

pa izračunimo prav lahko povečavo različnih objektov z istim okularjem. Povečave so v nasprotnem razmerju s številom mikrometrovih črt v obzorju drobnogleda. Ako

znaša premer obzorja pri enem objektu 1 mm pri drugem pa 0,5 mm, je povečava drugega objektiva pri istem okularju za polovico večja. (Dalje.)

Sen.

Na travi poleg reke
utrujen sem zaspal.
Zazibal me je v spanec
ljubo šumeči val.

Priteknil se je skoro
skrivnostno-grozen sen,
da bil sem daleč nekam
od reke preložen

na postelj črnoruh
v preprosto hišo sam ...
Sijala mi je luna
skoz okno v tihi hram.

Bedel sem jadne duše,
kar otlogromek jek
začujem zunaj hiše:
„Končan bo svet na vek!“

Na stolpu bližnje cerkve,
obkoljene z grobmi,
tedaj zapoje navček,
ki mrtvecem zvoní.

Kot zmija me napade
vsiljiva misel ta,
da se je zadnji človek
poslovil od sveta,

Gorjé mu, kdor bi živel
na zemlji sam! — Ah, vem:
ljudje so vse človeku,
a človek nič ljudem —

da jaz edin ostal sem
od drugih vseh ljudi,
ki nisem še dopolnil
usojenih mi dni.

Zavpijem, kakor ranjen,
iz hiše planem ven:
„Kje ste, ljudje, o, kje ste!“
Zbeži od mene sen.

Iz trave znojen skočim.
(Spreletal me je mraz.)
O, kaj ljudje so meni,
o, kaj ljudem sem jaz!

Anton Medved.

Na planino!

Na planini, na planini
tiha noč sloni,
na planino, na planino
duša hrepeni.

Tam po mestih, šumnih mestih
laž ima z resnico boj,
na planini, na planini
vlada svet pokoj.

Da v bolestnih urah duša
bi vzleteti mogla tja —
tam bi morda pozabila,
kar prebila je gorja ...

Ivo Danič.