

NOVA POSADKA

Da je krmilo *Glasnika Slovenskega etnološkega društva* prevzela nova uredniška ekipa, izvoljena na občnem zboru Slovenskega etnološkega društva v Celju 29. marca 2007, niti na prvi niti na drugi pogled – ker nas k temu zavezujejo pravila – ni opazno. Tako njeno oblikovanje kot poimenovanje posameznih rubrik pričujoče tretje in četrte številke letnika 47 zato ostajata ista. Če se bomo glede oblikovanja med našim urednikovanjem držali pravila »več je manj«, pa si pri vsebini želimo prav nasprotno – čim več avtoric in avtorjev s čim več različnih področij in s čim boljšimi in čim bolj zanimivimi prispevki. Z veseljem bomo objavljali besedila, ki bodo dokazovala širino etnološke stroke. Kakor kažejo dosedanja dogovori in odzivi, tudi nam – tako kot prejšnji uredniški ekipi – prispevkov ne bo primanjkovalo.

Ne glede na poimenovanje posameznih rubrik bomo še naprej objavljali znanstvena in strokovna besedila, intervjuje, poročila in recenzije. Naj med prispevki opozorim na sklop, ki se nanaša na projekt s področja urbane etnologije, ki ga izvaja Muzej novejše zgodovine Celje, in je nastal kot rezultat letošnje etnološke raziskovalne delavnice; o njih pišejo tako študenti kot mentorji. Nespremenjeni ostajata rubriki Etnografski film in Etnologija je povsod, saj sta obe delovni skupini pri Slovenskem etnološkem društvu, tako za etnografski film kot za ljubitelje etnologije, zelo dejavni. Delovna skupina za etnografski film je v letu 2007 pripravila tako Dneve etnografskega filma kot celodnevno projekcijo makedonskih etnografskih filmov in že tradicionalno Poletno šolo vizualnega, iz programa Slovenskega etnološkega društva za prihodnje leto pa je prav tako razvidno, da bo rubrika tudi v naslednjih številkah *Glasnika* zapolnjena s poročili vodje delovne skupine Naša Križnarja in njegovih sodelavcev. Prav tako izjemno dejavna je delovna skupina za ljubitelje etnologije, kjer se še posebno trudita Tita Porenta, ki je kot članica nove uredniške ekipe odgovorna za informiranje o dejavnostih delovne skupine, in vodja delovne skupine Marko Smole s sodelavci/kami. Če v svojem prvem prispevku v rubriki Etnologija je povsod poročajo o ustanovitvi delovne skupine, pa prvi informaciji sledijo poročila o že kar nekaj realiziranih nalogah. Glede na to, da je bila letos ustanovljena še ena nova delovna skupina, in sicer za sledenje dogajanjem v etnološki stroki, pričakujemo odmevne prispevke tudi s tega področja. Še naprej bomo objavljali tudi prispevke o društvu, nem tako strokovnem kot družabnem delovanju, ki

jih tudi v pričujoči številki ne manjka. Tako objavljamo poročilo o 21. podelitvi Murkove nagrade in listine in dva simpatična poročila z razž.

Namesto suhoparnih poročil o opravljenem delu v ustanovah, kjer so zaposleni etnologi, bomo objavljali prispevke o zanimivih projektih, postavljenih razstavah, delavnicah ipd. V pričujoči številki sta takšna prispevka Martine Piko Rustia iz Narodopisnega inštituta Urban Jarnik iz Celovca in Simone Šuler Pandev iz Koroške osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika z Raven na Koroškem, ki sta sodelovali pri nastajanju »čezmejne« razstave o Jakobu Špicarju, in ilustrativno poročilo Ivice Križ iz Dolenjskega muzeja Novo mesto o tem, kako je nastajala razstava o lutkarstvu na Dolenjskem. Prav tako dobrodošla kot doslej pa bodo tudi poročila o postavljenih razstavah oziroma njihove ocene – o dveh tokrat pišeta Tita Porenta in Bojan Knific.

Objavljamo tudi številna poročila udeležencev letošnjih simpozijev, konferenc, srečanj ipd. in recenzije knjig. Med utečene rubrike smo že v tej številki poskušali vrinili seznam za etnologe zanimivih aktualnih razstav v Sloveniji in bližnjih mestih sosednjih držav, pa se je na naše vabilo žal odzvalo premalo »domačih« muzejev. Upamo, da bomo lahko že v naslednji, pomladanski številki, objavili čim daljši seznam.

Za konec še tole: ker je novi uredniški odbor navodila za oblikovanje in oddajo prispevkov uskladi s priporočili, objavljenimi v *Praktičnem spisovniku*, vas prosimo, da jih natančno preberete in seveda upoštevate.

Nova posadka: podpisana kot glavna urednica, Adela Ramovš kot odgovorna urednica, Tita Porenta kot urednica rubrike Etnologija je povsod, in člana Tadej Pungartnik in Helena Rožman se zahvaljujemo prejšnjemu uredništvu za dobre temelje, na katerih lahko gradimo svoje delo, avtorice in avtorje pa vabimo k sodelovanju.