2021/22 je pristopilo 121 dijakov 4. letnikov, 7 dijakov maturitetnega tečaja in 36 zunanjih kandidatov. Uspešnih je bilo 94 % kandidatov, povprečno število točk je bilo 20,2. Odličen uspeh, torej 23 ali več točk, je doseglo 38 dijakov (31 %). Zlatih maturantov, ki so dosegli 30 točk ali več, je bilo pet, in sicer: Uroš Ber, Matija Berden Strelec, Manja Dokl, Matija Peršak in Lan Trafela.

Zlati maturanti 2022



Zlati maturanti v šolskem letu 2021/22. Od leve: Manja Dokl, Matija Peršak, Uroš Ber, Lan Trafela, Matija Berden Strelec

Foto: Arhiv šole

Po sklepu ministrice so bile tudi v tem šolskem letu zaradi epidemije uveljavljene določene prilagoditve pri opravljanju splošne mature. Kandidati so opravljali izpite iz naslednjih predmetov: slovenščina, matematika, angleščina, nemščina, francoščina, zgodovina, geografija, biologija, kemija, fizika, psihologija, sociologija, filozofija, umetnostna zgodovina, podelitev maturitetnih spričeval pa je lahko znova potekala v kulturni dvorani šole, a brez staršev in drugih gostov.



Maturanti generacije 2017-2021



Maturanti in maturantke 4. a z razredničarko Alenko Plohl Podgorelec



4. b z razredničarko Alenko Baum



4. c z razrednikom Igorjem Šerugo



4. d z razredničarko Simono Kokol



4. š z razrednikom Borisom Zmazkom

Vse fotografije: Arhiv šole

Dijaka generacije 2018–2022

Po sklepu konference učiteljskega zbora Gimnazije Ptuj sta bila za dijaka generacije 2018–2022 razglašena Nika Strašek in Matija Berden Strelec, posebno zahvalo pa je prejel Marko Zelenjak.

Nika Strašek je odlična dijakinja in športnica iz športnega oddelka Gimnazije Ptuj. Trenira pri Železničarskem teniškem klubu Maribor. Je kategorizirana športnica državnega razreda in stalna državna reprezentantka od 12. leta naprej. Njeni odmevnejši tekmovalni dosežki v mladinski in članski konkurenci so:

- DRŽAVNO PRVENSTVO DO 16 LET, 2. mesto posamezno in 2. mesto dvojice.
- DRŽAVNO PRVENSTVO DO 18 LET, 3. mesto posamezno in 1. mesto dvojice.
- EKIPNO DRŽAVNO PRVENSTVO DO 18 LET, 1. mesto.
- EKIPNO ČLANSKO DRŽAVNO PRVENSTVO, 1. mesto.
- Članica slovenske reprezentance na tekmovanjih WINTER CUP, Lousada, Portugalska in na tekmovanju IC Rod Laver cup, Frankfurt, Nemčija.
- Mednarodni ITF turnir Široki brijeg, Bosna in Hercegovina, 1. mesto posamezno in 1. mesto dvojice.
- Mednarodni ITF turnir Abidjan, Slonokoščena obala, 2. mesto posamezno in 2. mesto dvojice.



Vsi dijaki 4.š-oddela so Niko enoglasno predlagali za športnico generacije 2018-2022. To kaže, da jo poznajo in cenijo kot športnico z odmevnimi rezultati in kot zaupanja vredno sošolko in prijateljico. Vsa 4 leta so lahko spoznali njeno vestnost, odgovornost in discipliniranost pri šolskem delu. Nika se je namreč o izpolnjevanju vseh svojih šolskih aktivnosti in obveznosti dogovorila s profesorji, dogovorjeno pa je upoštevala stoddostno. Kljub številnim izostankom od pouka zaradi treningov in tekem je svoje delo opravljala z odliko ter v 3. in 4. letniku dosegla odličan uspeh. Kolikor je bilo mogoče, je sodelovala na informativnih dnevih, ob obiskih osnovnih šol in drugih predstavitev Gimnazije Ptuj.

Nika je umirjena in spoštljiva sogovornica, ki je zmogla odlično združevati dve zahtevni področji: šport na državni ravni in zahteven gimnazijski program. Izkazala se je ter si s tem ustvarila trdno podlago za uspeh na poti, po kateri jo bo vodilo srce.

Matija Berden Strelec je dijak, ki ga v vseh pogledih lahko označimo kot izjemnega. Izjemen je njegov 4-letni učni uspeh s povprečjem 5,0, izjemni sta njegova vedoželjnost in zavzetost pri pridobivanju znanja, saj se odlikuje na različnih področjih, najbolj pa blesti v naravoslovju.

S svojim znanjem in intelektualnim potencialom je dosegel res izjemne rezultate ter s tem prispeval k prepoznavnosti Gimnazije Ptuj.

Seznam njegovih dosežkov s tekmovanj je neverjetno obsežen, saj je vedno posegal po zlatih in srebrnih priznanjih na državnih tekmovanjih iz znanja, tako iz naravoslovja kot družboslovja in jezikov.

Dosegel je 8 zlatih priznanj, in sicer 3 zlate Preglove plakete na tekmovanju iz kemije, 2 zlati iz fizike in tri zlata priznanja s področja biologije. Srebrno so se lesketala priznanja za dosežke s področja geografije, biologije in posebej naravoslovja, te pa dopolnjuje še 18 bronastih priznanj.

Pri Matiju sta posebej izstopajoči njegova neverjetna zvedavost in zavzetost pri odkrivanju novega znanja in temu je pripravljen nameniti veliko časa. Njegova pot do uspeha je tlakovana s teme-



ljitostjo in vztrajnostjo. Veliko izzivov je našel tudi pri šolskih projektih in krožkih.

Tako je na primer sodeloval tudi pri URKUNDE JUGEND SCHREIBT in skupaj s sošolci objavil članek v nemškem časopisu FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG po intervjuju s Stojanom Kerblerjem.

Matija je razgledan, pronicljiv analitik, prijeten in kultiviran sogovornik. Do sošolcev in profesorjev je prijazen in ugleden. Zmeraj je bil na voljo sošolcem, kadar so ga prosili za pomoč.

Kjer koli se je kaj dogajalo, ga je zamikalo, da bi sodeloval, pa naj so bili projekti, krožki, informativni dan. Želja in izzivov je bilo včasih kar malo preveč, saj se Matija ne zna upreti skušnjavi, kadar gre za znanje. Ukvarja se tudi s športom, ima veliko konjičkov.

Težko se je odločil za študij, saj ga zanima toliko stvari. "Rad imam kemijo, rad imam fiziko, rad imam biologijo, rad pa imam tudi ljudi, zato sem izbral medicino."

Te njegove besede nas lahko prepričajo, da si bo Matija, ko se bodo za njim zaprla vrata ptujske gimnazije, utiral pot k znanosti v zavedanju, da dela nekaj dobrega za ljudi.

Posebna zahvala

Marko Zelenjak je gotovo eden najbolj znanih obrazov na gimnaziji, saj med njegovim 4-letnim šolanjem skoraj ni bilo prireditve, na kateri tako ali drugače ne bi sodeloval.

Čeprav je vsa 4 leta gimnazijskega izobraževanja dosegel odlični uspeh, se uvrstil na državno tekmovanje iz francoščine, prejel nagrado za najboljšega debaterja na izmenjavi v projektu Erasmus + in prejel zlato priznanje na tekmovanju iz znanja zgodovine, je bila posebej izstopajoča njegova zavezanost glasbi.

Bil je med soustanovitelji skupine Famel, ki je najprepoznavnejša glasbena skupina našega odra v zadnjih letih. Prav tako je bil član pevskega zbora, sodeloval je v šolskem orkestru in v angleškem glasbenem gledališču ANGLES. Kot korepetitor je zaznamoval številne druge glasbene točke na javnih prireditvah šole in širše. Z obsežnega seznama dogodkov, ki jim je s svojim delovanjem vtisnil poseben pečat, omenimo: praznovanje 145-letnice gimnazije, Prešernijade v zadnjih 4 letih, proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku tudi na občinski ravni, festival Jezikajmo, informativne dneve in številne nastope v živo ali na daljavo.

Mentorji najrazličnejših dogodkov na naši šoli smo posebej cenili njegovi vrline, imenovani zanesljivost in odgovornost. Tudi če je zaradi zgoščenih obremenitev bilo težko uskladiti vse dejavnosti, smo se na Markovo besedo lahko zmeraj zanesli. Svoje delo je opravil pravočasno in kakovostno.

Na podlagi vsega zapisanega Marku izrekamo posebno pohvalo in zahvalo, hkrati pa verjamemo, da so njegove vrline in srčna predanost glasbi trdna podlaga za izpolnjeno življenje.



Skupina Famel, brez katere si nismo mogli predstavljati nobene kulturne prireditve na naši šoli v letih 2017–2022. Hvala! Od leve proti desni: Marko Zelenjak, Eva Kokot, Lara Kramberger, Rebeka Pernat, Alja Prša Đerić, Zala Vučak.

Vse fotografije: Blaž Vidovič

Dosežki v šolskem letu 2021/22

Dijaki Gimnazije Ptuj so sodelovali na tekmovanjih v znanju o sladkorni bolezni, v znanju logike, astronomije, matematike, fizike, biologije, ČMRLJ, geografije, zgodovine, angleščine, francoščine, slovenščine (tekmovanje za Cankarjevo priznanje), statistike, potegovali so se za bralne značke pri tujih jezikih (nemščina, francoščina) in na natečajih različnih vladnih in nevladnih organizacij.

Izvedli smo 17 šolskih tekmovanj, ki se jih je udeležilo 412 dijakov in dijakinj. Nekatera tekmovanja v znanju imajo samo dve ravni, in sicer šolsko in državno, nekatera pa tri stopnje (šolsko, področno, državno). Na 3 področnih/regijskih tekmovanjih je sodelovalo 26 dijakov in dijakinj, na 14 državnih tekmovanjih pa 51 tekmovalcev naše šole.

DOSEŽKI DIJAKOV SKUPNO:

107 bronastih priznanj

38 srebrnih priznanj

21 zlatih priznanj

ZLATA PRIZNANJA

	PODROČJE TEKMOVANJA	DOBITNIKI PRIZNANJ	MENTOR/MENTORICA
1.	Psihologija	Pia Kramberger	Tea Totič
2.	EPILECTURE	Zala Cebek	Tatjana Gašparič
3.	EPILECTURE	Mojca Pulko	Tatjana Gašparič
4.	Kemija	Matija Berdden Strelec	B. Zmazek, P. Luknjar
5.	Kemija	Tomaž Holc	B. Zmazek, P. Luknjar
6.	Znanje o sladkorni bolezni	Matija Berden Strelec	Irena Ljubec
7.	Znanje o sladkorni bolezni	Pia Kramberger	Irena Ljubec
8.	Znanje o sladkorni bolezni	Maja Leskovar	Irena Ljubec
9.	Logika	Maja Leskovar	Aktiv matematike
10.	Logika	Barbara Kropec	Aktiv matematike
11.	Logika	Tomaž Holc	Aktiv matematike
12.	Vegovo tekmovanje	Andraž Kolarič	Aktiv matematike
13.	Vegovo tekmovanje	Tomaž Holc	Aktiv matematike
14.	Zgodovina	Marko Zelenjak	Jelka Kokol Plošinjak
15.	Zgodovina	Nina Krajnc	Jelka Kokol Plošinjak
16.	Zgodovina	Eva Žunkovič	Jelka Kokol Plošinjak
17.	Zgodovina	Nik Kolarič Gajzer	Jelka Kokol Plošinjak
18.	Cankarjevo tekmovanje	Sandro Čeh	Anita Ekert
19.	Cankarjevo tekmovanje	Vanessa Repič	Marija Holc
20.	Cankarjevo tekmovanje	Manja Dokl	Vida Vidovič
21.	Razvedrilna matematika	Gašper Vrtačnik	Aktiv matematike

SREBRNA PRIZNANJA

	PODROČJE TEKMOVANJA	DOBITNIKI PRIZNANJ	MENTOR/MENTORICA
1.	EPILECTURE	Vita Lazič	Tatjana Gašparič
2.	EPILECTURE	Luka Zorko	Tatjana Gašparič
3.	EPILECTURE	Ana Žižek	Tatjana Gašparič
4.	EPILECTURE	Vita Malek	Tatjana Gašparič
5.	EPILECTURE	Kaja Graber	Tatjana Gašparič
6.	EPILECTURE	Jaka Kopušar	Tatjana Gašparič
7.	EPILECTURE	Kaja Kralj	Tatjana Gašparič
8.	EPILECTURE	Lora Šadl	Tatjana Gašparič
9.	EPILECTURE	Klea Novak	Tatjana Gašparič
10.	EPILECTURE	Ina Ostroško	Tatjana Gašparič
11.	EPILECTURE	Hana Iah	Tatjana Gašparič
12.	EPILECTURE	Zara Šoštarich	Tatjana Gašparič
13.	EPILECTURE	Luka Hodnik	Tatjana Gašparič
14.	EPILECTURE	Kaja Starčič Hlebec	Tatjana Gašparič
15.	EPILECTURE	Tinkara Špes	Tatjana Gašparič
16.	Astronomija	Sandro Čeh	Kristina Pajek
17.	Astronomija	Aljaž Habjanec	Kristina Pajek
18.	Biologija	Maj Bezjak	Alenka Valentin
19.	ČMRLJ	Tomaž Holc	Viktor Vidovič
20.	Kemija	Vita Toplak	B. Zmazek
21.	Logika	Luka Hodnik	Aktiv matematike
22.	Logika	Gašper Vrtačnik	Aktiv matematike
23.	Razvedrilna matematika	Barbara Kropec	Aktiv matematike
24.	Razvedrilna matematika	Sandro Čeh	Aktiv matematike
25.	Razvedrilna matematika	Maja Leskovar	Aktiv matematike
26.	Vegovo tekmovanje	Barbara Kropec	Aktiv matematike
27.	Statistične igre	Zala Cebek	Aktiv matematike
28.	Statistične igre	Luka Hodnik	Aktiv matematike
29.	Statistične igre	Luka Jeza	Aktiv matematike
30.	Zgodovina	Nejo Fras	Jelka Kokol Plošinjak
31.	Zgodovina	Eva Žunkovič	Jelka Kokol Plošinjak
32.	Zgodovina	Nik Kolarič Gajzer	Jelka Kokol Plošinjak
33.	Cankarjevo tekmovanje	Sandro Čeh	Anita Ekert
34.	Cankarjevo tekmovanje	Gaja Železnik	Anita Ekert
35.	Cankarjevo tekmovanje	Eva Žunkovič	Anita Ekert
36.	Cankarjevo tekmovanje	Vanessa Repič	Marija Holc
37.	Cankarjevo tekmovanje	Manja Dokl	Vida Vidovič
38.	Cankarjevo tekmovanje	Lara Kolar	Vida Vidovič

BRONASTA PRIZNANJA

Epilecture

Nina Janžekovič

Astronomija

Sandro Čeh, Aljaž Habjanec

Biologija

Evelina Munda, Maj Bezjak

Kemija

Matija Berden Strelec, Brina Kolarič, Maj Bezjak, Tomaž Holc, Vita Toplak

Znanje o sladkorni bolezni

Tomaž Holc, Jure Levstik, Barbara Kropec, Eva Žunkovič, Tamara Slanič, Evelina Munda, Manja Dokl, Lan Šket

Fizika

Maja Leskovar, Matija Berden Strelec, Tomaž Holc

ČMRLJ

Tomaž Holc, Lea Tjaša Pulko, Andraž Pulko, Tilen Kolarič, Nika Hercog, Bruno Bali, Anej Bezjak, Ana Zelenko, Lucija Vajda, Nuša Janžekovič, Simon Mohorič, Tjaša Bratušek, Finn Premužič Gojkovič, Taja Zgeč

Logika

Tomaž Holc, Anej Bezjak, Lucija Vajda, Nuša Janžekovič, Tilen Hercog, Andraž Kolarič, Barbara Kropec, Sandro Čeh, Rok Cesar, Klara Janža Štruel, Gašper Vrtačnik, Luka Hodnik, Maja Leskovar, Vid Kozel, Nuša Korez

Razvedrilna matematika

Lea Tjaša Pulko, Barbara Kropec, Sandro Čeh, Maj Bezjak, Luka Hodnik, Gašper Vrtačnik, Maja Leskovar

Vegova priznanja

Tomaž Holc, Žan Sorger, Živa Bezjak, Lara Bezjak, Andraž Kolarič, Simon Mohorič, Barbara Kropec, Sara Merc, Rok Cesar, Maj Bezjak, Luka Hodnik, Brina Kolarič, Luka Černesl, Maja Leskovar

Statistične igre

Vita Irgolič, Sara Merc, Tamara Slanič, Sandro Čeh, Filip Fras, Filip Kokol

Geografija

Hana Skrbineš, Matija Berden Strelec, Simon Žnider

Zgodovina

Marko Zelenjak, Nina Krajnc, Matjaž Bezjak, Eva Žunkovič, Nejo Fras, Nik Kolarič Gajzer, Žan Godec

Cankarjevo priznanje

Sandro Čeh, Gaja Železnik, Eva Žunkovič, Zala Mlačnik, Vanessa Repič, Hana Skrbineš, Vita Toplak, Tomaž Holc, Rebeka Pernat, Manja Dokl, Lara Kolar, Klara Kropec, Gloria Šegula Šraj

Nemščina

Lucija Jana Lončarek, Maida Čivič, Gaja Železnik, Eva Žunkovič, Matija Peršak, Anja Sagadin

Mednarodni jezikovni certifikati

V šolskem letu 2021/2022 je 24 dijakov opravljalo nemško jezikovno diplomu DSD I (A2/B1), 3 dijaki DSD 2 ter 11 dijakov DELF.

Raziskovalne naloge

Zala Cebek – zlato priznanje (regijsko), srebrno priznanje na državni ravni

Luka Jeza, Tadej Vobner – zlato priznanje (regijsko), bronasto priznanje na državni ravni

Natečaji

Klara Kropec, Lisa Strouken, Pia Maruša Pulko – 1. mesto na video natečaju na državni ravni zmanjšajmo vodni odtis za zeleno prihodnost (Evropa v šoli)

Lara Kolar – 2. mesto v državi na literarnem natečaju Draga voda (Evropa v šoli)

Sandro Čeh – 2. mesto na natečaju Ljubezen do miru
Sandro Čeh – nominacija za nagrado mala Veronika
Laura Jambrovič – nagrada na fotografskem natečaju

Športna tekmovanja in športne dejavnosti

V tem šolskem letu so naši dijaki udeležili 6 občinskih tekmovanj. S svojimi dosežki so se uvrstili na 4 regijska tekmovanja in na 6 državnih tekmovanj.

Športni dosežki

Gašper Turk – 3. mesto na finalu državnega prvenstva v orodni telovadbi
Gašper Turk – 3. mesto na finalu državnega prvenstva v skokih na mali prožni ponjavi
Luka Jeza – 2. mesto na državnem prvenstvu v orodni telovadbi
Andraž Rajher – 2. mesto na finalu državnega prvenstva v atletiki
Luka Jeza, Vid Vidovič, Gašper Turk, Jan Kuzma in Darwin Vauda Benčević – 1. mesto na finalu državnega prvenstva v akrobatiki
Luka Jeza, Vid Vidovič, Gašper Turk, Jan Kuzma, Darwin Vauda Benčević – 1. mesto na finalu državnega prvenstva v skokih z malo prožno ponjavo

Gimnazijo Ptuj obiskujejo oziroma so v šolskem letu 2021/22 zaključili šolanje tudi številni uspešni športniki z izjemnimi rezultati:

Andraž Rajher (atletika), Nika Strašek (tenis), Andrej Majnik (kolesarstvo), Arwen Nylander (hokej) in drugi.



Šolsko tekmovanje iz zgodovine

Tekmovanje je bilo izvedeno v četrtek, 30. septembra 2021. Udeležilo se ga je 31 dijakov iz vseh letnikov. Vsi so pisali enotno polo. Sedem tekmovalcev je dokazalo zelo dobro poznavanje tematike, povezane z 2. svetovno vojno, saj so dosegli bronasta priznanja. Najuspešnejši je bil Marko Zelenjak iz 4. d-oddelka, drugo mesto sta si delila njegova sošolka Nina

Krajnc in Matjaž Bezjak iz 3. dš. Ti trije dijaki so sestavljali tudi prvo ekipo šole na državnem tekmovanju novembra v Postojni. Drugo ekipo šole na državni ravni so predstavljali dijaki, ki so si delili četrto mesto. To so bili: Nejo Fras iz 2. c, Nik Kolarič Gajzer iz 2. b in Eva Žunkovič iz 3. c. Vseh šest dijakov je v Postojni tekmovalo za posamična srebrna in

zlata priznanja, njihovim rezultatom pa se je prištel še terenski ekipni del. Prejemnik bronastega priznanja na šolskem tekmovanju je bil tudi Žan Godec iz 3. c-oddelka.

Jelka Kokol Plošinjak, vodja tekmovanja

Šolsko tekmovanje iz fizike Čmrlj

V sredo, 13. 10. 2021, ob 13. uri smo v prostorih naše gimnazije organizirali tekmovanje iz fizike Čmrlj. Tekmovanja se lahko udeležijo dijaki 1. letnika srednje šole oziroma dijaki, ki se prvo leto učijo fiziko na srednješolski stopnji. Vsebina tekmovalnih nalog temelji na osnovnošolski fiziki. Naloge so izbirnega tipa in jih je praviloma 20. Pri vsaki je praviloma pet možnih odgovorov (A, B, C, D, E). Na tekmovanju v znanju fizike Čmrlj pridejo v poštev vse fizikalne vsebine iz naravoslovja in vsebine fizike iz 8. in 9. razreda, vključno z izbirnimi vsebinami.

Od prijavljenih 64 je tekmovalo le 44 dijakov prvih letnikov. Čas reševanja nalog je bil 60 minut. Nekatere naloge so bile težke in so zahtevale dobro predznanje fizike iz osnovne šole. Nekaj je bilo tudi takih, ki so zahtevale le splošno fizikalno razgledanost.



Foto: Arhiv šole

Šele 13. novembra 2021 smo prejeli dokončne uradne rezultate. Državna tekmovalna komisija se je odločila, da 15 naših najboljših tekmovalcev nagradi z bronastim Stefanovim priznanjem. Med dobitniki bronastih priznanj je bil vrstni red tekmovalcev po osvojenih točkah sledeč: Tomaž Holc (1. d), Lea Tjaša Pulko (1. d), Andraž Kolarič (1. b), Tilen Hercog (1. c), Nika Šerdoner (1. b), Bruno Bali (1. b), Anej Bezjak (1. a), Špela Hajnal (1. c), Ana Zelenko (1. c), Lucija Vaj-

da (1. b), Nuša Janžekovič (1. a), Simon Mohorič (1. c), Tjaša Bratušek (1. b), Finn Premužič Gojkovič (1. c) in Taja Žgeč (1. d).

Najboljši tekmovalec Tomaž Holc je od 100 možnih točk dosegel 65, Lea Tjaša Pulko 46 in Andraž Kolarič 45. Ostali dobitniki bronastih priznanj so dosegli med 40 in 30 točk.

Viktor Vidovič, prof. fizike

Tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni

V petek, 15. 10. 2021, je na Gimnaziji Ptuj potekalo šolsko tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni, ki se ga je udeležilo 30 dijakov 1., 2., 3. in 4. letnika. Na državno tekmovanje so se z najboljšim dosežkom uvrstili Maja Leskovar in Pia Kramberger iz 4. b

ter Matija Berden Strelec iz 4. a. Bronasto priznanje so prejeli dijaki, ki so na šolskem tekmovanju dosegli najmanj 31 točk. Ob omenjenih treh dijakih, ki so zbrali največ točk, je to še 8 dijakov: Tomaž Holc (1. d), Jure Letnik (1. š), Barbara Kropec (2. b),

Eva Žunkovič (3. c), Tamara Slanič (2. c), Evelin Munda (4. c), Manja Dokl (4. c) in Lan Šket (4. š).

Irena Ljubec, prof.

Na državnem tekmovanju iz logike zelo uspešni, 3 zlata in 2 srebrni priznanji

V soboto, 6. 11. 2021, se je pet ptujskih gimnazijcev pomerilo na državnem tekmovanju iz logike v Ljubljani na Fakulteti za elektrotehniko. Z uspešnim reševanjem zahtevnih lo-

gičnih nalog so **zlata** priznanja osvojili **Tomaž Holc**, 1. d, **Barbara Kropec**, 2. b, in **Maja Leskovar**, 4. b.

Uspešna sta bila tudi **Luka Hodnik**, 3. a, in **Gašper Vrtačnik**, 3. b, saj sta

osvojila **srebrno** priznanje.

Na naše dijake smo zelo ponosni in jim iskreno čestitamo.

Simona Kokol, prof.



Maja Leskovar, Luka Hodnik, Gašper Vrtačnik in Tomaž Holc (Foto: Arhiv šole)

Tekmovanje iz znanja geografije

Šolsko tekmovanje iz znanja geografije na temo »**Gore Slovenije in sveta**« je potekalo v torek, 16. 11. 2021. Prijavilo se je manj dijakov kot prejšnja leta. Bronasto priznanje so dose-

gli 3 dijaki, in sicer: Sandro Čeh, 2. š, Hana Skrbinšek, 2. c, in Simon Žnider, 4. b.

Sandro Čeh se je z odličnim rezultatom uvrstil na državno tekmovanje

aprila 2022 v Vipavi.

Mentorica: Janja Terbuc, prof.

Državno tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni

V soboto, 20. 11. 2021, je prek spleta potekalo državno tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni. Tekmovanja so se udeležili trije dijaki naše šole, ki

so na šolskem tekmovanju zbrali največje število točk. Maja Leskovar (4. b), Pia Kramberger (4. b) in Matija Berden Strelec (4. a) so bili tudi na tej

ravni tekmovanja odlični in so prejeli zlato priznanje.

Irena Ljubec, prof.

Astronomija, šolsko tekmovanje

V sredo, 8. decembra 2021, je bilo organizirano šolsko tekmovanje v znanju astronomije. Tekmovanje, ki ga razpisuje Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije, se izvaja v dveh tekmovalnih skupinah, in sicer v 1. skupini, ki je namenjena dijakom 1. in 2. letnikov, ter v 2. skupini, ki je namenjena dijakom 3. in 4.

letnikov srednjih šol. Tudi tokrat je bila zahtevnost nalog zelo visoka, saj je za reševanje nalog poleg znanja astronomije potrebno tudi odlično znanje s področja fizike in matematike.

Na Gimnaziji Ptuj se je tekmovanja udeležilo pet dijakov (trije dijaki 1. letnika in dva dijaka 2. letnika). Dva

tekmovalca sta dosegla bronasto priznanje in osvojila dovolj točk za uvrstitev na državno tekmovanje. To sta bila Sandro Čeh in Aljaž Habjanec iz 2. š.

Kristina Pajek, prof.

18. Mednarodna mladinska naravoslovna olimpijada

Tomaž Holc, dijak 1. d, se je uvrstil v ekipo šestih, ki so Slovenijo zastopali na [18. Mednarodni mladinski naravoslovni olimpijadi](#) - The International Junior Science Olympiad (IJSO) in osvojil srebrno medaljo.



Z leve proti desni mladi naravoslovni olimpijci, ki so osvojili bronasto in srebrna odličja: Aljaž Erman, Žan Arsov, Tomaž Holc, Aleksander Kosanovič, Martin Alojz Flisar in Enej Jauk. (Foto: Eva Kučič)

Šolsko tekmovanje v znanju nemščine

Šestega januarja smo na šoli izvedli tekmovanje v znanju nemščine, ki je letos prvič potekalo tudi za dijake 3. in 4. letnikov. Tekmovalke in tekmovalci so naloge reševali v štirih kategorijah, ločeno 1. in 2. tuji jezik.

Najuspešnejše so bile dijakinje tretjih letnikov v skupini 2. tuji jezik. Bronasto priznanje so prejele Lucija Jana Lončarek (3. a), Maida Čivič (3. a), Gaja Železnik (3. c) in Eva Žunkovič (3. c). Lucija Jana Lončarek se je uvrstila tudi na državno tekmovanje.

Med dijaki četrth letnikov sta bronasto priznanje prejela Matija Peršak (4. b) v kategoriji 1. tuji jezik in Anja Sagadin (4. b) v kategoriji 2. tuji jezik.

Renata Merc Furman, prof.

Šolsko izbirno tekmovanje iz biologije

V četrtek, 20. 1. 2022, je potekalo šolsko izbirno tekmovanje iz biologije. Udeležilo se ga je 9 dijakov drugih, tretjih in četrtyh letnikov. V tekmovalni skupini 1. in 2. letnik so se tekmovalci ukvarjali s temo **Ribe slovenskih celinskih voda in njihova ogroženost**. Teme za dijakke 3. in 4.

letnikov so vsebine obveznega dela učnega načrta za biologijo ter vsebine za maturo.

Tudi letos sta virus COVID 19 in čas epidemije vplivala na potek tekmovanja, saj je bilo to izvedeno delno na daljavo (videokonferenca) in delno v šoli.

Najuspešnejša sta bila Evelin Munda in Maj Bezjak. Dosegla sta bronasto priznanje iz znanja biologije za Proteusovo nagrado ter se uvrstila tudi na državno tekmovanje.

Alenka Valentin, prof.

Razvedrilna matematika

Tudi v tem šolskem letu so se dijaki Gimnazije Ptuj pomerili v znanju iz razvedrilne matematike. Šolsko tekmovanje smo izpeljali 1. decembra 2021 in se ga je udeležilo 29 dijakov. Na tej ravni je sedem dijakov osvojilo bronasto priznanje, šest pa se jih je uvrstilo na državno tekmovanje. Najvišja raven tekmovanja je potekala v

soboto, 5. februarja 2022, v OŠ Gornja Radgona. Zaradi visokega števila okužb s covid-19 sta morala naša dva odlična tekmovalca ostati doma v karanteni. Na tiste, ki so se tekmovanja lahko udeležili, pa smo izredno ponosni, saj so osvojili 1 zlato in 3 srebrna priznanja. Gašper Vrtačnik, dijak 3. b-oddela, je osvojil izjemno

tretje mesto v državi in s tem poleg zlatega priznanja še nagrado. Srebrna priznanja pa so osvojili Barbara Kroppec iz 2. b, Sandro Čeh iz 2. š in Maja Leskovar iz 4. b.

Alenka Šuman Irgolič, prof.

Foto: Arhiv šole



Državno tekmovanje v znanju nemščine

V sredo, 16. 2. 2022, je na Gimnaziji Franca Miklošiča v Ljutomeru potekalo državno tekmovanje v znanju nemškega jezika. Z naše šole se je na to raven tekmovanja uvrstila dijakinja 3. a-razreda, Lucija Jana Lončarek, ki se je pomerila v znanju jezika skupine B (gimnazijski program – nemščina kot drugi tuji jezik).

Lidija Šarkanj, prof.

Foto: Arhiv šole



Državno tekmovanje iz znanja naravoslovja

V Ljubljani je 19. februarja 2022 potekalo državno tekmovanje iz znanja naravoslovja. Našo šolo je zastopal Tomaž Holc, dijak 1. d. Na šolskem tekmovanju je dosegel bronasto priznanje in se uvrstil na državno raven. Prejel je srebrno priznanje in le za točko zgrešil lesk zlatega.

Profesorji naravoslovja

Tekmovanje za Cankarjevo priznanje v šolskem letu 2021/22 13 bronastih priznanj, 6 udeležencev področnega tekmovanja in 4 uvrščeni na državno tekmovanje

Šolsko tekmovanje je potekalo 9. 11. 2021 v šoli in prek spleta, saj bi bil zaradi odredene karantene marsikateri tekmovalac prikrajšan za priložnost, da izkaže svojo ustvarjalnost in poznavanje predpisane literature. Letos se je tekmovanja udeležilo nekoliko manj tekmovalk in tekmovalcev, in sicer 16 iz prvih in drugih letnikov ter 17 dijakov in dijakinj iz tretjih in četrth letnikov.

Mlajši so brali s kresnikom nagrajeni roman Ferija Lainščka **Kurji pastir**. V tekmovalni nalogi so izrazili svoje doživljanje in razumevanje odnosov med romanesknima likoma Trejzko in Pištekom ter predstavljali njuno kljubovanje brezup. Starejši dijaki so se poglobili v dramsko delo Alenke Goljevšček z naslovom **Pod Prešernovo glavo** in razmišljali o ustreznosti podnaslova »kratkočasna žaloigra«. Ob usodi dveh dramskih likov so morali utemeljiti svoje mnenje o tem,

ali zanj velja misel filozofa Laa Ceja, da v zmagi ni lepote, in se spraševali o nadčasovnosti sporočila tega literarnega dela.



Dobitnika in dobitnice bronastih priznanj

V skupini prvih in drugih letnikov: **Sandro Čeh, Vanessa Repič, Lara Kolar, Jana Kuhar, Vita Toplak, Hana Skrbinšek, Tomaž Holc in Zala Mlačnik**. Na regijsko tekmovanje so se uvrstili prvi trije dijaki iz te tekmovalne skupine.

V skupini tretjih in četrth letnikov:

Eva Žunkovič, Manja Dokl, Gaja Železnik, Gloria Šegula Šraj, Klara Kropec in Rebeka Pernat. Prve tri tekmovalke so se udeležile nadaljnje stopnje tekmovanja.

Regijskega tekmovanja 9. 12. 2021, ki je potekalo samo spletno, se je udeležilo šest naših dijakov. Bili so zelo uspešni.

Štirje so se uvrstili na državno tekmovanje, in sicer: Vanessa Repič (2. c), Lara Kolar (2. a), Sandro Čeh (2. š) in Manja Dokl (4. c). Vanessa in Manja sta dosegli največ točk v svoji kategoriji. Letos zaradi spremembe pravilnika o Cankarjevem tekmovanju **srebrnih priznanj na tej stopnji tekmovanja niso podelili, pač pa se je to zgodilo na državnem tekmovanju 12. 2. 2022**. Tudi ta raven tekmovanja je bila iz znanih razlogov spet organizirana samo na daljavo.

Marija Holc, predsednica šolske tekmovalne komisije

Kemija - šolsko

V ponedeljek, 7. 3. 2022, je na šoli potekalo šolsko tekmovanje iz znanja kemije za bronasto Preglovo plaketo. Tekmovanja se je udeležilo 28 dija-

kov iz vseh letnikov, največ iz 1. letnika, trinajst. Pet dijakov je doseglo bronasto Preglovo plaketo in vseh

pet se je uvrstilo na državno tekmovanje 7. maja v Ljubljani.

Boris Zmazek, prof.

Državno tekmovanje iz biologije – tekmovanje za srebrno in zlato Proteusovo nagrado

V soboto, 19. 3. 2022, je na Pedagoški fakulteti v Ljubljani potekalo državno tekmovanje iz biologije. Udele-

žila sta se ga dva dijaka drugega in četrtega letnika.

Dobitnik srebrne Proteusove nagrade je postal Maj Bezjak iz 2. b. Alenka Valentin, prof.

Državno tekmovanje iz zgodovine

V soboto, 12. marca 2022, je na Šolskem centru Postojna potekalo XX. Državno tekmovanje iz zgodovine. Veseli smo bili, da smo se ga lahko udeležili v živo, saj je bilo v minulih dveh letih tako srečanje odpovedano.

Rezultatih smo dosegli velik uspeh; uradni rezultati, na katere smo čakali kar nekaj časa, pa so naše zadovoljstvo samo še potrdili, hkrati pa tudi dokazali, da se zgodovina naših uspehov ponavlja. V prvem, individual-

Pisnemu delu je sledil terenski (enak za gimnazije in srednje strokovne šole), na katerem so naši dijaki ponovno dokazali, da imajo veliko znanja, tokrat o Postojni. V tem delu so



Zadovoljni zgodovinarji Matjaž Bezjak, Nina Krajnc, Marko Zelenjak, mentorica Jelka Kokol Plošinjak, Nik Kolarič Gajzer in Eva Žunkovič po zaključku državnega tekmovanja. (Foto: Arhiv šole)

Na tekmovanju je sodelovalo 59 gimnazij oz. 165 gimnazijcev, hkrati pa je potekalo tudi tekmovanje strokovnih šol. Našo šolo je zastopalo šest najuspešnejših dijakov s šolskega tekmovanja. Kljub temu da je bilo gradivo zelo obsežno in zahtevno, je bilo vseh šest tekmovalcev izvrstno pripravljenih. Prijetno razpoloženje, visoko motivacijo in pridobljeno znanje so znali prenesti na dan D – dan tekmovanja. Že po neuradnih

nem delu so naši tekmovalci odlično odgovarjali na zastavljena vprašanja o 2. svetovni vojni, saj so dosegli štiri zlata in eno srebrno priznanje.

Zlata priznanja: Eva Žunkovič (3. c), obenem delitev 2. mesta v državi, Marko Zelenjak (4. d), Nina Krajnc (4. d), Nik Kolarič Gajzer (2. b). Srebrno priznanje je dosegel Nejo Fras (2. c), za las pa se je izmuznilo Matjažu Bezjaku (3. dš).

tekmovali v dveh ekipah in dosegli drugo mesto med vsemi šolami (Eva, Nejo, Nik) in tretje (Nina, Marko, Matjaž).

Individualnim rezultatom se je prišel še rezultat terenskega dela, kar je pomenilo, da je ekipa, ki so jo sestavljali Eva, Nejo in Nik, dosegla 2. mesto, ekipa v sestavi Nina, Marka in Matjaža pa 5. mesto v državi.

Jelka Kokol Plošinjak, mentorica

Astronomija, državno

V soboto, 19. marca 2022, je na Gimnaziji Murska Sobota potekalo državno tekmovanje v znanju astronomije za Dominkova priznanja. Tekmovanja, ki ga organizira Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije, sta se z Gimnazije Ptuj udeležila dva dijaka, ki sta na šolskem tekmovanju dosegla zadostno število točk za uvrstitev na naslednjo stopnjo. To sta Sandro Čeh in Aljaž Habjanec, oba dijaka 2. š. Tekmovala sta v prvi tekmovalni skupini, namenjeni dijakom 1. in 2. letnika srednjih šol.



Foto: Arhiv šole

Kristina Pajek, prof.

Psihologija

Zveza za tehnično kulturo Slovenije je letos tretje leto zapored organizirala tekmovanje iz psihologije, tokrat na temo **Učenje in pomnjenje**. Šolsko izbirno tekmovanje je potekalo 13. januarja 2022. Nanj sta se prijavili le dve naši dijakinji iz 4. letnika in ena od njiju se je uvrstila na državno raven. Državno tekmovanje je potekalo 25. marca 2022 na gimnaziji Novo mesto. Naša dijakinja Pija Kramberger je osvojila zlato priznanje. Njen rezultat se na državni ravni uvršča na visoko 5. mesto.



Dobitnica zlatega priznanja iz psihologije Pia Kramberger (desno) z mentorico Teo Totić (Foto: Arhiv šole)

Tea Totić, prof.

Uspeh ptujskih gimnazijk na natečaju Evropa v šoli 2022

V tem šolskem letu se je Zveza prijateljev mladine Slovenije na natečaju Evropa v šoli osredotočila na 6. cilj trajnostnega razvoja – čista voda in sanitarna ureditev. Natečaj je zato nosil naslov **Brez modre ni zelene, brez vode ni življenja**.

Med nagrajenci natečaja Evropa v šoli 2021/2022 so tudi štiri ptujske gimnazijke.

1. mesto v državi na video natečaju so osvojile Lisa Elizabeth Strouken, Pia Maruša Pulko in Klara Kropec,

dijakinje 4. b Gimnazije Ptuj, ki so posnele video z naslovom **Zmanjšajmo vodni odtis za zeleno prihodnost**. Ogledate si ga lahko na <https://youtu.be/qxnjIThNUIY>

2. mesto v državi na literarnem natečaju pa je pripadlo Lari Kolar, dijakinji 2. a-oddelka Gimnazije Ptuj, za literarno delo z naslovom **Draga voda**.

Vida Vidovič, mentorica



Klara Kropec, Pia Maruša Pulko in Lisa Elizabeth Strouken (Foto: Arhiv šole)

Draga voda ...

... tebi posvečam to delo. Ker nisi samo brezbarvna tekočina brez vonja in okusa, ki nam omogoča preživetje. Ker nisi samo polarna spojina ali pa tista 2 litra na dan, ki ju moramo spiti po priporočilu strokovnjakov. Predstavljaš 70 % Zemljinega površja; mlake, ribnike, potoke, reke, jezera, morja, oceane ... Predstavljaš dom mnogih rastlinskih in živalskih vrst. Predstavljaš mir in spokojnost ali pa grozo in srditost kot ogromen slap ali pa nevarne brzice, spet drugič pa predstavljaš odločnost in vztrajnost, ko si neutrudno utiraš svojo pot med skalovjem. Voda, tvoja prvinskost me je navdihnila, da ti napišem teh nekaj verstic.

... občudujem te. Naša dežela bi bila brez tebe kot pesnik brez peresa. Si toplo, slano Jadransko morje, ki obliva pomole, rte in klife. Si razburkana gorska reka, ki izvira v osrčju neokrnjene narave in prijetna osvježitev planincu. Kot topel majski dež škerabljaš po strehi, ko s čajem v roki berem svoj najljubši roman. V jesenskih jutrih, ko se dvigne megla, rada gledam odsev Ptuja na gladini lene Drave in v toplih julijskih nočeh, ko se po morskih valovih razlijejo barve sončnega zahoda, požabim na vse skrb. Vseposod puščaš svoj pečat. Bogata s kalcijevim karbonatom pod Zemljinim površjem snuješ dūb jemajoče tvorbe. Po rečni strugi kotališ kamenček, dokler ne dobi popolnoma nove podobe. Koliko zgodb bi ta prodnik lahko povedal. Res si neverjetna, draga voda. Nič čudnega, da si navdihnila marsikaterega velikega pisca. Vsakdo je že

kdaj slišal za Gregorčičevo brdsko Sočo, pa za Savico, pri kateri se je pokristjaniel nesrečni Prešernov Črtomir, ali pa za kakšno



Lara Kolar (Foto: Arhiv šole)

ljudsko delo, v katerem si opevana. Dragá voda, občudujem te.

... hvala ti. Včasih si želim, da bi lahko spregovorila. Tako dolgo si že na našem planetu. Med tvojimi vrtinci so ujete skrivnosti, neizrečene želje in šumenje tvojih valov pripoveduje zgodbe. S teboj se je začelo življenje in od takrat si vedno tukaj. Koliko solz je preteklo v gajih, skozi katere tečeš, kolikokrat te je kalila rdeča kri, koliko raziskovanja željnih mornarjev je svoj večni mir našlo na dnu oceana. Svet je poln gro-

zot; grozot, ob katerih obnemiš, ti pa tečeš neumorno naprej. Koliko vodnih krogov si že sklenila? Kaj si misliš o nas, draga voda? Na jezovih nam poblešno kloneš, v poplavih pa terjaš svoj davek. Res si prava uganka. Skrivnostna, nevarna, pa vendar me pritegneš. Tebi voda, tebi bi se želela izpovedati. Vedno, ko me kaj teži. Ti bi moje izpovedi varovala. Ponesla bi jih s seboj v daljne dežele, v neskončne oceane. Bili bi le neznatna pikica, nič pomembnega, kako lepo je upati. Hvala ti, voda.

... oprostí. Ko mislim nate, rada pomislim na kristalno čiste izvire, smaragdne reke in vodo, ki priteče iz pipe, kadarkoli si jo zaželim. Vem, da vseposod ni tako. Ponekod tečeš leno, umazana in postana po dolinah smrti in revščine. V oceanih plavajo gore, otoki smeti. Žgoče sonce neusmiljeno tali ledenike. Prisiljena si moriti kot naravna katastrofa, nas pa to ne stregni. Kričiš na pomoč, ves svet kriči na pomoč, mi pa se, dokler smo sami varni, zapiramo v mehurčke brezbriznosti. Jemljemo te kot samoumevno. Ne zavedamo se slabih navad in dejanj, katerih posledice se počasi kažejo. Nas bo kdaj izučilo? Upam, da takrat ne bo prepozno. Oprostí, draga voda.

... sedaj pa le pojdi. Gotovo se ti kam mudi. Nikoli nisi pri miru. Pojdi in kamor prideš, vdahni pokrajini življenje in lepoto. Postani navdih, tolažba, uteha ... Obljubim ti, da se te bom potrudila varovati, da te bodo lahko občudovali še dolgo. Ko mene več ne bo.

Lara Kolar

Evropske statistične igre

Srebrno priznanje na 5. Evropskih statističnih igrah

Evropske statistične igre so mednarodno tekmovanje, ki ga Statistični urad RS v sodelovanju z Eurostatom in Statističnim društvom Slovenije letos organizira že petič. Gimnazija Ptuj pa na njem sodeluje prvič. Tekmovanje se izvaja na nacionalnem in na evropskem nivoju. Udeleženci lahko sodelujejo posamično ali v dvo - ali tričlanskih ekipah. V sklopu državnega dela je sprva organizirano 14 -dnevno šolsko tekmovanje, pri katerem ekipe rešujejo spletne teste. Letos je sodelovalo 331 ekip, z naše šole tri ekipe v prvi starostni skupini do 16 let (B-kategorija) in ena ekipa v staro-

sti nad 16 let (A-kategorija).

2. a: Tin Kokol, Gal Koštomaj, Val Gojčič Kralj

2. c: Vita Irgolič, Sara Merc, Tamara Slanič

2. š: Sandro Čeh, Filip Fras, Filip Kokol

3. a: Zala Cebek, Luka Hodnik, Luka Jeza

Na državno tekmovanje se je uvrstilo 75 ekip, Gimnazijo Ptuj sta zastopali dve ekipe iz kategorije B in ena iz kategorije A. Na tej ravni tekmovanja so ekipe pripravile raziskovalno nalogo in pri tem opravile obsežno statistično analizo podatkov s področja trga dela, ob tem pa pridobivale večšine statistične pismenosti in

spoznale zanimive podatke o Sloveniji in evropskih državah. Pri delu so tekmovalci uporabljali različna programska orodja za obdelavo in vizualizacijo podatkov. Ekipa A-kategorije, katere člani so bili **Zala Cebek, Luka Hodnik** in **Luka Jeza**, vsi dijaki 3. a, je tekmovala pod imenom **Žumvirat** in dosegla odlično **srebrno priznanje**, ostali dve ekipi pa sta prejeli bronasto priznanje. Sodelujočim ekipam čestitamo in želimo, da se še z večjo vnemo pripravijo na naslednje, šeste evropske statistične igre.

Simona Kokol, Mateja Šilak, mentorici

Vtisi o geografskem tekmovanju

Tekmovanje iz geografije je eno izmed tistih, ki dijake najbolj privabijo prav s svojo izvirnostjo. K tej največ prispeva posebna terenska preizkušnja, ki pa je letos zaradi omejujočih epidemioloških razmer ni bilo. Celotno tekmovanje so bili organizatorji prisiljeni izvesti na daljavo, zato sem v soboto, 2. 4. 2022, svoje geografsko

znanje, namesto v učilnici in okolici gostujoče šole, preverjal kar pred zaslonom enega izmed šolskih računalnikov. Vprašanja, vezana predvsem na temo Alp in alpskega sveta, so bila težka in so ob poznavanju priporočene literature zahtevala tudi ogromno splošnega poznavanja gorskega dela države. Četudi sem na

koncu ostal brez priznanja, sem se na tekmovanju zelo zabaval, predvsem pa sem ob pomoči mentorice Janje Terbuc pobliže spoznal slovenski gorski svet, čudovit košček naše narodne identitete, ki mu prej nikoli nisem posvečal dovolj pozornosti.

Sandro Čeh, 2. š

Dve zlati in srebrno priznanje na državnem tekmovanju iz matematike

Tudi v tem šolskem letu so dijaki Gimnazije Ptuj lahko preverili svoje znanje matematike na tekmovanju za Vegova priznanja. Tako se je 17. 3. 2022 na šolskem tekmovanju, ki se imenuje Evropski matematični kenguru, pomerilo 19 dijakov 1. letnika, 13 dijakov 2. letnika, 6 dijakov 3. letnika in 6 dijakov 4. letnika. Bronasto priznanje je osvojilo 14 dijakov. Šolskemu tekmovanju je sledil še odbirni del, ki je osnova za uvrstitev na državno tekmovanje. Na tem delu je naloge reševalo 31 dijakov, od teh je trem uspela uvrstitev na nadaljnje tekmovanje. Svoje znanje matematike so dokazovali 23. aprila letos v Lendavi in bili izjemno uspešni.



Udeleženci državnega tekmovanja v znanju matematike za Vegova priznanja: Tomaž Holc, Andraž Kolarič, Barbara Kropec (Foto: Arhiv šole)

Vsi so osvojili priznanja; Andraž Kolarič iz 1. b in Tomaž Holc iz 1. d **zlat**o priznanje, Barbara Kropec pa

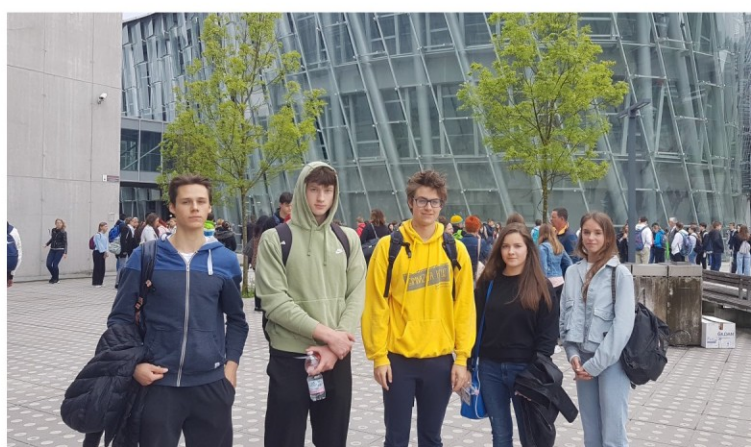
srebrno.

Aktiv profesorice matematike

Državno tekmovanje iz znanja kemije

V soboto, 7. 5. 2022, je v Ljubljani na Fakulteti za kemijo in kemijsko tehnologijo potekalo državno tekmovanje iz kemije. Nanj se je uvrstilo pet naših dijakov, ki so na šolskem tekmovanju marca prejeli bronasto Preglovo plaketo. To so bili Vita Toplak iz 1. a, Tomaž Holc iz 1. d, Maj Bezjak iz 2. b, Brina Kolarič iz 3.dš in Matija Berden Strelec iz 4. a. Na tekmovanju je sodelovalo 370 dijakov iz večine slovenskih gimnazij.

Vseh pet naših dijakov je pokazalo odlično znanje kemije, še posebej pa so se izkazali: Vita Toplak, ki je prejela srebrno Preglovo plaketo, ter Tomaž Holc in Matija Berden Strelec, ki sta prejela zlati Preglovi plaketi. Tomaž je med prvimi letniki zasedel



Udeleženci državnega tekmovanja iz kemije (od leve): Matija, Maj, Tomaž, Brina in Vita (Foto: Arhiv šole)

absolutno sedmo mesto, Matija pa med četrtimi letniki absolutno peto mesto.

Boris Zmazek, mentor

56. Srečanje mladih raziskovalcev Slovenije

V ponedeljek, 16. 5. 2022, je v Mur-ski Soboti potekalo že 56. Srečanje mladih raziskovalcev Slovenije.

Mladi raziskovalci so predstavili svoje naloge s kar 19 področij. Z naše gimnazije se je na državno tekmovanje uvrstila Zala Cebek iz 3. a. Svojo raziskovalno nalogo z naslovom *Analiza kovin v sedimentu Ptuj-skega jezera z optično emisijsko spektrometrijo z induktivno sklopljeno plazmo* je predstavljala v skupini kemija in kemijska tehnologija, v kateri so predstavljali svoje dosežke učenci in dijaki še z enajstih drugih šol širom Slovenije. Zala je odlično predstavila svojo nalogo in prejela srebrno priznanje.

Boris Zmazek, mentor



Zala Cebek, 3. a, s srebrnim priznanjem s Srečanja mladih raziskovalcev Slovenije (Foto: Arhiv šole)



Talk to me, Sprich mit mir, Parle moi, Pogovori se z menoj

Z besedami iz naslova smo v petek, 24. 9. 2021, v središču mesta nago-varjali mimoidoče Ptujčane in tudi turiste. V Evropski uniji namreč 26. septembra že 20 let obeležujemo EVROPSKI DAN JEZIKOV. Naša celina je jezikovno zelo bogata, saj v njej govorimo 24 uradnih jezikov EU

v katerih jeziki se ljudje lahko sporazumevajo z nami.

Razdeljeni v skupine smo se v spremstvu profesorice Aleksandre Pal in Tatjane Gašparič odpravili na potep po mestu. Dijaki 3. b-oddela, ki se učijo nemščino, so se odpravili na

ri pa celo francosko in madžarsko. Z veseljem so sodelovali v pogovoru in nas tudi sami naučili nekaj tujih fraz. Izkušnja je bila zelo zanimiva, saj smo lahko uporabili do sedaj pridobljeno znanje na praktičen način, hkrati pa smo lahko sodelovali v prazniku, ki je zelo pomemben za povezo-



ter 60 regionalnih in manjšinskih jezikov.



Po glavnem odmoru smo se pred šolo zbrali dijaki 3. letnikov, ki se pri pouku učimo francoščino, nemščino in angleščino. Nekaj podrobnosti o prazniku nam je povedala študentka Maja Plohl, ki nam je tudi razdelila majice, na katerih smo sami označili,

grad in v Prešernovo ulico, dijakinja 3. dš sta k pogovoru vabili na Slovenskem trgu, dijakinja 3. a, ki se učimo francosko, pa smo največ sogovorcev našle na mestni tržnici in v starem mestnem jedru. Največ turistov je govorilo angleško ali nemško, nekate-

vanje evropskih državljanov in spoznavanje raznolikosti evropskega jezikovnega prostora.

Zarja Malovič, 3. a

Fotografije: Maja Plohl, Filip Verdenik, Aleksandra Pal



Delavnica Francija potuje »France voyage«

V letošnjem letu smo ponovno sodelovali v projektu Francoskega inštituta v Sloveniji »Francija potuje« (France voyage).

Obiskala nas je simpatična študentka Marie, ki je pripravila različne delavnice v francoskem jeziku. Prvošolci

so se preko igre s kartami naučili veliko novih besed, dijaki drugega letnika so v gledališki delavnici improvizirali na temo čustev, dijaki 3. in 4. letnika pa so se ukvarjali z ekologijo.

Vse delavnice so bile izredno dina-

mične in poučne, dijaki so obogatili znanje francoskega jezika na zabaven način in imeli možnost, da preizkusijo svoje znanje v stiku z naravno govorko.

Tatjana Gašparič, prof.



Delavnica Francija potuje – 1. letnik (Foto: Arhiv šole)



Delavnica Francija potuje – 3. letnik (Foto: Arhiv šole)

Priprava in izpit iz francoskega jezika za pridobitev jezikovne diplome DELF

Izpiti za pridobitev jezikovne diplome iz francoskega jezika DELF so potekali v regijskem centru v Mariboru v mesecu aprilu v dveh delih – za pisni in ustni del.

Seznanitev z izpitom in priprave so potekale deloma med poukom, deloma pa v okviru priprave na maturo za dijake 4. letnika, ki se učijo francoski jezik kot drugi tuji jezik. Gospa Mary Ellen Ramasimanana Virtič je na dveurnem spletnem predavanju dijake še dodatno seznanila z vsebino izpita in zahtevami določene stopnje. Za opravljanje izpita se je letos odločilo enajst dijakov, kar je največje število doslej: osem dijakov iz 4. letnika, dve dijakinji iz 3. letnika in ena dijakinja iz 2. letnika. Štiri dijakinje so opravljale izpit na stopnji A2, sedem dijakov pa na stopnji B1.

Vsi dijaki so izpit uspešno opravili, za kar jim iskreno čestitamo. Jezikovno diplomu so prejeli na slavnostni podelitvi septembra v Mariboru.

Tatjana Gašparič, prof.



Foto: Arhiv šole

Praznik francoske glasbe »Fête de la musique«

Po dveh letih premora so se dijaki in učenci iz cele Slovenije ponovno zbrali na tokrat že 10. prazniku francoske glasbe v Mariboru.

Uvodno pesem je odigral dijak ptujske gimnazije Marko Zelenjak in navdušil občinstvo s klavirsko skladbo Clauda Debussyja »Dve arabeski«. Pevska točka, ki sta jo nameravala izvesti s sošolko Rebeko, je žal odpadla zaradi pevkine bolezni.

Po koncertu so bili vsi nastopajoči povabljeni na pogostitev in torto ob deseti obletnici praznovanja praznika glasbe v Sloveniji.

Tatjana Gašparič, prof.



Foto: Arhiv šole

Ura angleščine o turizmu

Overcrowded, underturism, vacayfail ... so tvorjenke, s katerimi smo se v našem razredu, 3. A, približe spoznali v sredo, 11. 5. 2022. Zadnjo uro tega dne smo namenili strokovnemu besedišču angleščine na področju turizma.

Uro je vodila dr. Biljana Božinovski s Fakultete za turizem Brežice, ene od fakultet Univerze v Mariboru. Predstavila nam je študij na tej fakulteti, toda najzanimivejši del ure je šele sledil.

Ogledali smo si interaktivni video, ki je prikazoval pobeg dveh mladih turistov s spodletelih počitnic v preobljudenem Parizu v Oslo, kjer sta doživela pristrčen sprejem. Tak način turističnega trženja je v današnjem času najpomembnejši, saj gledalca hitro in učinkovito pritegne. Spoznali smo različne vrste turizma, s katerimi se srečujejo moderna mesta, in se pogovorili o vzrokih za »over-« in »underturism« ter kdaj in zakaj je turizem, kot ga poznamo danes, sploh nastal.



Foto: Arhiv šole

Ponovili smo svoje znanje o tvorjenkah in se tudi spoznali z zelo priročno (še posebej za nas, dijake) spletno stranjo Oxford collocations.

<https://www.freecollocation.com/>

Ura je bila dinamična, saj smo s sošolci morali sodelovati in z gostjo

govoriti v angleščini. Ker smo »zgovoren« razred, ki takšne priložnosti ne dobi vsak dan, smo zelo uživali.

Lucija Dimovski Ivanuš, 3. a

Nemške jezikovne diplome (DSD 1 in DSD 2)

V torek, 24. 5. 2022, je v kulturni dvorani potekala podelitev nemških jezikovnih diplom prve in druge stopnje. Prireditelj je vodila dijakinja 1. a-razreda Klara Tement, za glasbeno popestritev pa je poskrbel šolski bend iz 1. a. Diplome sta podelila ravnatelj Boštjan Šeruga in strokovni sodelavec za nemščino dr. Philipp Reisner. Oba sta dijakom čestitala za njihov uspeh na izpitu ter se zahvalila profesorici nemščine, ki že vrsto let pripravljajo dijake na opravljanje izpita.

Prejemniki nemških jezikovnih diplom DSD 2: Anja Sagadin, Uroš Ber in Vida Glatz.

Prejemniki nemških jezikovnih diplom DSD 1: Lucija Borak, Manja Dokl, Danaja Ficjan, Metka Fridl, Anže Hameršak, Sanja Kopše, Nina Krajnc, Matic Kramberger, Klara Kropec, Ana Majar, Viktorija Puc,

Tjaša Rižner, Lisa Elizabeth Strouken, Zala Šoškič, Nika Janžekovič Toplak, Annemarie Trunk, Brina Bohl, Mišel Fridl, Aleša Kolednik, Maša Patekar, Alida Tomanič, Tjaša Vindiš, Val Vinter, Maja Vogrinec in Simon Žnider.

Zagotovo bodo dobitniki teh jezikovnih diplom kmalu izkusili, kolikšne so prednosti znanja tujega jezika, ki ga lahko dokažeš tudi formalno.

Sandra Kupčič Toplak, prof.

Foto: David Cigula in Špela Sedič





Angles

Angleška glasbeno-gledališka skupina je predstavila film z naslovom Jane Eyre. To je priredba istoimenskega romana angleške pisateljice Charlotte Brontë. Scenarij je bil napisan za gledališko predstavo, saj smo obe mentorici in vsi člani Angles upali, da bomo predstavo uprizorili na odru Gimnazije Ptuj. Ko se je izkazalo, da to ne bo mogoče, smo se odločili prizore posneti. Imeli smo en fotoaparater s funkcijo snemanja, en stativ, nekaj obljub in dobronamernih nasvetov, veliko dobre in močne volje, iznajdljivosti in predanosti. Snemali smo v obdobju omejitev in včasih je minilo več tednov, preden se je lahko zbrala zasedba enega prizora. Od pouka je manjša skupina izostala eno šolsko uro, ko smo v pravem »yorkshirskem« vremenu posneli prizor pred Gimnazijo Ptuj.

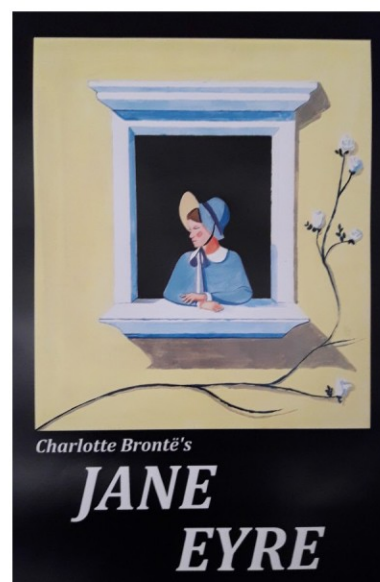
Tako je film Jane Eyre svojevrstno pričevanje o delu Angles v času, ko nismo mogli na oder.

Predvsem pa je to poklon dijakom in dijakinjam z izvrstnim jezikovnim in glasbenim znanjem, poklon tem zanesenjakom, ki so več kot dve leti ohranili zgodbo Jane Eyre v svojih srcih in besedilo scenarija v svojem spominu.

Od 4. letnikov, ki so skupini Angles ostali zvesti vsa gimnazijska leta, sta se mentorici poslovili z belimi vrtnicami, ki – kot v zgodbi Jane Eyre – ponazarjajo pot skozi trnje do uspeha in zadovoljstva.

Film so si ogledali dijaki in dijakinje 1. letnikov, ki so bili zelo prijetno občinstvo.

Aleksandra Pal in Romana Zelenjak, mentorici



Projekt Učenec poučuje

Tudi letos smo v okviru ASP mreže šol sodelovali na projektu Učenec poučuje.

Ob dnevu učiteljev, 5. oktobra, sta se dve dijakinji prelevili v profesorici. Jana v profesorico geografije, Klara pa v profesorico nemščine. Dijakinji sta svoji učni uri suvereno izpeljali in bili z izkušnjo zelo zadovoljni.

Jana Kuhar, 3.a:

Pripravi predstavitev o slovenski Istri in naučeno predati sošolcem se mi je zdela zelo pozitivna izkušnja, saj sem ob raziskovanju po spletu in knjigah spoznala veliko skritih kotičkov Slovenije, ki so gotovo vredni obiska. Hkrati pa sem sošolcem predala nekaj informacij o razvoju turizma na obali in znamenitostih, ki so pomembne za prepoznavnost naše države.



Klara Tement, 1. a:

Pri uri nemščine nam je profesorica predstavila projekt Učenec poučuje, v katerem bi se lahko dijaki preizkusili v vlogi profesorjev. Nemščina kot jezik mi gre dobro od rok in želela sem doživeti, kako je biti profesor,



četudi za eno ali dve šolski uri. Za poučevanje sem se pripravljala nekaj časa in bilo mi je zabavno pridobiti neko novo izkušnjo. Ura je bila inovativna in zanimiva.

Sandra Kupčič Toplak, prof.
Foto: Arhiv šole

Dan strpnosti

V torek, 16. novembra 2021, smo imeli dijaki 2. letnikov ptujske gimnazije celodnevno delavnico ob mednarodnem dnevu strpnosti. Po poznem začetku pouka ob 8.50 smo se razdelili v skupine po šest. Postavljeni smo bili v zanimivo okoliščino taborjenja s prijatelji v oddaljenem gozdu. S člani skupine smo morali razmisliti in navesti nekaj težav, ki bi se nam lahko pripetile ob preživljanju časa v naravi. Prišli smo do različnih zaključkov in spoznanj, skupaj pa smo morali poiskati rešitev, kako bi težavo odpravili. Zaključili smo s prvim delom delavnice in nadaljevali po malici. V drugem delu smo skupine spet pomešali. Naslednjo uro in pol smo bili v popolni tišini. Vsaka skupina je dobila svoje navodilo za nalogo, ki smo jo morali opraviti. Iz plastelina smo morali zgraditi posebne vasice. Nekateri smo imeli okrogle hiše, drugi piramide, nekatere vasi so imele hiše poljubno postavljene, spet druge v ravni ulici. Vsaka vas je imela svoj simbol, ki se je moral nahajati na

vseh stavbah v vasi. Vsaka skupina je imela drugačna navodila obnašanja. Ko smo končali z nalogo, je en član iz vsake skupine zamenjal svoje mesto. Član, ki se je pridružil na novo, se je moral poljubno prilagoditi pravilom nove skupine ali ohraniti in spoštovati pravila prejšnje skupine. Med gradnjo naših vasic nas je obiskal tudi ravnatelj. Po opravljeni nalogi smo se s profesorico pogovarjali o namenu naloge in pomenu strpnosti v svetu.

Vanessa Repič, 2. c

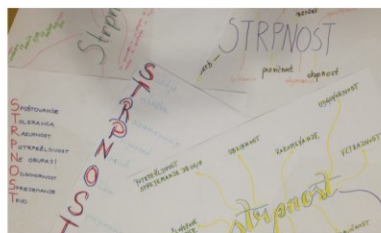


Foto: Arhiv šole

22. marec, svetovni dan voda

Ob svetovnem dnevu voda smo tudi na Gimnaziji Ptuj celoten dan posvetili glavni sestavini Zemljine hidrosfere in tekočin v vseh znanih živih organizmih. Geslo letošnjega leta je bilo **Podzemna voda: Skrito naj postane vidno**.

Projektni dan je potekal v treh sklopih. Najprej smo prek video povezave poslušali predavanje prof. dr. Mihaela Tomana s Fakultete za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani. Prof. Toman je opozoril na pomen podzemne vode, ki je ne vidimo, a je ključna kot vir pitne vode, za sanitarne sisteme, kmetijstvo, industrijo in ekosisteme. Ob številnih podatkih in primerih je opozoril na pomen varovanja voda.

V drugem delu so si dijaki ogledali film **Day zero**, ki govori o vedno večji porabi pitne vode zaradi eksponentne rasti prebivalstva na planetu, intenzivnega kmetijstva in industrije,



Foto: Arhiv šole

zaradi česar ponekod že primanjkuje pitne vode.

V tretjem delu so se dijaki razvrstili v tri delavnice. V prvi so delali kemijsko analizo rečne vode, ki so jo prinesli iz okoliških rek in potokov. V drugi delavnici so dijaki merili pretok in gostoto potoka Grajena, ki teče tik

ob šoli. V tretji delavnici pa so dijaki pod mikroskopom opazovali očem skrito življenje v kapljici vode iz bližnjega ribnika. Oba umetniška oddelka ptujske gimnazije sta za vse tri delavnice izdelala plakate z rezultati delavnic.

Profesorji naravoslovja

Festival Jezikajmo – zbliževanje kultur

V petek, 22. aprila, je naša gimnazija prvič sodelovala na sicer že 6. festivalu Jezikajmo – zbliževanje kultur na Bledu. Festival je za slovensko mrežo Unesco šol organizirala blejska Osnovna šola prof. dr. Josipa Plemlja, prireditev pa je potekala v festivalni dvorani s prelepim pogledom na jezero in otok.

Gledalci so uživali ob glasbenih in plesnih točkah ter recitacijah v različnih jezikih, ki so jih izvedli osnovnošolci in srednješolci iz različnih slovenskih šol. Program sta duhovito povezovala učenca z gostiteljskega Bleda.

Gimnazijo Ptuj sta predstavljala Rebeka in Marko z glasbeno točko v francoskem jeziku. Ob Markovi spremljavi na klavirju je Rebeka čudovito zapela pesem Françoise Hardy **Vsi fantje in dekleta (Tous les garçons et les filles)** in požela bučen aplavz.



Foto: Arhiv šole

Tatjana Gašparič, prof.

Higiena zob

28. 9. 2021 je gospa Jasna Ana Novoselec iz ZD Ptuj dijakom prvih letnikov predstavila osnove higiene zob. Predavanje je potekalo 3. in 4. šolsko uro v kulturni dvorani šole. Najprej smo izvedli osnovne podatke o ustni votlini in sestavi zob. Največ pozornosti pa smo posvetili higieni zob, torej pravilnemu ščetkanju in nitka-

nju. Da bi higieno lahko izvajali pravilno, smo se najprej posvetili pripomočkom. Nepravilna higiena vpliva na zobno votlino, zato smo si ogledali tudi posledice, kot so zobni karies, slab zadah, v najslabšem primeru pa sta posledici tudi izguba zob in nastanek hujših bolezni. Če se tega začnemo zavedati dovolj hitro, nam je v

starosti lahko prihranjenih kar nekaj tegob. Ozaveščanje o vplivu zobne higiene je že v najstniških letih pomembno, saj veliki večini populacije to doma ni predstavljeno in se ne zaveda pomembnosti oziroma vpliva zobne higiene na naše zdravje.

Nika Šerdoner in Ajda Kozel Tole, 1. b

Projekt Active Citizenship Found – Preseganje kulture poniževanja

V mesecu oktobru smo na Gimnaziji Ptuj v okviru projekta Preseganje kulture poniževanja v sodelovanju z društvom [Ljubljana Pride](#), ki je nosilec projekta v Sloveniji, izvedli prvi sklop aktivnosti:

- Delavnici za dijake 2. c in 2. u-oddelka na temo vrstniškega nasilja. Cilj delavnice je bil, da reagirajo in se zoperstavijo kulturi nasilja. Z raziskovanjem resničnih primerov vrstniškega nasilja so razmišljali o njegovih vzrokih in posledicah. Primerjali so različne načine reagiranja na nasilje in razmislili, kaj lahko sami naredijo, če so priča vrstniškemu nasilju. Naučili so se prepoznati manj vidne oblike vrstniškega nasilja, ozaveštili lastno vlogo in odgovornost pri preprečevanju vrstniškega nasilja in razvijali empatijo in strpnost do vrstnic ali vrstnikov iz ranljivih skupin, vključno z LGBTIQ+ osebami.

- Razstava Preseganje kulture poniževanja, ki je vključevala umetniška dela LGBTIQ+ (mladih) oseb, ki so nastala na podlagi njihove izkušnje z vrstniškim nasiljem in/ali nasiljem na spletu. Šlo je za izdelke osmih mladih LGBTIQ+ oseb iz Slovenije ter dveh LGBTIQ+ oseb iz tujine. Njihovi izdelki so bili raznoliki: od ilustracij do poezije, stripov, plakatov in publikacij, ki so se gibali med humornim, eksperimentalnim in intimnim, vedno pa s sporočilom mladim osebami, ki doživljajo vrstniško nasilje, da niso same. Razstava je bila vizualno sporočilna in je omogočila osebno pove-

zavo s čustvi in stiskami ter pogumom avtoric in avtorjev. Organizirano so si jo ogledali dijaki 3. letnikov.

- Predstavitvena stojnica, na kateri je bilo predstavljeno delovanje društva, različni materiali (publikacije, značke, nalepke ...) in možnosti prostovoljstva v LGBTIQ+ organizacijah. Na voljo je bila tudi možnost za pogovor in vprašanja mladih.

- Delavnica za starše na temo, kakšna je vloga staršev v situaciji vrstniškega nasilja in kako lahko mladostnikom nudijo podporo. Predstavili so tudi področje vrstniškega nasilja na podlagi spolne identitete in/ali usmerjenosti ter odprli prostor za vprašanja in pogovor. Delavnica je vključevala tudi izpoved mlade LGBTIQ+ osebe in njene izkušnje vrstniškega nasilja na podlagi spolne identitete in spolne usmerjenosti.

- Fokusna skupina za mapiranje pre-

prek pri naslavljanju LGBTIQ+ tem v šolskem okolju na Gimnaziji Ptuj. Izvajalci aktivnosti in udeleženci so



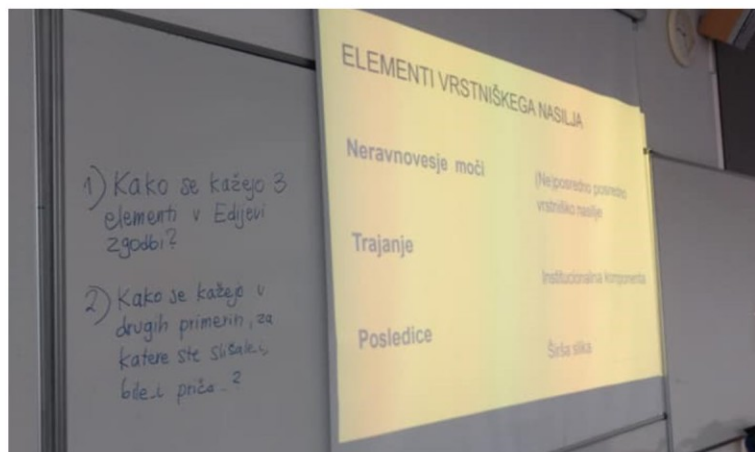
izražali zadovoljstvo z vsebinami in metodami dela in vsi se strinjamo, da samo s sodelovanjem in medsebojnim sprejemanjem spreminjamo svet na bolje.

Vabljeni k ogledu kratkega videa.

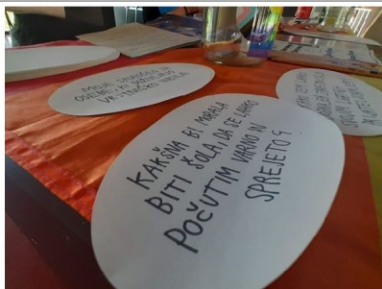
[Preseganje kulture poniževanja: Delavnici in razstava na Gimnaziji Ptuj - YouTube](#)

Darja Rokavec

Foto: Arhiv šole



Projekt Active Citizenship Found – Preseganje kulture poniževanja – 2. del



Cilj

V mesecu aprilu smo na Gimnaziji Ptuj v okviru projekta Preseganje kulture poniževanja v sodelovanju z društvom Parada ponosa, ki je nosilec projekta v Sloveniji, izvedli še 2. sklop aktivnosti:

- Delavnici za dijake 2. c in 2. u-oddelka.

- V delavnici so dijaki delali v 2 smereh:

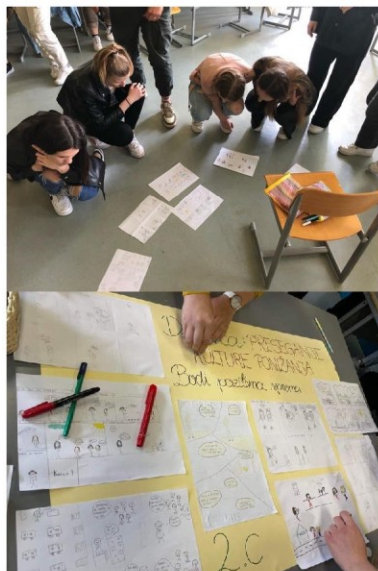
Izpostavili so, kaj je zanje varna šola, kdaj je šola varen prostor za vse, tudi za vrstnice in vrstnike iz ranljivih skupin, vključno z LGBTIQ+ osebami, in kdo oblikuje šolo kot varen prostor.



Varna šola

- Spoznali so osebno življenjsko zgodbo transeksualne osebe in iskali načine, kako kot posamezniki lahko

spreminjajo sebe in okolico ter prispevajo k preprečevanju manj vidnih oblik in vrstniškega nasilja in kako razvijati empatijo in strpnost.



Bodi sprememba

- Predstavitvena stojnica, na kateri je bilo predstavljeno delovanje društva, različni materiali (publikacije, značke, nalepke ...) in možnost za pogovor in vprašanja mladih.

- Delavnica za starše se je tokrat dotaknila razmisleka o vlogi in opori, ki ju imajo starši v procesu identifikacije mladostnika-ce, tudi v fazi spol-



Stojnica

ne identifikacije. Starši pa so prisluhnili tudi izpovedi mlade LGBTIQ+ osebe in njene izkušnje nasilja v družini na podlagi spolne identitete in spolne usmerjenosti.

Naredili smo še en korak k empatiji, strpnosti in medsebojnemu spoštovanju.

Darja Rokavec, šolska pedagoginja

Foto: Arhiv šole



Ekipa

Razglednice v Evropo

Dijaki 1. C smo se pridružili kratkemu eTwinning projektu, ki ga vodi gimna-



zija iz kraja Jihlava na Češkem. Dijaki v materinščini predstavijo svoj rojstni



kraj na razglednicah, ki jih izdelajo sami. Lahko dodajo nekaj besed, kot so Dober dan, Lep pozdrav. Mi smo se



odločili, da besedila tudi prevedemo v angleščino. Ptuj sta na razglednicah predstavili samo dve dijakinji, ki tu živita, ostali pa smo fotografirali vasi in pokrajino v okolici. Tako dijakom evropskih držav razkrivamo lepoto skritih koticov Slovenije, ki jih marsikdo ne pozna.

V projektu sodelujejo še gimnazije iz Portugalske, Španije, Danske, Belgije, Madžarske, Francije, Islandije, Grčije,

Italije, Poljske, Norveške in Nemčije, kamor so naše razglednice že odpotovala (z veliko pomočjo gospe tajnice ☺). Razglednice dobivamo tudi mi, razstavimo pa jih na plakatu v učilnici 22.

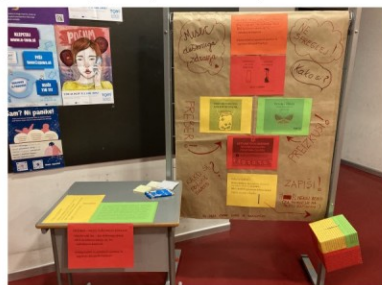
Dijaki 1. c in Aleksandra Pal, učiteljica angleščine

Foto: Arhiv šole

Naj bo vsak dan – dan duševnega zdravja

V oktobru, mesecu duševnega zdravlja, smo dijake spomnili, naj svoje bližnje, kakor tudi sebe, kdaj pa kdaj iskreno vprašajo, kako so, ter jim tako pokažejo, da jim je zanje mar, ter hkrati, da ne pozabijo nase in poskrbijo tudi za svoje duševno zdravje.

Vprašanje, kako se počutiš, je danes postalo precej vsakdanja fraza, ki



Povabilo

skoraj lahko deluje kot del pozdrava in nanj velikokrat odgovorimo ok, ne da bi resnično razmislili, kako se počutimo.

Za dijake smo pripravili kotichek Naj bo vsak dan – dan duševnega zdravja

in jih spodbudili, da so iskreno zapisali, kako so. Hkrati pa smo jim pripravili nekaj preprostih in učinkovitih nasvetov, kako vsakodnevno poskrbeti za svoje duševno zdravje.

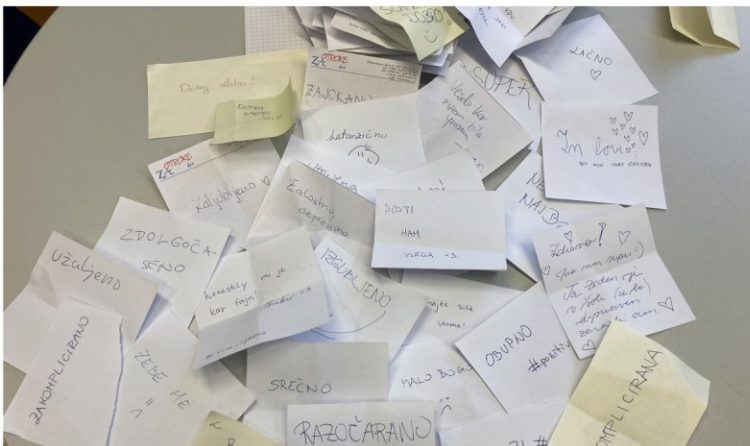
Vse prevečkrat zanemarimo duševni vidik zdravja, a zavedati se moramo, da duševno zdravje ni samoumevno. Skrb za lastno duševno zdravje in duševno zdravje drugih je ena izmed najpomembnejših vrednot.

Če skrbimo za svoje duševno zdravje, nam to pomaga, da lažje obvladamo stres, smo mirnejši pri pisanju testov, se lažje skoncentriramo, smo pozitivno naravnani in še marsikaj.

Darja Rokavec

Foto: DR

Vir: Projekt Kako si? in Društvo študentov psihologije



Odziv

Krvodajalstvo

Teče sedemnajsto leto, odkar dijake četrtnih letnikov seznanjamo s krvodajalstvom in tistim, ki jih to zanima, pomagamo ter jih vzpodbujamo, da stopijo na pot krvodajalstva in z njim povezane humanitarnosti.

Tudi letos so bile okoliščine drugačne. Čas po epidemiji je vplival na izvedbo dejavnosti, zato je predstavi-

tev krvodajalstva potekala na daljavo. Videokonferenčno predavanje je izvedel gospod Mirko Petek, dipl. m. s., dijaki pa so ga spremljali v svojih matičnih učilnicah.

Krvodajalske akcije se vsako leto udeležijo tudi učitelji in drugi delavci naše šole. Kri darujejo na transfuzijskem oddelku ptujske bolnišnice, ki

deluje v okviru Centra za transfuzijsko medicino UKC Maribor.

Ponosni smo na vsakega krvodajalca in tudi na vse, ki so bili pripravljeni darovati kri. Hvaležni smo tistim, ki se odločijo za to humanitarno dejanje.

Alenka Valentin, prof.

Razstava Evropa in Evropejci 1950–2020

Razstavo, ki potuje po Sloveniji, smo si na šoli imeli priložnost ogledati v tednu od 18. do 22. oktobra 2021. Pripravil jo je Zgodovinski arhiv Evropske unije. Njeno vsebino na dvanajstih panojih so dijaki odkrivali pri predmetu zgodovina. Razstava je bila posvečena 70. obletnici Schumanove deklaracije, ki je bila predstavljena 9. maja 1950. Namen razstave je bil v ozaveščanju pomembnosti deklaracije v zgodovini evropskega povezovanja, spodbujanju razmišljanja o njenem pomenu v današnji Evropi in njeni prihodnosti. Obiskovalca je spodbudila, da se odpravi na pot po evropski zgodovini. Prvi del je bil razdeljen na petnajst tematskih sklopov. Skozi nabor slik in dokumentov je bilo mogoče spoznati razvoj nekaterih najpomembnejših političnih, ekonomskih, socialnih in kulturnih vidikov v zadnjih 70 letih evropske zgodovine. Drugi del je omogočal stik z ljudmi, ki so bili vključeni ali kako drugače povezani s procesom evropskega povezovanja. Celotna razstava je bila podprta z multimedij-sko vsebino preko QR kod. Pri analizi odgovorov in mnenj o vsebini razstave so se dijaki zelo izkazali. O vsebini razstave se bomo lahko pogovarjali pri pouku še v prihodnosti, saj smo prejeli tudi kataloge z enakimi informacijami.

Jelka Kokol Plošinjak, prof.

Foto: Arhiv šole



1. B Učni list o razstavi nam ni povzročal težav.



1. D Pridobili smo novo znanje o Evropski uniji.



3. C Kakšna prihodnost v Evropi nas čaka?



3. A Tudi zadnjo uro pred počitnicami smo bili aktivni Evropejci.

Vpliv interneta na duševno zdravje mladostnikov

V četrtek, 21. 10. 2021, so dijaki 1. letnikov sodelovali v 45-minutnem spletnem interaktivnem dogodku na temo Vpliv interneta na duševno zdravje mladostnikov, ki ga je organiziral Center za varnejši internet Safe.si.

Spletni dogodek so dijaki in dijakinje spremljali v živo prek YouTube kanala.

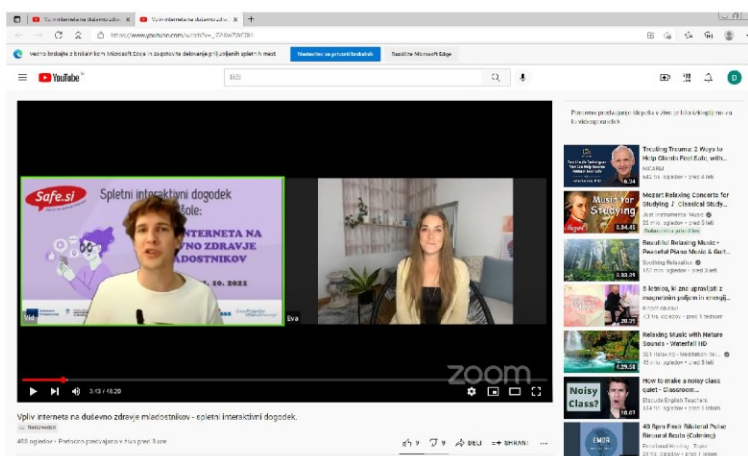
Še vedno je dostopna povezava do posnetka dogodka:

<https://www.youtube.com/watch?v=iZAXw7WC0U>

Dogodek so izvajali:

Eva Koprivec, dolgoletna izvajalka Safe.si delavnic za učence in dijakke, in improvizatorja IGLU Teatra (Vid Sodnik, Juš Milčinski).

Dijaki in spremljevalci so (po oceni organizatorja, ki je izvedel evalvacij-



Vir: Arhiv šole

sko anketo) dogodek ocenili kot zelo zanimiv in aktualen. Dijakom so na inovativen in sproščen način približali aktualne teme negativnega vpliva interneta na samopodobo mladih, odvisnosti od komentarjev in všeč-

kov, prekomerne rabe interneta, domscrollinga, vrstniškega pritiska na internetu in spletnega nasilja.

Darja Rokavec

Kamenčki prijaznosti

Ob dnevu šole, 8. 11. 2021, so vsi dijaki Gimnazije Ptuj znova združili svoje moči in ustvarjalnost. Izdelovanje kamenčkov prijaznosti je namreč Humanitarčkov projekt, pri katerem gimnazijci sodelujejo že vrsto let.

Vsak razred je dobil svojo lokacijo, na katero je nesel ali na katero je nastavil kamenčke prijaznosti, ki jih je ustvaril.

Tako so se kamenčki prijaznosti znašli na tržnici, v mestnem parku, v parku Ljudski vrt, v stavbi Mestne občine Ptuj, v vrtcu Vilinski gaj, v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj, na Radiu Ptuj, v domu upokojencev Ptuj, v kavarni Bodi, v Zavarovalnici Sava. Nekaj kamenčkov so dijaki razdelili mimoidočim na ptujskih ulicah in zaposlenim na šoli.

Vtisi dijakinje Zale Mlačnik iz 1. a:

V četrtek, 11. 11. 2021, smo se dijaki 1. a pri razredni uri odpravili v mesto, da bi razdelili kamenčke prijaznosti. Te smo v okviru mednarodnega dneva prijaznosti izdelali v ponedeljek, ko smo imeli na voljo cel dan, da najdemo in nato pobarvano kamen-

čke. Nanje smo naslikali najrazličnejše motive, ki so bili vsak po svoje



čudoviti. Tako smo torej v četrtek ustavljali mimoidoče in jim podarjali kamenčke. Nekateri so se le zahvalili, drugi so se nasmejali, nekateri pa so nas celo povabili na sok. Presenečeni smo bili nad dejstvom, da lahko tako majhno dejanje nekomu polepša dan.

Večina odzivov je bila pozitivnih, zato smo bili veseli te nove, zanimive



izkušnje. Večkrat bi morali organizirati takšne projekte, da bi prišla prijaznost ljudem v navado.

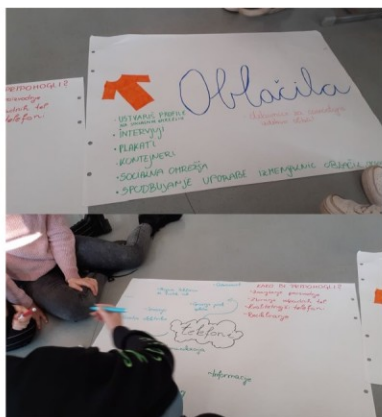
Sandra Kupčič Toplak

Foto: Arhiv šole



»Jutri je lahko malo drugače« – delavnice globalnega učenja

V delavnicah, ki jih na Gimnaziji Ptuj že vrsto let izvaja Andreja Šmrgut Okrajšek iz zavoda Malo drugače, dijakinje in dijaki prvih letnikov preko gledaliških prvin in drugih metod neformalnega učenja ozavešajo svoj vsakdanji življenjski slog, o katerem običajno ne razmišljajo veliko.



Naslavljanje globalnih izzivov

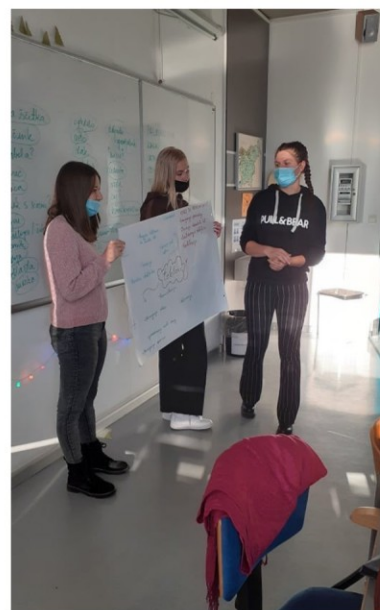
Kritično razmislijo o »škodljivih vsakodnevnih navadah« (prekomerno potrošništvo, prehrana, uporaba plastike ...) in o možnostih, ki jih imajo

kot posamezniki, da spremenijo svoj življenjski slog, in kaj lahko kot skupina storijo na ravni šole ali lokalne skupnosti.



Iskanje rešitev

Delavnice spodbujajo medvrstniško aktivacijo in motivacijo za spreminja-



Načrt za akcijo

nje in spodbujanje naravnosti k vrednotam za mirnejšo, bolj povezano in trajnostno družbo.

Darja Rokavec, šolska pedagoginja

Foto: Arhiv šole

Oh, ta ljubezen

Novembra smo v sodelovanju z Društvom študentov psihologije izvedli za vse drugošolce delavnice z naslovom **Oh, ta ljubezen**. Teme delavnic so bile ljubezen, odnosi in spolnost. Na delavnicah so teme obravnavane s psihološkega vidika z namenom posredovanja znanja, predvsem pa so prostor za odprt pogovor o temah, ki dijake in dijakinje zanimajo. O zdravih in nezdravih razmerjih, o mejah lastnega spreminjanja zaradi osebe, ki nam je všeč, o razlikah med zaljubljenostjo in ljubeznijo, o asertivnem (spolnem) vedenju, o LGBTQ+ skupnosti, pa tudi o 'one night standih' (priložnostnih spolnih odnosih) in o mitih in resnicah glede spolnosti.

Velika prednost delavnic je bila sproščena klima za pogovor o skritih vprašanjih, zanimanjih, dvomih in strahovih glede ljubezni, spolnosti in

odnosov.

V evalvacijah so dijaki in dijakinje izrazili zadovoljstvo z delavnicami. Mnogi pravijo, da so se naučili marsikaj novega, navdušilo jih je v sprošče-

so sporočili, da je bila delavnica prekratka.

S sodelovanjem in z odzivom dijakov in dijakinj pa so bili zelo zadovoljni



2. a o ljubezni (Foto: DŠP)

no vzdušje, všeč jim je bil način pristopa k tematiki in aktivno vključevanje. Nekateri pa so izrazili tudi nelagodje ob obravnavanih temah. Mnogi

tudi Kiara, Aaron, Sara, Nina in Asja – moderatorji delavnic.

Darja Rokavec

Pišem za pravice

Dijaki Gimnazije Ptuj so tudi letos sodelovali v akciji Pišem za pravice, ki jo organizira Amnesty International Slovenija, toda letos smo dejavnost prvič vključili v pouk, in sicer 2., 9. in 10. decembra 2021. Dijaki 2. B in 2. C, ki so pri pouku angleščine že obravnavali človekoljubne organizacije in tudi tematiko prestopništva in kaznivih dejanj, so svoje znanje nadgradili še s predstavitvijo o človekovih pravicah in organizaciji Amnesty International, nato pa aktivno sodelovali s pisanjem apelov. Tako smo na slovensko predstavništvo poslali kar veliko število pozivov in pisem podpore. Lahko smo ponosni na zanimanje in odziv, ki so ga pokazali dijaki 2. B in 2. C.

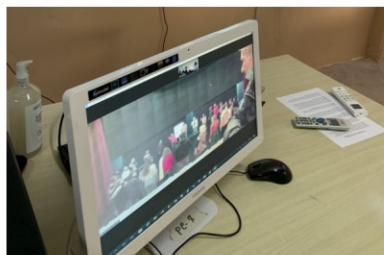
Aleksandra Pal, prof.



Foto: Arhiv šole

Tretja mednarodna dejavnost učenja (LTTA) projekta erasmus+ »Nihče ni otok« na Gimnaziji Ptuj

V času od 13. do 15. decembra je Gimnazija Ptuj gostila mednarodno dejavnost učenja, ki je potekala hibridno: na Ptuj je prišlo osem dijakov in dve profesorici z gimnazije Rigas Juglas Vidusskola iz Rige v Latviji, kjer so se pridružili petnajstim ptujskim gimnazijcem in trem profesorjem, italijanski partnerji iz Averse pa so sodelovali prek spletnega orodja Zoom.



Prvi dan je bil namenjen raziskovanju in učenju besedišča, ki olajša komunikacijo, jo napravi natančnejšo in pripomore k izboljšanju odnosov v skupini. Dijakom omogoča, da izrazijo svoj odnos do tematike, pokažejo znanje, pa tudi občutke. V mednarodnih skupinah je potekalo živahno iskanje besed, pripovedovanje zgodb in razprava o besedilih. Popoldne so si ptujski in latvijski dijaki ogledali ptujsko knjižnico.



V torek so bile vse dejavnosti povezane z metodo Forum Theatre, kate uporaba je tudi eden od ciljev projekta. Vodila jih je strokovnjakinja Andreja Šmrgut Okrajšek. Te začetne



delavnice bomo povezali z literarnimi besedili, nato pa se lotili pisanja prizorov, ki jih bomo predstavili na srečanju v Aversi. Seveda ni manjkal ogled Ptujkega gradu.

V sredo smo obiskali Narodno in univerzitetno knjižnico v Ljubljani. Latvijskim gostom je bila Ljubljana sicer zelo všeč, toda najbolj sta jih očarala naša šola in mesto Ptuj. Poimenovali so ga »skriti dragulj Slovenije«.

Aleksandra Pal, prof., vodja projekta

Foto: Arhiv šole

Postani sprememba

V sredo, 12. 1. 2022, smo za ptujske gimnazijce in gimnazijke, ki obiskujejo 3. letnik, že sedmič organizirali Nefikov karierni dan, ki je letos potekal pod geslom Postani sprememba.

Poleg cilja, da dijakinje in dijaki spoznajo vlogo Zavoda Nefiks na področju kariernih programov, so bili cilji tudi, da spoznajo vlogo nevladnih organizacij pri uvajanju družbenih sprememb in razmislijo o možnostih, da se tudi sami posvetijo projektom, v katere verjamejo, ki jih osebno razvijajo, da vnašajo spremembe v okolju, v katerem delujejo. Pridobljene izkušnje in veščine so dijakom koristna popotnica na njihovi karierni poti.

Dijaki so spoznali tudi pomen, vlogo, projekte in aktivnosti nevladne organizacije Ars Vitae in v pogovoru z Nino Koštomaj, Polono Toplak in Ireno Rojko možnosti za aktivno



»Vzdušje na delavnici je bilo sproščeno, a hkrati dovolj spoštljivo in umirjeno, da sem uspela izvesti vse načrtane aktivnosti. K temu je gotovo pripomoglo tudi to, da nisem bila v "domačem" razredu. Z odzivom in sodelovanjem na delavnici sem bila

presenečena nad pozitivnimi odzivi. Dijaki smo ugotovili, da se nam lahko še ob tako enostavni besedi, kot je nevladna organizacija, zatakne in potrebujemo malce podpore, kaj šele pri karierni orientaciji. Rdeča nit dne je bila **Postani sprememba** in menim, da je ostala z nami za več kot dve šolski uri, saj so dijaki nanizali številne pobude, ki bi jih spodbujale k razvijanju kritičnega mišljenja, pomagale obvladovati stiske in spremenjale svet na bolje. Menim, da je bila ta delavnica poučna, zabavna in smo korak bližje k dobrim kariernim odločitvam«. Martina Farič, 3. c

»Delavnica je bila odlična izkušnja. Naučili smo se veliko o nevladnih organizacijah. V intervjuju z gostjo je bilo zanimivo spoznanje, da prostovoljno delo v dijaških ali študentskih časih lahko pripelje do zaposlitve v isti organizaciji. Vesela sem, da sem sprejela izziv za vodenje delavnice. Preizkusila sem se v vlogi, ki mi je prinesla izkušnjo za moje nadaljnje kariere odločitve. Z veseljem bi jo ponovila«. Eva Žlahtič, 3. c

Dijakinje so odlično opravile svoje delo. Vsi skupaj pa so nam ponudili številne izzive in pokazali pripravljenost za proaktivno delo k spremembam.

Darja Rokavec, šolska svetovalka



vključevanje.

V akcijskem delu delavnice so dijaki nanizali številne ideje, kje si želijo sprememb in kako načrtovati aktivnosti, da bi jih udeležili.

Letos so delavnice v razredih moderirale dijakinje: Eva Žlahtič, Jana Kuhar, Nika Urek, Zarja Malovič in Martina Farič.

Kako so delavnice doživele moderatorke?

zelo zadovoljna. Razveselilo me je, da so dijaki nanizali veliko kakovostnih idej za spremembe v lokalnem okolju ali v šoli in svoje ideje dobro razdelali.« Jana Kuhar, 3. a

»Dijaki so se zelo izkazali ob pogovoru z gostjo in ob koncu predstavitve postavili zanimiva vprašanja, na katera so prav tako prejeli zanimive odgovore.« Nika Urek, 3. a

»Kot moderatorica delavnice sem bila

Foto: Arhiv šole

Prireditev ob kitajskem novem letu 2022

V torek, 25. 1. 2022, je v Mariboru na II. gimnaziji potekalo snemanje prireditve Praznovanje kitajskega novega leta 2022. Program so sooblikovali otroci, učenci in dijaki, ki obiskujejo tečaj kitajščine v okviru Konfucijeve učilnice Maribor. Iz naše šole je nastopala Zoja Munda, dijakinja 3. a, ki je izvedla klavirski nastop.

Na Gimnaziji Ptuj poteka tečaj kitajščine na začetni in nadaljevalni stopnji. Obiskuje ga 15 dijakov. Spoznajo kitajsko kulturo, edinstveno kaligrafijo, vozle, kulinariko, rezanke, maske ...

Prvega februarja 2022 se je po kitajskem lunarnem koledarju pričelo novo leto, ki ga Kitajci štejejo kot

leto 4719. Zaznamovalo ga bo znamenje jang – vodni tiger.

Vabljeni k ogledu prireditve učencev Konfucijeve učilnice Maribor: <https://youtu.be/IJsm3fZkwP0>

Sandra Kupčič Toplak, prof.

6 milijonov ladjic za 6 milijonov žrtev holokavsta

Mariborsko humanitarno društvo UP-ornik se je jeseni 2021 ponovno odločilo, da nagovori Slovence k sodelovanju v projektu izdelovanja ladjic iz odpadnega papirja. Projekt z enako vsebino je bil namreč izveden že pred desetimi leti, vendar je začrtani cilj aktualne akcije sedaj višji: izdelati 6 milijonov ladjic, ki predstavljajo 6 milijonov žrtev holokavsta. Društvo je tudi zapisalo, da bo skupina študentov arhitekture iz zbranih ladjic ustvarila umetniško inštalacijo, nato pa bodo ladjice poslali v reciklažo in zbrani denar namenili za plačilo najnujnejših položnic ter nakup trgovinskih darilnih kartic za vse uporabnike. Med drugim za junij 2022 načrtujejo zaključni koncert.

Tudi naša gimnazija se je pridružila projektu. Vsi dijaki so pri razrednih urah izdelovali ladjice. 1. b-razred se je posebej izkazal, saj so dijaki izdelali kar 6200 ladjic. Zaključna številka izdelanih ladjic na Gimnaziji Ptuj je 14.500.

Vtise 1. b-oddela je povzela Ela Miklošič:

Po informacijah, ki smo jih pridobili na razredni uri, smo se dijaki našega razreda v hipu odločili, da želimo pomagati in biti del humanitarne akcije. Z izdelovanjem ladjic smo pričeli sredi decembra. Do zaključka šolskega projekta v začetku februarja 2022 nam je uspelo izdelati 6200 ladjic – kar je presegalo naš prvotni cilj. Ladjice smo izdelovali vsi, večina nas je dosegla trimestno število. Toda cilj ni bil medsebojno tekmovanje.



Ob izdelovanju med odmori smo kar pozabili na telefone, pogovore smo vsebinsko preusmerili in bili ponosni na kupe ladjic, ki so rastle in rastle. Želeli smo biti natančni in pošteni; sproti smo seštevali in zapisovali rezultate na vidno mesto. Ponosni smo bili na spretnost in hitrost izdelave. Odpadnega papirja nam je celo občasno zmanjkalo. Ko smo presegli število šest tisoč, smo pravzaprav šele spoznali, kaj nam je uspelo. Zelo smo veseli, da smo bili del zgodovinskega spomina in dobrotelosti. Projekt

nas je kot razredno skupnost še močnejše povezal. Ali želimo sodelovati v podobnem projektu tudi v prihodnosti? Da, brez pomisleka se bomo spet vključili, tako smo tudi sklenili na razredni uri, ko smo oddali rezultate svojega dela. Upamo, da bodo vse naše ladjice in ladjice drugih ptujskih gimnazijcev pripomogle k uresničitvi cilja humanitarnega društva.

Jelka Kokol Plošinjak, Sandra Kupčič Toplak, prof.

Foto: Arhiv šole

Bivši gimnazijci – zdaj uspešni študentje

V petek, 4. februarja 2022, smo dijaki oddelka 3. a imeli zelo zanimivo in pomembno razredno uro, ki je bila vsebinsko povezana s snovjo, ki jo obravnavamo pri angleščini, ter z dejavnostmi Karijerne orientacije. Na povabilo razredničarke Aleksandre Pal so nam nekdanji dijaki Gimnazije Ptuj, ki so sedaj študentje 2. letnika, predstavili svoje študijske smeri. Prek aplikacije Zoom so se nam pridružili **Aleksander Štumberger**, ki obiskuje **Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani (smer konserviranje in restavriranje likovnih del)**, **Liza Likar**, študentka **Filozofske fakultete v Ljubljani** (študira **angleščino in vzhodnoazijske študije – kitajščino**), **Brina Terbut**, študentka **Fakultete za socialno delo v Ljubljani**, in **Filip Zelenjak**, ki študira **arhitekturo** na **Fakulteti za gradbeništvo, promet in arhi-**

tekturo v Mariboru. Luka Planinc, študent **Pedagoške fakultete v Mariboru**, ki želi postati učitelj razrednega pouka, je imel v tem času študijske obveznosti, zato smo si ogledali posnetek predstavitve, ki ga je pripravil.

Vseh pet študentov, nekdanjih pri-dnih in uspešnih ptujskih gimnazij-cev, je opisalo svojo študijsko smer, predstavili so svoj vsakdan, urnike, predmetnike, pogoje za vpis, preizkus nadarjenosti (sprejemni izpit). Predstavljali so študij popolnoma različnih področij, tako da je bila vsakemu od nas določena predstavitev navdih za našo karierno prihodnost. Povedali so nam tudi, katere izbirne predmete so izbrali na maturi, da so se lahko uspešno vpisali na študijsko smer. Vsi so poudarili pomen sprotnega dela, v kar jih »prisili« tudi način študija: veliko je seminarskih nalog (pisna

analiza strokovnega gradiva, izdelek), ki jih morajo oddati do predpisanega datuma, pišejo tudi preverjanja in oddajajo gradivo ali izdelke v pregled. Na pobudo gospe pedagoginje Darje Rokavec nam je na koncu vsak predstavljal še bistvene razlike med študijem in gimnazijskim načinom dela: koliko vsakodnevnega učenja potrebujejo, koliko zahtevnejši so profesorji, ali imajo v primerjavi z gimnazijskimi leti več ali manj prostega časa. Strinjali so se, da je prostega časa manj, toda z rednim delom in dobro organizacijo jim uspeva ohranjati zdravo ravnotežje.

Naše virtualno druženje se je hitro končalo in menim, da so takšne predstavitve študentov, ki z nami delijo lastne izkušnje, zelo koristne.

Nela Nahberger, 3. A

Prešernijada 2022

Vsi se radi posmehnemo napakam drugih, malo manj pa nam je všeč, če se drugi posmehujejo nam.



Prešernovo pero je znalo biti hudo-mušno, včasih tudi strupeno. Dobro-hotno je pesnik v svojih verzih ošvr-

knil prevzetna dekleta, ki niso prepoznala resnične ljubezni; premalo zavzete prijatelje; prevladujoč literarni okus, ki je slavil stihoklepce, resničnih umetnikov pa ni prepoznal; ter peripetije s črkopisom, ki so prerasle v pravo abecedno vojno.

Bodimo prešerni s Prešernom tudi mi je bila osrednja misel letošnje že tradicionalne Prešernijade, proslave ob slovenskem kulturnem prazniku. Zaradi epidemioloških razmer smo tudi to prireditev izpeljali na daljavo. Pod mentorstvom profesorice Alenke Plohl Podgorelec in Marije Holc so

proslavo soustvarili: Nina Toš, Zala Vučak, Dora Šandor, Martina Farič, Nela Nahberger, Nina Janžekovič, Eva Kokot, Marko Zelenjak, Rebeka Pernat, Jada Kondrič, Imela Alibegović, Jaka Ljubec, Maida Čivič, Luka Jeza, Nika Urek, Zarja Malovič, Zara Šoštarič, Nina Kirič, Miha Godicelj, Rok Dokler in Lisa Elizabeth Strouken.

Marija Holc, prof.

Prireditev si lahko ogledate na povezavi: [PREŠERNIJADA 2022 – OneDrive \(sharepoint.com\)](https://prešernijada2022.sharepoint.com/)

Zbiranje humanitarne pomoči za Ukrajino

Humanitarne akcije so zagotovo obveza in tudi pokazatelj, kako pomembna je solidarnost vseh ljudi do tistih, ki so v stiski. Ljudje na svetu še vedno trpijo zaradi konfliktov, vojn, naravnih nesreč, zato moramo delovati tako, da zagotovimo učinkovito pomoč žrtvam v humanitarni krizi.

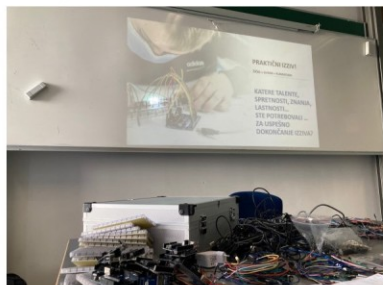
Na Gimnaziji Ptuj smo se odzvali na pobudo gospe Melani Centrih, nekdanje ravnateljice naše šole, da pomagamo Ukrajini po svojih močeh. Zbirali smo sanitetni material za porodnišnico v Harkovu. Nabralo se je za 22 škatel različnega materiala (vata, obliži, povoji, higienski vložki,

deke, nahrbtniki ...). Zahvaljujemo se gospe Adriani Hidčenko Turin in gospodu Matjažu Turinu za vse posredovane stike in organizacijo prevoza v Harkov.

Branka Šijanec, prof.

Ustvarjam si kariero

25. marca 2022 smo v sodelovanju s Kariernim centrom Maribor (VšečkAM in GREM) izpeljali 4-urno delavnico za dijakinje in dijake 3. letnikov. Delavnica je sestavni del vsebin kariernega kroga, ki ga vrtime v okviru karierne orientacije na šoli od 2. do 4. letnika in vključuje razumevanje pomena načrtovanja kariere, ugotavljanje kompetenc, osebnostnih lastnosti, sposobnosti, spretnosti, interesov, želja, vrednot in stališč, raziskovanje študijskih možnosti in zanimivih ter primernih poklicev, načrtovanje osebnih, učnih in poklicnih ciljev.



Izziv (Foto: Arhiv šole)

VSEBINA DELAVNICE

MOJI TALENTI IN INTERESI

Interaktivno prepoznavanje osebnostnih lastnosti, talentov, potencialov in kompetenc, spretnosti ter poklicev z reševanjem izziva/naloge izdelava prototipa klaviature s tipkami.

KOMPETENCE IN POKLICI

Kako in kje realizirati svoje talente in potenciale – prepoznavanje pomena



Motivacija (Foto: Arhiv šole)

kompetenc za opravljanje določenega poklica.

MOJA POT DO CILJA

Interaktivna delavnica je mladim ponudila možnost raziskovanja sebe in svojih interesov, kar jim bo v pomoč pri odločitvi glede izobraževanja in karierne poti. Preizkusili so se v izdelavi prototipa klaviature s tipkami. Skozi nalogo so raziskovali svoje talente, potenciale in kompetence (ustvarjalnost, inovativnost, ročne spretnosti, komunikacija, sposobnost timskega dela itd.) za opravljanje



Uspeh (Foto: Arhiv šole)
poklicev, o katerih razmišljajo.

Dijakinje in dijake je aktivnost motivirala, navdušenje nad rezultatom pa je razbrati s fotografij.

“Če sami ne naredimo načrta za svoje življenje, se nam lahko zgodi, da se znajdemo v načrtu nekoga drugega. Koliko vemo o tem, kaj so drugi predvideli za nas? Ne prav veliko.” Prav zato je načrtovanje izobraževalnega procesa in kariere eden od pomembnih vidikov posameznikovega življenja.

Darja Rokavec, šolska pedagoginja

Moja kreativnost je moja moč (My Creativity – my Power)

Sodelovanje v mednarodni izmenjavi

Vanessa Vaupotič (3. a) se je odzvala na izziv, ki ga je na Gimnazijo Ptuj poslalo društvo Humanitas, in se odločila za kandidacijo v skupino mladih v okviru projekta Moja kreativnost je moja moč. Bila je izbrana in je z ostalimi udeleženci odpotovala na Dunaj.

Svojo aktivnost je strnila v zapisu in fotografijah:

Na Dunaju sem se od 3. do 8. 4. 2022 udeležila prve petdnevne izmenjave v okviru projekta Moja kreativnost je moja moč. V



izmenjave smo vključeni mladi med 13. in 24. letom iz držav, ki sodelujejo v projektu. Avstrija je nosilec projekta (Sudwind Verein für Entwicklungspolitik und Globale Gerechtigkeit), partnerji pa Italija (CESIE in Teatro Atlante Cooperativa Sociale Art), Poljska (Fundacja na Rzecz Kultury "Walizka") in Slovenija (Kulturno-umetniško društvo Transformator in društvo Humanitas).

V okviru projekta se bosta odvila še dve izmenjavi, prva konec septembra v Palermu in druga v sredini novembra v Bruslju.

Projekt je usmerjen v mlade, da postanemo aktivni državljani in da sodelujemo s svoji

mi vrstniki na lokalni, nacionalni ravni in v EU ter skupaj na kreativen način izrazimo svoje zahteve.

Čez dan so pod vodstvom mentorjev potekale delavnice v Musisches Zentrum Wien, kjer smo se s kreativnimi metodami (ples, gledališče, glasba in sodobne vizualne umetnosti) učili sestavljati politične zahteve. Cilj je bil ozvesti sebe in druge, še posebej mlade, o spremembah, ki jih moramo narediti tako na lokalni, državni in mednarodni ravni. Naučili smo se, kako s pomočjo socialnih omrežij spodbujati in ozaveščati o problematikah, ki jih mladi morda niti ne poznajo. Na primer: Poljaki so predstavili, kako močno se zavzemajo za človekove pravice, svobodo govora, enakopravnost lgbtiq+ skupnosti in za izobrazbo. Seznanili so nas, kako veliko in močno oblast nad prebivalstvom ima policija in da zato poteka veliko protestov, ki se jih udeležujejo mladi in izražajo svoje zahteve in podporo zgoraj naštetemu.

Tudi mi smo na Dunaju izvedli flashmob* in nekaj problemov predstavili ljudem na



trgih.

V delavnicah smo veliko časa posvetili tudi zahtevam, ki jih bomo novembra predstavili v Bruslju, v Evropskem parlamentu ali Hiši evropske zgodovine. Med najpomembnejšimi temami smo izpostavili podnebne spremembe, človekove pravice, izobraževanje in enakopravnost.



Na izmenjavo sem se prijavila z namenom, da se bolje seznanim s problemi, ki me zanimajo: z globalnim segrevanjem, kršenjem človekovih pravic, kratenjem pravice do izobrazbe, s problematiko čiste vode, enakopravnosti ... ter predvsem, da se učim, kako sama biti aktivna, kako pritegniti vrstnike in kako pomagati k boljši družbi. Če dosežem samo eno spremembo ali prispevam k boljši osveščenosti mladih o problemih ter pripomorem, da bodo o tem razmišljali in se pogovarjali, bom zadovoljna in ponosna.

Zbrana družba udeležencev, odnosi in vzdušje na izmenjavi so bili nekaj izjemnega in neopisljivega. Nikoli nisi bil sam, vsako mnenje je bilo upoštevano, imel si podporo in najpomembnejše, imel si svoj glas.

Kaj lahko narediš ti, če te zanimajo aktualni družbeni problemi, če hočeš pomagati in kaj spremeniti? Preprosto deli in ozaveščaj, tako na družbenih omrežjih kot v vsakdanjem stiku. Podpišuj peticije, deli svojo zgodbo in zgodbo drugih, beri in se izobražuj o problemih današnjega sveta. Paži samo, da vse, kar objavljaš in deliš najprej, preveriš, ali je res. To je tudi nekaj, kar smo se naučili na delavnicah, da vedno preveriš, kdo je objavil članek ali zgodbo, kdo ali kaj so viri in ali se opisano tudi v

resnici dogaja.

Bori se za tisto, kar je zate pomembno, in verjemi, kar pogostoliš, da na mladih



svet stoji.

Pripravila Darja Rokavec, šolska pedagoginja

Foto: Arhiv šole

*flash mob / skupina ljudi, organizirana, povabljena preko interneta ali socialnih medijev na določeno lokacijo ob določenem času, da izvedejo načrtovano dejanje.

Psihologija drugače ali okusne kokosove kroglice

Dijaki 2. letnikov smo v sredini meseca aprila doživeli prav posebno uro psihologije. Delali in oblikovali smo kokosove oziroma rafaelo kroglice.

Recept je bil čisto preprost, saj smo potrebovali le tri sestavine: kokosovo moko, kislo smetano in mleti sladkor. Delo nam je olajšala profesorica Tea

Totić, ki je maso naredila kar doma in nam že pripravljeno prinesla v šolo. Mi smo le še oblikovali kroglice in po



želji v njihovo sredico vstavili mandelj.

V teh kulinarčnih minutah smo uživali, saj je bilo vzdušje zelo sproščeno in zabavno. Sprva smo bili sicer začuden ob poteku te ure psihologije, a



smo izvedeli, da je bila ta dejavnost uvod v novo večje poglavje; občutenje in zaznavanje. Bili smo pozitivno presenečeni, saj smo se tako na podlagi lastne izkušnje hkrati naučili ne-



kaj novega in se posladkali z domačimi kokosovimi kroglicami.

Vanessa Repič, 2. c

Foto: Arhiv šole

Medgeneracijsko druženje *Pobarvajmo dan*

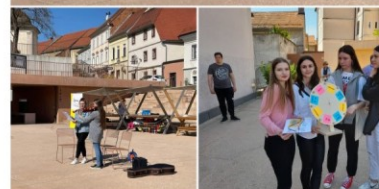
Dijaki 2. c-oddela so se z veseljem odzvali vabilu OŠ Ljudevita Pivka in Društva Sožitje Ptuj ter se udeležili medgeneracijskega druženja. To je potekalo v četrtek, 5. 5. 2022, na ptujski mestni tržnici. Dopoldan so se družili gimnazijci, otroci iz Vrtca Ptuj, učenci iz OŠ Ljudevita Pivka in OŠ Ljudski vrt, uporabniki Društva Sožitje Ptuj, starostniki iz Doma upokojencev Ptuj, uporabniki iz ptujske Kamre ter drugi. Program sta popetrila igralka Urška Vučak Markež in plesalec Jernej Brenholc.

Dopoldansko druženje je ob različnih

igrah, plesu in klepetu hitro minilo. Posebna točka programa je bilo medsebojno obdarovanje, saj je vsaka skupina dobila skrito misijo. Naredili smo simbolična darila iz niti in se tako trajno povezali. Gimnazijce so obdarili uporabniki Društva Sožitje, gimnazijci pa smo razveselili uporabnike ptujske Kamre.

Sandra Kupčič Toplak, razredničarka 2. c

Foto: Arhiv šole



Delavnice Mind the Mind



Možganska nevihta

V skrbi za ohranjanje duševnega zdravja dijakov smo tudi v šolskem letu 2021/2022, v sodelovanju z Društvom študentov psihologije, za dijake drugih letnikov izpeljali pet 90-minutnih delavnic v okviru mednaro-



Kam po pomoč?

dnega projekta Mind the Mind. Delavnice sta moderirali študentki psihologije Ines Časar in Maruša Podbreznik.

Poglaviti cilj delavnic je premostiti in razbiti mite in predsodke, ki pri-



Aktivnost

spevajo k stigmatizaciji duševnih motenj. V okviru delavnic dijaki podrobneje spoznajo nekatere duševne motnje, kot so depresija, anksioznost, socialna anksioznost, motnje hranjenja, bipolarna motnja ter posttravmatska stresna motnja. Prav tako pa pridobijo informacije, kaj lahko storijo in na koga se obrnejo v primeru, če menijo, da imajo težave sami ali jih opažajo pri drugih.

Izvajalki delavnic Ines in Maruša sta povzeli dinamiko v učilnicah:

Delavnice so bile zastavljene interaktivno, pri čemer so aktivnosti temeljile predvsem na razbijanju mitov in napačnih prepričanj o duševnih motnjah. Prav tako pa so se z aktivnostmi dijaki poskušali vživeti oziroma si predstavljati, kako se počutijo osebe, ki trpijo za različnimi duševnimi motnjami – njihovo počutje, čustvovanje, vedenja in kako to vpliva na njihovo vsakdanje življe-

nje. V nekaterih razredih so dijaki o predstavljenih motnjah že marsikaj vedeli in so aktivno sodelovali, v nekaterih pa še niso vedeli veliko o duševnih motnjah in so postavljali veliko dodatnih vprašanj. Nekateri dijaki so anonimno poročali o tem, da so se enkrat tekom svojega življenja že spopadali z duševno motnjo ali pa poznajo nekoga, ki trpi za duševno motnjo.

Ob koncu delavnice so dijaki anonimno zapisali svoje vtise in občutke, delili svoje mnenje in podali povratne informacije o izvedbi delavnice. V splošnem so bili z delavnico zadovoljni, saj so lahko izrazili svoje mnenje, postavili vprašanja in nanje prejeli odgovore ter se naučili nekaj novega. Hkrati so se tudi sami zaradi njihovega sodelovalnega odnosa dobro počutili.

Darja Rokavec, šolska pedagoginja

Foto: Nika Sitar

Nekaj vtisov...

Zelo sem hvaležna, da je vedno več govora oz. ozaveščenja o duševnih motnjah. Drugače sta obe predavateljici zelo prijazni. Hvala obema :)

Delavnica mi je bila zelo všeč, saj je bilo veliko govora o človekovih vedenjih. Vsi v razredu so na kratko spoznali, da niso vsi ljudje enaki.

Bilo mi je zelo všeč, spoznala sem veliko novih stvari, predstavitev je bila zanimiva, super je bilo sodelovanje, razložili sta tako, da smo lažje razumeli, res super. Menim, da bi morali več ljudi seznaniti s tem in biti bolj razumljivi in sočutni :) 10/10

Spoznala sem duševne motnje in kako pomagati osebi, ki ima neko duševno motnjo.

Delavnica se mi je zdela zanimiva in poučna. Spoznala sem veliko novega.

Delavnica je bila vredno izvedena. Želela bi izvedeti še več.

Znanje o duševnih motnjah sem dopolnila in bi sedaj znala napotiti koga k pomoči



Dovolj besed, čas za dejanja (akcija za nič plastenk(ike) na GimPtuj)

“Čas je, da o spremembah prenehamo govoriti in preidemo k dejanjem. Vsak posameznik zase in skupaj kot skupnost Gimnazije Ptuj,” je v peticiji za zmanjšanje uporabe plastike za enkratno uporabo na Gimnaziji Ptuj zapisala skupina dijakinj, zbranih v akcijski skupini za globalno učenje.

Eva Žlahtič, Eva Žunkovič (3. c), Jada Kondrič, Jana Kuhar, Nika Urek, Vanesa Vaupotič, Lucija Ivanuš Dimovski, Zarja Malovič (3. a) in Mia Kilian, prostovoljka iz Nemčije, so skupaj z mentorico Andrejo Šmrkut Okrajšek iz zavoda Malo drugače pozvale dijakinje, dijake in zaposlene k podpisu peticije in k nadaljnji aktivnosti za nič plastenk (ike) v šoli.

Na prvi delavnici v februarju so izdelale akcijski in terminski načrt, kaj želijo spreminiti in kako akcijo izpeljati.



Cilj, načrt, časovni okvir

Na srečanjih od februarja do maja, ki so potekala v živo in na daljavo, je bilo veliko dilem in vprašanj, padcev motivacije, zamujenih terminov in zrušitev časovnega okvira. A ob Andrejini pomoči, usmeritvah in spodbudah ter dregljajih v šoli so uspeli.

16. maja so članice akcijske skupine za dijakinje in dijake prvih, drugih in tretjih letnikov pripravile izobraževalno delavnico, na kateri so s pomočjo interaktivnih oblik predstavile nekatere okoljsko pomembne mednarodne dni in povabile k razmisleku, kako vsak posameznik prispeva k ogroženosti našega planeta in kaj lahko spremeni pri svojem ravnanju.



Plastika se ne kopiči samo tam daleč ... na drugem koncu sveta ... tudi vsak dan v šoli.

Dijakinje so pripravile peticijo za zmanjšanje uporabe plastike za enkratno uporabo pri šolskih malicah in ob koncu povabile k podpisu. 90 % dijakinj, dijakov in zaposlenih je podpisalo peticijo.

Sledi pa pomemben zaključni korak. Skupina bo nagovorila ravnatelja, da se ponudnik šolske prehrane (na osnovi zbranih podpisov) zaveže za uporabo okolju prijazne embalaže in odstrani plastiko pri pakiranju malice. Hkrati pa je podpisana peticija tudi zaveza vsakega, da se v prostorih šole (vsaj) zmanjša kup plastenk po zaključenem pouku oz. da plastenk sploh ni več.

Bo uspelo?

Z delom v proaktivni skupini so dijakinje spoznale, da je pot od besed k dejanjem strmejša in bolj zavita, kot se na začetku

zdi. A vztrajnost je ključ do cilja. Po zaključeni delavnici so bile zadovoljne s številom podpisov in izvedbo svoje aktivnosti ter vesele odziva Sama M. Strelca

<https://www.gimptuj.si/2022/05/16/ja-optimizem-velja/>

Ostal pa je tudi grenak priokus, da so nekatere vrstnice in vrstniki, skriti za anonimnostjo odgovorov, na delavnici pokazali svojo nezrelost in z odgovori (žaljivimi, zasmehovalnimi in celo sovražnimi) poskusili zmeti dekleta in izničiti njihov trud, čas in energijo, ki so jih vložile, da opozorijo na vprašanja, ki bodo močno vplivala na prihodnost mladih in njihovo kakovost življenja.

Morda pa je čas za novo akcijo na temo vrstniške solidarnosti in povezanosti?



Darja Rokavec in Renata Merc Furman

Foto: Arhiv šole



Podpisana peticija je zaveza vsakega izmed podpisnikov za nič plastenk v šoli.

#športajmoinberimo

Gimnazija Ptuj se je v šolskem letu 2021/2022 pridružila Nacionalnemu medresorskemu programu za spodbujanje branja med mladimi športniki, ki ga Olimpijski komite Slovenije predstavlja pod imenom #športajmoinberimo. Vodi ga mariborska knjižnica in poteka v sodelovanju z Ministrstvom RS za izobraževanje in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo ter Javno agencijo za knjigo RS.

Namen programa je mladim perspektiv-



Srečanje z vrhunskimi športniki (Foto: Jelka Kosí)

nim športnikom predstaviti vrhunske športnike ob pogovoru o branju in knjigi. V sklopu omenjenega programa vsako leto potekajo v izbranih splošnih knjižnicah po Sloveniji druženja z vrhunskimi športniki, vanj pa so vključene izbrane šolske knjižnice – tudi knjižnica Gimnazije Ptuj. Na povabilo Knjižnice Ivana Potrča Ptuj so se 19. maja 2022 dijaki naših športnih oddelkov 2. Š in 3. DŠ udeležili srečanja z nekdanjimi vrhunskimi športniki – Tadejo Brankovič, Anjo

Valant Velepce in Andrejem Miklavcem. V sproščenem vzdušju so dijakom predstavili svoje športne in življenjske poti, športne začetke in kasnejše uspehe, okronane tudi z olimpijskimi medaljami. Priporočali so o ljudeh, ki so jim pomagali na njihovi poti, o požrtvovalnosti in spodbudi staršev, trenerjev, vrstnikov in učiteljev, ki so jih spodbujali pri športu in



Anja Valant Velepce, Tadeja Brankovič, Andrej Miklavc (Foto: Arhiv OKS)

v šoli. Poudarili so, da je zanje znanje in branje bilo vedno na prvem mestu, ob tem pa seveda šport, kar jih je oblikovalo kot ljudi, kakršni so. Še vedno navdušeni nad znanjem, športom, branjem, kar v športnem duhu in z navdušenjem preda-

jajo mladim.

Ob tej priložnosti smo v knjižnici Gimnazije Ptuj razstavili literaturo o športu, za športnike in tudi za tiste, ki bi šport in športnike radi bolje spoznali. Tokrat je na ogled le nekaj zanimivih knjig na temo športa, ki jih hrani naša knjižnica, še mnogo več jih je na knjižnih policah. Ob branju razstavljene literature lahko na



Knjige z razstave #športajmoinberimo na Gimnaziji Ptuj (Foto: Jelka Kosi)

primer spoznamo, kako lahko s pomočjo branja in knjig napredujemo tudi kot športniki, ali pa pridemo do spoznanja, da gre pri branju za posebno tehniko treniranja možganov in da je branje za duha to, kar je telovadba za telo. Spoznamo lahko, da je bralna pismenost temeljna zmožnost za pridobivanje in ustvarja-

nje novega znanja v osebnem in športnem življenju, in tudi to, kako pomembna je povezanost med umom in telesom, med gibanjem, športom in duševnim razvojem, ki morajo biti v ravnovesju, kar dokazujejo tudi najnovejša znanstvena raziskave različnih strok. Večino povedanega združuje zapis, ki ga najdemo v eni izmed razstavljenih knjig: »Tako kot za-



Ogled razstave (Foto: Jelka Kosi)

gotovo drži, da ima drža telesa vpliv na naše razmišljanje, je prav tako res, da so telesni položaji pod nenehnim vplivom naših miselnih in telesnih stanj.« (Mabel E. Todd).

Jelka Kosi, knjižničarka

Ciril in Metod v ptujskem in slovenskem zgodovinskem spominu

Na pobudo srednje šole Goce Delčev iz Valandova v Severni Makedoniji smo se 24. maja udeležile mednarodnega srečanja šol ob prazniku sv. Cirila in Metoda, ki je v Severni Makedoniji tudi državni praznik in dela prost dan. Sodelujoči iz države gostiteljice, Slovenije, Hrvaške, Srbije in Črne gore smo raziskali, kako in koliko se učimo o njunem delovanju med južnimi Slovani. Gimnazijo Ptuj so zastopale dijakinje Nika Sitar (2. u), Lea Polanec in Vanessa Repič (2. c). Naše srečanje je potekalo tako kot večina dejavnosti po pandemiji koronavirusa – prek spleta.

Svoj prispevek smo naslovile **Ciril in Metod v ptujskem in slovenskem zgodovinskem spominu**. Raziskale smo, kako je v učbenikih za slovenščino in zgodovino obravnavano delovanje teh dveh pomembnih mož. V nasprotju z drugimi udeleženci srečanja smo ugotovile, da zgodovinski spomin na pomembna misijonarja v slovenskih učbenikih v zadnjem

desetletju precej blede, ne pa tudi v naši okolici. Odkrile smo ga v poimenovanju številnih cerkva na Slovenskem, imenih ulic in trgov. Na Ptuj se tako vsak dan odpravimo z avtobusne postaje proti naši gimnaziji prav po Ciril-Metodovem drevoredu. Naleteli smo na zanimivo dogajanje na Ptuj, povezano z družbo sv. Cirila in Metoda, ki je za kraj svoje skupščine izbrala prav naše mesto, kar je vodilo v t. i. septembrske dogodke. Svoja spoznanja smo strnile v film in ga na srečanju predstavile drugim udeležencem.

Povzemamo nekatere poudarke svoje predstavitev:

Ciril in Metod sta med svojim misijonskim delovanjem po Evropi prišla v stik tudi s predniki panonskih Slovencev. Od njih sta prevzela v staro cerkevno slovanščino nekaj besed, ki so bile značilne samo zanje (npr. križ). Znana slovenska jezikoslovca Jernej Kopitar in Fran Miklošič sta bila zato v 19. stoletju prepričana, da je bila živa govorna podlaga stare cerkevne slovanščine

(SCS) nekdanja govorica panonskih Slovencev. To je panonska teorija o nastanku.

Torej naj bi bila stara cerkevna slovanščina najstarejša zapisana slovenščina.

Taka teorija je krepila slovensko narodno zavest. Nekateri slovenski pisci so pod njenim vplivom v sodobno slovenščino prevzeli marsikatero cerkvenoslovansko besedo ali obliko.

Fran Levstik, pisatelj in jezikoslovec, je med drugim hotel uveljaviti besedi poludne, življenje. V širši rabi te besede niso zaživele. Čeprav sta na koncu 19. stoletja Vatroslav Jagić in Vatroslav Oblak znanstveno dokazala, da je bila govorna podlaga stare cerkevne slovanščine makedonsko narečje iz okolice Soluna, je delovanje Cirila in Metoda ostalo v zgodovinskem spominu.

Njuno delo je postalo simbol nasprotovanja germanskemu vplivu. Zato so danes po teh dveh odločnih možeh poimenovane ulice, trgi, društva in še marsikaj.

Leta 1885 je bila v Ljubljani ustanovljena Družba svetega Cirila in svetega Metoda. Člani so se zavzemali so za obrambo narodnostnih pravic, katoliške vere in moralnih vrednot. Na fotografiji lahko

vidite dokument, s katerim je bil sprejet član te družbe. https://sl.wikipedia.org/wiki/Dru%C5%BEba_svetega_Cirila_in_Metoda



23. redna skupščina te družbe je potekala 13. septembra 1908 na Ptuj. Zasebni žbiralec Boris Bavdek hrani spominsko značko na ta dogodek, ki je imel tudi širše posledice.



<https://www.kamra.si/album-slovenije/spominska-znacka-druzbe-sv-cirila-in-metoda-1908/>

Zaradi dogajanja na Ptuj, ko so udeleženci skupščine sovražno pričakali nemški meščani Ptuj, je bil organiziran v Ljubljani protestni shod. Proti protestnikom je nastopila vojska in 20. septembra 1908 sta pod streli padli dve smrtni žrtvi: Ivan Adamič in Rudolf Lunder.

Ptujčani se danes sprehajamo po Ciril-Metodovem drevoredu, nekateri pa vedo za cerkev na Selah, ki jo krasi freska s podobo Cirila in Metoda

Kljub kratkemu času za pripravo na dogodek je bil ta za nas prav prijetna izkušnja. Organizatorji so zatrdili, da tudi ne zadnja.

Marija Holc, mentorica

Prireditev ob dnevu državnosti in podelitev spričeval

Odločno in pogumno dejanje, kot se je zgodilo 25. junija 1991, ko je Slovenija postala formalno neodvisna, smo povezali s spominom na velikega arhitekta Jožeta Plečnika. Ta si je vztrajno prizadeval, da bi z lastnim umetniškim ustvarjanjem dal slovenski arhitekturi izrazito prepoznavnost.

Njemu in veličini njegovih stvaritev je posvečeno celotno leto 2022, saj praznujemo 150-letnico njegovega rojstva. Ob tej priložnosti je nastala predstava **Kamniti Pigmalion**, ki nas je popeljala skozi Plečnikov čas od arhitektovih začetkov pa vse do njegovega slovesa. Prepričljiv odrski dogodek so ustvarili profesorica Estera Jelenko in nekateri dijaki 2. a, 2. b in 2. c, izstopajočo vlogo Plečnika pa je prepričljivo interpretiral Maj Bezjak iz 2. b.

Dijaki prvih, drugih in tretjih letnikov, ki jim je bila prireditev namenjena, so lahko spoznali tudi dijaka generacije 2018-22. S svojimi dosežki na več področjih sta v štirih letih izrazito izstopala Matija Berden Strelec iz 4. a in Nika Strašek iz športnega oddelka.

Posebno pohvalo in hkrati zahvalo

smo izrekli Marku Zelenjaku iz 4. d, ki je bil najprepoznavnejši obraz šolskega odra. Brez njega pravzaprav ni bilo šolskega dogodka na daljavo ali v živo.

Razšli smo se v zares prijetnem vzdušju, ki so ga soustvarili Matija, Nika in Marko s svojimi nagovori, Lucija Zelenko, Jada Kondrič kot povezovalki programa ter Kaja Kumer in Dora Šandor z glasbo, ter tehniki Rok Dokler, Jaka Ljubec in Miha Godicelj.

Marija Holc



Foto: Blaž Vidovič

Zborovski BUM

V torek, 31. 5. 2022, je od 15. ure naprej na Mestni tržnici Ptuj potekal Območni zborovski BUM. Sodelovalo je 13 zborov iz osnovnih šol. Udeležile smo se ga tudi pevke MPZ Gimnazije Ptuj pod mentorstvom profesorice Jane Kovačec. Zborovski BUM ni klasična revija, saj se zbori združimo v enega in narodne pesmi

prepevamo skupaj. Letos nas je bilo 310 in skupaj smo zapeli 9 pesmi. Vlogo zborovodje je prevzel Ernest Kokot. Naš nastop si je ogledalo lepo število gledalcev, med njimi pa so bili tudi naši sošolci. Revija se je za nas pričela nekoliko prej, saj smo imeli generalko.

Prireditev se je zaključila s sončnim

vremenom in prepevanjem pesmi Majde Sepe *Zemlja pleše*. Po dveh letih je bil to prvi tovrsten dogodek, ki smo se ga udeležile, in se že veselimo naslednjih.

Nika Šerdoner in Lucija Vajda, 1. b

Foto: Nejc Ladič, 1. b



Likovno-gledališki "stoli"

V ponedeljek, 4. 10. 2021, smo dijaki umetniške gimnazije smer gledališče in film uprizorili svojo prvo predstavo v tem šolskem letu. Toda tokrat ni šlo za pravo predstavo na odru z lučmi in s kostumi, ampak smo se učili improvizacije.

Vse skupaj se je dogajalo v šolski avli, kar je dajalo poseben občutek nečesa novega, neodkritega.



Naša izhodiščna točka, na katero se je navezoval celoten nastop, so bili izdelki druge polovice razreda – stoli. Likovniki umetniške gimnazije so že lansko šolsko leto opozorili nase na



razstavi ob dnevih poezije in vina. Njihova naloga je bila postaviti stole s štirimi nogami in naslonjalom izven okvirov vsakdanjosti. Nastali so zelo



neobičajni stoli, stoli, ki imajo vsak svojo zgodbo, mi pa smo to zgodbo skušali razumeti in jo predstaviti gledalcem.

Vsak stol je bil nekaj posebnega in edinstvenega, tako kot tudi igralci.

Vsi skupaj smo se zelo zabavali, se smejali in se imeli naravnost čudovito. Srčno upamo, da smo vsem gledalcem popestrili začetek tega oktobrskega tedna.

Nika Sitar, 2. U

Mentor za likovno snovanje: Dušan Fišer

Mentor za dramsko igro in govor: Samo M. Strelec

Foto: Arhiv šole

Najbolj obremejeni v šoli so zagotovo ...

... stoli!

Koliko pritiskov raznoraznih karakterjev morajo prenesti?! (Vsaj moj je prepogosto kar precej težak ...)

Šalo na stran.

Ker imamo na šoli tudi *umetniški* oddelek, si je morda za začetek (šolskega leta) smiselno postaviti tisto v bistvu zoprn vprašanje: kaj sploh je to, ta umetnost?

Pa si sposodimo kratek odgovor, ki nam ga ponuja ameriški minimalistični umetnik [Carl Andre](#):

Was ist Kunst?

- A. Kunst ist das, was ein Künstler Kunst nennt.
- B. Kunst ist das, was ein Kritiker Kunst nennt.
- C. Kunst ist das, was ein Künstler macht.
- D. Kunst ist das, was dem Künstler Geld einbringt.
- E. Kunst ist nichts von dem, etwas von dem, alles von dem.

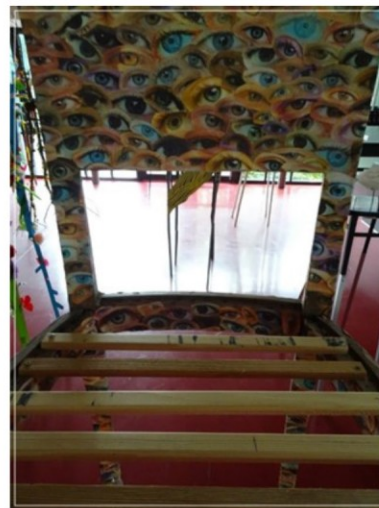
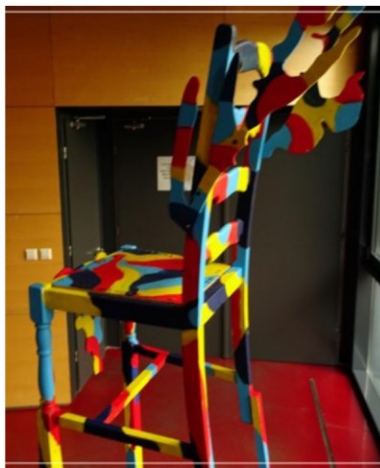
Umetnikovo misel sem prepisal iz neke nemške knjige. (Tudi) zato, da lahko zdaj nemudoma vprašam: Kako je najverjetneje avtor povedal to v angleškem izvirniku? In kako bi najučinkoviteje prevedli v slovenščino? (Dijakinje in dijaki, a poskusi kdo, mi pošlje in potem dopolnimo ta članek? (Hvala, če ja.))

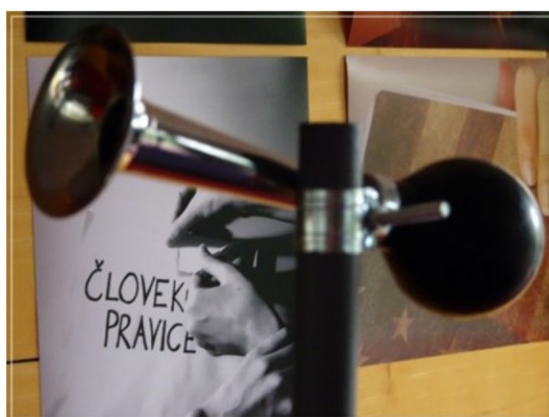
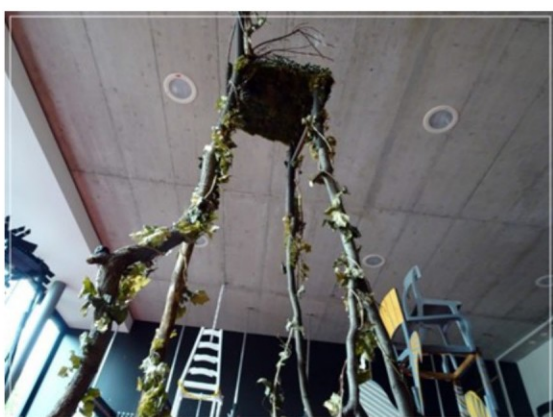
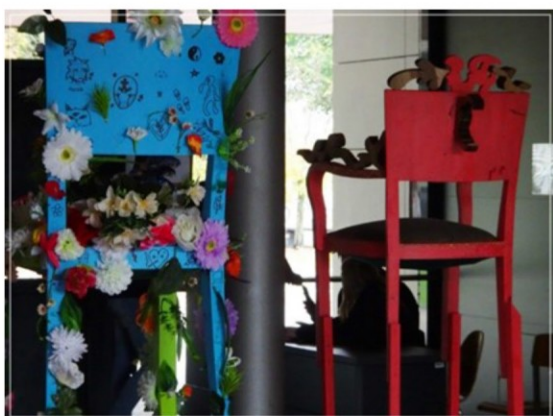
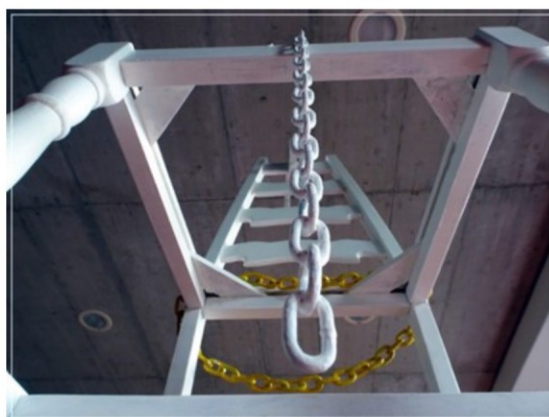
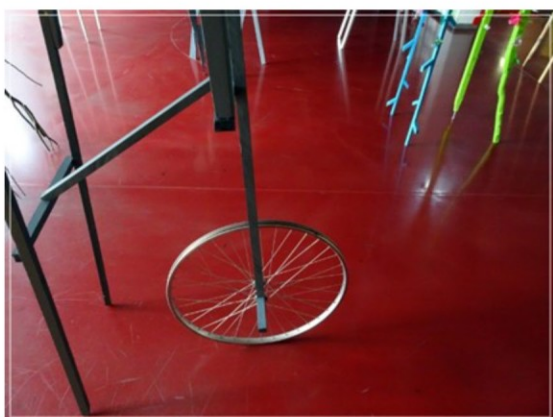
Navdušen sem bil nad stoli, kakor ste si jih umislili, naši likovniki!

Kajti tu so stoli, ki brezsravno plazijo kar drug po drugem;
 stoli, ki živijo na visoki nogi;
 eko-bio stol;
 pa tak za reševanje obešenca v zadnjem hipu;
 roll-stol, ki ne hodi z nogó, pač pa ima kolo;
 stol že ves v rožicah;
 pa pre stol z belo j gartrožoj f sredini;
 na špic ušpičen stol, da kar boli, če samo pomisliš, da svojo rit bi nanj odložil;
 ves zelen od jeze stol;
 modrostni stol in stol, ki trobentlja pravice ...
 No, in če ti res noben ta stol ni všeč,
 te naj stol, sred' avle tam sotoječ,
 za konec stolopolomije, kot ji praviš ti,
 takole ogovori ter kratkomalo v brk zabrusi, ki nap'čen si očitar:
 (od kje že to se zdaj je vzelo?)
–Stol te gleda!

Avtor [Samo M. Strelec](#) / 18. oktobra, 2021

Mentor "Stolov" je bil učitelj za likovno snovanje, Dušan Fišer. Foto: Arhiv šole.





Vera je Veri španska vas

Gospa Emica Antončič, nekdanja lektorica Drame SNG Maribor (danes pa lastnica in direktorica [Založbe Aristej](#)), nam predstavlja lepote slovenskega govorenega jezika. Gratinirane s pravorečnimi oreščki.

Kaj je pravopis, z/vemo vsi. (Če ne prej, po prvem spisu v gimnaziji, kajne?) No, to je v glavnem tisto, ko je vse rdeče od vejic, ki manjkajo (ali pa jih je preveč), nerazlikovanja med morati in moči, ... to je, ko "idi" ni pravilna velelna obli(e)ka glagola iti, in kjer z otrocni ni pravilno, z otrokomi pa še manj. (Kako že? Šesti sklon, pri otrocih, z o ...? – Ne, šesti čut običajno tu ne pomaga.)



Kaj je pa pravorečje?

Tako kakor pravopis določa pravila za pisni jezik, tako zborna izreko določajo pravila pravorečja.

Ko govorimo doma, v družini, uporabljamo "družinski govor". Z vrstniki – slišim na hodniku – govorite čisto drugače kot z učitelji in ko boste šli nekoč na pogovor za zaposlitev, ne boste rekli: "Jas se f prostem času fčasih ukvarjan tui z glazbo."



Ne, gospa Emica ne moli, da bi naglasili prav. Prav nasprotno: pravi, da imate posluš in da se hitro učite.

Slovenski jezik je lep. Sedem lahko pomeni številko 7, lahko pa pomeni tudi nasprotno od vstanem. Riba je nekaj za v ponev, če pa riba lesen pod Alenčica, pa se ta "riba" izgovori drugače (tonemski naglas, nekaj silno lepega in nam, Štajercem, tujega.) In tako dalje in tako naprej ...

Ampak: nazaj k fonemom, glasovom slovenskega jezika:

Prav je, da se f šole malo potruimo in proba-



mo gučati pravilno.

Prišlo vam bo prav. Zmeraj, ko boš spregovoril/a zboru ljudi, boš skušal/a govoriti zborna.

Hvala, Emica, da nam kažeš lepote zborne izreke!

Še posebej me veseli, da ste se gledališčnikom 1. in 2. U pridružili tudi nekateri/e "splošni/e". Hvala, profesorice slovenskega jezika, da ste jih poslale. **Super so.**

Pa poslušajmo za konec nekoga, ki je vse to res znal. In imel krasen glas ... Mariborčan, ki se je naučil celo tonemskega naglasa ... [Bedanec pač](#). Da, da, vse se da.

Samo M. Strelec

Foto: Arhiv šole

Pokuk v pouk

No, pa smo "gledališčniki" končno – po koroni, pouku na teamsih in odpovedi nastopa zaradi "boleznih v ansamblu" – izpeljali prvič polletje tako, kakor naj bi bilo: od prve septembrske šolske ure do generalke v kulturni dvorani in zaključne javne predstavitve "Pokuk v pouk" na odru Mestnega gledališča Ptuj. Ali drugače: od ideje do realizacije projekta.

(Kakor je dandanes pač že vse projekt: od bolj ali manj dobre ideje – do bolj ali manj po/ne/srečene realizacije. :-). Ja, življenje kot projekt: "Naredi sam.")

Dijake 1. in 2. u sem prosil, da opišejo svojo izkušnjo; videnje in doživljanje nastopa. Njihovih pisnih izdelkov namerno nisem v ničemer popravljaj (slog, pravopis

ipd.). Zato, da bodo ob branju morda ozavestili napake. Verjamem, da bo vsako polletje tudi zapis po Pokuku napisali vedno bolj zanimivo, domiselno in kreativno ter z vedno manj napakami.

Zanimivo vas bo spremljati.

Samo, učitelj



1. U: Ajda, Nika, Eva, Lana, Vita, Ana

Mislim, da je nastop v ponedeljek uspel in je bil boljši od mojih pričakovanj. Bile smo že pripravljene, ker smo imele prvi nastop že v petek za naše sošolce in smo videle, kako to poteka, tako da smo vedele kaj pričakovati. Občinstvo je bilo tudi zelo odzivno, kar nam je pomagalo. Treme pri meni sploh ni več bilo in sem bila zato tudi bolj sproščena na odru. Za prvi nastop se je bilo veliko stvari za naučiti, monolog, v katerega si se moral živeti, grški mit, kjer si moral pripovedovati spontano in si moral imeti stik z gledalci in zborovska pesem, ki je bila zapletena in je bila kar dolga, ampak smo se vse naučile, ker smo imele dovolj časa in smo bile vztrajne. Imele smo tudi minuto spontanosti, kjer sem dobila samostalnik od občinstva in sem morala govoriti eno minuto na to temo. Morale smo se hitro odzvati, razmišljati hitro in imeti stik z občinstvom. Na koncu je bilo vse kar sem hotela, da je bilo zanimivo, dramatično, da nas je pritegnilo in da je bilo humoristično.

Lana, 1. U

S svojim nastopom iskreno nisem najbolj zadovoljna, oziroma sem si ga predstavljala v drugačni luči kot to, kar sem pokazala pod reflektorji. Ampak to še ne pomeni, da je nastop bil polom, ravno nasprotno; menim, da je to bila odlična izkušnja zame in mojo igralsko pot. Dobila sem občutek, kako je nastopati v pravem gledališču, pod pravim "pritiskom".

Ko sem stala na odru sem uživala, saj sem vedela da nastopam zase, da sama sebi dokazem da zmorem, gledalci pa so samo še pika na i.

Ko sem tekom nastopa začenjala izgubljati tremo in dobivat občutek za pripovedovanje, sem v hipu poza-

bila na vse težave in se v hipu sprostila.

Ta produkcija mi je pokazala kako naj svoje igralske sposobnosti izpopolnim in kaj naj še dodam svojemu nastopu, da bo prepričljiv gledalcem. Tako kot na odru, sem se zabavala tudi na vseh vajah, na katerih smo se z razredom pripravljali na ta težko pričakovan dogodek.

Ajda, 1. U

Pol leta je minilo in v Mestnem gledališču Ptuj smo izvedli »Pokuk v pouk«, našo predstavo prvega polletja. Nanjo smo se pripravljali že vse od septembra in nastopil je čas, da jo pokažemo publiku.

Pred nastopom smo se zbrali, naredili nekaj vaj in še zadnjič na hitro preleteli potek našega nastopa. Nekaj časa smo preživeli v garderobah, nato pa so ljudje začeli počasi prihajati v gledališče.

Imela sem malo treme, ampak sem se zavedala da nam bo po vsej verjetnosti vse lepo uspelo. Rekla sem si »kaj bo pač bo, naučila sem se, publika pa čaka na čim boljši nastop«. Naredila sem par vdihov in korajžno zakorakala na oder.

Javila sem se čim prej, kot se je dalo, saj: samozavest + dober nastop = po mojem mnenju super kombinacija. Ko sem prišla na oder, so mi bile najpomembnejše prve tri sekunde.

V prvi sem čutila malo treme.

V drugi sem si rekla, da se bom bolj skoncentrirala na moj nastop, kot na to da me kar nekaj ljudi gleda.

V tretji sem globoko vdihnila.

In začela.

Menim, da sem spontano minutko izpeljala dobro in hkrati na sproščen način. Ko sem začela govoriti, je trema izginila. Zelo mi je bil všeč odziv publike. Opazila sem, da se je publika odzivala na tak način, kot sem jim jaz

moje besedilo podala, npr. nekaj sem jim povedala na smešen način in publika se je nasmejala. Govorila sem doživeto in zdelo se mi je, da jih je zanimalo, kaj se bo zgodilo v nadaljevanju.

Mit in monolog smo vse izpeljale dobro. Skozi nastop sem se zelo sprostila in občutek biti na odru, predstaviti publiku nekaj novega, mi je bil odličen. S sošolkami smo se med nastopom ves čas spodbujale.

Na koncu je prišla na vrsto zborovska pesem. Ni nam šla točno po planu, vključenega je bilo nekaj smeha, ampak mislim, da si jo bomo vsi ravno zato tudi zapomnili. Z nastopom smo prišli do konca, sledil je priklon in aplavz.

Občutek na koncu nastopa mi je bil odličen, doživeli smo pravo tremo, publiko, oder, navdušenje in seveda pravi nastop v gledališču.

Naučili smo se, da več dela kot vložimo, več dobimo in boljši je naš nastop. Vložen trud se nam je povrnili. Z veseljem bi nastop še kdaj ponovila, saj je bil ena zelo zabavna in koristna izkušnja.

Upam, da bomo z razredom imeli še več možnosti takšnih nastopov.

Nika, 1. U

V ponedeljek 14. marca smo imele predstavo v gledališču Ptuj. Za to predstavo smo se pripravljali že od oktobra. V gledališču smo se dobili ob 15h, nato smo zvadili se ogreli in šli še enkrat čez točke. Nato smo odšle do sobe kjer smo se same zvadile se preoblekle in počakale do začetka predstave. Ob 17h smo odšle na oder. Najprej je imel ravnatelj šole govor nato pa smo se šli igro kjer nam je nekdo iz občinstva dal besedo mi pa smo 1min morali govoriti o tej stvari. Po tem je vsaka povedala svoj grški mit in nato smo povedale monolog. Zadnja točka je bila zborovska pesem. Zadnjo točko bi morale še malo zvaditi sam smo se začele smejati. Čeprav moram še izpopolniti še nekaj stvari kot so hitrost in glasnost govora se mi je predstava zdelo super in sem uživala.

Vita, 1. U

V ponedeljek, 21.3.2022 smo jaz in moje sošolke iz 1.u imele prvič skupni nastop. Večina so prišli samo starši, zato jaz nisem imela tako velike treme. Kar pa ne pomeni, da je nisem imela, saj v zaodru so se mi

roke kar tresle. Ko sem stopila na oder se je moja trema skrila, edino kar je bilo opazno je bilo to, da sem veliko gledala v tla. To je zmotilo še mene. Preprosto nisem mogla pogledati publike, če bi lahko ponovila, bi to takoj popravila. Sam nastop po sebi je bil lep, zanimiv in kolikor sem ga jaz doživela tudi sproščen. Starši, profesorji in ostali prisotni so se skupaj z nami posmehljali in komunicirali.

Zadovoljna sem z svojim nastopom, saj sem se ga naučila in nisem imela težav. Zborovska pesem pa je bila polomija. Stale smo v vrsti in sem slišala kako sta se Nika in Vita smejali, zato je šlo še meni na smeh. Tudi sama sem se začela smejati in sem komaj nehala. V začetku je kazalo dobro, proti koncu pa se je porušilo vse. Bila sem tudi skoraj brez glasu, zato vsaj ko sem se probala zresnit nisem dala nič iz sebe in se me ni slišalo. Ponovno jo bomo morali predstaviti v Ljubljani in resnično upam, da nam bo takrat zares uspelo.

Moja starša sta bila kljub vsemu zelo zadovoljna z nastopom. Rekla sta, da naš smeh na koncu vsega ni bil tako moteč, ter da je bilo fajn da smo se malo nasmejale. Jaz se z njunim komentarjem ne strinjam, saj sama na sebe glede vsega nisem bila tako ponosna. Bi bilo pa v redu, če bi vsi starši nastop vzeli na takšen način kot moja. Upam da so ga.

Ana, 1. U

Pa smo ga končno dočakali! Naš prvi javni nastop, in to v živo! Po letu in pol naše gledališke poti, se je naposled le izcimil produkt naše vestne poslušnosti in zagretega dela med štirimi stenami šolskega amfiteatra.

»Pokuk v pouk« kot ga je imenoval naš profesor Samo M. Strelec je, glede na odzive naših staršev, babic in dedkov, direktno za Hollywoodska tla. No, saj Mestno gledališče Ptuj ni daleč od tega, ampak naši cilji in sanje nimajo meja. Osebnost je bil ta ponedeljek zame precej stresen, saj sem se obremenjevala s tem, da ne bom pozabila izbrane pesmi ali pa zaradi treme zmrznila na odru, povrhu pa seveda ne smem izgledati grozno in prestrašeno. Vendar so bile vse skrbi odveč, saj je vse teklo kot po maslu! Menim, da je bila to zame in ostale sotrpinke odlična izkušnja, ki nas je še bolj povezala in bo za vedno ostala



Tako mlade, pa že dajejo intervju: Sara, Ina, Nika, Manca, Sanja, Laura, Hana, Eva. Prva z leve gospa Slavica Pičerkova z Večera.

v našem spominu kot naš prvi nastop.

Sara, 2. U

Najprej naj povem, da to ni bil moj prvi nastop na velikem odru v ptujskem gledališču (balerina pa to), bil pa je prvi nastop pred katerim nisem imela nobene treme. Vedela sem česa sem sposobna, in kaj je moja naloga, da se dokazem.

Najbolj stresni del nastopa je bil sigurno govorjenje o izbrani temi, saj do trenutka ko sem stopila na oder nisem vedela o čem bom govorila, ampak se mi zdi, da če govoriš o temi oziroma v mojem primeru svojem najljubšem mestu na svetu, vsa trema ko stopiš pred publiko izgine in po več samo tisto, kar zares misliš in ti pride na pamet; seveda pa brez zatikanja in jecanja ker to profesorju ni všeč hehe.

Po moje se lahko vsi, ki smo bili priča temu nastopu lahko strinjamo, da je najbolj zabaven del nastopa bil definitivno, ko so na odru improvizirale Laura, Sanja in Nika, ker takrat pa smo se vsi nasmejali skoraj da ne do solz.

Vse pohvale in čestitke, ki sem jih dobivala po nastopu in še potem naslednji dan v šoli, so res neko gonilo in potrdilo, da je oder res tisto moje mesto in da sem tukaj res na pravi poti.

Manca, 2. U

Nastop v Mestnem gledališču Ptuj je bil ogromen korak naprej. Dobili smo pravi občutek za gibanje na odru. Nastop se je odvijal popolnoma spontano, kar pomeni, da smo imeli vso svobodo. Še posebej pri zadnji točki, improvizaciji, si naredil to, kar si v tistem trenutku občutil. Bistvo pa je, da je pravzaprav, vse prav. Ne smeš se preveč obremenjevati ampak se moraš samo prepustiti naključju. Del nastopa sta bila tudi poezija in predstavitev karkoli svojega kot na primer : moja družina, moj kraj, hobi...

Sama moram reči, da sem imela na začetku, kar precej treme, kar je popolnoma normalno, a sem kasneje že našla svoj ritem. Vsekakor je dobra stvar, da nastopaš pred različnimi ljudmi, v različnih dvoranah, na drugačne načine... saj se tako čim bolj navadiš in ti javno nastopanje postane že pravi užitek. Tako da menim, da je ta nastop bil res pravi izziv in dobra podlaga za naprej.

Hana, 2. U

"Umetnost nam omogoča, da hkrati najdemo in izgubimo sebe." Thomas Merton

V dveh letih smo se z umetnostjo gledališča le bežno spoznali. Svoje delo smo predstavili na odru mestnega gledališča Ptuj, kjer smo pripravili uprizoritev z naslovom Pokuk v pouk. Že sam naslov naznani vsebino dogajanja; gledalci so prisostvovali poteku našega pouka pri predmetu Igra in govor. Dijakinje smo najprej povedale vsaka kratko zgodbo, katere iztočnica je bila moj, moje, moja,... Jaz sem govorila o svojem domačem kraju, to so Hajdoše. Za tem smo čim bolj doživeto deklamirale izbrano poezijo, moja je nosila naslov Tebi, avtorice Katarine Fistrovič. Nastop smo zaključili s tako imenovano vajo devetih križcev, le ta pa vsebuje tri stopnje. V prvi stopnji se figuri premikata po križcih brez besed, pri drugi dodamo "oblačke" ki govorijo namesto figur, v tretji stopnji pa je dovoljeno prosto premikanje in govorjenje. Po odzivu obiskovalcev je bil najzanimivejši in najzabavnejši del nastopa, tretja stopnja zadnje vaje. Nastopajoče smo pridobile nove izkušnje tako pred nastopom, ko smo skupaj preživljale tremo kot tudi po nastopu, ko smo si vse vesele oddahnile in čestitale. Prav tako nam ne bi uspelo brez pomoči in podpore mentorja in profesorja Sama M. Strelca, ki se mu hkrati zahvaljujemo. Komaj čakamo na še več takšnih nastopov in smo že pripravljene na nove izzive.

Nika, 2. U

Naš nastop v MGP se mi je zdel imeniten, bil je svojevrsten, na trenutke podoben komediji. Vsi nastopajoči smo si izbrali različne pesmi in zgodbe, ki so bile dokaj komične, tako je tudi publika prišla na svoj račun. Najbolj zanimiv del se je odvil pri improvizaciji, ko smo igralci bili postavljeni v situacijo, o kateri nismo vedeli nič. Skupaj s sošolkama sem bila tudi sama del te scene, a smo se izvrstno odrezale. Zdelo se je kot, da bi ta prizor zvadile vnaprej. To je bil naš prvi nastop pred "pravo publiko", saj je naš prvi nastop lansko leto potekal virtualno. Upam, da bomo lahko te nastope večkrat ponovili, saj bo mi ta ostal v lepem spominu.

Laura, 2. U

V ponedeljek je bil moj prvi pravi nastop s predmetom IG. Pripravljala sem se kar dolgo. To pa zato, ker sem milijonkrat spremenila temo pri "moja\moje". Na koncu sem izbrala temo, ki mi je bila res pri srcu in menim, da sem nastop izpeljala kar dobro. Seveda je še veliko prostora za popravke, ampak za zdaj se bom zadovoljila s tem.

Pred nastopom sem bila rahlo živčna, ne preveč. Taka prava mera treme.

V nastopu sem zelo uživala in komaj čakam na naslednjega.

Sanja, 2. U

14.3.2022 smo imeli nastop v Mestnem gledališču Ptuj. Sama uprizoritev je presegla moja pričakovanja, vendar



Ena izmed ilustracij z gledališkega lista oz. letaka. Hvala, likovniki.

ni dosegla mojih ciljev. Nastop je imel dva namena, pokazati kaj delamo pri pouku in se bolje spoznati in "spoprijateljiti" z odrom.

Dan nastopa sem bila zelo živčna in razdražljiva zaradi treme. Ta trema se mi zdi, da je bila odveč, saj je zvečer skoraj nisem več čutila. Občutek imam da sem od vseh treh "točk" najbolje recitirala in najslabše improvizirala. Če bi lahko, bi izbrala popolnoma drugo temo, a v trenutku ko moraš takoj izvesti naslednjo potezo sem se lahko samo na to spomnila, saj sem se o tem že celoten prejšnji teden "sekirala". Gibanje po odru mi ni neznano, a se mi zdi, da za tiste, ki jim je, je bil nastop dobra odskočna deska. Upam da se bom hitro znebila

strahu igranja in nasploh nastopanja pred neznano publiko.

Na prihodnjih nastopih bi nas rada videla v polnem ansamblu in v bolj barvitih oblačilih. Sem pa ponosna na vse sošolke, saj so se odlično odrezale.

Ina, 2. U

Hvala prof. Andreju Šmidu in likovnikom, da ste izdelali gledališki list za naš zimski Pokuk v pouk. Se priporočamo tudi junija. Hvala prof. Boštjanu Rihtarju za posnetek, da smo lahko kritično pogledali svoj nastop.

Samo M. Strelec

Foto: Arhiv šole

Srečanje gimnazij z umetniško smerjo gledališče in film

21. in 22. aprila 2022 smo bili v Ljubljani, kjer so se prvič srečale slovenske gimnazije, ki imajo gledališko/plesno/filmski program: [Ljutomer](#), [Ljubljana](#), [Nova Gorica](#), [Konzervatorij za glasbo in balet LJ](#) in Ptuj. "Zdi se mi, da smo doživeli krasno druženje, da smo spet začutili, kako smo pogrešali bližino, stik in veselje skupnega ustvarjanja. Moram reči, da me je ta mladostni žar kar presunil," je lepo povzela profesorica Maja Delak, pomočnica ravnatelja ljubljanske šole – gostiteljice. "Podpišem" Majino izjavo. Pa pogledjmo, kako so srečanje doživele tri ptujske dijakinje.

Samo, učitelj

V četrtek smo gledališki del 1. u in 2. u šli v Ljubljano, ker je tam potekalo srečanje vseh umetniških šol iz Slovenije. Čez dan smo bili na umetniški gimnaziji in smo imeli delavnice. Jaz sem sodelovala na plesni delavnici s Hano. Bilo je zabavno in sem se počutila res svobodno. Organizatorji so nam dali na izbiro veliko delavnic, na koncu dneva pa so udeleženci predstavili svoje delo ostalim. Spali smo v hostlu. Malo neudobnem, ampak takšni hostli so. V petek so imeli vsi razredi nastop,

vključno z nami. Nastopi so bili zelo posrečeni, ampak je bilo naporno sedeti tako dolgo. Naš nastop je potekal dobro. Ana je pripovedovala svoj grški mit, Nika svoj monolog, mene pa so izžrebali za minuto spontanosti. Dobil sem samostalni *nogavice* in sem moral eno minuto govoriti o tej temi. Na koncu smo še povedale zborovsko pesem, ki je šla tokrat bolje, ker se nismo začele smejeti. Vse skupaj je bilo zelo inspirativno in zanimivo, saj smo videli, kaj so delali naši vrstniki. Po vseh nastopih so podelili priznanja za

najboljšo igro, najboljšega posameznika in posameznico in še nekaj drugih. Jaz sem dobila priznanje za posebne dosežke za svojo minuto spontanosti. Vse skupaj se je zavleklo in smo bili kar izmučeni na avtobusu, ampak jaz sem se morala učiti slovenščino, ker sem bila v ponedeljek vprašana (dobila sem 5).

Lana Pavalec, 1. u



Festival v Ljubljani je bil prava "bomba"; s tem mislim, da je bilo vsega res ogromno. Odvijalo se je mnogo raznolikih delavnic. Sama sem se udeležila delavnice z imenom Kvalitetiš. Temeljila je predvsem na vizualiziranju telesa skozi predmet. Bila sem del ognja, vode, ledu in tudi žvečilnega gumija. Imela sem vso svobodo, svoje gibe sem lahko ustvarjala po glasbi in občutenju določenega predmeta. Predvsem pa mi je bilo fascinantno opazovati ostale plesalce, saj je vsak razvijal svojo zgodbo. Po končanih delavnicah smo se vsi predstavili s svojimi končnimi izdelki. Zelo me je nav-

dušila delavnica z naslovom Rap, v kateri so sodelujoči dobili ključno besedo, ki jim je bila asociacija za improvizirano rapanje. Naslednji dan pa so se neprestano odvijali nastopi. Od dramskih in plesnih točk do filmskih izdelkov. Mene so predvsem impresionirale plesne točke, v katerih si lahko s svojo domišljijo razbral marsikaj. Ta dneva v Ljubljani sta bila zelo produktivna, a hkrati naporna. Nastopajoči so mi odprli širši pogled na umetnost. Naučila sem se, da se moram le prepustiti svojim občutkom, ki me bodo zapeljali na pravo pot.

Hana Holc, 2. u



Srečanje v Ljubljani mi je bila nova, zabavna in poučna izkušnja. Ko sedaj pomislim na to, kaj mi je bilo najzanimivejše, moram priznati, da je to stvar, ki se mi je takrat zdela največja nočna mora: repati pred več kot 100 ljudmi. Na temo, ki je nisem poznala, saj jo je določila publika. »Grozak«, sem si mislila. Šla sem na oder in odrepala svoj del na besedo "nebeški

oblaki". Iskreno, najprej sploh nisem vedela, o čem naj govorim, ampak so mi potem besede nekako stekle. Ko sedaj pomislim na to, se mi zdi odlična izkušnja. Poznam misel, ki pravi »Try otherwise you'll never know.« Mislim, da jo zdaj še bolje razumem, saj če tega ne bi poskusila, nikoli ne bi vedela, kako je, ko stojiš na odru, ljudje te gledajo, možgani iščejo prave besede in poskušajo najti čim boljše rime. No, sedaj vem. Zelo zanimivo mi je bilo videti, s čim se ukvarjajo druge šole. Vsaka točka se mi je zdela po svoje lepa. Vsaka je imela svoj smisel in svojo zgodbo. Menim, da smo se vsi res dobro odrezali in zase lahko povem, da sem se po dveh dneh vrnila domov polna izkušenj, idej in novega znanja. Oba dneva sta bila na polno preživeta in bi ju z veseljem še kdaj ponovila. Če mene vprašate, vam rečem ... super festival!

Nika Sitar, 2. u



Več fotografij [na tej povezavi](#).

Foto: Arhiv šole

Junjski pokuk v pouk

Pouk igre in govora smo končali namesto v šoli, v gledališču. Prvi in drugi umetniški letnik sta v MG Ptuj pokazala, kaj smo počeli v drugem polletju. Ker menim, da se naučeno "usede" (beri: "razpakira" in integrira v že znano) šole, ko o vsem skupaj razmislimo, sem dijake povabil, da napišejo, kaj so počeli, kako to vidijo, razumejo, doživljajo in o čem razmišljajo za naprej.

Njihove spise objavljam necenzurirane in nelektorirane, saj vsak – tak, kot je – govori o tem, kje (vsi skupaj) ta hip smo.

Je, kar je; in kar še ni, morda še bo.

Samo, učitelj

Pa se bliža konec šole in s tem dobro zaključen prvi letnik. Menim, da pri sebi vidim napredek v igri, govoru in

nastopu na odru. V mojih očeh se je to izkazalo v ponedeljek, 20.6, ko smo imeli zaključni nastop drugega polletja. Prvi nastop je bila polomija, najraje bi se vrnila in popravila celotno zadevo, ampak na srečo je preteklost, zato sem se potrudila in naredila stvari, ki bi jih morala že prvič. Nisem več gledala v tla, nisem govorila "hm", bila sem bolj sproščena, kljub temu da sem imela pred nastopom zelo veliko tremo. Nastop je

temeljil bolj na igranju in kako se vživeti v vlogo, ki jo igraš. Zato naše slovnično govorjenje ni bilo tako pomembno. Mislim, da je tudi profesor bil zadovoljen. Vsem se je nastop zdel veliko boljši kot prvi. Vsako tedensko delo pri pouku se je splačalo in poznalo. Najprej smo izbrali dve sošolki, ki sta zaplesali na navidezne slušalke, za njima je vsaka od nas imela pet minut o sebi. Povedale smo en dogodek, ki se nam je zgodilo ali pa tudi ne, ni bilo potrebno, da je bil resničen. Končali smo z dialogom med mamo in hčerko z naslovom Sladoled. Gledališče je obiskalo več gledalcev kot prvič. Prišla sta tudi Tadej Toš in Urška Vučak Markež. Za nami je veliko vaj, sodelovanja in pouka. Jaz sem se pri predmetu igra

srečo se nismo rabili ničesar tako učiti kot na primer pri geografiji in zgodovini. Smo pa morali sodelovati, poslušati in si večinoma zapomniti pravilno izgovorjavo besed. Pri tem nam je veliko pomagala naša sošolka Vita, ki je z Gorenjske, zato je pouk potekal bolj zabavno. Da pa ne pozabimo na profesorja, za moje pojme je eden boljših na tej šoli, vesela sem, da smo ga imele pri urah. Z nami je veliko sodeloval, nam stvari prikazal na različnih primerih in pomagal pri delu. Brez njega ne bi bilo enako. Vsem nam je žal, da nas bo učil še samo eno leto. Čeprav živim bližje Mariboru in me vsi sprašujejo, zakaj sem se odločila za Ptuj, svoje izbire ne obžalujem, še manj pa, da sem na tej smeri. V začetku si nisem čisto

največ časa pri urah igre in govor. Po uspešni generalki ob 3 se je ob 6 začelo zares. Učenke smo sedele v publiko medtem ko je naš učitelj Samo Strelec pozdravil občinstvo in nas povabil na oder kjer smo se ob strani posedle z namenom da bi dale nastopajoči dovolj prostora, hkrati pa so nam sošolke na odru nudile oporo in pomagale k tremi. Po vsakem nastopu smo si nudile tudi potrdilo o uspešno končanem delu nastopa. Všeč mi je bilo sproščeno vzdušje na odru in se mi zdi da je se je trema z korakom na oder razgubila po dvorani in na odru ni bila več čutna. V tem polletju sem se z pomočjo našega profesorja in opazovanjem mojih sošolk naučila kako govoriti glasneje in razločnejše kako se gibati po prostoru in kako se



Foto: Arhiv šole

in govor imela zares v redu. Vsakič smo poskušali nekaj novega ali pa vadili delo iz prejšnjih tednov. Čeprav še imam vedno veliko tremo, pogledam v tla ali pa sem od nervoze zmedena, še imam tri leta, da se teh stvari odvadim. Sodelovanje z mojimi sošolkami je bilo, iskreno, kar zanimivo, čeprav včasih ni šlo vse, kot bi moralo, smo skupaj tu, kjer smo zdaj. Med sabo smo si zelo različne, kar lahko opaziš že samo, ko nas pogledaš. Vsaka ima svoj cilj, talent in padec. To sama ne vidim kot slabost, vendar kot nekaj dobrega. Lahko spoznaš različne ljudi, se od drugih učiš ali pa oni od tebe. Moram priznati, da se kot razred že kar boljše razumemo kot na začetku. Še vedno se vidi, da smo umetniki, ampak sčasoma bo šlo. Predmet ni težek, na

predstavljala, kako bo to vse skupaj izgledalo, nisem vedela, da ima šola svoje gledališče, mislila sem, da bomo hodili v mestno gledališče. Zdaj ko je pa eno leto za mano, komaj čakam še ostala tri leta.

Ne vem kaj se še bo zgodilo prihodnja leta in kaj še nas čaka. Pustim se presenetiti in videt kar bo profesor imel za nas. Nimam predvidevanj, da ne bom naslednje leto razočarana. Vem pa, da če mi uspe postati igralka, ne bom igrala v gledaliških temveč filmih.

Ana, 1.u

V ponedeljek 20.junija.2022 smo imele učenke iz 1.u razreda nastop v gledališču ptuj kjer smo predvsem želele pokazati kako poteka naš pouk in čemu smo to pol leta posvečali

v vloge še bol vživeti. V prihodnjem letu pa upam da se bo vse še stopnjevalo in napredovalo. Naslednjo polletje bomo Sladoled zaigrali in se lahko še bol vključili in povezali z samo vlogo. Samo igro smo začeli z laninim nastopom po izbrani glasbi na katerega je morala najprej zaplesat brez glasbe potem pa še z glasbo, po tem je sofia ponovila vajo z drugačno glasbo za tem je imela vsaka 5 minut govora za izbran dogodek. Za zaključek smo izvedle igro Sladoled v dialogih v katerega bomo podrobneje segli še naslednje šolsko leto.

Ema, 1. u

V drugem polletju sem se naučila dialoga, kako igrati, delovati na odru z drugimi ljudmi. Naučila sem se tudi kako spontano govoriti, čeprav imaš

vneprej pripravljeno zgodbo moraš vseeno malo improvizirati in govoriti na zanimiv način. Moj namen pri tem je večinoma, da nasmejim ljudi, ker po tem veš, da imaš njihovo pozornost.

Drugi nastop se mi je zdel zanimivejši kot prvi, ker zdaj smo že začenjale z igro med večimi osebami in je bilo tudi bolj smešno. Na začetku smo jaz, Sofia in Ajda vsaka posebej plesale brez glasbe tako, da smo pokazale, da si kot igralka znamo predstavljati nekaj, potem pa smo zaplesale še z glasbo, da se je videlo, da se ples sklada z glasbo. Potem je imela vsaka pet minut, da pove nekaj o sebi. Tukaj je bil cilj, da si zanimiv, zabaven, da imaš stik z občinstvom, se osredotočiš na en dogodek in poudariš glavni del ter ga zanimivo poveš. Pri tem delu mislim, da nam je šlo najbolje, ker so ljudje spremljali in se smejali. Na koncu pa smo po parih uprizarjale štiri prizore iz igre Sladoled, kjer so bile štiri mame in štiri hčerke, ki so bile prikazane po različnih obdobjih. Sama sem igrala triletno hčerko, Ajda pa je igrala mojo mamo. Zame je bilo težko, ker moj lik ni govoril šumnikov in črke r, povedati pa smo morale tudi pred svojo vrstico kaj slišim, kaj si mislim in nato pa sem prebrala svoje besedilo. Bilo je drugače, ker smo prej imele monologe, zdaj pa smo bile na odru še z eno osebo in se mi zdi, da smo kar napredovale. Občinstvo se je tudi bolj zabavalo in je bilo bolj odzivno. Treme nisem imela, tako kot zadnjič, ker sem se naučila kako se spopadati z njo. Če imaš tremo, so samo večje možnosti, da se zapleteš.

V drugem letniku bomo imeli dialoge, ampak se jih bomo naučile na pamet in bomo še bolj odigrale igro. Upam, da se bom bolj sprostita na odru in se bom bolj naučila nastopati in govoriti glasneje.

Lana, 1. u

Prvo leto je minilo, kar nekaj ur igre se je odvilo in veliko novih izkušenj se je pridobilo. Igra in govor je predmet, kjer je bilo prisotnega veliko smeha, zabave, zanimivih pogovorov in seveda najpomembnejše... ogromno novega znanja. Šolsko leto se je

hitro izteklo in tako smo 20. 6. 2022 v MGP izvedli naš zadnji nastop in hkrati tudi zadnjo skupno uro v tem šolskem letu.

Ljudje so okoli šeste ure začeli prihajati v gledališče in ob 18:00 se je nastop začel. Pripravila sem se dobro, ampak sem vseeno čutila rahlo vznemirjenost. Pa da rečem tako... večina mojih možganov je razmišljalo v smeri »pripravljena si, ti to obvladaš, super bo«, je pa še vedno bil prisoten majhen delček, ki je razmišljal »kaj pa če gre kaj narobe, kaj pa če nimam dovolj dobro?« Takrat sem se odločila, da ne bom razmišljala v smeri »kaj pa če« ampak namesto tega raje »no, potem pa dobro«. Probala sem se skoncentrirati na pozitivne misli. In delovalo je.

Prišla sem na oder, se predstavila in začela govoriti. Med nastopom sem se sprostita in trema je takoj izginila. Bilo je zanimivo, saj publike zaradi luči nisem videla, oni pa mene so. Sledil je še priklon. Vse je šlo po planu. Zdaj lahko rečem, da če se dobro pripravimo in zaupamo vase nam bo uspelo.

Menim, da je pomembno tudi, da se ne primerjamo z drugimi, saj ima vsak nastop svojo zgodbo in je po svoje lep. Vsak si izbere svoj način govorjenja in pristop k delu. Nekomu je bolj všeč en nastop, nekomu drug. In to je okej. Če pa dobimo kakšno kritiko, se jo moramo naučiti sprejeti. Namesto, da zaradi tega mislimo, da smo slabi probamo v njej najti pozitivno stvar in jo uporabiti v naslednjem nastopu, da je potem ta še boljši.

Nastop sem doživela kot eno novo izkušnjo in povzetek vsega kar smo delali v zadnjem polletju. Skozi to šolsko leto sem ugotovila, da v gledališču nič ni narobe. Lahko počneš kar koli (na primer skačeš, se plaziš po tleh, kričiš...) in vse je dobrodošlo. Morda bi kdo rekel, da so takšne stvari »čudne«, ampak sem ugotovila, da so v resnici ravno to stvari, ki nastop popestrijo in naredijo vtis na gledalca.

To šolsko leto, sem se naučila več stvari, kot kdaj koli prej. Profesor nas je naučil stvari, ki nam bodo v življenju koristile ne glede na to kaj bomo

po poklicu. Ob koncu šolskega leta lahko rečem, da bi z veseljem vsako uro igre ponovila. Tako odhajam v poletne počitnice z obilo novega znanja, izkušenj in lepih trenutkov. Se že veselim septembra do takrat pa... lepe počitnice!

Nika, 1. u

V ponedeljek 20.6.2022 smo imeli v mestnem gledališču Ptuj nastop. Za ta nastop smo se pripravljali pol leta. Pred nastopom smo imeli vaje od 3h do 16:30. Šli smo čez vse točke da smo jih zvadili nato pa smo imeli prosti čas da smo se zrihtali in pripravili. Za nastop smo pripravili dialog med mamo in hčerko z naslovom Sladoled. Imeli smo tudi 5 minut o nas, kjer smo 5 minut govorili o smešni zgodbi ki se nam je zgodila. Upriporili pa smo tudi točko kjer smo si nadeli slušalke in zaplesali kot, da poslušamo muziko. Med nastopom smo se zabavali in uživali. Ob 18h smo imeli nastop končali pa smo ob 20h. Po nastopu so nam čestitali in odšli smo na sladoled.

Vita, 1. u

V tem šolskem letu sem izvedela dosti novega, naprimer izvedla sem o nastanku gledališča, zgodovini in pomembnih ljudeh tistega časa. Glede nastopanja, sem mislila, da je to zelo lahko in dolgočasno, ampak to ni res, nastopanje je zelo zabavno vendar tudi zahtevno, rabimo vaditi pravilno izgovorjavo besed in tudi kako narediti svoj nastop bolj zanimiv, upam da naslednja leta pri pouku bo isto zanimivo kot danes.

V ponedeljek 20.6 smo imeli nastop v gledališču, zame je to bil prvi nastop in bila sem zelo živčna in mi je bilo zelo strah, mislila sem, da nobenemu ne bo všeč ali da bo publiki dolgčas, ampak bilo je čisto obratno, publika se je smejala in pozorno poslušala, zaradi tega sem se sprostita in bila boljše volje. Nastop se mi zdi je ratal zelo dober, zelo sem hvaležna vsem ki so prišli. Upam da še dalje bomo delali tako dobro kot zdaj.

Sofia, 1. u

V ponedeljek, 20. 6. 2022, smo dijakinje 1. U, smeri gledališče in film, odi-

grale našo drugo (poletno) produkcijo Pokuka v pouk. Pa da vam povem nekaj o svojih občutkih iz izkušnje iz ponedeljkove produkcije:

S svojim nastopom sem to polletje zelo zadovoljna. Odvijal se je bolje od mojih pričakovanj.

Ko sem že drugič letos stala pod odrskimi reflektorji, naenkrat nisem občutila niti najmanjše oblike treme. Moje oči se niso več solzile zaradi svetlih luči, tudi nervoza in potenje sta izginila za razliko od prve produkcije marca.

Na odru sem se popolnoma sprostila in pozabila na vse težave, ki so me pred tem pestile. Oder sem prav lepo obvladovala, lepo sem se gibala na njem, prav tako menim, da sem bila dovolj glasna, razločna in prepričljiva. Lepo sem se živela v vse moje vloge, in uživala v igranju.

Najbolj sem se sprostila ob petih minutah govora o sebi, saj menim, da sem takrat na odru podoživljala zgodbo iz Italije, ki se mi je resnično zgodila. Med to točko sem bila kar mirna in samozavestna, saj sem vedela, da v bistvu nikjer nimam možnosti da bi se zmotila, saj sem uprizarjala nekaj, kar sem res doživela.

Opazila sem, da bi se najverjetneje pred pol leta na nekatere dogodke iz te produkcije odzvala na drugačen način, kot sem se zdaj, na primer; to polletje sem se na to, da mi je med produkcijo zaspala noga kar požvižgala, in ni bil nekakšen "big deal" zame, medtem ko bi se pred pol leta močno sekirala zaradi tega, morda bi doma celo potočila kakšno solzo.

Opazila sem, da sem se od prejšnje produkcije izboljšala. Pa ne samo glede igranja, temveč tudi glede časa posvečenega vajam, tudi izven šole.

Moj še ne dosežen cilj je igrati v čim več igrah v gledališču. Razmišljala sem tudi o tem, da bi se prijavila na avdicijo za slovenske filme in če bi le imela srečo, v njih tudi igrala.

Poleg tega dvojega, pa se mi slinje že dolgo cedijo, ko pomislim o študiju AGRFT. Trenutno je to moj glavni cilj in močno dvomim, da se bo to kdaj spremenilo.

Glede produkcije, pa sploh ne znam ubesedit, kako zelo sem vesela za to izkušnjo. Res, nepozabno!)

Ajda, 1. u

V šolo sem se vpisal neprepričan in sramežljiv, a v roku dveh let sem se kar spremenil.

Ti dve leti sta minili zelo hitro, mogoče celo preveč hitro. Veliko sem se naučil in moja samozavest se je precej izboljšala. Sprva sem dvomil v odločitve o vpisu na Gimnazijo Ptuj, ampak zdaj menim, da je bila ta odločitev dobra. Izgubil sem veliko treme, moji govori so se izboljšali, ko govorim, se manj izgubljam v svojih besedah ...

Profesor Strelec je poskrbel, da smo si njegove lekcije zapomnili, saj ne da so bile samo poučne, bile so tudi zabavne. Poskrbel je tudi, da bomo naučeno lahko izkoristili v življenju. Verjamem, da brez njega ti dve leti ne bi bili tako zabavni in dobri.

Ampak ti dve leti sta bili tudi kar težki. Korona in zdravstvene težave sta name slabo vplivali, kar se je pokazalo tudi pri ocenah in sodelovanju, ampak sem se lahko skozi te probleme prebil.

Po slišani novici, da dobimo novega profesorja za igro, sem bil seveda potrjen in žalosten. Zelo sem si želel, da bi nas profesor Samo lahko poučeval vsa štiri leta, ampak verjamem, da nas bo novi profesor učil tako dobro kot prejšnji.

Za prihodnja leta pa se nameravam več učiti sproti. Svoje ocene si želim izboljšati in veliko več časa bi rad porabil za glasbo, planiram namreč začeti igrati kitaro.

Profesorju Samu bi se rad zahvalil za vse, kar nas je naučil in kar nam je dal. Pomagal nam je v hudem, nad nami ni nikoli obupal in poskrbel je, da bo naša prihodnost lepša.

Menim, da bi bil Jaka izpred dveh let vesel in zadovoljen z menoj in zadovoljen s tem, kjer sem zdaj.

Jaka, 2. u

Nastop, ki smo ga v ponedeljek izvedli oz. odigrali mi je bil zelo všeč, lepo je bilo videti, da znamo sodelovati in se med seboj razumemo. Ni bilo perfektno, ampak imamo še dve leti, da izpilimo našo igro do konca, zato me to ne skrbi preveč. Veliko se je spremenilo od našega nastopa mar-

ca, takrat smo bili v »igri« še vsak bolj zase, v ponedeljek pa smo nastopili kot celota. Osebnost smo mi še vedno najbolj všeč improvizacije, kjer ni nobenih pravil, ki bi jim moral slediti, sam si svoj šef, kaj ti pade na misel, odigraš kot sam želiš in čutiš.

Laura, 2. u

Vedno bolj razmišljam kako igralci niso enakega karakterja kot ga igrajo v liku. Saj se vanj tako živijo, da mi pozabimo, da imajo tudi oni svoje običajno življenje. Sedaj pomislim celo na to, da mora morda igralec tudi skriti svojo žalost ali zaskrbljenost. Nikoli ne veš, kdaj se je komu kaj pretresljivega zgodilo in igralci morajo te bolečine na odru pozreti. Odkar tudi sama nastopam, zelo cenim pozitivno vzdušje publike in pohvale ob koncu nastopa. Saj se za nastope res dolgo pripravljamo in trudimo. Najboljši občutek je, ko se publika odzove tako kot smo nastopajoči želeli, saj je tudi bistvo, da gledalci sočustvujejo z nami.

Vedno bolj se pa tudi zavedam kako težek poklic je igralec, saj se mora hitro znati in vedeti kako odreagirati v nepričakovanih situacijah. S tem predvsem želim poudariti improvizacijo. Velikokrat sem že rekla staršem ali prijateljem, da sem se med nastopom zmotila in da je to vse pokvarilo. Njihov odgovor pa je zmeraj, da sploh ni bilo opazno. To nastopajoči rešimo z improvizacijo, pomembno je, da se ne ustrašiš ampak narediš to kar ti prvo pride na misel.

Res je, da imam še pred nastopom vedno kar precej treme, a ko se nastop dejansko odvija ta trema preprosto izpuhti. Nastopanje mi postaja že pravi užitek. Zame je zmaga to, ko sem ljudem zanimiva. Pa naj govorim o najbolj dolgočasni stvari na svetu, se trudim, da to povem s takim veseljem, da ljudi pritegnem.

Predvsem sem tudi samokritična in lahko rečem, da še moram veliko reči dodelati, da pridem do zelenega cilja. A vem tudi da moram delati po korakih in biti vztrajna ter potrpežljiva. V teh dveh letih obiskovanja umetniške gimnazije pa lahko rečem, da že vidim majhen napredek in na to sem ponosna.

Hana, 2. u

Pa je konec še enega leta. Polovica srednje šole je uradno mimo, sami smo že v polni pripravljenost na poletje, hkrati pa polni pričakovanj naslednjega, tretjega letnika.

Dozdeva se mi da vsako šolsko leto mine hitreje kot prejšnje, vendar letošnji velja za ekstrem. Po eni strani imam občutek, da sem se vam pridružila pred tremi meseci, po drugi pa kot da vas poznam že vse življenje. Z lahkoto lahko rečem, da je to bilo leto, ki me je osebnostno zelo spremenilo in doraslo. S samim prepisom na gimnazijo, sem storila nekaj kar si nikoli nisem mislila, da si upam. Še bolj pa sem presenečena nad lastnim premagovanjem treme. Kot veste, me je ta vedno ovirala, tako kot pri igralškem nastopanju, kot pri pevske. Prejšnji teden sem imela nastop, na katerem sem med drugim pela pesem Valerie od Amy Winehouse. Na začetku me je bilo precej strah, saj pri taki pesmi ne bi mogla stati pri miru ob mikrofону. Ko pa je začel igrati ritem, sem se takoj sprostita in brez strahu odpela do konca. Bala sem se, da na ponedeljkovem nastopu ne bo tako, vendar sem bila na koncu presenečena sama nad sabo. Dobro se zavedam, da je bil moj nastop daleč od najboljšega, predvsem zdaj ko vidim svoje gibanje na odru in igranje. Iskreno se glede tega preveč ne obremenjujem, saj sem s tem, ko sem premagala tremo dosegla več kot željeno za svoj prvi letnik na gledališki gimnaziji. Po daljšem razmisleku

sem morda prišla do ugotovitve, kje v bistvu tiči izvir moje treme. Od prvega razreda, pa do prvega letnika na ekonomski šoli, sem imela ob sebi dve osebi, ki sta bili navidezno in površinsko dve izmed mojih najboljših prijateljic. Ko pa malo pomislim, ugotovim, da to ni bilo prijateljstvo, temveč odnos zatiranja, nadzorovanja in manipuliranja. Posledica tega je bila, da se nikoli nisem upala postavljati v središče pozornosti in se vključevati v različne dejavnosti, saj bi me na vsak način močno kritizirali. Zdaj, ko z njima več nimam stika in sem na gimnaziji obkrožena s povsem drugačnimi ljudmi, ki me v petju in na splošno podpirajo, se je tudi moja trema začela počasi manjšati. Kakorkoli, nočem se smiliti sama sebi, ampak sem si s tem spoznanjem res dokazala, da sem marsičesa sposobna, čeprav o tem kdo dvomi.

V tretjem letniku želim letošnji dosežek nadgraditi in se počutiti bolj samozavestno na odru. Na vajah še imam namreč vedno včasih "strah" izraziti lastno mnenje ali dati kakšno idejo, ker sama pri sebi nisem dovolj samozavestna, da bi verjela v lasten predlog. Seveda morem to razrešiti sama pri sebi, vi pa ste mi dali več kot dobro odskočno desko za to. Končno je spet ponovno aktivna mladinska dramska skupina, kateri sem se priključila tik pred korono, tako da do zdaj nisem imela priložnosti stati na dramskem odru izven šole. Upam, da mi bo pri lastni nadgradnji pomagalo tudi to, da prirejajo predvsem muzike, ki so mi zelo pri srcu,

petje pa bi mi verjetno pomagalo pri lažji sprostitvi.

Kar se tiče moje prihodnosti po gimnaziji, dobro vem, da to ni AGRFT. Obisk šole je bil izjemno koristen in mi pokazal, da to ni zame. Nikoli nisem imela nekih ambicij o sprejemnih izpitih, saj sem že prej poznala izkušnje nekaterih posameznikov, ki so res izjemno talentirani, pa niso bili sprejeti. Seveda želim ohraniti tesen stik z gledališčem ampak ne na profesionalen način. Trenutno me za študij najbolj vlečeta angleščina in zgodovina, za kateri menim, da bi ju lahko povezala tudi z gledališčem.

Kot ste večkrat poudarili je to šola, katere namen je dobiti neke življenjske veščine, ki jih bomo potrebovali vsepovsod, ne glede na izbrano nadaljnjo pot. Menim, da vam to odlično uspeva, zato je res logično, da boste učili samo prvi in drugi letnik in jim poskušali v glavo vbiti najpomembnejše osnove, ki ste jih dali nam.

Sara, 2. u

Povezana prispevka:

- [Napoved poletnega Pokuka z vsemi plakati](#), ki so jih izdeali sošolci - likovniki, pod mentorstvom Dušana Fišerja in Tomaža Plavca.
- Razmišljanja dijakov [po zimskem Pokuku](#).

Fotografije plakatov: <https://www.gimptuj.si/2022/06/10/poletnipokuk-v-pouku/>



Geografska ekskurzija v slovensko primorje

V ponedeljek, 20. septembra, smo se dijaki četrtnih letnikov, ki smo si za maturo kot enega izmed izbirnih predmetov izbrali geografijo, okoli pol sedme ure zjutraj odpeljali proti slovenski obali. Profesorji so nam kmalu za tem razdelili delovne liste. Še ne prav prebujeni smo ob profesorjevi razlagi pričeli z izpolnjevanjem listov. Med vožnjo smo spoznavali značilnosti in zanimivosti pokrajinskih enot, skozi katere smo se peljali na poti do naše končne destinacije.

Naša ekskurzija se je pričela na domačem Dravsko-Ptujskem polju in nadaljevala mimo Dravinjskih goric bližajoč se predalpskim pokrajinam. Najprej smo se peljali skozi Vitanjske Karavanke do prehodne pokrajine, Celjske kotline, ki nam ni postregla z nič kaj lepim vremenom. Tukaj smo opazili tudi nekaj hmeljišč, ki so še posebej značilna za to pokrajino. Čez Posavsko hribovje smo se zapeljali v osrednjo Slovenijo. Pot je potekala brez večjih težav, naleteli smo le na manjši zastoj zaradi prometne nesreče, ki nam je pot podaljšal za približno dvajset minut.

Ko smo zapustili Ljubljansko kotlino, se je vreme opazno spremenilo. Deležni smo bili toplih sončnih pozdravov. Na tej točki smo prešli v dinarsko-kraške pokrajine Slovenije. Iz avtoceste smo videli tri visoke dinarske planote: Hrušico, Nanos in Javornik. Pomembna točka na naši poti skozi Pivško kotlino so bila tudi Postojnska vrata. Ta predstavljajo pomemben prometni prehod iz osrednjega dela Slovenije proti Primorju. Vrata so prav tako najnižji možen prelaz v celotni več tisočkilometrski gorski verigi, ki se razprostira vse do Črne gore. Naša prva postaja je bil grad Socerb. Tukaj sta se nam pridružila še predavatelja z univerze v Kopru. Sledilo je predavanje na prostem. Z gradu so vidni Slovenska Istra, Tržaški zaliv in mesti Koper ter Trst. Na Kraškem robu je rahla burja razpihala oblake in skupaj z deževjem iz

preteklih dni poskrbela, da nam je pogled segel vse do najsevernejše točke Jadrana na eni strani in Alp na drugi strani. Pri gradu smo izmerili še azimut Kopra in tržaške bolnice ter hitrost vetra. Ob razlagi smo izpolnjevali že drugi učni list, ki se je osredotočal na naravogeografske značilnosti regije in družbenogeografske značilnosti skozi zgodovino.

Naslednji del ekskurzije je predstavljalo terensko delo v Strunjanu. Tukaj smo se razdelili v dve skupini in spoznavali krajinski park ter geografijo morja. Na današnjem območju parka so nekoč bile soline, danes pa te predstavljajo le majhen del parka. Začeli smo z izpolnjevanjem novih učnih listov. S pomočjo opreme koprške univerze smo izmerili hitrost vetra, temperaturo zraka in morja na površini, slanost, nasičenost s kisikom, količino raztopljenega kisika ter za tem podatke primerjali s podatki iz oceanografske boje. Po tej vaji smo skupini zamenjali in opravili še naslednjo terensko vajo: geomorfologija morja ob Strunjanskem klifu. Še pred začetkom vaje nam je zaradi polne lune ponagajala visoka plima, zato smo morali sezuti čevlje, plažo prečkati sezuti in vajo zaradi mokrih stopal opraviti bosi. Pod klifom smo s svojimi pametnimi telefoni izmerili naklon klifa, naklon obeh kril na vsaki strani gube in naklon plaže.

Iz sončnega Strunjana smo pot nade-

ljevali v Koper. Preden smo nadaljevali s samostojnim ogledom Kopra, nam je profesor s koprške univerze predstavil še univerzo in njen program. Sledili sta dve uri in pol samostojnega dela po mestu. Vmes smo si privoščili že res zasluženo kosilo, a nismo predolgo počivali, saj so nas že klicale znamenitosti Kopra. Z zemljevidi v rokah smo se sprehodili po celotnem mestnem jedru in izpolnjevali naloge. Mesto ima ogromno značilnosti srednjeveškega mesta. Ulice, ki se ob koncih stekajo na trge, so zelo ozke. Velik del mesta je sicer prenovljen, smo pa naleteli tudi na precej zgodovinskih stavb s prečudovitimi beneškogotskimi okni. Mestno jedro je seveda tudi polno novejših zgradb iz poznega 20. stoletja. Imeli smo priložnost namočiti si noge, saj je voda imela prijetnih 23 stopinj Celzija. Pot smo končali na trgu Brolo, kjer se nahaja tudi upravno središče Kopra.

Ob 17. uri smo se zbrali pri avtobusu in v slovo pomahali soncu in morskim valovom. Po prijetno izčrpavajočem dnevu smo se odpravili proti domačim gričem na SV strani naše prečudovite Slovenije. Ekskurzijo smo s pohvalo profesorjev spremljevalcev zaključili okoli 20. ure pred gimnazijo na Ptujju.

Tina Hvalec, 4. c

Foto: Arhiv šole



Geografska ekskurzija v jamo Pekel in Celje

V četrtek, 21. 10. 2021, smo se dijaki 4. letnika in maturitetnega tečaja, ki smo za izbirni predmet na maturi izbrali geografijo, podali na strokovna ekskurzijo v jamo Pekel in Celje. Na avtobusu nas je kmalu po začetku poti čakalo delo. Ob sprotni razlagi profesorice B. Šijanec in J. Terbuc smo spoznavali značilnosti pokrajinskih enot, skozi katere smo se peljali, ter pridno izpolnjevali učne liste.

Kljub temu da pot ni bila dolga, smo prečkali in videli kar nekaj slovenskih regij. Pot smo začeli na Dravsko-Ptujskem polju in jo nadaljevali skozi Haloze in Dravinjske gorice proti predalpskim pokrajinam. Naprej smo se peljali skozi Vitanjske Karavanke in nato prispeli v megleno Celjsko kotlino.

Naša prva postaja je bila kraška jama s prav posebnim, strah vzbujajočim imenom – jama Pekel. Njeno ime pa je popolno nasprotje njene notranjosti, saj nas je ta očarala s podobo najrazličnejših kapnikov. Po ogledu smo se sprehodili po lepo urejeni geološko-gozdni poti, ki nas je vodila skozi okoliške mešane gozdove. Ob razlagi strokovnjaka z Zavoda za gozdove Celje smo tako spoznali in obnovili svoje znanje o gospodarskem in ekološkem pomenu gozdov v pokrajini.

Zadnji del ekskurzije je bil namenjen



samostojnemu spoznavanju mesta Celje. Z zemljevidom v rokah in z navodili za pot smo se preizkusili v orientaciji in kartiranju starega mestnega jedra. Po vseh opravljenih vajah smo se poslovili od mesta in odpravi-

li nazaj proti domu v obpanonsko pokrajino.

Nina Krajnc

Foto: Arhiv šole

Umetnostna zgodovina in ekskurzija v Ljubljano

Letošnje leto smo izbirni maturitetni predmet umetnostna zgodovina izbrala dekleta, ki nas povezuje ljubezen do umetnosti. Znanje, ki smo ga pridobile, je prav gotovo neprecenljivo. Naučile smo se ne samo snovi učnega načrta, ampak tudi ceniti umetnine in nanje gledati še s srcem, ne samo z očmi.

Čeprav naše delo večinoma poteka v razredu, smo se z nekaterimi umetniškimi deli поблиže spoznale tudi v galerijah in muzejih. Izbrano delo za maturitetni praktikum smo predstavljale v živo, pred umetnino samo.

Nekatere dijakinje smo pripravile predstavitev, ki smo jih izvedle pred razredom ali mlajšimi generacijami dijakov že med šolskim letom. Še posebej mlajšim gimnazijcem smo skušale približati umetnost kot nekaj, kar nas navdaja s posebno energijo in nas duhovno krepi.

V soboto, 26. 3. 2022, nas je pot zanesla v Ljubljano – „slovensko meko umetnosti“. Najprej smo se spoznale z našim največjim arhitektom Jožetom Plečnikom. Že njegova hiša je odraz njegovega celovitega umetniškega opusa. Zagotovo sta vsako

izmed nas presenetili njegova natančnost in premišljenost pri izdelavi in postavitvi pohištva v prostor. Zanimiva je bila tudi pristnost bivanjskih prostorov, ki so po njegovi smrti ostali v skoraj nedotaknjeni obliki. Na začetku smo se v Narodni galeriji vrnile v čas slovenske gotike, ki nam je od testa, ki smo ga pisale pred kratkim, dobro ostala v spominu. Tudi nekatere druge umetniške smeri, kot so bidemajer, realizem in impresionizem, so nam bile znane, saj smo se z njimi srečale že v nižjih letnikih. V galeriji smo poslušale predstavitev



sošolk in s tem stopile v intimni svet slovenskega neoklasicista Franca Kavčiča in slovenske realistične slikarke Ivane Kobilca. Moderna galerija nam je bila nekoliko manj znana, vendar zato nič manj zanimiva. Pozorno smo poslušale vodičino pro-

nicljivo razlago umetniških del naše sedanosti. Hkrati smo imele priložnost, da si na hitro ogledamo notranjost Plečnikovega NUK-a. Za nekatere izmed nas bo prav ta knjižnica prostor, v katerem bomo med študijem vneto študirale in se pripravljale

na izpite. Dan smo zaključile v Narodni galeriji, ki smo si jo lahko ogledale še samostojno, in s tem zaokrožile prekrasen, umetnosti poln dan.

Biti v stiku z umetnostjo pomeni biti v stiku s samim seboj. To leto smo imela dekleta ravno to možnost – prepoznati lepoto, ki jo umetnine izžarevajo, in to povezati s seboj. Umetnost nam je omogočila, da smo skozi različna umetniška dela odkrivale same sebe in širile svoje potencialne, ki jih bomo v prihodnosti lahko še naprej razvijale. Ob zavedanju, kaj vse nam umetnost da, si želimo, da bi to lahko spoznavale tudi prihodnje generacije ptujskih maturantov.

Manja Dokl, 4. c

Foto: Arhiv šole

Narodna izmenjava z Gimnazijo Bežigrad

V sredo, 13. 4. 2022, smo imeli narodno izmenjavo z dijaki 1. d Gimnazije Bežigrad. Ob prihodu smo dijake pozdravili in se predstavili s kratkim programom v kulturni dvorani. Po programu smo se posladkali s pecivom ter se počasi v manjših skupinah odpravili proti mestu. Vrstnike iz Ljubljane smo popeljali po ulicah



Ptuja in jim predstavili ptujske znamenitosti. Med ogledom mesta smo se veliko pogovarjali ter našli marsikaj skupnega. V drugem delu druženja smo imeli namen igrati odbojko, vendar smo se raje odločili ostati v parku. Znanje o Ptujju smo po vnitvi v šolo utrdili tudi s kvizom. Preden

smo se poslovili od naših novih prijateljev, smo skupaj zapeli. Bila je zelo dobra izkušnja, saj smo spoznali nove ljudi in z njimi spletli nove vezi.

Lea Tjaša Pulko, 1. d

Foto: Arhiv šole

Ekskurzija v Ljubljano

Plečnikova hiša, Mestni muzej, Cankarjev dom, samostojni ogled mesta in ogled Narodne galerije

Ljubljana je čudovito mesto! Je nekakšen mozaik slovenstva, ki očara s kamenčki iz slovenske kulture, tradicije, umetnosti. Te skrbno razporeja v živopisano podobo bogate slovenske prestolnice.



V petek, 13. 5. 2022, nas je dijake Gimnazije Ptuj doletela ta izjemna čast, da smo lahko pravljичno lepoto največjega slovenskega mesta občudovali v živo. Poseben poudarek smo, kot se tudi spodobi, namenili prav umetnosti, ki nas je spremljala na pravzaprav vsakem koraku. Med arhitekturnimi mojstrovčinami starega dela mesta smo se sprva namenili v Trnovo, ki v svoji sredici skriva eno najzanimivejših in tudi največkrat spregledanih turističnih znamenitosti prestolnice, Plečnikovo rojstno hišo. Ta nas je s svojo dodelanostjo navdušila bolj kot marsikatero mogočnejše delo. Morda nas je tako prepričala prav zaradi svoje premišljenosti, ki kot ogledalo odseva Plečnikovo trdo, delavno in introvertirano osebnost ter nam nudi vpogled v intimni svet enega največjih arhitekturnih genijev svojega časa.

Ni pa bil Plečnik edini, ki je pripomogel k uspešnemu razvoju mesta. V njem je svoj pečat pustilo ogromno zgodovinskih osebnosti. Njihove zgodbe smo imeli priložnost spoznati

na zabavnem interaktivnem ogledu slovenske in ljubljanske zgodovine v Mestnem muzeju Ljubljana, v katerem smo si med drugim ogledali tudi znamenito leseno kolo z Ljubljanskega barja, odlično ohranjen primerek Dalmatinovega prevoda Biblije in lesen invalidski voziček barona Žige Zoisa.

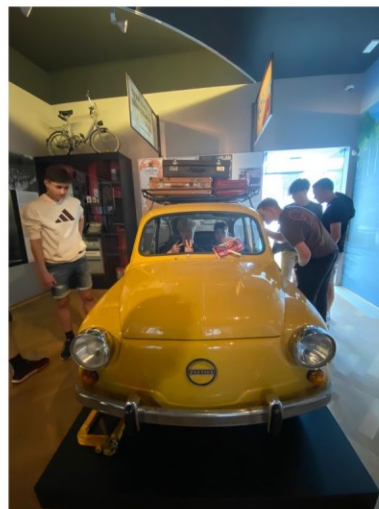
Po odhodu iz muzeja smo se vsak na svojem koncu okrepčali in napolnili baterije za prihajajoči podvig, samostojni ogled mesta, ki smo se ga tudi najbolj veselili. Všeč nam je bilo, da smo si lahko dejavnost organizirali sami in jo tako prilagodili svojim vtisom, željam in razpoloženju, posneli smo tudi nekaj izvirnih fotografij. Izmed številnih draguljev mesta sem si v najlepši luči zapomnil ljubljanski Nebotičnik, ki me je s svojo majhnostjo sprva nekoliko razočaral, nato pa vse to nadoknadil z nepozabnim razgledom z vrha. Tega smo žal zelo hitro (in neopazno) zapustili, takoj ko smo izvedeli, da bi morali v zameno za to prekrasno izkušnjo



kupiti nekaj iz tamkajšnjega pregrešno dragega lokala.

Bilo je zelo zabavno in kar nekoliko razočarani smo bili, da je čas samostojnega ogleda Ljubljane tako hitro minil. Pa vendar nas je vedrilo dejstvo, da izleta še ni konec in da nas čaka še zadnja, nič manj navdušujoča izkušnja, obisk Slovenske narodne galerije.

Kronološko zasnovan ogled znamenitih slovenskih, predvsem slikarskih mojstrovčin, ki smo jih lahko do tedaj občudovali le med platnicami šolskih knjig in zvezkov, je pričaral naravnost popoln zaključek popolne kulturne ekskurzije v nič manj popolno Ljub-



ljano, mozaik slovenske kulture, umetnosti, športa in slovenstva na sploh.

Prepričan sem, da od tega trenutka



naprej Ljubljane nikoli več ne bomo gledali z enakimi očmi, in srčno upam, da bomo eno izmed najimenitnejših slovenskih mest čimprej ponovno obiskali. Čeprav smo videli in izkusili veliko, je kamenčkov v mozaiku enostavno preveč za en dan.

Sandro Čeh, 2. š

Foto: Arhiv šole

Na Gorenjsko

Po nekajletnem premoru smo se spet odpravili na stare dobre ekskurzije. Včasih smo jim rekli šolski izlet. :) Dijaki tretjih letnikov so se napotili na Gorenjsko. Poslali so nam nekaj fotografskih utrinkov.

A. B.

Foto: Arhiv šole



Narodna izmenjava Gimnazija Ptuj – Gimnazija Lava

V petek, 22. aprila, smo na naši šoli v sklopu narodne izmenjave gostili gimnazijo Lava iz Celja. Svoje goste smo pričakali v šolski kulturni dvorani, kjer smo z dijaki 1.c-oddelka skupaj pozdravili goste in predstavili zgodovino naše šole. Nato smo se razdelili v skupine in gostom razkazali šolo. Po ogledu smo odšli na malico v srednješolski center, nato pa smo se odpravili na ogled našega mesta. Sledil je prosti čas, ki smo ga porabili za ogled še česa, česar svojim vrstnikom nismo pokazali, ali pa za sproščen klepet in obisk najljubšega ponudnika hitre hrane in sladic. Druženje smo zaključili v šolski telovadnici, kjer smo lahko igrali nogomet, košarko ali odbojko. Ta dan smo ovekovečili s sliko na stopnicah pred šolo, nato pa so se gostje odpravili proti železniški postaji in domov.

V Celje smo se 10. junija odpravili tako, kot so se naši gostje k nam – z vlakom. Bilo je res prijetno in hitro ter udobno smo prispeli na cilj. Gimnazija Lava domuje v velikem po-



Deževen dan ni pokvaril našega razpoloženja na Ptuj. (Foto: Arhiv šole)

slopu – Šolskem centru Lava – in si prostor deli s številnimi drugimi šolami, ki ponujajo raznovrstne srednješolske programe (elektrotehniko, gradbeništvo, varovanje okolja, kemijo ...).

Gostitelji so nam pripravili atraktiven glasbeno-plesni program, sledile so družabne igre po skupinah, srečni izžrebanci pa so se lahko spopadli z izzivi v sobi pobega. Ta prostor so domiselno uredili v nekdanjem zaklonišču. Nato smo se po skupinah odpravili po Celju in prisluhnili predsta-

vitvam znamenitosti in osebnosti knežjega mesta, ki so jih z mislijo na nas pripravili dijaki 1. b Gimnazije Lava. Za konec smo se tako kot že prej na Ptuj družili v športni dvorani. Igrali smo košarko in odbojko, pobliže spoznali krosminton, po želji pa se naučili tudi nekaj gibov mažoretke.

Dodajam spomine, ujete v objektiv telefona, in vtise sošolk in sošolca.

Tinka Munda, 1. a





Fotografski utrinki iz Celja

David Cigula: »Izmenjava z Gimnazijo Lava je bila prav prijetna izkušnja. Všeč mi je bil nabor športnih aktivnosti in glasbene točke. Zelo dobro so tudi organizirali pohod po mestu.«

Špela Sedič: »V Celju so nam pokazali najlepše koticke v mestu. Najbolj mi je v spominu ostala soba pobega. Lepo so poskrbeli za nas in se mi vtisnili v spomin.«

Zala Mlačnik: »Všeč sta mi bila soba pobega in vodenje po mestu. Dobro so pripravili glasbene točke, prav tako pa so dobro organizirali športne dejavnosti in nam dali veliko izbiro pri tem, kaj želimo igrati.«

Foto: Arhiv šole



Jesenski športni dan

23. september je dan slovenskega športa. Na Gimnaziji Ptuj smo ga obeležili s športnimi dejavnostmi, ki smo jih v prelepem sončnem vremenu izvedli v okviru jesenskega športnega dne. Dijaki in dijakinje 1. in 2. letnika so sproščeno in razigrano uživali v pohodu. Prvošolci so se podali v Hajdoše, kjer so v zavetju na novo urejenega športnega parka malicali in se ob pešpoti ob reki Dravi varno vrnili na izhodišče pohoda. Drugošolci so tokrat ubrali pot proti Knezovemu ribniku, se vzpeli na

Mestni vrh in se po malici vrnili k matični šoli - Gimnaziji Ptuj. Tretje- in četrtošolci so bili aktivni na športnih igrah, dekleta so igrala odbojko v športni dvorani Gimnazije Ptuj, fantje pa nogomet in košarko na bližnjem športnem stadionu ŠC Ptuj. Kljub epidemiološkim razmeram je bila udeležba na športnem dnevu odlična, navdihujoče sonce pa je dodalo svojo jesensko barvitost.

Lovro Beranič, prof. športne vzgoje
Foto: Arhiv šole



Občinsko tekmovanje srednjih šol za dijakinje in dijake v odbojki

V torek, 16. 11. 2021, je v športni dvorani Gimnazije Ptuj potekalo občinsko prvenstvo srednjih šol za dijakinje in dijake v odbojki.

Prve so na parket stopile odbojkarice Ekonomske šole s Ptuja (ŠETK) in predstavnice Gimnazije Ptuj. Gimnazija je odločno zmagala z rezultatom 2 : 0.

Nato je sledila moška igra. Sprva so se pomerili fantje z ERŠ (Elektro računalniška šola) in Strojne šole s Ptuja. Igra je bila napeta, na koncu pa je strojna šola zmagala z 2 : 0.

Sledila je tekma med fanti z Gimnazije Ptuj in Strojno šolo Ptuj. Gimnazijci so prepričljivo zmagali z 2 : 0.

Na koncu pa se je odvila še tekma med našimi fanti in ERŠ Ptuj. Prvi niz so dobili fantje ERŠ Ptuj, v drugem pa so gimnazijci izenačili. V tretjem so naši povedli in zaslužili trdo prigrarano zmago. Končni rezultat tekme je bil 1 : 2.

Sojenje in zapisnikarsko delo sta potekala brez zapletov, tekmovanje pa je bilo nasploh odlično organizirano. Vsi sodelujoči so si zaslužili čestitke.

Tjaša Metličar, 4 a.

Foto: Arhiv šole



Nogomet – dekleta

Drugega decembra je na Gimnaziji Ptuj potekalo občinsko tekmovanje srednjih šol v nogometu za dekleta. Odigrana je bila tekma med ekipo naše gimnazije in srednje ekonomske šole Ptuj. Zanimiva tekma se je končala nam v prid.

Ekipo ekonomske šole smo premagale z rezultatom 5 : 3. Našo ekipo so sestavljale: Lana Curman (1. š), Tjaša Jesenc Jakop (1. š), Rebeka Orešek (4. š), Kaja Murko (4. c), Metka Fridl (4. c), Ema Dokl (1. u), vratarica Ana Rokavec (1. u) in Tina Hvalec (4. c). "Hat tricka" se je veselila Lana Curman, vsaka po en zadetek pa sta dosegli tudi Rebeka in Tina.



Foto: G. Ojsteršek

Tina Hvalec, 4. c

Srednješolsko občinsko tekmovanje v košarki za dijake

V petek, 3. 12. 2021, je na Gimnaziji Ptuj potekalo šolsko medobčinsko tekmovanje v košarki med dijaki Elektro šole Ptuj in Gimnazije Ptuj. Gimnazijsko ekipo so sestavljali: Jan Benko, Nejc Šmigoc, Vid Vidovič, Vasja Koren, Vid Kozel, Luka Habjančič, Mihec Korpič Lesjak, Taj Kante, Erik Pevcin, Gašper Turk, Gašper Žiher in Maj Visenjak.

Tekma se je začela ob 9.30 v šolski telovadnici. Srečanje je na željo gostov trajalo samo dve četrtini. Prvi koš za ekipo Gimnazije Ptuj je dal Vid Kozel, in sicer trojko. Za največ košev v 1. četrtini je poskrbel Mihec Korpič Lesjak (14 točk), v drugi četrtini pa je največ točk za gimnazijsko ekipo prispeval Erik Pevcin (7 točk). Zmagala je Gimnazija Ptuj s končnim rezultatom 45: 9. Ker je bila tekma hitro zaključena, so se naši dijaki razdelili v dve ekipi in se pomerili še drug proti drugemu.

Lana Plajnšek in Ana Štolekar

Foto: Lana Plajnšek in Ana Štolekar



Področno tekmovanje v odbojki za dijakinje in dijake v Slovenski Bistrici

V ponedeljek, 13. decembra 2021, je v telovadnici Srednje šole Slovenska Bistrica potekalo področno tekmovanje srednjih šol v odbojki.

Prvi so se pomerili dijaki Gimnazije Ptuj in gostitelji. Igra je bila zelo napeta in dijaki Gimnazije Ptuj so se srčno borili, a na koncu morali priznati poraz.

Na vrsti so bila dekleta. Sprva so se pomerila s Slovenskobistričankami. Naše odbojkarice so dale vse od sebe, a na žalost izgubile z izidom 0 : 2.



Nato so se pomerile z Gimnazijo Ormož in prepričljivo zmagale z 2 : 0 v nizih.



Tjaša Metličar in Pia Gale, 4. a

Foto: Arhiv šole

Področno tekmovanje v košarki za dijake

V petek, 17. 12. 2021, je na naši šoli potekalo šolsko področno tekmovanje v košarki med dijaki Srednje šole Slovenska Bistrica in Gimnazije Ptuj. Za našo ekipo je največ košev prispeval Vid Kozel, druga najboljša strelca sta bila Mihec Korpčič Lesjak in Gašper Turk. Po dolgi, napeti tekmi je zmagala srednja šola Slovenska Bistrica z izidom 58 : 54.

Ana Štolekar in Lana Plajnšek

Foto: Ana Štolekar in Lana Plajnšek



Zimski športni tabor športnih oddelkov

Medtem ko se je ostalim gimnazijcem že mudilo med šolske klopi, nas je dijake športnih oddelkov prvega in drugega letnika na malce drugačno ponedeljkovo jutro pred šolo pričakal avtobus, pripravljen na odhod na nepozaben zimski športni tabor na Roglo.

Kaj kmalu po uvodnem prihodu na smučišče smo se, nekateri bolj okorno in previdno, drugi razigrano in pogumno, prvič spustili po beli stmini. Učitelji smučanja in spremljevalni profesorji so nas, sodeč po našem smučarskem predznanju, razdelili v štiri skupine, ki so v naslednjih dneh nadgrajevale svojo tehniko in znanje.

Četudi smo teden pričeli na povsem različnih smučarskih nivojih, smo po številnih poučnih, zabavnih in adrenalinskih spustih, padcih, dvigih in napakah, zadnji dan na skupinskem demonstracijskem spustu dokazali, da smo se v le nekaj dneh prav vsi uspešno spoprijateljili z umetnostjo gibanja na smučeh. Gotovo je k temu pripomoglo tudi odlično vzdušje, ki smo ga krepili s številnimi obiski športne dvorane, vožnjo na adrenalinskem sankališču Zlodejevo, kepanjem in kartanjem, predvsem pa z večernim druženjem, ki se je občasno zavleklo tudi pozno v noč. Kar nekoliko nejevoljni smo bili, ko je s

tednom odsmučal še tabor, pa vendar smo se vedrili z mislijo, da nas v prihodnjih letih čaka še veliko skupnih športnih druženj.

Sandro Čeh, 2. š

Foto: David Hameršak



Zimski športni dan

8. in 16. marca smo organizirali zimski športni dan. Kot velikokrat do sedaj je bil letošnji športni dan obarvan povsem zimsko, odet v zasnežene planjave Rogle, priznanega slovenskega zimskošportnega centra. Razlog, da smo športni dan organizirali dvakrat, in sicer 8. marca za dijake in dijakinje 1., 2. in 3. letnikov, in 16. marca za dijake in dijakinje oddelkov 4. letnika, je bil predmaturitetni preizkus, ki so ga letošnji maturantje pisali v torek, 8. marca. Hkrati želimo poudariti, da smo letos k športnemu dnevu povabili tudi dijake in dijakinje 5. a-oddelka. Smučanje in pohod sta bila osrednji dejavnosti športnega dne. Dijaki in profesorji ptujske gimnazije smo s pridom izkoristili vreme,



ki nam je bilo resnično naklonjeno, in vsak v svoji dejavnosti uživali v lepotah neokrnjene narave.

Lovro Beranič, prof. športne vzgoje

Foto: Arhiv šole



Državno prvenstvo skokih z male prožne ponjave

V sredo, 23. 3. 2022, je v Brežicah potekalo državno prvenstvo v skokih z male prožne ponjave, ki so se ga udeležili tudi dijaki Gimnazije Ptuj. Po osvojenem ekipnem državnem naslovu v akrobatiki so se dijaki tudi na to tekmovanje odpravili z velikimi ambicijami.

V postavi Darvin Vauda Benčević, Luka Jeza, Jan Kuzma in Gašper Turk so suvereno opravili svojo nalogo in postali ekipni državni prvaki, Gašper Turk pa je osvojil še 3. mesto med posamezniki.

David Hameršak, prof.

Foto: Arhiv šole



Finale državnega tekmovanja v streljanju za srednje šole

V sredo, 6. aprila, je bilo v Ljubljani na strelišču Ljubljana finale državnega tekmovanja v streljanju za osnovne in srednje šole. Na finalno tekmo-



vanje se je v konkurenci zračna pištola in standardna zračna puška uvrstilo več dijakov in dijakinj ptujskih srednjih šol.

V kategoriji zračna pištola je Gimnazijo Ptuj zastopala dijakinja 2. u Nika Sitar pod mentorstvom Lovra Beraniča, profesorja športne vzgoje. Nika je za tretjeuvršeno tekmovalko zao-



stala za en sam krog in se uvrstila na odlično četrto mesto. Tekmovanje je zgledno organiziralo strelsko društvo Ljubljana, odličja za najvišja mesta pa so mladim strelcem in strelkam podelili najboljši strelci Slovenije, posebej

pa smo bili veseli zlatega olimpijca Rajmonda Debevca.

Lovro Beranič, prof.

Foto: Arhiv šole

Državno prvenstvo v judu

20. maja 2022 smo se v Ljubljani v športni dvorani GIB na državnem prvenstvu zbrali najboljši judoisti. Dogodka sem se udeležil kot edini tekmovalac Gimnazije Ptuj. Spremljal me je profesor Gorazd Ojsteršek. Preizkusil sem se v petih borbah, v treh od teh sem zmagal in se uvrstil v polfinale ter osvojil 5. mesto. Čeprav nisem stal na stopničkih za zmagovalce, sem s svojim dosežkom zadovoljen, saj je mesec maj tisti mesec v letu, ko na račun treningov nekaj več časa namenim šolskim obveznostim.

Aljaž Ajdič, 3. dš



Foto: Arhiv šole



Delo dijaške skupnosti Gimnazije Ptuj v šolskem letu 2021/22

V tem šolskem letu je bilo naše delo v prvi polovici šolskega leta še vedno okrnjeno zaradi ukrepov, ki so omejevali združevanje dijakov iz različnih razredov. Upamo, da bo v novem šolskem letu delovanje dijaške spet teklo kot običajno in da bomo lahko popestrili vsakdanjik z dodatnimi aktivnostmi in dogodki na šoli.

Poleg rednih sestankov dijaške skupnosti, na katerih so sodelovali predstavniki razrednih skupnosti, mentorica in po potrebi tudi ravnatelj šole, so bile izvedene še naslednje aktivnosti:

September 2021: zbiranje naročil za puloverje Gimnazije Ptuj

September 2021: urejanje dokumentacije za izdelavo dijaških izkaznic

21. 9. 2021: volitve predstavnice dijakov v Svetu zavoda Gimnazije Ptuj

27.–30. 9. 2021: sprejem novincev (predstavitev razredov pred njihovimi matičnimi učilnicami)

1. 12. 2021: ozaveščanje o Aidsu

1. 12. 2021: razstava v avli Gimnazije Ptuj

13. 12. 2021: predstavitev kandidat za predsednico DS

22. 12. 2021: volitve predsednice DS

2. 2. 2022: predaja nalog predsednice DS

14. 2. 2022: valentinova nagradna igra v sodelovanju z dijaško sekcijo KPŠ

16.–31. 3. 2022: humanitarna akcija pomoč Ukrajini

1. 4. 2022: anything but a backpack day

20. 6.–25. 6. 2022: brcni, zadeni, zavrti (družabna aktivnost pred šolo z nagradno glasbeno željo)

Predsednica dijaške skupnosti Nika Šerdoner



Gimnazija Ptuj

Volkmerjeva cesta 15
2250 Ptuj

Telefon: +386 2 748 28 10

Telefaks: +386 2 748 2828

E-pošta: info@gimptuj.si

**Naša šola je prostor delavnih,
ustvarjalnih in strpnih ljudi.**

WWW.GIMPTUJ.SI



Oblikovala, uredila in jezikovno pregledala: Marija Holc

Zasnova celostne podobe: Renata Merc Furman

Fotografija na naslovnici: Stoli dijakov umetniškega oddelka likovne smeri.

Foto: Samo M. Strelec