

S L O V E N S K I

G L E D A L I Š K I

L E T O P I S

Slovene Theatre Annual

2012 / 2013

Petindvajseto, razširjeno nadaljevanje bibliografije Repertoar slovenskih gledališč 1867-1967

SLOVENSKI
GLEDALIŠKI
LETOPIS

SLOVENE THEATRE ANNUAL

2012/2013

Slovenski gledališki muzej

V Ljubljani, 2014

Sestavil in uredil
ŠTEFAN VEVAR.

Spremna beseda: Zala Dobovšek (dramsko in postdramsko gledališče)
Stanislav Koblar (operno gledališče)
Andreja Kopač (balet in ples)
Uroš Trefalt (lutkovno gledališče)

Sodelavci za posamezna gledališča:

Tatjana Ažman (SNG Opera in balet Ljubljana), Barbara Briščik (SSG Trst), Darja Čížek (Opera in balet SNG Maribor), Jasna Dokl (Anton Podbevšek teater), Lidija Franjič (Lutkovno gledališče Ljubljana), Alen Jelen (Gledališče ŠKUC), Robert Kavčič (Prešernovo gledališče Kranj), Alenka Klabus Vesel (Mestno gledališče Ljubljana), Srečko Kermavner (Šentjakobsko gledališče), Mojca Kranjc (SNG Drama Ljubljana), Petra Kurnik (Mestno gledališče Ptuj), Andreja Lešnik (Lutkovno gledališče Maribor), Tina Malič (Slovensko mladinsko gledališče), Staša Mihelčič (Cankarjev dom), Tereza Gregorič (SNG Nova Gorica), Sandra Požun (Drama SNG Maribor), Barbara Poček (Gledališče Glej), Katja Somrak (Plesni teater Ljubljana), Miha Trefalt (Gledališče Koper), Jerneja Volfand (Slovensko ljudsko gledališče Celje), Branka Nikl Klampfer (Mini teater).

UDK 792.2/.5(497.12)(083.8)

Uvodna opomba

Pričujoči Letopis je enaindvajseti po vrsti in obenem 26. nadaljevanje stoletnega Repertoarja slovenskih gledališč (1867–1967). Temelji na spletno dosegljivi bazi podatkov o slovenski gledališki produkciji (dosegljivi na portalu www.sigledal.org), a tam zbrane podatke tudi bistveno nadgrajuje

– z uvodniki, podatki o festivalih in nagradah, s podatki o reprizah in gostovanjih, s povzetkom in primerjavo podatkov med konkretnimi gledališči (na statistični tabeli).

Pričujoče nadaljevanje zajema 192 detaljno popisanih premiernih uprizoritev in 216?? različnih repriz slovenskih institucionalnih, zunajinstitucionalnih in tudi vidnejših polpoklicnih gledališč in gledaliških skupin. Vendar pa število premier ni realnost. Značilnost časa so namreč precej številne koprodukcije med repertoarnimi gledališči, pa tudi med repertoarnimi gledališči in zunajinstitucionalno produkcijo. V skupnem številu premier jih je na primer zajetih 36??, tako da je realno število premier ustrezno nižje. Letopis v skladu s svojim konceptom prikazuje gostovanja v posameznih gledališčih in zunaj njih, nadrobno opisuje festivale ter priznanja in nagrade, podeljene gledališčnikom, prinaša podrobno in celostno statistiko ter nenazadnje bibliografijo knjig, serijskih publikacij in člankov s področja gledališča, zlasti recenzij, objavljenih v tem obdobju. Različni registri uporabniku olajšajo pot do uprizoritev; iskano premiero je denimo mogoče najti po kronološkem principu znotraj posameznega gledališča v I. kazalu, po njenem avtorju v II. kazalu, njenem naslovu v III. kazalu, ali po sodelujočih pri njej v kazalu IV. Letopis 2012/13 opušča bibliografijo knjig, serijskih publikacij in člankov s področja gledališča, ker se je z leti pokazalo, da je pot od bibliografije člankov do člankov samih za sodobnika uporabnika predolga, da ta posega neposredno po člankih, bodisi v klasični obliki, kakor mu jo omogočamo v SGM-ju, ali pa na spletu.

NAVZVEN PO STAREM, V PODROBNOSTIH VNDARLE PREMIKI

Pogled na gledališko sezono 2012/2013

Zala Dobovšek

Na prvi pogled lahko morda rečemo, da se v sezoni 2012/2013 v slovenskih dramskih gledališčih ni zgodilo nič prelomnega, nič radikalno pretresljivega, kar bi očitno zaznamovalo ali pospešilo/zaviralo razvoj repertoarne politike. Toda podroben vpogled v programe posameznih institucij pokaže, da se je znotraj ponujenih vsebin vendarle zgodilo nekaj vsebinskih premikov. Gre za »tvegano« angažiranje določenih režiserjev, ki s svojim načinom dela v urejen sistem institucije vnašajo »kreativni nemir«; gre za nekaj dobrodošlih, ponekod tudi pogumnih koprodukcij. Mešanje igralskih ansamblov (sodelovanje SNG Drama Ljubljana in Drama SNG Maribor ali SNG Drama Ljubljana s Stalnim gledališčem Trst) je pokazalo, da je slovenski gledališki teritorij medsebojno še vedno premalo prepleten in da oplajanje med ansambli (ki sicer suvereno delujejo, a vsaksebi) pripomore k vitalnosti, pretočnosti in inovativnosti igralskih in režiserskih sil. Seveda se za iniciativo koprodukcij skriva nemalo problemov, preprek, koprodukcijskih, organizatorskih zapletov, toda vsekakor bi bilo v bodoče dobro in koristno razmišljati v smeri še pogostejšega sodelovanja med slovenskimi gledališči; ne le na nivoju finančno in prostorsko produkcijskih pogojev (recipročnosti), ampak skozi neposredno spajanje umetniških kolektivov. Majhnost slovenskega kulturnega prostora, ki sicer ima svoje čare, se na drugi strani zapira v predvidljivost, enoličnost ansambelskih struktur. Šele ko vidimo, kako osvežujoče in medsebojno navdihujoče zmore učinkovati mešanje igralskih sil dveh različnih (institucionalnih) kolektivov, se zavemo, da so priložnosti za prevetritev slovenske institucionalne atmosfere na dlani, le do njih je potrebno pristopiti z jasno izdelano vizijo. »Izkupiček« pa je posledično namenjen tako prevetrenim ansamblom kot občinstvu, ki mu je ponujena svežina nove kombinatorike igralcev.

Dve pomembni koprodukciji, ki sta zaznamovali sezono 2012/2013, sta zagotovo *Veliki briljantni valček* (SNG Drama Ljubljana in Drama SNG Maribor) in *Še vedno vihar* (SNG Drama Ljubljana in Slovensko stalno gledališče Trst). Prva je nastala v režiji Diega de Bree, druga v režiji Ivice Buljana. Prva je pomembna z vidika uprizoritvene hibernacije drame Draga Jančarja (zadnji dve postavitvi sta se zgodili leta 1985, v ljubljanski Drami 6. marca in v

mariborski 8. marca), ki je po malo manj kot tridesetih letih znova doživela odrsko upodobitev. Handkejev *Še vedno vihar*, prvič uprizorjen na slovenskih odrih, pa je toliko bolj pomemben z vidika svoje vsebinske aktualnosti, zamejske problematike avstrijskih Korošcev. Ob tem se je sodelovanje s Slovenskim stalnim gledališčem Trst izkazalo kot toliko bolj vsebinsko premišljeno in prostorsko utemeljeno.

Poleg uprizoritve *Še vedno vihar*, ki je s seboj prinesla ne le »epopejskost« vsebine, temveč tudi postavitev, so repertoar **SNG Drame Ljubljana** v tej sezoni z inovativnostjo označili še *Ponorela lokomotiva* (Stanisław Ignacy Witkiewicz) v režiji Jerneja Lorencija (nagrada za najboljšo uprizoritev na Festivalu Borštnikovo srečanje 2013), ki se je pred nami razgrnila skozi izjemno natančno režijsko kompozicijo in čvrsto ansambelsko igro in izrazila tankočuten posluš za glasbo kot enakovrednega odrskega protagonista. Gledališko javnost je, lahko rečemo, vznemirilo ali vsaj presenetilo angažiranje Oliverja Frljića v ljubljanski Drami. Frljić se je s kolektivom enajstih igralk lotil *Božiča pri Ivanovih* (Aleksander Ivanovič Vvedenski), dramskega dela ruskega absurdizma, prav tako prvič uprizorjenega pri nas. Sicer je SNG Drama v tej sezoni predstavila pet uprizoritev, prvič uprizorjenih pri nas (ob njih še *Mater* Bertolda Brechta v režiji Sebastijana Horvata in *Pri nas je vse v redu* Dorote Masłowske v režiji Ivane Djilas).

Drama SNG Maribor je poleg že omenjene koprodukcije s SNG Drama Ljubljana v začetku sezone pripravila še uprizoritev *Odisej* v režiji Aleksandra Popovskega, pri kateri je sodelovala s številnimi koproducenti (Gledališčem Ulysses Brioni, GDK Gavella Zagreb, Ateljejem 212 Beograd, Festivalom Sterijino pozorje Novi Sad, Srpskim narodnim pozorištem Novi Sad in Teatrom na navigatorot Skopje). Premiera se je zgodila že med poletjem, in sicer 20. julij 2012 v Gledališču Ulysses na Brionih, Hrvaška. Mariborski repertoar je pomembno zaznamovala tudi uprizoritev *John Gabriel Borkman* (Henrik Ibsen) v precizni režiji Mateje Koležnik, ki je izvirno dramo drastično skrajšala. V naslovni vlogi je nastopil Igor Samobor. V tej sezoni je nastal tudi avtorski projekt *Do tu sega gozd*. Projekt, ki tudi v Mariboru sledi iniciativi ponujanja priložnosti igralcem, da koncipirajo »komorne« postavitve po svoji podobi in ideji (torej brez režiserja), je nastala v sodelovanju Nataše Matjašec Rošker, Branka Jordana in Davorja Herge. Gre za izvirno »fragmentirano besedilno osnovo, kjer se skozi poetično subtilnost izmotavajo zgodbe, ki rastejo iz življenja, spominov in domišljije.«

Mestno gledališče ljubljansko, s kar desetimi premierami (k njim moramo prišteti še bralne uprizoritve), je v sezoni poseglo po dveh izvirnih slovenskih besedilih (Žanina Mirčevska, *Frankenstein* in Simona Semenič, *Ubij me nežno*). Obe temeljita na predelavah, prva po istoimenskem romanu, druga po motivih filmskega scenarija Frančka Rudolfa. Besedilo Simone Semenič je na Malo sceno postavila predstavnica najmlajše generacije režiserjev Zala Sajko, ki se je tako z zasedbo kot besedilom znašla v prepričljivi viziji in je MGL prinesla svež veter in zametke tega, kako sodobno gledališče razume mlada generacija (a seveda v okvirih, ki jih pogojuje institucionalna hiša). Diptih Ivica Buljana je veljal za osrednjo poslastico repertoarja, režiser se je namreč zaporedoma lotil dveh nemških dram, *Komedije z ženskami* (Heinera Müllera) in drame *Črna žival žalost* mlade avtorice Anje Hilling. Njuno soočenje naj bi izbrusilo idejo, uvid o nasprotju med nekdanjo solidarnostjo in optimizmom (od 50. do zgodnjih 70. let prejšnjega stoletja) in sodobno izpraznjenostjo, patološko individualnostjo in brezupom zlasti mlajše oziroma srednje generacije. »Režiser Ivica Buljan je skozi lok nemške dramatike (od klasika Heinerja Müllerja do sodobne Anje Hilling) raziskoval pojem odgovornosti, umeščenost le-te v osebni in zgodovinski kontekst ter posledice, ki jih čutimo danes, ko so se družbeni nosilci odgovornosti znebili oziroma je ne priznavajo,« so zapisali v MGL. Sebastijan Horvat je sicer radoživo komedijo *Triumf ljubezni* (Pierre de Marivaux)

radikalno spreobrnil v politični komentar, like je namreč umestil v čas in prostor nacizma. Z režijsko idejo je sicer dvignil prah, o učinkih pa so se kresala nadvse mešanja mnenja. V MGL so uvedli tudi kontinuirano izvajanje bralnih uprizoritev (pod vodstvom Ire Ratej), zlasti namenjene slepim in slabovidnim. V sezoni 2012/2013 so posegli pa domačih in tujih kanonskih besedilih: po Antigoni (Sofoklej), Mandragoli (Niccolò Machiavelli), Županovi Micki (Anton Tomaž Linhart), Revizorju (Nikolaj Vasiljevič Gogolj) in Tartuffu (Jean-Baptiste Poquelin Molière). Njihova repertoarna stalnica – muzikal – je to sezono doživela precejšen zdrs, muzikal *Vse o ženskah* (po filmskem scenariju Pedra Almodóvarja) v režiji Diega de Bree je pred občinstvo stopil v polovičarski in nedodelani obliki.

V **Slovenskem mladinskem gledališču** so repertoar zastavili precej raznorodno, sezona je skozi posamezne uprizoritve posegla v različne režijske pristope; od dokumentarnih, glasbenih, performativnih do bralnih. Sklop treh uprizoritev *Portreti* je v slovenski prostor (ponovno) prinesel specifično dokumentarnega žanra, v katerem je režiser Vito Taufer z dramaturginjo Uršulo Cetinski in kolektivom devetih igralcev (katerim gre vsekakor tudi največja zasluga) uprizoril vivisekcijo živo aktualnega sodobnega stanja slovenske družbe. Ustvarjalci so v *Portretih* izbrali devet (anonimnih) posameznikov različnih generacij, porekel, poklicev in statusov ter njihove identitete preko igralske interpretacije in forme *talk-showa* vnesli v vmesni prostor med fikcijo in resničnostjo. V SMG je to sezono ponovno režiral Oliver Frlić; skozi specifično avtorsko koncepcijo je v dveh delih postavil na oder Feydeaujevo dramo *Klistirajmo Srčka!*. Prvi del uprizoritve je zasnoval kot svojevrstno bralno vajo, dogajanje je mizanscensko strnil na območje delovne (bralne) mize, v izvajalcih pa je s tem – obratno sorazmerno – sprožil visoko mero psihološke napetosti. Drugi del je postavil v zakulisje, v katerem je čakajoče igralce soočil z občinstvom, »provokativni« dialog z njim pa oblikoval v svoji prepoznavni konstruirani resničnosti. Z že kar malo sumljivo sorodno (*frljičevsko*) estetiko si je avtorski projekt *Ljubezen (Nedolžnost v sedemdesetih minutah)* zamislil Andrés Urbán. V projektu se je posvečal ljubezni in sovraštvu kot temeljnima motivacijskima stanjema našega duha in zavesti. Sezono SMG so sklenili komorni avtorski projekti igralcev, ki so se v »gledališkem triptihu« *Ljubezen v pismih* poklonili (nekateri precej koncertno, drugi že bolj performativno) trem literarnim veličinam: Vincentu van Goghu, Jamesu Joyceu in Slavku Grumu.

Po dokaj predvidljivi poti je v sezoni stopalo **Slovensko ljudsko gledališče Celje**. Ponudili so eno slovensko noviteto in krstno uprizoritev – *Shocking Shopping*, avtorja in režiserja Matjaža Zupančiča. Na Odrupododrom so s socialno problematiko prežeto igro *Kruh* zaupali režiserju mlajše generacije Jerneju Kobalu, v repertoar pa so umestili še dve komediji, in sicer *Sleparja v krilu* (Ken Ludwig) v režiji Borisa Kobala in *Največji frajer zahodnega sveta* (John Millington Synge) v režiji Janeza Pipana, ter Brechtovo družbeno kritično dramo *Gospodar Puntila in njegov hlapec Matti* v režiji Nebojše Bradića. V sezoni gre največja pohvala pogumni inscenaciji uprizoritve za otroke *Skrivnosti* (Jacqueline Wilson) v režiji Mateje Koležnik, ki je odraščajočemu občinstvu skozi izjemno natančno in premišljeno režijsko optiko razgrnila problematiko otrok, ki jih v odraščanju doletijo problemi spopadanja z odsotnimi (prezaposlenimi) starši, alkoholizmom in nasiljem v družini.

V **Slovenskem narodnem gledališču Nova Gorica** se je zvrstilo osem premier. Med njimi lahko izpostavimo izvirno delo Mihe Nemca in Nejca Valentija *Rokovnjači*, tako imenovano »narodno igro s petjem po motivih romana Rokovnjači Josipa Jurčiča in Janka Kersnika«, ki jo glasbeno podpira skupina Niet. Čeprav bi se o prepričljivosti predstave dalo razpravljati, pa je vsekakor pomembno, da so s projektom študiozno in kritično dregnili v slovensko zgodovino in (v kontekstu gledališča) dokaj zaprašeno literarno zakladnico Jurčiča in Kersnika. Uprizoritev je tudi prejela Šeligovo nagrado za najboljšo predstavo festivala po izboru strokovne žirije 43.

Tedna slovenske drame, Kranj 2013. V SNG NG so izvedli tri koprodukcije, s SNG Maribor igro *Krojači sveta – Funeral Fashion Show*, podnaslovljeno spektakularna revija nesmrtnih, v režiji Dušana Jovanovića; v sodelovanju z Mestnim gledališčem Ptuj je nastala predstava *Vdovin zmenek* Israela Horovitza v režiji Igorja Samobora; (naturalistična drama, prvič uprizorjena pri nas, je psihološko intenzivna igra »z elementi absurdističnega humorja, izvorno postavljena v ruralno okolje provincialnega mesteca brez novic, brez dogodkov, brez sprememb in brez ljudi, ki bi jim v življenju uspelo«); kot koprodukcijo z Gledališčem Koper pa je Katja Pegan režirala romantično melodramo *Filumena Marturano* (Eduardo De Filippo); o uprizoritvi s Sašo Pavček v naslovni vlogi in soigralcem Binetom Matohom, lahko zapišemo, da je šlo za eno bolj kvalitetnih »dramatičnih komedij« v sezoni.

Nadaljujmo z **Gledališčem Koper**: V sezoni so poskrbeli za veliko uspešnico *Parole, parole* v režiji Jake Ivanca, s katero so osvojili tako lokalno občinstvo kot tudi širše kroge po Sloveniji, izvedli so namreč lepo število gostovanj. Repertoar so zapolnili še s preverjeno komedijo *Sluga dveh gospodarjev* v dinamični režiji Luke Martina Škofa, zgodovinsko pretresljivo zgodbo o krvoločnosti španske državljanske vojne in položaju umetnosti/umetnika v njej. V koprodukciji z Mestnim gledališčem ljubljanskim so v režiji Borisa Cavazze uprizorili igro o sodobnih ženskah in njihovih medgeneracijskih konfliktih. Glavni protagonistki sta odigrali Jožica Avbelj in Ajda Toman.

Slovensko stalno gledališče Trst si bomo v tej sezoni zapomnili po uspešni krstni uprizoritvi *Vaj za tesnobo* Vinka Möderdorferja v režiji Jake Andreja Vojevca. Kolektiv je zanj dobil tudi »posebno nagrado žirije za kolektivno stvaritev«, o njej so zapisali: *Vaje za tesnobo pričajo o izjemni umetniški usklajenosti vseh elementov uprizoritve. Od izbora dramske predloge, ki govori o brezobzirnosti neoliberalnega kapitalizma, preko režijskega postopka, ki postopoma zgoščuje problematiko in jo vse bolj dinamično interpretira, pa do dovršene ansambelske igre (...) Razgibana, odrsko dosledna in koherentna uprizoritev je primer kvalitetnega sodobnega teatra. V njem vsaka podrobnost postane del skupne umetniške stvaritve, ki prerašča v domišljeno in inovativno izvedeno uprizoritev.* Tržaško sezono si bomo zapomnili tudi zaradi ponovnih peripetij z zvezi s projektom *Srce v breznu – The movie* v avtorstvu Sebastijana Horvata, Andraža Golca in Nataše Gaši, ki po vseh objektivnih in subjektivnih ovirah (še vedno) ni doživela realizacije. Film *Srce v breznu* je pred leti producirala italijanska državna radiotelevizija RAI, bil je izjemno odmeven, a je podal izmaličeno predstavo o fojbah. Uprizoritev naj ne bi bila odgovor na film. Kot je povedal Horvat, naj bi bila to predstava o filmu in naj bi se ukvarjala s snemanjem filma. *Še vedno vihar*, že omenjana koprodukcija SSG Trst, pa prav tako predstavlja pozitiven moment sezone, med drugim je bila uprizoritev objavljena tudi na 59. Sterijevo pozorje.

V **Prešernovem gledališču Kranj** so proti koncu sezone vsekakor poskrbeli za eno bolj udarnih, odmevnih in kontroverznih uprizoritev na slovenskih tleh. Avtorski projekt 25.671, ki je pod dokumentarni drobnogled vzel problematiko izbrisanih, je v slovenski, ne le gledališki prostor, preko umetniške geste zarezal z dejstvi umazane politike, pristranskosti medijev in številnih nerazčiščenih problemov o izbrisanih, ki jih je slovenska družba vzajemno pometla pod preprogo. S uprizoritvijo so kasneje gostovali po državah bivše Jugoslavije, na Slovaškem ... Oblikovanje repertoarja se je v Kranjskem gledališču izkazalo kot premišljeno, med drugim smo lahko videli še *Sen* (Enrico Luttmann) v režiji Mateje Koležnik in *Dvom* (John Patrick Shanley) v režiji Alena Jelena. Gre za dve medsebojno kontrastni motiviki, ki zaobsežeta funkcijo gledališča, tako da ga hkrati postavljata v pozicijo tistega, ki prikriva realnost in tistega, ki jo razkrinkava. PGK ohranja ostrino, ki je potrebna za okolje, ki ga nagovarja, v

komunikaciji s svojim občinstvom se zdi suvereno in senzibilno ter kar je najpomembnejše – tudi kritično in drzno.

Štiri medsebojno povsem samosvoje »(post)dramske« poetike so zaokrožile repertoar **Anton Podbevšek Teatra**. Sezono je otvorila novoustanovljena skupina Beton Ltd. (kot podaljšek Betontanca), ki je po motivih Samuela Becketta uprizorila *Rečem, kar mi rečejo, naj rečem*. Primož Bezjak, Daša Doberšek, Branko Jordan in Katarina Stegnar so se tokrat v gledališko-gibalni eksperiment že drugič podali brez režiserja. V Becketta niso prodrli agresivno, sakralno in čistunsko, kaj šele pedagoško, izbrane literarne izsečke celo še bolj razkosajo in jih umestijo v docela banalne, razvrednotene sodobne situacije, z avtorjevimi strogimi napotki didaskalij pa se jim (to pot) tako ali tako ni treba ukvarjati. Gregor Luštek in Rosana Hribar sta se v plesni uprizoritvi *Korak v dvoje po Pii in Pinu* s svojo ekipo poklonila Pinu in Pii Mlakar, *hommage* pa sta oblikovala kot mešanico sodobnega plesa, klasičnega baleta in dramskih (verbalnih) nanosov. Režiser Matjaž Pograjc je v – za slovenski prostor nadvse osvežujočem – projektu *Nepremagljiva enajsterica* ujel »zmagovalno kombinacijo« odrskih postopkov, s katerimi je analiziral psihologijo športa, vendar je ni razdelal enoplastno in pedagoško, temveč vročekrvno in entuziastično, a tudi kritično. Literarno dogajanje je premestil v sodobne senzacionalistične okvire: z interaktivno šarmantnim povezovalcem z urbanimi glasbenimi ritmi, spremljevalnimi video projekcijami in natančno koreografiranim gibanjem ekipe mladih novomeških nogometašev. Sezono je sklenila uprizoritev *Dobrodošli v duhovnem živalskem kraljestvu* v režiji Matjaža Bergerja. Besedilo je nastalo na podlagi filozofskih razprav Slavojja Žižka, skozi njegove teoretske misli se zgodovina človeštva (in živali) razgrne kot strnjen niz ikon, parabol, legend in lucidnih dovtipov, kot slikovite in napete pripovedovalske enote, ki znotraj gledališča/performativnosti ne potrebujejo konkretne, demonstrativne izvedbe (in niti medsebojnih dialogov), temveč predvsem bujni razcvet retorike.

V sklopu repertoarne ponudbe **Mini teatra** izpostavimo avtorski projekt *Stol(čk)i*, samooklicani rekviem, ki ga Niko Goršič posveti sebi kot igralcu in korenitemu družbenokulturnemu opazovalcu. V tej dvojnosti, preskakovanju med dramsko fikcijo in dokumentarnostjo, se gradi celostna podoba solo uprizoritve, s katero Niko Goršič zbadljivo spremlja svojo kariero tega »nesrečnega« poklica in obuja notorične zgodovinske momente Slovenskega mladinskega gledališča – izvajalčevega večletnega matičnega odra. *Zapiranje ljubezni* (Pascal Rambert) v režiji Ivice Buljana je bil specifičen dogodek na domačih gledaliških tleh. V predstavi namreč igrata Marko Mandić in Pia Zemljič. Ona je Pia Zemljič in on Marko Mandić, na odru sta zasebno, nagovarjata se že tako, a zgodba ni njuna. Je sicer prilagojena in nagnjena v »realnost«, a v tem ni totalna. Kod, ki se najprej (hote ali nehote) ponuja v razrešitev, je kategorija verjetnosti, v kolikšnem dometu se izvajalca (partnerja tudi v zasebnem življenju) resnično naslanjata na govorico zasebne, kje je avtentičnost njunih drž potvorjena in obratno.

Prav tako v koprodukciji z **Mestnim gledališčem Ptuj** je v Mini teatru nastala tudi uprizoritev *Mahmud* (Peter Seligmann, Elsebeth Nielsen, Bo Larsen) v režiji Petra Srpčiča. Gre za predstavo za mladino in odrasle, ki pretresljivo ponazori grozote vojne, preseljevanja, netolerance do drugačnosti in družinskih stisk, ki jo s seboj prinesejo vojne izkušnje. Izjemen tekst, ki bi v bolj poglobljeni, raziskani in psihološko podprti režijski ambiciji lahko dosegel presežek. Istemu simptomu je podlegla tudi uprizoritev *Najstarejša obrt*, h kateri je Srpčič povabil igralko Zvezdano Mlakar, Anico Kumer, Marijano Brecelj, Alenko Cilenšek in Marinko Štern, ki so v sebi nakazovale potencial bridkosti in prikrite plati (zapušenih) prostitutk, a jim režijska misel nikakor ni pomagala odriniti dlje od povprečne narativnosti in premočrtne postavitve.

Na polju produkcij nevladnih zavodov se letno razvrsti kopica novih produkcij, med njimi izpostavimo nekaj takih, ki v domači prostor vnašajo žanrske novume. V projektu *Okus tišine vedno odmeva* (**Zavod Emanat**) se je **Irena Tomažin** skozi medij glasu in telesa lotila teme tradicije in izročila ter statusa glasu in podob, ki jih glas kot medij ustnega izročila nosi iz generacije v generacijo. V nizu njenih performerskih in glasbenih izvedb uprizoritev stopnjuje poglobitev v nove vokalne smernice, hkrati pa nekdanje raziskuje še temeljiteje, vse bolj natančno in ekspozitivno.

Zavod Maska je ob koncu sezone v slovenski prostor prav tako lansiral uprizoritveni dogodek *Gremo vsi!* v režiji Mareta Bulca, ki se spretno izogiba zaključeni žanrski determiniranosti, saj je sorazmerje med glasbo in performativnim ne le razločljivo, temveč sta oba pola docela spojena. »Gledališko-glasbeni projekt 'gledališči' glasbeno, da bi seciral selitev in nemožnost selitve, odhajanje in ostajanje, razloge, zakaj vztrajati in zakaj oditi«; je izjemno aktualen, s seboj pa nosi tudi pravo mero interaktivnosti.

Svojevrsten slog performansa sta v *Drugi svobodi* (Bunker in Pekinpah Kink Kong) nadgradili izvajalki **Teja Reba** in **Leja Jurišič**. V njem »preizkušata meje svobode izrekanja in uprizarjanja, neposredno in brez dlake na jeziku, pred očmi gledalca, svobodnega v opazovanju prehajanja meja med tistim, kar se na odru lahko počne in česar naj se ne bi delalo.«

NI NOBENA ŠALA VODITI V NAŠIH RAZMERAH OPERO¹

Pogled na slovensko operno sezono 2012/13

Stanislav Koblar

Pisalo se je leto 1926, ko se je ljubljanska opera podala na ... *turnejo v Split, Dubrovnik in Sarajevo, kjer je dajala deset del s svojega opisanega repertoarja in žela večinoma zelo ugodne ocene, ki so ponekod stavile našo opero in njen dosegljaj še nad zagrebško in beograjsko ...*² Kaže, da z izborom programa za gostovanje kar po vrsti velikih predstav, zasedbo solistov in zdržljivostjo ansambla (samo v Sarajevu so se predstavili s šestimi različnimi deli) ni bilo posebnih težav, saj je hiša ustvarjalno in kondicijsko pokala po šivih. Ob »živih« dvajsetih predstavah so v sezoni 1925/26 načrtovali še 25 novih uprizoritev, a jim je uspelo na oder spraviti *samo* 14 premier in dve koncertni operni izvedbi. Obvladovanje repertoarja, katerega

¹ Dr. Stanko Vurnik, Dom in svet, letnik 40, številka 1. str. 47–49, Slovensko glasbeno življenje v letu 1926

² Isto

del so bile tudi tri Wagnerjeve in Verdijeve opere, po dve Puccinija, Mozarta, Masseneta in Offenbacha, potem še opere Musorgskega, Smetane ..., opereti J. Straussa in Kalmana ter domačih avtorjev A. Foersterja, F. Gerbiča, V. Novaka, B. Širole ..., ni bilo šala. Ljubljanska opera je bila v tem času precej manjša od zagrebške in je ni bilo niti za polovico ansambla beograjske; imela je posledično tudi najnižjo dotacijo, a je kljub vsemu tistega leta izvedla neverjetnih 208 predstav! Takšnih produkcij so bile tudi takrat zmožne le resne, velike operne hiše. Vse to se je dogajalo le nekaj let po prvi vojni, v nerazviti kraljevini Jugoslaviji, v Ljubljani, deželni prestolnici s približno 55.000 prebivalci in skromno glasbeno infrastrukturo, v času, ko so po Evropi zaradi krize množično zapirali gledališča. Zgodba o tej sezoni ljubljanske opere pa dobi posebne razsežnosti šele ob spoznanju, da je bila ta še dobro leto pred tem, leta 1924, preden je vodenje hiše prevzel dirigent Mirko Polič, v produkcijskem in finančnem razsulu ter korak pred zaprtjem.

In v kakšni produkcijski kondiciji je devet desetletij po tem, v sezoni 2012/2013, bila naša osrednja operna hiša **SNG Opera in balet Ljubljana**? Z repertoarjem komaj petih »živih« predstav, tremi (?) premierami in skupaj 80 izvedbami v letu 2013 – brez gostovanj na drugih odrih, prav tako brez gostovanj tujih opernih zvezd na njenem odru, ki jih tako že desetletja ne pozna. V milo rečeno neprimerljivo slabšem stanju, ki se ga ne da prikriti niti s še tako (samo)všečnimi promocijskimi prijemi. Skrb zbujujoče je, da tu ne gre za začasno slabost, temveč za kronično stanje, krizo. Nekoliko izjem, posrečenih koprodukcij s Cankarjevim domom in mariborsko opero (Turandot, Faust, Renske nimfe, Črne maske ...), ki so se povzdignile nad klavirno povprečje, je premalo, da bi spremenilo podobo o njej, še manj, da bi ustavilo drsenje navzdol, do katerega je prišlo predvsem zaradi slabega vodenja produkcije zavoda, zlasti med predolgo prenovo poslopja in po njej, ter doseglo razsežnost prostega pada. Kje je problem? Kako je to sploh mogoče? Enoznačnega odgovora ni. Vzroke za takšno stanje je treba iskati v hiši in zunaj nje; v hiši, z nedomišljenimi konceptualnimi spremembami produkcije in zgrešenim potuhnjenim prehodom od repertoarnega gledališča v neki polovičarski hibrid *staggione* opere, kar ni pripeljalo do zelenih učinkov, nove dinamike in do več premier z nižjimi stroški delovanja. Ravno obratno, z rahljanjem še znosnega repertoarja in zadovoljivih umetniških potencialov, ki so se medtem samo še krčili, smo prišli do tega, kar imamo danes, malodane nič. Pri dolgoletnem razkrajanju ljubljanske opere nikakor ne gre prezreti vpliva in odgovornosti dnevne politike. Ta je kot drugod, podcenjujoč pomen in nujnost urejenega delovanja kulturnih zavodov, tudi z opero ravnala kot s povolilnim plenom. S samopašnim, strokovno neodgovornim nastavljanjem vodstev (skoraj praviloma) nedoraslih problemom, s katerimi se je hiša spopadala, ne ozirajoč se na dejstvo, da ... *ni nobena šala voditi v naših razmerah opero...*³, je ustvarjala stanje trajne negotovosti in podrejenosti zavoda muhavosti politike. Birokratsko-klientelistično-strankarske nastavitve in odstavitve ravnateljev brez strokovnih vzgibov in onkraj poslanstva, potreb in koristi zavoda, po navadi brez relevantnih programsko-poslovnih načrtov in kritične obravnave kandidatov so le še kopičile težave. Takšna praksa je doživela vrhunec v sezoni 2012/13, ko so se po naglem odstopu z mesta ravnatelja Mitje Bervarja z izborom za predsednika Državnega sveta (Ljubljansko operno hišo je zapustil dobesedno v enem dnevu) v manj kot enem letu zvrstili kar trije ravnatelji; poleg Bervarja s 14. 12. 2012 še kot v. d. ravnatelja finančnica zavoda Nuška Smolič, maja 2013 kot v. d. ravnatelja Peter Sotošek Štular, ki ga je po ponovljenem razpisu na koncu pričujoče in predvečer nove sezone minister dr. Uroš Grilc imenoval za ravnatelja s petletnim mandatom. S tem je ljubljanska opera še enkrat, po enem najhujših kadrovskih spodrsrljajev kulturnega ministrstva – vse drugo kot spodobnem imenovanju opernega diletantna brez ustrezne univerzitetne izobrazbe Mitje Bervarja za ravnatelja, ki ga je izvedla ministrica Majda Širca – z

³ Dr. Stanko Vurnik, Dom in svet, let. 40, št. 1. str. 47–49, Slovensko glasbeno življenje v letu 1926

najnovejšo, še eno dvomljivo kadrovsko potezo ministra dr. Uroša Grilca, dobila za ravnatelja pravnik, resda z nekaj izkušnjami v dramskih gledališčih, vendar brez v tej situaciji nujno potrebnega strokovnega znanja in izkušenj iz operne dejavnosti.

V članku Sezoni 2012–2013 naproti je ravnatelj Mitja Bervar v abonmajski knjižici nagovoril občinstvo z besedami: ... *Kljub težkim časom smo si zastavili visoke cilje in prepričani smo, da jih bomo s programsko izvedbeno odličnostjo ter organizacijsko dovršenostjo tudi izpolnili...* A te napovedi, prav tako o normalizaciji delovanja in novem zagonu ljubljanske opere z vrnitvijo v prenovljeno in dograjeno matično poslopje in k optimalnim razmeram za delo, se vsaj na odru, niso uresničile. Breme desetletja tlakovane miselnosti je bilo pretežko, da bi se z vselitvijo v nove prostore kaj bistvenega spremenilo, saj so se z istimi ljudmi vrnil tudi stari načini ravnanja, oportunitizem, šlamastika pri vodenju, neambiciozno slabo oblikovanje repertoarja, kar je za nameček odprlo vrata tujim, opernem odru »koristnim« komercialnih vsebinam, ki so razrušile še zadnje ostanke dostojnosti in identitete ljubljanske opere. Ta se je kot vse manj pomemben dejavnik v svojem kulturnem prostoru zato še bolj marginalizirala in pogreznila v mlakužo provincialnosti.

Za sezono 2012/13 so bile napovedane štiri premiere, *Ljubezen kapital* Janija Goloba, *Leteči Holandec* Richarda Wagnerja, *Gorenjski Slavček* Antona Foersterja in *Amadis de Gaule*, Johanna Christiana Bacha. Medtem ko je prva, *Ljubezen kapital*, bila krstno uprizorjena še ob koncu sezone 2011/12 (v okviru Ljubljana festivala) četrte premiere, *Amadis de Gaule*, ki je bila načrtovana kot mednarodna koprodukcija s Palazzetto Bru Zane iz Benetk, Kraljevo opero iz Versaillesa in Nacionalnim gledališčem Opéra Comique iz Pariza, predvidena za maj 2013, sploh ni bilo, saj je po predčasnem odhodu strokovno enigmatičnega umetniškega vodje opere Christopherja Capaccija kratko malo brez nadomestitve odpadla. Ob tem se pokaže, da se rahlo zamokla formalna akrobatika okoli števila premier ne izide, saj ljubljanska opera v tej sezoni dokazljivo uprizorila samo dve novi predstavi. Oktobrska premierna izvedba (karkoli naj bi že to pomenilo) opere *Ljubezen kapital* ni prinesla nič novega, kvečjemu je pritrdila ne prav visokim ocenam, izrečenim po krstni izvedbi, da gre za libreto in režijo (Vinko Möderndorfer) brez dramaturškega čuta za zdržljivost opernega medija, z glasbeno teksturo *patchworka*, ki ponuja bore malo izvirnega. Pod vodstvom Marka Hribernika je izvedena korektno in z izstopajočimi vlogami kapitalista Grudna (Jože Vidic), Nine (Martina Zadro) in delavca Jerneja (Branko Robinšak). Po skoraj treh desetletjih so januarja 2013 v režiji Matjaža Bergerja uprizorili opero *Leteči Holandec*, s katero je ljubljanska opera kot številne operne hiše v svetu praznovala dvestoto obletnico rojstva opernega revolucionarja Richarda Wagnerja. Marsikoga je zmotila brezpredmetna zamenjava vsebinsko pomenljivega in lepo poslovenjenega naslova Večni mornar z dobesednim prevodom izvirnika. Bergerjeva sofisticirana uprizoritev *Letečega Holandca*, nagnjena k odrskem tehnicizmu in zapolnjenemu s scenskimi prisposodobami onkraj in daleč od konteksta, je prezrla več dramaturško pomembnih osišč (misterij ladje, skrivnostnost posadke, večplastno simbolnost morja ...) in medlo osvetlila temeljni motiv dela, izrojen absolutum ljubezni. Z geometrizirano mizansceno je utesnila tudi glasbene tokove predstave in preprečila nastajanje potencialnih sinergij glasbene drame.

Da bi vsaj delno dojeli slovenski operni *galimatias*, se je treba napotiti še k operni dvojčici v Maribor. Relativno stabilno delovanje naše druge operne hiše pestijo podobne težave kot ljubljansko, ozkost repertoarja s prezgodnjim novim uprizarjanjem enih in istih naslovov, nekritično prevzemanje tujih inscenacij, pogoste menjave umetniškega vodstva (na koncu pričujoče sezone in začetku nove je hišo brez slovesa zapustil umetniški vodja in dirigent Benjamin Pionnier, tretji v petih letih!) in omejene možnosti pri sestavljanju solističnih zasedb. Skupen vpogled v repertoar obeh pa razgali blišč in bedo slovenskega opernega repertoarja, ki se, kakor da bi šlo za nekakšno tekmovanje, že desetletje vrti okoli istih naslovov. Tako so se v

manj kot desetih letih na obeh odrih zvrstili Aida (v obeh primerih v koprodukciji s Cankarjevim domom), La Bohème, Netopir, Carmen, Rigoletto (v Mariboru kar dvakrat), Hoffmannove pripovedke ... zato ne čudi, da se ob odprtju mariborske operne sezone 2012/13 z Verdijevim Rigolettom vnovič postavlja vprašanje, zakaj tako nesmiselno prepletanje in ponavljanje repertoarja ob nešteti drugih delih železnega in neraziskanega repertoarja. Ali med obema opernima hišama sploh obstajata kakršna koli komunikacija in dogovarjanje pri načrtovanju repertoarja ali samozadostnost tu ne prinaša tveganja za tratenje javnega denarja? Sami septembrski uprizoritvi Rigoletta, režiral pa jo je Dieter Kaegi, ne gre odrekati izhodiščne domiselnosti režijskega pristopa, vendar ta v nadaljevanju zaradi slabe izpeljave zamisli pri mizansceni in diferenciacije situacij in likov, ni dosegla primerne nadgradnje. Glasbena izvedba, vodil jo je Benjamin Pionnier, je po anemičnem začetku s časom pridobila dinamiko in jo je ohranila do finala predstave. Pomanjkljivosti inscenacije, pa tudi glasbene izvedbe, so bolj kot sicer izpostavile protagoniste; pevsko prožnega, toda odrsko enoličnega tenorista Armalda Kllogjerija v vlogi vojvode in glasovno rahlo utrujenega igralsko pa bolj prepričljivega Marcela Vanauda, njima nasproti pa uspelo kreacijo Bernarde Bobro, sopranistke polnega in barvitega glasu z pravnjnim občutkom za oder, ki je kot debitantka na mariborskem odru zablestela z vlogo Gilde. Pričakovanja, da bosta naveza s francoskim Théâtreom Impérial de Compiègne in izvedba pod vodstvom francoskih umetnikov, dirigenta Benjamin Pionnierja in režiserja Philippea Arlauda razodela pristno Carmen Georges Bizeta, so se pokazala za naivne, saj je Arlaud z nekaterimi dvomljivimi vsebinskimi ekskurzi in grafično ostrim značajskim oženjem likov, zlasti osrednjega lika Carmen na preračunljivo in arogantno deklino skoraj razkrojil temeljno senzualno nit zgodbe in zašel v konvencionalno dramaturško preigravanje, medtem ko se je Pionnier s tehnično trdno, izrazno pa dokaj pusto izvedbo sesedel v slogovno neprepričljivi interpretaciji Bizetove glasbe. V tem prepletu okoliščin je tudi odrsko in pevsko samozavestna mezzosopranistka Marie Kalinine v naslovni vlogi ubrala neko drugo pot do lika Carmen in mu namesto senzibilnosti *femme fatale* dala bolj dramatičen pečat. Ob postavitvi Don Giovannija so vtisi deljeni: med hvale vredno uvrstitvijo pri nas bolj redko izvajanega Mozarta in videnim ter slišanim na odru. Poleg mariborskemu odru neprilagojene inscenacije, prevzete z ambientalnega prizorišča (srednjeveškega gradu Olavinlinna) finskega festivala Savonlinna in klišijske, na značilnosti *buffa* in *seria* sloga medlo odzivne režije Paul-Émila Fournya, je zmotila navzven korektna, toda izrazno ne prav dovzetna glasbena izvedba pod taktirko **dirigenta Davida T. Heusela. Nekoliko mozartovske igrivosti sta ji primaknila suverena nastopa Davida Bižića v vlogi Don Giovannija in Yurija Kissina v vlogi Laporella.** Zadnja mariborska premiera, opera Jevgenij Onjegin P. I. Čajkovskega, ki jo je režiral Ivan Popovski po svoji prvotni zasnovi iz leta 1997 na odru opere francoskega Lillea, ni ponudila posebnih presežkov. Čeprav mizansceni tudi ob kopici neposrečenih rešitev ne smemo oporekati temeljne funkcionalnosti in gladkega poteka prizorov, ji prav tako ni mogoče pripisati posebne inventivnosti. Še manj pa glasbeni strani predstave, ki se je zaradi površne izvedbe, zaradi dirigentu Benjaminu Pionierju očitno tujega sloga ruskega mojstra romantike ter neskladno sestavljene zasedbe pokazala kot slabša stran izvedbe. S pevsko dognano in senzibilno kreacijo Tatjane je izstopala le sopranistka Sabina Cvilak.

Ob institucionalni operni sceni so v obravnavani sezoni nase opozorili mladi ustvarjalci, zbrani okrog Slovenskega komornega glasbenega gledališča z relevantno uprizoritvijo operne enodejanke *Ogoljufani sodnik* Ch. W. Glucka, ki so jo ob koprodukcijski podpori Cankarjevega doma postavili na začetku sezone. Predstavo so izvedli brez orkestra (ob klavirski spremljavi dramaturško integrirani v odrsko dogajanje), minimalistični scenografiji in izposojenih kostumih od ljubljanske opere. Seveda so materialne in tehnične danosti uprizoritve posegle v podobo predstave, vendar na končni umetniški izkupiček niso bistveno vplivale. Vsiljeni formalni asketizem je kvečjemu spodbudil kreativnost izvajalcev, ki so pod vodstvom režiserke Yulie Roschine sodobnikom ponudili bližnjo predstavo, polno duha.

In še nespregledljivo: koncertna premiera opere Jolanta P. I. Čajkovskega pred evropsko turnejo z orkestrom Slovenske filharmonije je bila – če parafraziram zgodovinsko izjavo ameriškega astronavta – mali korak za svetovno operno zvezdo Ano Netrebkovo in velik za tiste ljubitelje opere, ki ob priložnostih *videti in biti viden/a* naenkrat začutijo neznosno privlačnost do tovrstne umetnosti. Seveda, o Netrebkovi – tudi naših solistkah Moniki Bohinec, Nuški Drašček in Theresi Plut, ki so lepo izkoristile priložnost nastopa ob svetovni zvezdi – vse najlepše. O naših snovalcih programov pa precej manj, naši provincialnosti ob podobnih dogodkih pa vse najslabše.

Opernim dogajanjem v slavo Wagnerja, ki so brez pretiranih ambicij potekala tudi na Slovenskem, sta poseben pečat dali veliki uprizoritvi Renskega zlata in Walküre v izvedbi slovitega Mariinskega gledališča iz Sankt Peterburga in organizaciji Festivala Ljubljana – kljub rahlem razočaranju nad videnim in slišanim pa tudi siceršnjim odnosom mojstra Valerija Gergijeva do gostiteljev.

»DRUGA SVOBODA« SLOVENSKEGA SODOBNEGA PLESA

Pogled na baletno-plesno sezono 2012/13

Andreja Kopač

I. Svoboda ni nikoli več kot eno generacijo stran od izumrtja.⁴

Naslov sem si izposodila iz istoimenske predstave *Druga svoboda*⁵ avtoric Leje Jurišić in Teje Reba, ki je bila premierno uprizorjena 13. junija 2013 v Stari mestni elektrarni Elektro Ljubljana, in ki je datumsko nekako zaokrožila sezono 2012/2013. Slednja je v polje sodobnega plesa vnesla premislek tudi glede produkcijskega ustroja predstavljanja plesnega medija in njegove funkcije. Ravno v *Drugi svobodi* se kažejo nekateri emblemi te navidezne svobode, ki avtorici napeljuje v po-preproščeno izrekanje tistega, česar ne moremo jemati kot neizrekljivo, ampak ravno obratno; gre za izrekanje neskončno izrekljivega, za neprestano deljenje izrečenega, ki nastopa v funkciji komentarja na razmere, v katerih lahko zajame karkoli in se loti česarkoli. Vsi imamo pravico izrehati vse o čemer koli – karkoli si že mislimo in česarkoli si želimo – brez precedensa o predhodni *vednosti* polja. Znan obraz ima svoj glas. V odrski »facebook« stvaritvi se tako otroške pesmice mešajo z nagovorom filozofu Mladenu Dolarju, medtem ko v uprizoritvenem smislu ves čas vdira na dan tiste vrste *performativno*, ki ima vsaj dva učinka; po eni strani gre za totalno *apropriacijo* javnega komunikacijskega prostora, kjer se

⁴ Del besedila iz napovedi predstave *Druga svoboda* avtoric Leje Jurišić in Teje Reba.

⁵ Avtorici in izvajalki: Leja Jurišić in Teja Reba, scenografija, luč in kostum: Petra Veber, glasba: Davor Herceg, fotografija: Petra Veber, tehnični direktor: Igor Remeta, producent: Žiga Predan, produkcija: Bunker, Ljubljana, koprodukcija: Pekinpah / Kink kong.

»privatno« razliva čez vse pore predstavljenega, medtem ko gre po drugi strani za prikazovanje dveh ekstremov ženske identitete, ob čemer se razpira tisti vmesni sivi prostor, ki naj bi bil dejanski prostor »druge svobode.« Avtorici sta tovrstno drugost kot zastrto polje urejenosti nakazali že s predstavo *Med nama* leta 2009, vendar je v *Drugi svobodi* ta prostor izčiščen do te mere, da v obrnjeni formi (ironije) prikazuje vse tisto, kar nas hkrati najbolj plaši: nasilnost izrekanja in opredeljevanja, ki za svojim ubesedovanjem dejansko ne nosi več nobenega – *dejanja*. In če v končni fazi druga svoboda ne pomeni, da je vse mogoče, ampak da nihče ni izključen, ali ni ravno to tisti postulat, ki ga Ministrstvo dejansko razume in pretvarja v kulturniške žepnine, nizke podpore in ustvarjanje pogojev, v katerih so različna dela v neodvisnih zavodih plačana več (ali vsaj bolj redno) kakor umetniki, ki delajo program. Če si sposodim logiko Marcela Štefančiča je danes vsak misleči (umetnik, urednik, novinar) lahko zadovoljen, da ne dela v McDonaldsu, edina razlika je v tem, da so pravila igre za tovrstno »macdonaldizacijo« pri nas vstopila v popolno implementacijo v zadnjih treh letih. Temu bi lahko na svojevrsten način rekli druga svoboda kot svoboda, v kateri so umetniki zunaj okrilja javnih zavodov prepuščeni trgu, medtem ko jih znotraj zavodov še vedno krije varovalka, ki predstavlja določeno varnost, a hkrati duši.

II. CSPU: Ukinitiv pred vzpostavitvijo

Na področje plesne umetnosti je tovrsten emblem splošen, saj področje ni institucionalizirano do te mere, da bi imel slovenski sodobni ples svojo neodvisno inštitucijo. Ali, kakor opredeljuje publicist in teoretik Rok Vevar na okrogli mizi o prihodnost sodobnega plesa⁶: še vedno se ni zgodil prehod od »prezence v reprezentanco« kot oblika legalizacije sodobnega plesa. Tako je sezona 2012/2013 povezana tudi z ukinitvijo komaj vzpostavljenega Centra za sodobne plesne umetnosti (CSPU). Ideja za vzpostavitev centra ima v splošnem svojo vsaj sedemdesetletno zgodovino; začenši z idejo rezidenčnega modela v okviru »utopične firme« Pina in Pie Mlakar, kot nadaljevanje šole Mete Vidmar, kot celostni izobraževalni sistem po modelu Žive Kraigher in celostne posvečenosti Ksenije Hribar, kot cilj dvajsetletnih prizadevanj Društva za sodobni ples Slovenije (DSPS), kot mesto vadbe za plesalce in ne nazadnje kot mesto uprizarjanja in razvijanja diskurza o plesni umetnosti. Zakonska podlaga CSPU je bila v celoti usklajena s prvimi tremi cilji NPK⁷ (2008 - 2012); ob čemer naj bi bila organizacijska struktura vezana na slovenski prostor, vsebinska pa vpeta v mednarodno okolje. Izdelan je bil elaborat o možnostih delovanja, podan predlog strukture s strani DSPS, imenovana projektna skupina na Ministrstvu za kulturo, imenovan vršilec dolžnosti direktorja (Igor Teršar), ki pa je decembra 2011 zaprosil za razrešitev s funkcije. Po njegovem odstopu je funkcijo v začetku januarja 2012 prevzel plesalec in koreograf Matjaž Farič. Vrata prenovljenih prostorov na Zaloški 65 (v nekdanji policijski postaji) so se odprla 12. januarja 2012, vendar je kmalu zatem zaradi nerazrešenih razmer tudi Farič odstopil, medtem ko je CSPU končal kot prva žrtev varčevalnih ukrepov vlade Janeza Janše (pod ministromanjem Žige Turka). Na seji 23. avgusta 2012 je bil sprejet Sklep o ukinitvi javnega zavoda Center za sodobne plesne umetnosti, ki ga je prejšnja vlada (pod ministromanjem Majde Širce) ustanovila julija 2011. Gre za prvi rez tedanje vlade, ki je takoj za tem obelodanila prvi prihranek v letu 2012: 660.000 evrov. Kljub temu da je peticijo proti ukinitvi CSPU podpisalo 889 domačih in tujih podpisnikov, se situacija ni spremenila.

⁶ Okrogla miza je potekala 25. maja 2013; na njej so sodelovali: Iztok Kovač, Matjaž Farič, Maja Delak, Mateja Bučar, Teja Reba, Janez Janša, Bojana Kunst, Aldo Milohnić, Rok Vevar in Andreja Kopač. Zapis okrogle mize bo objavljen v eni prihodnjih številčk revije Maska.

⁷ Trije cilji Nacionalnega kulturnega programa za kulturo so: razvoj infrastrukture na področju uprizoritvenih umetnosti, njihova mednarodna uveljavitev v okviru medkulturnega dialoga in vzpostavljanje pogojev za institucionalizacijo sodobnega plesa.

Umetnik Janez Janša kljub temu meni, da bitka za prvi center plesne umetnosti v Sloveniji ne bi smela biti končana.

III. Korak(i) v dvoje

V nizu predstav, ki so se zgodile v sezoni 2012/2013, velja poleg *Druge svobode* omeniti tudi enega od vrhuncev ne le omenjene sezone, ampak plesne umetnosti zadnjih nekaj letih. Duet *Štirinajst*⁸, premierno uprizorjen 22. marca 2012 v Plesnem teatru Ljubljana, v koreografiji in izvedbi Rosane Hribar in Gregorja Luštka, je publicistka Daliborka Podboj⁹ ocenila kot čudovito odo plesni umetnosti, kot predstavo o življenju, o intimni in profesionalni povezavi para, ki že štirinajst let daje slovenski plesni sceni svojstven umetniški pečat in osvaja najvišje mednarodne nagrade. Ob tem lahko pritrdim navedku Podbojeve, da predstava *Štirinajst* sega v sam vrh svetovne plesne elite. Danes vemo, da se je plesalcema Prešernova nagrada izmaknila, ob čemer se lahko sprašujemo o zmožnostih prepoznavanja in artikulacije presežkov v slovenskem kulturnem prostoru, kar pa je že vprašanje, ki presega polje umetnosti. Vendar, če se za trenutek ustavimo ob jeziku njune plesne govorice, lahko prepoznamo svojevrstno unikatnost, izpovedno moč in virtuoznost, v kateri se brišejo razlike med sodobnim plesom in baletom, med osebnim in zasebnim, med jezikom in govorom, med fizisom in emocijo – vse postaja eno v svojevrstni, neizgovorljivi energiji, ki preči polja na način, da iz celote izstopa dejanje *izplesovanja* samega. Ali kakor Rosana Hribar večkrat poudari: »Ples ne potrebuje skoraj ničesar; lahko mu vzameš kostume, glasbo, scenografijo, potrebuje zgolj prostor.« In kakor sta v duetu *Štirinajst* »uprostorila« intimitno obdobje štirinajstih le in ga skrčila na nekaj časovnih enot, tako sta idejno pripadnost umetniškemu in življenjskemu paru Pii in Pinu Mlakarju odstrla v predstavi *Korak v dvoje po Pii in Pinu*.¹⁰ V predstavi je unikatnost plesnega izraza najti v množstvu plesnih jezikov¹¹ in v sporočilu Pina Mlakarja: »Srečne zgodbe, ker sva našla s Pio to, kaj je umetnost. Pri tem se spomnim na velikega prijatelja Kocbeka. O sebi govori, zelo lepa pesem je: »Sem, kar sem bil, In lahko me vsakdo pozabi. Vendar moram reči: sem in bom, ker vse, kar nastane, je večno. Rojstvo je močnejše od smrti, je silnejše od greha in hrupa, je slovesnejše od zavrženosti.«

IV. Gibanica – kako ponovno do užitkov?

Sezona 2012/2013 je potekala tudi v znamenju Gibanice,¹² šestega bienalnega festivala slovenskega sodobnega plesa, v izhodišču namenjenega prikazu najboljših plesnih predstav iz zadnjih dveh let. Med tekmovalne predstave so se uvrstile naslednje plesne stvaritve: *Dvojnik* (Snežana Premuš): *Zven telesne tišine* (Kaja Lorenci in Ivan Mijačević), *Are made of this / Soiztega* (Dragana Alfirević), *Zelo okusen zalogaj* (Cristina Planas Leitão in Jasmina Križaj), *Neavtorizirano* (Kolektiv Federacija), *Balet upora* (Leja Jurišić in Petra Veber), *Transland* (Magdalena Reiter) in *Drugi sočasno* (Matija Ferlin). V tako imenovani dodatni program so se uvrstile predstave *Otteto* (8 nihajev za njegovo visokost) v koreografiji Iztoka Kovača in

⁸ Koreografija in ples: Rosana Hribar in Gregor Luštek, tekst in vizualna podoba: Jernej Lorenci, kostumografija: Alan Hranitelj, glasba: Por una Cabeza (C. Gardel, Rococo Quartet), prevod in projekcija: Jure Novak, producentka: Živa Breclj, produkcija: Plesni Teater Ljubljana.

⁹ Podboj, Daliborka: Rosana Hribar in Gregor Luštek in njun duet *Štirinajst* kot ples življenja, Ljubljana, 27.04.2012, najdeno 21. 4. 2014 na: http://www.paradaplesa.si/?Id=na_spici&View=novica&novicaID=1558

¹⁰ Predstava je bila premierno uprizorjena 12. decembra 2012 v Anton Podbevšek teatru v Novem mestu.

¹¹ V predstavi *Korak v dvoje po Pii in Pinu* so plesali: igralski par Jette Ostan Vejrup in Boris Ostan, mlada baletnika Jan Ravnik in Petra Zupančič, plesalca in koreografa Rosana Hribar in Gregor Luštek, plesalke sodobnega plesa: Kaja Lorenci, Kaja Janjić, Jana Menger in plesalka flamenka Ana Pandur.

¹² Festival Gibanica je v letu 2013 potekal šestič zapored, in sicer od 21. do 23. Februarja 2013.

izvedbi skupine En-Knap, ter predstavi *Sramota* (Maja Delak) in *Eden* (Mala Kline). Ob tem naj omenim, da je kuratorski princip treh selektorjev¹³ v izhodišče postavil raziskovalni odnos do giba, kar pomeni, da je program temeljil na specifični tematiki oziroma idejni preferenci selektorjev. In kakor je katerokoli idejno izhodišče samo po sebi legitimno in sprejemljivo, pa se zastavlja vprašanje, kako je lahko kakršnokoli kuratorsko izhodišče sploh postavljeno kot selektorski princip osrednjega slovenskega sodobno-plesnega festivala, namenjenega prikazu najboljših predstav zadnjih dveh let. Poleg tega, da je vprašanje presežkov vedno predmet razprave, je kuratorski princip selekcije, kakršen koli že, vendarle vprašljiv, saj pogojuje določeno estetsko preferenco, ki predvideva poenotenje in ne razlikovanja. Morda je neustrezno ravno poimenovanje *festival*, saj Gibanica po svoji strukturi bolj ustreza smernicam *platforme*. Kot drugo dejstvo velja omeniti, da sta bili obe nagrajeni predstavi iz tako imenovanega ne-tekmovalnega programa,¹⁴ kar ponovno postavlja pod vprašaj razlikovanje med tekmovalnimi in ne-tekmovalnimi predstavami. Ne glede na to velja, da imamo eno in edino Gibanico, in v prihodnje bi veljalo razmisliti o vključevanju (in ne izključevanju) plesnih produkcij, razširjanju meja vidnosti in zagotovitvi njihove cirkulacije. Individualni naboj koreografskih praks se lahko hitro izgubi v »drugi svobodi« produkcijskega ustroja slovenskega sodobnega plesa, ki je pod stalno nevarnostjo, da izpade iz kolesja subvencionirane kulture. Močan argument za celostno ureditev polja sodobnega plesa so mladi; tako tisti, ki se vzpostavljajo in odhajajo na šolanje na najboljše akademije v tujino, tako tisti, ki delujejo v tujini v okviru najbolj prepoznanih skupin, denimo *Rosas* (Boštjan Antončič, Matej Kejžar), *Vertigo* (Marija Slavec), *Pina Bausch* (Aleš Čuček), kot tisti, ki se želijo vrniti. Toda, vrniti kam?

V. Vez / Bound

Morda je bilo potrebno za refleksijo sezone 2012 / 2013 počakati ravno na enega od vrhuncev letošnje sezone; na prihod »očeta kontaktne improvizacije« Steva Paxtona, na njegovi dve predavanji v Španskih borcih¹⁵ in rekonstrukcijo legendarne predstave *Bound / Vez* iz leta 1982 v interpretaciji Jurija Konjarja, ki velja za edinstven primer plesalca, ki deluje preko prilagoditve določenemu prostoru, in zadnja leta največ sodeluje s Stevom Paxtonom. Skupaj sta po besedah slednjega ustvarila določeno vez, povezavo, ki ju združuje ne zgolj kot plesna in koreografska, temveč tudi kot dialoška partnerja, ki sočasno razvijata in nadgrajujeta prakse in ideje; in sicer na osamljeni kmetiji nekje na severu Združenih držav, kjer imata, dve uri stran od civilizacije, pogoje za tovrstno delo. In kako ustvariti določene minimalne pogoje za delovanje plesalcev pri nas? Medtem ko Iztok Kovač dokaj uspešno in zavzeto vodi Španske borce, ki postajajo vse bolj profiliran center sodobnega plesa, si je treba zastaviti vprašanje, kako zagotoviti prostor delovanja vsem tistim plesalcem in plesalkam, ki si ne morejo privoščiti, da bi za prikaz svojega projekta najemali dvorane, plačevali varnostnike in čistilke, sami pa ostali brez honorarja. Veliko drugače ni tudi v drugih neodvisnih zavodih, ki upravljajo s prostori. Seveda gre razumeti tržno logiko, po kateri je treba povrniti stroške, a je vendarle težko razumeti, da sredstva, namenjena za umetnike, odtekajo drugam. Ali je to ta »druga svoboda«, tako krhka, da lahko v trenutku počí in se izbriše? Potrebujemo torej drugačno, »tretjo svobodo«, dobre predstave, Gibanico, CSPU, da lahko ustvarimo Vez; med domovino in tujino, med plesalci in gledalci, med produkcijo in cirkulacijo.

¹³ Selektorji so bili: koreografinja Mateja Bučar, teoretičarka Pia Brezavšček in producent Klaus Ludwig.

¹⁴ Predstava *Sramota* v koreografiji Maje Delak je prejela nagrado strokovne žirije, predstava *Eden* v koreografiji in izvedbi Mala Kline pa nagrado občinstva.

¹⁵ Predavanji Steva Paxtona sta potekali v nedeljo, 13. aprila ob 16.00 in ob 18.30. uri v centru kulture Španski borci v Ljubljani.

OTROCI, PIHAJTE, PIHAJTE!

Pogled na lutkovno sezono 2012/13

Uroš Trefalt

Že pred leti, ko me je Slovenski gledališki muzej zaprosil za kritički opis stanja slovenskega lutkarstva za eno preteklih sezon, sem se zavedal, kako dragocen je lahko tak zapis. Še posebej v umetnosti, ki je tako minljiva. Moja dolgoletna odsotnost v tej gledališki zvrsti mi daje optimalen pogled vanjo in prav zaradi tega z veliko večjim navdušenjem pišem in razmišljam o slovenskem gledališču, saj vem, da sem se otresel predsodkov in ukalupljenosti, ki se jih v majhnem kulturnem prostoru radi nalezemo. To pa je tudi zame – ustvarjalca, selektorja Bienala Ustanove lutkovnih ustvarjalcev Slovenije 2013 in trans medijskega begunca – najbolj vredno.

Upam si zapisati, da je slovensko lutkarstvo v zadnjem desetletju naredilo izjemen ustvarjalni in inovativni premik. To dokazujejo številni mladi ustvarjalci, ki so se izobraževali v tujini, pa tudi študentje ljubljanske akademije za gledališče, ki so doumeli alternativnost lutkovnega gledališča, njegovih interpretativnih možnosti in animacije. Precej časa je namreč trajalo, da je slovensko lutkarstvo dokazalo, da so njegove izrazne možnosti drugačne, posebne in edinstvene. Pred petnajstimi leti je bilo veliko težje razložiti bistvo lutkovne umetnosti in najti sodelavce, ki bi v tem duhu kakovostno soustvarjali predstavo. Danes lahko vidimo uporabo najrazličnejših gledaliških tehnik. V veliki meri gre za prerod senčnega gledališča (kot sredstva za uprizarjanje epskih zgodb, reminiscenc ali abstraktnih slik), video projekcij (kot del modernih multimedijskih trendov), ponovno se uveljavljajo javajke, ustvarjalce pa vse bolj navdušuje preprosta igra s predmetom. Uporaba različnih lutkovnih tehnik dokazuje pravo dojemanje lutkovne umetnosti in spoznanje njene neizčrpane izraznosti. Vse več pozornosti lutkovni ustvarjalci posvečajo animaciji (kot največji značilnosti lutkovne umetnosti) ter konceptualnim, žanrskim in eksperimentalnim pristopom. Odlika slovenskega lutkarstva danes je njegova raznolikost. Ne samo žanrska, ampak tudi starostna, saj so predstave namenjene različnim starostnim stopnjam. Verjamem, da gre za pomemben fenomen v tako majhnem kulturnem prostoru. Tradicionalno pojmovanje lutkarstva kot umetnosti za otroke je že pred mnogimi leti izvirno in dokončno prekinil Silvan Omerzu s predstavami, razstavami, inštalacijami z lutkami in figurami za odrasle. Ob predstavah, namenjenih otrokom se vse bolj uveljavljajo predstave za dojenčke in malčke, ki predstavljajo dobrodošlo novost v našem profesionalnem lutkarstvu.

Naj konkretno omenim nekaj najbolj značilnih pozitivnih sprememb v slovenskem lutkarstvu v zadnjem letu. Bili smo priča repertoarni in organizacijski prevetritvi nekaterih slovenskih lutkovnih ustanov. Skoraj vse nekdanje komunistične države, zdaj nove članice EU, se ukvarjajo z zastarelimi in okostenelimi državnimi kulturnimi inštitucijami, ki imajo prilastek narodne, nacionalne, akademske, državne itd. Reforme, reorganizacije in poskusi modernizacije podobnih ustanov so pogosto neuspešni, prilastek narodni pa tem ustanovam ostaja bolj v škodo kot v korist.

Za Lutkovno gledališče Maribor, ki je v zadnjih dveh sezonah pokazalo izredno svoboden umetniški potencial, to ne velja. Gre za fenomen, ki ga v slovenskem lutkarstvu Slovenci nismo doživeli že desetletja. Predvsem ker gre za državno ustanovo, ki je začela

na novo – z novim vodstvom, z novim ansamblom in novo repertoarno usmeritvijo. Neobremenjenost in odmaknjenost od prestolnice Lutkovnemu gledališču Maribor omogočata neodvisno delo. Njegove predstave so zato sveže, sodobne in raziskovalne. Ob začetni močni povezanosti s češkim lutkovnim prostorom se je krog ustvarjalcev polariziral. Mariborsko lutkovno gledališče je na zadnjih dveh Bionalih ULU Slovenije prejelo za svoje predstave najvišja priznanja. Premišljena »kulturna dramaturgija« je obrodila sadove tudi v obliki mednarodnih priznanj in to gledališče vzpostavila kot lutkovno ustanovo z osebnim pečatom in prepoznavnostjo. Idealno bi bilo, če bi mu sledile tudi druge podobne inštitucije in začele znova pisati zgodovino na zdravih organizacijskih in ustvarjalnih temeljih. Takšen radikalen preobrat nekega gledališča je to, kar slovenskemu lutkarstvu manjka.

Druga značilnost lanske sezone slovenskega lutkarstva je estetski preprih, za katerega je med drugimi najbolj zaslužen Matija Solce. Je izjemen ustvarjalec, znan predvsem po predstavah, v katerih tudi sam nastopa. Nič manj niso zanimive njegove institucionalne predstave, ki spreminjajo ustaljen pogled na slovensko lutkarstvo in dokazujejo, da to ponuja več ustvarjalnih možnosti, kot jih naša gledališča poznajo ali so jih sposobna sprejeti. Matija Solce nima težav z lastno lutkovno identiteto, zato je lahko zgled vsem, ki ostajajo zvesti zakrnelim modelom lutkovnega gledališča. Je magnet za mlade ustvarjalce in impulz za ustvarjanje z lutkami. Izreden lutkarski talent je tudi Elena Volpi, ki je edinstven primer vsestranske lutkarice, saj vedno znova dokazuje, kako nesmiselno in nesamozavestno je vztrajno ločevanje igralcev na dramske in lutkovne. S svojo vsestranskostjo dokazuje, kaj je totalni igralec in kaj je tisto, čemur bi danes rekli alternativni lutkovni ustvarjalec. Zapišem lahko, da prinaša v slovenske igralske vrste nov estetski »veter«, nujen za samozavestno in osebno odrsko igro. Ni naključje, da sta oba ustvarjalca študirala na praški gledališki akademiji in priznati moramo, da podobni absolventi prinašajo v slovensko lutkarstvo svež veter. Videli smo, da slovenski študentje, ki na primer študirajo na praški gledališki akademiji, uspešno dopolnjujejo svoje kolege z ljubljanske akademije. Na tem področju je zato vse bolj opazno delovanje Martine Maurič Zalar in Braneta Vižintina na UL AGRFT. Kot redna predavateljca seznanjata mlade študente z lutkovno umetnostjo, animacijo in njenimi prednostmi. Absolventi ljubljanske akademije tako zaključijo šolanje z obširnejšim znanjem o gledališču in si lažje izberejo lastno umetniško pot – z lutko ali brez nje. Posebno mesto med novimi in uveljavljenimi ustvarjalci pripada Jeleni Sitar Cvetko, ki je s predstavo *Ko je Šlemil šel v Varšavo* dokazala, kaj je v slovenskem lutkarstvu resnično celovita predstava.

Estetsko zanimiv novum je pojav posebne lutkovne zvrsti, namenjene malčkom in dojenčkom. Za marsikoga nerazumljivo, dokler predstave ne doživi na lastne oči in lastna ušesa. Zvrst, ki je v svetu, predvsem v skandinavskih deželah, utečena, je zanimiv primer gledališča, v katerem je najpomembnejše dožemanje najmlajšega gledalca z vsemi čuti in na podlagi vseh gledaliških sredstev. Gledališče AEIOU, ki se strokovno in študijsko posveča tovrstnim predstavam, navdušuje tako starše z dojenčki v naročju kot strokovnjake.

Tudi na področju dopolnilnih strok je zapihal svež veter. Vse bolj trdna umestitev Bienala ULU Slovenije kaže na njegovo vedno večjo organizacijsko, dramaturško in reprezentativno izoblikovanost. Bienale 2013 je uvedel nekaj novosti: *Showcase* za tuje goste, simpozij, strokovna predavanja in prisotnost priznanih lutkovnih ustvarjalcev iz Slovenije in tujine. Želja in ideja organizatorjev Bienala je prispevke iz simpozija objaviti in tako postopoma ustvariti vire za morebitne raziskave, študije in analize. Takšen

Bienale je lahko velik prispevek k strokovnosti, ki je za vsako umetnostno zvrst nujno potrebna.

Pa vendar v slovenskem lutkarstvu stoji tudi zadušljiv zrak! Najmanj razveseljujoče spoznanje lanske sezone je dejstvo, da neinstitucionalna lutkovna gledališča in skupine prejemajo vse manj dotacij. Ne kaže pozabiti, da so za mnoge uspešne predstave v institucionalnih gledališčih zaslužni ustvarjalci, ki so se kalili zunaj teh inštitucij ter pridobljeno znanje in izkušnje pozneje vložili v inštitucije. Lutkarstvo je ena tistih umetnostnih zvrsti, ki je zgodovinsko prežeta s potujočim, uličnim gledališčem in drugimi neuradnimi oblikami gledališča. Z zmanjšanjem dotacij bo neinstitucionalno slovensko lutkarstvo izumrlo. Iz česa bodo potemtakem sveže ideje, znanje in entuziazem črpale inštitucije? S tem je povezano tudi dejstvo, da v Sloveniji pogrešamo kritiško in strokovno pisanje. Kritiško, največkrat previdno v ocenjevanju, je le redko strokovno. Večina mladih se hitro navduši za pisanje lutkovne kritike, razprave ipd., a kaj kmalu prestopijo v »ta pravo« gledališče. Vedno znova začeta pot ostaja prekinjena in slovensko profesionalno lutkarstvo po skoraj 70 letih profesionalnega delovanja v praktično dramaturškem in v teoretskem smislu nima strokovnega jedra.

Na Bienalu 2013 v Mariboru smo spoznali še eno šibko točko slovenskega lutkarstva. To je njegova neprepoznavnost in slaba promocija v tujini. Številni tuji gostje so bili navdušeni ob spoznanju, da sredi Evrope obstaja tako raznoliko lutkovno dogajanje, o katerem pa le malo kdo ve. V svojem selektorskem poročilu sem že zapisal, da v Sloveniji težko govorimo o prepoznavnem nacionalnem stilu, lahko pa izpostavimo izvirne ustvarjalce, torej neodvisne posameznike, kaljene izven inštitucij. Glavni očitak tujih gostov na Bienalu je bil, da slovensko lutkarstvo kot celota ni ustrezno predstavljeno v tujini. Manjka torej celovit pristop k lutkarstvu s strani države, nesmiselno pa ostaja tudi ločevanje na institucionalno in neinstitucionalno. Vse bolj se zastavlja vprašanje ali je obstoječ in od nikogar relativiziran način razdeljevanja dotacij resnično edini možen način podpiranja slovenskega lutkarstva? Ali ni čas za uvajanje bolj odprtega, sodobnega in kakovosti ustreznega sistema, ki bi ustvarjalce nenehno spodbujal k aktivnosti in ustvarjalnosti? Iz zgodovine vemo, da lutkarstvo izhaja iz alternativnosti. Zato mu je klasična institucionalnost tuja in lahko ustvarjalce potaplja v rutino, konvencije, neustvarjalnost in samoumevnost. Konzervativnost, ki so nam jo očitali nekateri tuji gostje na Bienalu 2013, morda ni samo izmišljija, temveč dejansko stanje in plod zakrnelega postkomunističnega sistema naše kulturne politike.

Kakorkoli že, otroci v arhivsko nostalgični *Žogici Nogici (Marogici)* pihajo že od sredine prejšnjega stoletja. Pihali so moji starši, pihal sem jaz, moja nečakinja, njeni otroci ... Vsi smo se trudili, da bi pregnali hudobnega papirnatega zmaja in tudi naši zanamci bodo najbrž z veseljem pihali in preganjali zmaja še naprej, vedno znova in znova. Nenavadno pri vsem tem pa je, da ta veliki spomenik slovenskega lutkarstva ostaja tragikomičen simbol nečesa, kar bi tako radi spremenili, obenem pa se mu vedno znova prepustimo – ker je pač tako napisano, dano, določeno.

Pričujoči zapis o slovenskem lutkarstvu v letih 2012 in 2013 naj bo zato pristen dokument za prihodnje generacije.

V Pragi, 26. aprila 2014

KRONOLOŠKI PREGLED
UPRIZORITEV PO POSAMEZNIH GLEDALIŠČIH

A Chronological Survey according to Single Theatre

LEGENDA

neizpisanih avtorskih prispevkov k uprizoritvam in
legenda posameznih gledališč

Adapt. prev. = adaptacija prevoda
AGRFT = Akademija za gledališče
radio, film in televizijo
Anim. lutk = animacija lutk
APT = Anton Podbevšek Teater
Asist. dirigenta = asistenca
dirigenta
Asist. dramaturgije = asistent
dramaturgije
Asist. koreogr. = asistenca
koreografije
Asist. kostumograf. = asistenca
kostumografije
Asist. scenograf. = asistenca
scenografije
Asist. zborovodje = asistenca
zborovodje
APT = Anton Podbevšek Teater
Avtor predl. = avtor predloge
Avtor song. = avtor songov
BS = Boršnikovo srečanje
CD = Cankarjev dom
DLJ = SNG Drama Ljubljana
DMB = Drama SNG Maribor
Dramatiz. = dramatisacija
Dramat. sodelovanje = dramaturško
sodelovanje
Fotogr. = fotografija
GCD = Gledališka produkcija

Cankarjevega doma
GK = Gledališče Koper
Glasb. adapt. = glasbena adaptacija
Glasb. oprema = glasbena oprema
Glasb. sprem. = glasbeno
spremljanje
Glasb. svetovalec = glasbeni
svetovalec
Glasb. vod. = glasbeno vodstvo
GOML = Gledališče za otroke in mlade Ljubljana
Instr. zas. = instrumentalna
zasedba
Izb. bes. = izbor besedila
Izb. glasbe = izbor glasbe
Izb. kost. = izbor kostumov
Izdel. kost. = izdelava kostumov
Izd. lutk = izdelava lutk
Izv. glasbe = izvajanje glasbe
Kol. avtor = kolektivni avtor
Kor. izv. = koreografska izvedba
Kor. zasn. = koreografska zasnova
Kostumogr. = kostumografija
KUD = Kulturno umetniško društvo
LGL = Lutkovno gledališče Ljubljana
LGM = Lutkovno gledališče Maribor
LGP = Lutkovno gledališče "Jože
Pengov"
Lik. zasn. = likovna zasnova
MGL = Mestno gledališče ljubljansko
MGP = Mestno gledališče Ptuj
OLJ = SNG Opera in balet Ljubljana
OMB = Opera in balet SNG Maribor
Prevajalec libr. = prevajalec libreta
PGK = Prešernovo gledališče Kranj
PPF = Primorski poletni festival
Prev. besed. = prevod besedila
Prev. son. = prevod songov
Prev. verzov = prevod verzov
PTL = Plesni teater Ljubljana
Rež. izv. = režijska izvedba
Rež. obnova = režijska obnova
Režij. zasn. = režijska zasnova
Scen. izv. = scenska izvedba
Scen. zasn. = scenska zasnova
SLG = Slovensko ljudsko gledališče Celje
SMG = Slovensko mladinsko gledališče
SNG NG = Slovensko narodno gledališče Nova Gorica
SSG = Slovensko stalno gledališče Trst
Svet. za akrobatiko = svetovalec za akrobatiko
Svet. za bor.vešč. = svetovalec za borilne veščine

Svet. za gib = svetovalec za gib
Svet. za trik = svetovalec za trik
ŠG = Šentjakobsko gledališče
TSD = Teden slovenske drame
Umetn. bes. = umetniška beseda
Zasnova kost. = zasnova kostumov
Zasn. lutk = zasnova lutk
ZIP = Zunajinstitucionalni gledališki projekti

SNG DRAMA LJUBLJANA

Slovene National Theatre Drama Ljubljana

1 ZANG TUMB TUUUM (ZANG TUMB TUUUM).

Dramatizacija: Lara Simona Taufer

Režija: Vito Taufer

Scenografija: Marko A. Kovačič

Kostumografija: Barbara Podlogar

Avtor glasbe: Mitja Vrhovnik Smrekar

Koreografija: Matjaž Farič

Oblikovanje luči: Denis Šesnić

Avtor video vložka: Boris Garb

Lektoriranje: Arko Arko

Asistenca režije: Daniel Day Škufca

Asistenca kostumografije: Dajana Ljubičić

Vloge:

Bojan Emeršič (Mož, Prvi tat, Sin, Gospod, Zdravnik, Poslanec, Črna abstraktna individualiteta, Zbor)

Boris Mihalj (Mladi moški, Peti prijatelj, Umetnik, Ljubimec, Zbor)

Branko Šturbej (Mož, Prvi prijatelj, Iacopo, Režiser, Filozof, Zbor)

Jernej Šugman (Debel in trebušast gospod, Drugi prijatelj, Drugi tat, Kritič, Mož, Rokoborec, Zbor)

Maša Derganc (Dama, Žena, Gospodična, Mati, Kokota, Snežno bela abstraktna individualiteta, Zbor)

Sabina Kogovšek (Dama, Žena, Gospodična, Mati, Kokota, Snežno bela abstraktna individualiteta, Zbor)

Polona Juh (Žena, Ona, Gospa –, Sobarica, Ženska, Žena, Ljubimka, Rdeča abstraktna individualiteta, Zbor)

Rok Vihar (Četrty prijatelj, Mož, Uslužbenec, Siva abstraktna individualiteta, Zbor)
Saša Mihelčič (Hči, Sobarica, Anna, Pesnica, Zbor)
Saša Tabaković (On, Tretji prijatelj, Tretji tat, Gospod +, Bolnik, Poslovnež, Zbor)
Zvezdana Mlakar (Tašča, Žena, Mati, Služkinja, Služkinja, Novinarka, Zbor)

Datum premiere: 15.09.2012, SNG Drama Ljubljana.

Št. ponovitev: 19.

Št. gledalcev: 3735.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13-1.

Opomba: Prva slovenska uprizoritev.

2 Stanisław Ignacy Witkiewicz:

PONORELA LOKOMOTIVA (SZALONA LOKOMOTYWA).

Prevod: Darja Dominkuš

Režija: Jernej Lorenci

Avtor glasbe: Branko Rožman

Dramaturgija: Eva Kraševac

Scenografija: Branko Hojnik

Kostumografija: Belinda Radulović

Koreografija: Gregor Luštek

Oblikovanje luči: Pascal Mérat

Lektoriranje: Tatjana Stanič

Asistenca režije: Eva Kokalj

Vloge:

Janez Škof (Zygfryd Tengier)

Aljaž Jovanović (Mikołaj Wojtaszek)

Maja Sever (Zofia Tengier)

Tina Vrbnjak (Julia Tomasik)

Matija Rozman (Turbulencjusz Dmidrygier)

Nina Ivanišin (Minna, grofica de Barnhelm)

Petra Govc (Minnina družabnica, gospodična Mira Kapuścińska)

Zvone Hribar (Vlakovodja)

Gorazd Logar (Valery Kapuściński, Mirin brat)

Boris Mihalj (Valery Kapuściński, Mirin brat, vskok)

Andrej Nahtigal (Progovni čuvaj, Jan Gęgoń)

Vanja Plut (Janina Gęgoń)

Katja Levstik (Janina Gęgoń, vskok)

Giovannino Raffanelli (Potnik četrtega razreda)

Jože Jelenc (Potnik četrtega razreda, vskok)

Datum premiere: 15.09.2012, DLJ, Mala drama.

Št. ponovitev: 23.

Št. gledalcev: 1804.

Št. gostovanj: 3 (Zagrebačko kazalište mladih, Mini teater, Ljubljana -2x).

Gledališki list 2012/13-2.

Opomba: Prva slovenska uprizoritev. V gledališkem listu besedilo drame. Korektura igralske zasedbe: Boris Mihalj (Walery Kapuściński) (vskok), Katja Levstik (Janina Gęgoń (vskok), Jože Jelenc (Potnik četrtega razreda) (vskok).

3 Drago Jančar:
VELIKI BRILJANTNI VALČEK.

Režija: Diego de Brea
Scenografija: Hans Georg Schäfer
Kostumografija: Leo Kulaš
Izbor glasbe: Diego de Brea
Lektoriranje: Metka Damjan
Svetovalka za poljski jezik: Majda Wozniak
Maska: Mirjana Djordjević
Oblikovanje luči: Diego de Brea
Oblikovanje luči: Hans Georg Schäfer
Vloge:
Vladimir Vlaškalič (Simon Veber)
Ksenija Mišič (Klara)
Mateja Pucko (Ljubica, alt.)
Mirjana Šajinović (Ljubica, alt.)
Vlado Novak (Volodja)
Gregor Baković (Doktor)
Kristijan Ostanek (Emerik)
Alojz Svete (Savel Pavel)
Matija Stipanič (Rajko)
Nejc Ropret (Rajko, alt.)
Tadej Toš (Starejši izvedenec za metafore)
Rok Vihar (Starejši izvedenec za metafore, alt.)
Matevž Biber (Mlajši izvedenec za metafore)
Vojko Zidar (Kapetan)
Ivica Knez (Prvi in drugi bolničar)
Viktor Meglič (Doberman)
Eva Kraš (Bolniška sestra)
Matija Rupel (Chopin, alt.)
Bojan Marošević (Chopin)
Robert Mraček (Chopin, alt.)

Datum premiere: 29.09.2012, Drama SNG Maribor.

Št. ponovitev: 42 (26 ponovitev v SNG Drami Ljubljana in 15 ponovitev v Drami SNG Maribor.

Št. gledalcev: 11959.

Št. gostovanj: 1 (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu).

Gledališki list Drame SNG Maribor, 2012/13, št. 1.

Opomba: Producent Drama SNG Maribor. Koproducenta SNG Drama Ljubljana in Maribor
2012 – EPK. V gledališkem listu besedilo drame. Premiera v SNG Drami Ljubljana
17.11.2012.

4 Bertolt Brecht:

MATI (DIE MUTTER). Življenje revolucionarke Pelageje Vlasove iz Tvera.

Prevod: Urška Brodar

Režija: Sebastijan Horvat

Dramaturgija: Andraž Golc

Scenografija: Marko Japelj

Kostumografija: Belinda Radulović

Avtor glasbe: Hanns Eisler

Avtor glasbe: Drago Ivanuša

Oblikovanje luči: Pascal Mérat

Lektoriranje: Tatjana Stanič

Vloge:

Nataša Barbara Gračner (Mati)

Jurij Zrnec

Lado Bizovičar (alt.)

Radko Polič

Uroš Fürst

Aleš Valič

Klemen Slakonja

Datum premiere: 06.10.2012, SNG Drama Ljubljana.

Št. ponovitev: 20.

Št. gledalcev: 4211.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13-3.

Opomba: Po romanu Maksima Gorkega. Prva slovenska uprizoritev. V gledališkem listu objavljeno besedilo drame.

5 Dorota Masłowska:

PRI NAS JE VSE V REDU (MIĘDZY NAMI DOBRZE JEST).

Dramaturgija: Darja Dominkuš

Prevod: Darja Dominkuš

Režija: Ivana Djilas

Scenografija: Branko Hojnik

Kostumografija: Jelena Proković

Avtor glasbe: Boštjan Gombač

Lektoriranje: Tatjana Stanič

Avtor video vložka: Vesna Krebs

Oblikovanje luči: Milan Podlogar

Asistenca kostumografije: Katja Magister

Asistenca dramaturgije: Sandi Jesenik

Vloge:

Alida Bevk (Mala kovinska deklica)

Saša Pavček (Halina)

Silva Čušin (Čemerna starka na invalidskem vozičku)

Nina Valič (Božena)

Matjaž Tribušon (Moški)

Aljaž Jovanović (Igralec)

Iva Babić (TV voditeljica)

Vanja Plut (Edyta)

Datum premiere: 07.11.2012, DLJ, Mala drama.

Št. ponovitev: 20.

Št. gledalcev: 1658.

Št. gostovanj: 1 (Farna dvorana, Šentjakob v Rožu, Avstrija).

Gledališki list 2012/13-4.

Opomba: O krizi identitete »prikrajšanega« človeka, ki ne more biti potrošnik. Prva slovenska uprizoritev. V gledališkem listu objavljeno besedilo drame. Koproducent Društvo Familija Ljubljana.

6 William Shakespeare:

HAMLET (HAMLET THE PRINCE OF DENMARK).

Prevod: Srečko Fišer

Režija: Eduard Miler

Prيرهjvalec: Žanina Mirčevska

Dramaturgija: Žanina Mirčevska

Scenografija: Branko Hojnik

Kostumografija: Jelena Proković

Lektoriranje: Arko Arko

Glasbena oprema: Eduard Miler

Svetovalec: Martin Slodnjak

Oblikovanje luči: Pascal Mérat

Asistenca scenografije: Urša Vidic

Asistenca kostumografije: Katja Magister

Vloge:

Marko Mandić (Hamlet)

Igor Samobor (*)

Jernej Šugman (Klavdij)

Nataša Barbara Gračner (Gertruda)

Alojz Svete (Polonij)

Polona Juh (Ofelija)

Aljaž Jovanović (Laert)

Uroš Fürst (Rozenkranc)

Klemen Slakonja (Gildenstern)

Janez Škof (Grobar)

Zvone Hribar (Igralec prvi)

Vojko Zidar (Igralec drugi)
Marko Okorn (Igralec tretji)

Datum premiere: 12.01.2013, DLJ.
Št. ponovitev: 23.
Št. gledalcev: 7847.
Št. gostovanj: /
Gledališki 2012/13-6.
Opomba: V gledališkem listu besedilo drame.

7 Aleksander Ivanovič Vvedenski:
BOŽIČ PRI IVANOVIH.

Prevod: Drago Bajt
Režija: Oliver Frljič
Dramaturgija: Eva Kraševc
Lektoriranje: Tatjana Stanič
Scenografija: Oliver Frljič
Oblikovanje luči: Milan Podlogar
Kostumografija: Sandra Dekanič
Asistenca dramaturgije: Nataša Berce
Asistenca scenografije: Adrijana Furlan
Vloge:
Iva Babič (Volodja Komarov, Drvar, Oče Puzirjov, Stražnik, Zdravnik, Služkinja, Sodnik)
Barbara Cerar (Petja Perov, Drvar, Lev, Pisar, Zdravnik, Služkinja, Sodnik)
Silva Čušin (Varuška, Fjodor, Sonja Ostrova, Psica Vera)
Maša Derganc (Sonja Ostrova, Drvar, Mati Puzirjova, Volk, Stražnik, Zdravnik, Služkinja, Sodnik)
Petra Govc (Varja Petrova, Policaj, Drvar, Stražnik, Zdravnik, Služkinja, Sodnik)
Nina Ivanišin (Nina Serova, Sluga, Drvar, Podsvinjče, Stražnik, Zdravnik, Služkinja, Sodnik)
Sabina Kogovšek (Dunja Šustrova, Drvar, Žirafa, Pisar, Zdravnik, Služkinja, Sodnik)
Maja Sever (Miša Pestrov, Policaj, Drvar, Komisar, Zdravnik, Služkinja, Sodnik)
Nina Valič (Petja Perov, Drvar, Pisar, Stražnik, Zdravnik, Služkinja, Sodnik)
Tina Vrbnjak (Petja Perov, Sluga, Drvar, Pisar, Zdravnik, Služkinja, Sodnik)
Barbara Žefran (Pripovedovalec, Drvar, Stražnik, Zdravnik, Služkinja, Sodnik)

Datum premiere: 18.01.2013, DLJ, Mala drama.
Št. ponovitev: 13.
Št. gledalcev: 1481.
Št. gostovanj: 2 (20. Mednarodni festival malih odrov Reka, Satirično kazalište Kerempuh, Zagreb).
Gledališki list 2012/13-7.
Opomba: Prva slovenska uprizoritev. V gledališkem listu objavljeno besedilo drame.

8 Anton Pavlovič Čehov:

TRI SESTRE (ТРИ СЕСТРЫ (TRI SESTRY)).

Drama v štirih dejanjih.

Prevod: Milan Jesih

Dramaturgija: Mojca Kranjc

Režija: Janusz Kica

Scenografija: Marko Japelj

Kostumografija: Doris Kristić

Avtor glasbe: Stanko Juzbašić

Oblikovanje luči: Milan Podlogar

Lektoriranje: Arko Arko

Asistenca dramaturgije: Nina Zupančič

Asistenca scenografije: David Orešič

Asistenca kostumografije: Ivana Jelušič

Korepetiranje: Danaja Koren

Vloge:

Saša Tabaković (Andrej Sergejevič Prozorov)

Vanja Plut (Natalja Ivanovna)

Alida Bevk (Olga)

Nina Ivanišin (Maša)

Tina Vrbnjak (Irina)

Jurij Zrnec (Fjodor Iljič Kuligin)

Branko Šturbej (Aleksander Ignatjevič Veršinin)

Aljaž Jovanović (Nikolaj Lvovič Tuzenbah)

Rok Vihar (Vasilij Vasiljevič Soljoni)

Gregor Baković (Ivan Romanovič Čebutikin)

Tomaž Gubenšek (Aleksej Petrovič Fedotik)

Zvone Hribar (Ferapont)

Polona Vetrh (Anfisa)

Datum premiere: 23.03.2013, DLJ.

Št. ponovitev: 16.

Št. gledalcev: 4133.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13-8.

Opomba: V gledališkem listu objavljeno besedilo drame.

9 Peter Handke:

ŠE VEDNO VIHAR (IMMER NOCH STURM).

Prevod: Brane Čop

Režija: Ivica Buljan

Asistenca režije: Robert Waltl

Dramaturgija: Mojca Kranjc

Scenografija: Aleksander Denić

Kostumografija: Ana Savić Gecan

Avtor glasbe: Mitja Vrhovnik Smrekar

Lektoriranje: Arko Arko

Asistenca dramaturgije: Nina Zupančič
Asistenca scenografije: Ajda Primožič
Asistenca scenografije: Tina Mohorovič
Korepetiranje: Danaja Koren

Vloge:

Ivo Ban ("Jaz")
Nina Ivanišin (Moja mati)
Saša Pavček (Moja stara mati)
Matjaž Tribušon (Moj stari oče)
Marko Mandić (Gregor, "Jonatan")
Aljaž Jovanović (Valentin)
Veronika Drolc (Ursula, "Snežena")
Luka Cimprič (Benjamin)
Nikla Petruška Panizon (Koroška)

Datum premiere: 11.05.2013, DLJ, Mala drama.

Št. ponovitev: 13 (6 v SNG Drami Ljubljana in 7 v SSG Trst).

Št. gledalcev: 1413.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13-10.

Opomba: Prva slovenska uprizoritev. Koprodukcija SSG Trst. Premiera v SSG Trst 24. maja 2013. Program Male drame, izveden na Velikem odru. V gledališkem listu objavljeno besedilo drame. Oblikovanje luči son:DA .

10 Vladimir Vladimirovič Majakovskij:
MISTERIJ BUFFO (МИСТЕРИЯ-БУФФ).

Prevod: Tatjana Stanič

Režija: Aleksandar Popovski

Prيرهvalec: Aleksandar Popovski

Prيرهvalec: Jelena Mijović

Dramaturgija: Darja Dominkuš

Dramaturško sodelovanje: Jelena Mijović

Scenografija: Branko Hojnik

Kostumografija: Jelena Proković

Avtor glasbe: Foltin Foltin

Oblikovanje luči: Milan Podlogar

Lektoriranje: Tatjana Stanič

Asistenca scenografije: Urša Vidic

Asistenca kostumografije: Katja Magister

Asistenca scenografije: Adrijana Furlan

Vloge:

Janez Škof (Eskim)

Silva Čušin (Igralka)

Tadej Toš (Ženin, Adam)

Barbara Cerar (Nevesta, Eva)

Valter Dragan (Diktator)

Bojan Emeršič (Revež)

Klemen Janežič (Špekulant)
Maša Derganc (Dama)
Klemen Slakonja (Duhovnik)
Uroš Fürst (Poslovnež)
Iva Babić (Profesorica)
Janez Škof (Človek iz prihodnosti)
Valter Dragan (Belcebub)
Janez Škof (Metuzalem)
Tadej Toš (Razpad)

Datum premiere: 23.05.2013, DLJ.

Št. ponovitev: 12.

Št. gledalcev: 3347.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13-9.

Opomba: V gledališkem listu objavljeno besedilo drame.

Reprize

a. Yasmina Reza: »ART«.

Datum prem.: 07. 03. 1998, DLj, Mala drama.

Št. ponovitev: 9 (skupaj 207).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 675.

Opomba: Zloženska ob 200. ponovitvi (gled. list št. 2012/13-5).

b. Conor McPherson: JEZ.

Datum prem.: 23. 04. 2001, DLj, Mala drama.

Št. ponovitev: 9 (skupaj 166).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 882.

Opomba: /

c. Milena Marković: BARČICA ZA PUNČKE.

Datum prem.: 24. 04. 2009, DLj, Mala drama.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 47).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 385.

Opomba: /

č. Ernst Lubitsch: KO SEM BIL MRTEV.

Datum prem. 11. 03. 2010, DLj, Mala drama.

Št. ponovitev: 42 (skupaj 159).

Št. gostovanj: 31.

Št. gledalcev: 7300.

Opomba: /

d. Eugène Ionesco: LE ROI SE MEURT/KRALJ UMIRA.

Datum prem.: 15. 09. 2010, DLj, Veliki oder.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 13).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 1100.

Opomba: /

e. Sam Shepard: LUNINE MENE.

Datum prem.: 05. 11. 2010, DLj, Mala drama.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 37).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 546.

Opomba: /

f. Oscar Wilde, John von Düffel: SLIKA DORIANA GRAYA.

Datum in kraj prem. 10. 12. 2010, DLj, Mala drama.

Št. ponovitev: 4 (skupaj 59).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 338.

Opomba: /

g. David Mamet: NOVEMBER.

Datum prem.: 11. 02. 2011, DLj, Mala drama.

Št. ponovitev: 8 (skupaj 38).

Št. gostovanj: 6.

Št. gledalcev: 1118.

Opomba: /

h. William Shakespeare: BENEŠKI TRGOVEC.

Datum prem.: 05. 03. 2011, DLj, Veliki oder.

Št. ponovitev: 8 (skupaj 45).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 1904.

Opomba: /

i. Vinko Möderndorfer: NEŽKA SE MOŽI.

Datum prem.: 15. 04. 2011, DLj, Mala drama.

Št. ponovitev: 49 (skupaj 134).

Št. gostovanj: 27.

Št. gledalcev: 11173.

Opomba: V vlogi Tončija je nastopal tudi VALTER DRAGAN (vskok).

j. György Spiró: PRAH (Prah).

Datum prem.: 28. 10. 2011, DLj, Mala drama.

Št. ponovitev: 15.

Št. gostovanj: 7.

Št. gledalcev: 1623.

Opomba: /

k. Otfried Preußler, Andrej Rozman Roza: MALA ČAROVNICA (Die kleine Hexe).

Datum prem.: 11. 11. 2011, DLj, Veliki oder.

Št. ponovitev: 15 (44).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 2611.

Opomba: /

l. Via Negativa, Via Nova 2011: MANDIČSTROJ.

Datum in kraj prem. 01. 12. 2011, DLj, Mala drama.

Št. ponovitev: 15 (45).

Št. gostovanj: 6.

Št. gledalcev: 1409.

Opomba: /

m. Dušan Jovanović, Mitja Čander, Eva Mahkovic: BOBBY IN BORIS.

Datum prem.: 07. 01. 2012, DLj, Veliki oder.

Št. ponovitev: 2 (21).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 324.

Opomba: /

n. Bertolt Brecht: USTAVLJIVI VZPON ARTURA UIA (Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui).

Datum prem.: 20. 01. 2012, Cankarjev dom, Gallusova dvorana.

Št. ponovitev: 2 (16).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 843.

Opomba: /

o. Matjaž Zupančič: PADEC EVROPE.

Datum prem.: 17. 03. 2012, DLj, Veliki oder.

Št. ponovitev: 10 (24).

Št. gostovanj: 7.

Št. gledalcev: 2215.

Opomba: V vlogi Daniela je nastopil tudi Rok Kunaver (vskok).

p. Miroslav Krleža: GOSPODA GLEMBAJEVI (Gospoda Glembajevi).

Datum prem.: 31. 03. 2012, DLj, Veliki oder.

Št. ponovitev: 12 (32).

Št. gostovanj: 7.

Št. gledalcev: 2753.

Opomba: /

r. John Logan: RDEČA (Red).

Datum prem.: 20. 04. 2012, DLj, Mala drama.

Št. ponovitev: 8 (22).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 596.

Opomba: /

Gostovanja

a. Peter Lund: ČAROVNICA HILLARY GRE V OPERO.

Režiserka: Branka Nikl Klampfer.

Datum: 21., 22. 9. 2012, Veliki oder.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 344.

Gostuje: Drama SNG Maribor.

Opomba: /

b. Petar II. Petrović Njegoš: GORSKI VENEC.

Režiser: Diego de Brea.

Datum: 23. 9. 2012, Veliki oder.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 273.

Gostuje: Crnogorsko narodno pozorište, Podgorica.

Opomba: V okviru festivala Ex Ponto.

c. Vlado Škafar: DEKLICA IN DREVO.

Režiser Vlado Škafar.

Datum: 29. 9. 2012, Veliki oder.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 276.

Gostuje: SNG Drama Ljubljana, Kinodvor in Gustav film.

Opomba: Projekcija filma.

č. V VSEM ME NAJDEŠ (spominski večer ob 100. obletnici rojstva Mile Kačič). Režiser: Igor Likar.

Datum: 5. 10., 10. 11. 2012, Mala drama.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 117.

Gostuje: SNG Drama Ljubljana, Društvo slovenskih pisateljev, RTV Slovenija, Mestna občina Ljubljana, Sensorium, Javna agencija za knjigo Republike Slovenije, Narodna in univerzitetna knjižnica.

Opomba: /

d. Eduardo De Filippo: FILUMENA MARTURANO.

Režiserka Katja Pegan.

Datum: 20. 10. 2012, Veliki oder.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 122.

Gostuje: Gledališče Koper/Teatro Capodistria in SNG Nova Gorica.

Opomba: /

e. Erich Kästner: PIKICA IN TONČEK.

Režija Jaka Andrej Vojevec.

Datum: 9., 10. 11. 2012, Veliki oder.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 477.
Gostuje: Slovensko ljudsko gledališče Celje.
Opomba: /

f. Choderlos de Laclos, Christopher Hampton: NEVARNA RAZMERTJA.
Režiser Aleksandar Popovski.
Datum: 1. 12. 2012, Veliki oder.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 268.
Gostuje: Drama SNG Maribor.
Opomba: /

g. John Patrick Shanley: DVOM.
Režiser Alen Jelen.
Datum: 11. 12. 2012, Veliki oder.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 219.
Gostuje: Prešernovo gledališče Kranj.
Opomba: /

h. Jacqueline Wilson: SKRIVNOSTI.
Režiserka Mateja Koležnik.
Datum: 1., 2. 2. 2013, Veliki oder.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 269.
Gostuje: Slovensko ljudsko gledališče Celje.
Opomba: /

i. Bertolt Brecht: MALOMEŠČANSKA SVATBA.
Režiser Diego de Brea.
Datum: 2. 3. 2013, Veliki oder.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 246.
Gostuje: Slovenské národné divadlo, Bratislava.
Opomba: /

j. Fran Milčinski: BUTALCI.
Režiser Jaka Ivanc.
Datum: 8., 9. 3. 2013, Veliki oder.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 402.
Gostuje: Gledališče Koper/Teatro Capodistria.
Opomba: /

k. Saša Pavček: OBLECI ME V POLJUB.
Datum: 21. 3. 2013, Mala drama.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 69.
Gostuje: Saša Pavček.
Opomba: /

l. José Sanchis Sinisterra: AY, CARMELA!

Režiser Marko Manojlović.

Datum: 4. 4. 2013, Veliki oder.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 169.

Gostuje: Gledališče Koper/Teatro Capodistria.

Opomba: /

m. Ivor Martinić: MOJ SIN SAMO MALO SPORIJE HODA.

Režiser Janusz Kica.

Datum: 1. 6. 2013, Veliki oder.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 263.

Gostuje: Zagrebačko kazalište mladih.

Opomba: /

SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA

Slovene National Theatre
Opera and Ballet Ljubljana

11 Igor Fjodorovič Stravinski:

STRAVINSKI. Baletni večer, posvečen 130. obletnici avtorjvega rojstva. 1. Otroci z roba resničnosti. 2. Apolon. 3. Svatba.

Dirigiranje: Simon Krečič

Dirigiranje: Marko Gašperšič

Koncertni mojster: Igor Grasseli

1. OTROCI Z ROBA RESNIČNOSTI

Koreografija: Kristina Aleksova

Dramaturgija: Tatjana Ažman

Kostumografija: Urška Recer

Asistenca koreografije: Lukas Zuschlag

Adaptacija lutk: Zoran Potočan

Vloge:

Georgeta Capraroiu (Pulcinella 1)

Nina Ogrinc (Pulcinella 1)

Eva Gašparič (Pulcinella 1)

Barbara Potokar (Pulcinella 1)

Lukas Zuschlag (Pulcinella 2)

Luka Žiher (Pulcinella 2)

Regina Križaj (Pulcinella 2)

Alexandru Ioan Barbu (Pulcinella 3)

Nicholas Krowicki (Pulcinella 3)

Urša Vidmar (Pulcinella 3)
HyeMin Kim (Pulcinella 3)
Mariša Nač (Pulcinella 3)
Lejla Pantić Šindrić (Pulcinella 4)
Tjaša Kmetec (Pulcinella 4)
Gabriel Cosmin Agavriiloaei (Pulcinella 4)
Kenta Jamamoto (Pulcinella 4)
Luka Žiher (Pulcinella 4)
Dunja Spruk (Sopran)

2. APOLON

Koreografija: George Balanchine
Postavitev koreografije: Ben Huys
Oblikovanje luči: Marko Krajšek
Asistent: Viktor Isajčev

Vloge:

Petar Đorčevski (Apolon, grški bog svetlobe in sonca)
Lukas Jerkander (Apolon, grški bog svetlobe in sonca, alt.)
Kenta Jamamoto (Apolon, grški bog svetlobe in sonca, alt.)
Tjaša Kmetec (Terpsihora, muza plesa in petja)
Rita Pollacchi (Terpsihora, muza plesa in petja)
Ana Klačnja (Kaliopa, muza pesništva)
HyeMin Kim (Kaliopa, muza pesništva, alt.)
Rita Pollacchi (Polihimnija, muza pantomime)
Lejla Pantić Šindrić (Polihimnija, muza pantomime, alt.)

3. SVATBA

Koreografija: Jiří Kylián
Postavitev koreografije: Philip Taylor
Postavitev koreografije: Elke Schepers
Scenografija: John MacFarlane
Kostumografija: John MacFarlane
Oblikovanje luči: Jennifer Tipton
Oblikovanje luči: Kees Tjebbes
Vodja zbora: Željka Ulčnik Remic
Lektor za: Višnja Fičor

Asistent: Mojca Kalar Simić

Asistent: Stefan Capraroiu

Korepetiranje: Simon Krečič

Korepetiranje: Nataša Kerševan

Vloge:

Kristina Aleksova (Nevesta)
Urša Vidmar (Nevesta, alt.)
Lukas Zuschlag (Ženin)
Petar Đorčevski (Ženin, alt.)
Sanja Nešković Peršin (Nevestina mati)
Ksenija Kovač (Nevestina mati, alt.)
Gaj Rudolf (Nevestin oče)
Gabriel Cosmin Agavriiloaei (Nevestin oče, alt.)
Georgeta Capraroiu (Ženinova mati)
Sorina Dimache (Ženinova mati, alt.)
Iulian Ermalai (Ženinov oče)

Ivan Greguš (Ženinov oče, alt.)
Tjaša Kmetec (Ženitna posrednika)
Lukas Jerkander (Ženitna posrednika)
Sorina Dimache (Ženitna posrednika, alt.)
Nicholas Krowicki (Ženitna posrednika, alt.)
Rita Pollacchi (Ženitna posrednika)
Alexandru Ioan Barbu (Ženitna posrednika)
Gabriela Stojanova (Ženitna posrednika, alt.)
Ivan Greguš (Ženitna posrednika, alt.)
Urška Žižek (Sopran)
Norina Radovan (Sopran, alt.)
Gordana Hleb (mezzosopran)
Dejan Maksimiljan Vrbančič (Tenor)
Matej Vovk (Tenor, alt.)
Zoran Potočan (Bas)
Janko Volčanšek (Bas, alt.)

Datum premiere: 27.09.2012, SNG Opera in balet Ljubljana.

Št. ponovitev: 10.

Št. gledalcev: 4291.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13 – 1.

Opomba: Postavitev luči po Ronaldu Batesu in Marku Stanleyju. Baletna mojstrica Maša Mukhamedov. Besedilo Svatbe Igor Stravinski po tradicionalnih ruskih besedilih, izvedba v izvorniku.

12 LJUBEZEN KAPITAL. Opera v treh dejanjih.

Datum premiere: 11.10.2012, SNG Opera in balet Ljubljana

Št. ponovitev: 9.

Št. gledalcev: 1938.

Št. gostovanj: /

Opomba: Premiera po praizvedbi; partner produkcije Festival Ljubljana. Zasedba zaradi premiere v okviru Festivala Ljubljana (27. junija 2012) popisana v Letopisu 2011/12 pri SNG Opera in balet Ljubljana. Gledališki list 2012/13 – 2.

13 Richard Wagner:

LETEČI HOLANDEC (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER).

Libreto: Richard Wagner

Glasbeno vodstvo: Aleksandar Marković

Dirigiranje: Aleksandar Marković

Dirigiranje: Igor Švara

Režija: Matjaž Berger

Scenografija: Marko Japelj

Kostumografija: Alan Hranitelj

Dramaturgija: Nana Milčinski
Koreografija: Magdalena Reiter
Oblikovanje svetlobe: Simon Žižek
Oblikovanje svetlobe: Zoran Najdenov
Avtor video vložka: Gašper Brezovar
Vodja zбора: Željka Ulčnik Remic
Koncertni mojster: Gregor Traven
Lektoriranje: Irene Yebuah Tiran
Asistenca režije: Simona Pinter
Asistenca režije: Irena Svolfjšak
Asistenca koreografije: Stefan Capraroiu
Vodja študija: Nataša Kerševan
Glasbeno vodstvo: Željka Ulčnik Remic
Glasbeno vodstvo: Martina Batič
Korepetiranje: Jelena Boljubaš
Korepetiranje: Višnja Kajgana
Korepetiranje: Simon Krečič
Ples: Sanja Nešković Peršin
Ples: Yuki Seki
Vloge:
Saša Čano (Daland, alt.)
Peter Martinčič (Daland, alt.)
Maida Hundeling (Senta)
Rebeka Radovan (Senta)
Branko Robinšak (Erik, lovec, alt.)
Žiga Kasagić (Erik, lovec, alt.)
Sonja Milenković (Marija, Sentina dovilja, alt.)
Mirjam Kalin (Marija, Sentina dovilja, alt.)
Andrej Debevec (Dalandov krmar, alt.)
Aljaž Farasin (Dalandov krmar, alt.)
Andrej Maslakov (Holandec)
Robert Vrčon (Holandec, alt.)
Yalun Zhang (Holandec)

Datum premiere: 18.01.2013, Cankarjev dom.

Št. ponovitev: 8.

Št. gledalcev: 6922.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13-3.

Opomba: Romantična opera v treh dejanjih. V sodelovanju s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija in Slovenskim komornim zborom. Koprodukcija med SNG Opera in balet Ljubljana in Cankarjevim domom ob 200- obletnici avtorjevega rojstva. Besedilo po noveli Heinricha Heineja Zapiski gospoda Schnabelewopskega. Izvedba v nemškem jeziku s slovenskimi nadnapisi. Norveški mornarji, posadka Holandčeve ladje, dekleta v izvedbi Baletnega ansambla in opernega zbor. Sodelovanje pri izvedbi uprizoritve Anton Podbevšek Teater.

GORENJSKI SLAVČEK. Opera v dveh dejanjih.

Libreto: Luiza Pesjak
Libreto: Emmanuel Züngl
Dirigiranje: Igor Švara
Dirigiranje: Marko Gašperšič
Adaptacija lutk: Vito Taufer
Scenografija: Samo Lapajne
Kostumografija: Barbara Podlogar
Maska: Tomaž Turk
Oblikovanje luči: Pascal Mérat
Koreografija: Sanja Nešković Peršin
Dramaturgija: Tatjana Ažman
Lektoriranje: Nevenka Verstovšek
Lektor za: Jasna Neubauer Gogala
Vodja zbora: Željka Ulčnik Remic
Koncertni mojster: Gregor Traven
Asistenca režije: Irena Svobljak
Asistenca koreografije: Claudia Sovre
Adaptacija lutk: Petra Vrezec
Vloge:
Zdenka Gorenc (Majda)
Mirjam Kalin (Majda, alt.)
Barbara Sorč (Majda, alt.)
Norina Radovan (Minka)
Martina Burger (Minka, alt.)
Urška Arlič (Minka, alt.)
Aljaž Farasin (Franjo)
Dejan Maksimiljan Vrbančič (Franjo, alt.)
Matjaž Stopinšek (Franjo, alt.)
Slavko Savinšek (Chansonette)
Jože Vidic (Chansonette, alt.)
Nina Dominko (Ninon)
Julija Kramar (Ninon, alt.)
Saša Čano (Štrukelj)
Franc Javornik (Štrukelj, alt.)
Andrej Debevec (Rajdelj)
Matej Vovk (Rajdelj, alt.)
Rok Bavčar (Lovro)
Darko Vidic (Lovro, alt.)
Peter Martinčič (Krčmar)
Zoran Potočan (Krčmar, alt.)
Juan Vasle (Krčmar, alt.)

Datum premiere: 13.03.2013, SNG Opera in balet Ljubljana.

Št. ponovitev: 15.

Št. gledalcev: 6971.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13–4

Opomba: Premiera ob otvoritvi Slovenskih glasbenih dni.

15 Léo Delibes:
COPPÉLIA NA MONTMARTRU. Balet v dveh dejanjih.

Libreto: Youri Vamos
Koreografija: Youri Vamos
Režija: Youri Vamos
Dirigiranje: Marko Gašperšič
Scenografija: Andrej Stražišar
Kostumografija: Marija Kobi
Oblikovanje luči: Klaus Gärditz
Koncertni mojster: Igor Grasselli
Asistenca dirigenta: Aleksandar Spasić
Asistenca koreografije: Joyce Cuoco
Asistent: Viktor Isajčev
Asistent: Mojca Kalar Simić
Asistent: Claudia Sovre
Vloge:
Iulian Anatol Ermalai (Coppelius)
Ana Klačnja (Svanhilda)
Lejla Pantić Šindrić (Svanhilda, alt.)
Tjaša Kmetec (Svanhilda, alt.)
Lukas Zuschlag (Franc)
Petar Đorčevski (Franc, alt.)
Lukas Jerkander (Franc, alt.)
Goran Tatar (Hans)
Tjaša Kmetec (Svanhildina prijateljica)
Mariša Nač (Svanhildina prijateljica, alt.)
Lejla Pantić Šindrić (Svanhildina prijateljica)
Sorina Dimache (Svanhildina prijateljica, alt.)
HyeMin Kim (Svanhildina prijateljica)
Kristina Aleksova (Svanhildina prijateljica, alt.)
Gabriel Cosmin Agavriiloaei (Francov prijatelj)
Gaj Rudolf (Francov prijatelj, alt.)
Kenta Jamamoto (Francov prijatelj, alt.)
Petar Đorčevski (Šef policije)
Lukas Jerkander (Šef policije, alt.)
Lukas Zuschlag (Šef policije, alt.)
Lukas Jerkander (Žigolo)
Lukas Zuschlag (Žigolo, alt.)
Petar Đorčevski (Žigolo, alt.)
Kenta Jamamoto (Žigolo, alt.)
Regina Križaj (Madam)
Georgeta Capraroiu (Lolo)
Urša Vidmar (Gigi)
Kristina Aleksova (Gigi, alt.)
Olga Andrejeva (Musette)

Gabriela Stojanova (Musette, alt.)
Barbara Marič (Ninette)
Barbara Potokar (Ninette, alt.)
Tjaša Kmetec (Mini)
HyeMin Kim (Mini, alt.)
Sorina Dimache (Mini, alt.)
Kenta Jamamoto (Plesalec)
Luka Žiher (Plesalec)
Yuki Seki (Plesalec, alt.)
Tomaž Horvat (Sodni pisar)

Datum premiere: 19.04.2013, SNG Opera in balet Ljubljana.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 2457.

Št. gostovanj: /

Gledališki list in zaporedna številka: 2012/13 – 5.

Opomba: Scenografija po Michaelu Scottu.

Reprize

a. Puccini Giacomo: LA BOHÈME (La Bohème). Opera v štirih dejanjih.

Datum prem: 16.3.2006.

Št. ponovitev: 8 (skupaj 19).

Št. gledalcev: 3515.

Št. gostovanj: /

Opomba: /

b. Martinů Bohuslav: KDO JE NAJMOČNEJŠI? (Kdo je na světě najmocnejší?). Balet za otroke.

Datum prem.: 30.10.2005.

Št. ponovitev: 10 (skupaj 81).

Št. gledalcev: 4927.

Št. gostovanj: /

Opomba: /

c. Adolphe Adam, Coleman David: GISELLE. Balet Davida Dawsona.

Datum prem.: 31.3.2012.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 14).

Št. gledalcev: 3042.

Št. gostovanj: /

Opomba: /

č. Verdi Giuseppe: NABUCCO. Opera v štirih dejanjih.

Datum prem.: 2.2.2012.

Št. ponovitev: 10 (skupaj 23).
Št. gledalcev: 4545.
Št. gostovanj: /
Opomba: /

d. Čajkovski Peter Iljič: HRESTAČ – BOŽIČNA ZGODBA. Balet koreografa Yourija Vámosa.
Datum prem.: 28.11.2002.
Št. ponovitev: 8 (skupaj 72).
Št. gledalcev: 4352.
Št. gostovanj: /
Opombe: /

e. Verdi Giuseppe: LA TRAVIATA. Opera v treh dejanjih (štirih slikah).
Datum prem.: 22.04.2003.
Št. ponovitev: 10 (skupaj 54).
Št. gledalcev: 4629.
Št. gostovanj: /
Opombe: /

f. Šavli Peter: PASTIR. Mladinska pravljичna opera v šestih slikah za operne soliste, komorni orkester in baletne plesalce po slovenski ljudski pravljici Svinjski pastir postane španski kralj.
Datum prem.: 4. 11. 2010.
Št. ponovitev: 6 (skupaj 13).
Št. gledalcev: 2694.
Št. gostovanj: /
Opombe: /

g. Loevenskjold Herman Severin: SILFIDA (LA SILPHIDE). Romantični balet Augusta Bournonvilla v dveh dejanjih.
Datum prem.: 8.3.2011.
Št. ponovitev: 5 (skupaj 15).
Št. gledalcev: 2093.
Št. gostovanj: /
Opombe: /

h. Lehar Franz: VESELA VDOVA (DIE LUSTIGE WITWE).
Datum prem.: 28. 02. 2002.
Št. ponovitev.: 6 (skupaj 25).
Št. gledalcev: 1680.
Št. gostovanj: /
Opomba: Obnovitev predstave iz sezone 2001/2002.

i. Busch Wilhelm, Näther Gisberth: PICKO IN PACKO (Max und Moritz). Balet za otroke.
Datum prem: 5.3.2009.
Št. ponovitev: 2 (skupaj 63).
Št. gledalcev: 1400.
Št. gostovanj: /

Opomba: Na Prešernovem trgu, Junij v Ljubljani 2013.

Gostovanja

a. Monteverdi Claudio: ORFEJ (L'Orfeo). Zgodba v glasbi.

Dirigent: Egon Mihajlović.

Režiser: Detlef Soelter.

Komorni zbor Akademije za glasbo (zborovodja Marko Vatovec) in Baročni orkester Akademije za glasbo. V glavnih vlogah: Klemen Torkar, Christina Thaler.

Datum in kraj premiere: 9.7.2012.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 8).

Št. gledalcev: 2621.

Opomba: Produkcija Akademije za glasbo. V koprodukciji s SNG Opera in belat Ljubljana.

b. ADRIA ARST FESTIVAL V SEULU.

Datum in kraj: 2.12.2012, Seul, Koreja.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 300.

Opomba: Člani baletnega ansambla so na festivalu sodelovali s programom odlomkov iz predstav Hrestač – Božična zgodba Y. Vamosa, Giselle D. Dawsona, sodobno koreografijo Face to Face K. Aleksove ter Miniaturami J. Arquesa.

c. PET TANGOV.

Datum: 18.11.2011.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 250.

Opombe: Izvedba baleta *Pet tangov* ob spremljavi Funtanga na festivalu tanga v Idriji.

Koncertni program

a. KOMORNI KONCERT OPERNIH ORKESTRSKIH UMETNIKOV POSVEČEN ALIJU DERMELJU.

Datum in kraj: 7.9.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 209.

Opomba: Nastopile so komorne skupine opernih orkesterskih umetnikov z deli P. I. Čajkovskega, A. Dvořaka, M. Ravela, J. Masseneta in R. Schumanna.

b. OPERETNI MUZEJSKI VEČER.

Datum in kraj: 10.10.2012, Muzej novejšje zgodovine Celje.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 200.

Opombe: Ob klavirski spremljavi Jelene Boljubaš so nastopili Dunja Spruk, Norina Radovan, Slavko Savinšek in Andrej Debevec. Spored operetnega repertoarja v okviru mednarodnega partnerskega projekta Jumum.

c. KONCERT OPERNIH ARIJ S SOLISTI SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA.

Datum in kraj: 20.10.2012, Hrvatini.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 220.

Opombe: V Kulturnem domu v Hrvatinih so nastopili Vlatka Oršanić, Ivan Andres Arnšek, Jure Kušar in solist na violini Igor Grasselli. Klavirska spremljava Jelena Boljubaš.

č. VELIKI SLAVNOSTNI KONCERT OB 120-LETNICI STAVBE SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA.

Datum in kraj: 26. in 27.10.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 968.

Opombe: Solisti Opere SNG z gosti: Milena Morača k.g., Dunja Spruk, Zdenka Gorenc, Robert Vrčon, Slavko Savinšek, Jože Vidic, Juan Vasle, Martina Zadro, Branko Robinšak, Kristina Kolar k.g., Jurij Reja k.g., Franc Javornik k.g., Andrej Debevec, Nina Dominko k.g., Urška Damiš Burger k.g., Martin Sušnik k.g., Darko Vidic k.g., Aljaž Farasin k.g., Peter Martinčič, Marko Kobal, Saša Čano; baletni solisti: Regina križaj, Lucas Jerkander, Ana Klašnja, Lukas Zuschlag, Olga Andreeva, Petar Đorčevski, operni in baletni zbor ter orkester SNG Opera in balet Ljubljana. Dirigenti: Loris Voltolini, Igor Švara in Marko Gašperšič. Častni pokrovitelj: dr. Danilo Türk, predsednik Republike Slovenije.

d. KONCERT V SPOMIN ANTONU ŠUBLJU.

Datum in kraj: 10.11.2012, KD Groblje.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 100.

Opombe: Nastopila sta Rebeka Radovan in Marko Kobal, ob klavirju Jelena Boljubaš.

e. KONCERT ZA GLASBENO MLADINO SLOVENIJE.

Datum in kraj: 13. in 14.10.2012, Gallusova dvorana Cankarjevega doma.

Št. ponovitev: 4.

Št. gledalcev: 4670.

Opombe: Nastopili so solisti Aljaž Farasin k.g., Martina Zadro, Urška Arlič Gololičič k.g. in Jure Kušar, orkester SNG Opera in balet Ljubljana, dirigent Loris Voltolini. Na sporedu so bila dela Verdija in Puccinija.

f. PRVI FESTIVAL SLOVENSKE DOMOLJUBNE PESMI, MATI DOMOVINA, KOČEVJE 2012.

Datum in kraj: 16.12.2012, Kočevje.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 700.

Opombe: Na festivalu je sodeloval orkester SNG Opera in balet Ljubljana.

g. 14. GOSTIČEVI DNEVI – SLAVNOSTNI KONCERT OPERNIH ARIJ.

Datum in kraj: 10.3.2013, Kulturni dom F. Bernika Domžale.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 192.

Opombe: Nastopili so Žiga Kasagić k.g., Rebeka Radovan, Robert Vrčon in Marko Kobal, klavirska spremljava Karine Gishyan.

h. KONCERT SIMFONIČNEGA ORKESTRA RTV SLOVENIJA V SODELOVANJU Z ORKESTROM SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA.

Datum in kraj: 25.4.2013, Gallusova dvorana Cankarjevega doma.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 1284.

Opombe: Orkester SNG Opera in balet Ljubljana je sodeloval pri izvedbi Mahlerjeve Simfonije v D-duru Titan.

i. OPERNI KONCERT VERDI – WAGNER.

Datum in kraj: 19.6.2013, Kongresni trg, Ljubljana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 1200.

Opombe: Nastopili so Alessandra Rezza k.g., Rebeka Radovan, Branko Robinšak, Aljaž Farasin, Alavko Savinšek, Saša Čano, Luka Ortar k.g., Darko Vidic k.g., Domen Križaj k.g.. Orkestru SNG Opera in balet sta dirigirala Loris Voltolini in Igor Švara.

j. KONCERT S SOLISTI AKADEMIJE ZA GLASBO Z ORKESTROM SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA.

Datum: 28.6.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 430.

Opomba: Solisti AG ob spremljavi orkestra SNG Opera in balet Ljubljana. Dirigenta: Denis Robnik, Marjan Grdadolnik.

k. KONCERT OPERNIH ARIJ.

Datum in kraj: 6.6.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 350.

Opombe: Nastopili so Milena Morača k.g., Jože Vidic, Jure Kušar, Regina Križaj, Maria Gamboz (harfa), Damir Hamidulin (violončelo), Jure Gradišnik (trobenta) in Jelena Boljubaš (klavir). Ob mednarodnem dnevu gastrologov.

a. PAZI, MEJL.

Datum: 12.2.2013.

Št. gledalcev: 500.

Opomba: Premiera Špas Teatra.

b. SKOZI KAMERO LADKA KOROŠČA.

Datum: 24.4.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 40.

Opomba: Projekcija v organizaciji Slovenskega gledališkega muzeja.

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO

Ljubljana City Theatre

16 Žanina Mirčevska:

FRANKENSTEIN (FRANKENSTEIN).

Režija: Eduard Miler

Dramaturgija: Žanina Mirčevska

Scenografija: Branko Hojnik

Kostumografija: Jelena Proković

Avtor glasbene opreme: Eduard Miler

Maska: Ana Lazovski

Kipar: Gregor Lorenci

Lektoriranje: Barbara Rogelj

Oblikovanje luči: Branko Šulc

Asistenca scenografije: Urša Vidic

Asistenca kostumografije: Katja Magister

Vloge:

Jure Henigman (Viktor Frankenstein)

Matej Puc (Izrodek)

Boris Ostan (Alfonz Frankenstein)

Domen Valič (Henry Clerval)

Iva Krajnc (Elizabeta Lavenza)

Bernarda Oman (Agrippa de Lacey)

Stannia Boninsegna (Justina)

Tina Potočnik (Agata)

Lana Kariž Meško (Tamala)

Datum premiere: 13.09.2012, MGL, veliki oder.

Št. ponovitev: 25.

Št. obiskovalcev: 6945.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013-1.

Opomba: Krstna uprizoritev. Po motivih istoimenskega romana Mary Shelley. Objava besedila v gledališkem listu.

17 Eugène Ionesco:

JACQUES ALI PODREJENOST (JACQUES OU LA SOUMISSION).

Prevod: Aleš Berger

Režija: Miloš Lolić

Dramaturgija: Eva Mahkovic

Scenografija: Miloš Lolić

Kostumografija: Maria Jelesijević

Oblikovanje zvoka: Luka Ivanović

Lektoriranje: Maja Cerar

Oblikovanje svetlobe: Andrej Koležnik

Vloge:

Jurij Drevenšek (Jacques)

Viktorija Bencik (Roberta I, II)

Nika Rozman (Jacqueline)

Primož Pirnat (Jacques oče)

Mirjam Korbar Žlajpah (Jacques mati)

Janez Starina (Jacques dedek)

Judita Zidar (Jacques babica)

Uroš Smolej (Roberta oče)

Tjaša Železnik (Roberta mati)

Datum premiere: 14.10.2012, MGL, veliki oder.

Št. ponovitev: 24.

Št. obiskovalcev: 6562.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013-2.

Opomba: V predstavi so uporabljeni odlomki iz Ionescove drame Prihodnost je v jajcih, iz njegovih proznih tekstov Prva pravljica za otroke, mlajše od treh let, Nerazložljivi dogodki, ki so me doleteli ter iz dela Ludwiga Wittgensteina O gotovosti.

18 Simona Semenič: UBIJ ME NEŽNO.

Režija: Zala Sajko

Dramaturgija: Nina Šorak

Scenografija: Lenka Đorojević

Kostumografija: Tina Pavlović

Koreografija: Klemen Janežič

Avtor glasbe: Laren Polič Zdravič

Lektoriranje: Martin Vrtačnik
Koreografija: Klemen Janežič
Oblikovanje svetlobe: Boštjan Kos
Režijski sodelavec: Simon Belak
Asistenca dramaturgije: Eva Jagodic

Vloge:

Uroš Smolej (Stric)
Janez Starina (David)
Domen Valič (Adam)
Viktorija Bencik (Julija)
Nika Rozman (Cita)
Gaber K. Trseglav (Levi)
Klemen Janežič (Desni)

Datum premiere: 13.12.2012, MGL, Mala scena.

Št. ponovitev: 11.

Št. obiskovalcev: 971.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013-4.

Opomba: Prva slovenska odrska uprizoritev. Po motivih filmskega scenarija Frančka Rudolfa.

19 ANTIGONA (ANTIFONH).

Avtor: Sofokles

Prevod: Kajetan Gantar

Režija: Ira Ratej

Lektoriranje: Maja Cerar

Oblikovanje svetlobe: Aljoša Vizlar

Vloge:

Judita Zidar (Antigona)

Mirjam Korbar Žlajpah (Ismena)

Boris Ostan (Kreon)

Nika Rozman (Stražar)

Boris Kerč (Hajmon)

Janez Starina (Tejrezias)

Tanja Dimitrievska (Glasnik)

Bernarda Oman (Evridika)

Marko Simčič (Vodja zbora)

Ira Ratej (didaskalije)

Datum premiere: 29.01.2013, MGL, mala scena.

Št. ponovitev: 5.

Št. obiskovalcev: 397.

Št. gostovanj: /

Opomba: Bralna uprizoritev. Gledališki list ne obstaja.

20 William Shakespeare:
UKROČENA TRMOGLAVKA (THE TAMING OF THE SHREW).

Prevod: Oton Župančič
Režija: Anja Suša
Dramaturgija: Petra Pogorevc
Scenografija: Anja Suša
Kostumografija: Barbara Stupica
Avtor glasbe: Laren Polič Zdravič
Koreografija: Damjan Kecojevič
Lektoriranje: Maja Cerar
Oblikovanje svetlobe: Boštjan Kos
Asistenca dramaturgije: Rok Andres
Asistenca scenografije: Sara Smrajc Žnidarčič
Asistenca kostumografije: Sara Smrajc Žnidarčič
Vloge:
Matej Puc (Katarina)
Primož Pirnat (Petruccio)
Jurij Drevenšek (Bianka)
Jaka Lah (Lucentio, Krojač)
Jožef Ropoša (Baptista, Vincentio)
Gaber K. Trseglav (Hortensio)
Gregor Gruden (Gremio)
Jure Kopušar (Tranio, Grumio, Vdova)

Datum premiere: 14.02.2013, MGL, Mala scena.

Št. ponovitev: 28.

Št. obiskovalcev: 2500.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013-5.

Opomba: Tri avtorske verzije Katarininega monologa so za uprizoritev napisale Ivana Sajko, Maja Pelevič in Simona Semenič.

21 Heiner Müller:
KOMEDIJA Z ŽENSKAMI (WEIBERKOMÖDIE).

Prevod: Milan Štefe
Režija: Ivica Buljan
Dramaturgija: Petra Pogorevc
Scenografija: Slaven Tolj
Kostumografija: Ana Savić Gecan
Avtor glasbe: Mitja Vrhovnik Smrekar
Lektoriranje: Martin Vrtačnik
Oblikovanje svetlobe: Branko Šulc
Korepetiranje: Jože Šalej
Asistenca režije: Jaša Koceli
Asistenca dramaturgije: Urška Sajko
Asistenca kostumografije: Sara Smrajc Žnidarčič
Vloge:

Iva Krajnc (Jenny Nägle)
Jožica Avbelj (Emma Kaschiebe)
Tanja Ribič (Hilde Prill)
Jana Zupančič (Anna Zabel)
Karin Komljanec (Vera)
Jure Henigman (Häcksel)
Gašper Tič (Zabel)
Sebastijan Cavazza (Mojster)
Matej Puc (Prill)
Gregor Gruden (Partijski sekretar)
Jernej Gašperin (Karel)
Lotos Vincenc Šparovec (Prvi delavec)
Boris Kerč (Drugi delavec)
Milan Štefe (Kaschiebe)
Jaka Lah (Brigadir)
Robert Walzl (Franz Häcksel)
Tina Potočnik (Delavka)

Datum premiere: 15.02.2013, MGL, veliki oder.

Št. ponovitev: 27.

Št. obiskovalcev: 8009.

Št. gostovanj: 1 (Zagreb).

Gledališki list 2012/2013-3.

Opomba: Predpremiera 27. 11. 2012. Prva slovenska uprizoritev. V uprizoritvi uporabljene pesmi Heinerja Müllerja, ki jih je prevedel Milan Štefe, uglasbil pa Mitja Vrhovnik Smrekar. Kondicijski trener Ivan Bizjak. Objava besedila v gledališkem listu. V vlogi Jenny Nägle je 1-x vskočila Ajda Smrekar.

22 Anja Hilling:

ČRNA ŽIVAL ŽALOST (SCHWARZES TIER TRAUERIGKEIT).

Prevod: Jaša Drnovšek

Režija: Ivica Buljan

Dramaturgija: Petra Pogorevc

Scenografija: Numen

Scenografija: Ivana Radenović

Kostumografija: Ana Savić Gecan

Avtor glasbe: Mitja Vrhovnik Smrekar

Korepetiranje: Mitja Vrhovnik Smrekar

Lektoriranje: Martin Vrtačnik

Oblikovanje svetlobe: Andrej Koležnik

Asistenca dramaturgije: Anja Krušnik Cirkovski

Asistenca kostumografije: Sara Smrajc Žnidarčič

Prevajalec besedila: Jera Ivanc

Vloge:

Sebastian Cavazza (Paul)

Tina Potočnik (Miranda)

Jana Zupančič (Jennifer)

Jure Henigman (Oskar)
Lotos Vincenc Šparovec (Martin)
Domen Valič (Flynn)
Jette Ostan Vejrup (Pripovedovalka, Ona)
Milan Štefe (On)

Datum premiere: 17.02.2013, MGL, veliki oder.

Št. ponovitev: 24.

Št. obiskovalcev: 6816.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013-6.

Opomba: Prva slovenska uprizoritev. Objava besedila v gledališkem listu. Kondicijski trener Ivan Bizjak.

23 Niccolò Machiavelli:
MANDRAGOLA (LA MANDRAGOLA).

Prevod: Ciril Kosmač

Režija: Ira Ratej

Lektoriranje: Martin Vrtačnik

Oblikovanje svetlobe: Boštjan Kos

Vloge:

Gašper Tič (Callimaco)

Jaka Lah (Siro)

Uroš Smolej (Messer Nicia)

Jernej Gašperin (Ligurio)

Stannia Boninsegna (Sostrata)

Milan Štefe (Pater Timotej)

Judita Zidar (Ženska)

Nika Rozman (Lukrezia)

Ira Ratej (didaskalije)

Datum premiere: 20.02.2013, MGL, Mala scena.

Št. ponovitev: 1.

Št. obiskovalcev: 26.

Št. gostovanj: /

Opomba: Bralna uprizoritev. Gledališki list ne obstaja.

24 Anton Tomaž Linhart:
ŽUPANOVA MICKA.

Režija: Ira Ratej

Dramaturgija: Eva Jagodic

Lektoriranje: Martin Vrtačnik

Oblikovanje svetlobe: Boštjan Kos

Vloge:

Boris Ostan (Tulpenheim)

Viktorija Bencik (Šternfeldovka, alt.)
Bernarda Oman (Šternfeldovka, alt.)
Milan Štefe (Monkof)
Lotos Vincenc Šparovec (Jaka)
Iva Krajnc (Micka, alt.)
Gregor Gruden (Anže)
Uroš Smolej (Glažek)
Martin Vrtačnik (didaskalije)

Datum premiere: 13.03.2013, MGL, Mala scena.

Št. ponovitev: 5.

Št. obiskovalcev: 299.

Št. gostovanj: /

Opomba: Bralna uprizoritev. Gledališki list ne obstaja. Vlogo Šternfeldovke je enkrat brala Viktorija Bencik Emeršič in 4x Bernarda Oman.

25 Pierre de Marivaux:
TRIUMF LJUBEZNI (LE TRIOMPHE DE L'AMOUR).

Prevod: Aleš Berger
Režija: Sebastijan Horvat
Dramaturgija: Andraž Golc
Dramaturgija: Alenka Klabus Vesel
Scenografija: Vadim Fiškin
Scenografija: Miran Mohar
Avtor videa: Vadim Fiškin
Avtor videa: Miran Mohar
Kostumografija: Belinda Radulović
Avtor glasbe: Drago Ivanuša
Lektoriranje: Barbara Rogelj
Oblikovanje svetlobe: Branko Šulc
Vloge:
Ana Dolinar (Léonide, Phocion)
Barbara Ribnikar (Corine)
Gašper Tič (Hermocrate)
Jette Ostan Vejrup (Léontine)
Jernej Gašperin (Agis)
Marko Šimčič (Dimas)
Jernej Čampelj (Albert)

Datum premiere: 17.03.2013, MGL, veliki oder.

Št. ponovitev: 17.

Št. obiskovalcev: 4883.

Št. gostovanj: /

Gledališki 2012/2013-7.

26 Nikolaj Vasiljevič Gogolj:

REVIZOR (РЕВИЗОР).

Prevod: France Vurnik

Režija: Ira Ratej

Lektoriranje: Martin Vrtačnik

Oblikovanje svetlobe: Boštjan Kos

Vloge:

Boris Ostan (Anton Antonovič Skvoznik - Dmuhanovski)

Bernarda Oman (Ana Andrejevna)

Iva Krajnc (Marja Antonovna)

Milan Štefe (Luka Lukič Hlopov)

Sebastian Cavazza (Amos Fjodorovič Ljapkin Tjapkin)

Gašper Tič (Artemij Filipovič Zemljanik)

Lotos Vincenc Šparovec (Ivan Kuzmič Špjokin)

Gregor Gruden (Pjotr Ivanovič Dobčinski)

Matej Puc (Pjotr Ivanovič Bobčinski)

Uroš Smolej (Ivan Aleksandrovič Hlestakov)

Jure Henigman (Osip)

Jernej Gašperin (Stjepan Iljič Uhovjortov)

Janez Starina (Abdulin)

Jaka Lah (Natakar)

Martin Vrtačnik (didaskalije)

Datum premiere: 04.04.2013, MGL, veliki oder.

Št. ponovitev: 2.

Št. obiskovalcev: 148.

Št. gostovanj: /

Opomba: Bralna uprizoritev. Gledališki list ne obstaja.

27 Duško Premovič:

INDIGO (INDIGO).

Prevod: Sonja Polanc

Režija: Boris Cavazza

Dramaturgija: Boris Cavazza

Dramaturgija: Matjaž Briški

Scenografija: Meta Hočevar

Kostumografija: Polona Valentinčič

Avtor glasbe: Igor Leonardi

Lektoriranje: Barbara Rogelj

Asistenca režije: Ajda Valcl

Oblikovanje giba: Andrés Valdés

Oblikovanje svetlobe: Jaka Varmuž

Vloge:

Jožica Avbelj (Ana)

Ajda Toman (Bela)

Rok Matek (Zara)

Datum premiere: 05.04.2013, MGL, Mala scena.

Št. ponovitev: 8 (7 ponovitev v Gledališču Koper, 1 v MGL).

Št. obiskovalcev: 1530.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013-8.

Opomba: Koprodukcija MGL in Gledališča Koper. Prva slovenska uprizoritev. Glasbo na posnetku izvajata Igor Leonardi in Dino Murtezani (kaval).. Premiera v Gledališču Koper 29. marca 2013. Gledališki list Gledga XI/2.

28 Jeffrey Lane – David Yazbek:

ŽENSKA NA ROBU ŽIVČNEGA ZLOMA (WOMEN ON THE VERGE OF A NERVOUS BREAKDOWN)..

Prevod dialoga: Alja Predan

Prevod pesmi: Milan Dekleva

Režija: Diego de Brea

Scenografija: Diego de Brea

Glasbeno vodstvo: Jože Šalej

Korepetiranje: Jože Šalej

Dramaturgija: Eva Mahkovic

Kostumografija: Leo Kulaš

Koreografija: Branko Potočan

Lektoriranje: Maja Cerar

Oblikovanje svetlobe: Andrej Koležnik

Asistenca dramaturgije: Iza Strehar

Asistenca kostumografije: Sara Smrajc Žnidarčič

Asistenca kostumografije: Andrej Vrhovnik

Vloge:

Viktorija Bencik (Pepa)

Primož Pirnat (Ivan)

Jožef Ropoša (Taksist)

Jana Zupančič (Candela)

Mirjam Korbar Žlajpah (Lucia)

Jurij Drevenšek (Carlos)

Tina Potočnik (Marisa)

Tanja Dimitrievska (Paulina)

Boris Kerč (Zdravnik)

Karin Komljanec (Hišnica, Hector)

Nika Rozman (Ana)

Domen Valič (Ambite)

Maja Boh (Cristina)

Jure Kopušar (Malik)

Tomislav Tomšič (Sodnik, Kriminalist)

Glasbeno spremljanje: Uroš Rakovec alt.

Glasbeno spremljanje: Igor Leonardi alt.

Glasbeno spremljanje: Marko Mozetič alt.

Glasbeno spremljanje: Rok Lopatič alt.

Glasbeno spremljanje: Jože Šalej alt.

Glasbeno spremljanje: Robert Jukič alt.

Glasbeno spremljanje: Nino De Gleria alt.

Glasbeno spremljanje: Gašper Peršl alt.
Glasbeno spremljanje: Aleš Rendla alt.
Glasbeno spremljanje: Tomaž Gajšt alt.
Glasbeno spremljanje: Luka Ipavec alt.
Glasbeno spremljanje: Blaž Trček alt.
Glasbeno spremljanje: Tadej Božič alt.
Glasbeno spremljanje: Blaž Celarec alt.

Datum premiere: 25.04.2013, MGL, veliki oder.

Št. ponovitev: 25.

Št. obiskovalcev: 7694.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013-9.

Opomba: Prva slovenska uprizoritev. Po filmskem scenariju Pedra Almodóvarja. Prva slovenska uprizoritev. Avtor videoposnetka Fi Produkcija.

28a JAZ(Z) MGL

Režijska koordinacija: Barbara Hieng Samobor

Korepeticijsko svetovanje: Ana Duša

Oblikovanje svetlobe: Branko Šulc

Oblikovanje zvoka: Sašo Dragaš

Izvajalci:

Viktorija Bencik Emeršič

Sebastian Cavazza

Jurij Drevenšek

Anja Drnovšek

Gregor Gruden

Jure Kopušar k. g.

Primož Pirnat

Tina Potočnik

Matej Puc

Uroš Smolej

Domen Valič

Datum in kraj prem.: 8. 5. 2013, Kino Šiška.

Št. ponovitev: 1.

Št. in kraji gostovanj: /

Skupno število gledalcev: 985.

Opomba: Koncert z igralci MGL. Gledališki list ne obstaja.

29 Jean Baptiste Poquelin Molière:

TARTUFFE ALI PREVARANT (TARTUFFE OU L'IMPOSTER).

Prevod: Aleš Berger

Režija: Ira Ratej

Lektoriranje: Martin Vrtačnik
Oblikovanje svetlobe: Boštjan Kos
Vloge:
Stannia Boninsegna (Gospa Pernelle)
Boris Ostan (Orgon)
Judita Zidar (Elmira)
Gregor Gruden (Damis)
Iva Krajnc (Marijana)
Jure Henigman (Valère)
Lotos Vincenc Šparovec (Kleant)
Gašper Tič (Tartuffe)
Bernarda Oman (Dorina)
Janez Starina (Gospod Loyal)
Jernej Gašperin (Agent)
Martin Vrtačnik (didaskalije)

Datum premiere: 20.05.2013, MGL, Mala scena.
Št. ponovitev: 1.
Št. obiskovalcev: 24.
Št. gostovanj: /
Opomba: Bralna uprizoritev Gledališki list.

Reprize

a. Gregor Čušin:
HAGADA.
Datum prem.: 1. 2. 2003, Mala scena.
Št. ponovitev: 3 (skupaj 247).
Št. gostovanj: 1.
Št. gledalcev: 491.

b. Miro Gavran:
VSE O ŽENSKAH.
Datum prem.: 15. 1. 2005, Mala scena.
Št. ponovitev: 28 (skupaj 209).
Št. gostovanj: 3.
Št. gledalcev: 3811.
Opomba: 4 ponovitve so bile na velikem odru MGL.

c. Jasen Boko:
GLEDALIŠKA URA.
Datum prem.: 29. 9. 2005, Mala scena.
Št. ponovitev: 16 (skupaj 132).
Št. gostovanj: /
Št. gledalcev: 2180.
Opomba: 6 ponovitev je bilo na velikem odru MGL. V vlogi Nade je 13 x nastopila Ana Dolinar Horvat in 3 x Karin Komljanec.

č. Peter Stone, Jule Styne, Bob Merrill:
SUGAR – NEKATERI SO ZA VROČE.

Datum prem.: 4. 12. 2008, veliki oder.

Št. ponovitev: 9 (skupaj 124).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 2610.

Opomba: V vlogah Drugega gangsterja, Novinarja in Hotelskega nosača je 1 x vskočil Jurij Drevenšek. V vlogah Nortona Pesta in taksista je 9 x vskočil Tomislav Tomšič.

d. Peter Rezman:

SKOK IZ KOŽE.

Datum prem.: 12. 12. 2009, Mala scena – Studio.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 24).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 50.

e. Molière:

SKOPUH.

Datum prem.: 15. 4. 2010, veliki oder.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 90).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 1548.

Opomba: V vlogi Élise je 6 x vskočila Nika Rozman. V vlogi La Merlucha je 6 x vskočil Tomislav Tomšič.

f. Gregor Fon:

PES, PIZDA IN PEDER.

Datum prem.: 21. 4. 2010, Mala scena.

Št. ponovitev: 19 (skupaj 88).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 2143.

Opomba: 1 ponovitev je bila na velikem odru.

g. William Shakespeare:

ROMEO IN JULIJA.

Datum prem.: 21. 9. 2010, veliki oder.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 45).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 584.

h. Karl Schönherr:

HUDIČ BABJI.

Datum prem.: 10. 2. 2011, Mala scena.

Št. ponovitev: 7 (skupaj 53).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 443.

i. Molière:

NAMIŠLJENI BOLNIK.

Datum prem.: 21. 9. 2010, veliki oder.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 45).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 353.

j. Hanoh Levin:

REKVIEM.

Datum prem.: 10. 11. 2011, Mala scena.

Št. ponovitev: 9 (skupaj 24).

Št. gostovanj: 3.

Št. gledalcev: 1070.

Opomba: Gostovanje na Festivalu Hanoha Levina v Tel Avivu.

k. Aleksander Nikolajevič Ostrovski:

NEVIHTA.

Datum prem.: 24. 11. 2011, veliki oder.

Št. ponovitev: 11 (skupaj 37).

Št. gostovanj: 6.

Št. gledalcev: 3085.

Opomba: Sodelovanje na Borštnikovem srečanju, na Mednarodnem gledališkem festivalu v Varni in na beograjskem BITEFU. V vlogi Varvare je 8 x vskočila Barbara Ribnikar.

l. Lope de Vega:

VITEZ ČUDES.

Datum prem.: 2. 2. 2012, veliki oder.

Št. ponovitev: 11 (skupaj 40).

Št. gostovanj: 8.

Št. gledalcev: 3135.

Opomba: V vlogi Isabelle je 7 x vskočila Ana Dolinar Horvat in 11 x Barbara Ribnikar. Kot statist je 6 x vskočil Jernej Gašperin.

m. Nikolaj Vasiljevič Gogolj:

ŽENITEV.

Datum prem.: 22. 3. 2012, veliki oder.

Št. ponovitev: 18 (skupaj 40).

Št. gostovanj: 16.

Št. gledalcev: 4381.

Opomba: V vlogi Anučkina je 3 x vskočil Jurij Drevenšek.

n. Zinnie Harris:

DLJE OD NAJDLJE.

Datum prem.: 24. 4. 2012, Mala scena.

Št. ponovitev: 11 (skupaj 19).

Št. gostovanj: 5.

Št. gledalcev: 955.

o. John Dempsey, Dana P. Rowe:

ČAROVNICE IZ EASTWICKA.

Datum prem.: 12. 5. 2012, veliki oder.

Št. ponovitev: 18 (skupaj 43).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 5198.

p. Dominik Smole, Boštjan Hladnik, Nana Milčinski:

PLES V DEŽJU.

Datum prem.: 12. 6. 2012, Mala scena.

Št. ponovitev: 14 (skupaj 19).

Št. gostovanj: 8.

Št. gledalcev: 1267.

Opomba: V vlogi Šepetalca je 11 x vskočil Akira Hasegawa.

Gostovanja

a. Daniel Glattauer:

PROTI SEVERNEMU VETRU.

Datum: 22. 10. 2012 in 9. 1. 2013, veliki oder.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 610.

Gostuje: Mestno gledališče Ptuj in Prešernovo gledališče Kranj.

b. Matjaž Zupančič:

SHOCKING SHOPPING.

Datum: 24. 10. 2012, veliki oder.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 333.

Gostuje: Slovensko ljudsko gledališče Celje.

c. Vinko Möderndorfer:

TRI SESTRE.

Datum: 27. 10. 2012, veliki oder.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 127.

Gostuje: Theater Herbst Gmünd, Nemčija.

č. Eduardo de Filippo:

FILUMENA MARTURANO.

Datum: 12. 12. 2012, veliki oder.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 291.

Gostuje: Gledališče Koper in Slovensko narodno gledališče Nova Gorica.

d. Juli Zeh:

RUMENA ČRTA.

Datum: 9. 2. 2013, veliki oder.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 78.

Gostuje: Zagrebačko kazališče mladih, Hrvaška, in Staatstheater Braunschweig, Nemčija.

e. Bertolt Brecht:

MALOMEŠČANSKA SVATBA.

Datum: 20. 3. in 21. 3. 2013, veliki oder.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 592.

Gostuje: Slovensko narodno gledališče Drama Maribor.

f. Dubravka Ugrešić:

JAGA BABA JE ZNESLA JAJCE.

Datum: 2. 4. 2013, veliki oder.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 191.

Gostuje: Hrvatsko narodno kazališče Ivana pl. Zajca, Reka, Hrvaška.

g. Tina Kolenik:

ZLATI DEŽ.

Datum: 30. 5. 2013, Mala scena.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 50.

Gostuje: Izvirni performans Tine Kolenik.

h. Boris Kobil, Branko Završan:

PO MOJEM SLOVENCU ...

Datum: 17. 6. 2013, veliki oder.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 216.

Gostuje: Društvo Pod Topoli.

i. Eugène Ionesco:

STOLI.

Datum: 20. 6., 21. 6. in 22. 6. 2013, Mala scena.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 150.

Gostuje: Produkcija AGRFT.

SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE

Theatre Mladinsko

30 Charles Bukowski:
SMRT KADI MOJE CIGARE (DEATH IS SMOKING MY CIGARS).

Prevod: Branko Završan

Režija: Ivana Djilas

Scenografija: Ivana Djilas

Avtor glasbe: Boštjan Gombač

Avtor glasbe: Sebastijan Duh

Avtor glasbe: Zlatko Kaučič

Avtor glasbe: Jošt Drašler

Kostumografija: Jelena Proković

Oblikovanje zvoka: Marijan Sajovic

Oblikovanje luči: David Cvelbar

Lektoriranje: Mateja Dermelj

Maska: Barbara Pavlin

Vodja predstave: Janez Pavlovčič

Vodja predstave: Gašper Tesner

Asistenca kostumografije: Katja Magister

Vloge:

Janja Majzelj (vokal)

Boštjan Gombač (vokal, otroški klavir, klarinet, žepna trobenta, pojoča žaga, melodika, zvočila)

Ivan Godnič (vokal)

Zlatko Kaučič (bobni, pisalni stroj, zvočila)

Blaž Šef (vokal)

Sebastijan Duh (klavir)

Jošt Drašler (kontrabas)

Datum premiere: 26.09.2012, Slovensko mladinsko gledališče, zgornja dvorana.

Št. ponovitev: 9.

Št. gledalcev: 1518.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013, št. 1.

Opomba: Koprodukcija Slovenskega mladinskega gledališča in Društva Familija. Večer uglasbene poezije Charlesa Bukowskega.

31 Ravil Sultanov - Natalija Sultanova:
LUNA NA CESTI. Poetična klovnovska predstava.

Režija: Ivan Peternelj

Scenografija: Sandi Mikluž

Kostumografija: Barbara Stupica

Likovna zasnova: Barbara Stupica

Glasba: Nino Rota

Oblikovanje luči: Matjaž Brišar

Oblikovanje zvoka: Silvo Zupančič

Vodja predstave: Janez Pavlovčič

Vloge:

Ravil Sultanov

Natalija Sultanova

Datum premiere: 29.09.2012, Slovensko mladinsko gledališče, spodnja dvorana.

Št. ponovitev: 24.

Št. gledalcev: 2631.

Št. gostovanj: 6 (Domžale 5x; Cankarjev dom, Ljubljana -1x).

Gledališki list 2012/2013, št. 2.

Opomba: Koprodukcija Zavoda Bufeto in Slovenskega mladinskega gledališča. Župančičeva nagrada Ivanu Peternelju med drugim tudi za režijo te predstave. Igrano tudi v zgornji dvorani gledališča.

32 Georges Feydeau:

KLISTIRAJMO SRČKA! (ON PURGE BÉBÉ!)

Prevod: Jana Pavlič

Režija: Oliver Frljič

Dramaturgija: Tomaž Toporišič

Scenska zasnova: Oliver Frljič

Scena: Tomaž Štrucl

Kostumografija: Sandra Dekanič

Izbor glasbe: Oliver Frljič

Svetovalec za jezik: Mateja Dermelj

Oblikovanje zvoka: Marijan Sajovic

Oblikovanje luči: David Cvelbar

Maska: Barbara Pavlin

Asistent: Tina Malič

Vodja predstave: Urša Červ

Vloge:

Neda R. Bric
Damjana Černe
Daša Doberšek
Ivan Godnič
Željko Hrs
Boris Kos
Ivan Peternelj
Dario Varga

Datum premiere: 20.11.2012, Slovensko mladinsko gledališče, zgornja dvorana.

Št. ponovitev: 15.

Št. gledalcev: 1505.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013, št. 3.

Opomba: Uprizoritev je zasnovana dvodelno, pri čemer si je mogoče ogledati le en del oziroma eno stran na večer: Klistirajmo Srčka! – spredaj (uprizoritev Feydeaujevega besedila); klistirajmo Srčka! – zadaj (vsakokratna improvizacija igralcev), avtor koncepta Oliver Frljić. Na ponovitvi 4. 6. 2013 (v okviru festivala Prelet) je v vlogi Totoja, ki jo sicer igra Dario Varga, vskočil Blaž Šef. Župančičeva nagrada Ivanu Peternelju med drugim tudi za vlogo Follavoina v Klistirajmo Srčka.

33 Luchino Visconti - Suso Cecchi D'Amico - Enrico Medioli:
NEDOLŽNI (L'INNOCENTE).

Avtor predloge: Gabriele D'Annunzio

Režija: Diego de Brea

Dramaturgija: Tomaž Toporišič

Scenografija: Diego de Brea

Kostumografija: Slavica Janošević

Lektoriranje: Mateja Dermelj

Oblikovanje luči: Diego de Brea

Oblikovanje zvoka: produkcija Fi

Oblikovanje zvoka: Silvo Zupančič

Maska: Barbara Pavlin

Vodja predstave: Urša Červ

Vodja projekta: Gašper Tesner

Vloge:

Uroš Maček (Tullio Hermil)

Romana Šalehar (Giulia)

Draga Potočnjak (Teresa Raffo)

Olga Grad (Tullieva mati)

Matej Recer (Filippo d'Arborio)

Matjaž Tribušon (Stefano Egano, na posnetku,)

Helena Peršuh (Princesa, na posnetku,)

Igor Samobor (Federico Hermil, na posnetku,)

Maruša Geymayer Oblak (Elviretta, na posnetku,)

Diego de Brea (Služabnik, na posnetku,)

Sandi Pavlin (Služabnik, na posnetku,)

Željko Hrs (Učitelj sabljanja, na posnetku,)
Marinka Štern (Služkinja, dojlja, na posnetku,)
Ivan Godnič (Zdravnik, na posnetku,)
Blaž Šef (Duhovnik, na posnetku,)

Datum premiere: 12.12.2012, Slovensko mladinsko gledališče, dvorana Stara pošta.
Št. ponovitev: 15.
Št. gledalcev: 645.
Št. gostovanj: /
Gledališki list 2012/2013, št. 4.
Opomba: Slovenska praižvedba.

34 POR TRETI.

Režija: Vito Taufer
Dramaturgija: Uršula Cetinski
Jezik: Kim Komljanec
Scenografija: Barbara Stupica
Kostumografija: Barbara Podlogar
Glasba: Mirko Vičentič Polič
Glasba: Igor Vičentič
Koreografija: Matjaž Farič
Opomba: Voranc Kumar
Oblikovanje luči: David Cvelbar
Oblikovanje zvoka: Marijan Sajovic
Maska: Barbara Pavlin
Asistenca režije: Sanja Spahić
Svetovalec za jezik: Sanja Spahić
Vodja predstave: Janez Pavlovčič
Vloge:
Desa Muck (Izpraševalka)
Uroš Kaurin (DJ)
Marko Mlačnik (Peter, trenutno na bolniški, Portreti I)
Marinka Štern (Veronika, upokojenka, Portreti I)
Blaž Šef (Igor, gledališki režiser, Portreti I)
Robert Prebil (Filip, nekdanji poslovnež, Portreti II)
Maruša Geymayer Oblak (Irena, blagajničarka v veleblagovnici, Portreti II)
Primož Bezjak (Esad, gradbinec, Portreti II)
Olga Kacjan (Marija, pevka, Portreti III,)
Mojca Partljič (Marina, scenaristka na svobodi, Portreti III,)
Matija Vastl (Tone, kirurg, Portreti III)

Datum premiere: 10.01.2013, Slovensko mladinsko gledališče, spodnja dvorana.
Št. ponovitev: 31.
Št. gledalcev: 2584.
Št. gostovanj: /
Gledališki list 2012/2013, št. 5.

Opomba: Besedilo je ustvarila umetniška ekipa na podlagi intervjujev, ki jih je z anonimnimi sogovorniki pripravila Uršula Cetinski. Predstava je sestavljena iz treh samostojnih delov, igranih v treh ločnih večerih (Portreti I, Portreti II, Portreti III). Igrano tudi v zgornji dvorani gledališča. V vlogi DJ-a je v Portretih III 20. in 21. 3. vskočil Blaž Šef; v vlogi Izpraševalke pa 19. 5. (Portreti II) Uršula Cetinski. Število ponovitev/gledalcev po posameznih delih: Portreti I: 10/924; Portreti II: 9/774; Portreti III: 12/886.

35 Svetlana Makarovič: ŠKRAT KUZMA DOBI NAGRADO.

Režija: Matjaž Farič
Dramaturgija: Staša Bračič
Kostumografija: Barbara Stupica
Scenografija: Irena Pivka
Glasba: Sergej Randjelović
Lektoriranje: Mateja Dermelj
Oblikovanje luči: Matjaž Brišar
Oblikovanje zvoka: Marijan Sajovic
Maska: Tina Prpar
Asistent: Tina Malič
Vodja predstave: Urša Červ
Vloge:
Ivan Peternelj (Gozdni škrat Kuzma)
Daniel Petković (Frizerski škrat,)
Ivan Godnič (Kuhinjski škrat)
Blaž Šef (Radijski škrat)
Uroš Kaurin (Tiskarski škrat)
Primož Bezjak (Zidarski škrat)
Neda R. Bric (Poskočna škratica)
Daša Doberšek (Veverica, Najmlajša škratica)
Dušan Teropšič (Jež, Škrat,)
Robert Prebil (Medved)
Marinka Štern (Pripovedovalka)

Datum premiere: 28.03.2013, Slovensko mladinsko gledališče, zgornja dvorana.

Št. ponovitev: 8.

Št. gledalcev: 1862.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013, št. 6.

Opomba: V vlogi Tiskarskega škrata je na predpremieri, premieri in prvih štirih ponovitvah vskočil Gregor Zorc. Župančičeva nagrada Ivanu Peternelju med drugim tudi za vlogo Gozdnega škrata Kuzme.

36 LJUBEZEN. Nedolžnost v sedemdesetih minutah.

Režija: András Urbán
Dramaturgija: Tomaž Toporišič

Scenografija: András Urbán
Kostumografija: Bjanka Adžić Ursulov
Glasba: Szilárd Mezei
Svetovalec za jezik: Mateja Dermelj
Asistent: Sanja Spahić
Oblikovanje luči: David Cvelbar
Oblikovanje zvoka: Silvo Zupančič
Maska: Barbara Pavlin
Asistenca dramaturgije: Anja Radaljac
Vodja predstave: Janez Pavlovčič
Vloge:
Boris Kos
Janja Majzelj
Marko Mlačnik
Matej Recer
Romana Šalehar
Dario Varga
Matija Vastl

Datum premiere: 10.04.2013, Slovensko mladinsko gledališče, spodnja dvorana.

Št. ponovitev: 8.

Št. gledalcev: 702.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013, št. 7.

Opomba: Zasnova András Urbán. Besedila prizorov so nastala v interaktivnem procesu z igralci. Uporabili smo odlomke iz Romea in Julije v prevodu Milana Jesiha in Woyzecka Georga Büchnerja v prevodu Mojce Kranjc. V vloge Romane Šalehar je 21., 22. in 23. 5. ter 2. 6. 2013 vskočila Daša Doberšek. V vloge Romane Šalehar je 21., 22. in 23. 5. ter 2. 6. vskočila Daša Doberšek.

37 TRI PRSTE POD POPKOM.

Režija: Maruša Oblak
Koreografija: Tina Janežič
Dramaturgija: Tomaž Toporišič
Scenografija: Slavica Janošević
Glasba: Silence
Oblikovanje zvoka: Marijan Sajovic
Oblikovanje svetlobe: Matjaž Brišar
Maska: Tina Prpar
Korepetiranje: Jan Sever
Vodja predstave: Urša Červ
Vodja predstave: Gašper Tesner
Vloge:
Ivan Godnič
Maruša Oblak
Tina Janežič
Kaja Janjić

Matic Bobnar

Datum premiere: 30.05.2013, Slovensko mladinsko gledališče, spodnja dvorana.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 260.

Št. gostovanj: /

Gledališki letak.

Opomba: Premiera ob otvoritvi festivala Prelet.

38 PISMA NORI. Ljubezen v pismih.

Idejna zasnova: Damjana Černe

Koncept: Damjana Černe

Prevod: Tina Mahkota

Vizualna podoba: Suna Čehovin

Opomba: Marko Mlačnik

Vloge:

Damjana Černe

Datum premiere: 20.06.2013, Slovensko mladinsko gledališče, spodnja dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 53.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013, št. 9.

Opomba: Iz korespondence Jamesa Joycea. Pri nastajanju predstave so sodelovali tudi Mateja Dermelj, Lea Čehovin, Eva Kraševc, Silvo Zupančič, Dušan Ojdanič, David Cvelbar, Barbara Pavlin, Gašper Tesner. Ljubezen v pismih je nadnaslov triptiha treh uprizoritev po korespondencah treh velikih imen književnosti oziroma slikarstva svojim bližnjim.

39 PISMA THÉU. Ljubezen v pismih.

Idejna zasnova: Ivan Peternejl

Idejna zasnova: Robert Prebil

Koncept: Ivan Peternejl

Koncept: Robert Prebil

Prevod: Brane Kovič

Vloge:

Ivan Peternejl

Robert Prebil

Datum premiere: 21.06.2013, Slovensko mladinsko gledališče, spodnja dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 34.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013, št. 9.

Opomba: Iz korespondence Vincenta van Gogha. Pri nastajanju predstave so sodelovali tudi Mateja Dermelj, Tina Malič, Matjaž Brišar, Marijan Sajovic, Sanja Spahić, Janez Pavlovčič. Ljubezen v pismih je nadnaslov triptiha treh uprizoritev po korespondencah treh velikih imen književnosti oziroma slikarstva svojim bližnjim.

40 PISMA JOŽI. Ljubezen v pismih.

Koncept: Ivan Rupnik

Vloge:

Lucija Grm

Ivan Rupnik

Datum premiere: 22.06.2013, Slovensko mladinsko gledališče, zgornja dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 54.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/2013, št. 9.

Opomba: Po korespondenci Slavka Gruma in spremnem besedilu Lada Kralja. Pri nastajanju predstave so sodelovali tudi Mateja Dermelj, Matjaž Brišar, Marijan Sajovic, Sanja Spahić, Urša Červ. Posebej se zahvaljujemo Ajdi Kalan. Ljubezen v pismih je nadnaslov triptiha treh uprizoritev po korespondencah treh velikih imen književnosti oziroma slikarstva svojim bližnjim.

Reprize

a. Mare Bulc, Matej Recer: KO SLIŠIM BESEDO IGRALEC, SE PRIMEM ZA DENARNICO.

Datum prem.: 24. 5. 2012.

Št. ponovitev: 3 (skupaj 4).

Št. gostovanj: 1 (Teden slovenske drame, Kranj).

Št. gledalcev: 257.

Opomba: Koprodukcija SMG in Gledališča Glej. Igrano v dveh različicah, zgolj slovenski ali dvojezični, slovensko-angleški.

b. Georg Büchner: DANTONOVA SMRT.

Datum prem.: 24. 4. 2012 (Ljubljana); 16. 5. 2012 (Ptuj).

Št. ponovitev: 4 (skupaj 12).

Št. gostovanj: 1 (Borštnikovo srečanje, Maribor).

Št. gledalcev: 762.

Opomba: Koprodukcija SMG in MgP.

c. RAZREDNI SOVRAŽNIK (RE-/DE-/KONSTRUKCIJA).

Datum prem.: 8. 12. 2011.

Št. ponovitev: 10 (skupaj 29).

Št. gostovanj: 2 (Borštnikovo srečanje, Maribor; Desiré Central Station, Subotica).

Št. gledalcev: 835.
Opomba: /

č. Bernard-Marie Koltès: NICKEL STUFF.
Datum prem.: 19. 11. 2011.
Št. ponovitev: 3 (skupaj 17).
Št. gostovanj: /
Št. gledalcev: 590.
Opomba: /

d. Oscar Wilde: RIBIČ IN NJEGOVA DUŠA.
Datum prem.: 28. 9. 2011.
Št. ponovitev: 6 (skupaj 21).
Št. gostovanj: 2 (Borštnikovo srečanje, Maribor; Radovljica).
Št. gledalcev: 573.
Opomba: Ivan Peternelj je bil nagrajen z Župančičevo nagrado, med drugim tudi za režijo in igro v predstavi *Ribič in njegova duša*.

e. Klaus Mann – Žanina Mirčevska: MEFISTO.
Datum prem.: 25. 5. 2011.
Št. ponovitev: 2 (skupaj 15).
Št. gostovanj: 1 (MOT, Skopje).
Št. gledalcev: 540.
Opomba: V vlogo Oskarja von Krogeja je 26. 9., na gostovanju v Skopju, vskočil Uroš Maček.

f. DIVA SVETNICA MATI PRASICA.
Datum prem.: 8. 3. 2011.
Št. ponovitev: 1 (skupaj 26).
Št. gostovanj: /
Št. gledalcev: 64.
Opomba: Avtorski projekt Maruše G. Oblak.

g. Ivan Cankar: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI.
Datum prem.: 6. 3. 2011.
Št. ponovitev: 9 (skupaj 37).
Št. gostovanj: 4 (Velenje; Tolmin; Kranj).
Št. gledalcev: 1738.
Opomba: /

h. Charles Dickens – Blažka Müller Pograjc: OLIVER TWIST.
Datum prem.: 11. 12. 2010.
Št. ponovitev: 8 (skupaj 58).
Št. gostovanj: /
Št. gledalcev: 1659.
Opomba: /

i. Norman Allen: ZADNJI PLES NIŽINSKEGA.
Datum prem.: 11. 11. 2010.
Št. ponovitev: 6 (skupaj 37).
Št. gostovanj: 5 (Washington, ZDA).

Št. gledalcev: 361.

Opomba: Predstava je v ZDA gostovala v okviru spremljevalnih dogodkov k razstavi *Djagilev in Ruski balet, 1909–1929: Ko je umetnost plesala z glasbo* v Narodni galeriji v Washingtonu.

j. PREKLET NAJ BO IZDAJALEC SVOJE DOMOVINE!

Datum prem.: 3. in 4. 3. 2010.

Št. ponovitev: 21 (skupaj 67).

Št. gostovanj: 16 (Vilna; Subotica – desiré Central Station; Rouen – Automne en Normandie; Novo mesto; Hamburg – Lessingovi dnevi; Metz – Passages; Mulhouse – Horizon; Omsk – Mlada gledališča Rusije; Matosinhos/Porto; Almada/Lizbona – Festival de Almada).

Št. gledalcev: 3932.

Opomba: V vlogi Matija Vastla je na šestih predstavah (gostovanji v Metz in Mulhousu, ena ponovitev na matičnem odru) vskočil Gregor Zorc, Blaž Šef pa je vlogo Uroša Kaurina odigral na vseh omenjenih predstavah in na gostovanju v Omsku. Predstava je na festivalu Mlada gledališča Rusije v Omsku dobila posebno nagrado za pogum pri razvoju zvrsti političnega gledališča.

k. Pier Paolo Pasolini: AMADO MIO.

Datum prem.: 26. 9. 2009.

Št. ponovitev: 11 (50).

Št. gostovanj: 5 (Barcelona, Venezuela – FITO; SSG Trst; Karlsruhe – Premières).

Št. gledalcev: 851.

Opomba: /

l. Svetlana Makarovič: KRIZANTEMA NA KLAVIRJU.

Datum prem.: 17. 5. 2009.

Št. ponovitev: 1 (39).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 112.

Opomba: /

m. Neda R. Bric: EDA – ZGODBA BRATOV RUSJAN.

Datum prem.: 6. 5. 2009.

Št. ponovitev: 2 (57).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 567.

Opomba: Koprodukcija SMG in SNG Nova Gorica.

n. Fjodor Mihajlovič Dostojevski – Diego de Brea: ZLOČIN IN KAZEN.

Datum prem.: 19. 4. 2009.

Št. ponovitev: 4 (55).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 776.

Opomba: /

o. Mark Ravenhill: KOK TI MEN ZDEJ DOL VISIŠ.

Datum prem.: 14. 9. 2007.

Št. ponovitev: 6 (141).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 1261.

Opomba: /

p. Svetlana Makarovič: PEKARNA MIŠMAŠ.

Datum prem.: 23. 4. 2007.

Št. ponovitev: 7 (61).

Št. gostovanj: 2 (Gorica).

Št. gledalcev: 1338.

Opomba: /

r. LJUBEZEN NA SMRT (KONCERT ZA KUCHARJA ŠEST VAJENCEV IN TRI POMIVALCE).

Datum prem.: 15. 4. 2007.

Št. ponovitev: 4 (61).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 296.

Opomba: /

s. KEKEC (GIBALNA PREMETANKA S TEKSTOM).

Datum prem.: 5. 9. 2004.

Št. ponovitev: 16 (skupaj 205).

Št. gostovanj: 8 (Žalec; Novo mesto; Leskovec pri Krškem, Maribor – festival Lent).

Št. gledalcev: 4372.

Opomba: V vlogo Mojce je 26. 4., 16. in 23. 6. vskočila Nataša Sultanova.

š. Jacob in Wilhelm Grimm: SNEGULJČICA IN SEDEM PALČKOV.

Datum prem.: 21. 3. 2003.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 80).

Št. gostovanj: 1 (Nova Gorica).

Št. gledalcev: 351.

Opomba: /

Gostovanja

a. TURBO PARADISO.

Datum: 19. 9. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 100.

Gostuje: Kosztolányi Dezső Színhás, Urbán András Ensemble, Subotica.

Opomba: V okviru festivala Ex Ponto.

b. PISMO IZ 1920.

Datum: 27. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 171.

Gostuje: Bosansko narodno gledališče Zenica.

Opomba: /

c. METAMORFOZE.

Datum: 23. in 25. 1. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 120.

Gostuje: AGRFT.

Opomba: Produkcija VII. semestra študentov dramske igre, gledališke režije in dramaturgije.

č. SOLISTIKA.

Datum: 30. 1. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 500.

Gostuje: Društvo Familija in MGL.

Opomba: V okviru festivala Bobri.

d. BALON VELIKON.

Datum: 1. 2. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 105.

Gostuje: Rozinteater.

Opomba: V okviru festivala Bobri.

e. LUNIN MED.

Datum: 4. 2. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 197.

Gostuje: Samo Kutin in Mateja Gorjup.

Opomba: V okviru festivala Bobri.

f. »ENA ENA TRI«

Datum: 5. 2. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 102.

Gostuje: Gledališče Lutke Zajec.

Opomba: V okviru festivala Bobri.

g. RDEČA KAPICA.

Datum: 6. 2. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 99.

Gostuje: Gledališče Labirint.

Opomba: V okviru festivala Bobri.

h. KROKIJEVO GLEDALIŠČE.

Datum: 8. 2. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 110.

Gostuje: Umetniško društvo Konj.

Opomba: V okviru festivala Bobri.

i. ZRCALCE.

Datum: 9. 2. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 106.

Gostuje: Lutkovno gledališče Nebo.

Opomba: V okviru festivala Bobri.

j. sKurt.

Datum: 20. 2. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 250.

Gostuje: SNG Nova Gorica.

Opomba: /

k. VAJE ZA TESNOBO.

Datum: 14. 4. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 141.

Gostuje: SSG TRST.

Opomba: /

l. ŽABE.

Datum: 20. 4. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 89.

Gostuje: MgPtuj.

Opomba: /

m. 25.671.

Datum: 14. 5. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 140.

Gostuje: PG Kranj.

Opomba: /

n. JUTRIŠNJI ŽURI.

Datum: 25. 4. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 225.

Gostuje: Forced Entertainment.

Opomba: V okviru festivala Exodos.

o. JELIZAVETA BAM.

Datum: 26. in 27. 5., 9. 6. in 15. 6. 2013.

Št. ponovitev: 4.

Št. gledalcev: 159.

Gostuje: Zavod Bufeto.

Opomba: Majski predstavi v okviru festivala Klovnbuf.

p. KASANDRA.

Datum: 16. 6. 79.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 79.

Gostuje: Festival Ex Ponto (Kulturno društvo B-51, Ljubljana), Festival Teuta (Kotor), Srbsko narodno gledališče in festival Infant (Novi Sad), festival MOT (Skopje).

Opomba: V okviru 4. mednarodnega filozofskega simpozija Miklavža Ocepka.

DRAMA SNG MARIBOR

Slovene National Theatre Drama Maribor

41 Drago Jančar:

VELIKI BRILJANTNI VALČEK.

Režija: Diego de Brea

Scenografija: Hans Georg Schäfer

Kostumografija: Leo Kulaš

Izbor glasbe: Diego de Brea

Lektoriranje: Metka Damjan

Svetovalka za poljski jezik: Majda Wozniak

Maska: Mirjana Djordjević

Oblikovanje luči: Diego de Brea

Oblikovanje luči: Hans Georg Schäfer

Vloge:

Vladimir Vlaškalič (Simon Veber)

Ksenija Mišič (Klara)

Mateja Pucko (Ljubica, alt.)

Mirjana Šajinović (Ljubica, alt.)

Vlado Novak (Volodja)

Gregor Baković (Doktor)

Kristijan Ostanek (Emerik)

Alojz Svete (Savel Pavel)

Matija Stipanič (Rajko)

Nejc Ropret (Rajko, alt.)

Tadej Toš (Starejši izvedenec za metafore)

Rok Vihar (Starejši izvedenec za metafore, alt.)

Matevž Biber (Mlajši izvedenec za metafore)

Vojko Zidar (Kapetan)

Ivica Knez (Prvi in drugi bolničar)

Viktor Meglič (Doberman)

Eva Kraš (Bolniška sestra)

Matija Rupel (Chopin, alt.)

Bojan Marošević (Chopin)
Robert Mraček (Chopin, alt.)
Datum premiere: 29.09.2012, Drama SNG Maribor
Št. ponovitev: 42 (26 ponovitev v SNG Drami Ljubljana in 15 ponovitev v Drami SNG Maribor).
Št. gledalcev: 11959
Št. gostovanj: 1 (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu).
Gledališki list Drame SNG Maribor, 2012/13, št. 1.
Opomba: Producent Drama SNG Maribor. Koproducenta SNG Drama Ljubljana in Maribor 2012 – EPK. V gledališkem listu objavljeno besedilo drame. Premiera v SNG Drami Ljubljana 17.11.2012.

42 Goran Stefanovski:
ODISEJ.

Režija: Aleksandar Popovski
Dramaturgija: Dora Delbianco
Scena: Numen
Scena: Ivana Radenović
Kostumografija: Marita Čopo
Glasba: Foltin Foltin
Oblikovanje zvoka: Davor Rocco
Oblikovanje zvoka: Damir Ključarić
Asistenca režije: Luca Cortina
Asistenca kostumografije: Petra Hedl
Adaptacija lutk: Anita Mančić
Vloge:
Ozren Grabarić (Odisej)
Branko Jordan (Telemah)
Nataša Matjašec Rošker (Atena)
Svetozar Cvetković (Zeus, Menelaj)
Boris Isaković (Posejdon, Nestor)
Jasna Đuričić (Odisejev pas, Kalipsa, Odisejeva majka)
Dijana Vidušin (Melanta, Nausikaja, Kirka, Hekuba)
Franjo Dijak (Prosac, Dječak s Ismara, Kiklop, Astijanaks)
Nikola Ristanovski (Pjevač, Tiresije)

Datum premiere: 10.10.2012, velika dvorana SNG Maribor.
Št. ponovitev: 16.
Št. gledalcev: 9291.
Št. gostovanj: 13 (Dunaj, Novi Sad 7x, Zagreb -5x).
Opomba: Koprodukcija z Gledališčem Ulysses Brioni, GDK Gavella Zagreb, Ateljejem 212 Beograd, Festivalom Sterijino pozorje Novi Sad, Srpskim narodnim pozorištem Novi Sad in Teatrom na navigatorot Skopje. Premiera 20. julij 2012 v Gledališču Ulysses na Brionih, Hrvaška.

43 Tamara Matevc - Maja Borin:
TOTALKA.

Režija: Branka Nikl Klampfer
Scenografija: Vasilija Fišer
Kostumografija: Vasilija Fišer
Lektoriranje: Janez Bostič
Koreografija: Ivica Knez
Avtor video vložka: Gregor Mendaš
Oblikovanje luči: Franci Rampre
Vloge:
Maruša Majer (Mila)
Nejc Ropret (Moški)

Datum premiere: 15.11.2012, Mali oder SNG Maribor.
Št. ponovitev: 13.
Št. gledalcev: 1371.
Št. gostovanj: /

44 Nataša Matjašec Rošker:
DO TU SEGA GOZD.

Koncept: Nataša Matjašec Rošker
Koncept: Branko Jordan
Koncept: Davor Herga
Režija: Nataša Matjašec Rošker
Režija: Branko Jordan
Scenografija: Ema Kugler
Gib: Edward Clug
Lektoriranje: Janez Bostič
Oblikovanje svetlobe: Tomaž Bezjak
Oblikovanje zvoka: Srečko Matjašič
Avtor video vložka: Gregor Mendaš
Vloge:
Davor Herga
Branko Jordan
Nataša Matjašec Rošker

Datum premiere: 16.11.2012, stara dvorana SNG Maribor.
Št. ponovitev: 25.
Št. gledalcev: 1745.
Št. gostovanj: 1 (Umag, Hrvaška).
Opomba: Samostojni umetniško-raziskovalni avtorski projekt igralcev Nataše Matjašec Rošker, Branka Jordana in Davorja Herge. Dodatni program.

45 Mihail Afanasjevič Bulgakov:
MOJSTER IN MARGARETA (МАСТЕР И МАРГАРИТА).

Režija: Janusz Kica

Dramatizacija: Goran Ferčec

Prevajalec besedila: Metka Damjan

Dramaturgija: Goran Ferčec

Scenografija: Ivana Radenović

Scenografija: Numen Radenović

Kostumografija: Alan Hranitelj

Avtor glasbe: Arturo Annecchino

Koreografija: Valentina Turcu

Lektoriranje: Janez Bostič

Oblikovanje luči: Tomaž Bezjak

Maska: Mirjana Djordjević

Vloge:

Branko Jordan (Mojster, Bulgakov, Ješua)

Nataša Matjašec Rošker (Margareta)

Aleš Valič (Woland, Afranij)

Nejc Ropret (Behemot, Kajfa)

Vladimir Vlaškalič (Korovjev, Dr. Stravinski, Stalin)

Peter Boštjančič (Poncij Pilat, Berlioz)

Matija Stipanič (Bezdomni, Levi Matej)

Matevž Biber (Azazello, Juda)

Mateja Pucko (Hella, Praskovja)

Davor Herga (Stanovanje št. 50 v Vrtni ulici, Poprihin, Bosoj)

Eva Kraš (Krmar Žorž, Dekle, Soproga gospoda Jacquesa)

Kristijan Ostanek (Gluharev, Rimski, Gospod Jacques)

Miloš Battelino (Beskudnikov, Lihodejev)

Maša Žilavec (Dvubratska, Ana Ričardovna)

Mirjana Šajinović (Ababkova, Varenuha, Frida, Dekle)

Irena Mihelič (Portir, Poštarica)

Zvone Funda (Arčibald Arčibaldovič, Bengalski, Grog Robert)

Viktor Meglič (Zagrivov, Markiza)

Datum premiere: 25.01.2013, stara dvorana SNG Maribor.

Št. ponovitev: 13.

Št. gledalcev: 2731.

Št. gostovanj: /

46 Henrik Ibsen:

JOHN GABRIEL BORKMAN.

Režija: Mateja Koležnik

Prevod: Mojca Kranjc

Dramaturgija: Rok Andres

Kostumografija: Alan Hranitelj

Avtor glasbe: Mitja Vrhovnik Smrekar
Oblikovanje svetlobe: Pascal Mérat
Lektoriranje: Janez Bostič
Maska: Mirjana Djordjević
Vloge:
Igor Samobor (John Gabriel Borkman)
Ksenija Mišič (Gunhild Borkman)
Viktor Meglič (Erhart)
Nataša Matjašec Rožker (Gospodična Ella Rentheim)
Maša Žilavec (Gospa Fanny Wilton)
Vlado Novak (Vilhelm Foldal)
Eva Kraš (Frida)
Mateja Pucko (Sobarica gospe Borkman)

Datum premiere: 10.05.2013, stara dvorana SNG Maribor.

Št. ponovitev: 8.

Št. gledalcev: 1476.

Št. gostovanj: /

Reprize

a. Peter Lund: ČAROVNICA HILLARY GRE V OPERO.

Datum prem.: 16. 9. 2005.

Št. ponovitev: 24 (skupaj 174).

Št. gostovanj: 8.

Št. gledalcev: 3718.

Opomba: /

b. Maja Borin: VILINČEK.

Datum prem.: 20. 9. 2007.

Št. ponovitev: 21 (skupaj 111).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 1747.

Opomba: /

c. Aleksander Sergejevič Puškin: PRAVLJICA O CARJU SALTANU.

Datum prem.: 5. 11. 2009.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 81).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 816.

Opomba: /

č. Bertolt Brecht: MALOMEŠČANSKA SVATBA.

Datum prem.: 5. 12. 2009.

Št. ponovitev: 8 (skupaj 48).

Št. gostovanj: 3.

Št. gledalcev: 1591.

Opomba: /

d. Patrick Marber: OD BLIZU.

Datum prem.: 5. 2. 2010.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 68).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 377.

Opomba: /

e. Andrej Rozman Roza: JANKO IN METKA.

Datum prem.: 3. 9. 2010.

Št. ponovitev: 14 (skupaj 89).

Št. gostovanj: 4.

Št. gledalcev: 2538.

Opomba: /

f. Farid ud-Din Attar, Jean-Claude Carrière, Peter Brook: ZBOROVANJE PTIC (Manteq Al-Teyr).

Datum prem.: 24. 9. 2011.

Št. ponovitev: 3 (skupaj 23).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 181.

Opomba: /

g. Tone Pavček: JURI MURI V AFRIKI.

Datum prem.: 3. 11. 2011.

Št. ponovitev: 17 (skupaj 67).

Št. gostovanj: 8.

Št. gledalcev: 2886.

Opomba: /

h. Tanja Lužar, Ksenija Mišič, Matevž Biber, Valentina Turcu: ŽENSKA, KI SEM JI BRAL.

Datum prem.: 12. 11. 2011.

Št. ponovitev: 12 (skupaj 37).

Št. gostovanj: 3.

Št. gledalcev: 1596.

Opomba: /

i. Choderlos de Laclos, Christopher Hampton: NEVARNA RAZMERJA.

Datum prem.: 10. 3. 2012.

Št. ponovitev: 10 (skupaj 26).

Št. gostovanj: 3.

Št. gledalcev: 2457.

Opomba: /

j. William Shakespeare: SEN KRESNE NOČI.

Datum prem.: 6. 4. 2012.

Št. ponovitev: 9 (skupaj 20).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 1747.

Opomba: /

Gostovanja

a. Isabelle Kralj, Mark Anderson: DRUGE TRI SESTRE.

Datum: 5. 10. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 134.

Gostuje: Theatre Gigante, Milwaukee, ZDA.

Opomba: /

b. Ernst Lubitsch: KO SEM BIL MRTEV.

Datum: 9. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 226.

Gostuje: SNG Drama Ljubljana.

Opomba: /

c. Tit Makcij Plaut: KOMEDIJA O LONCU.

Datum: 22. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 194.

Gostuje: HNK Varaždin, Hrvaška/MP Ptuj.

Opomba: /

č. Otfried Preußler, Andrej Rozman Roza: MALA ČAROVNICA.

Datum: 23. 11. 2012, 24. 11. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 533.

Gostuje: SNG Drama Ljubljana.

Opomba: /

d. Fjodor Mihajlovič Dostojevski: IDIOT.

Datum: 14. 1. 2013, 15. 1. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 1583.

Gostuje: Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb, Hrvaška.

Opomba: /

e. Mani Gotovac: PRIPOVEDUJ MI O GORKEM.

Datum: 26. 3. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 75.

Gostuje: HNK Varaždin, Hrvaška.

Opomba: /

f. Evripid: MEDEJA.

Datum: 9. 4. 2013, 10. 4. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 1549.

Gostuje: HNK Zagreb, Hrvaška/Dubrovačke ljetne igre Dubrovnik, Hrvaška/Pandur.Theaters.

Opomba: /

g. Feri Lainšček: GAJAŠ, ARESTANT.

Datum: 17. 5. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 185.

Gostuje: MG Ptuj.

Opomba: /

OPERA IN BALET SNG MARIBOR

Slovene National Theatre
Opera and Ballet Maribor

47 Giuseppe Verdi:

RIGOLETTO (RIGOLETTO). Lirična glasbena drama (tragedija) v treh dejanjih.

Libreto: Francesco Maria Piave

Režija: Dieter Kaegi

Dirigiranje: Benjamin Pionnier

Scenografija: William Orlandi

Dirigiranje: Simon Robinson

Kostumografija: William Orlandi

Oblikovanje luči: Roberto Venturi

Asistenca režije: Tanja Lužar

Asistenca scenografije: Aurelio Colombo

Asistenca kostumografije: Erika Caretta

Adaptacija lutk: Orest Shourgot

Zborovodja: Zsuzsa Budavari - Novak

Vloge:

Marcel Vanaud (Rigoletto)

Elia Fabbian (Rigoletto,)

Bernarda Bobro (Gilda)

Petya Ivanova (Gilda)

Armando Kilogjeri (Vojvoda Mantovski)

Martin Sušnik (Vojvoda Mantovski)

Slavko Sekulić (Sparafucile)

Irena Petkova (Maddalena)
Valentin Pivovarov (Grof Monterone)
Mojca Potrč (Giovanna)
Dušan Topolovec (Matteo Borsa)
Jaki Jurgec (Marullo)
Alfonz Kodrič (Grof Ceprano)
Valentina Čuden (Grofica Ceprano)
Bojan Hinteregger (Sluga)
Terezija Potočnik (Paž)

Datum premiere: 28.09.2012, velika dvorana.

Št. ponovitev: 9.

Št. gledalcev: 7670.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13 - 1.

48 Sergej Sergejevič Prokofjev:
ROMEO IN JULIJA (ROMEO IN JULIJA).

Idejna zasnova: Valentina Turcu

Koreografija: Valentina Turcu

Dirigiranje: Aleksej Baklan

Dirigiranje: Mladen Tarbuk, alt.

Asistenca koreografije: Leo Mujić

Scenografija: Marko Japelj

Kostumografija: Leo Kulaš

Oblikovanje luči: Pascal Mérat

Koncertni mojster: Saša Olenjuk

Vloge:

Catarina de Meneses (Julija)

Tetiana Svetlična (Julija)

Evgenija Koškina (Julija)

Anton Bogov (Romeo)

Sytze Jan Luske (Romeo)

Matjaž Marin (Mercutio)

Sytze Jan Luske (Tybalt)

Yuya Omaki (Benvolio)

Stefan Banica (Paris)

Tanja Baronik (Lady Capulet)

Sergiu Moga (Lord Capulet)

Marina Krasnova (Lady Monteg)

Slavčo Stoleski (Lord Monteg)

Helena Klasič (Pestunja)

Klavdija Stanišič (Pestunja)

Marin Turcu (Pater Lorenzo)

Branka Popovici (Tybaltova ljubimka)

Olesja Hartmann (Tybaltova ljubimka)

Alenka Ribič (Kolombina)

Tetiana Svetlična (Kolombina)

Asami Nakashima (Kolombina)
Cleopatra Purice (Ženske, Družina Monteg)
Mihaela Matis (Ženske, Družina Monteg)
Metka Masten (Ženske, Družina Monteg)
Mirjana Šrot (Ženske, Družina Monteg)
Tjaša Lešnik (Ženske, Družina Monteg)
Mircea Golescu (Moški, Družina Monteg)
Demetrius King (Moški, Družina Monteg)
Gaj Žmavc (Moški, Družina Monteg)
Matjaž Marin (Moški, Družina Monteg)
Filip Jurič (Moški, Družina Monteg)
Branka Popovici (Ženske, Družina Capulet)
Adriana Cioata (Ženske, Družina Capulet)
Ines Urošević (Ženske, Družina Capulet)
Vadim Kurgajev (Moški, Družina Capulet)
Vasilij Kuzkin (Moški, Družina Capulet)
Cristian Popovici (Moški, Družina Capulet)
Tiberiu Marta (Moški, Družina Capulet)

Datum premiere: 09.11.2012, velika dvorana.

Št. ponovitev: 13.

Št. gledalcev: 11494.

Št. gostovanj: 3 (Festival Križanke, Ljubljana Poljana Ruđera Boškovića Dubrovnik. Hrvaška).
Gledališki list 2012/13 - 2.

49 Georges Bizet: CARMEN (CARMEN). Opera v štirih dejanjih.

Libreto: Henry Meilhac

Libreto: Ludovic Halévy

Dirigiranje: Benjamin Pionnier

Režija: Philippe Arlaud

Scenografija: Philippe Arlaud

Oblikovanje luči: Philippe Arlaud

Koreografija: Elodie Vella

Kostumografija: Andrea Uhmann

Zboristi: Zsuzsa Budavari - Novak

Koncertni mojster: Saša Olenjuk

Asistenca režije: Tanja Lužar

Asistenca režije: Grégoire Letouvet

Asistenca kostumografije: Suzana Rengeo

Prevod: Jasna Neubauer Gogala

Vloge:

Marie Kalinine (Carmen,)

Guadalupe Barrientos (Carmen)

Jean-Pierre Furlan (Don José)

Marko Kalajanović (Escamillio)

Andreja Zakonjšek Krt (Micaela)

Konstantin Sfiris (Zuniga)

Sebastijan Čelofiga (Morales)
Mateja Prapotnik Blumauer (Frasquita)
Nuška Drašček (Mercedes)
Jaki Jurgec (Dancairo)
Dušan Topolovec (Remendado)
Bojan Hinteregger (Lillas Pastia)
Branka Popovici (Manuelita)
Galina Čajka (Balet)
Sytze Jan Luske (Balet)

Datum premiere: 01.02.2013, velika dvorana.

Št. ponovitev: 9.

Št. gledalcev: 7572.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13 - 3.

Opomba: Koprodukcija z Theatre Omperial de Compiègne.

50 Wolfgang Amadeus Mozart:

DON GIOVANNI (DON GIOVANNI). Komična opera v dveh dejanjih.

Libreto: Lorenzo Da Ponte

Libreto: Giovanni Bertati

Režija: Emile Fourny Paul

Dirigiranje: David T. Heusel

Scenografija: Poppi Ranchetti

Kostumografija: Giovanna Fiorentini

Oblikovanje luči: Pascal Mérat

Asistenca scenografije: Fabio Carpena

Zborovodja: Zsuzsa Budavari - Novak

Koncertni mojster: Saša Olenjuk

Asistenca režije: Letouvet Grégoire

Asistenca režije: Tanja Lužar

Prevajalec libreta: Luka Hrvatinić

Vloge:

David Bižić (Don Giovanni)

Yuri Kissin (Leporello)

Blagio Pizzuti (Leporello)

Petya Ivanova (Donna Anna)

Isabelle Cals (Donna Elvira)

Martin Sušnik (Don Ottavio)

Andreja Zakonjšek Krt (Zerlina)

Valentin Pivovarov (Il Commendatore)

Jaki Jurgec (Masetto)

Datum premiere: 08.03.2013, velika dvorana.

Št. ponovitev: 7.

Št. gledalcev: 5660.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13 - 4.

Opomba: Don Giovanni je produkcija opernega festivala Savonlinna.

51 Staša Zurovac:

VEČER SODOBNIH BALETOV. NYCHTHEMERON/HOME/THE GOLDEN AGE.

Avtor glasbe: Sanda Majurec

Scenografija: Bjanka Ursulov

Kostumografija: Bjanka Ursulov

Oblikovanje luči: Tomaž Premzl

Tonski mojster: Gregor Mendaš

Ples: Catarina Meneses de

Koreografija: Gaj Žmavc

Dramaturgija: Matevž Biber

Dramaturgija: Gaj Žmavc

Scenografija: Gaj Žmavc

Kostumografija: Leo Kulaš

Glas: Matevž Biber

Ples: Asami Nakashima

Pantomima: Omaki Yuya

Koreografija: Zoran Marković

Scenografija: Zoran Marković

Asistenca koreografije: Dejan Kolarov

Vloge:

Tetiana Svetlična (NYCHTHEMERON)

Sergiu Moga (NYCHTHEMERON)

Dejan Kolarov (NYCHTHEMERON)

Tanja Baronik (NYCHTHEMERON)

Demetrius King (NYCHTHEMERON)

Asami Nakashima (NYCHTHEMERON)

Omaki Yuya (NYCHTHEMERON)

Evgenija Koškina (NYCHTHEMERON)

Tiberiu Marta (NYCHTHEMERON)

Ines Urošević (NYCHTHEMERON)

Denes Darab (NYCHTHEMERON)

Mircea Golescu (NYCHTHEMERON)

Mirjana Šrot (NYCHTHEMERON)

Sytze Jan Luske (NYCHTHEMERON)

Branka Popovici (NYCHTHEMERON)

Catarina Meneses de (HOME)

Anton Bogov (HOME)

Matjaž Marin (HOME)

Metka Masten (THE GOLDEN AGE)

Blaga Stojčeva (THE GOLDEN AGE)

Hristina Stojčeva (THE GOLDEN AGE)

Tetiana Svetlična (THE GOLDEN AGE)

Stefan Banica (THE GOLDEN AGE)

Gaj Žmavc (THE GOLDEN AGE)

Datum premiere: 22.03.2013, velika dvorana.

Št. ponovitev: 6.

Št. gledalcev: 4070.

Št. gostovanj: 1 (ZKM Zagreb, Hrvaška).

Gledališki list 2012/13 - 5.

Opomba: Praizvedbe modernega baleta, ekskluzivno ustvarjene za mariborski Balet:

NYCHTHEMERON - koreograf Staša Zurovac v koprodukciji z Glasbenim bienalom Zagreb.

HOME - koreograf Gaj Žmavc. THE GOLDEN AGE - koreograf Zoran Marković.

52 Peter Iljič Čajkovski:

JEVGENIJ ONJEGIN. Lirični prizori v treh dejanjih.

Libreto: Peter Iljič Čajkovski

Libreto: Konstantin Šilovski

Dirigiranje: Benjamin Pionnier

Režija: Ivan Popovski

Scenografija: Marko Japelj

Kostumografija: Suzana Rengeo

Koreografija: Aleksej Molostov

Oblikovanje luči: Sašo Bekafigo

Oblikovanje luči: Ivan Popovski

Avtor video vložka: Gregor Mendaš

Asistenca dirigenta: Živa Ploj Peršuh

Asistenca režije: Tanja Lužar

Koncertni mojster: Wang Yu-Ko

Zborovodja: Zsuzsa Budavari - Novak

Prevod: Majda Wozniak

Ples: Vadim Kurgajev

Vloge:

Sabina Cvilak (Tatjana)

Konstantin Šušakov (Jevgenij Onjegin)

Nuška Drašček (Olga)

Martin Sušnik (Lenski)

Irena Petkova (Larina)

Dada Kladenik (Filipjevna)

Valentin Pivovarov (Gremin)

Dušan Topolovec (Triquet)

Alfonz Kodrič (Zarecki)

Mirjana Šrot

Hristina Stojčeva

Adriana Cioata

Metka Masten

Mihaela Matis

Asami Nakashima

Klavdija Stanišič

Blaga Stojčeva

Ines Urošević
Stefan Banica
Mircea Golescu
Petar Marić
Gabriel Marin
Cristian Popovici
Vasilij Kuzkin
Slavčo Stoleski
Omaki Yuya

Datum premiere: 24.05.2013, velika dvorana.

Št. ponovitev: 6.

Št. gledalcev: 5135.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13 - 6.

Opomba: Scenografski in režiserski koncept izhaja iz idejne zasnove uprizoritve Jevgenij Onjegin v Operi Lille leta 1997- režija I. Popovski, scenografija V. Maksimov.

Reprize

a. Gaetano Donizetti: LJUBEZENSKI NAPOJ.

Datum prem.: 1. 6. 2012.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 10).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 1650.

b. Vitja Avsec: KDOR UPA, NE ODNEHA.

Datum prem.: 19. 4. 2012.

Št. ponovitev: 10 (skupaj 14).

Št. gostovanj: 7 (KD Janeza Trdine Novo mesto).

Št. gledalcev: 2845.

c. Igor Stravinski / Borut Kržišnik / Edward Clug: HOMMAGE À STRAVINSKY.

Datum prem.: 13. 4. 2012.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 13).

Št. gostovanj: 6 (Križanke Festival Ljubljana, SNG Nova Gorica, ZKM Zagreb, Hrvaška, Aleksandrijsko gledališčen Sankt Peterburg, Rusija, Slovensko stalno gledališče Trst, Italija).

Št. gledalcev: 4550.

č. Edward Clug: RADIO AND JULIET.

Datum prem.: 23. 04. 2005.

Št. ponovitev: 5 (skupaj 105).

Št. gostovanj: 4 (Ibirapuera Auditorium, Sao Paulo, Brazilija, Teatro

Municipal do Rio de Janero, Rio de Janero, Brazilija, Teatro Guaira, Curitiba, Brazilija).

Št. gledalcev: 7618.

d. Franz Lehár: VESELA VDOVA.

Datum prem.: 16. 3. 2012.
Št. ponovitev: 5. (skupaj 14).
Št. gostovanj: /
Št. gledalcev: 4140.

e. Giuseppe Verdi; LA TRAVIATA.
Datum prem.: 28. 11. 2008.
Št. ponovitev: 5 (skupaj 31).
Št. gostovanj: 5 (Teatro Verdi Padova, Italija).
Št. gledalcev: 4250.

f. Johann Strauss ml.: NETOPIR.
Datum prem.: 27. 11. 2009.
Št. ponovitev: 5 (skupaj 27).
Št. gostovanj: /
Št. gledalcev: 4125.

g. Edward Clug: TANGO.
Datum prem.: 25. 4. 1998.
Št. ponovitev: 4 (skupaj 65).
Št. gostovanj: 1 (Kongresni trg Ljubljana Festival Poletje v Ljubljani).
Št. gledalcev: 1514.

h. Marij Kogoj: ČRNE MASKE.
Datum prem.: 15. 1. 2012.
Št. ponovitev: 2 (skupaj 16).
Št. gostovanj: 1 (HNK Zagreb, Hrvaška /Glasbeni bienale Zagreb).
Št. gledalcev: 1050.

i. Ludwig Minkus: DON KIHOT.
Datum prem.: 11. 11. 2011.
Št. ponovitev: 5 (skupaj 16).
Št. gostovanj: /
Št. gledalcev: 4045.

j. Adolphe Adam: GISELLE.
Datum prem.: 5. 11. 2010.
Št. ponovitev: 2 (skupaj 16)
Št. gostovanj: /
Št. gledalcev: 1500.

k. Edward Clug: WATCHING OTHERS - GLEDATI DRUGE.
Datum prem.: 26. 3. 2010.
Št. ponovitev: 1 (skupaj 11).
Št. gostovanj: 1 (Teatro Amicare Ponchielli, Cremona, Italija).
Št. gledalcev: 1250.

- a. KONCERTI SIMFONIČNEGA ORKESTRA SNG MARIBOR.
Št. ponovitev: 10.
Št. gledalcev: 7830.
Št. gostovanj: 2.
Opomba: V sezoni je bilo 6 abonmajskih koncertov Simfoničnega orkestra SNG Maribor Maribor.
- b. ABONMAJSKI KONCERTNI CIKLUS PLUS.
Št. ponovitev: 4.
Št. gledalcev: 783.
Št. gostovanj: /
Opomba: V sezoni je bilo 4 koncertov Cikla plus.
- c. BOŽIČNI KONCERTNI ZBORA OPERE SNG MARIBOR.
Št. ponovitev: 2
Št. gledalcev: 600.
Št. gostovanj: /
Opomba: V sezoni je bilo 4 koncertov Cikla plus.

Gostovanja

- a. MEDNARODNI GALA BALETNI VEČER & GAUDEAMUS GALA
Datum: 21. 11. 2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 650.
Gostuje: DBUS.
Opomba: Produkcija Društva baletnih umetnikov Slovenije.

- c. PRODUKCIJA BALETNE ŠOLE – baletna predstava CIPOLLINO
Datum: 19. 12. 2012.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 1712.
Opomba : Koprodukcija Baleta SNG Maribor in Konservatorija za glasbo in balet Maribor.

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE CELJE

Celje People's Theatre

53 Matjaž Zupančič:
SHOCKING SHOPPING.

Režija: Matjaž Zupančič
Dramaturgija: Tina Kosi
Scenografija: Sanja Jurca Avci
Kostumografija: Bjanka Adžić Ursulov
Glasbena oprema: Vanja Novak
Svet.za bor.vešč.: Sebastjan Starič
Lektoriranje: Jože Volk
Oblikovanje luči: Andrej Hajdinjak
Vloge:
Renato Jenček (Jožef Kotnik)
Barbara Medvešček (Administratorka)
Tarek Rashid (Folker)
Andrej Murenc (Podpredsednik)
Vojko Belšak (Predsednik)
Damjan Trbovc (Mož v nogavicah)

Datum premiere: 21.09.2012, SLG.
Št. ponovitev: 23.
Št. gledalcev: 3850.
Št. gostovanj: 8 (MGL, Rog. Slatina, Kamnik, PG Kranj -3x, Virovitica, Nova Gorica.
Opomba: Krstna uprizoritev.

54 Jacqueline Wilson:
SKRIVNOSTI (SECRETS).

Dramatizacija: Vicky Ireland
Prevod: Gregor Fon
Režija: Mateja Koležnik
Dramaturgija: Tatjana Doma
Scenografija: Ivo Knezović
Kostumografija: Alan Hranitelj
Avtor glasbe: Coco Mosquito
Koreografija: Magda Reiter
Lektoriranje: Jože Volk
Kipar: Danijel Srdarev
Vloge:
Minca Lorenci (India Upton)
Ana Ruter (Treasure Mitchell)
Vajt Jagoda (Moya Upton, Doris Mitchell, Alice)
Manca Ogorevc (Wanda, Tammy Mitchell, Maria)
Aljoša Koltak (Richard Upton, Terry, Michael Watkins, Gospod Gibbs)

Datum premiere: 05.10.2012, SLG.

Št. ponovitev: 34.

Št. gledalcev: 8250.

Št. gostovanj: 6 (SNG Drama Ljubljana -2x, Murska Sobota -2x, Trst, Koper).

Opomba: Avtorica dramatisacije Vicky Ireland. Predstava za otroke in mladino. Prva slovenska uprizoritev.

55 Richard Bean:

KRUH (TOAST). Komična drama.

Prevod: Tina Mahkota

Režija: Jernej Kobal

Scenografija: Jernej Kobal

Dramaturgija: Nuša Komplet

Lektoriranje: Jože Volk

Vloge:

Vojko Belšak (Blakey, vodja izmene)

David Čeh (Dezzie, predpečnik)

Damjan Trbovc (Colin, pekovski pomočnik)

Blaž Setnikar (Peter, pekovski pomočnik)

Branko Završan (Walter Nelson (Nellie), pekovski pomočnik)

Bojan Umek (Cecil, pekovski pomočnik)

Aljoša Koltak (Lance, študent)

Datum premiere: 26.10.2012, SLG, Oderpododrom.

Št. ponovitev: 37.

Št. gledalcev: 2450.

Št. gostovanj: 1 (Mežica).

Opomba: Prva slovenska uprizoritev.

56 Ken Ludwig:

SLEPARJA V KRILU (LEADING LADIES).

Prevod: Tina Mahkota

Režija: Boris Kobal

Dramaturgija: Tatjana Doma

Scenografija: Branko Hojnik

Kostumografija: Maja Ballund

Avtor glasbe: Bojan Jurki Jurjevčič

Lektoriranje: Jože Volk

Koreografija: Cvetka Špiljar

Koreografija: Boštjan Špiljar

Oblikovanje svetlobe: Pascal Mérat

Asistenca scenografije: Urša Vidic

Vloge:

Pia Zemljič (Meg)

Andrej Murenc (Leo)

Vid Klemenc (Jack)

Aljoša Koltak (Jack, alt.)

Liza Marija Grašič (Audrey)

Bojan Umek (Duncan)

Anica Kumer (Florence)

Igor Žužek (Dr. Myers)

David Čeh (Butch)

Datum premiere: 30.11.2012, SLG.

Št. ponovitev: 46.

Št. gledalcev: 12800.

Št. gostovanj: 25 (Lendava, Murska Sobota -3x, Zagorje, ND Maribor -6x, Litija, Radovljica, Varaždin, Šmarje, SiTi teater Ljubljana, Pliberk, Sežana, Jesenice, Špas teater -5x).

Opomba: Prva slovenska uprizoritev.

57 John Millington Synge:

NAJVEČJI FRAJER ZAHODNEGA SVETA (THE PLAYBOY OF THE WESTERN WORLD). Komedija v treh dejanjih.

Prevod: Tina Mahkota

Režija: Janez Pipan

Dramaturgija: Tatjana Doma

Scenografija: Marko Japelj

Kostumografija: Leo Kulaš

Avtor glasbe: Miha Petric

Korepetiranje: Miha Petric

Korepetiranje: Marta Kosturska

Lektoriranje: Jože Volk

Oblikovanje luči: Andrej Hajdinjak

Asistenca režije: Jernej Kobal

Asistenca kostumografije: Andrej Vrhovnik

Vloge:

Blaž Setnikar (Christopher Mahon)

Renato Jenček (Stari Mahon)

Bojan Umek (Michael James Flaherty (imenovan Michael James))

Nina Rakovec (Margaret Flaherty (imenovana Pegeen Mike))

Oskar Kranjc (Shawn Keogh)

Pia Zemljič (Vdova Quin)

Branko Završan (Philly Cullen)

Vojko Belšak (Jimmy Farrell)

Minca Lorenci (Sara Tansey)

Ana Ruter (Susan Brady)

Tina Gunzek (Honor Blake)

Mario Šelih (Vaški klicar)

David Čeh (Vaščan)

Rastko Krošl (Vaščan)

Datum premiere: 22.02.2013, SLG.

Št. ponovitev: 8.

Št. gledalcev: 1420.

Št. gostovanj: /

58 Bertolt Brecht - Paul Dessau:

GOSPODAR PUNTILA IN NJEGOV HLAPEC MATTI (HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI).

Prevod: Mojca Kranjc

Prevajalec songov: Milan Jesih

Režija: Nebojša Bradić

Dramaturgija: Urška Brodar

Scenografija: Nebojša Bradić

Glasbeno vodstvo: Simon Dvoršak

Korepetiranje: Simon Dvoršak

Koreografija: Cvetka Špiljar

Koreografija: Boštjan Špiljar

Lektoriranje: Jože Volk

Asistenca scenografije: Maja Ballund

Asistenca kostumografije: Maja Ballund

Vloge:

Renato Jenček (Puntilla)

Nina Rakovec (Eva)

Andrej Murenc (Matti)

Mario Šelih (Garson)

Branko Završan (Sodnik)

Rastko Krošl (Ataše)

Damjan Trbovc (Živinozdravnik)

Lučka Počkaj (Tihotapska Ema)

Manca Ogorevc (Apotekarica)

Barbara Medvešček (Kravja dekla)

Minca Lorenci (Telefonistka)

Igor Žužek (Debeluhar)

Igor Sancin (Delavec)

David Čeh (Delavec, alt.)

Vid Klemenc (Rdečelasec)

Zvone Agrež (Izmozganec)

Tarek Rashid (Rdeči Surkkala)

Pia Zemljič (Laina)

Ana Ruter (Fina)

Blaž Setnikar (Advokat)

Bojan Umek (Prošt)

Vajt Jagoda (Proštinja)

Datum premiere: 10.05.2013, SLG.

Št. ponovitev: 6.

Št. gledalcev: 1025.

Št. gostovanj: /

Opomba: Ljudska igra. Po pripovedih Helle Wuolijoki in njenem osnutku za gledališko igro.

Reprize

a. Martin McDonagh: OBDLANJENJE V SPOKANU.

Datum prem.: 14. 3. 2012.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 24).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 200.

b. Erich Kästner: PIKICA IN TONČEK.

Datum prem.: 2. 12. 2011.

Št. ponovitev: 13 (skupaj 53).

Št. gostovanj: 9.

Št. gledalcev: 2070.

c. Milan Jesih: CESARJEVA NOVA OBLAČILA.

Datum prem.: 27. 11. 2010.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 65).

Št. gostovanj: 3.

Št. gledalcev: 320.

č. D. C. Jackson: MOJE BIVŠE, MOJI BIVŠI.

Datum prem.: 7. 10. 2011

Št. ponovitev: 3 (skupaj 37).

Št. gostovanj: 3.

Št. gledalcev: 420.

d. Lee Hall: KNAPI SLIKARJI.

Datum prem.: 13. 5. 2011.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 33).

Št. gostovanj: 5.

Št. gledalcev: 1210.

e. Kajetan Kovič, Jerko Novak: MAČEK MURI.

Datum prem.: 6. 10. 2007.

Št. ponovitev: 8 (skupaj 110).

Št. gostovanj: 3.

Št. gledalcev: 2340.

Gostovanja

a. Arthur Schnitzler: RAJANJE.

Datum: 16. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 110.

Gostuje: Gledališče Virovitica.

b. Bertolt Brecht: MALOMEŠČANSKA SVATBA.

Datum: 2. 2. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 106.

Gostuje: SNG Maribor.

c. Matjaž Zupančič: PADEC EVROPE.

Datum: 28. 2. in 1. 3. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 450.

Gostuje: SNG Drama Ljubljana.

č. Tone Pavček: JURI MURI V AFRIKI.

Datum: 2. 3. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 390.

Gostuje: SNG Maribor.

d. Aldo Nikolaj: PAROLE, PAROLE ALI NI BILA PETA, BILA JE DEVETA.

Datum: 7. 3. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 150.

Gostuje: Gledališče Koper.

Opomba: Festival Dnevi komedije.

e. Enrico Luttmann: SEN.

Datum: 9. 3. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 160.

Gostuje: PG Kranj.

Opomba: Festival Dnevi komedije.

f. Eduardo de Filippo: FILUMENA MARTURANO.

Datum: 14. 3. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 160.

Gostuje: Gledališče Koper, SNG Nova Gorica.

Opomba: Festival Dnevi komedije.

g. Bjarni Haukur Thorsson: STAR FOTR.

Datum: 15. 3. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 340.

Gostuje: SiTi teater BTC, Kreker.
Opomba: Festival Dnevi komedije.

h. George Orwell, Andrej Rozman Roza: ŽIVALSKA FARMA.
Datum: 16. 3. 2013.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 160.
Gostuje: LG Ljubljana.
Opomba: Festival Dnevi komedije.

i. Lope de Vega: VITEZ ČUDES.
Datum: 21. 3. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 145.
Gostuje: MGL.
Opomba: Festival Dnevi komedije.

j. Lado Bizovičar, Jure Karas: SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž.
Datum: 22. 3. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 340.
Gostuje: Špas teater.
Opomba: Festival Dnevi komedije.

k. Tadej Toš: SMEHOLOGIJA – STAND UP EDUCTAINMENT.
Datum: 23. 3. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 227.
Gostuje: Tadej Toš.
Opomba: Festival Dnevi komedije.

l. Vedrana Rudan: KURBA.
Datum: 12. 4. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 330.
Gostuje: Gledališče Glej in Marko Bulc.

m. Gregor Strniša: ŽABE.
Datum: 19. 4. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 125.
Gostuje: MG Ptuj.

n. A. T. Linhart: ŽUPANOVA MICKA.
Datum: 21. 5. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 240.
Gostuje: PG Kranj.

SNG NOVA GORICA

Slovene National Theatre Nova Gorica

59 FILUMENA MARTURANO (FILUMENA MARTURANO). Romantična melodrama.

Datum premiere: 20.09.2012, SNG NG.

Št. ponovitev: 29.

Št. gledalcev: 6614.

Št. gostovanj: 20 (Ljubljana – 2 x, Lendava, Šmarje pri Jelšah, Koper – 2 x, Krško, Velenje, Izola, Žalec – 2 x, Kranj, Radovljica, Brežice, Šentjernej, Šentjur, Celje, Deskle, Novo mesto – 2 x).

Gledališki list 2012/13-1.

Opomba: Koprodukcija z Gledališčem Koper. Prva premiera 20. april 2012, Gledališče Koper. Zasedba prikazana v sezoni 2011/12 pri Gledališču Koper. V vlogi Diane nastopila tudi Lidija Sušnik, v vlogi Odvetnika Noccella nastopil tudi Vojko Belšak..

60 Vesna Milek - Svetlana Slapšak - Dušan Jovanović:

KROJAČI SVETA - FUNERAL FASHION SHOW. Spektakularna revija nesmrtnih.

Režija: Dušan Jovanović

Scenografija: Meta Hočevar

Kostumografija: Jelena Proković

Kostumografija: Svetlana Proković

Avtor glasbe: Drago Ivanuša

Gib: Nastja Bremec

Gib: Michal Rynia

Maska: Ana Lazovski

Oblikovanje svetlobe: Samo Oblokar

Lektoriranje: Srečko Fišer

Dramaturgija: Klavdija Zupan

Producent: Klavdija Zupan

Vloge:

Iztok Mlakar (Ceremoniar 1, Charlie Chaplin)

Kristijan Guček (Ceremoniar 2, Ernesto Che Guevara)

Ana Facchini (Pevka)

Radoš Bolčina (Aleksander veliki)
Marjuta Slamič (Kleopatra)
Jože Hrovat (Mao Zedong)
Blaž Valič (Leonardo da Vinci)
Miha Nemec (Elizabeta I.)
Peter Harl (Ludvik XVI.)
Michal Rynia (Pele)
Arna Hadžialjević (Frida Kahlo)
Gorazd Jakomini (Napoleon Bonaparte)
Medea Novak (Coco Chanel)
Milan Vodopivec (Josip Broz Tito)
Helena Peršuh (Marilyn Monroe)
Vesna Vončina (Marija Antoaneta)
Nastja Bremec (Michael Jackson)
Ivo Barišič (Beli zajec)
Nejc Cijan (Beli zajec, alt.)
Nia Modic (Alica)
Dušanka Ristić (Zbor)
Nevenka Vrančič (Zbor)
Nastja Bremec (Zbor)
Michal Rynia (Zbor)

Datum premiere: 04.10.2012, SNG NG, veliki oder.

Št. ponovitev: 17.

Št. gledalcev: 3878.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13-2.

Opomba: Krstna uprizoritev. Druga premiera 06. junij 2012, Drama SNG Maribor. V vlogi Belega zajca je nastopil tudi Nejc Cijan. Krstna uprizoritev. Koprodukcija z Umetniškim društvom M&N Dance Company in Evropsko prestolnico kulture – Maribor 2012.

61 VDOVIN ZMENEK (THE WIDOW'S BLIND DATE).

Datum premiere: 02.11.2012, SNG NG.

Št. ponovitev: 11.

Št. gledalcev: 1173.

Št. gostovanj: 1 (Radovljica).

Gledališki list 2012/13-3.

Opomba: Naturalistična drama. Prva slovenska uprizoritev. Koprodukcija z Mestnim gledališčem Ptuj. Prva premiera 10. marec 2012, Mestno gledališče Ptuj. Podatki o zasedbi navedeni pri ptujski premieri v sezoni 2011/12.

62 Simona Hamer – Ajda Valcl: ZAJTRK.

Režija: Ajda Valcl

Dramaturgija: Simona Hamer
Lektoriranje: Srečko Fišer
Scenografija: Nataša Černoša
Kostumografija: Nataša Černoša
Avtor glasbe: Mirko Vuksanović
Oblikovanje svetlobe: Samo Oblokar
Gib: Andrés Valdés
Vloge:
Ana Facchini (Tamala)
Medea Novak (Tavelika)
Andrej Zalesjak (Petelin, Krava, Kokoš, Žakelj, Marmeladomat)

Datum premiere: 14.11.2012, SNG NG, mali oder.

Št. ponovitev: 22.

Št. gledalcev: 2483.

Št. gostovanj: 10 (Deskle, Trst – 2 x, Tolmin, Murska Sobota – 3 x, Šentjur – 2 x, Koper).

Gledališki letak 2012/13-4.

Opomba: Sladkorček domišljije za najmlajše. Krstna uprizoritev.

63 Miha Nemeč - Nejc Valenti – Niet:
ROKOVNJAČI.

Režija: Miha Nemeč
Dramaturgija: Nejc Valenti
Avtor glasbe: Niet
Avtor glasbe: Borut Činč
Lektoriranje: Srečko Fišer
Scenografija: Petra Veber
Kostumografija: Bjanka Adžić Ursulov
Oblikovanje luči: Samo Oblokar
Maska: Matej Pajntar
Vloge:
Peter Musevski (Berač Tomaž)
Gorazd Jakomini (Bojec)
Blaž Valič (Vernazz, Rokovnjač)
Vesna Vončina (Pavlek)
Radoš Bolčina (Blaž Mozol)
Peter Harl (Nande)
Matija Rupel (Nande) - alt.
Matjaž Višnar (Krčmar Jošt Vlagar, Hudimanova Jera, Krčmar Medved)
Arna Hadžialjević (Polonica, Poljakovna)
Maja Nemeč (Mozolka, Rezika)
Aljoša Ternovšek (Štefan Poljak)
Luka Cimprič (Dr. Burger, Mulej) - alt.
Miha Nemeč (Dr. Burger, Mulej) - alt.

Datum premiere: 15.11.2012, SNG NG.

Št. ponovitev: 24 (11 v SNG Nova Gorica, 11 v PG Kranj + 2 gostovanji).

Št. gledalcev: 4743.

Št. gostovanj: 2 (Zagorje ob Savi, Sežana).

Gledališki list 2012/13-5.

Opomba: Krstna uprizoritev. Narodna igra s petjem po motivih romana Rokovnjači Josipa Jurčiča in Janka Kersnika. Soavtor songov Igor Drevenšek. Glasbeni producent in oblikovalec zvoka Borut Činč. Oblikovalec zvoka Stojan Nemeč. Koprodukcija SNG Nova Gorica in Prešernovega gledališča Kranj. Druga premiera 22. november 2012, Prešernovo gledališče Kranj.

64 Aristofanes:

BOGASTVO (PLOUTIS)

Prيرهjevalec: Andrej Jaka Vojevec

Prيرهjevalec: Luka Martin Škof

Režija: Luka Martin Škof

Dramaturgija: Andrej Jaka Vojevec

Lektoriranje: Srečko Fišer

Scenografija: Miha Knific

Kostumografija: Miha Knific

Avtor glasbe: Peter Harl

Oblikovanje svetlobe: Samo Oblokar

Vloge:

Gregor Zorc (Karion)

Milan Vodopivec (Hremil)

Žiga Saksida (Bogastvo)

Miha Nemeč (Blepsidem)

Ana Facchini (Revščina)

Helena Peršuh (Hremilova žena)

Peter Harl (Zborovodja)

Branko Ličen (Zbor)

Medea Novak (Zbor)

Dušanka Ristić (Zbor)

Nevenka Vrančič (Zbor)

Datum premiere: 10.01.2013, SNG NG, mali oder.

Št. ponovitev: 11.

Št. gledalcev: 1066.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13-6.

Opomba: Prva slovenska uprizoritev. Komedija kot politična lekcija.

65 Tommaso Santi:

LJUDOŽERSKI PLES (DANZA CANNIBALE).

Prevod: Marko Sosič

Režija: Matjaž Latin

Dramaturgija: Tereza Gregorič

Svetovalec za jezik: Alida Bevk
Scenografija: Djordje Bjelobrk
Kostumografija: Tanja Zorn Grželj
Avtor glasbe: Sebastijan Duh
Oblikovanje svetlobe: Samo Oblokar
Glas: Bine Matoh
Glas: Gorazd Jakomini
Vloge:
Mira Lampe Vujičić (Rita)
Branko Ličen (Bruno)
Helena Peršuh (Gospodična)
Blaž Valič (Maurizio)
Jože Hrovat (Luciano)
Datum premiere: 14.03.2013, SNG NG, mali oder.
Št. ponovitev: 11.
Št. gledalcev: 1090.
Št. gostovanj: /
Gledališki list 2012/13-7.
Opomba: Prva slovenska uprizoritev. Intimna in družbeno kritična igra.

66 Aleksander Nikolajevič Ostrovski:
GOZD (LES). Komedija o drami (skoraj tragediji).

Prيرهvalec: Egon Savin
Prevod: Jaka Fišer
Režija: Egon Savin
Lektoriranje: Srečko Fišer
Scenografija: Ildiko Balla
Kostumografija: Ildiko Balla
Izbor glasbe: Egon Savin
Oblikovanje luči: Samo Oblokar
Asistenca režije: Adrijana Boškoska Batič
Vloge:
Ana Facchini (Gurmižska)
Radoš Bolčina (Nesrečnik)
Iztok Mlakar (Srečnik)
Arna Hadžialjević (Aksjuša)
Kristijan Guček (Bulanov)
Peter Harl (Pjotr, alt.)
Nejc Cijan (Pjotr, alt.)
Marjuta Slamič (Ulita)
Gorazd Jakomini (Vosmibratov)
Ivo Barišič (Karp)
Milan Vodopivec (Bodajev)
Teja Glažar (Milonova)
Klemen Breznik (Strežnik)
Sebastijan Furlani (Strežnik)
Jani Kodre (Strežnik)

Janez Zore (Strežnik)

Datum premiere: 23.05.2013, SNG, NG.

Št. ponovitev: 7.

Št. gledalcev: 1195.

Št. gostovanj: /

Gledališki list 2012/13-8.

Opomba: V vlogi Pjotra nastopil tudi Nejc Cijan.

Reprize

a. Iztok Mlakar: SLJEHRNIK.

Datum prem.: 24. 11. 2011 v SNG NG, veliki oder in 25. 11. 2011 v Gledališču Koper.

Št. ponovitev: 46 (skupaj 117).

Št. gostovanj: 35 (Bukovica, Ljubljana – 5 x, Maribor, Logatec, Krško, Koper – 4 x, Laško, Brežice, Izola, Žalec – 2 x, Vrhnika, Deskle, Velike Lašče, Radlje ob Dravi, Žiri, Kamnik, Sv. Duh pri Škofji Loki, Mengeš, Rogaška Slatina, Litija, Postojna, Ljutomer, Pivka, Sežana, Kranj, Slovenska Bistrica, Štanjel).

Št. gledalcev: 14492.

Opomba: Krstna uprizoritev. Koprodukcija z Gledališčem Koper.

b. Neda R. Bric: KDOR SAM DO VEČERA POTUJE SKOZ SVET (SIMON GREGORČIČ).

Datum prem.: 15. 9. 2011 v SNG NG, veliki oder.

Št. ponovitev: 12 (skupaj 35).

Št. gostovanj: 11 (Maribor, Koper – 5 x, Trst, Novo mesto – 4 x).

Št. gledalcev: 2268.

Opomba: Krstna uprizoritev.

c. Neda R. Bric: EDA – ZGODBA BRATOV RUSJAN.

Datum prem.: 6. 5. 2009 v SMG Ljubljana in 10. 9. 2009 v SNG NG, veliki oder.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 52).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 630.

Opomba: Krstna uprizoritev. Koprodukcija s Slovenskim mladinskim gledališčem Ljubljana.

č. Miha Nemeč, Nejc Valenti: LIFE®ANTI.

Datum prem.: 6. 3. 2011 v Gledališču Glej, Ljubljana in 17. 4. 2011 v SNG NG, mali oder.

Št. ponovitev: 9 (skupaj 31).

Št. gostovanj: 8 (Ljubljana – 7 x, Tolmin).

Št. gledalcev: 405.

Opomba: Krstna uprizoritev. Koprodukcija z Gledališčem Glej, KD TNK in VŠU Nova Gorica.

d. Katja Hensel: CIFRA, MOŽ (KOPF ODER ZAHL).

Datum prem.: 29. in 30. 9. 2011 v SNG NG, mali oder.

Št. ponovitev: 4 (skupaj 33).

Št. gostovanj: 3 (Maribor, Nova Gorica, Ljubljana).

Št. gledalcev: 348.

Opomba: Koprodukcija s KUD Pozitiv Ljubljana in Umetniško gimnazijo Nova Gorica.

e. Grigor Vitez: ANTONTON (KAKO ŽIVI ANTUNTUN).

Datum prem.: 24. 10. 2011 v SNG NG, mali oder.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 32).

Št. gostovanj: 1 (Šibenik (Hrvaška)).

Št. gledalcev: 357.

f. Dimitrije Vojnov: SKURT (VELIKA BELA ZAVERA).

Datum prem.: 19. in 20. 5. 2011 v SNG NG, mali oder.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 22).

Št. gostovanj: 1 (Ljubljana).

Št. gledalcev: 894.

g. Tamara Matevc: GROZNI GAŠPER.

Datum prem.: 13. 11. 2010 v Gledališču Koper in 16. 11. 2010 v SNG NG, veliki oder.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 33).

Št. gostovanj: 1 (Koper).

Št. gledalcev: 75.

Opomba: Krstna uprizoritev.

Gostovanja

Predstave za odrasle

a. Eugène Ionesco: DELIRI U DVJEH.

Datum: 9. 9. 2012, 22. 9. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 280.

Gostuje: Teater na konfini.

Opomba: Prva predstava je bila odigrana na ploščadi pred gledališčem.

b. Martin McDonagh: OBDLANJENJE V SPOKANU.

Datum: 18. 10. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 39.

Gostuje: Slovensko ljudsko gledališče Celje.

c. Po Franu Milčinskem: BUTALCI.

Datum: 20. 11. 2012, 21. 11. 2012 (2 x), 4. 12. 2012, 4. 3. 2013.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 1360.

Gostuje: Gledališče Koper.

č. Tone Partljič: ALDO IN MICIKA.

Datum: 12. 12. 2012., 22. 12. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 505.

Gostuje: Cafe Teater, CD Ljubljana, EPK Maribor 2012.

d. Aldo Nicolaj: PAROLE, PAROLE ALI NI BILA PETA, BILA JE DEVETA.

Datum: 21. 12. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 107.

Gostuje: Gledališče Koper.

e. Daniel Glattauer: PROTI SEVERNEMU VETRU.

Datum: 14. 2. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 219.

Gostuje: Prešernovo gledališče Kranj in Mestno gledališče Ptuj.

f. Saša Pavček: OBLECI ME V POLJUB.

Datum: 15. 2. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 63.

Gostuje: Saša Pavček.

g. Igor Stravinski, Borut Kržišnik, Edward Clug: HOMMAGE À STRAVINSKY.

Datum: 22. 2. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 162.

Gostuje: Balet SNG Maribor

h. Georges Feydeau: NE SPREHAJAJ SE NO VENDAR ČISTO NAGA!

Datum: 8. 3. 2013., 9. 3. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 619.

Gostuje: Slovensko stalno gledališče Trst.

i. Nigel Williams, Vito Taufer, Borut Šeparovič: RAZREDNI SOVRAŽNIK.

Datum: 19. 3. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 113.

Gostuje: Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana.

j. Vinko Moderndorfer: VAJE ZA TESNOBO.

Datum: 27. 3. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 82.

Gostuje: Slovensko stalno gledališče Trst.

k. William Shakespeare: BENEŠKI TRGOVEC.

Datum: 4. 4. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 201.

Gostuje: SNG Drama Ljubljana.

l. Gregor Strniša: ŽABE.

Datum: 13. 4. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 84.

Gostuje: Mestno gledališče Ptuj.

m. Matjaž Zupančič: SHOCKING SHOPPING.

Datum: 20. 4. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 116.

Gostuje: Slovensko ljudsko gledališče Celje.

n. Ernst Lubitsch: KO SEM BIL MRTEV.

Datum: 6. 5. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 107.

Gostuje: SNG Drama Ljubljana.

o. Michal Rynia, Nastja Bremeč: UTRIP.

Datum: 20. 6. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 254.

Gostuje: Umetniško društvo M&N Dance Company.

p. ISKANI.

Datum: 29. 6. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 500.

Gostuje: eVenti Verticali, Italija.

Opomba: Predstava odigrana v okviru Mednarodnega festivala uličnega gledališča Ana Desetnica.

r. SULKY M1.

Datum: 3. 7. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 250.

Gostuje: Campagnie Mobil, Nizozemska.

Opomba: Predstava odigrana v okviru Mednarodnega festivala uličnega gledališča Ana Desetnica.

s. SEE – PPPP – SPECIALNA ELITNA ENOTA ZA POVZROČANJE PANIKE, PARANOJE IN PRITISKA.

Datum: 5. 7. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 150.

Gostuje: ŠUGLA, Slovenija.

Opomba: Predstava odigrana v okviru Mednarodnega festivala uličnega gledališča Ana Desetnica.

s. MATI KORAJŽA.

Datum: 8. 7. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 900.

Gostuje: GAM&LJUD&mednarodna zasedba.

Opomba: Predstava odigrana v okviru Mednarodnega festivala uličnega gledališča Ana Desetnica.

Predstave za otroke in mladino,
odigrane v okviru Goriškega vrtiljaka¹⁶

a. Andrej Rozman Roza: KAKO JE OSKAR POSTAL DETEKTIV.

Datum: 13. 10. 2012, 29. 10. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 266.

Gostuje: Rozinteaater.

Opomba: V Novi Gorici, Gorici (Italija).

b. Lea Menard: VREČKI GOVOREČKI.

Datum: 19. 10. 2012

Št. ponovitev: 2

Št. gledalcev: 391

Gostuje: Zavod Zofka

Opomba: V Šempetru pri Gorici.

c. Maja Gal Štromar: CIFROMANIJA.

Datum: 19. 10. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 207.

Gostuje: Zavod za kulturne dejavnosti Amanart.

Opomba: V Kanalu.

č. Maja Borin: ŽUŽKERADA.

Datum: 20. 10. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 467.

Gostuje: Lutkovno gledališče Ljubljana.

Opomba: V Novi Gorici.

¹⁶ Goriški vrtiljak je v organizaciji oziroma soorganizaciji SNG Nova Gorica potekal v SNG Nova Gorica (abonmaja Mali in Veliki polžek), KC Lojze Bratuž v Gorici v Italiji (Mali in Veliki polžek v Gorici), Desklah in Kanalu (Polžkov abonma) ter v Šempetru pri Gorici (Polžkov abonma).

d. HRUŠKE GOR, HRUŠKE DOL.

Datum: 30. 10. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 400.

Gostuje: Lutkovna skupina KPD Šmihel .

Opomba: V Gorici (Italija).

e. Kim Komljanec: KAJ SE JE KRTEK NAUČIL.

Datum: 10. 11. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 549.

Gostuje: Zavod Zofka.

Opomba: V Novi Gorici.

f. Svetlana Makarovič: PEKARNA MIŠMAŠ.

Datum: 12. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 400.

Gostuje: Mini teater Ljubljana.

Opomba: V Gorici (Italija).

g. Aleš Šteger: KURENT.

Datum: 12. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 400.

Gostuje: Lutkovno gledališče Maribor in Mestno gledališče Ptuj.

Opomba: V Gorici (Italija).

h. PAKET PIKA NET.

Datum: 13. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 400.

Gostuje: Gledališče KU-KUC.

Opomba: V Gorici (Italija).

i. Gledališče Ku-kuc: PICA.COM.

Datum: 13. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 400.

Gostuje: Gledališče KU-KUC.

Opomba: V Gorici (Italija).

j. Simona Hamer, Ajda Valcl: ZAJTRK.

Datum: 16. 11. 2012, 15. 2. 2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 597.

Gostuje: SNG Nova Gorica.

Opomba: V Desklah, Šempetru pri Gorici – 2 x.

k.. H. C. Andersen: MALA MORSKA DEKLICA.

Datum: 17. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 298.

Gostuje: Mini teater Ljubljana.

Opomba: V Novi Gorici.

l. Cirkuška predstava: MINI CIRKUS BUFETO.

Datum: 23. 11. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 391.

Gostuje: Zavod Bufeto.

Opomba: V Šempetru pri Gorici.

m. Jasmina Šogolj, Matjaž Koman: DEKLICA V VLOGI DETEKTIVA.

Datum: 1. 12. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 552.

Gostuje: Gledališče Toneta Čufarja Jesenice.

Opomba: V Novi Gorici.

n. Nena Močnik: POJTE, POJTE, DROBNE PTICE.

Datum: 7. 12. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 391.

Gostuje: Gledališče Lalanit.

Opomba: V Šempetru pri Gorici.

o. Cirkuška predstava: POTOVANJE V DEŽELO KLOVNADE.

Datum: 7. 12. 2012, 11. 5. 2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 935.

Gostuje: Zavod Bufeto.

Opomba: V Kanalu, v Novi Gorici – 2 x.

p. H. C. Andersen: SNEŽNA KRALJICA.

Datum: 15. 12. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 287.

Gostuje: Lutkovno gledališče Ljubljana.

Opomba: V Novi Gorici.

r. Kajetan Kovič, Jerko Novak: OJ, ČUDEŽNI ZABOJ.

Datum: 11. 1. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 391.

Gostuje: Mestno gledališče Ptuj.

Opomba: V Šempetru pri Gorici.

s. Kajetan Kovič, Jerko Novak: MAČEK MURI.

Datum: 12. 1. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 662.

Gostuje: Slovensko ljudsko gledališče Celje.

Opomba: V Novi Gorici.

š. Po motivih pravljice Milade Mašatove, napisala Petronela Dušová: TROGLAVI ZMAJ IN PRINCESKE.

Datum: 18. 1. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 207.

Gostuje: Mini teater Ljubljana.

Opomba: V Desklah.

t. Jacob in Wilhelm Grimm: SNEGULJČICA IN SEDEM PALČKOV.

Datum: 26. 1. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 310.

Gostuje: Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana.

Opomba: V Novi Gorici.

u. Roald Dahl: GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO.

Datum: 9. 2. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 252.

Gostuje: Mestno gledališče Ptuj.

Opomba: V Novi Gorici.

v. Dragottin Kette: ŠIVILJA IN ŠKARJICE.

Datum: 15. 2. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 200.

Gostuje: Gledališče Labirint, Ljubljana.

Opomba: V Desklah.

z. Ela Peroci, Desa Muck: MUCA COPATARICA.

Datum: 16. 2. 2013, 13. 4. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 666.

Gostuje: Prešernovo gledališče Kranj.

Opomba: V Novi Gorici.

ž. Fran Saleški Finžgar MAKALONCA.

Datum: 8. 3. 2013, 9. 3. 2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 794.

Gostuje: Lutkovno gledališče Ljubljana.

Opomba: V Desklah – 1 x, Novi Gorici – 2 x.

aa. Peter Kus: GOZD RAJA.

Datum: 15. 3. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 385.

Gostuje: Gledališče Glej, Ljubljana.

Opomba: V Šempetru pri Gorici.

bb. Erich Kastner PIKICA IN TONČEK.

Datum: 16. 3. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 266.

Gostuje: Slovensko ljudsko gledališče Celje.

Opomba: V Novi Gorici.

Predstava Amaterskega mladinskega odra SNG Nova Gorica

Premierna uprizoritev

Roald Dahl: ODVRATNE RIME.

Datum prem.: 15. 12. 2012, SNG NG, mali oder.

Št. ponovitev: 2.

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 185.

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE TRST

Slovene Permanent Theatre of Triest

67 110 OKUSNIH LET.

Idejna zasnova: Sabrina Morena

Režija: Sabrina Morena

Vloge:

Vesna Guštin

Lara Komar

Datum premiere: 19.09.2012, Gledališče Franco in Franca Basaglia pri sv. Ivanu (Trst).

Št. ponovitev: 19.

Št. gledalcev: 1300.

Št. gostovanj: 17 (Nabrežina, Barkovlje, Milje, Dutovlje, Narodni dom Ricmanje, Col, Doberdob, Prosek, Opčine, Dol pri Vogljah, Gorica Auditorium, Volčji grad Šempolaj, Špeter, Ljubljana).

68 Vinko Möderndorfer:
VAJE ZA TESNOBO.

Režija: Andrej Jaka Vojevec
Dramaturgija: Nika Leskovšek
Scena: Andrej Jaka Vojevec
Glasbena oprema: Andrej Jaka Vojevec
Kostumografija: Branka Pavlič
Korepetiranje: Irena Tomažin
Oblikovanje luči: Peter Korošič
Tonski mojster: Diego Sedmak
Lektoriranje: Jože Faganel
Vloge:
Romeo Grebenšek (Policist, Varnostnik, Mlajši delavec)
Tina Gunzek (Dekle)
Lara Komar (Šefika)
Franko Korošec (Kadrovik, Emir)
Vladimir Jurc (Starejši delavec, Mož v oblek)
Maja Blagovič (Hčerka tudi Ženska)
Primož Forte (Fant v obleki, Glas)
Tjaša Hrovat (Punca v trenirki)
Alen Kermac (Tehnik)
Marko Škabar (Tehnik)

Datum premiere: 16.11.2012, SSG, velika dvorana.

Št. ponovitev: 10.

Št. gledalcev: 1609.

Št. gostovanj: 4 (KC Bratruž Nova, Gorica, Kranj, Slovensko mladinsko gledališče).

69 William Shakespeare:
KONEC DOBER KONEC.

Režija: Alessandro Marinuzzi
Vloge:
Urška Bradaškja
Elena Husu
Lara Komar
Tina Sosič

Datum premiere: 03.12.2012, SSG, mala dvorana.

Št. ponovitev: 11.

Št. gledalcev: 1157.

Št. gostovanj: 2 (Gorica Auditorium).

Opomba: Producenta Slovensko stalno gledališče in Stalno gledališče FJK- Enfap. Nagradna predstava.

70 Georges Feydeau:

NE SPREHAJAJ SE NO VENDAR ČISTO NAGA! (MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE!)

Prevod: Branko Madžarevič

Dramaturgija: Diana Koloini

Scenografija: Peter Furlan

Glasbena oprema: Darja Hlavka Godina

Kostumografija: Andrej Vrhovnik

Oblikovanje luči: Rafael Cavarra

Tonski mojster: Diego Sedmak

Lektoriranje: Tomaž Gubenšek

Vloge:

Primož Forte (Ventroux)

Tjaša Hrovat (Clarisse Ventroux)

Luka Cimprič (Bocheperdaix)

Vladimir Jurc (Romain de Jaival)

Romeo Grebenšek (Victor)

Datum premiere: 11.01.2013, SSG, velika dvorana.

Št. ponovitev: 21.

Št. gledalcev: 2314.

Št. gostovanj: 3 (Nova Gorica, KD Gorica).

71 OD BACHA DO TANGA.

Idejna zasnova: Marko Hatlak

Koncept: Marko Hatlak

Glasbeno spremljanje: Marko Hatlak

Pripovedovalec: Marko Hatlak

Datum premiere: 14.01.2013, SSG, mala dvorana.

Št. ponovitev: 30.

Št. gledalcev: 1375.

Št. gostovanj: 27 (Škedenj, Sv. Ana, Sv. Jakob, Barkovlje, Dijaski dom Greta, Sv. Ivan, Boljunec, Domio, Boršt, Devin, Dolina, Trebče, Bazovica, Boljunec, Doberdob, Gorica, Milje, Opčine Col, Prosek, Križ, Nabrežina, Zgonik, Mavhinje, Lonjer, Šempolaj).

Opomba: Avtorski projekt Marka Hatlaka.

72 Jordi Galcerán:

BURUNDANGA (BURUNDANGA).

Režija: Nenni Delmestre
Prevod: Marjeta Drobnič
Scenografija: Lina Vengoechea
Kostumografija: Lina Vengoechea
Izbor glasbe: Lina Vengoechea
Oblikovanje luči: Peter Korošič
Lektoriranje: Jože Faganel
Vloge:
Tjaša Hrovat (Berta)
Anja Drnovšek (Silvia)
Romeo Grebenšek (Manel)
Primož Forte (Gorka)
Vladimir Jurc (Jaime)

Datum premiere: 14.03.2013, SSG.
Št. ponovitev: 27.
Št. gledalcev: 3975.
Št. gostovanj: 4 (Sežana, KD Gorica, Čedad).

73 Peter Handke: ŠE VEDNO VIHAR (IMMER NOCH STURM).

Datum premiere: 24.05.2013, SSG, velika dvorana.
Št. ponovitev: 13 (6 v SNG Drami Ljubljana in 7 v SSG Trst).
Št. gledalcev: 1547.
Št. gostovanj: /
Opomba: Koprodukcija s SNG Drama Ljubljana. Zasedba uprizoritve popisana tam. Premiera v SNG Drama Ljubljana 11.05.2013.

74 Bertolt Brecht - Kurt Weill: HOZANA TEKOČEMU RAČUNU.

Koncept: Igor Pison
Režija: Igor Pison
Dramaturgija: Simona Hamer
Scenografija: Peter Furlan
Kostumografija: Silva Gregorčič
Oblikovanje luči: Rafael Cavarra
Korepetiranje: Igor Zobin
Vloge:
Maja Blagovič
Primož Forte
Tjaša Hrovat

Vladimir Jurc
Igor Zobin

Datum premiere: 31.05.2013, Sv.Ivan, Trst.
Št. ponovitev: 6.
Št. gledalcev: 863.
Št. gostovanj: 1 (KC Bratuž).

Reprize

a. Milan Jesih:
DESETI RAČEK.
Datum prem.: 23.2.2012 ,Trst.
Št. ponovitev: 4 (10).
Št. gostovanj: 3.
Št. gledalcev: 692.

b. Peter Quilter:
DUETI.
Datum prem.: 8.5.2010, Trst .
Št. ponovitev: 2 (51).
Št. gostovanj: 1.
Št. gledalcev: 296.

c. H.C. Andersen:
KAKOR PRAVI STARI, JE ZMEROM PRAV.
Datum prem.: 11.4.2012, Col.
Št. ponovitev: 7 (39).
Št. gostovanj: 7.
Št. gledalcev: 671.

č. Dušan Jelinčič:
KOBARID '38 – KRONIKA ATENTATA.
Datum prem.: 23.2.2012, Trst.
Št. ponovitev: 5 (16).
Št. gostovanj: 4.
Št. gledalcev: 627.

d. Ronald Schimmelpfenning:
ZLATI ZMAJ.
Datum prem.: 12.11.2010, Trst.
Št. ponovitev: 2 (16).
Št. gostovanj: 1.
Št. gledalcev: 411.

Gostovanja

a. BUTALCI.

Datum: 11.4.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 436.

Gostuje: Gledališče Koper.

b. ČARONICA HILLARY GRE V OPERO.

Datum: 11. in 12.12.2012.

Št. ponovitev: 4.

Št. gledalcev: 886.

Gostuje: SNG Maribor.

c. COMPASSION.

Datum: 1.12.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 216.

Gostuje: Kjara's Dance Project in Cankarjev dom.

č. EVANGELIJ PO ČUŠINU.

Datum: 11.4.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 165.

Gostuje: Gregor Čušin.

d. HOMMAGE A STRAVINSKY.

Datum: 1.3.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 452.

Gostuje: Balet SNG Maribor.

e. 39 STOPNIC.

Datum: 16.2.2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 639.

Gostuje: Špas Teater.

f. ALMA AJKA.

Datum: 18.2.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 269.

Gostuje: Maja Gal Štomar.

g. AMADO MIO.

Datum: 17. in 18.12.2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 174.
Gostuje: Slovensko mladinsko gledališče in ŠKUC.

h. KDOR SAM DO VEČERA POTUJE SKOZI SVET.

Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 448.
Gostuje: SNG Nova Gorica.

i. KURBA.

Datum: 31.1.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 157.
Gostuje: GLEJ.

j. MALA IN VELIKA LUNA.

Datum: 15.,16.,17.4.2013.
Št. ponovitev: 6.
Št. gledalcev: 1468
Gostuje: PG Kranj.

k. MANDIĆSTROJ.

Datum: 18.3.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 156.
Gostuje: SNG Drama Ljubljana.

l. PISMO IZ 1920.

Datum: 28.11.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 75.
Gostuje: BNP Zenica in MESS Sarajevo.

m. POSLUH RECIKLIRAMO.

Datum: 17.12.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 523.
Gostuje: Cankarjev dom.

n. PROTI SEVERNEMU VETRU.

Datum: 9. in 10.12.2012.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 449.
Gostuje: Prešernovo gledališče Kranj in MGL.

o. PUPKIN KABARET.

Datum: 29.12.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 449.
Gostuje: Pupkin kabaret.

p. SKRIVNOSTI.
Datum: 13.5.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 422.
Gostuje: SLG Celje.

r. UBEŽNICI.
Datum: 31.12.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 62.
Gostuje: Narodni dom Maribor.

s. VETER Z VZHODA.
Datum: 3.1.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 534.
Gostuje: Royal Mongolia Ballet – Artisti Associati.

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ

Kranj Prešeren's Theatre

75 Enrico Luttmann:
SEN (SONNO).

Prevod: Janko Petrovec
Režija: Mateja Koležnik
Dramaturgija: Diana Koloini
Scenografija: Ivo Knezović
Kostumografija: Alan Hranitelj
Avtor video vložka: Janez Burger
Oblikovanje svetlobe: Drago Cerkovnik
Maska: Matej Pajntar
Vloge:
Peter Musevski (Varnostnik, Tat)
Vesna Slapar (Varnostnica, Tatica)
Matjaž Višnar (Antonio)
Darja Reichman (Umetnica)
Borut Veselko (Zdravnik)
Vesna Jevnikar (Žena)
Miha Rodman (Sin)
Vesna Pernarčič (Kritičarka)

Datum premiere: 08.09.2012, Prešernovo gledališče Kranj.
Št. ponovitev: 15.

Št. gledalcev: 2454.

Št. gostovanj: /

76 John Patrick Shanley:

DVOM (DOUBT).

Prevod: Jakob Jaša Kenda

Režija: Alen Jelen

Dramaturgija: Marinka Poštrak

Scenografija: Vasilija Fišer

Kostumografija: Belinda Radulović

Glasba: Darja Hlavka Godina

Lektoriranje: Tomaž Gubenšek

Oblikovanje svetlobe: Bojan Hudernik

Maska: Matej Pajntar

Vloge:

Borut Veselko (Oče Brendan Flynn)

Vesna Jevnikar (Sestra Alojzija Beauvier)

Vesna Slapar (Sestra Jakobina)

Maša Kagao Knez (Gospa Müller)

Datum premiere: 27.10.2012, Prešernovo gledališče Kranj.

Št. ponovitev: 18.

Št. gledalcev: 3246.

Št. gostovanj: /

77 Miha Nemec - Nejc Valenti:

ROKOVNJAČI.

Režija: Miha Nemec

Dramaturgija: Nejc Valenti

Avtor songov: Igor Dernovšek

Glasba: Niet

Glasba: Borut Činč

Lektoriranje: Srečko Fišer

Scenografija: Petra Veber

Kostumografija: Bjanka Adžić Ursulov

Oblikovanje svetlobe: Samo Oblokar

Maska: Matej Pajntar

Oblikovanje zvoka: Samo Nemec

Oblikovanje zvoka: Borut Činč

Vloge:

Peter Musevski (Berač Tomaž)

Jose (Tone Obloški)

Gorazd Jakomini (Bojec)

Blaž Valič (Vernazz, Rokovnjač)

Vesna Vončina (Pavlek)
Radoš Bolčina (Blaž Mozol)
Peter Harl (Nande, Človek Jurčič)
Matjaž Višnar (Krčmar Jošt Vlagar, Hudimanova Jera, Krčmar Medved)
Arna Hadžialjević (Polonica, Rezika)
Maja Nemeč (Poljakovna, Mozolka)
Aljoša Ternovšek (Štefan Poljak)
Luka Cimprič (Dr. Burger, Človek Kersnik) - alt.
Miha Nemeč (Dr. Burger, Človek Kersnik)

Datum premiere: 22.11.2012, Prešernovo gledališče Kranj.
Št. ponovitev: 24 (11 v SNG Nova Gorica, 11 v PG Kranj + 2 gostovanji).
Št. gledalcev: 4739.
Št. gostovanj: 2 (Zagorje ob Savi, Sežana).
Opomba: Koprodukcija s Slovenskim narodnim gledališčem Nova Gorica.

78 Nebojša Pop Tasić:
MARLENE DIETRICH.

Režija: Primož Ekart
Dramaturgija: Simona Hamer
Scenografija: Ana Rahela Klopčič
Kostumografija: Alan Hranitelj
Lektoriranje: Maja Cerar
Prevajalec songov: Ksenija Vidic
Korepetiranje: Davor Herceg
Korepetiranje: Jože Šalej
Oblikovanje svetlobe: Drago Cerkovnik
Maska: Matej Pajntar
Maska: Gabriela Fleischman
Vloge:
Darja Reichman (Marlene Dietrich)
Vesna Pernarčič (Marlene Dietrich)
Miha Rodman (Bernard)
Davor Herceg (Pianist) - alt.
Jože Šalej (Pianist) - alt.

Datum premiere: 01.12.2012, Stolp Škrlovec, Kranj.
Št. ponovitev: 29.
Št. gledalcev: 2985.
Št. gostovanj: 5 (Sežana, Domžale, Šentjur pri Celju, Zlati lev v Umagu).
Opomba: Koprodukcija z gledališčem ŠKUC in zavodom IMAGINARNI.

79 25.671. Avtorski projekt

Režija: Oliver Frljić

Scenografija: Oliver Frljić
Dramaturgija: Marinka Poštrak
Kostumografija: Sandra Dekanić
Avtor glasbe: Irena Popović
Lektoriranje: Irena Androjna Mencinger
Svetovalec za jezik: Barbara Rogelj
Oblikovanje svetlobe: Bojan Hudernik
Maska: Matej Pajntar
Vloge:
Vesna Jevnikar
Darja Reichman
Miha Rodman
Vesna Slapar
Aljoša Ternovšek
Borut Veselko
Matjaž Višnar
Maja Rekar - alt.
Maja Frančeškin
Tina Vlašič - alt.
Bojan Stojanov
Mirjana Učakar (Glas v offu)

Datum premiere: 21.03.2013, PG Kranj.

Št. ponovitev: 13.

Št. gledalcev: 2307.

Št. gostovanj: /

Opomba: Avtorji scenskega elementa: Biro Filter arhitektura Sarajevo.

Reprize

a. Desa Muck: BLAZNO RESNO O SEKSU.

Datum prem.: 7.3.2009.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 59).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 270.

b. Vinko Möderndorfer: LIMONADA SLOVENICA.

Datum prem.: 16.12.2011.

Št. ponovitev: 26 (skupaj 64).

Št. gostovanj: 22.

Št. gledalcev: 6753.

c. Boris A. Novak: MALA IN VELIKA LUNA.

Datum prem.: 7.10.2010.

Št. ponovitev: 13 (skupaj 90).

Št. gostovanj: 13.

Št. gledalcev: 2576.

Opomba: Koprodukcija z Lutkovnim gledališčem Ljubljana.

č. Ela Peroci-Desa Muck: MUCA COPATARICA.

Datum prem.: 21.2.2008

Št. ponovitev: 8 (skupaj 68).

Št. gostovanj: 5.

Št. gledalcev: 1795.

d. Daniel Glattauer: PROTI SEVERNEMU VETRU (GUT GEGEN
NORDWIND).

Datum prem.: 17.9.2011.

Št. ponovitev: 23 (skupaj 53).

Št. gostovanj: 20.

Št. gledalcev: 4526.

Opomba: Prva slovenska uprizoritev. Koprodukcija z Mestnim gledališčem Ptuj.

e. Nikolaj Vasiljevič Gogolj: REVIZOR.

Datum prem.: 19.9.2009.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 61).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 190.

f. Anton Pavlovič Čehov: TRI SESTRE.

Datum prem.: 15.3.2012.

Št. ponovitev: 4 (skupaj 15).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 730.

g. Anton Tomaž Linhart: ŽUPANOVA MICKA.

Datum prem.: 21.4.2001

Št. ponovitev: 11 (skupaj 234).

Št. gostovanj: 5.

Št. gledalcev: 2552.

Gostovanja

a. PORNO LUTKE.

Datum: 14.09.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 81.

Gostuje: Adentro Producciones, Kolumbija.

b. Ljudska: ZLATA JABOLKA .

Datum: 06.10.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 113.
Gostuje: Lutkovno gledališče Pupilla, Lendava.

c. Jacob in Wilhelm Grimm, Svetlana Makarovič: RDEČA KAPICA.
Datum: 13.10.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 226.
Gostuje: Lutkovno gledališče Maribor.

č. Ela Peroci: MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON.
Datum: 20.10.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 182.
Gostuje: Lutkovno gledališče Fru Fru, Ljubljana.

d. Klaus Kordon, Natalija Herlec: MALI IN VELIKI.
Datum: 27.10.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 95.
Gostuje: Lutkovno gledališče TRI, Kranj.

e. Tomaž Lapajne: GREMO NA VLAK.
Datum: 03.11.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 142.
Gostuje: Gledališče Unikat Ljubljana.

f. Dušan Tarager, priredba Katarina Aulitisová: PASKUDARIUM ali MUZEJ OTROŠKIH LUMPOV.
Datum: 10.11.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 102.
Gostuje: Piki Teater, Slovaška.

g. Isaac B. Singer: KO JE ŠLEMIL ŠEL V VARŠAVO.
Datum: 17.11.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 94.
Gostuje: Lutkovno gledališče Maribor.

h. Andres Valdes in Jana Kovač Valdes: GOSPODIČNA SEMFINA IN GOSPOD MIMO.
Datum: 24.11.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 124.
Gostuje: Andres Valdes in Jana Kovač Ljubljana.

i. Oliver Frlić: PISMO IZ 1920.
Datum: 29.11.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 191.

Gostuje: Bosansko narodno pozorište Zenica in MESS Sarajevo.

j. Pavel Lužan: ZLATA JESEN.

Datum: 30.11.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 129.

Gostuje: Gledališki studio PD Netopir, Kranj.

k. Več avtorjev: TAKŠNEGA CIRKUSA PA ŠE NE.

Datum: 01.12.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 165.

Gostuje: Zavod Bufeto Ljubljana.

l. Bjarni Haukur Thorsson: STARI FOTR.

Datum: 08.12.2012 – 04.02.2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 618.

Gostuje: SitiTeater in Kreker, Ljubljana.

m. Milada Mašatova, Petronela Dušová: TROGLAVI ZMAJ IN PRINCESKE.

Datum: 08.12.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 56.

Gostuje: Mini teater, Ljubljana.

n. Koncert orkestra slovenske vojske.

Datum: 14.12.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 196.

Gostuje: Orkester slovenske vojske.

o. Kim Komljanec: KRALJIČNA NA ZRNU GRAHA.

Datum: 14.12.2012- 26.01.2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 639.

Gostuje: Zavod Zofka.

p. Ljudska, Petra Stare: TAKE LJUDSKE.

Datum: 15.12.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 82.

Gostuje: Lutkovno gledališče Nebo, Kranj.

r. Matjaž Zupančič: SHOCKING SHOPPING.

Datum: 17.12.2012 - 02.04.2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 840.

Gostuje: Slovensko ljudsko gledališče Celje.

s. Milan Pavlik, Irena Rajh Kunaver: ZIMSKA PRAVLJICA.

Datum: 05.01.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 115.

Gostuje: Lutkovno gledališče Fru Fru, Ljubljana.

š. Špela Kuclar: DEŽEVNIKARJI.

Datum: 12.01.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 93.

Gostuje: Lutkovno gledališče Maribor.

t. Evald Flisar: NORA NORA.

Datum: 17.01.2013 - 08.02.2013.

Št. ponovitev: 6.

Št. gledalcev: 321.

Gostuje: Mladinski oder Kranj.

u. Fran Seleški Finžgar: MAKALONCA.

Datum: 19.01.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 76.

Gostuje: Lutkovno gledališče Ljubljana.

v. Karsten Kaie: LAŽI, AMPAK POŠTENO.

Datum: 21.01.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 241.

Gostuje: SitiTeater in Kreker, Ljubljana.

z. BABICA IN LONEC PRAVLJIC.

Datum: 29.01.2013 – 30.01.2013.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 1070.

Gostuje: Glasbena šola Kranj.

ž. Vinko Möderndorfer: NEŽKA SE MOŽI.

Datum: 31.01.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 251.

Gostuje: SNG Drama Ljubljana.

aa. Alenka Marinič: ČIRULE, ČARULE, PUF.

Datum: 02.02.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 111.

Gostuje: Bimbo teater Ljubljana.

bb. Damjan Perne, Mirjam Pirnat Sedmak in Žiga Sedmak: DOGODIVŠČINE DVORNEGA NORČKA FERDINANDA.

Datum: 09.02.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 78.
Gostuje: Šentjakobsko gledališče Ljubljana.

cc. France Bevk-Pavel Lužan: PETER KLEPEC.
Datum: 16.02.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 101.
Gostuje: Lutkovno gledališče TRI, Kranj.

čč. Ivan Cankar: POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI.
Datum: 18.02.2013 – 20.02.2013.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 300.
Gostuje: Slovensko mladinsko gledališče.

dd. Koncert, Tamburaški orkester Sveti Sava.
Datum: 23.02.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 32.
Gostuje: Tamburaški orkester Sveti Sava Kranj.

ee. Damjana Golavšek: ZAKLADNICA GLASBIL.
Datum: 23.02.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 102.
Gostuje: Društvo Muzikalček, Štanjel.

ff. Impro večer z gostom Vidom Valičem.
Datum: 28.02.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 238.
Gostuje: ImproLiga in KUD KIKS.

gg. Uroš Potočnik: IZGUBLJENI GLASEK.
Datum: 02.03.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 72.
Gostuje: Teater AD HOC, Ljubljana.

hh. Nikolaj Vasiljevič Gogolj: ŽENITEV.
Datum: 08.03.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 190.
Gostuje: Mestno gledališče ljubljansko.

ii. Gostovanje Impro lige: ekipa Eki Paki Vamjevšeč in Piratko Mladić.
Datum: 09.03.2013.
Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 112.
Gostuje: ImproLiga in KUD KIKS.

jj. Fran Milčinski, priredba Boris Jalovec: RAZBOJNIK CEFIZELJ IN BUTALSKA PAMET.
Datum: 09.03.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 162.
Gostuje: Društvo Vagant Kranj.

kk. Po motivih basni Sergeja Kozlova Ajda Rooss: GOZD RAJA!
Datum: 16.03.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 87.
Gostuje: Gledališče Glej, Ljubljana.

ll. Frane Milčinski – Ježek: ZVEZDICA ZASPANKA.
Datum: 23.03.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 253.
Gostuje: Mini teater, Ljubljana.

mm. Simona Semenič: 5FANTKOV.SI.
Datum: 27.03.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 260.
Gostuje: Backa Teater, Göteborgs Stadsteater, Göteborg, Švedska.

nn. Marko Bulc, Matej Recer: KO SLIŠIM BESEDO IGRALEC, SE PRIMEM ZA DENARNICO.
Datum: 28.03.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 85.
Gostuje: Gledališče Glej in Slovensko mladinsko gledališče.

oo. Vinko Möderndorfer: TRI SESTRE.
Datum: 28.03.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 117.
Gostuje: TheaterHerbst GRENZENLOS, Gmünd, Avstrija.

pp. Simona Semenič: 5FANTKOV.SI.
Datum: 29.03.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 63.
Gostuje: Gledališka akademija Ljuben Gojs, Sofija, Bolgarija.

rr. Saška Rakef: DOLG RAKEF SAŠKE / DOLG RS.
Datum: 29.03.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 24.

Gostuje: Maska, Ljubljana.

ss. Drago Jančar: VELIKI BRILJANTNI VALČEK.

Datum: 29.03.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 92.

Gostuje: SNG Drama Ljubljana, Drama SNG Maribor in Evropska prestolnica kulture Maribor 2012.

šš. Simona Semenič: KAPELJ IN SEMENIČ V SESTAVLJANJU.

Datum: 30.03.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 8.

Gostuje: KD Integrali.

tt. Jelena Sitar, priredba teksta: VIDKOVA SRAJČICA.

Datum: 30.03.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 193.

Gostuje: Lutkovno gledališče Fru Fru, Ljubljana.

uu. Dominik Smole, Boštjan Hladnik, Nana Milčinski: PLES V DEŽJU.

Datum: 31.03.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 253.

Gostuje: Mestno gledališče ljubljansko in Anton Podbevšek Teater Novo mesto.

vv. Tamara Matevc: ZLATI ŠUS.

Datum: 31.03.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 74.

Gostuje: Lutkovno gledališče Ljubljana.

zz. Evald Flisar: ENAJSTI PLANET.

Datum: 03.04.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 78.

Gostuje: WanHua Theatre, Taipei, Tajvan.

žž. Vinko Möderndorfer: VAJE ZA TESNOBO.

Datum: 03.04.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 290.

Gostuje: SSG Trst.

aaa. Evald Flisar: TRISTAN IN IZOLDA: IGRA O LJUBEZNI IN SMRTI.

Datum: 04.04.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 129.

Gostuje: Gessyoku Kagekidan Theatre Company, Tokio, Japonska.

bbb. Marko Čeh: HERMAN SCHWARZ IN VERONIKA WALD.

Datum: 05.04.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 150.

Gostuje: Zavod Margareta Schwarzwald in Gledališče Glej.

ccc. Matjaž Koman: ČUDEŽ V ŽIVALSKEM VRTU.

Datum: 06.04.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 40.

Gostuje: KD igralska skupina pri Gledališču Toneta Čufarja, Jesenice.

Opomba: Lutkovno srečanje Saše Kumpa.

ččč. Tomaž Lapajne: JAKA IN SRAKA.

Datum: 06.04.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 40

Gostuje: Lutkovna skupina RINGA RAJA, DPD Svoboda Fr. Mencinger.

Opomba: Lutkovno srečanje Saše Kumpa.

ddd. Polonca Kovač: KAJ MORA SOVA OPRAVITI POZIMI.

Datum: 06.04.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 40.

Gostuje: Skupina Smeh, Mladinsko gledališče Trzič.

Opomba: Lutkovno srečanje Saše Kumpa.

eee. Evald Flisar: KAJ PA LEONARDO?

Datum: 06.04.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 170.

Gostuje: Belorusko narodno gledališče Jakub Kolas, Vitebsk, Belorusija.

fff. Andrej Rozman Roza: ŽE SPET OBISK (POSKUS PREDAVANJA).

Datum: 06.04.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 136.

Gostuje: Rozin teater Ljubljana.

ggg. Simona Hamer: KLADIVO ALI PINCETA? (Dramaturška osmišljevanja) .

Datum: 07.04.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 36.

Gostuje: KD Integrali, Gledališče Glej, Ljubljana.

hhh. Dane Zajc: POTOHODEC.

Datum: 07.04.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 228.

Gostuje: AGRFT Ljubljana.

iii. Več avtorjev: DRAGA DUŠA.

Datum: 08.04.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 248.

Gostuje: Zavod Generator, Cankarjev dom in Mesto žensk.

jjj. Slavko Grum: DOGODEK V MESTU GOGI.

Datum: 11.04.2013 – 19.04.2013.

Št. ponovitev: 8.

Št. gledalcev: 676.

Gostuje: Mladinski oder Kranj.

kkk. Eduardo de Filippo: FILUMENA MARTURANO.

Datum: 17.04.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 214.

Gostuje: Gledališče Koper in SNG Nova Gorica.

lll. Alja Ferjan in Jan Rozman: BIRD DEMENTIA / Ptičja demenca.

Datum: 10.05.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 35.

Gostuje: Zavod Federacija Ljubljana, KD Qulenum Kranj.

mmm. Jacob in Wilhelm Grimm, priredba Kranjski komedijanti : SNEGULJČICA.

Datum: 24.05.2013 – 22.06.2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 128.

Gostuje: KUD Kranjski komedijanti, Kranj.

nnn. Iztok Mlakar: SLJEHRNIK.

Datum: 28.05.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 245.

Gostuje: Gledališče Koper in SNG Nova Gorica.

ooo. Jean Genet: SLUŽKINJI .

Datum: 30.05.2013 – 31.05.2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 128.

Gostuje: AGRFT Ljubljana.

ppp. Mala Kline: EDEN. Plesna predstava.

Datum: 01.06.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 30.

Gostuje: Mala Kline.

rrr. Plesne miniature GIBOTRON.

Datum: 01.06.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 156.

Gostuje: KD Qulenium Kranj.

sss. Plesne miniature z gosti GIBOSKOP.

Datum: 01.06.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 170.

Gostuje: KD Qulenium Kranj.

ššš. NAJST – Improvizirana najstniška komedija.

Datum: 06.06.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 55.

Gostuje: Zavod Carnica, Kranj.

ttt. Jure Tori: JURE TORI TRIO.

Datum: 07.06.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 30.

Gostuje: Jure Tori trio.

uuu. Antonio Vivaldi: ŠTIRJE LETNI ČASI.

Datum: 15.06.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 130.

Gostuje: Baletna šola Stevens.

vvv. Peter Iljič Čajkovski: TEMA IN VARIACIJE.

Datum: 15.06.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 241.

Gostuje: Baletna šola Stevens.

zzz. Nana Milčinski: ŠE ENA POMLAD.

Datum: 28.06.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 57.

Gostuje: Nana Milčinski.

Theatre, Radio Film
and Television Academy Stage Production

80 Jean Baptiste Poquelin Molière:
LA MACHINE DE MOLIÈRE. Lepljenka prizorov iz štirinajstih različnih Molièrovih dram.

Dramaturgija: Vid Hajnšek
Dramaturgija: Nika Švab
Režija: Nina Rajić Klanjac
Kostumografija: Klavdija Jeršinovec
Kostumografija: Anja Kert
Vloge:
Nec Cijan Garlatti
Lovro Finžgar
Lena Hribar
Patrizia Jurinčič
Nataša Keser
Anja Novak
Nik Škrlec
Urška Taufer

Datum premiere: 19.01.2013, Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 216.

Št. gostovanj: /

Opomba: Mentorji dramske igre in gledališke režije Janez Hočevar, Tomi Janežič, Boris Ostan.
Mentor dramaturgije Blaž Lukan. Mentor scenografije Jasna Vastl. Mentorici kostumografije
Janja Korun, Tina Kolenik. Mentorica za jezik in govor Katarina Podbevšek. Produkcija 5.
semestra dramske igre, gledališke režije in dramaturgije.

81 Publij Naso Ovidij:
METAMORFOZE.

Režija: Daniel Day Škufca
Scenografija: Adrijana Furlan
Vloge:
Liza Marija Grašič
Vesna Kuzmić
Ajda Smrekar
Rok Kravanja
Lucija Tratnik
Matija Rupel
Benjamin Krnetić
Robert Korošec

Stane Tomazin
Ana Urbanc

Datum premiere: 25.01.2013, SMG, Stara pošta.

Št. ponovitev: 2

Št. gledalcev: 120.

Št. gostovanj: /

Opomba: Mentorji dramske igre in gledališke režije Jožica Avbelj, Jernej Lorenci. Mentor dramaturgije Blaž Lukan. Mentorice scenografije Jasna Vastl, Janja Korun, Tina Kolenik. Mentorica kostumografije Jasna Vastl. Mentorica za jezik in govor Katarina Podbevšek. Produkcija 7. semestra dramske igre, gledališke režije in dramaturgije.

GLEDALIŠČE GLEJ

GLEJ Theatre

82 DELOVNI NASLOV.

Idejna zasnova: Tina Valentan

Idejna zasnova: Luka Martin Škof

Scenografija: Petra Veber

Kostumografija: Petra Veber

Oblikovanje zvoka: Matej Kolmanko

Oblikovanje svetlobe: Urška Vohar

Vloge:

Tina Valentan

Luka Martin Škof

Datum premiere: 13.10.2012, Ljubljana, Gledališče Glej.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 14.

Št. gostovanj: /

Opomba: Produkcija Plesna izba Maribor. Koproducent Gledališče Glej. Partner KUD Pozitiv.

Datum in kraj prve premiere: 30. 9. 2012, II. Gimnazija Maribor.

83 LORELAI.

Režija: Alen Prošič

Scenarist: Katja Rovan

Tehnična podpora: Matej Ažman

Tehnični vodja: Martin Lovšin

Vloge:

Jaka Žilavec

Maša Žilavec

Žiga Birsa

Datum premiere: 10.11.2012, Gledališče Glej.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 36.

Št. gostovanj: /

Opomba: Miniaturka.

84 HERMAN SCHWARZ IN VERONIKA WALD.

Koncept: Marko Čeh

Režija: Marko Čeh

Producent: Mija Špiler

Producent: Barbara Poček

Scenografija: Marko Turkuš

Kostumografija: Branka Pavlič

Glasba: Branko Rožman

Oblikovanje luči: Martin Lovšin

Fotograf: Sunčan Stone

Fotograf: Marko Turkuš

Fotograf: Irena Plahuta

Vloge:

Rok Vihar

Maruša Kink

Datum premiere: 06.12.2012, Gledališče Glej.

Št. ponovitev: 4.

Št. gledalcev: 339.

Št. gostovanj: 1 (Prešernovo gledališče Kranj).

Opomba: Produkcija Zavod Margareta Schwarzwald in Gledališče Glej.

85 NI OBALE NI.

Režija: Jaša Koceli

Prيرهjevalec: Jaša Koceli

Producent: Barbara Poček

Svetovalec za jezik: Maja Cerar

Scenografija: Darjan Mihajlović

Kostumografija: Branka Pavlič

Glasba: Miha Petric

Avtor video vložka: Boris Bezić

Fotograf: Sunčan Stone

Tehnični vodja: Grega Mohorčič

Oblikovanje luči: Grega Mohorčič

Vloge:

Jure Kopušar

Datum premiere: 09.02.2013, Gledališče Glej.
Št. ponovitev: 8.
Št. gledalcev: 217.
Št. gostovanj: /
Opomba: Po delih Mirana Jarca.

86 KABARE KURAC: DEMONI.

Koncept: Zala Sajko
Koncept: Anja Rošker
Koncept: Jurij Smrke
Koncept: Nina Zupančič
Koncept: Aleš Zorec
Koncept: Klemen Janežič
Koncept: Neža Jurman
Koncept: Anej Korsika
Koncept: Dominik Foertsch
Koncept: Christoph Nikolaus Radakovits
Koncept: Vid Klemenc
Koncept: Sandi Jesenik
Koncept: Juš A. Zidar
Dramaturgija: Zala Sajko
Dramaturgija: Anja Rošker
Dramaturgija: Jurij Smrke
Dramaturgija: Nina Zupančič
Dramaturgija: Aleš Zorec
Dramaturgija: Klemen Janežič
Dramaturgija: Neža Jurman
Dramaturgija: Anej Korsika
Dramaturgija: Dominik Foertsch
Dramaturgija: Christoph Nikolaus Radakovits
Dramaturgija: Vid Klemenc
Dramaturgija: Sandi Jesenik
Dramaturgija: Tina Pavlovič
Scenografija: Neža Jurman
Scenografija: Hanna Kozar
Kostumografija: Sandi Jesenik
Oblikovanje zvoka: Aleš Zorec
Oblikovanje svetlobe: Martin Lovšin
Vloge:
Dominik Foertsch
Christoph Nikolaus Radakovits
Anja Rošker
Anej Korsika
Urška Sajko
Jurij Smrke
Klemen Janežič
Zala Sajko

Vid Klemenc
Sandi Jesenik
Samo Kodela

Datum premiere: 28.02.2013, Gledališče Glej.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 118.
Št. gostovanj: /
Opomba: Produkcija Gledališče Glej in Tribuna.

87 PROMETEJ: APOLOGIJA ZA RAZKLANO OSEBNOST IN ZBOR LAČNIH LJUDI.

Idejna zasnova: Arna Hadžialjević
Idejna zasnova: Anja Novak
Idejna zasnova: Simon Belak
Prirejevalec: Arna Hadžialjević
Prirejevalec: Anja Novak
Prirejevalec: Simon Belak
Režija: Simon Belak
Asistenca režije: Klemen Janežič
Glasba: Ana Kravanja
Glasba: Samo Kutin
Dramaturgija: Sara Živković
Kostumografija: Tina Pavlović
Lektoriranje: Jan Ciglencečki
Vloge:
Jose (Prometej Preudarni, Titan, sin Temide)
Anja Novak (Zbor tritisočernih Okaneid/Veliki Inkvizitor)
Arna Hadžialjević (Io, hči Inahosa)
Klemen Janežič (Hermes, Sel bogov)
Lovro Finžgar (Hefajst Šepajoči)
Nejc Cijan (Nizkotni človek)
Stane Tomazin (Slabotni človek)

Datum premiere: 22.03.2013, Gledališče Glej.
Št. ponovitev: 4.
Št. gledalcev: 140.
Št. gostovanj: /
Opomba: Po motivih Ajshila: Uklenjeni Prometej in F. Dostojevskega: Bratje Karamazovi.
Produkcija Gledališče Glej in Tribuna.

88 KABARE KURAC: SUPERHEROJI. Miniaturka.

Koncept: Zala Sajko
Koncept: Anja Rošker

Koncept: Jurij Smrke
Koncept: Tea Maksl
Koncept: Nina Zupančič
Koncept: Aleš Zorec
Koncept: Neža Jurman
Koncept: Izidor Barši
Koncept: Marja Christians
Koncept: Laura von Raffay
Koncept: Urška Sajko
Koncept: Sandi Jesenik
Scenografija: Neža Jurman
Scenografija: Hanna Juta Kozar
Scenografija: Aleš Zorec
Scenografija: Anja Rošker
Scenografija: Marja Christians
Scenografija: Laura von Raffay
Scenografija: Sandi Jesenik
Scenografija: Tea Maksl
Scenografija: Zala Sajko
Kostumografija: Sandi Jesenik
Kostumografija: Laura von Raffay
Kostumografija: Marja Christians
Kostumografija: Aleš Zorec
Kostumografija: Tea Maksl
Kostumografija: Zala Sajko
Kostumografija: Anja Rošker
Kostumografija: Nina Zupančič
Oblikovanje svetlobe: Martin Lovšin
Vloge:
Marja Christians
Laura von Raffay
Tea Maksl
Sandi Jesenik
Aleš Zorec
Anja Rošker
Nina Zupančič
Zala Sajko
David Sömlo
Ivan Mijačević

Datum premiere: 03.04.2013, Gledališče Glej.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 44.
Št. gostovanj: /
Opomba: Produkcija Gledališče Glej in Tribuna.

Režija: Marko Bratuš
Scenografija: Matej Babnik
Kostumografija: David Matej Goljat
Glasba: Klemen Kotar
Lektoriranje: Martin Vrtačnik
Fotograf: Urša Boljkovac
Vloge:
Asja Kahrmanovič
Ajda Toman
Matevž Biber
Rok Kunaver

Datum premiere: 02.06.2013, Gledališče Glej.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 104.
Št. gostovanj: /
Opomba: Glej - 7. festival Prelet.

90 KABARE KURAC: ROPOTARNICA.

Režija: Simon Belak
Kostumografija: Lara Vouk
Avtor pesmi: Sara Kern
Vloge:
Tina Vrbnjak
Lara Vouk

Datum premiere: 06.06.2013, Gledališče Glej.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 76.
Št. gostovanj: /
Opomba: Produkcija Gledališče Glej in Tribuna.

Reprize

a. Mitja Lovše: Miniaturka: ODSTRNITVE (PREDSTAVA BREZ IGRALCEV).

Datum prem.: 7. 4. 2012.
Št. ponovitev: 1 (skupaj 2).
Št. gostovanj: 1.
Št. gledalcev: 74.

b. Marko Bulc: ČEFURJI RAUS!.

Datum prem.: 4. 3. 2009.
Št. ponovitev: 1 (skupaj 279).
Št. gostovanj: 18.
Št. gledalcev: 1925.
Opomba: koprodukcija z Zavodom No History, Dejmo stisnit teater.

c. Jaka Andrej Vojevec: SKOK IZ KOŽE.

Datum prem.: 21. 12. 2008.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 18).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 11.

Opomba: Produkcija: MGL, Koprodukcija: KD Integrali, Gledališče Glej.

č. Marko Bratuš: MISTERIO BUFO.

Datum prem.: 8. 4. 2011.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 16).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 132.

d. Jure Novak, Katarina Stegnar, Urška Brodar: JURE NOVAK: ZATO SEM SREČEN.

Datum prem.: 7. 12. 2011.

Št. ponovitev: 4 (skupaj 31).

Št. gostovanj: 10.

Št. gledalcev: 186.

Opomba: Koprodukcija z Zavodom Poza.

e. Miha Nemec, Nejc Valenti: LIFE®ANTI.

Datum prem.: 6. 3. 2011.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 22).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 364.

Opomba: Koprodukcija: SNG Nova Gorica, KD TNK, VŠU Nova Gorica.

f. Renata Vidič: SVINJE.

Datum prem.: 13. 1. 2012.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 14).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 50.

Opomba: Koprodukcija s Društvom Mesto žensk.

g. Simona Hamer: Miniaturka: KLADIVO ALI PINCETA?

Datum prem.: 20. 1. 2012.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 5).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 48.

Opomba: Koprodukcija s KD Integrali.

h. Marko Bulc, Matej Recer: KO SLIŠIM BESEDO IGRALEC, SE PRIMEM ZA DENARNICO.

Datum prem.: 24. 5. 2012.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 3).

Št. gostovanj: 2

Št. gledalcev: 450.

Opomba: Koprodukcija s Slovenskim mladinskim gledališčem.

i. Neda R. Bric: SVOBODA JE SVOBODA DRUGAČE MISLEČIH.

Datum prem.: 31. 5. 2012.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 1).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 100.

Opomba: Koprodukcija s Slovenskim mladinskim gledališčem.

j. Marko Bulc: KURBA.

Datum prem.: 29. 3. 2012.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 48).

Št. gostovanj: 15.

Št. gledalcev: 2099.

Opomba: Koprodukcija. Produkcija: Marko Bulc.

k. Michael Ende: O ZAČARANI SKLEDI IN ŽLICI.

Režija: Ajda Rooss.

Datum prem.: 8. 12. 2008.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 54).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 71.

Opomba: Mali Glej.

l. Nina Kokalj, ZAJČEK ZDRAVNIK.

Režiser: Saša Jovanović.

Datum prem.: 22. 4. 2004.

Št. ponovitev: 3 (skupaj 45).

Št. gostovanj: 3.

Št. gledalcev: 470.

Opomba: Mali Glej.

m. Ajda Rooss, Jasna Vastl, Brane Vižintin: KAKO JE JAROMIR ISKAL SREČO.

Datum prem.: 11. 3. 2011.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 15).

Št. gostovanj: 4.

Št. gledalcev: 759.

n. Peter Svetina: GOZD RAJA!

Režiser: Peter Kus.

Datum prem.: 24. 5. 2012.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 24).

Št. gostovanj: 19.

Št. gledalcev: 310.

Opomba: Koprodukcija Dječje kazalište Dubrava, Zagreb, Hrvaška.

Gostovanja PROGRAMA GLEJ, ČEZ MEJO

Gre za program, ki ga sestavljata dve programski veji:

– veja gostovanj Glejevih produkcijskih in koprodukcijskih predstav v tujini »Mi drugje«.

– veja tujih gostovanj oziroma »festivalček« predstav iz tujine, ki ga Glej izvede tri do štirikrat na leto in tako domačemu občinstvu in ustvarjalcem predstavi do deset relevantnih predstav letno iz partnerskih in drugih vsebinsko sorodnih gledališč iz tujine: »Drugi pri nas«

a. uSTAV rEpublike.

Datum: 23.10.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 25.

Gostuje: Iva Ivančiča Horvat, Katarina Đurđević.

Opomba: Program Drugi pri nas.

b. MAN-AT-ARMS.

Datum: 24.10.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 40.

Gostuje: Nina Djekić.

Opomba: Program Drugi pri nas.

c. IGRA.

Datum: 25.10.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 75

Gostuje: Mario Kovač, Dječje pozorište Dubrava.

Opomba: Program Drugi pri nas.

č. LEKCIJA ANATOMIJE – FORENZIČNA PRAVLJICA.

Datum: 22. 1. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 65.

Gostuje: Mesto Žensk in Matjis Boulogne.

Opomba: Program Drugi pri nas.

d. SPIRALNI CIRKUS.

Datum: 28. 5. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 75.

Gostuje: Helikos.

Opomba: Program Drugi pri nas.

e. TALES FROM BORDERTOWN (VOL II).

Datum: 13. 6. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 41.

Gostuje: Eric Dean Scott.

Opomba: Program Drugi pri nas.

f. RED CABARET.

Datum: 27. 6. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 70.

Gostuje: Rdeči kabare.

Opomba: Program Drugi pri nas.

g. SOMETHING IN THE BASEMENT.

Datum: 19. 6. 2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 115.

Gostuje: Carlos Pascual.

Opomba: Program Drugi pri nas.

h. LEKCIJA ANATOMIJE – FORENZIČNA PRAVLJICA.

Datum: 24. 1. 2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 250.

Gostuje: Mesto Žensk in Matjis Boulogne, Gostovanje v Münchnu, Figuren Theater Forum.

Opomba: Program Mi drugje.

i. Jure Novak, Katarina Stegnar, Urška Brodar: ZATO SEM SREČEN.

Datum: 30. 9. 2012.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 24.

Gostuje: Gostovanje v Velesu: Impact Festival.

Opomba: Program Mi drugje.

j. Jure Novak, Katarina Stegnar, Urška Brodar: ZATO SEM SREČEN.

Datum: 24. 11. 2012.

Št. ponovitev: 4.

Št. gledalcev: 52.

Gostuje: Gostovanje v Subotici: Desire Festival.

Opomba: Program Mi drugje.

k. Mare Bulc: KURBA.

Datum: 11. 12. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 230.

Gostuje: Gostovanje v Beogradu: Dom kulture studentski grad.

Opomba: Program Mi drugje.

l. Mare Bulc: KURBA.

Datum: 16. 6. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 40.

Gostuje: Gostovanje v Zagrebu, 37. dani satire Fadila Hadžića.

Opomba: Program Mi drugje.

m. Mare Bulc: KURBA.

Datum: 31. 11. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 150.

Gostuje: Gostovanje v SSG Trst.

Opomba: Program Mi drugje.

n. Peter Kus: GOZD RAJA!.

Datum: 11. 10. 2012.

Št. ponovitev: 6.

Št. gledalcev: 700.

Gostuje: Gostovanje v Dubravi.

Opomba: Program Mi drugje.

o. Peter Kus: GOZD RAJA!.

Datum: 16. 10. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 250.

Gostuje: Gostovanje v Čakovcu, ASSITEJ.

Opomba: Program Mi drugje.

p. Peter Kus: GOZD RAJA!.

Datum: 21. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 100.

Gostuje: Gostovanje v Splitu.

Opomba: Program Mi drugje.

r. Peter Kus: GOZD RAJA!.

Datum: 24. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 100.

Gostuje: Gostovanje v NSS Zagreb.

Opomba: Program Mi drugje.

s. Peter Kus: GOZD RAJA!.

Datum: 5. 5. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 200.

Gostuje: Gostovanje v Osijeku, SLUK.

Opomba: Program Mi drugje.

š. Peter Kus: GOZD RAJA!.

Datum: 21. 5. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 200.
Gostuje: Gostovanje v Subotici, International Festival.
Opomba: Program Mi drugje.

t. Peter Kus: GOZD RAJA!
Datum: 12. 3. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 100.
Gostuje: Gostovanje v Stari Gorici, Kulturni center Lojze Bratuš.
Opomba: Program Mi drugje.

u. Peter Kus: GOZD RAJA!
Datum: 2. 7. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 300.
Gostuje: Gostovanje v Šibeniku, Mednarodni dječji festival.
Opomba: Program Mi drugje.

v. Ajda Rooss, Jasna Vastl, Brane Vižintin: KAKO JE JAROMIR ISKAL SREČO.
Datum: 8. 10. 2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 150.
Gostuje: Gostovanje v Banja Luki, mednarodni festival otroških gledališč.
Opomba: Program Mi drugje.

z. Ajda Rooss, Jasna Vastl, Brane Vižintin: KAKO JE JAROMIR ISKAL SREČO.
Datum: 22. 12. 2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 300.
Gostuje: Gostovanje v Tuniziji, Neapolis Festival.
Opomba: Program Mi drugje.

ž. Ajda Rooss, Jasna Vastl, Brane Vižintin: KAKO JE JAROMIR ISKAL SREČO.
Datum: 6. 6. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 300.
Gostuje: Gostovanje v Celovcu, Mohorjeva družba.
Opomba: Program Mi drugje.

V gledališču Glej smo poleg zgoraj navedenih gostovanj v obdobju od 1. 9. 2012 do 1. 9. 2013 gostili tudi 39 dogodkov slovenskih producentov, ki si jih je ogledalo 1578 gledalcev.

Ptuj Municipal Theatre

91 RDEČA KAPICA (DAS ROTKÄPPCHEN).

Avtor: Jakob Grimm

Avtor: Wilhelm Grimm

Režija: Saša Jovanović

Animacija lutk: Tina Oman

Vloge:

Tina Oman

Datum premiere: 05.10.2012, Mestno gledališče Ptuj.

Št. ponovitev: 45.

Št. gledalcev: 8770.

Št. gostovanj: 33 (3x Celje, Cerknica, 2x Gledališče Glej, Izola, Kidričevo, Koper, 2x Kranj, 3x Ljubljana, 2x Lutkovno gledališče Maribor, 2x Maribor, Nova Gorica, 8x Novo Mesto, Rogaška Slatina, Sežana, Škuc - Ljubljana, Velenje, Vrhnika, Žalec; 2x Domžale).

Opomba: Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Gledališča Labirint in Društva lutkovnih ustvarjalcev.

92 Peter Seligmann - Elsebeth Nielsen - Bo Larsen:

MAHMUD (MAHMUD).

Prيرهvalec: Peter Srpčič

Prيرهvalec: Simon Šerbinek

Prيرهvalec: Iuna Ornik

Režija: Peter Srpčič

Kostumografija: Stanislava Vauda Benčević

Avtor video vložka: Mito Gegič

Scenografija: Mito Gegič

Avtor glasbe: Mahmut Al Khatib

Avtor glasbe: Marko Korošec

Avtor glasbe: Andrej Hrvatin

Lektoriranje: Simon Šerbinek

Vloge:

Iuna Ornik (Maryam)

Simon Šerbinek (Reza)

Datum premiere: 17.10.2012, Mestno gledališče Ptuj.

Št. ponovitev: 17 (2 Mini teater, 2 Mestno gledališče Ptuj + 13 gostovanj).

Št. gledalcev: 2377.

Št. gostovanj: 13 (Dijaški dom Ivana Cankarja Ljubljana -7x, Gledališče Koper -2x, Aman, Jordanija -2x, Zenica/BIH, Pliberk/Avstrija).

Opomba: Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana. Premiera v Mini teatru Ljubljana 25. januarja 2013. Glasbenik, prevod v arabščino, lektoriranje arabskega

govora Mahmud Al Khatib. Strokovna sodelavka za vprašanja arabske kulture Maja Lamberger Khatib.

93 Peter Turrini:
JOŽEF IN MARIJA (JOSEF UND MARIA).

Režija: Dušan Mlakar
Lektoriranje: Simon Šerbinek
Vloge:
Anica Kumer (Marija)
Sandi Pavlin (Jožef)

Datum premiere: 16.01.2013, Mestno gledališče Ptuj.
Št. ponovitev: 7.
Št. gledalcev: 1180.
Št. gostovanj: /

94 Paula Vogel:
NAJSTAREJŠA OBRT (THE OLDEST PROFESSION). Komedija.

Režija: Peter Srpčič
Dramaturgija: Peter Srpčič
Vloge:
Zvezdana Mlakar
Anica Kumer
Marijana Breclj
Alenka Cilenšek
Marinka Štern

Datum premiere: 11.06.2013, Mestno gledališče Ptuj
Št. ponovitev: 12.
Št. gledalcev: 2160.
Št. gostovanj: /
Opomba: Pri predstavi sodelujeta še Helena Blagne, Peter Srpčič.

Reprize

a. Roald Dahl: GREGORJEVO ČUDEŽNO ZDRAVILO.
Datum prem.: 20.09.2003 (obnova 7.9.2012, MG Ptuj).
Št. ponovitev: 18.
Št. gostovanj: 4 (Novo mesto 3x, SNG Nova Gorica).
Št. gledalcev: 3110.

b. Romana Ercegovič: TRAVNIK ČAROBNE LEPOTE.

Datum prem.: 3.10.2008.

Št. ponovitev: 3 (skupaj 57).

Št. gostovanj: 1 (skupaj 29).

Št. gledalcev: 450.

c. rokgre: PIKA, KJE JE TVOJA NOGAVICA.

Datum prem.: 3.9.2009.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 16).

Št. gostovanj: / (skupaj 6).

Št. gledalcev: 230.

č. Philip Ridley: PRAVLJIČNO SRCE.

Datum prem.: 1.10.2009.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 51).

Št. gostovanj: / (skupaj 2).

Št. gledalcev: 140.

d. Peter Srpčič: PRAVA BABA.

Datum prem.: 24.2.2010.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 34).

Št. gostovanj: / (skupaj 12).

Št. gledalcev: 180.

e. Gregor Strniša: ŽABE.

Datum prem.: 21.3.2010.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 30).

Št. gostovanj: 3 (skupaj 15).

Št. gledalcev: 504.

f. Paul Maar: OJ, ČUDEŽNI ZABOJ.

Datum prem.: 1.10.2010.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 36).

Št. gostovanj: 3 (skupaj 11).

Št. gledalcev: 450.

g. Feri Lainšček: GAJAŠ, ARESTANT.

Datum prem.: 8.10.2010.

Št. ponovitev: 4 (skupaj 101).

Št. gostovanj: 4 (skupaj 75).

Št. gledalcev: 640.

h. Tit Makcij Plavt: KOMEDIJA O LONCU.

Datum prem.: 26.6.2011.

Št. ponovitev: 7 (skupaj 44).
Št. gostovanj: 5 (skupaj 35).
Št. gledalcev: 2270.

i. Aleš Šteger: KURENT.
Datum prem.: 8.9.2011.
Št. ponovitev: 2 (skupaj 34).
Št. gostovanj: 6 (skupaj 18).
Št. gledalcev: 900.

j. Daniel Glattauer : PROTI SEVERNEMU VETRU.
Datum prem.: 17.9.2011.
Št. ponovitev: 19 (skupaj 48).
Št. gostovanj: 19 (skupaj 32).
Št. gledalcev: 4300.

k. Ivo Andrić: ASKA IN VOLK.
Datum prem.: 2.12.2011.
Št. ponovitev: 7 (skupaj 26).
Št. gostovanj: 7 (skupaj 14).
Št. gledalcev: 2900.

l. Aja Zamolo: SHARLATANUS MAXIMUS.
Datum prem.: 6.10.2012.
Št. ponovitev: 1 (skupaj 10).
Št. gostovanj: 1 (skupaj 4).
Št. gledalcev: 159.

m. Israel Horovitz: VDOVIN ZMENEK.
Datum prem.: 10.3.2012.
Št. ponovitev: 11 (skupaj 17).
Št. gostovanj: 11 (skupaj 13).
Št. gledalcev: 1700.

n. Georg Büchner: DANTONOVA SMRT.
Datum prem.: 24.4.2012.
Št. ponovitev: 4 (skupaj 12).
Št. gostovanj: 4 (skupaj 8).
Št. gledalcev: 700.

o. Frane Miličinski- Ježek: ZVEZDICA ZASPANKA.
Datum prem.: 10.5.2012.
Št. ponovitev: 4.
Št. gledalcev: 720.
Izvedba: Gledališki studio.

Gostovanja

a. LITERARNI VEČER KITAJSKIH LITERATOV DPS

Datum: 20.9.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 100

Gostuje: Društvo slovenskih pisateljev.

b. MULARIJA.

Datum: 24.9.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 180.

Gostuje: Gledališka šola Prve Gimnazije Maribor.

c. THREE OTHER SISTERS.

Datum: 6.10.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 80.

Gostuje: SNG Maribor (Theater Gigante Milwaukee, USA).

č. NEŽKA SE MOŽI.

Datum: 26.10.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 200.

Gostuje: SNG Drama Ljubljana.

d. KAM PA KAM, KOZLIČEK

Datum: 3.11.2012

Št. ponovitev: 2

Št. gledalcev: 360

Gostuje: Lutke Zajec

e. THAT'S IT 2.

Datum: 24.11.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 150.

Gostuje: Sašo Fenos.

f. PISMO IZ 1920.

Datum: 26.11.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 60.

Gostuje: Bosansko narodno pozorište Zenica.

g. ALDO IN MICIKA.

Datum: 27.11.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 100.

Gostuje: Cafe Teater.

h. KONCERT ŽENSKE VOKLANE SKUPINE FORTUNA.

Datum: 30.11.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 200.

Gostuje: Ženska vokalna skupina Fortuna.

i. SNEGULJČICA.

Datum: 1.12.2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 360.

Gostuje: Lutkovno gledališče Maribor.

j. TROJČEK.

Datum: 7.12.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 200.

Gostuje: Novi ZATO.

k. V NJENI OMARI, MODNA REVIIJA.

Datum: 9.12.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 100.

Gostuje: Sanja Veličković.

l. PAROLE, PAROLE ALI NI BILA PETA, BILA JE DEVETA.

Datum: 17.12.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 180.

Gostuje: Gledališče Koper.

m. KONCERT SKUPINE KVINTON.

Datum: 21.12.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 120.

Gostuje: Skupine Kvinton.

n. TO JE ERNEST.

Datum: 5.1.2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 360.

Gostuje: Lutkovno gledališče Nebo.

o. TAKŠNEGA CIRKUSA PA ŠE NE.

Datum: 2.2.2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 360.

Gostuje: Zavod Bufeto.

p. BEJŽI ZIMA, KURENT GRE 2013.

Datum: 7.2.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 180.

Gostuje: Leo klub Ptuj .

r. EXTEMPORE 2013.

Datum: 8.2.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 180.

Gostuje: Ex Tempore.

s. PLESNA PRODUKCIJA ŽENSKE.

Datum: 14.2.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 180.

Gostuje: Plesni center Mambo.

š. MIŠKA KAŠKO KUHALA.

Datum: 2.3.2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 360

Gostuje: Gledališče Zapik.

t. PREDSTAVITEV KNJIGE SKUPAJ LAŽJE RASTEMO.

Datum: 9.3.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 50.

Gostuje: Sten Vilar, Studio Anima Medvode.

u. LIFERANTI.

Datum: 16.3.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 100.

Gostuje: Gledališče Glej Ljubljana

v. OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN.

Datum: 3.4.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 180.

Gostuje: JSKD OI Ptuj.

z. LIMONADA SLOVENICA.

Datum: 11.4.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 180.

Gostuje: Prešernovo gledališče Kranj

ž. ŽIGA.

Datum: 13.4.2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 360.

Gostuje: Lutkovna skupina UŠ Ljubljana.

aa. BARTLEBY, PISAR.

Datum: 13.5.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 180.

Gostuje: Mini Teater Ljubljana.

bb. BALETNI VEČER.

Datum: 27.5.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 160.

Gostuje: Zasebna glasbena šola sv. Petra in Pavla.

GLEDALIŠČE KOPER

Koper Theatre

95 Ajda Toman:

BINKA TINKA POBALINKA IN ČUDEŽ.

Vloge:

Ajda Toman (Tinka)

Datum premiere: 06.10.2012, Gledališče Koper.

Št. ponovitev: 16.

Št. gledalcev: 447.

Št. gostovanj: 6 (Ptuj, Nova Gorica, Ljubljana, Murska Sobota, Celje, Hrastnik).

Opomba: Avtorski projekt Ajde Toman. Krstna uprizoritev. V sodelovanju s Centrom eksperimentov Koper. Premiera v okviru 2. festivala gledaliških predstav za mularijo Pri svetilniku.

96 Aldo Nicolaj:

PAROLE, PAROLE (NON ERA LA QUINTA, ERA LA NONA). Glasbeno kriminalna komedija.

Prevod: Srečko Fišer

Prevajalec songov: Igor Saksida

Režija: Jaka Ivanc

Scenografija: Jaka Ivanc

Dramaturgija: Andrej Jaklič

Izbor glasbe: Davor Herceg

Glasbena adaptacija: Davor Herceg

Kostumografija: Barbara Stupica

Koreografija: Miha Krušič

Oblikovanje luči: Jaka Varmuž

Asistenca dramaturgije: Alenka Mrakovčič

Vloge:

Igor Štamulak (Bruno)

Lara Jankovič (Eva)

Rok Matek (Mario)

Davor Herceg (Pianist, alt.)

Jože Šalej (Pianist, alt.)

Datum premiere: 19.10.2012, Gledališče Koper.

Št. ponovitev: 16.

Št. gledalcev: 3765.

Št. gostovanj: /

Opomba: Gledališki list Gledga, X/5.

97 Jaka Ivanc: MALI MEDO.

Režija: Jaka Ivanc

Avtor glasbe: Davor Herceg

Scenografija: Tomaž Štrucl

Kostumografija: Barbara Stupica

Oblikovanje luči: Siniša Milič

Asistenca scenografije: Inti Šraj

Vloge:

Gorazd Žilavec (Veliki medo)

Gašper Jarni (Mali medo, Zajec)

Datum premiere: 01.12.2012, Gledališče Koper.

Št. ponovitev: 13.

Št. gledalcev: 2250.

Št. gostovanj: 2 (Ljubljana, Murska Sobota).

Opomba: Krstna uprizoritev. 30-minutna predstava. Gledališki list Svetilnik VI/2.

98 José Sanchis Sinisterra:

AY, CARMELA! (AY, CARMELA!). Elegija neke državljanske vojne v dveh dejanjih z epilgom.

Prevod: Igor Lampret

Prevod: Milan Mađarev

Režija: Marko Manojlović

Dramaturgija: Gordana Gončić

Koreografija: Damjan Kecojević

Avtor glasbe: Vladimir Pejković

Scenografija: Darko Nedeljković

Kostumografija: Dragica Laušević

Oblikovanje luči: Marko Manojlović

Oblikovanje luči: Jaka Varmuž

Vloge:

Lara Jankovič (Carmela)

Branislav Trifunović (Paulino)

Datum premiere: 22.02.2013, Gledališče Koper.

Št. ponovitev: 19.

Št. gledalcev: 2563.

Št. gostovanj: 12 (Ravne na Koroškem, Beograd, Ljubljana ...).

Opomba: Gledališki list Gledga XI/1. Gledališče Koper v sodelovanju z Gledališčem Atelje 212, Beograd. Premiera v Gledališču Atelje 212 28. februarja 2013.

99 Duško Premović:

INDIGO (INDIGO). Zgodba sodobne ženske.

Prevod: Sonja Polanc

Režija: Boris Cavazza

Dramaturgija: Boris Cavazza

Scenografija: Meta Hočevar

Kostumografija: Polona Valentinčič

Avtor glasbe: Igor Leonardi

Asistenca režije: Ajda Valcl

Dramaturško sodelovanje: Matjaž Briški

Lektoriranje: Barbara Rogelj

Svetovalec za gib: Andrés Valdés

Oblikovanje svetlobe: Jaka Varmuž

Vloge:

Jožica Avbelj (Ana)

Ajda Toman (Bela)

Rok Matek (Zara)

Datum premiere: 29.03.2013, Gledališče Koper.

Št. ponovitev: 8 (7 ponovitev v Gledališču Koper, 1 v MGL).

Št. gledalcev: 1530.

Št. gostovanj: /

Prva slovenska uprizoritev. Glasbo na posnetku izvajata Igor Leonardi in Dino Murtezani (kaval). Koprodukcija MGL in Gledališče Koper. Gledališki list 2012/2013-8. Premiera v MGL 5. aprila 2013. Gledališki list Gledga XI/2.

100 Carlo Goldoni:

SLUGA DVEH GOSPODARJEV (IL SERVITORE DI DUE PADRONI).

Prيرهjvalec: Kokan Mladenović

Režija: Kokan Mladenović

Prevod: Jaka Fišer

Scenografija: Milan Percan

Kostumografija: Alan Hranitelj

Avtor glasbe: Rudi Bučar

Oblikovanje luči: Jaka Varmuž

Asistenca kostumografije: Mateja Čibej

Vloge:

Gorazd Žilavec (Pandolfo)

Maruša Kink (Clarice)

Danijel Malalan (Doktor Lombardi)

Gregor Geč (Silvio)

Ajda Toman (Beatrice)

Rok Matek (Florindo Aretusi)

Mojca Fatur (Smeraldina)

Igor Štamulak (Truffaldino)

Blaž Popovski (Sluga)

Datum premiere: 17.05.2013, Gledališče Koper.

Št. ponovitev: 7.

Št. gledalcev: 1192.

Št. gostovanj: /

Gledališki list Gledga XI/3.

Opomba: Hommage gledališki formi commedie dell'arte. Glasbeniki: Rudi Bučar (kitara, vokal), Goran Krmac (tuba, stompin' box), Marsell Marinšek (harmonika). Koprodukcija Gledališča Koper in Primorskega poletnega festivala.

Reprize

a. Tamara Matevc, Boris Kobal: POSLEDNJI TERMINA(L)TOR.

Datum prem.: 1.10. 2010.

Št. ponovitev: 3 (skupaj 66).

Št. gostovanj: 2.
Št. gledalcev: 818.

b. Tamara Matevc: GROZNI GAŠPER.

Datum prem.: 13. 11. 2010.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 31).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 75.

c. Katja Pegan – Patrik Greblo: PEPELKA IN JAZ.

Datum prem.: 4. 12. 2010.

Št. ponovitev: 3 (skupaj 34).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 330.

č. Eduardo de Filippo: FILUMENA MARTURANO.

Datum prem.: 20. 4. 2012.

Št. ponovitev: 25 (skupaj 31).

Št. gostovanj: 23.

Št. gledalcev: 5546.

Opomba: Vskok Lidija Sušnik/Mojca Fatur.

d. Po Franu Milčinskem ustvarjalci predstave: BUTALCI.

Datum prem.: 3. 10. 2011.

Št. ponovitev: 24 (skupaj 42).

Št. gostovanj: 23.

Št. gledalcev: 6635.

Opomba: Vskok Tjaša Hrovat.

e. Iztok Mlakar: SLJEHRNIK.

Datum prem.: 25. 11. 2011.

Št. ponovitev: 42 (skupaj 109).

Št. gostovanj: 38.

Št. gledalcev: 13257.

f. Po Leopoldu Suhodolčanu: NAOČNIK IN OČALNIK NA POČITNICAH.

Datum prem.: 10. 9. 2008.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 56).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 195.

Gostovanja

a. OBISK V AFRIŠKI VASI.

Datum: 1. 10. 2012 (2 ponovitvi) in 7. 5. 2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 638

Gostuje: KUD Baobab, Ljubljana.

Opomba: Predstava v okviru 2. festivala gledaliških predstav za mularijo Pri svetilniku.

b. Desa Muck: BLAZNO RESNO O SEKSU.

Datum: 2. 10. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 285.

Gostuje: PG Kranj.

Opomba: Predstava v okviru 2. festivala gledaliških predstav za mularijo Pri svetilniku.

c. Ela Peroci – Desa Muck: MUCA COPATARICA.

Datum: 3. 10. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 339.

Gostuje: PG Kranj.

Opomba: Predstava v okviru 2. festivala gledaliških predstav za mularijo Pri svetilniku.

č. Milan Jesih: DESETI RAČEK.

Datum: 4. (dve ponovitvi) in 8. 10. 2012.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 761.

Gostuje: SSG Trst.

Opomba: Dve ponovitvi v okviru 2. festivala gledaliških predstav za mularijo Pri svetilniku.

d. Maja Gal Štromar: CIFROMANIJA.

Datum: 5. 10. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 255.

Gostuje: Amanart, Ljubljana.

Opomba: Predstava v okviru 2. festivala gledaliških predstav za mularijo Pri svetilniku.

e. Milan Jesih: CESARJEVA NOVA OBLAČILA.

Datum: 6. 10. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 91.

Gostuje: SLG Celje.

Opomba: Predstava v okviru 2. festivala gledaliških predstav za mularijo Pri svetilniku.

f. Isabelle Kralj, Mark Anderson: THREE OTHER SISTERS.

Datum: 8. 10. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 40.

Gostuje: Theatre Gigante, Milwaukee, Wisconsin, ZDA.

g. Boštjan Štorman: PETER STRAH.

Datum: 20. 10. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 80.

Gostuje: Gledališče iz desnega žepka, Ljubljana.

h. Neda R. Bric: KDOR SAM DO VEČERA POTUJE SKOZ SVET (SIMON GREGORČIČ).

Datum: 7., 8., 9., 10. 11. 2012 in 8. 4. 2013.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 801.

Gostuje: SNG Nova Gorica.

i. Carlo Goldoni: LA FINTA AMMALATA.

Datum: 12. in 13. 11. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 310.

Gostuje: Italijanska drama HNK Ivana pl. Zajca, Reka (Hrvaška).

j. Natalija in Ravil Sultanov: MINI CIRKUS BUFETO.

Datum: 17. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 90.

Gostuje: Zavod Bufeto, Ljubljana.

k. Goran Vojnović: ČEFURJI RAUS!.

Datum: 20. 11. 2012, 24. 1. in 6. 5. 2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 716.

Gostuje: Dejmo stisnt teater, Ljubljana in Glej, Ljubljana.

l. Vedrana Rudan: KURBA.

Datum: 20. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 190.

Gostuje: Marko Bulc in Glej, Ljubljana.

m. Svetlana Makarovič: PEKARNA MIŠMAŠ.

Datum: 24. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 130.

Gostuje: Mini teater, Ljubljana.

n. Ernst Lubitsch: KO SEM BIL MRTEV.

Datum: 5., 6., 7. 12. 2012 in 2. 3. 2013.

Št. ponovitev: 4.

Št. gledalcev: 720.

Gostuje: SNG Drama Ljubljana.

o. Po motivih Stanovitnega kositrnega vojaka H. C. Andersena: PAPIRNATI VOJAK.

Datum: 15. 12. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 120.

Gostuje: LG Pupilla, Lendava.

p. Tone Pavček: JURI MURI V AFRIKI.
Datum: 12. 1. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 170.
Gostuje: Drama SNG Maribor.

r. Nikolaj Vasiljevič Gogolj: ŽENITEV.
Datum: 19. 1. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 310.
Gostuje: MGL.

s. Peter Seligmann, Elsebeth Nielsen, Bo Larsen: MAHMUD.
Datum: 22. 1. 2013.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 319.
Gostuje: MG Ptuj in Mini teater, Ljubljana.

š. Marko Breclj: SKRIVANJE PLEŠE.
Datum: 23. 1. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 48.
Gostuje: Marko Breclj.

t. Fran Saleški Finžgar: MAKALONCA.
Datum: 26. 1. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 210.
Gostuje: LGL.

u. Pierre Palmade, Christophe Duthuron: UBEŽNICI.
Datum: 26. 1. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 200.
Gostuje: Narodni dom Maribor.

v. Po besedilu Grigorja Viteza: ZRCALCE.
Datum: 2. 2. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 215.
Gostuje: LG Nebo, Kranj.

z. Dubravko Mihanović: ŽABA.
Datum: 3., 5. in 6. 3. 2013.
Št. ponovitev: 3.
Št. gledalcev: 610.

Gostuje: Kamerni teatar 55, Sarajevo (Bosna in Hercegovina).

ž. Iztok Mlakar: VEČER Z IZTOKOM MLAKARJEM.

Datum: 4. 3. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 62.

Gostuje: Iztok Mlakar.

aa. Rob Becker: JAMSKI ČLOVEK.

Datum: 9. 3. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 194.

Gostuje: Gustav film, Theater Mogul, SiTiTeater BTC, Ljubljana.

bb. Simona Hamer, Ajda Valcl: ZAJTRK.

Datum: 16. 3. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 226.

Gostuje: SNG Nova Gorica.

cc. Lope de Vedga: VITEZ ČUDES.

Datum: 2. 4. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 248.

Gostuje: MGL.

čč. Fran Levstik – Jelena Sitar: VIDKOVA SRAJČICA.

Datum: 13. 4. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 275.

Gostuje: LG Fru-Fru, Ljubljana.

dd. Dragica Potočnjak: PROV HUDO.

Datum: 20. 4. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 79.

Gostuje: LGL.

ee. Duda Paiva: BESTIAIRES.

Datum: 22. 4. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 94.

Gostuje: LGL, DudaPaiva Company in Laswerk (Nizozemska), Kilden Teater in Riksteatret (Norveška).

ff. TAKE LJUDSKE.

Datum: 4. 5. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 201.
Gostuje: LG Nebo, Kranj.

gg. Andrej Rozman Roza: OD POVODNIH MOŽ.
Datum: 11. 5. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 40.
Gostuje: Rozinteaater, Ljubljana.

hh. Jacqueline Wilson: SKRIVNOSTI.
Datum: 18. 5. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 30.
Gostuje: SLG Celje.

ANTON PODBEVŠEK TEATER

Anton Podbevšek Theatre

101 Beton Ltd. – Primož Bezjak – Daša Doberšek – Branko Jordan – Katarina Stegnar:
REČEM, KAR MI REČEJO, NAJ REČEM.

Prevod: Aleš Berger
Dramaturgija: Andreja Kopač
Kostumografija: Marija Benedetti
Glasba: Tongues Dead
Lektoriranje: Barbara Rogelj
Oblikovanje zvoka: Jure Vlahovič
Producent: Maja Vižin
Producent: Jasna Dokl Osojnik
Vloge:
Primož Bezjak
Daša Doberšek
Branko Jordan
Katarina Stegnar

Datum premiere: 29.09.2012, Anton Podbevšek Teater, dvorana novomeške pomladi.
Št. ponovitev: 13.
Št. gledalcev: 833.
Št. gostovanj: 7 (Stara mestna elektrarna, Ljubljana).

Opomba: Koprodukcija Anton Podbevšek Teater in Bunker, Ljubljana. Dead Tongues: Janez Weiss, Jure Vlahovič.

102 Gregor Luštek – Rosana Hribar:
KORAK V DVOJE PO PII IN PINU.

Dramaturgija: Andreja Kopač
Avtor glasbe: Branko Rožman
Svetovalec za gib: Vojko Vidmar
Oblikovanje zvoka: Branko Rožman
Producent: Jasna Dokl Osojnik
Vloge:
Gregor Luštek
Rosana Hribar
Jette Ostan Vejrup
Boris Ostan
Petra Zupančič (alt.)
Urša Vidmar (alt.)
Jan Ravnik
Lukas Jerkander (alt.)
Matevž Česen (alt.)
Rosana Hribar
Gregor Luštek
Kaja Lorenci (alt.)
Urša Rupnik (alt.)
Kaja Janjić
Ana Pandur
Jana Menger

Datum premiere: 13.12.2012, Anton Podbevšek Teater, dvorana novomeške pomladi.
Št. ponovitev: 15.
Št. gledalcev: 2520.
Št. gostovanj: 6 (Ljubljana, Piran, Murska Sobota).
Opomba: Produkcija Anton Podbevšek Teater in Flota, Ljubljana.

103 Eduard Bass - Blažka Müller Pograjc:
NEPREMAGLJIVA ENAJSTERICA (KLAPZUBOVA JEDENACTKA).

Režija: Matjaž Pograjc
Asistenca režije: Andreja Kopač
Koreografija: Branko Potočan
Scenografija: Tomaž Štrucl
Kostumografija: Nataša Recer
Avtor glasbe: Davor Herceg
Lektoriranje: Barbara Rogelj
Lektoriranje: Irena Androjna Mencinger

Oblikovanje zvoka: Uroš Bon
Avtor video vložka: Gašper Brezovar
Oblikovanje svetlobe: Tomaž Štrucl
Oblikovanje svetlobe: Simon Žižek
Vloge:
Pavle Ravnohrib
Marijana Brecelj
Vito Weis

Datum premiere: 12.04.2013, Anton Podbevšek Teater, dvorana novomeške pomladi.
Št. ponovitev: 15.
Št. gledalcev: 1472.
Št. gostovanj: /
Opomba: Izvajalci tudi mladi nogometaši Nogometnega kluba Krka.

104 Slavoj Žižek:
DOBRODOŠLI V DUHOVNEM ŽIVALSKEM KRALJESTVU.

Koncept: Matjaž Berger
Režija: Matjaž Berger
Avtor glasbe: Peter Penko
Scenografija: Marko Japelj
Kostumografija: Alan Hranitelj
Koreografija: Magdalena Reiter
Dramaturgija: Jela Krečič
Oblikovanje zvoka: Uroš Bon
Oblikovanje svetlobe: Simon Žižek
Avtor video vložka: Gašper Brezovar
Lektoriranje: Barbara Rogelj
Adaptator: Matjaž Berger
Asistent: Mitja Sočič
Asistent: Andreja Kopač
Fotograf: Anka Bulovec
Asistenca režije: Mitja Sočič
Maska: Mateja Bajda
Vloge:
Petra Govc
Pavle Ravnohrib
Janez Hočevar
Aleksandra Balmazović
Mateja Rebolj
Magdalena Reiter
Irene Yebuah Tiran
Leticia Slapnik Yebuah
Akira Hasegawa
Jure Longyka

Datum premiere: 25.05.2013, Anton Podbevšek Teater, dvorana novomeške pomladi.

Št. ponovitev: 8.
Št. gledalcev: 896.
Št. gostovanj: /

Reprize

a. Dominik Smole, Boštjan Hladnik, Nana Milčinski: PLES V DEŽJU.
Datum prem.: 12.6.2012.
Št. ponovitev: 14 (skupaj 19).
Št. gostovanj: 7.
Št. gledalcev: 1231 (skupaj 1627).
Opomba: 4.9.2012 – 2. premiera v APT, Novo mesto.

b. Rudyard Kipling: KNJIGA O DŽUNGLI.
Datum prem.: 12.4.2012.
Št. ponovitev: 11 (skupaj 26).
Št. gostovanj: 11 (skupaj 11).
Št. gledalcev: 1552 (2806).

Gostovanja

a. Maša Kagao Knez: DIA DIASSO DIASSPORA.
Datum: 21.6.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 101.
Gostuje: Kulturno umetniško društvo Baobab in Cankarjev dom.

ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE

Šentjakob Theatre

105 Dario Fo:
UGRABITEV (IL RATTO DELLA FRANCESCA). Politična komedija.

Prevod: Sergej Verč
Režija in priredba: Gašper Tič
Scenografija in kostumografija: Katja Komljanec Koritnik
Glasba in glasbena oprema: Marko Gregorič

Avtor besedila pesmi: Gašper Tič
Asistenca kostumografije: Bojan Vister
Karikature: Teodora švet
Prevod: Sergej Verč
Režija in priredba: Gašper Tič
Scenografija in kostumografija: Katja Komljanec Koritnik
Glasba in glasbena oprema: Marko Gregorič
Avtor besedila pesmi: Gašper Tič
Asistenca kostumografije: Bojan Vister
Karikature: Teodora švet
Vloge:
Silvija Jovanovič (Vilda Dolžnjak)
Bojan Vister (Elizabeta Dolžnjak)
Mišo Mičić (Telefon / duhovnik)
Gregor Hlupič (Mladenič)
Jure Orel (Šef razbojnikov)
Grega Usenik (Drugi razbojnik)
Miha Srdinšek (Tretji razbojnik)
David Peterca (Tretji razbojnik) alt.
Gašper Pavc (Četrty razbojnik)
Tanja Skrbinšek (Inspicientka)
Drago Razboršek (Praporščak stranke sv. Tiča v izgradnji koalicije združevanja z imenom Levica Marija)
Dragan Remškar (Praporščak stranke sv. Tiča v izgradnji koalicije združevanja z imenom Levica Marija)

Datum premiere: 13.10.2012, Šentjakobsko gledališče.
Št. ponovitev: 15.
Št. gledalcev: 2202.
Št. gostovanj: 2 (Koper, Mežica).
Opomba: Prvič na slovenskih odrih. Karikature Teodora Švet.

106 Grigorij Gorin:
KEAN IV. (KEAN IV.) Boemska komedija.

Režija: Viktor Ljubutin
Avtor: Grigorij Gorin
Prevod: Vanja Slapar Ljubutin
Režija: Viktor Ljubutin
Scenografija: Jasna Vastl
Kostumografija: Bojan Vister
Glasba: Uroš Rakovec
Vloge:
Damjan Kolovrat (Edmund Kean) - igralec
Nina Franko (Anna Damby, njegova žena)
Aljaž Godec (Waleški princ, kasneje kralj Jurij IV.)
Marko Skok (Salomon – Masker, Šepetalec, Garderober, Odrski delavec, Služabnik in katerakoli druga oseba, ki jo potrebujemo v predstavi)

Gašper Pavc (Grof Koefield, veleposlanik Danske , Gostilničar)
Urška Koželj (Ellena, njegova žena)
Pika Mihelič (Emmy Houswill, grofica)
Dragan Remškar (Lord Muell)
Samo Ravnikar (Zdravnik, Kralj, Poulični glasbenik)
Edi Gril (Zdravnik, Kralj, Poulični glasbenik)
David Dolamič (Romeo, Jago, Stražnik, Moški s čepico)
Katja Ogrin (Julija, Dezdemona, Ženska s klobučkom)

Datum premiere: 09.11.2012, Šentjakobsko gledališče.

Št. ponovitev: 8.

Št. gledalcev: 851.

Št. gostovanj: /

Opomba: Edi Gril alternacija za vloge Zdravnika, Kralja, Pouličnega glasbenika. V predstavi so uporabljeni tudi odlomki iz Romea in Julije ter Hamleta v prevodu Milana Jesiha, Richarda III. in Kralja Leara v prevodu Mateja Bora ter Othella v prevodu Otona Župančiča.

107 ZLATA PTICA.

Dramatizacija: Mirjam Sedmak

Dramatizacija: Žiga Sedmak

Prيرهjvalec: Mirjam Sedmak

Prيرهjvalec: Žiga Sedmak

Režija: Žiga Sedmak

Scenografija: Ajda Primožič

Kostumografija: Bojan Vister

Vloge:

David Čeh (Prvi sin/Prvi glas/Stražar/)

Marko Skok (Drugi sin/Drugi glas/Stražar/Razbojnik/Druga morska deklica/Množica, alt.)

Ivan Čanžek (Drugi sin/Drugi glas/Stražar/Razbojnik/Druga morska deklica/Množica, alt.)

Tomaž Urgl (Tretji sin/Razbojnik/Množica)

Bojan Vister (Kralj/Medved/Množica)

Maja Eržen (Morska deklica)

Datum premiere: 25.11.2012, Šentjakobsko gledališče.

Št. ponovitev: 19.

Št. gledalcev: 2660.

Št. gostovanj: 2 (Ljubljanski grad).

Opomba: Predstava za otroke. Krstna uprizoritev.

108 Enda Walsh:

KLEPET.COM.

Režija: Mišo Mičič

Prيرهjvalec: Mišo Mičič

Scenografija: Mario Dragojevič

Kostumografija: Mario Dragojević
Svetovalec za jezik: Urška Spitzer
Vloge:
Urban Kuntarič (Leon, alt.)
Erik Janez Spitzer (Leon, alt.)
Katarina Lukšič (Medeja, alt.)
Eva Stražar (Medeja, alt.)
Matej Zemljič (Aleks)
Maja Eržen (Neža)
Ivan Šušnjar (Samo)
Nina Franko (Manja, alt.)
Nina Igrutinovič (Manja, alt.)
Anja Lotte Kastelic (Administratorka, alt.)
Nika Vidic (Administratorka, alt.)

Datum premiere: 26.01.2013, Šentjakobsko gledališče.

Št. ponovitev: 18.

Št. gledalcev: 1805.

Št. gostovanj: 4 (Litija, CK Španski borci LJ, Grosuplje, Nova Gorica).

Opomba: Mladinska predstava. Uvrstitev na festival najboljših gledaliških mladinskih skupin Vizije 2013. Prvič na slovenskih odrih.

109 Antony Jay - Jonathan Lynn:

DA, GOSPOD PREMIER (YES, PRIME MINISTER). Politična komedija.

Prevod: Iris Žnidarič

Režija: Boris Kobal

Lektoriranje: Rudenka Nabergoj

Scenografija: Ana Rahela Klopčič

Kostumografija: Bojan Vister

Kostumografija: Boris Kobal

Izbor glasbe: Boris Kobal

Vloge:

Damjan Perne (Jim Hacker, premie)

Bojan Vister (Bernard Wooley, državni sekretar)

Srečko Kermavner (Sir Humprey Appelby, vodja kabineta)

Tina Tavčar (Claire Sutton, posebna politična svetovalka)

Janez Vlaj (Veleposlanik Kumranistana)

Grega Usenik (Jeremy Burnham, generalni direktor BBC-ja)

Marko Skok (Simon Chester, napovedovalec BBC-ja)

Tomaž Cvar (Robin Simpson, glas novinarja BBC-ja, snemalec)

Datum premiere: 05.03.2013, Šentjakobsko gledališče.

Št. ponovitev: 19.

Št. gledalcev: 771.

Št. gostovanj: /

Opomba: Prvič na slovenskih odrih.

110 Tone Partljič:

MOJ ATA, SOCIALISTIČNI KULAK. Komedija o novih časih.

Režija: Gojmir Lešnjak

Scenografija: Ana Rahela Klopčič

Kostumografija: Zvonka Makuc

Asistenca kostumografije: Bojan Vister

Glasba: Bojan Jurki Jurjevčič

Lektoriranje: Simon Šerbinek

Vloge:

Saša Klančnik (Ata, Joža Malek)

Mirjam Sedmak (Mama, Mimika Malek)

Maša Tkavc (Olga, hči, alt.)

Zala Simčič (Olga, hči, alt.)

Patrik Luka Rozman (Tinček, alt.)

David Vazzaz (Tinček, alt.)

Leopold Pungerčar (Vanč)

Rok Glavan (Edo, miličnik)

Miha Zrimšek (Župnik)

Tatjana Rebolj (Farovška Roza)

Peter Teichmeister (Medved, kmet)

Jasna Kuljaj (Učiteljica, alt.)

Jerica Majerhold Ostrovršnik (Učiteljica, alt.)

Borut Zakovšek (Predsednik KLO, alt.)

Srečko Kermavner (Predsednik KLO, alt.)

Matic Valič (Tovariš z okraja, alt.)

Jure Orel (Tovariš z okraja, alt.)

Filip Klančnik (Mali, alt.)

Patrik Luka Rozman (Mali, alt.)

David Vazzaz (Mali, alt.)

Datum premiere: 09.05.2013, Šentjakobsko gledališče.

Št. ponovitev: 9.

Št. gledalcev: 1531.

Št. gostovanj: 1 (Zagorje ob Savi).

Reprize

a. Ronald Harwood: KVARTET.

Datum prem.: 9.6.2012.

Št. ponovitev: 10 (skupaj 14).

Št. gostovanj: 1 (Vel. Lašče).

Št. gledalcev: 1119.

Opomba: Prvič na slovenskih odrih.

b. Woody Allen: ZAIGRAJ ŠE ENKRAT, SAM.

Datum prem.: 26.5.2012.

Št. ponovitev: 13 (skupaj 17).

Št. gostovanj: 1 (Jesenice).

Št. gledalcev: 1889.

Opomba: Tina Tavčar alt. v vlogi Nancy; Katarina Lukšič vskok v vlogo Barbara; Čufarjeva plaketa za najboljšo predstavo po izboru žirije, Čufarjevi dnevi 2012, Jesenice; Čufarjeva plaketa za najboljšo predstavo po izboru publike, Čufarjevi dnevi 2012, Jesenice; Čufarjeva plaketa za najboljšo moško vlogo, Čufarjevi dnevi 2012, Jesenice (Žiga Sedmak).

c. Jean-Paul Sartre: ZAPRTA VRATA.

Datum prem.: 16.3.2012.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 22).

Št. gostovanj: 1 (Šk. Loka).

Št. gledalcev: 555.

Opomba: Stranska scena ŠGL.

č. Martin McDonagh: KRIPL Z INISHMAANA.

Datum prem.: 11.3.2012.

Št. ponovitev: 8 (skupaj 17).

Št. gostovanj: 3 (Postojna, Idrija, Dol. Toplice).

Št. gledalcev: 1067.

Opomba: Posebno priznanje žirije na Linhartovem srečanju 2012, Postojna; Severjeva nagrada za igralsko stvaritev v slovenskem ljubiteljskem gledališču 2012 (Miha Zrimšek).

d. Ivan Cankar: ZA NARODOV BLAGOR.

Datum prem.: 9.10.2011.

Št. ponovitev: 5 (skupaj 24).

Št. gostovanj: 1 (Cankarjev vrh-Lj.).

Št. gledalcev: 502.

e. Irena Androjna: AČIH.

Datum prem.: 24.9.2011.

Št. ponovitev: 4 (skupaj 36).

Št. gostovanj: 3 (Ajdovščina, Sežana, Lent-Mb).

Št. gledalcev: 671.

Opomba: Nina Franko alternacija v vlogi Škratica Ačiha, Marko Skok vskok v vlogo Škrat Kihec.

f. Lija Pogačnik, Uroš Fürst: PRAVA PRINCESKA.

Datum prem.: 17.11.2010.

Št. ponovitev: 7 (skupaj 68).

Št. gostovanj: 7 (Siti teater BTC Ljubljana -5x, Portorož, Velenje).

Št. gledalcev: 751.

Opomba: Koprodukcija ŠGL, Siti teater BTC in KZ Kult; praizvedba; besedilo je nastalo po knjižni predlogi Fabienne Blanchut.

g. Marc Camoletti: SEKS IN LJUBOSUMNOST.

Datum prem.: 10.10.2010.

Št. ponovitev: 8 (skupaj 46).

Št. gostovanj: 3 (Dol. Toplice, Sl. Bistrica, Sele na Kor.).

Št. gledalcev: 1161.

Opomba: Prvič na slovenskih odrih; Bojan Vister alternacija v vlogi Robert Regnier; nagrada občinstva na festivalu komedije Pekre 2011.

h. Andrej Jaklič, Tijana Zinajić: MALI DIKTATOR.

Datum prem.: 8.5.2010.

Št. ponovitev: 4 (skupaj 37).

Št. gostovanj: 2 (Ajdovščina, Sl. Konjice).

Št. gledalcev: 680.

Opomba: Praizvedba; besedilo po motivih filma C. Chaplina Veliki diktator; Denis Dobraš alternacija za vlogi arijanec, vojak; Samo Ravnikar vskok v vlogo Arijanec, vojak; David Dolamič vskok v vlogo Arijanec, vojak; Srečko Kermavner vskok v vlogo Herring; matiček za najboljšo predstavo po izboru strokovne žirije na 50. Linhartovem srečanju, Postojna, 2011; Mario Dragojevič – matiček za moško vlogo na 50. Linhartovem srečanju, Postojna, 2011; nagrada žirije na festivalu komedije Pekre 2011; Mario Dragojevič – komedijant festivala komedije Pekre 2011 in priznanje za moško vlogo na regijskem Linhartovem srečanju 2011.

i. Damijan Perne: DOGODIVŠČINE DVORNEGA NORČKA FERDINANDA.

Datum prem.: 9.12.2009.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 54).

Št. gostovanj: 3 (Ajdovščina, Kranj, Semič).

Št. gledalcev: 902.

Opomba: Maja Eržen alternacija za vloge Deček, dvorni norček Ferdinand, vitez Arčibald, princeska, kralj Rožne dežele.

j. Milan Grgić: ZBUDI SE, KATKA.

Datum prem.: 2.10.2009.

Št. ponovitev: 3 (skupaj 48).

Št. gostovanj: 1 (Sežana).

Št. gledalcev: 465.

Opomba: Bojan Vister vskok v vlogo Cenček; Meta Černe alternacija za vlogo Elvira.

k. Svetlana Makarovič: MALI KAKADU.

Datum prem.: 6.12.2008.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 96).

Št. gostovanj: 2, Siti teater BTC, Ljubljana 2x.

Št. gledalcev: 350.

Opomba: Koprodukcija med ŠGL in KZ Kult.

l. Vlado Zupančič: HLEBČEK GUSPE LIZE.

Datum prem.: 2.11.1999.

Št. ponovitev: 3 (skupaj 53).

Št. gostovanj: 2 (Ljubljana-Črnuče, Prešernov trg Ljubljana).

Št. gledalcev: 368.

Opomba: Odlomek iz predstave.

a. Tatjana Peršuh: BREZ MIRU.
Datum: 30.11. in 15.12.2012.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 120.
Gostuje: KZ Kult.

b. PLESOČE OSONČJE.
Datum: 25.5.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 205.
Gostuje: Plesna šola Ples Plus.

c. PLESNI VRTILJAK.
Datum: 26.5.2013.
Št. ponovitev: 3.
Št. gledalcev: 600.
Gostuje: Plesna šola Ples Plus.

CANKARJEV DOM

Cankarjev Dom Stage Production

111 DRAGA DUŠA.

Idejna zasnova: Barbara Kapelj Osredkar
Koncept: Barbara Kapelj Osredkar
Koncept: Ivanka Mežan
Koncept: Iva Zupančič
Režija: Barbara Kapelj Osredkar
Scenografija: Barbara Kapelj Osredkar
Kostumografija: Barbara Kapelj Osredkar
Dramaturško sodelovanje: Ivanka Mežan
Dramaturško sodelovanje: Blaž Lukan
Dramaturško sodelovanje: Nataša Berce
Avtor video vložka: Luka Umek
Avtor glasbe: Eduardo Raon
Glasbeno spremljanje: Eduardo Raon
Vloge:
Ivanka Mežan
Iva Zupančič

Datum premiere: 11.10.2012, Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj.

Št. ponovitev: 9.
Št. gledalcev: 670.
Št. gostovanj: 1 (Kranj, Teden slovenske drame 2013).
Opomba: Produkcija Zavod Generator in Cankarjev dom.

112 GALA VEČER NOVIH BALETNIH KOREOGRAFIJ NA SLOVENSKO GLASBO.

Koreografija: Rosana Hribar
Koreografija: Gregor Luštek
Koreografija: Tetiana Svetlična
Koreografija: Mitja Popovski
Koreografija: Dana Petretič
Koreografija: Siniša Bukinac
Koreografija: Alena Medič
Koreografija: Jasna Zavodnik

Vloge:

Rosana Hribar
Gregor Luštek
Petra Zupančič
Klara Lainšček
Matevž Česen
Jan Ravnik
Alena Medič
Tetiana Svetlična
Dana Petretič
Angelo Menolascina
Evin Hadžialjević
Špela Tovornik

Datum premiere: 03.11.2012, Cankarjev dom, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 224.

Št. gostovanj: /

Opomba: Produkcija Društvo baletnih umetnikov Slovenije in Cankarjev dom.

113 PRIJATELJICI ZA VEDNO.

Idejna zasnova: Uršula Teržan
Koreografija: Uršula Teržan
Koreografija: Tanja Skok
Gib: Igor Sviderski
Dramaturgija: Alena Medič
Glasba: Mario Marolt
Oblikovanje zvoka: Mario Marolt
Scenografija: Sanja Vatić
Fotograf: Miha Fras

Fotograf: Sanja Vatić
Vloge:
Tanja Skok
Uršula Teržan

Datum premiere: 07.11.2012, Cankarjev dom, Štihova dvorana.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 193.

Št. gostovanj: /

Opomba: Produkcija Društvo ustvarjalk sodobnega plesa – Celinka in Cankarjev dom. Glas razuma Polona Juh. Glas prijateljstva Klemen Adamlje. Kostumografija, kreacija maske One Fiction Factory: Metka Megušar Bizjan, Irena Tozon Mrhar.

114 ROŽA IN FRAK.

Idejna zasnova: Mojca Žorž

Koncept: Mojca Žorž

Tehnična podpora: Zoran Arizanović

Vloge:

Mojca Žorž

Datum premiere: 14.11.2012, Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 68.

Št. gostovanj: /

Opomba: Produkcija Zavod Masa in Cankarjev dom.

115 OKUS TIŠINE VEDNO ODMEVA.

Idejna zasnova: Irena Tomažin

Koncept: Irena Tomažin

Dramaturgija: Barbara Korun

Oblikovanje zvoka: Aldo Ivančič

Oblikovanje svetlobe: Igor Remeta

Kostumografija: Tina Pavlović

Fotograf: Nada Žgank

Vloge:

Irena Tomažin

Datum premiere: 07.12.2012, Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj.

Št. ponovitev: 7.

Št. gledalcev: 249.

Št. gostovanj: /

Opomba: Produkcija Emanat in Cankarjev dom.

116 DRUGI SOČASNO.

Idejna zasnova: Matija Ferlin
Režija: Matija Ferlin
Koreografija: Matija Ferlin
Kostumografija: Matija Ferlin
Izbor besedil: Jasna Žmak
Umetniška beseda: Ana Buljan
Umetniška beseda: Marko Cindrić
Scenografija: Mauricio Ferlin
Vloge:
Liz Kinoshita (in ustvarjalec)
Roberta Milevoj (in ustvarjalec)
Claudia Fancello (in ustvarjalec)
Tomislav Feller (in ustvarjalec)
Matija Ferlin (in ustvarjalec)

Datum premiere: 17.01.2013, Cankarjev dom, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 151.

Št. gostovanj: /

Opomba: Produkcija Emanat, Cankarjev dom; Istrsko narodno gledališče, Pulj. Partnerji: Zagrebški center plesa – HIPP, Mediteranski plesni center – Svetvinčenat, Constallation Records, Občina Svetvinčenat. Svetovanje Goran Ferčec. Glasba Colin Stetson (Constellation Records).

117 Richard Wagner:

LETEČI HOLANDEC (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER).

Libreto: Richard Wagner
Glasbeno vodstvo: Aleksandar Marković
Dirigiranje: Aleksandar Marković
Dirigiranje: Igor Švara
Režija: Matjaž Berger
Scenografija: Marko Japelj
Kostumografija: Alan Hranitelj
Dramaturgija: Nana Milčinski
Koreografija: Magdalena Reiter
Oblikovanje svetlobe: Simon Žižek
Oblikovanje svetlobe: Zoran Najdenov
Avtor video vložka: Gašper Brezovar
Vodja zbora: Željka Ulčnik Remic
Koncertni mojster: Gregor Traven
Lektoriranje: Irene Yebuah Tiran
Asistenca režije: Simona Pinter
Asistenca režije: Irena Svolfšak

Asistenca koreografije: Stefan Capraroiu

Vodja študija: Nataša Kerševan

Glasbeno vodstvo: Željka Ulčnik Remic

Glasbeno vodstvo: Martina Batič

Korepetiranje: Jelena Boljubaš

Korepetiranje: Višnja Kajgana

Korepetiranje: Simon Krečič

Ples: Sanja Nešković Peršin

Ples: Yuki Seki

Vloge:

Saša Čano (Daland, alt.)

Peter Martinčič (Daland, alt.)

Maida Hundeling (Senta)

Rebeka Radovan (Senta)

Branko Robinšak (Erik, lovec, alt.)

Žiga Kasagić (Erik, lovec, alt.)

Sonja Milenković (Marija, Sentina dojlja, alt.)

Mirjam Kalin (Marija, Sentina dojlja, alt.)

Andrej Debevec (Dalandov krmar, alt.)

Aljaž Farasin (Dalandov krmar, alt.)

Andrej Maslakov (Holandec)

Robert Vrčon (Holandec, alt.)

Yalun Zhang (Holandec)

Datum premiere: 18.01.2013, Cankarjev dom.

Št. ponovitev: 8.

Št. gledalcev: 6922.

Št. gostovanj: /

Opomba: Romantična opera v treh dejanjih. V sodelovanju s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija in Slovenskim komornim zborom. Koprodukcija med SNG Opera in balet Ljubljana in Cankarjevim domom ob 200- obletnici avtorjevega rojstva. Besedilo po noveli Heinricha Heineja Zapiski gospoda Schnabelewopskega. Izvedba v nemškem jeziku s slovenskimi nadnapisi. Norveški mornarji, posadka Holandčeve ladje, dekleta v izvedbi Baletnega ansambla in opernega zbora. Sodelovanje pri izvedbi uprizoritve: Anton Podbevšek Teater. Gledališki list 2012/13-3.

118 RAZPOTJA.

Idejna zasnova: Kjara Starič

Koncept: Kjara Starič

Koreografija: Kjara Starič

Koreografija: Tomaž Letnar

Kostumografija: Almira Duraković

Oblikovanje luči: Andrej Hajdinjak

Fotograf: Aljoša Rebolj

Vizualna podoba: Matija Primc

Vloge:

Liza Šimenc
Jure Gostinčar
Katarina Čegovnik
Simona Kočar
Drejc Derganc
Mateja Železnik
Maja Sonc
Ajda Bergant
Anja Möderndorfer
Živa Vrečko
Barbara Žvar

Datum premiere: 01.03.2013, Cankarjev dom, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 1216.

Št. gostovanj: /

Opomba: Studio Gibalni Inštitut Vija Vaja. Glasba J.S.Bach, Antonio Vivaldi, Max Richter, George Frideric Handel, Julia Kent. Produkcija KUD Vija vaja/Kjara's Dance Project in Cankarjev dom.

119 DIA DIASSO DIASSPORA.

Koreografija: Dalanda Diallo
Koreografija: Janne Kondé
Koreografija: Soizic Muguet
Koreografija: Malin Wiskari
Koreografija: Daudet Grazai
Koreografija: Maša Kagao Knez
Avtor glasbe: Damir Mazrek
Avtor glasbe: Andrej Hrvatin
Glasba: Irene Yebuah Tiran
Glasba: Thomas Guei
Glasba: Leticia Slapnik Yebuah
Glasba: Kandia Kouyate
Glasba: Issiaka Sanou
Glasba: Daudet Grazai
Glasbeno spremljanje: Irene Yebuah Tiran
Glasbeno spremljanje: Thomas Guei
Glasbeno spremljanje: Leticia Slapnik Yebuah
Glasbeno spremljanje: Kandia Kouyate
Glasbeno spremljanje: Issiaka Sanou
Glasbeno spremljanje: Daudet Grazai
Asistenca koreografije: Rosana Hribar
Vloge:
Dalanda Diallo
Janne Kondé
Soizic Muguet

Malin Wiskari
Daudet Grazai
Maša Kagao Knez

Datum premiere: 27.03.2013, Cankarjev dom, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 4.

Št. gledalcev: 805.

Št. gostovanj: /

Opomba: Produkcija KUD Baobab in Cankarjev dom.

Reprize

a. Bertolt Brecht: USTAVLJIVI VZPON ARTURA UIA.

Datum: 22.10.2012, Gallusova dvorana.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 903.

Opomba: Producent SNG Drama Ljubljana, koproducenta Cankarjev dom in EPK – Maribor 2012.

b. Eva Š. Maurer, Maja Dekleva Lapajne: MOJA NIT JE RDEČA.

Datum: 24.22.2012, dvorana Duše Počkaj.

Št. ponovitev: 6.

Št. gledalcev: 338.

Gostovanja

a. Wayne McGregor: FAR.

Datum: 28.11.2012, Gallusova dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 712.

Gostuje: Random Dance Company.

b. Zijah Sokolović: CABARES CABAREI.

Datum: 19.10.2012; 12. in 26.1. 2013; 16.2.2013, 16.3.2013, Klub CD.

Št. ponovitev: 9.

Št. gledalcev: 1592.

Gostuje: Café teater.

c. Tone Partljič: ALDO IN MICIKA.

Datum: 27.10.2012, Klub CD.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 770.

Gostuje: Café teater.

č. Iztok Mlakar: SLJEHERNIK.

Datum: 8.10.2012, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 3035.

Gostuje: Gledališče Koper in SNG Nova Gorica.

d. Aldo Nicolaj: PAROLE, PAROLE.

Datum: 31.12.2012, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 540.

Gostuje: Gledališče Koper.

e. Jean-Baptiste Poquelin Molière: DON JUAN.

Datum: 14.9.2012, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 172.

Gostuje: Državno gledališče Vere Komisarževske, Sankt Peterburg; v okviru festivala Ex Ponto.

f. Srečko Kosovel: VZKLIK ZA ČLOVEČANSTVO.

Datum: 20.9.2012, Kosovelova dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 76.

Gostuje: Festival Ex Ponto (KD B-51), Ljubljana.

g. Pierre Rigal: MiCRO.

Datum: 21.9.2012, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 122.

Gostuje: V okviru festivala Ex Ponto.

h. Anton Pavlovič Čehov: ČEŠNJEV VRT.

Datum: 12.12.2012, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 145.

Gostuje: Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Italija.

i. Cirque Éloize: CIRKOPOLIS. (Metropola sodobne cirkuške umetnosti).

Datum: 27.12.2012, Gallusova dvorana.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 5362.

Gostuje: Umetniška skupina Cirque Éloize.

j. MOLIÈRE STROJ/LA MACHINE DE MOLIÈRE.

Datum: 19., 21. in 22.1.2013, Dvorana Duše Počkaj.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 216.
Gostuje: AGRFT.

k. KRALJI, LJUBEZEN IN SHAKESPEAROV ROCK'N'ROLL (KINGS, LOVE AND SHAKESPEARE'S ROCK'N'ROLL).

Datum: 12., 13. in 14. junij 2013, Dvorana Duše Počkaj.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 145.
Gostuje: AGRFT.

l. SKUŠNJA.

Datum: 30.9.2013, Klub Cankarjevega doma.
Št. gledalcev: 126.
Št. ponovitev: 1.
Gostuje: AGRFT.

m. Guillome Vincent: PADE NOČ ... (LA NUIT TOMBE ...)

Datum: 21.2.2013, Linhartova dvorana.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 115.
Gostuje: Produkcija Compagnie MidiMinuit, Francija; koprodukcija Festival d'Avignon, La Colline – théâtre national de Paris, Théâtre des Bouffes du Nord in drugi.

n. BARKA/THE ARK.

Datum: 25. in 26.2.2013, Gallusova dvorana.
Št. gledalcev: 1025.
Št. ponovitev: 1.
Gostuje: L'Arsenal, Kanada.

o. ČAROBNA PIŠČAL.

Po Wolfgangu Amadeusu Mozartu.
Datum: 6. in 7. maja 2013, Linhartova dvorana.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 817.
Gostuje: Bouffes du Nord, Pariz.

p. Daniel Kok: GEJ ROMEO (THE GAY ROMEO).

Datum: 19. in 20. aprila 2013, Dvorana Duše Počkaj.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 84.
Gostuje: Hochschulübergreifendes Zentrum für Tanz (HZT, Berlin), v okviru 18. festivala Exodos.

r. Matthieu Tercieux, Chloé Bonnard: TUKAJ STE ... IN DRUGJE (VOUS ÊTES ICI ... ET AILLEURS).

Datum: od 19. do 24. 4. 2013, Ploščad CD.

Št. gledalcev: 250.

Št. ponovitev: 1.

Gostuje: AADN, Lighting Guerrilla Festival / Forum Ljubljana, v okviru 18. festivala Exodos.

s. Choy Ka Fai: POJEM – PLESNA FIKCIJA (NOTION: DANCE FICTION).

Datum: 20. 4. 2013, Kosovelova dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 61.

Gostuje: Festival Tokyo -FT/11.

š. GOTOVA SMRT/DEATH IS CERTAIN.

Datum: 24. 4. 2013, M 1.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 36.

Gostuje: Eva Meyer-Keller.

t. SLASTNI MRTVEC (CADAVRE EXQUIS).

Datum: 24.4.2013, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 77.

Gostovanje v okviru 18. festivala Exodos.

u. ZVEN TELESNE TIŠINE.

Datum: 21.2.2013, Dvorana Duše Počkaj.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 66.

Produkcija: Federacija. Gostovanje v okviru 6. slovenskega plesnega festivala Gibanica.

v. Magdalena Reiter: TRANSLAND.

Datum: 23.2.2013, Dvorana Duše Počkaj.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 66.

Produkcija: Stara Gara. Gostovanje v okviru 6. slovenskega plesnega festivala Gibanica.

z. SALVE (SALVES).

Datum: 4.4.2013, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 159.

Produkcija: Compagnie Maguy Marin.

ž. SEM MIM (BREZ MENE). PARABELO.

2 koreografiji, ki tvorita en plesni dogodek.

Datum: 24.4.2013, Gallusova dvorana.

Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 972.
Produkcija: Grupo corpo.

aa. MADŽARSKA RAPSODIJA in LA VIE EN ROSE.

2 koreografiji, ki tvorita en plesni dogodek.

Datum: 20.5.2013, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 311.

Produkcija: Győri balet, Madžarska. Gostovanje v sodelovanju z Veleposlaništvom Republike Madžarske.

GLEDALIŠKA PRODUKCIJA FESTIVALA LJUBLJANA

Ljubljana Festival Stage Production

Gostovanja na Festivalu

a. Sergej Prokofjev: ROMEO IN JULIJA.

Datum: 01. 07. 2013, Križanke.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 1200.

Gostuje: Balet SNG Maribor, Orkester Slovenske filharmonije.

Opomba: Dirigent Mladen Tarbuk.

b. Béjart Ballet iz Lozane: BHAKTI III.

Datum: 04. 07. 2013, Križanke.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 1200.

Gostuje: Béjart Ballet iz Lozane.

Opomba: Koreografija Maurice Béjart, umetniški vodja Gil Roman.

c. Jim Jacobs, Warren Casey: BRILJANTINA. Muzikal.

Datum: 19.– 22. 08. 2013, Križanke.

Št. ponovitev: 4.

Št. gledalcev: 4000.
Gostuje: Bronowski, West End, London.
Opomba: Režija in koreografija Mykal Rand.

č. Richard Wagner: RENSKO ZLATO.
Datum: 02. 09. 2013, Cankarjev dom.
Št. ponovitev: 1
Št. gledalcev: 900.
Gostuje: Mariiinsko gledališče iz Sankt Peterburga.
Opomba: Dirigent Valerij Gergijev.

d. Richard Wagner: VALKIRA.
Datum: 03. 09. 2013, Cankarjev dom.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 800.
Gostuje: Mariiinsko gledališče iz Sankt Peterburga.
Opomba: Dirigent Valerij Gergijev.

e. BRATJE KARAMAZOVI. Balet.
Datum: 09. – 10. 09. 2013, Cankarjev dom.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 2400.
Gostuje: Akademski državni balet Borisa Eifmana iz Sankt Peterburga.
Opomba: Koreograf, režiser Boris Eifman. Po literarni predlogi F. M. Dostojevskega. Glasba M. Musorgski, R. Wagner, S. Rahmaninov.

LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Ljubljana Puppet Theatre

120 LUKNJA.

Idejna zasnova: Matija Solce
Režija: Matija Solce
Scenarist: Matija Solce
Glasbena oprema: Matija Solce
Likovna zasnova: Marianna Stránská

Oblikovanje luči: Danilo Korelec
Vloge:
Miha Arh
Polona Kores
Gašper Malnar
Martina Maurič Lazar

Datum premiere: 10.09.2012, LGL.

Št. ponovitev: 7.

Št. gledalcev: 364.

Št. gostovanj: /

Opomba: Nadrealistična sonata, ki združuje predmetno, lutkovno in igrano gledališče, ščepec kabareta in malce več groteske. Po motivih Alice v čudežni deželi.

121 Fran Saleški Finžgar:
MAKALONCA.

Dramatizacija: Eka Vogelnik
Režija: Eka Vogelnik
Likovna zasnova: Eka Vogelnik
Dramaturgija: Blaž Lukan
Glasba: Brina Vogelnik
Lektoriranje: Tatjana Stanič
Asistenca režije: Brane Vižintin
Oblikovanje luči: Kristijan Vidner
Tehnologija lutk: Mitja Ritmanič
Glasbeno spremljanje: Boštjan Gombač
Glasbeno spremljanje: Janez Dovč
Glasbeno spremljanje: Žiga Golob
Glasbeno spremljanje: Blaž Celarec
Vloge:
Klemen Janežič (Petrus)
Maja Kunšič (Makalonca)
Matevž Müller (Vitez od zvezd, Kovač, Kralja, Cesar)
Urška Hlebec (Kraljica, Pastirica)

Datum premiere: 27.09.2012, LGL, veliki oder.

Št. ponovitev: 66.

Št. gledalcev: 11735.

Št. gostovanj: 12 (5x Murska Sobota, Mežica, Kranj, Koper, Deskle, 2x Nova Gorica, Maribor).

Opomba: Izdelava lutk, scene in kostumov: Sandra Birjukov, Iztok Bobič, Jože Lašič, Mitja Ritmanič, Milenko Pavlovič, Zoran Srdić, Tamara Ševčnikar, Marjeta Valjavec. Izdelava in poslikava lutkovnih glav Eka Vogelnik.

122 Saša Eržen:
TI LOVIŠ!

Likovna zasnova: Silvan Omerzu
Režija: Silvan Omerzu
Avtor glasbe: Mitja Vrhovnik Smrekar
Asistenca režije: Urša Adamič
Oblikovanje luči: Danilo Korelec
Vloge:
Martina Maurič Lazar
Brane Vizintin

Datum premiere: 07.11.2012, LGL, mali oder.

Št. ponovitev: 48.

Št. gledalcev: 4028.

Št. gostovanj: 6 (2x Domžale, Ljubljana, 2x Kamnik, Sarajevo, Bosna in Hercegovina).

Opomba: Koprodukcija Lutkovno gledališče Ljubljana in Umetniško društvo Konj. Izdelava lutk, scene in kostumov: Iztok Hrga, Žiga Lebar, Silvan Omerzu.

123 Igor Bojović:

OBUTI MAČKON (MAČAK U ČIZMAMA). Herojska komedija.

Prevod: Milan Jesih

Režija: Dušan Jovanović

Dramaturgija: Klavdija Zupan

Scenografija: Meta Hočevar

Kostumografija: Jelena Proković

Avtor glasbe: Drago Ivanuša

Gib: Tanja Zgonc

Lektoriranje: Tatjana Stanič

Asistenca režije: Marko Čeh

Asistenca scenografije: Marko Turkuš

Asistenca kostumografije: Katja Magister

Oblikovanje luči: Kristijan Vidner

Vloge:

Iztok Valič (Mlinar Gilles)

Rok Kunaver (Mačkon De Fyodore)

Jan Bučar (Todor)

Ana Hribar (Jacques)

Nina Ivanič (Princesa Anastashie)

Jernej Kuntner (General Le Brez)

Alenka Tetičković (Vikontesa Agnes)

Iztok Jereb (Velika Le Giche)

Gašper Jarni (Le Petit)

Jure Lajovic (Gerard)

Andrej Nahtigal (Kralj Louis)

Jernej Čampelj (Vojak)

Datum premiere: 15.11.2012, LGL, Oder pod zvezdami.

Št. ponovitev: 45.

Št. gledalcev: 4617.

Št. gostovanj: /

124 Renata Vidič – Maruša Majer – Nika Leskovšek – Bine Skrt:
IKAROMENIPOS ALI NADOBLAČNIK. Dramska predstava za mladino in odrasle.

Režija: Renata Vidič

Dramaturgija: Nika Leskovšek

Scena: Bine Skrt

Vloge:

Maruša Majer

Datum premiere: 08.02.2013, Kulturnica LGL.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 110.

Št. gostovanj: /

Opomba: Projekt mladih gledaliških ustvarjalcev (program BiTeater).

125 Svetlana Makarovič:
VELIKI KOSOVIRSKI KONCERT (II).

Režija: Barbara Hieng Samobor

Vloge:

Martina Maurič Lazar

Katja Povše

Brane Vižintin

Nina Skrbinšek

Karel Brišnik

Datum premiere: 09.02.2013, Kino Šiška, Center urbane kulture.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 1210.

Št. gostovanj: 2 (Ljubljana).

Opomba: Obnova premiere iz leta 2001.

126 Hans Christian Andersen:
BEZGOVA PRAVLJICA.

Prيرهvalec: Eva Kraševc

Dramaturgija: Eva Kraševc

Režija: Yulia Roschina

Likovna zasnova: Ana Viktorova

Scena: Ana Viktorova

Kostumografija: Ana Viktorova
Avtor glasbe: Nino De Gleria
Lektoriranje: Tatjana Stanič
Oblikovanje luči: Jaka Varmuž
Tehnologija lutk: Ana Viktorova
Tehnologija lutk: Mitja Ritmanič
Glasbeno spremljanje: Jelena Ždrale
Glasbeno spremljanje: Igor Vincetič
Glasbeno spremljanje: Eva Jurge
Glasbeno spremljanje: Primož Fleischman
Glasbeno spremljanje: Nino De Gleria
Izdelava lutk: Ana Viktorova
Vloge:
Maja Kunšič (Deček)
Iztok Valič (Dedek)
Sonja Kononenko (Babica, Vila Driada)

Datum premiere: 14.02.2013, LGL, mali oder.
Št. ponovitev: 22.
Št. gledalcev: 1569.
Št. gostovanj: 1 (Šentjanž v Rožu, Avstrija).
Opomba: Druga premiera 15.02.2013. Po pravljici Bezgova mamka.

127 Eugène Ionesco:
INŠTRUKCIJA. Komična drama.

Režija: Matjaž Zupančič
Prevod: Aleš Berger
Dramaturgija: Matjaž Zupančič
Scenografija: Alen Ožbolt
Kostumografija: Bjanka Adžić Ursulov
Izbor glasbe: Vanja Novak
Lektoriranje: Tatjana Stanič
Asistenca režije: Kaja Tokuhisa
Oblikovanje luči: Srečko Brezovar
Vloge:
Boris Ostan (Profesor)
Asja Kahrmanovič (Učenka)
Nina Skrbinšek (Služkinja)

Datum premiere: 07.03.2013, Mali oder LGL.
Št. ponovitev: 11.
Št. gledalcev: 543.
Št. gostovanj: /
Opomba: Druga premiera 08.03.2013. Izdelava lutk, scene in kostumov: Iztok Bobič, Sandra Birjukov, Zoran Srdić, Hermina Pavšin, Jernej Remše, Richard Maasarani, Klemen Ulčakar.

128 Matija Solce:
MOČERADEK GRE ČEZ CESTO.

Režija: Matija Solce
Glasba: Matija Solce
Dramaturgija: Jelena Sitar
Likovna zasnova: Veronika Svobodová
Scena: Primož Mihevc
Lektoriranje: Magda Lojk
Oblikovanje luči: Matija Solce
Vloge:
Polonca Kores
Miha Arh
Tjaša Koprivec
Nika

Datum premiere: 18.03.2013, LGL, Šentjakobski oder.
Št. ponovitev: 31.
Št. gledalcev: 1411.
Št. gostovanj: 6 (2x Maribor, Šmartno v Goriških Brdih, 3x Tallinn, Estonija).
Opomba: Ugledališčena poezija Srečka Kosovela. Izdelava scene: Primož Mihevc, Veronika Svobodová, Marjeta Valjavec.

129 Jean Genet:
ONA.

Adaptacija prevoda: Tatjana Peršuh
Režija: Tatjana Peršuh
Scena: Matic Gselman
Kostumografija: Petja Zorec
Vloge:
Andrej Zalesjak
Vito Weis
Primož Vrhovec
Tadej Pišek

Datum premiere: 22.03.2013, LGL, Kulturnica.
Št. ponovitev: 8.
Št. gledalcev: 262.
Št. gostovanj: /
Opomba: Projekt mladih gledaliških ustvarjalcev (program BiTeater).

130 Julia Donaldson - Milan Dekleva:

ZVERJASEC.

Dramatizacija: Milan Dekleva

Režija: Jaka Ivanc

Dramaturgija: Andrej Jaklič

Likovna zasnova: Natan Esku

Scena: Natan Esku

Glasba: Davor Herceg

Lektoriranje: Tatjana Stanič

Oblikovanje luči: Kristijan Vidner

Asistenca režije: Brane Vižintin

Tehnologija lutk: Mitja Ritmanič

Vloge:

Gašper Malnar (Zverjasec, Lisica)

Brane Vižintin (Miš)

Martina Maurič Lazar (Kača)

Jure Lajovic (Sova)

Datum premiere: 18.04.2013, LGL, veliki oder.

Št. ponovitev: 22.

Št. gledalcev: 4399.

Št. gostovanj: /

Opomba: Lutkovni muzikal za otroke. Izdelava lutk in scene: Tiziana Alberton, Iztok Bobič, Anna Bailey, Sandra Birjukov, Sarah Brown, Natan Esku Richard Maasarani, Zoran Srdić, Jernej Remše, Mitja Ritmanič, Marjeta Valjavec, Delo osvobaja d.o.o.

131 Duda Paiva:

BESTIAIRES (BESTIAIRES).

Režija: Duda Paiva

Dramaturgija: Jaka Ivanc

Avtor glasbe: Erikk McKenzie

Oblikovanje svetlobe: Kai Roger Havn

Oblikovanje svetlobe: Mark Verhoef

Avtor video vložka: Mark Verhoef

Avtor video vložka: Wilco Alcema

Izdelava lutk: Jože Lašič

Izdelava lutk: Jim Barnard

Izdelava lutk: Kari Noreger

Izdelava lutk: Duda Paiva

Vloge:

Iztok Lužar

Ester Natzijsl

Ilija Surla

Datum premiere: 20.04.2013, Oder pod zvezdami LGL.

Št. ponovitev: 35.

Št. gledalcev: 4500.

Št. gostovanj: 32 (2x Oslo, Tromsø, Harstad, Bodø, Steinkjer, Sandnes, 5x Kristiansand, Arendal, Skien, Larvik, Horten, Drammen, Ål, Sogndal, Førde, Nordfjordeid, Ålesund, Molde, Oppdal, Otta, Raufoss, Elverum, Jessheim, Norveška, 2x Tallinn, Estonija, Maribor, Koper). Opomba: Plesno lutkovna predstava, koprodukcija Lutkovno gledališče Ljubljana (SI), Duda Paiva Company (NL), Kilden Teater & Riksteatret (NO). Norveška premiera 20.9.2012 Oslo.

132 ROBINSON.

Avtor: Andrej Jaka Vojevec

Avtor: Simona Hamer

Avtor: Klemen Janežič

Režija: Andrej Jaka Vojevec

Dramaturgija: Simona Hamer

Avtor video vložka: Blaž Završnik

Avtor video vložka: Katja Hrastar

Vloge:

Brane Vižintin (pomoč pri animaciji)

Klemen Janežič (in aktivni gledalci)

Datum premiere: 26.04.2013, LGL, Kulturnica.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 149.

Št. gostovanj: /

Opomba: Projekt mladih gledaliških ustvarjalcev (program BiTeater). Po motivih Defojevega romana Robinson Crusoe. Hiperinteraktivna predstava.

133 Franz Pozzi – Milan Klemenčič:

SOVJI GRAD.

Prevod: Miran Jarc

Prيرهvalec: Miran Jarc

Adaptator: Matjaž Loboda

Režija: Matjaž Loboda

Likovna zasnova: Milan Klemenčič

Avtor glasbe: Borut Lesjak

Lektoriranje: Magda Lojk

Oblikovanje luči: Božo Miler

Glasbeno spremljanje: Davor Herzeg

Glasbeno spremljanje: Jože Šalej

Vloge:

Miha Arh

Asja Kahrmanovič

Matevž Müller

Karel Brišnik (alt.)

Rok Kunaver (alt.)

Alenka Pirjevec (alt.)

Irena Zubalič Žan (alt.)

Datum premiere: 20.05.2013, LGL, mali oder.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 174.

Št. gostovanj: /

Opomba: Lutkotečna miniatarka. Druga premiera 21.05.2013. Izdelava lutkovnih kopij: Jože Lašič, Zoran Srdić, Tiziana Alberton. Poslikava lutkovnih kopij: Iztok Bobić, Tiziana Alberton. Kostumska oprema lutkovnih kopij: Sandra Birjukov, Sarah Brown, Marjeta Valjavec. Navezava lutkovnih kopij: Iztok Bobić, Zala Kalan. Prevod in priredba prologa Anton Debeljak.

Reprize

a. Anja Štefan: BOBEK IN BARČICA.

Datum prem.: 16.4.2009.

Št. ponovitev: 16 (skupaj 129).

Št. gostovanj: 5.

Št. gledalcev: 2573.

b. Lütz Hubner: BOKSARSKO SRCE.

Datum prem.: 9.10.2008.

Št. ponovitev: 10 (skupaj 101).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 1398.

c. Janja Vidmar – Simona Hamer, Eva Nina Lampič: BREZ.

Datum prem.: 5.10.2011

Št. ponovitev: 10 (skupaj 22).

Št. gostovanj: 6.

Št. gledalcev: 2218.

č. Josip Ribičič: ČRNI MUC VASUJE.

Datum prem.: 16.2.2011

Št. ponovitev: 4 (skupaj 69).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 323.

d. Milan Klemenčič po motivih iz 18. stoletja: DOKTOR FAUST.

Datum prem.: 28.11.2003.

Št. ponovitev: 4 (skupaj 111).

Št. gostovanj: 3.

Št. gledalcev: 389.

e. Zalka Grabnar Kogoj - Peter Kus: IZGUBLJENI TON.

Datum prem.: 31.1.2010.

Št. ponovitev: 5 (skupaj 72).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 835.

Opomba: Koprodukcija Lutkovno gledališče Ljubljana in Forum Ljubljana.

f. Tom Lycos, Stefo Nantsou: KAMNI.

Datum prem.: 11.11.2010.

Št. ponovitev: 10 (skupaj 55).

Št. gostovanj: 5.

Št. gledalcev: 1657.

g. Fran Levstik – Eka Vogeljik: KDO JE NAPRAVIL VIDKU SRAJČICO.

Datum prem.: 5.10.2006.

Št. ponovitev: 11 (skupaj 357).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 2008.

h. Po motivih animiranih filmov Michaela Pavlátova: LAILA.

Datum prem.: 6.9.2011.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 13).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 68.

i. Burleska po motivih pravljice *Repa velikanka*: LALANIT.

Datum prem.: 2.10.2000.

Št. ponovitev: 16 (skupaj 179).

Št. gostovanj: 7.

Št. gledalcev: 2197.

j. Po motivih Georga Büchnerja: LEONCE IN LENA.

Datum prem.: 10.5.2012.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 6).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 164.

k. Boris A. Novak: MALA IN VELIKA LUNA.

Datum prem.: 21.6.2010

Št. ponovitev: 14 (skupaj 96).

Št. gostovanj: 7.

Št. gledalcev: 2559.

Opomba: Koprodukcija Lutkovno gledališče Ljubljana in Prešernovo gledališče Kranj.

l. Feri Lainšček – Ajda Rooss: MIŠEK MIŠKO IN BELAMIŠKA.

Datum prem.: 23. in 24.11.2011.

Št. ponovitev: 9 (skupaj 50).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 782.

m. Janja Vidmar: PINK.

Datum prem.: 6.11.2010.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 18).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 210.

n. Po motivih antičnih mitov PREPOVEDANE LJUBEZNI.

Datum prem.: 29.5.2009.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 12).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 210.

Opomba: Koprodukcija Lutkovno gledališče Ljubljana in Umetniško društvo Konj.

o. Dragica Potočnjak: PROV HUDO.

Datum prem.: 12.5.2011.

Št. ponovitev: 8 (skupaj 25).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 1186.

p. Po motivih Williama Shakespeara: ROMEO & JULIJA.

Datum prem.: 27.5.2011.

Št. ponovitev: 8 (skupaj 31).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 1006.

Opomba: Koprodukcija Lutkovno gledališče Ljubljana in Gledališče Koper.

r. Svetlana Makarovič: SAPRAMIŠKA.

Datum prem.: 17.10.1986.

Št. ponovitev: 45 (skupaj 1662).

Št. gostovanj: 7.

Št. gledalcev: 6612.

s. Aleksander Sergejevič Puškin: SNEGULJČICA IN SEDEM VITEZOV.

Datum prem.: 8.3.2012.

Št. ponovitev: 15 (skupaj 31).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 2960.

Opomba: Lutkovna priredba Pravlјice o mrtvi carični in sedmih vitejih.

š. Hans Christian Andersen – Andrej Jaklič: SNEŽNA KRALJICA.

Datum prem.: 1.12.2011.

Št. ponovitev: 13 (skupaj 55).

Št. gostovanj: 6.

Št. gledalcev: 2667.

t. Svetlana Makarovič: SPET KOSOVIRJI.

Datum prem.: 9.12.2000.

Št. ponovitev: 14 (skupaj 163).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 2289.

u. Matija Solce: ŠTIRJE MUZIKANTI.

Datum prem.: 22.4.2010.

Št. ponovitev: 25 (skupaj 90).

Št. gostovanj: 10.
Št. gledalcev: 3738.

v. Svetlana Makarovič: TACAMUCA (II.).
Datum prem.: 9.9.2012.
Št. ponovitev: 12 (skupaj 36)
Št. gostovanj: 10.
Št. gledalcev: 667.

z. Sonja Kononenko: TIK TAK.
Datum prem.: 30.9.2010.
Št. ponovitev: 13 (skupaj 58).
Št. gostovanj: /
Št. gledalcev: 535.

ž. Brata Grimm – Katarína Aulitisová: TRNJULČICA.
Datum prem.: 20.3.2008.
Št. ponovitev: 21 (skupaj 193).
Št. gostovanj: 2.
Št. gledalcev: 2295.

aa. Svetlana Makarovič: VILA MALINA.
Datum prem.: 24.11.2006.
Št. ponovitev: 13 (skupaj 112).
Št. gostovanj: /
Št. gledalcev: 2792.

bb. Maja Kunšič: VSI DRUGAČNI, VSI ČUDNI.
Datum prem.: 19.1.2012.
Št. ponovitev: 10 (skupaj 43).
Št. gostovanj: 3.
Št. gledalcev: 1198.

cc. Hans Ch. Andersen – Andrej Rozman Roza: VŽIGALNIK.
Datum prem.: 12.3.2009.
Št. ponovitev: 2 (skupaj 138).
Št. gostovanj: 1.
Št. gledalcev: 97.

čč. Tamara Matevc: ZLATI ŠUS.
Datum prem.: 29.2. in 1.3.2012.
Št. ponovitev: 10 (skupaj 26).
Št. gostovanj: 1.
Št. gledalcev: 244.

dd. Sonja Kononenko: ZMAJČEK.
Datum prem.: 12.4.2003.
Št. ponovitev: 13 (skupaj 140).

Št. gostovanj: 7.
Št. gledalcev: 683.

ee. Frane Milčinski Ježek: ZVEZDICA ZASPANKA.

Datum prem.: 22.1.2009.

Št. ponovitev: 17 (skupaj 142).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 1406.

ff. George Orwell – Andrej Rozman Roza: ŽIVALSKA FARMA.

Datum prem.: 26.4.2012.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 16).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 954.

gg. Jan Malik: ŽOGICA MAROGICA.

Datum prem.: 31.3.1951.

Št. ponovitev: 15 (skupaj 1341).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 2619.

hh. Maja Borin: ŽUŽKERADA.

Datum prem.: 4.3.2011.

Št. ponovitev: 9 (skupaj 49).

Št. gostovanj: 7.

Št. gledalcev: 1289.

Gostovanja

a. RAZSTAVA MILAN KLEMENČIČ, ISKALEC LEPOTE IN PRAVLJIČNIH SVETOV.

Datum: 1.-11.9.2012.

Št. ponovitev: 1

Št. gledalcev: 30.

Gostuje: LGL.

Opomba: Razstava v Informacijski pisarni MOL pred začetkom 11. Mednarodnega festivala LUTKE 2012.

b. CHELCHELOON.

Datum: 5.2.2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 214.

Gostuje: Gledališče iz Islamske Republike Iran.

Opomba: Lutkovna predstava v okviru Kulturnega tedna Islamske Republike Iran v Ljubljani.

c. CIRKUS SIROT.

Datum: 14.9.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 96.

Gostuje: Les Sages Fous, Kanada.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

č. ČAŠČENJE / PUJA

Datum: 11.9. – 14.9.2012

Št. ponovitev: 12.

Št. gledalcev: 87.

Gostuje: Yaniv Shentser, Izrael.

Opomba: Avdiokinetična inštalacija. 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

d. ČRTA, PIKA.

Datum: 15.9.2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 159.

Gostuje: The Train Theatre, Izrael.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

e. DETOKSIKACIJA.

Datum: 13.9.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 194.

Gostuje: NUKU Teater, Estonija.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

f. FANKANAMANKA.

Datum: 14.9.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 30.

Gostuje: DJ JaMirko.

g. GAGARIN.

Datum: 12.4.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 62.

Gostuje: Lutkovno gledališče Maribor.

h. HISTRIO.

Datum: 11.9.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 300.

Gostuje: Matija Solce.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

i. HIŠE KLOVNOV.

Datum: 12.9.2012.

Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 70.
Gostuje: Merlin Puppet Theatre, Grčija.
Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

j. JAMES BLOND.
Datum: 11.9.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 155.
Gostuje: Divadlo Alfa, Češka republika.
Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

k. JANČEK JEŽEK.
Datum: 20.4.2013.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 121.
Gostuje: Lutkovno gledališče Maribor.

l. KAKO SE IGRAJO OČKI.
Datum: 15.9.2012.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 183.
Gostuje: Divadlo Drak, Češka republika.
Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

m. KAMEN NA KAMEN.
Datum: 11.9., 12.9.2012.
Št. ponovitev: 6.
Št. gledalcev: 452.
Gostuje: El Teatre de l'Home Dibuijat, Španija.
Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

n. KO JE ŠLEMIL ŠEL V VARŠAVO.
Datum: 11.9.2012.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 159.
Gostuje: Lutkovno gledališče Maribor.
Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

o. LOGIKA GIBANJA.
Datum: 11., 12., 13. 9. 2012
Št. ponovitev: 3
Št. gledalcev: 66
Gostuje: Stephen Motram, Anglija.
Opomba: Mojstrska delavnica v času 11. Mednarodnega lutkovnega festivala LUTKE 2012.

p. LUTKOVNA OKUPACIJA: KONFLIKTI.
Datum: 11., 12, 15. 9.2012.
Št. ponovitev: 3.
Št. gledalcev: 150.

Gostuje: Festival HISTeRIA.

Opomba: Ulična interaktivna lutkovna inštalacija v času 11. Mednarodnega lutkovnega festivala LUTKE 2012.

r. MALE NOČNE ZGODBE.

Datum: 14.3.2013.

Št. ponovitev: 1

Št. gledalcev: 30.

Gostuje: Matita Teater.

s. MALI CIRKUS.

Datum: 12.9.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 30.

Gostuje: Laurent Bigot (L`Oisiveraie), Francija.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

š. MALI MEDO.

Datum: 16.3.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 128.

Gostuje: Gledališče Koper/Teatro Capodistria.

t. MALI SAMOMORI.

Datum: 13.09.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 38.

Gostuje: Gyula Molnár, Italija.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

u. MALI VARIETEJČEK.

Datum: 18.5., 25.5., 1.6., 8.6. 15.6.2013.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 15.

Gostuje: Ana Duša, Špela Frlic.

v. MAX METALIK.

Datum: 11.9.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 100.

Gostuje: Pozorišče lutaka Pinokio, Srbija.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

z. MEHANIČNI CIRKUS.

Datum: 11., 12., 13.9.2012.

Št. ponovitev: 9.

Št. gledalcev: 300.

Gostuje: Tintaló Társulás, Madžarska.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

ž. METULJČEK IN METULJČICA.

Datum: 13.7.2013.

Št. ponovitev: 1

Št. gledalcev: 120.

Gostuje: Gledališče Labirint.

Opomba: Sladki oder pred LGL.

aa. MRTVE DUŠE.

Datum: 3.5.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 50.

Gostuje: Matija Solce in Puppetonic Orchestra.

bb. NAJBOLJ OSUPLJIVE ZGODBE SVETA.

Datum: 14.9.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 44.

Gostuje: Hanut31 – Gallery & Theater, Izrael.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

cc. NAP.

Datum: 14., 15.9. 16.9. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 128.

Gostuje: Babok, Nizozemska.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

čč. ODHOD.

Datum: 31.8.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 200.

Gostuje: Tom Greder in Oskar, Švica.

Opomba: Sladki oder pred LGL.

dd. POJDI!

Datum: 13.9.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 63.

Gostuje: Polina Borisova, Francija.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

ee. PORNO LUTKE.

Datum: 13.9.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 184.

Gostuje: Adentro Producciones, Kolumbija.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

ff. POTUJOČI KINOBALON, program SLON.

Datum: 11. – 15.9.2012.

Št. ponovitev: 14.
Št. gledalcev: 212.
Gostuje: Kinodvor.
Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

gg. POZOR LOS!
Datum: 19.3.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 39.
Gostuje: Teatro Matita.

hh. PULCINELLA.
Datum: 20.7.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 130.
Gostuje: Irene Vecchia, Italija.
Opomba: Sladki oder pred LGL.

ii. PULČI POTEKNE.
Datum: 14.9.2012.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 237.
Gostuje: Compagnie La Pendue, Francija.
Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

jj. RAZSTAVA IRANSKE UMETNOSTI.
Datum: 5. – 8.2.2013.
Št. ponovitev: 4.
Št. gledalcev: 150.
Gostuje: Veleposlaništvo islamske republike Iran v Ljubljani.

kk. RDEČA KAPICA.
Datum: 9.3.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 232.
Gostuje: Lutkovno gledališče Maribor.

ll. RDEČA KAPICA.
Datum: 3.8.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 150.
Gostuje: Lutkovno gledališče Zapik.
Opomba: Sladki oder pred LGL.

mm. LUTKE NA FILMU. RETROSPEKTIVA SLOVENSKEGA ANIMIRANEGA FILMA I,
II, III.
Datum: 13. – 15.9.2012.
Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 23.
Gostuje: Slovenska kinoteka.
Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

nn. SAVANA, MOŽNA POKRAJINA.
Datum: 14., 15.9.2012.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 331.
Gostuje: Théâtre Vidy-Lausanne, Švica.
Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

oo. SCHWABLE GOLJUFA.
Datum: 23.4.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 41.
Gostuje: Skupina Schwable, Nizozemska.

pp. SNEGULJČICA.
Datum: 14.9.2012.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 100.
Gostuje: Mini teater Ljubljana.
Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

rr. SOSESKA.
Datum: 13., 14.9.2012.
Št. ponovitev: 4.
Št. gledalcev: 68.
Gostuje: Cie La Passionata Svironi, Izrael, Francija.
Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

ss. SREČNE KOSTI.
Datum: 15.9., 19.10., 29.12.2012; 22.3 (2x), 23.3., 13.6.2013.
Št. ponovitev: 7.
Št. gledalcev: 449.
Gostuje: Teatro Matita.

šš. STANOVITNI KOSITRNI VOJAK.
Datum: 12.9.2012.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 144.
Gostuje: Thalias Kompagnons, Nemčija.
Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

tt. STRIGU – MIGU (Retrospektiva).
Datum: 11. – 13.9.2012.
Št. ponovitev: 4.
Št. gledalcev: 151.
Gostuje: Branko Solce.
Opomba: 30. let papirnatega gledališča. 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

uu. SVET JE ROBEC.

Datum: 17.8.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 220.

Gostuje: Le Espada de Madera, Ekvador.

Opomba: Sladki oder pred LGL:

vv. V PRELOMU.

Datum: 14.10., 10.11., 11.11., 17.11.2012.

Št. ponovitev: 4.

Št. gledalcev: 50.

Gostuje: E. P. I. Center.

zz. VIDKOVA SRAJČICA.

Datum: 10.8.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 250.

Gostuje: Lutkovno gledališče Fru Fru.

Opomba: Sladki oder pred LGL.

žž. VRNITEV V BULLERBYN.

Datum: 12.4.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 30.

Gostuje: Lutkovno gledališče Maribor.

aaa. ZAČARANI ČAJNIK.

Datum: 6.7.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 80.

Gostuje: Pripovedno gledališče gd. Bazilike.

Opomba: Sladki oder pred LGL.

bbb. ZGODBA O GALEBKI IN TOLPI MAČKONOV.

Datum: 13.9.2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 286.

Gostuje: Sofia Puppet Theatre.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

ccc. ZOOPOTNIKI.

Datum: 24.8.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 200.

Gostuje: Lutkovno gledališče Pupilla.

Opomba: Sladki oder pred LGL.

ččč. ZVERINICE IZ REZIJE.

Datum: 29.6.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 70.
Gostuje: Lutkovno gledališče Zapik.
Opomba: Sladki oder pred LGL.

ddd. ZVERINICE PRIJATELJICE.

Datum: 27.1.2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 200.
Gostuje: Autodafé.

eee. RAZSTAVA ZVOČNI VRT.

Datum: 18.1. – 2.2.2013.

Št. ponovitev: 18.
Št. gledalcev: 817.

Gostuje: Peter Kus.

Opomba: »Zvočni vrt« je interaktivna razstava izvornih glasbenih instrumentov glasbenika in režiserja Petra Kusa.

fff. ŽENSKA, KI PREVEČ DIHA.

Datum: 12.9.2012.

Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 94.

Gostuje: Cie La Passionata Svirni, Izrael, Francija.

Opomba: 11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012.

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

Maribor Puppet Theatre

134 Jurij M. Nagibin:
GAGARIN!

Režija: Jakub Vašíček
Dramaturgija: Tomáš Jarkovský
Scenografija: Tereza Venclová
Oblikovanje luči: Bor Kos
Oblikovanje zvoka: Bor Kos
Vloge:

Adam Kubišta
Johana Vaňousová
Elena Volpi
Tomáš Jarkovský
Jakub Vašíček

Datum premiere: 01.09.2012, Lutkovno gledališče Maribor.
Št. ponovitev: 6.
Št. gledalcev: 751.
Št. gostovanj: 5 (Lutkovno gledališče Ljubljana, Češka).
Opomba: Koprodukcija z ALS Športniki.

135 Jean Giono:
MOŽ, KI JE SADIL DREVESA.

Idejna zasnova: Miha Bezeljak
Predelava: Nika Bezeljak
Prevod: Suzana Koncut
Prevod: Polona Abram
Režija: Nika Bezeljak
Scenografija: Branko Hojnik
Lektoriranje: Metka Damjan
Izdelava scene: Branko Caserman
Svetovalec za gib: Tanja Zgonc
Lučni mojster: Miljenko Knezoci
Oblikovanje svetlobe: Šimon Koči
Oblikovanje svetlobe: Branko Hojnik
Oblikovanje zvoka: Marko Jakopanec
Lutke: Lucijan Jošt
Lutke: Gregor Lorenci
Vloge:
Miha Bezeljak

Datum premiere: 15.09.2012, LG Maribor.
Št. ponovitev: 12.
Št. gledalcev: 591.
Št. gostovanj: 4 (Cankarjev dom Ljubljana, Festival Apostrof, Praga, Češka, Chrudim festival, Češka).

136 RIBIČ TARO.

Idejna zasnova: Noriyuki Sawa
Režija: Noriyuki Sawa
Likovna zasnova: Noriyuki Sawa
Koreografija: Noriyuki Sawa

Dramaturgija: Amelia Kraigher
Avtor songov: Amelia Kraigher
Avtor glasbe: Boštjan Gombač
Lektoriranje: Metka Damjan
Scenska zasnova: Lucijan Jošt
Scenska izvedba: Branko Caserman
Kostumografska izvedba: Mojca Bernjak
Oblikovanje svetlobe: Jason Smith
Oblikovanje zvoka: Blaž Celarec
Oblikovanje zvoka: Marko Jakopanec
Asistenca režije: Taeko Yoshida
Lutke: Noriyuki Sawa
Lutke: Neva Vrba
Lutke: Gregor Lorenci
Lutke: Biserka Bobnar
Lutke: Darka Erdelji
Lutke: Lucijan Jošt
Lutke: Primož Mihevc
Lutke: Taeko Yoshida
Vloge:
Miha Bezeljak
Maksimilijan Dajčman
Barbara Jamšek
Metka Jurc
Aja Kobe
Danilo Trstenjak
Elena Volpi
Anže Zevnik

Datum premiere: 02.11.2012, Lutkovno gledališče Maribor.

Št. ponovitev: 19.

Št. gledalcev: 3898.

Št. gostovanj: /

Opomba: Po japonski ljudski pravljici.

137 KOCKE.

Idejna zasnova: Nika Bezeljak
Režija: Nika Bezeljak
Dramaturgija: Katarina Klančnik Kocutar
Lektoriranje: Metka Damjan
Likovna zasnova: Sabina Šinko
Avtor glasbe: Klemen Bračko
Glasbeno spremljanje: Klemen Bračko
Izdelava lutk: Neva Vrba
Izdelava lutk: Darka Erdelji
Izdelava kostumov: Maja Švagelj
Izdelava scene: Lucijan Jošt

Izdelava scene: Branko Caserman
Oblikovanje svetlobe: Enver Ibrahimagić
Vloge:
Barbara Jamšek
Danilo Trstenjak

Datum premiere: 06.12.2012, Lutkovno gledališče Maribor.
Št. ponovitev: 23.
Št. gledalcev: 1154.
Št. gostovanj: 3 (Lendava, Liberec, Češka).
Opomba: Nika Bezeljak po motivih Ele Peroci.

138 VITEZ ŽELEZNEGA SRCA.

Avtor besedil: Ana Đokić
Prevod: Mojca Redjko
Režija: Svetlana Patafta
Dramaturgija: Ana Đokić
Lektoriranje: Metka Damjan
Likovna zasnova: Ana Horvat
Avtor glasbe: Boštjan Narat
Kostumografska izvedba: Mojca Bernjak
Oblikovanje svetlobe: Miljenko Knezoci
Oblikovanje zvoka: Marko Jakopanec
Lutke: Neva Vrba
Lutke: Darka Erdelji
Lutke: Primož Mihevc
Lutke: Ivana Matuzović
Lutke: Nika Arnuš
Scena: Branko Caserman
Scena: Lucijan Jošt
Vloge:
Barbara Jamšek (Vitez železnega srca)
Metka Jurc (Varuška Dada)
Aja Kobe (Princesa Eleonora)
Danilo Trstenjak (Pripovedovalec, Izgubljeni žabec iz druge zgodbe)

Datum premiere: 14.03.2013, Lutkovno gledališče Maribor.
Št. ponovitev: 11.
Št. gledalcev: 2247.
Št. gostovanj: /

139 Edmond Rostand – Tomáš Jarkovský – Jakub Vašíček: CYRANO.

Režija: Jakub Vašíček

Dramaturgija: Tomáš Jarkovský
Prevajalec besedila: Oton Župančič
Prevajalec besedila: Elena Volpi
Avtor glasbe: Ondřej Müller
Lektoriranje: Metka Damjan
Scenografija: Kamil Bělohávek
Kostumografija: Tereza Vašičková
Koreografija: Jure Masten
Likovna zasnova: Tereza Vašičková
Scenska izvedba: Lucijan Jošt
Scenska izvedba: Branko Caserman
Lutke: Darka Erdelji
Lutke: Primož Mihevc
Lučni mojster: Enver Ibrahimagić
Oblikovanje svetlobe: Šimon Koči
Oblikovanje zvoka: Marko Jakopanec
Vloge:
Elena Volpi
Miha Bezeljak
Maksimilijan Dajčman
Anže Zevnik
Uroš Škraper

Datum premiere: 09.05.2013, Lutkovno gledališče Maribor.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 616.

Št. gostovanj: /

140 VSELEJ ISTA ZGODBA.

Idejna zasnova: Zoran Petrovič
Režija: Zoran Petrovič
Dramaturgija: Aleksandra Blagojević
Scenografija: Matic Gselman
Kostumografija: Matic Gselman
Oblikovanje svetlobe: Šimon Koči
Oblikovanje svetlobe: Jason Smith
Vloge:
Tilen Kožamelj

Datum premiere: 31.08.2013, Lutkovno gledališče Maribor.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 49.

Št. gostovanj: /

Opomba: Koprodukcija Studio LGM in Moment v sodelovanju z gledališko akademijo DAMU v Pragi.

Reprize

a. Aleš Šteger: KURENT.

Datum prem.: 08.09.2011, LGM.

Št. ponovitev: 8 (skupaj 31).

Št. gostovanj: 5.

Št. gledalcev: 1203.

b. Isaac Bashevis Singer: KO JE ŠLEMIL ŠEL V VARŠAVO.

Datum prem.: 03.11.2011, LGM.

Št. ponovitev: 26 (skupaj 80).

Št. gostovanj: 22.

Št. gledalcev: 3280.

c. Andrej Jus: ŽABA GRETA

Datum prem.: 27.12.2011, LGM.

Št. ponovitev: 9 (skupaj 49).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 1839.

č. Jakob in Wilhelm Grimm: RDEČA KAPICA.

Datum prem.: 22.03.2012, LGM.

Št. ponovitev: 38 (skupaj 50).

Št. gostovanj: 17.

Št. gledalcev: 7890.

d. ZMRDICA IN ZMRDEK.

Datum prem.: 07.04.2012, LGM.

Št. ponovitev: 27 (skupaj 31).

Št. gostovanj: 9.

Št. gledalcev: 2947.

e. JANČEK JEŽEK.

Datum prem.: 14.04.2012, LGM.

Št. ponovitev: 43 (skupaj 53).

Št. gostovanj: 7.

Št. gledalcev: 2610.

f. PROCES ALI ŽALOSTNA ZGODBA JOSEFA K.

Datum prem.: 25.04.2012, LGM.

Št. ponovitev: 4 (skupaj 17).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 162.

Gostovanja

a. PUNCH IN JUDY.

Datum: 1. 9. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 120.

Gostuje: Gledališče Storybox Velika Britanija.

Opomba: Glej knjižico PLP 2012.

b. VOLK IN SEDEM KOZLIČKOV.

Datum: 1.9.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 171.

Gostuje: KŠD Štumf in šodr Teater Ljubljana.

Opomba: Glej knjižico PLP 2012.

c. METELJČEK IN METULJČICA.

Datum: 2. 9. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 100.

Gostuje: Gledališče Labirint Ljubljana.

Opomba: Glej knjižico PLP 2012.

č. GABI IN LETEČI DEDEK.

Datum: 2. 9. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 113.

Gostuje: Gledališče Ciroka, Madžarska.

Opomba: Glej knjižico PLP 2012.

d. OSKAR NA VLAKU.

Datum: 2. 9. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 150.

Gostuje: Tom Gredel, Avstralija in Švica.

Opomba: Glej knjižico PLP 2012.

e. KOSITRNI VOJAK.

Datum: 8. 9. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 52.

Gostuje: Thalias Kompagnonos, Nemčija.
Opomba: EPK 12 ZA 12.

f. YOSHITSUNE IN (TISOČ CVETOČIH ČEŠENJ).

Datum: 13. 10. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 242.

Gostuje: Gledališče Hitomi-za, Japonska.

Opomba: EPK – Japonska jesen.

g. JAPONSKO-ČEŠKA (PRAVLJICA).

Datum: 27.10.2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 61.

Gostuje: Gledališče Noriyukija sawe.

Opomba: EPK – Japonska jesen.

h. LUTKOVNE ETUDE.

Datum: 9. IN 10. 11. 2012.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 164.

Gostuje: Skupina Edo Marionete, Japonska .

Opomba: EPK – Japonska jesen.

i. KRAVLJICA.

Datum: 1. 12. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 174.

Gostuje: Gledališče Piki, Slovaška .

Opomba: EPK 12 ZA 12.

j. SREČNE KOSTI.

Datum: 23. 3. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 31.

Gostuje: Teatro Mattita, Koper.

k. BESTIAIRES.

Datum: 26. 4. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 73.

Gostuje: LGL.

l. ŠTIRI.

Datum: 27. 4. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 18.

Gostuje: Društvo Moment, Maribor.

m. VŽIGALNIK.

Datum: 4. 5. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 64.

Gostuje: LGL.

n. KLOVNBUF.

Datum: 22. 6. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 57.

Gostuje: Zavod Bufeto, Ljubljana.

o. RDEČA KAPICA.

Datum: 3. 8. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 200.

Gostuje: Lutkovno gledališče Zapik, Ljubljana.

Opomba: Glej knjižico PLP 2013.

p. VIDKOVA SRAJČICA.

Datum: 10. 8. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 400.

Gostuje: Lutkovno gledališče Fru fru, Ljubljana.

Opomba: Glej knjižico PLP 2013.

r. O TRAVNIKU, METULJU IN ROŽNI VILI.

Datum: 17. 8. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 370.

Gostuje: Gledališče Neline, Slovaška.

Opomba: Glej knjižico PLP 2013.

s. BUDULINEK.

Datum: 24. 8. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 140.

Gostuje: Naivno gledališče Liberec, Češka.

Opomba: Glej knjižico PLP 2013.

š. BARVE MAVRICE.

Datum: 25. 8. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 132.

Gostuje: Združenje Polna hiša, Dubrava, Hrvaška.

Opomba: Glej knjižico PLP 2013.

t. NEKOČ JE BILO NEKO SONCE.

Datum: 25. 8. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 174.

Gostuje: Svetlana Patafta in Krešimir Fijačko, Hrvaška.

Opomba: Glej knjižico PLP 2013.

u. KDO SI TI?

Datum: 30. 8. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 127.

Gostuje: Gledališka družina Pinklec, Čakovec, Hrvaška.

Opomba: Glej knjižico PLP 2013.

v. JAZ, LEGENDA.

Datum: 30. 8. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 44.

Gostuje: Društvo Moment v sodelovanju z Damu, Praga, Češka.

Opomba: Glej knjižico PLP 2013.

z. PETER IN VOLK.

Datum: 31. 8. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 141.

Gostuje: Lutkovno gledališče Bobita, Pecs, Madžarska.

Opomba: Glej knjižico PLP 2013.

ž. GLEDALIŠČE IZ KOVČKA.

Datum: 31. 8. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 350.

Gostuje: SSG Trst in KŠD Štumf.

Opomba: Glej knjižico PLP 2013.

aa. GRDI RAČEK.

Datum: 31. 8. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 172.

Gostuje: Lutkovno gledališče Mostar , BIH.

Opomba: Glej knjižico PLP 2013.

bb. PES PRITEPUH.

Datum: 31. 8. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 400.

Gostuje: Gledališče Piki, Slovaška.

Opomba: Glej knjižico PLP 2013.

MINI TEATER LJUBLJANA

Ljubljana Mini Theatre

141 Peter Seligmann – Elsebeth Nielsen – Bo Larsen:
MAHMUD (MAHMUD).

Prيرهvalec: Peter Srpčič
Prيرهvalec: Simon Šerbinek
Prيرهvalec: Iuna Ornik
Režija: Peter Srpčič
Kostumografija: Stanislava Vauda Benčević
Avtor video vložka: Mito Gegič
Scenografija: Mito Gegič
Avtor glasbe: Mahmut Al Khatib
Avtor glasbe: Marko Korošec
Avtor glasbe: Andrej Hrvatin
Lektoriranje: Simon Šerbinek
Vloge:
Iuna Ornik (Maryam)
Simon Šerbinek (Reza)

Datum premiere: 17.10.2012, Mestno gledališče Ptuj.

Št. ponovitev: 17 (2 Mini teater, 2 Mestno gledališče Ptuj + 13 gostovanj).

Št. gledalcev: 2377.

Št. gostovanj: 13 (Dijaški dom Ivana Cankarja Ljubljana -7x, Gledališče Koper -2x, Aman, Jordanija -2x, Zenica/BIH, Pliberk/Avstrija).

Opomba: Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana. Premiera v Mestnem gledališču Ptuj, 17. oktobra 2012. Glasbenik, prevod v arabščino, lektoriranje arabskega govora Mahmud Al Khatib. Strokovna sodelavka za vprašanja arabske kulture Maja Lamberger Khatib.

142 Frane Milčinski Ježek:
ZVEZDICA ZASPANKA.

Režija: Robert Waltl
Adaptator: Zala Dobovšek
Dramaturgija: Zala Dobovšek
Asistenca režije: Brane Vižintin
Svetovalec za animacijo: Brane Vižintin
Likovna zasnova: Robert Smolik
Oblikovanje zvoka: Miha Ciglar
Glasbena oprema: Miha Ciglar

Glasbeno spremljanje: Miha Ciglar
Glasbeno spremljanje: Tadej Droljc
Glasbeno spremljanje: David Cerar
Lektoriranje: Maja Cerar
Vloge:
Nina Ivanišin
Maruša Majer (alt.)
Tadej Pišek
Igor Štamulak

Datum premiere: 26.12.2012, Mini teater Ljubljana.

Št. ponovitev: 47.

Št. gledalcev: 6870.

Št. gostovanj: 15 (Radovljica, Velenje, Murska Sobota, Grosuplje, Kamnik, Idrija, Kranj, Portorož, Subotica – Srbija).

Opomba: Lutkovna predstava za otroke, starejše od treh let. Koprodukcija: Mini teater, Kulturni dom Slovenj Gradec in Maribor 2012 - Evropska prestolnica kulture. Nagrada Maruši Majer za najboljšo igralko 20. mednarodnega festivala otroškega gledališča Subotica (maj 2013).

143 Niko Goršič:
STOL(ČK)I.

Režija: Nick Upper
Dramaturgija: Ivica Buljan
Gib: Rosana Hribar
Scenografija: Nina Goršič
Kostumografija: Rosana Knavs
Avtor video vložka: Uršula Berlot
Izbor glasbe: Niko Goršič
Vloge:
Niko Goršič
Amadeus Mozart

Datum premiere: 08.01.2013, Mini teater.

Št. ponovitev: 10.

Št. gledalcev: 744.

Št. gostovanj: 2 (Vratza, Bolgarija; Prespa, Makedonija).

Opomba: Po E. Ionescu. Citati po prevodu Alje Tkačev. Nagrada za najboljšo predstavo na 4. festivalu mreže NETA (Nova Evropska Teatrsko Akcija), Vratsa (Bolgarija) v maju 2013.

Nagrada Mini teatru za Stol(čk)e Nika Goršiča na mednarodnem gledališkem Festivalu evropskega igralca v Makedoniji (Festival Actor of Europe). Nagrada za najboljšo predstavo Stol(čk)i v izvedbi in režiji Nika Goršiča!. Predstava je bila prepoznana kot najboljši avtorski projekt, prikazan na festivalu - v vseh segmentih, igra, režija, tekst, dramaturgija in vizualnost predstave (julij 2013).

144 MORRISON IN ŠTIRJE LETNI ČASI.

Režija: Mirko Rajas
Avtor besedil: Mirko Rajas
Scenografija: Kalju - Karl Kivi
Kostumografija: Kalju - Karl Kivi
Lektoriranje: Mateja Dermelj
Avtor glasbe: Ekke Västrik
Asistenca scenografije: Rosana Knavs
Asistenca koreografije: Rosana Knavs
Vloge:
Jose
Maruša Majer

Datum premiere: 26.02.2013, Mini teater, Ljubljana.
Št. ponovitev: 11.
Št. gledalcev: 766.
Št. gostovanj: 3 (Žalec; Talin, Estonija).
Opomba: Koprodukcija Mini teater Ljubljana (Slovenija) in NUKU Talin (Estonija).

145 Pascal Rambert:
ZAPIRANJE LJUBEZNI (CLÔTURE DE L'AMOUR).

Prevod: Suzana Koncut
Režija: Ivica Buljan
Dramaturgija: Robert Walzl
Asistenca režije: Robert Walzl
Kostumografija: Ana Savić Gecan
Vloge:
Pia Zemljič
Marko Mandić

Datum premiere: 25.08.2013, Mini teater.
Št. ponovitev: 5.
Št. gledalcev: 790.
Št. gostovanj: 3 (Silba, Zadar, Ptuj).
Opomba: Koprodukcija: Mini teater Ljubljana, Mestno gledališče Ptuj, Novo kazališče Zagreb in Zadar snova.

Reprize

a. Jean Cocteau: TRISTAN IN IZOLDA.
Datum prem.: 24. 3. 2012.
Št. ponovitev: 7 (skupaj 15).
Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 961.

Opomba: Gostovanje na Univerzi za gledališko in filmsko umetnost v Budimpešti, Madžarska; maj 2013.

b. Jean Genet: SPLENDID.

Datum prem.: 12. 11. 2011.

Št. ponovitev: 3 (skupaj 11).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 342.

Opomba: Gostovanje v ZKM Zagreb.

c. Predstava po navdihu in s kolažiranjem besedil J. D. Salingerja in B.-M. Koltèsa: MA AND AL.

Datum prem.: 12. 01. 2010.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 62).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 240.

Opomba: Gostovanje v ITD Zagreb.

č. Herman Melville: BARTLEBY, PISAR.

Datum prem.: 13. 05. 2011.

Št. ponovitev: 5 (skupaj 19).

Št. gostovanj: 3.

Št. gledalcev: 450.

d. Heiner Müller: MACBETH AFTER SHAKESPEARE (MACBETH PO SHAKESPEARU).

Datum prem.: 30.01.2009.

Št. ponovitev: 3 (skupaj 53).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 360.

e. Ivana Brlić Mažuranić: ČUDOVITE DOGODIVŠČINE VAJENCA HLAPIČA.

Datum prem.: maj 1999.

Št. ponovitev: 7 (skupaj 39).

Št. gostovanj: 7.

Št. gledalcev: 1330.

Opomba: Gostovanje v Bjelovarju, Splitu in Zagrebu.

f. Besedilo po pravljici J. in W. Grimma RDEČA KAPICA.

Datum prem.: 1. 7. 2007.

Št. ponovitev: 3 (skupaj 135).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 150.

g. Frane Puntar: MEDVEDEK ZLEZE VASE.

Datum prem.: 13. 11. 2009.

Št. ponovitev: 4 (skupaj 57).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 780.

h. Besedilo po bratih Grimm Grabowski, Jan in Nina Skrbinšek: VOLK IN KOZLIČKI.

Datum prem.: 17.11. 2001.

Št. ponovitev: 3 (skupaj 198).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 360.

i. Charles Perrault: OBUTI MAČEK.

Datum prem.: 5.10.2005.

Št. ponovitev: 11 (skupaj 253).

Št. gostovanj: 3.

Št. gledalcev: 1210.

j. Pavel Polak: PALČEK.

Datum prem.: 25.10. 2002, obnova 2009.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 52).

Št. gostovanj: 2.

Št. gledalcev: 720.

k. Pavel Polak: TRIJE PRAŠIČKI.

Datum prem.: 30. 06. 2004.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 202).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 720.

l. ALI BABA IN ŠTIRIDESET RAZBOJNIKOV.

Datum prem.: 05.02.2010.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 67).

Št. gostovanj: /

Št. gledalcev: 250.

m. Hans Christian Andersen: MALA MORSKA DEKLICA.

Datum prem.: 12.2.2009.

Št. ponovitev: 5 (skupaj 45).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 750.

n. Hans Christian Andersen: PALČICA.

Datum prem.: 05.12.2003.

Št. ponovitev: 6 (skupaj 565).

Št. gostovanj: 4.

Št. gledalcev: 900.

Opomba: Gostovanje v Trebnjem, Moskvi-Rusija in Holonu- Izrael.

o. Jacob in Wilhelm Grimm: MIZICA, POGRNI SE.

Datum prem.: 27. januar 2008.

Št. ponovitev: 10 (skupaj 90).

Št. gostovanj: 1.

Št. gledalcev: 1500.

p. Jacob & Wilhelm Grimm: SNEGULJČICA.

Datum prem.: 21.09. 2010.

Št. ponovitev: 27 (skupaj 100).

Št. gostovanj: 14.

Št. gledalcev: 2800.

Opomba:

- Grand Prix festivala za najboljšo uprizoritev v celoti 19. mednarodnega festivala otroškega gledališča Subotica (Srbija), maj 2012;
- nagrada za najboljšo režijo 19. mednarodnega festivala otroškega gledališča Subotica (Srbija) režiserju Mareku Bečki, maj 2012;
- nagrada Maček iz žaklja otroške žirije 23. mednarodnega lutkovnega festivala Poletni lutkovni pristan 2012 (Maribor, Slovenija), september 2012;
- grand Prix za najboljšo uprizoritev v celoti 11. Mednarodnega festivala poklicnih otroških gledališč v Banja Luki (Bosna in Hercegovina), oktober 2012;
- nagrada Zlata iskra za predstavo 15. Mednarodnega lutkarskega festivala *Zlata iskra* v Kragujevcu (Srbija), maj 2013;
- nagrada igralcu Joseu za najboljšo igro 15. Mednarodnega lutkarskega festivala *Zlata iskra* v Kragujevcu (Srbija), maj 2013.

r. Svetlana Makarovič: SAPRAMIŠKA 2 – SAPRAMIŠJA SREČA.

Datum prem.: 28.01.2011.

Št. ponovitev: 14 (skupaj 87).

Št. gostovanj: 5.

Št. gledalcev: 1600.

Opomba:

- Nagrada Maček iz žaklja otroške žirije 23. mednarodnega lutkovnega festivala Poletni lutkovni pristan 2012 (Maribor, Slovenija), september 2012;
- grand Prix za najboljšo uprizoritev v celoti 11. Mednarodnega festivala poklicnih otroških gledališč v Banja Luki (Bosna in Hercegovina), oktober 2012;
- nagrada Zlata iskra za predstavo 15. Mednarodnega lutkarskega festivala *Zlata iskra* v Kragujevcu (Srbija), maj 2013;
- nagrada igralcu Joseu za najboljšo igro 15. Mednarodnega lutkarskega festivala *Zlata iskra* v Kragujevcu (Srbija), maj 2013;
- nagrada Robertu Smoliku za lutke in sceno 15. Mednarodnega lutkarskega festivala *Zlata iskra* v Kragujevcu (Srbija), maj 2013.

Gostovanja

a. KONCERT.

Datum: 03.03. 2013.

Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 78.
Gostuje: Koncert skupine Bossa de Novo.

b. ŽABE.
Datum: 6.4. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 121.
Gostuje: Koroški kulturni dnevi: Žabe, KKD iz Celovca.

c. LOVEC NA LJUDI.
Datum: 12. 04. 2013.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 128.
Gostuje: Svetlana Makarovič in Zvezdana Mlakar: Lovec na ljudi – koncert.

č. PONORELA LOKOMOTIVA.
Datum: 1. In 10. 6. 2013.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 135.
Gostuje: SNG Drama Ljubljana.

d. VITEZ BAJAJA.
Datum: 17.2. 2013.
Št. ponovitev: 3.
Št. gledalcev: 210.
Gostuje: Teatro Neline, Slovaška.
Opomba: Mini poletje, Poletni lutkovni pristan, Maribor.

e. TAM DALEČ.
Datum: 23. 4. 2013.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 85.
Gostuje: Lutkovno gledališče Niš.
Opomba: Ob otvoritvi razstave Srbskega lutkarstva.

f. CALIGULA E.T.
Datum: 6., 8. in 9. 6. 2013.
Št. ponovitev: 3.
Št. gledalcev: 316.
Gostuje: AGRFT Ljubljana.
Opomba: Diplomaska predstava.

g. DRAMSKI KROŽNIK
Datum: 18.6. 2013
Št. ponovitev: 1
Št. gledalcev: 110
Gostuje: Društvo primerjalne književnosti FF Ljubljana

h. SEDMEROGLAVA VILA.

Datum: 30. 6. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 76.

Gostuje: Lutkovno iz Budimpešte.

Opomba: Mini poletje.

i. BUDULINEK.

Datum: 25.8. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 232.

Gostuje: Naivni teater Liberec, Češka.

Opomba: Mini poletje, Ljubljana; Poletni lutkovni pristan, Maribor.

j. PEKARNA MIŠMAŠ.

Datum: 31.8.2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 78.

Gostuje: ZKM Zagreb.

Opomba: Mini poletje.

k. GRDI RAČEK.

Datum: 31.8. 2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 213.

Gostuje: ZKM Zagreb.

Opomba: Mini poletje.

PLESNI TEATER LJUBLJANA

Ljubljana Dance Theatre

146 DAN POTEM / A DAY AFTER.

Koncept: Veronika Valdés

Koreografija: Veronika Valdés

Svetovalec: Andreja Kopač

Dramaturgija: Andreja Kopač

Svetovalec za gib: Gregor Luštek

Oblikovanje luči: Janko Oven

Glasbena oprema: Beno Novak

Avtor video vložka: Enya Belak

Avtor video vložka: Sašo Štih

Kostumografija: Gea Erjavec

Fotograf: Sašo Štih
Producent: Katja Somrak
Vloge:
Veronika Valdés

Datum premiere: 06.09.2012, PTL.
Št. ponovitev: 11.
Št. gledalcev: 596.
Št. gostovanj: 3 (2 Ljubljana – Španski borci, 1 Bitola-Makedonija).
Opomba: Gledališki list 1. Prvenec PTL 2012.

147 PLESNITEV. Plesno-glasbena predstava.

Idejna zasnova: Jasna Zavodnik
Koreografija: Jasna Zavodnik
Glasba: Laren Polič Zdravič
Glasbeno spremljanje: Cene Resnik
Vloge:
Evin Hadžialjević
Špela Tovornik

Datum premiere: 06.12.2012, PTL.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 50.
Št. gostovanj: /
Opomba: Gledališki list ne obstaja. Produkcija Jasna Zavodnik. Koprodukcija Plesni Teater Ljubljana.

148 DANES ZADNJKRAT.

Idejna zasnova: Sinja Ožbolt
Koreografija: Sinja Ožbolt
Soustvarjalec: Mojca Dimec
Soustvarjalec: Nina Fajdiga
Soustvarjalec: Jana Menger
Soustvarjalec: Vita Osojnik
Soustvarjalec: Petra Pikalo
Vloge:
Mojca Dimec
Nina Fajdiga
Jana Menger
Vita Osojnik
Petra Pikalo
Datum premiere: 22.12.2012, PTL.
Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 290.
Št. gostovanj: /
Gledališki list 2.

149 NEW AGE GYPSIES / NOVODOBNI NOMADI. Plesna predstava.

Idejna zasnova: Gyula Cserepes
Koreografija: Gyula Cserepes
Soustvarjalec: Gyula Cserepes
Soustvarjalec: Nina Fajdiga
Soustvarjalec: Januš Aleš Luznar
Zvokovni mojster: Januš Aleš Luznar
Svetovalec: Andreja Kopač
Dramaturgija: Andreja Kopač
Kostumografija: Urška Recer
Oblikovanje luči: Luka Curk
Producent: Katja Somrak
Vloge:
Gyula Cserepes
Nina Fajdiga
Januš Aleš Luznar

Datum premiere: 24.04.2013, PTL.
Št. ponovitev: 7.
Št. gledalcev: 290.
Št. gostovanj: 1 (22. odprta plesna scena Festival LENT 2013, Maribor).
Gledališki list 3.

150 THE POLITICS OF DANCING.

Idejna zasnova: Matjaž Farič
Koreografija: Matjaž Farič
Soustvarjalec: Katja Legin
Soustvarjalec: Barbara Kanc
Soustvarjalec: Darren Anderson
Pripovedovalec: Nada Vodusek
Kostumografija: Sanja Grcić
Asistenca kostumografije: Barbara Drmota
Vloge:
Katja Legin
Barbara Kanc
Darren Anderson
Enya Belak (v skupini)
Urša Rupnik (v skupini)
Kristina Rozman (v skupini)
Eva Posedel (v skupini)

Aleks Kodek (v skupini)
Daniel Petković (v skupini)

Datum premiere: 23.05.2013, PTL.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 143.

Št. gostovanj: /

Opomba: Produkcija Zavod Flota. V koprodukciji s PTL. Glasba: Donna Summer, Re-Flex, Henry Purcell, Carl Maria von Weber/ Hector Berlioz. Besedilo: John Hood (2005) "Hayek, Strauss, and the Political Waltz: Marginalism and the Viennese Waltz Offer Striking Parallels" ter Martha Reeves "The Politics Of Dancing: How Disco Changed the World". Prevod Katja Kosi. Plesalca na videu: Kaja Janjić, Igor Sviderski.

Reprize

Brez premiere

a. DANCELAB : DOSTOPNO JAVNOSTI: Sinja Ožbolt.

Datum: 27. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 15.

Opomba: Produkcija Plesni Teater Ljubljana – v okviru Dancelaba.

b. Sinja Ožbolt: NASLONI SE NAME.

Datum: 9. 6. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 15.

Opomba: Produkcija: Plesni Teater Ljubljana – v okviru Dancelaba.

Reprize (postpremierne)

a. Petra Pikalo: MUCA COPATARICA.

Datum prem.: 7. 9 . 2006.

Št. ponovitev: 7 (skupaj 56).

Št. gostovanj: 4 (1-CD Ljubljana, 3-Španski borci Ljubljana); skupaj 26.

Št. gledalcev: 1569 (skupaj 9202).

b. Gregor Luštek, Rosana Hribar: DUET 012.

Datum prem.: 10. 12. 2009.

Št. ponovitev: 4 (premiera + 2 ponovitvi - 2009 + 8 ponovitev - 2010 + 5 ponovitev -2011 + 10 ponovitev -2012 + 4 ponovitve 2013) = skupaj 30).

Št. gostovanj: 2 (Budimpešta,, Zagreb). Skupaj: (Trst (Italija), Novi Sad (Srbija), Maribor-2010, Murska Sobota, Maribor-2011, Hrastnik, Tirana (Albanija), Bari (Italija), Španski borci v

Ljubljani, Rijeka (Hrvaška), Gradec (Avstrija), Novo Mesto, Kranj, Nova Gorica, Kongresni trg v Ljubljani-2012, Bitola, Monaco-2013) = 19.
Št. gledalcev: 663 (skupaj 4560).

c. D. Alfirević: ARE MADE OF THIS (SOIZTEGA).

Datum prem.: 17.12.2010.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 9).

Št. gostovanj: 2 (3: premiera + 2 ponovitvi 2010; 3: 2 ponovitvi SLO + 1 gostovanje v Beogradu 2011); 1 ponovitev 2013 + 1 gostovanje v Sarajevu 2013). Skupaj 9.

Št. gledalcev: 112 (skupaj 356).

Opomba: Alternacija Maayan Danoch in Gregor Kamnikar.

č. S. Rakef, J. Založnik, P. Brezavšček, N. Arhar, K. Čičigoj: KOREOGRAFIJA KALKULACIJ.

Datum prem.: 6. 6. 2012.

Št. ponovitev: 1 (skupaj 4).

Št. gostovanj: / (skupaj 1).

Št. gledalcev: 18 (skupaj 90).

d. Rosana Hribar, Gregor Luštek: ŠTIRINAJST.

Datum prem.: 22. 3. 2012 Plesni Teater Ljubljana.

Št. ponovitev: 14 (1 premiera + 9 ponovitev 2012 v PTL+ 7 gostovanj SLO + 3 gostovanja tujina). Skupaj 20.

Št. gostovanj: 6, skupaj 10 (1 – CD, Ljubljana, 2-Portorož, 1-Maribor,

1-Celje, 1-Hrastnik, 1-Murska Sobota, 1 Kiel (Nemčija), 1 Budimpešta (Madžarska), 1 Graz (Avstrija).

Št. gledalcev: 1300 (skupaj 3001).

Gostovanja oziroma. koprodukcije

a. Dino Mustafić: PATRIOTIC HYPERMARKET.

Datum: 20. 9. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 64.

Gostuje: Festival Ex Ponto.

Opomba: Koprodukcija: Plesni Teater Ljubljana.

b. E. Belak, M. Hawlina, J. Rožnik Novak, V. Valdés: THE DADDY PROJECT.

Datum: 10. 9., 27. 10., 16. in 24. 11. 2012, 3. in 4. 4., 11. 6., 10. 7. 2013.

Št. ponovitev: 8 (skupaj 19).

Št. gostovanj: 5 (skupaj 12).

Št. gledalcev: 862 (skupaj 1957).

Opomba: Koprodukcija: avtorice in Plesni Teater Ljubljana.

c. Maria Hassabi: SOLOSHOW.

Datum: 6. in 8. 10. 2012.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 101.

Gostuje: Festival Mesto žensk.

Opomba: Koprodukcija Plesni Teater Ljubljana.

č. Milan Tomášik: OFF-BEAT.

Datum: 6. in 8. 10. 2012 ter 29.5.2013.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 248.

Gostuje: Muzeum, Phileas.

Opomba: Soproductija Plesni Teater Ljubljana.

d. Maša Kagao Knez: 1978, ROJENA ZUNAJ VASI.

Datum: 30. 11. 2012.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 22.

Gostuje: Avtorski projekt Maše Kagao Knez.

Opomba: Koprodukcija Plesni Teater Ljubljana.

e. Sanja in Till Frühwald: BAJA BUF (BIBA LEZE).

Datum: 8. 2. 2013.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 62.

Gostuje: Festival BOBRI – povabljen predstava iz Hrvaške. Produkcija: VRUM in Špancirfest.

Opomba: Gostovanje v koprodukciji s Plesnim Teatrom Ljubljana.

f. Jasmina Križaj, Cristina Planas Leitao: VERY DELICIOUS PIECE.

Datum: 22. 2. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 34.

Gostuje: Festival Gibanica. Produkcija Plesna Izba Maribor.

Opomba: Koprodukcija Plesni Teater Ljubljana.

g. Dramska šola Barice Blenkuš: MALI FESTIVAL ZAKLJUČNIH PREDSTAV.

Datum: 31. 5., 1. in 2. 6. 2013.

Št. ponovitev: 8.

Št. gledalcev: 397.

Gostuje: Dramska šola Barice Blenkuš.

h. PRODUKCIJA DRUŠTVA BAOBAB.

Datum: 5. 6. 2013.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 117.

Gostuje: Društvo Baobab.

Opomba: Koprodukcija Plesni Teater Ljubljana.

ŠKUC gledališče

ŠKUC Theatre

151 Nebojša Pop Tasić:
MARLENE DIETRICH

Režija: Primož Ekart
Dramaturgija: Simona Hamer
Scenografija: Ana Rahela Klopčič
Kostumografija: Alan Hranitelj
Lektoriranje: Maja Cerar
Prevajalec songov: Ksenija Vidic
Korepetiranje: Davor Herceg
Korepetiranje: Jože Šalej
Oblikovanje svetlobe: Drago Cerkovnik
Maska: Matej Pajntar
Maska: Gabriela Fleischman
Vloge:
Darja Reichman (Marlene Dietrich)
Vesna Pernarčič (Marlene Dietrich)
Miha Rodman (Bernard)
Davor Herceg (Pianist) - alt.
Jože Šalej (Pianist) - alt.

Datum premiere: 01.12.2012, Stolp Škrlavec, Kranj.
Št. ponovitev: 29.
Št. gledalcev: 2985.
Št. gostovanj: 5 (Sežana, Domžale, Šentjur pri Celju, Zlati lev v Umagu).
Opomba: Koprodukcija s PGKranj in Zavodom IMAGINARNI.

152 Viktorija Rangelova:
NEMOGOČA ZVEZA.

Prيرهjevalec: Špela Kravogel
Dramaturgija: Špela Kravogel
Režija: Špela Kravogel
Prevod: Tamara Doneva
Scenografija: Špela Kravogel
Kostumografija: Špela Kravogel
Vloge:

Maja Končar
Tadej Pišek

Datum premiere: 28.12.2012, Galerija ŠKUC, Ljubljana.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 52.

Št. gostovanj: /

Reprize

a. Oscar Wilde: RIBIČ IN NJEGOVA DUŠA.

Datum prem.: 29.11.2011

Št. ponovitev: 6 (skupaj 21).

Št. gostovanj: 2 (Borštnikovo srečanje, Maribor; Radovljica).

Št. gledalcev: 573.

Opomba: Ivan Peternelj je bil nagrajen z Župančičevo nagrado, med drugim tudi za režijo in igro v predstavi *Ribič in njegova duša*.

b. PRIMER INGE M.

Datum prem.: 22.12.2011

Št. ponovitev: 3 (skupaj 9).

Št. gostovanj: 2 (Bitola/Makedonija, Peč/Kosovo)

Št. gledalcev: 67

Opomba: Gostovanje na Festivalu MonAkt na Kosovu, Gostovanje na 15. monodramskem festivalu v Bitoli

c. Tamara Doneva: MISTERIJ ŽENE.

Datum prem.: 6.10.2010.

Št. ponovitev: 2 (skupaj 10).

Št. gostovanj: 1 (Managua/Nikaragva).

Št. gledalcev: 39.

Opomba: Gostovanje na Mednarodnem gledališkem festivalu (Monologi, dialogi in več).

č. Pier Paolo Pasolini: AMADO MIO.

Datum prem.: 26.9.2009.

Št. ponovitev: 11 (50).

Št. gostovanj: 5 (Barcelona, Venezuela – FITO; SSG Trst; Karlsruhe – Premières).

Št. gledalcev: 851.

Opomba: Koprodukcija s Slovenskim mladinskim gledališčem Ljubljana.

ŠPAS TEATER MENGEŠ

Mengeš Špas Theatre

153 SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž.

Koncept: Jure Karas
Koncept: Lado Bizovičar
Koncept: Gašper Konec
Scenografija: Greta Godnič
Kostumografija: Mateja Benedetti
Vizualna podoba: Dražen Štader
Maska: Tina Lasič
Vloge:
Lado Bizovičar
Miha Debevec
Gašper Konec

Datum premiere: 12.11.2012, Cankarjev dom, Gallusova dvorana.
Št. ponovitev: 158.
Št. gledalcev: 67324.
Št. gostovanj: 101 (gostovanja v 51. krajih).
Opomba: Vizualije Voranc Kumar in Oton Bačar.

154 Billy Van Zandt – Jane Milmore:
PAZI, M@IL! (YOU'VE GOT HATE MAIL).

Režija: Jaša Jamnik
Prevod: Lado Bizovičar
Kostumografija: Alan Hranitelj
Scenografija: Ana Rahela Klopčič
Glasba: Davor Herzeg
Vloge:
Nataša Barbara Gračner
Matjaž Tribušon
Gojmir Lešnjak
Vesna Pernarčič
Mojca Fatur

Datum premiere: 12.02.2013, SNG Opera in balet Ljubljana.
Št. ponovitev: 37.
Št. gledalcev: 16880.
Št. gostovanj: 23 (gostovanja po 14. krajih).

Reprize

a. Vid Valič & Denis Avdić: UDAR PO MOŠKO.
Datum prem.: 14.10.2011

Št. ponovitev: 56 (skupaj 167).
Št. gostovanj: 36.
Št. gledalcev: 44024.

b. Alfred Hitchcock / J. Buchnan: 39 STOPNIC.
Datum prem.: 20.1.2011.
Št. ponovitev: 26 (skupaj 69).
Št. gostovanj: 19.
Št. gledalcev: 10060.

c. Dušan Kovačević: BALKANSKA ŠPIJONKA.
Datum prem.: 25.2.2012.
Št. ponovitev: 3 (skupaj 26).
Št. gostovanj: 2.
Št. gledalcev: 1311.

Gostovanja

a. Vinko Möderndorfer: NEŽKA SE MOŽI.
Št. ponovitev: 3.
Št. gledalcev: 1361.
Gostuje: SNG Drama Ljubljana.

b. Iztok Mlakar: SLJEHRNIK.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 350.
Gostuje: SNG Nova Gorica, v koprodukciji s Gledališčem Koper.

c. Ken Ludwig: SLEPARJA V KRILU.
Št. ponovitev: 6.
Št. gledalcev: 2372.
Gostuje: SLG Celje.

č. Vinko Möderndorfer: LIMONADA SLOVENICA.
Št. ponovitev: 3.
Št. gledalcev: 1368.
Gostuje: PG Kranj.

d. STAR FOTR.
Št. ponovitev: 5.
Št. gledalcev: 1851.
Gostuje: SiTi Teater BTC.

e. MOJA DEŽELA.
Št. ponovitev: 3.
Št. gledalcev: 1368.

Gostuje: SiTi Teater BTC.

f. Tone Fornezzi Tof: MOPED SHOW.

Št. ponovitev: 3.

Št. gledalcev: 1820.

Gostuje: Prospot d.o.o.

g. Samo M. Strelec: TROJČEK.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 448.

Gostuje: Gledališče Novi Zato, Ptuj.

h. Radio Center: BITKA MED SPOLOMA.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 227.

Gostuje: Radio Center

i. T. Lapajne Dekleva: MOJČIN LEPI SVET. Muzikal za otroke.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 303.

Gostuje: Agencija PijaR.

ZUNAJINSTITUCIONALNI PROJEKTI

Noninstitutional and Semiprofessional Stage Projects

AVTORSKI PROJEKT MALE KLINE

155 AMPLIFYING THE SUBCUTANEOUS.

Idejna zasnova: Julian Hetzel

Idejna zasnova: Mala Kline

Koncept: Julian Hetzel

Koncept: Mala Kline

Vezno besedilo: Mala Kline

Koreografija: Mala Kline

Avtor video vložka: Julian Hetzel

Oblikovanje luči: Julian Hetzel

Vloge:

Julian Hetzel
Mala Kline

Datum premiere: 15.09.2012, Ganz Novi Festival, Zagreb.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 200.

Št. gostovanj: /

Opomba: Programming Timm Burkhardt. Additional sound design Marc Sauter. Dramaturgical advice Igor Dobričić. Design Julian Hetzel. Photos Thomas Lenden. Produkcija Pekinpah / Kink Kong. Koprodukcija DasArts, Student Center Zagreb – Culture of Change – Theater &TD, Španski borci/EN-KNAP.

PRODUKCIJA GVR BABALAN

156 KAKO DALEČ LAHKO GOVORIMO?

Idejna zasnova: Martina Rusham

Idejna zasnova: Vlado Repnik

Koreografija: Martina Rusham

Režija: Vlado Repnik

Vloge:

Andrei Andrianov

Daniel Aschwanden

Gabri Einsiedl

Lana Gotvan K.

Maja Kalafatić

Bojana Kunst

Jan Machacek

Amanda Piña

Barbara Skubic

Robert Steijn

Aneta Stojnić

Igor Štromajer

Irmis Walcher

Datum premiere: 19.09.2012, Cankarjev dom, Kosovelova dvorana.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 124.

Št. gostovanj: /

Opomba: Koprodukcija: Festival Ex Ponto, Cankarjev dom, Ljubljana (Slovenija), Tanzquartier Wien, Wiener Festwochen (Avstrija).

PRODUKCIJA MUZEUM LJUBLJANA

157 SOURCE IMAGE.

ZGODOVINJENJE: POZABLJENI ATELJE:

Idejna zasnova: Bara Kolenc

Idejna zasnova: Atej Tutta

Koncept: Bara Kolenc

Koncept: Atej Tutta

Avtor glasbe: Matevž Kolenc

Avtor glasbe: Marek Fakuč

Vloge:

Bara Kolenc

Atej Tutta

KNJIŽNICA PISEM: SPREHOD:

Idejna zasnova: Barbara Novakovič

Koncept: Barbara Novakovič

Avtor glasbe: Matevž Kolenc

Avtor glasbe: Marek Fakuč

Vloge:

Bara Kolenc

Atej Tutta

Datum premiere: 22.09.2012, Skladišče na Vilharjevi 3, Ljubljana.

Št. ponovitev: 4.

Št. gledalcev: 120.

Št. gostovanj: /

Opomba: Soprodukcija MC KIBLA Maribor, Festival EX PONTO (KD B-51). Tehnična podpora, foto in video dokumentacija Radovan Jaušovec. Projekt SOURCE IMAGE sestavljata predstava KNJIŽNICA PISEM: SPREHOD in performans ZGODOVINJENJE: POZABLJENI ATELJE.

SLOVENSKO KOMORNO GLASBENO GLEDALIŠČE

158 Christoph Willibald Gluck:

OGOLJUFANI SODNIK. Komična opera v enem dejanju.

Režija: Yulia Roschina

Glasbeno vodstvo: Margareta Weiss

Dramaturgija: Eva Hribernik

Scenografija: Tinka Leskovšek

Kostumografija: Mateja Čibej

Maska: Nastja Starič

Libreto: Pierre René Lemonnier

Prevajalec libreta: Henrik Neubauer

Prيرهvalec: Yulia Roschina

Prيرهvalec: Eva Hribernik

Vloge:

Klemen Torkar
Andrej Makor
Irene Yebuah Tiran
Katja Konvalinka
Nataša Zupan
Štefica Stipančević
Domen Anžlovar
Klemen Adamlje
Barbara Sorč

Datum premiere: 23.09.2012, Cankarjev dom, Kosovelova dvorana.

Št. ponovitev: 10.

Št. gledalcev: 998.

Št. gostovanj: /

Opomba: Koprodukcija Cankarjev dom.

BUNKER, LJUBLJANA

159 Beton Ltd. – Primož Bezjak – Daša Doberšek – Branko Jordan – Katarina Stegnar:
REČEM, KAR MI REČEJO, NAJ REČEM.

Prevod: Aleš Berger

Dramaturgija: Andreja Kopač

Kostumografija: Marija Benedetti

Glasba: Tongues Dead

Lektoriranje: Barbara Rogelj

Oblikovanje zvoka: Jure Vlahovič

Producent: Maja Vižin

Producent: Jasna Dokl Osojnik

Vloge:

Primož Bezjak

Daša Doberšek

Branko Jordan

Katarina Stegnar

Datum premiere: 29.09.2012, Anton Podbevšek Teater, dvorana novomeške pomladi.

Št. ponovitev: 13.

Št. gledalcev: 833.

Št. gostovanj: 7 (Stara mestna elektrarna, Ljubljana).

Opomba: V koprodukciji z Anton Podbevšek Teatrom. Dead Tongues: Janez Weiss, Jure Vlahovič.

PRODUKCIJA ZAVOD GENERATOR

160 DRAGA DUŠA.

Idejna zasnova: Barbara Kapelj Osredkar
Koncept: Barbara Kapelj Osredkar
Koncept: Ivanka Mežan
Koncept: Iva Zupančič
Režija: Barbara Kapelj Osredkar
Scenografija: Barbara Kapelj Osredkar
Kostumografija: Barbara Kapelj Osredkar
Dramaturško sodelovanje: Ivanka Mežan
Dramaturško sodelovanje: Blaž Lukan
Dramaturško sodelovanje: Nataša Berce
Avtor video vložka: Luka Umek
Avtor glasbe: Eduardo Raon
Glasbeno spremljanje: Eduardo Raon
Vloge:
Ivanka Mežan
Iva Zupančič

Datum premiere: 11.10.2012, Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj.
Št. ponovitev: 9.
Št. gledalcev: 670.
Št. gostovanj: 1 (Kranj, Teden slovenske drame 2013).
Opomba: V koprodukciji s Cankarjevim domom.

PLESNA IZBA MARIBOR

161 DELOVNI NASLOV.

Idejna zasnova: Tina Valentan
Idejna zasnova: Luka Martin Škof
Scenografija: Petra Veber
Kostumografija: Petra Veber
Oblikovanje zvoka: Matej Kolmanko
Oblikovanje svetlobe: Urška Vohar
Vloge:
Tina Valentan
Luka Martin Škof

Datum premiere: 13.10.2012, Ljubljana, Gledališče Glej.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 14.
Št. gostovanj: /
Opomba: Koproducent Gledališče Glej. Partner KUD Pozitiv. Datum in kraj prve premiere: 30. 9. 2012, II. Gimnazija Maribor.

PRODUKCIJA CAFE TEATRA

162 Tone Partljič:
ALDO IN MICIKA.

Režija: Vinko Möderndorfer
Avtor glasbe: Bojan Jurki Jurjevčič
Scenografija: Andrej Stražišar
Kostumografija: Barbara Stupica
Vloge:
Mojca Partljič (Micika)
Renato Jenček (Aldo)

Datum premiere: 27.10.2012, Cafe teater.
Št. ponovitev: 15.
Št. gledalcev: 1800.
Št. gostovanj: 9.
Opomba: Predstava je nastala v sodelovanju z EPK Maribor.

PRODUKCIJA MASKA

163 DOLG RAKEF SAŠKE/DOLG RS.

Koncept: Saša Rakef
Vezno besedilo: Saša Rakef
Vezno besedilo: Klavdija Zupan
Režija: Barbara Kapelj
Scenografija: Barbara Kapelj
Kostumografija: Barbara Kapelj
Oblikovanje zvoka: Brane Zorman
Dramaturgija: Klavdija Zupan
Vloge:
Saša Rakef

Datum premiere: 29.10.2012, Gledališče Glej.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 30.
Št. gostovanj: /
Opomba: Raziskovalni performans.

DRUŠTVO BALETNIH UMETNIKOV SLOVENIJE

164 GALA VEČER NOVIH BALETNIH KOREOGRAFIJ NA SLOVENSKO GLASBO.

Koreografija: Rosana Hribar
Koreografija: Gregor Luštek
Koreografija: Tetiana Svetlična
Koreografija: Mitja Popovski
Koreografija: Dana Petretič
Koreografija: Siniša Bukinac
Koreografija: Alena Medič
Koreografija: Jasna Zavodnik

Vloge:

Rosana Hribar
Gregor Luštek
Petra Zupančič
Klara Lainšček
Matevž Česen
Jan Ravnik
Alena Medič
Tetiana Svetlična
Dana Petretič
Angelo Menolascina
Evin Hadžialjević
Špela Tovornik

Datum premiere: 03.11.2012, Cankarjev dom, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 224.

Št. gostovanj: /

Opomba: Koprodukcija s Cankarjevim domom.

UMETNIŠKO DRUŠTVO KONJ

165 Saša Eržen:
TI LOVIŠ!

Likovna zasnova: Silvan Omerzu
Režija: Silvan Omerzu
Avtor glasbe: Mitja Vrhovnik Smrekar
Asistenca režije: Urša Adamič
Oblikovanje luči: Danilo Korelec
Vloge:
Martina Maurič Lazar
Brane Vižintin

Datum premiere: 07.11.2012, LGL, mali oder.

Št. ponovitev: 48.

Št. gledalcev: 4028.

Št. gostovanj: 6 (2x Domžale, Ljubljana, 2x Kamnik, Sarajevo, Bosna in Hercegovina).

Opomba: Koprodukcija z Lutkovnim gledališčem Ljubljana. Izdelava lutk, scene in kostumov
Iztok Hrga, Žiga Lebar, Silvan Omerzu.

DRUŠTVO USTVARJALK SODOBNEGA PLESA – CELINKA

166 PRIJATELJICI ZA VEDNO.

Idejna zasnova: Uršula Teržan

Koreografija: Uršula Teržan

Koreografija: Tanja Skok

Gib: Igor Sviderski

Dramaturgija: Alena Medič

Glasba: Mario Marolt

Oblikovanje zvoka: Mario Marolt

Scenografija: Sanja Vatić

Fotograf: Miha Fras

Fotograf: Sanja Vatić

Vloge:

Tanja Skok

Uršula Teržan

Datum premiere: 07.11.2012, Cankarjev dom, Štihova dvorana.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 193.

Št. gostovanj: /

Opomba: Koprodukcija s Cankarjevim domom. Glas razuma Polona Juh. Glas prijateljstva
Klemen Adamlje. Kostumografija, kreacija maske One Fiction Factory: Metka Megušar Bizjan,
Irena Tozon Mrhar.

PRODUKCIJA ENKNAP

167 "TEATER".

Scenarist: Superamas

Režija: Superamas

Scenografija: Superamas

Oblikovanje zvoka: Superamas

Avtor video vložka: Superamas
Oblikovanje svetlobe: Henri-Emmanuel Doublier
Kostumografija: Sofie Durnez
Soustvarjalec: Iztok Kovač
Soustvarjalec: Gyula Cserepes
Soustvarjalec: Luke Dunne
Soustvarjalec: Ana Štefanec
Vloge:
Lucie Eidenbenz
Karen Lambaek
Lieve de Pourcq
Faris Endris Rahoma
Bahar Temiz
Superamas

Datum premiere: 08.11.2012, Center kulture Španski borci.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 200.

Št. gostovanj: /

Opomba: Koproducenti: Art Center Vooruit/Belgija, MARIBOR 2012 – Evropska prestolnica kulture /Slovenija, Künstlerhaus Mousonturm (v okviru Frankfurter Positionen 2013 – eine Initiative der BHF-BANK-Stiftung)/Nemčija, Maison de la Culture d'Amiens – Centre de création et de production/Francija, Szene Salzburg/Avstrija, Tanzquartier Wien/Avstrija, Stereolux, Nantes/Francija, CECN Manège Mons/Belgija, Impulstanz, Vienna/Avstrija.

PRODUKCIJA ZAVOD MASA

168 ROŽA IN FRAK.

Idejna zasnova: Mojca Žorž

Koncept: Mojca Žorž

Tehnična podpora: Zoran Arizanović

Vloge:

Mojca Žorž

Datum premiere: 14.11.2012, Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj.

Št. ponovitev: 5.

Št. gledalcev: 68.

Št. gostovanj: /

Opomba: Koprodukcija s Cankarjevim domom.

ZAVOD IMAGINARNI

169 Nebojša Pop Tasić:
MARLENE DIETRICH

Režija: Primož Ekart
Dramaturgija: Simona Hamer
Scenografija: Ana Rahela Klopčič
Kostumografija: Alan Hranitelj
Lektoriranje: Maja Cerar
Prevajalec songov: Ksenija Vidic
Korepetiranje: Davor Herceg
Korepetiranje: Jože Šalej
Oblikovanje svetlobe: Drago Cerkovnik
Maska: Matej Pajntar
Maska: Gabriela Fleischman
Vloge:
Darja Reichman (Marlene Dietrich)
Vesna Pernarčič (Marlene Dietrich)
Miha Rodman (Bernard)
Davor Herceg (Pianist) - alt.
Jože Šalej (Pianist) - alt.

Datum premiere: 01.12.2012, Stolp Škrlavec, Kranj.
Št. ponovitev: 29.
Št. gledalcev: 2985.
Št. gostovanj: 5 (Sežana, Domžale, Šentjur pri Celju, Zlati lev v Umagu).
Opomba: Koprodukcija s PG Kranj in Gledališčem ŠKUC.

AVTORSKI PROJEKT JASNE ZAVODNIK

170 PLESNITEV. Plesno-glasbena predstava.

Idejna zasnova: Jasna Zavodnik
Koreografija: Jasna Zavodnik
Glasba: Laren Polič Zdravič
Glasbeno spremljanje: Cene Resnik
Vloge:
Evin Hadžialjević
Špela Tovornik
Datum premiere: 06.12.2012, PTL.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 50.
Št. gostovanj: /
Opomba: Gledališki list ne obstaja. Koprodukcija Plesni Teater Ljubljana.

PRODUKCIJA EMANAT

171 OKUS TIŠINE VEDNO ODMEVA.

Idejna zasnova: Irena Tomažin
Koncept: Irena Tomažin
Dramaturgija: Barbara Korun
Oblikovanje zvoka: Aldo Ivančič
Oblikovanje svetlobe: Igor Remeta
Kostumografija: Tina Pavlović
Fotograf: Nada Žgank
Vloge:
Irena Tomažin

Datum premiere: 07.12.2012, Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj.
Št. ponovitev: 7.
Št. gledalcev: 249.
Št. gostovanj: /
Opomba: Koprodukcija s Cankarjevim domom.

GLEDALIŠČE FRU FRU

172 ZIMSKA PRAVLJICA.

Scenarist: Irena Rajh Kunaver
Dramaturgija: Irena Rajh Kunaver
Režija: Irena Rajh Kunaver
Likovna zasnova: Igor Cvetko
Kostumografija: Iztok Hrga
Avtor glasbe: Nino De Gleria
Izdelava lutk: Marjan Kunaver
Vloge:
Marjan Kunaver
Ana Špik

Datum premiere: 12.12.2012, LG Fru fru.
Št. ponovitev: 6.
Št. gledalcev: 240.
Št. gostovanj: /
Opomba: Koprodukcija s HIŠO otrok in umetnosti. Po motivih zgodbe Trije snežaki Milana Pavlika.

FLOTA LJUBLJANA

173 Gregor Luštek – Rosana Hribar:
KORAK V DVOJE PO PII IN PINU.

Dramaturgija: Andreja Kopač
Avtor glasbe: Branko Rožman
Svetovalec za gib: Vojko Vidmar
Oblikovanje zvoka: Branko Rožman
Producent: Jasna Dokl Osojnik

Vloge:

Gregor Luštek
Rosana Hribar
Jette Ostan Vejrup
Boris Ostan
Petra Zupančič (alt.)
Urša Vidmar (alt.)
Jan Ravnik
Lukas Jerkander (alt.)
Matevž Česen (alt.)
Rosana Hribar
Gregor Luštek
Kaja Lorenci (alt.)
Urša Rupnik (alt.)
Kaja Janjić
Ana Pandur
Jana Menger

Datum premiere: 13.12.2012, Anton Podbevšek Teater, dvorana novomeške pomladi.

Št. ponovitev: 15.

Št. gledalcev: 2520.

Št. gostovanj: 6 (Ljubljana, Piran, Murska Sobota).

Opomba: V koprodukciji z Anton Podbevšek Teatrom.

PRODUKCIJA EMANAT

174 DRUGI SOČASNO.

Idejna zasnova: Matija Ferlin
Režija: Matija Ferlin
Koreografija: Matija Ferlin

Kostumografija: Matija Ferlin
Izbor besedil: Jasna Žmak
Umetniška beseda: Ana Buljan
Umetniška beseda: Marko Cindrić
Scenografija: Mauricio Ferlin
Vloge:
Liz Kinoshita (in ustvarjalec)
Roberta Milevoj (in ustvarjalec)
Claudia Fancello (in ustvarjalec)
Tomislav Feller (in ustvarjalec)
Matija Ferlin (in ustvarjalec)

Datum premiere: 17.01.2013, Cankarjev dom, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 151.

Št. gostovanj: /

Opomba: V koprodukciji s Cankarjevim domom in Istrskim narodnim gledališčem Pulj.

Partnerji: Zagrebški center plesa – HIPP, Mediteranski plesni center – Svetvinčenat,
Constellation Records, Občina Svetvinčenat. Svetovanje Goran Ferčec. Glasba Colin Stetson
(Constellation Records).

PRODUKCIJA CAFE TEATRA

175 DUŠA. Glasbena predstava posvečena igralki Duši Počkaj.

Idejna zasnova: Aphra Tesla
Režija: Matjaž Latin
Scenografija: Andrej Stražišar
Adaptacija lutk: Andrej Stražišar
Glasbeno spremljanje: Jože Šalej
Vloge:
Aphra Tesla

Datum premiere: 02.02.2013, Cankarjev dom, Klub CD.

Št. ponovitev: 13.

Št. gledalcev: 650.

Št. gostovanj: /

PRODUKCIJA ZAVODA FEDERACIJA

176 DVOJNIK.

Koncept: Snježana Premuš
Režija: Snježana Premuš
Avtor video vložka: Luka Umek
Scena: Luka Umek
Oblikovanje zvoka: Boštjan Perovšek
Oblikovanje svetlobe: Jaka Šimenc
Kostumografija: Barbara Kapelj Osredkar
Vloge:
Tina Valentan
Katja Legin (alt.)

Datum premiere: 21.02.2013, Stara elektrarna, Ljubljana.
Št. ponovitev: 5.
Št. gledalcev: 500.
Št. gostovanj: /
Opomba: Koprodukcija Zavod EN-KNAP. V okviru Festivala Gibanica.

177 ZVEN TELESNE TIŠINE.

Idejna zasnova: Kaja Lorenci
Koncept: Kaja Lorenci
Koncept: Ivan Mijačević
Oblikovanje zvoka: Kaja Lorenci
Oblikovanje zvoka: Ivan Mijačević
Kostumografija: Tomaž Tomljanović
Oblikovanje svetlobe: Jernej Lorenci
Vloge:
Kaja Lorenci
Ivan Mijačević

Datum premiere: 21.02.2013, Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj.
Št. ponovitev: 4.
Št. gledalcev: 240.
Št. gostovanj: /
Opomba: Koprodukcija Plesni Teater Ljubljana. V okviru Festivala Gibanica.

178 NEAVTORIZIRANO.

Idejna zasnova: Kolektiv Federacija
Koncept: Kolektiv Federacija
Vloge:
Kolektiv Federacija

Datum premiere: 23.02.2013, Stritarjeva ulica, Ljubljana.
Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 100.

Št. gostovanj: /

Opomba: V sodeovanju z EPK Maribor in Smehomatom. V okviru Festivala Gibanica.

PRODUKCIJA TRIBUNA

179 KABARE KURAC: DEMONI.

Koncept: Zala Sajko

Koncept: Anja Rošker

Koncept: Jurij Smrke

Koncept: Nina Zupančič

Koncept: Aleš Zorec

Koncept: Klemen Janežič

Koncept: Neža Jurman

Koncept: Anej Korsika

Koncept: Dominik Foertsch

Koncept: Christoph Nikolaus Radakovits

Koncept: Vid Klemenc

Koncept: Sandi Jesenik

Koncept: Juš A. Zidar

Dramaturgija: Zala Sajko

Dramaturgija: Anja Rošker

Dramaturgija: Jurij Smrke

Dramaturgija: Nina Zupančič

Dramaturgija: Aleš Zorec

Dramaturgija: Klemen Janežič

Dramaturgija: Neža Jurman

Dramaturgija: Anej Korsika

Dramaturgija: Dominik Foertsch

Dramaturgija: Christoph Nikolaus Radakovits

Dramaturgija: Vid Klemenc

Dramaturgija: Sandi Jesenik

Dramaturgija: Tina Pavlovič

Scenografija: Neža Jurman

Scenografija: Hanna Kozar

Kostumografija: Sandi Jesenik

Oblikovanje zvoka: Aleš Zorec

Oblikovanje svetlobe: Martin Lovšin

Vloge:

Dominik Foertsch

Christoph Nikolaus Radakovits

Anja Rošker

Anej Korsika

Urška Sajko

Jurij Smrke

Klemen Janežič
Zala Sajko
Vid Klemenc
Sandi Jesenik
Samo Kodela
Datum premiere: 28.02.2013, Gledališče Glej.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 118.
Št. gostovanj: /
Opomba: Koprodukcija Gledališče Glej.

STUDIO GIBALNI INŠTITUT VIJA VAJA.

180 RAZPOTJA.

Idejna zasnova: Kjara Starič
Koncept: Kjara Starič
Koreografija: Kjara Starič
Koreografija: Tomaž Letnar
Kostumografija: Almira Duraković
Oblikovanje luči: Andrej Hajdinjak
Fotograf: Aljoša Rebolj
Vizualna podoba: Matija Primc
Vloge:
Liza Šimenc
Jure Gostinčar
Katarina Čegovnik
Simona Kočar
Drejc Derganc
Mateja Železnik
Maja Sonc
Ajda Bergant
Anja Möderndorfer
Živa Vrečko
Barbara Žvar
Datum premiere: 01.03.2013, Cankarjev dom, Linhartova dvorana.
Št. ponovitev: 3.
Št. gledalcev: 1216.
Št. gostovanj: /
Opomba: Glasba J.S.Bach, Antonio Vivaldi, Max Richter, George Frideric Handel, Julia Kent. Produkcija KUD Vija vaja/Kjara's Dance Project in Cankarjev dom.

PRODUKCIJA TRIBUNA

181 PROMETEJ: APOLOGIJA ZA RAZKLANO OSEBNOST IN ZBOR LAČNIH LJUDI.

Idejna zasnova: Arna Hadžialjević
Idejna zasnova: Anja Novak
Idejna zasnova: Simon Belak
Prيرهjvalec: Arna Hadžialjević
Prيرهjvalec: Anja Novak
Prيرهjvalec: Simon Belak
Režija: Simon Belak
Asistenca režije: Klemen Janežič
Glasba: Ana Kravanja
Glasba: Samo Kutin
Dramaturgija: Sara Živković
Kostumografija: Tina Pavlović
Lektoriranje: Jan Ciglencečki
Vloge:
Jose (Prometej Preudarni, Titan, sin Temide)
Anja Novak (Zbor tritisočerih Okaneid/Veliki Inkvizitor)
Arna Hadžialjević (Io, hči Inahosa)
Klemen Janežič (Hermes, Sel bogov)
Lovro Finžgar (Hefajst Šepajoči)
Nejc Cijan (Nizkotni človek)
Stane Tomazin (Slabotni človek)

Datum premiere: 22.03.2013, Gledališče Glej.

Št. ponovitev: 4.

Št. gledalcev: 140.

Št. gostovanj: /

Opomba: Po motivih Ajshila: Uklenjeni Prometej in F. Dostojevskega: Bratje Karamazovi.
Koprodukcija z Gledališčem Glej.

PRODUKCIJA KUD BAOBAB

182 DIA DIASSO DIASSPORA.

Koreografija: Dalanda Diallo
Koreografija: Janne Kondé
Koreografija: Soizic Muguét
Koreografija: Malin Wiskari
Koreografija: Daudet Grazai
Koreografija: Maša Kagao Knez
Avtor glasbe: Damir Mazrek
Avtor glasbe: Andrej Hrvatin
Glasba: Irene Yebuah Tiran
Glasba: Thomas Guei

Glasba: Leticia Slapnik Yebuah
Glasba: Kandia Kouyate
Glasba: Issiaka Sanou
Glasba: Daudet Grazai
Glasbeno spremljanje: Irene Yebuah Tiran
Glasbeno spremljanje: Thomas Guei
Glasbeno spremljanje: Leticia Slapnik Yebuah
Glasbeno spremljanje: Kandia Kouyate
Glasbeno spremljanje: Issiaka Sanou
Glasbeno spremljanje: Daudet Grazai
Asistenca koreografije: Rosana Hribar
Vloge:
Dalanda Diallo
Janne Kondé
Soizic Muguet
Malin Wiskari
Daudet Grazai
Maša Kagao Knez

Datum premiere: 27.03.2013, Cankarjev dom, Linhartova dvorana.

Št. ponovitev: 4.

Št. gledalcev: 805.

Št. gostovanj: /

Opomba: Koprodukcija s Cankarjevim domom.

PRODUKCIJA TRIBUNA

183 KABARE KURAC: SUPERHEROJI. Miniaturka.

Koncept: Zala Sajko
Koncept: Anja Rošker
Koncept: Jurij Smrke
Koncept: Tea Maksl
Koncept: Nina Zupančič
Koncept: Aleš Zorec
Koncept: Neža Jurman
Koncept: Izidor Barši
Koncept: Marja Christians
Koncept: Laura von Raffay
Koncept: Urška Sajko
Koncept: Sandi Jesenik
Scenografija: Neža Jurman
Scenografija: Hanna Juta Kozar
Scenografija: Aleš Zorec
Scenografija: Anja Rošker
Scenografija: Marja Christians

Scenografija: Laura von Raffay
Scenografija: Sandi Jesenik
Scenografija: Tea Maksl
Scenografija: Zala Sajko
Kostumografija: Sandi Jesenik
Kostumografija: Laura von Raffay
Kostumografija: Marja Christians
Kostumografija: Aleš Zorec
Kostumografija: Tea Maksl
Kostumografija: Zala Sajko
Kostumografija: Anja Rošker
Kostumografija: Nina Zupančič
Oblikovanje svetlobe: Martin Lovšin
Vloge:
Marja Christians
Laura von Raffay
Tea Maksl
Sandi Jesenik
Aleš Zorec
Anja Rošker
Nina Zupančič
Zala Sajko
David Sömlo
Ivan Mijačević

Datum premiere: 03.04.2013, Gledališče Glej.
Št. ponovitev: 2.
Št. gledalcev: 44.
Št. gostovanj: /
Opomba: Koprodukcija z Gledališčem Glej.

PODUKCIJA MASKA

184 GREMO VSI!

Idejna zasnova: Mare Bulc
Koncept: Mare Bulc
Režija: Mare Bulc
Oblikovanje zvoka: Jure Vlahovič
Gib: Branko Potočan
Kostumografija: Mateja Benedetti
Oblikovanje luči: Igor Remeta
Vloge:
Jaka Berger
Miha Blažič - N'toko

Matija Dolenc
Polona Janežič
Tina Perić
Irena Preda

Datum premiere: 14.04.2013, Stara elektrarna, Ljubljana.

Št. ponovitev: 8.

Št. gledalcev: 320.

Št. gostovanj: /

Opomba: Koprodukcija Zavod Bunker, Zavod Exodos. Glasba: nastopajoči. V okviru 18. festival Exodos.

PRODUKCIJA KUD SOKOLI TABOR

185 IMPROVIZIJA.

Vezno besedilo: Juš Milčinski

Vodja predstave: Ana Marija Mitić

Vodja predstave: Igor Bračič

Glasbeno spremljanje: Goran Završnik

Glasbeno spremljanje: Blaž Celarec

Glasbeno spremljanje: Igor Leonardi

Glasbeno spremljanje: Matjaž Ugovšek

Glasbeno spremljanje: Rok Šinkovec

Scenografija: Boštjan Štorman

Vizualna podoba: Boštjan Štorman

Avtor video vložka: Jan Žavbi

Kostumografija: Janeta Čoh

Vloge:

Bor Klemenc Mencin (improvizator)

Boštjan Gorenc (improvizator)

Dušan Tomić (improvizator)

Eva Smrekar (improvizator)

Julija Ovsec (improvizator)

Maja Trampuš (improvizator)

Matic Kozina (improvizator)

Mira Petek (improvizator)

Nina Košorok (improvizator)

Peter Frankl (improvizator)

Sara Šoukal (improvizator)

Teja Bitenc (improvizator)

Tim Kern (improvizator)

Tomaž Lapajne Dekleva (improvizator)

Vanči Žorž (improvizator)

Datum premiere: 13.05.2013, Cankarjev dom, Linhartova dvorana.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 582.
Št. gostovanj: /
Opomba: Koprodukcija Cankarjev dom.

PRODUKCIJA ZAVOD FLOTA

186 THE POLITICS OF DANCING.

Idejna zasnova: Matjaž Farič
Koreografija: Matjaž Farič
Soustvarjalec: Katja Legin
Soustvarjalec: Barbara Kanc
Soustvarjalec: Darren Anderson
Pripovedovalec: Nada Vodušek
Kostumografija: Sanja Grcić
Asistenca kostumografije: Barbara Drmota
Vloge:
Katja Legin
Barbara Kanc
Darren Anderson
Enya Belak (v skupini)
Urša Rupnik (v skupini)
Kristina Rozman (v skupini)
Eva Posedel (v skupini)
Aleks Kodek (v skupini)
Daniel Petković (v skupini)

Datum premiere: 23.05.2013, PTL.

Št. ponovitev: 2.

Št. gledalcev: 143.

Št. gostovanj: /

Opomba: V koprodukciji s PTL. Glasba: Donna Summer, Re-Flex, Henry Purcell, Carl Maria von Weber/ Hector Berlioz, Flota. Besedilo: John Hood (2005) "Hayek, Strauss, and the Political Waltz: Marginalism and the Viennese Waltz Offer Striking Parallels" ter Martha Reeves "The Politics Of Dancing: How Disco Changed the World". Prevod Katja Kosi.
Plesalca na videu: Kaja Janjić, Igor Sviderski.

PRODUKCIJA FIČO BALET

187 PARODOS.

Koncept: Goran Bogdanovski
Koreografija: Goran Bogdanovski
Oblikovanje svetlobe: Igor Remeta
Oblikovanje svetlobe: Goran Bogdanovski
Prostorska postavite: Igor Remeta
Prostorska postavite: Goran Bogdanovski
Izbor glasbe: Goran Bogdanovski

Vloge:

Manca Dorer (in kreacija)
Miha Pribošič (in kreacija)
Tea Vidmar (in kreacija)
Janez Moličnik (in kreacija)
Manca Kaliman (in kreacija)
Samo Židan (in kreacija)
Ana Kandare (in kreacija)
Jakob Tomše (in kreacija)
Tina Koščak (in kreacija)
Sašo Rutar (in kreacija)
Katja Kordiš (in kreacija)
Priya Balan (in kreacija)
Irena Kirn (in kreacija)

Datum premiere: 29.05.2013, Stara mestna elektrarna, Ljubljana.

Št. ponovitev: 8.

Št. gledalcev: 480.

Št. gostovanj: /

Opomba: V sodelovanju z Bunker Ljubljana. Kostumi Maja Modrijan in Kulturno ekološko društvo Smetumet.

PRODUKCIJA TRIBUNA

188 KABARE KURAC: ROPOTARNICA.

Režija: Simon Belak
Kostumografija: Lara Vouk
Avtor pesmi: Sara Kern
Vloge:
Tina Vrbnjak
Lara Vouk

Datum premiere: 06.06.2013, Gledališče Glej.

Št. ponovitev: 1.

Št. gledalcev: 76.

Št. gostovanj: /

Opomba: Koprodukcija Gledališče Glej.

PRODUKCIJA SVETLOBNA GVERILA
& CORE/FORUM LJUBLJANA, GALERIJA ŠKUC

189 GALANTERIE MÉCANIQUE.

Idejna zasnova: Meta Grgurević
Idejna zasnova: Urša Vidic
Gib: Meta Grgurević
Gib: Urša Vidic
Glasba: Meta Grgurević
Glasba: Urša Vidic
Avtor video vložka: Meta Grgurević
Avtor video vložka: Urša Vidic
Soustvarjalec: Tine Grgurevič
Soustvarjalec: Nina Fajdiga
Soustvarjalec: Leja Jurišić

Datum premiere: 21.06.2013, Galerija ŠKUC, Ljubljana.

Št. ponovitev: 4.

Št. gledalcev: 565.

Št. gostovanj: /

Opomba: Koprodukcija Plesni Teater Ljubljana in MSUM-Muzej sodobne umetnosti.

PRODUKCIJA ZAVODA EMANAT

190 TRANSMITTANCE#2.5.

Koncept: Loup Abramovici
Koncept: Maja Delak
Koncept: Claudia Fancello
Koncept: Matija Ferlin
Koncept: Janez Janša
Koncept: Luka Prinčič
Koncept: Maja Smrekar
Koncept: Maja Šorli
Oblikovanje svetlobe: Urška Vohar
Fotograf: Nada Žgank
Vloge:
Loup Abramovici
Maja Delak
Claudia Fancello
Matija Ferlin

Janez Janša
Luka Prinčič
Maja Smrekar
Maja Šorli

Datum premiere: 21.06.2013, Muzej sodobne umetnosti, Ljubljana.
Št. ponovitev: 1.
Št. gledalcev: 100.
Št. gostovanj: /
Opomba: Programiranje Jakob Leben.

PRODUKCIJA BUNKER, LJUBLJANA

191 Leja Jurišič, Teja Reba:

DRUGA SVOBODA.

Koncept: Leja Jurišič

Koncept Teja Reba

Scenografija: Petra Veber

Oblikovanje luči: Petra Veber

Kostumografija: Petra Veber

Avtorska glasba: Davor Herceg

Fotografija: Petra Veber

Izvajanje: Leja Jurišič

Izvajanje: Teja Reba

Datum: 13.06.2013, Stara elektrarna, Ljubljana.

Št. ponovitev: 6.

Št. gledalcev: 240.

Št. gostovanj: /

Opomba: Koprodukcija Pekinpah / Kink kong. Predstava je nastala v okviru mreže Imagine 2020 – Arts and Climate Change. Projekt je podprla Evropska unija v okviru programa Kultura.

II.

KAZALO AVTORJEV Z NASLOVI NJIHOVIH UPRIZORJENIH DEL

A Survey of Authors
with Titles of Their Works Staged

Andersen Hans Christian
BEZGOVA PRAVLJICA 126

Aristofanes
BOGASTVO (PLOUTIS) 64

Bass Eduard
NEPREMAGLJIVA ENAJSTERICA (KLAPZUBOVA JEDENACTKA) 103

Bean Richard
KRUH (TOAST) 55

Beton Ltd.
REČEM, KAR MI REČEJO, NAJ REČEM 101 159

Bezjak Primož
REČEM, KAR MI REČEJO, NAJ REČEM 101 159

Bizet Georges
CARMEN (CARMEN) 49

Bojović Igor
OBUTI MAČKON (MAČAK U ČIZMAMA) 123

Borin Maja
TOTALKA 43

Brecht Bertolt
GOSPODAR PUNTILA IN NJEGOV HLAPEC MATTI (HERR PUNTILA UND SEIN
KNECHT MATTI) 58
HOZANA TEKOČEMU RAČUNU 74
MATI 4

Bukowski Charles
SMRT KADI MOJE CIGARE (DEATH IS SMOKING MY CIGARS) 30

Bulgakov Mihail Afanasjevič
MOJSTER IN MARGARETA (МАСТЕР И МАРГАРИТА) 45

Cecchi D'Amico Suso
NEDOLŽNI (L'INNOCENTE) 33

Čajkovski Peter Iljič
JEVGENIJ ONJEGIN 52

Čehov Anton Pavlovič
TRI SESTRE (ТРИ СЕСТРЫ) 8

Dekleva Milan
ZVERJASEC 130

Delibes Léo
COPPÉLIA NA MONTMARTRU 15

Dessau Paul
GOSPODAR PUNTILA IN NJEGOV HLAPEC MATTI (HERR PUNTILA UND SEIN
KNECHT MATTI) 58

Doberšek Daša
REČEM, KAR MI REČEJO, NAJ REČEM 101 159

Donaldson Julia
ZVERJASEC 130

Eržen Saša
TI LOVIŠ! 122 165

Feydeau Georges
KLISTIRAJMO SRČKA! (ON PURGE BÉBÉ!) 32
NE SPREHAJAJ SE NO VENDAR ČISTO NAGA! 70

Finžgar Fran Saleški
MAKALONCA 121

Fo Dario
UGRABITEV (IL RATTO DELLA FRANCESCA) 105

Foerster Anton
GORENJSKI SLAVČEK 14

Galcerán Jordi
BURUNDANGA (BURUNDANGA) 72

Genet Jean
ONA 129

Giono Jean
MOŽ, KI JE SADIL DREVESA 135

Gluck Christoph Willibald
OGOLJUFANI SODNIK 158

Gogolj Nikolaj Vasiljevič
REVIZOR (REVIZOR) 26

Goldoni Carlo
SLUGA DVEH GOSPODARJEV (IL SERVITORE DI DUE PADRONI) 100

Gorin Grigorij
KEAN IV. (KEAN IV.) 106

Goršič Niko
STOL(ČK)I 143

Hamer Simona
ZAJTRK 62

Handke Peter
ŠE VEDNO VIHAR (IMMER NOCH STURM) 9

Hilling Anja
ČRNA ŽIVAL ŽALOST (SCHWARZES TIER TRAUERIGKEIT) 22

Hribar Rosana
KORAK V DVOJE PO PII IN PINU 102 173

Ibsen Henrik
JOHN GABRIEL BORKMAN 46

Ionesco Eugène
JACQUES ALI PODREJENOST (JACQUES OU LA SOUMISSION) 17
INŠTRUKCIJA 127

Ivanc Jaka
MALI MEDO 97

Jančar Drago
VELIKI BRILJANTNI VALČEK 3 41

Jarkovský Tomáš
CYRANO 139

Jay Antony
DA, GOSPOD PREMIER (YES, PRIME MINISTER) 109

Jordan Branko
REČEM, KAR MI REČEJO, NAJ REČEM 101 159

Jovanović Dušan
KROJAČI SVETA - FUNERAL FASHION SHOW 60

Jurišić Leja
DRUGA SVOBODA 191

Klemenčič Milan
SOVJI GRAD 133

Lane Jeffrey
ŽENSKÉ NA ROBU ŽIVČNEGA ZLOMA (WOMEN ON THE VERGE OF A NERVOUS
BREAKDOWN) 28

Larsen Bo
MAHMUD (MAHMUD) 92 141

Leskovšek Nika
IKAROMENIPOS ALI NADOBLAČNIK 124

Linhart Anton Tomaž
ŽUPANOVA MICKA 24

Ludwig Ken
SLEPARJA V KRILU (LEADING LADIES) 56

Luštek Gregor
KORAK V DVOJE PO PII IN PINU 102 173

Luttmann Enrico
SEN (SONNO) 75

Lynn Jonathan
DA, GOSPOD PREMIER (YES, PRIME MINISTER) 109

Machiavelli Niccolò
MANDRAGOLA (LA MANDRAGOLA) 23

Majakovskij Vladimir Vladimirovič
MISTERIJ BUFFO (МИСТЕРИЯ-БУФФ) 10

Majer Maruša
IKAROMENIPOS ALI NADOBLAČNIK 124

Makarovič Svetlana
ŠKRAT KUZMA DOBI NAGRADO 35
VELIKI KOSOVIRSKI KONCERT (II) 125

Marivaux Pierre
TRIUMF LJUBEZNI (LE TRIOMPHE DE L'AMOUR) 25

Masłowska Dorota
PRI NAS JE VSE V REDU (MIĘDZY NAMI DOBRZE JEST) 5

Matevc Tamara
TOTALKA 43

Matjašec Rošker Nataša
DO TU SEGA GOZD 44

Medioli Enrico
NEDOLŽNI (L'INNOCENTE) 33

Milčinski Ježek Frane
ZVEZDICA ZASPANKA 142

Milek Vesna
KROJAČI SVETA - FUNERAL FASHION SHOW 60

Milmore Jane
PAZI, M@IL! (YOU'VE GOT HATE MAIL) 154

Mirčevska Žanina
FRANKENSTEIN (FRANKENSTEIN) 16

Möderndorfer Vinko
VAJE ZA TESNOBO 68

Molière Jean Baptiste Poquelin
TARTUFFE ALI PREVARANT (TARTUFFE OU L'IMPOSTER) 29
LA MACHINE DE MOLIERE 80

Mozart Wolfgang Amadeus
DON GIOVANNI (DON GIOVANNI) 50

Müller Heiner
KOMEDIJA Z ŽENSKAMI (WEIBERKOMÖDIE) 21

Müller Pograjc Blažka
NEPREMAGLJIVA ENAJSTERICA (KLAPZUBOVA JEDENACTKA) 103

Nagibin Jurij M.
GAGARIN! 134

Nemec Miha
ROKOVNJAČI 77
ROKOVNJAČI 63

Nicolaj Aldo
PAROLE, PAROLE (NON ERA LA QUINTA, ERA LA NONA) 96

Nielsen Elsebeth
MAHMUD (MAHMUD) 92 141

Niet
ROKOVNJAČI 63

Ostrovski Aleksander Nikolajevič
GOZD (LES) 66

Ovidij Publij Naso
METAMORFOZE 81

Paiva Duda
BESTIAIRES (BESTIAIRES) 131

Partljič Tone
MOJ ATA, SOCIALISTIČNI KULAK 110
ALDO IN MICIKA 162

Pozzi Franz
SOVJI GRAD 133

Premovič Duško
INDIGO (INDIGO) 27 99

Prokofjev Sergej Sergejevič
ROMEO IN JULIJA (ROMEO IN JULIJA) 48

Rambert Pascal
ZAPIRANJE LJUBEZNI (CLÔTURE DE L'AMOUR) 145

Rangelova Viktorija
NEMOGOČA ZVEZA 152

Reba Teja
DRUGA SVOBODA 191

Rostand Edmond
CYRANO 139

Santi Tommaso
LJUDOŽERSKI PLES (DANZA CANNIBALE) 65

Seligmann Peter
MAHMUD (MAHMUD) 92 141

Semenič Simona
UBIJ ME NEŽNO 18

Shakespeare William
HAMLET (HAMLET THE PRINCE OF DENMARK) 6
UKROČENA TRMOGLAVKA 20
KONEC DOBER KONEC 69

Shanley John Patrick
DVOM (DOUBT) 76

Sinisterra José Sanchis
AY, CARMELA! (AY, CARMELA!) 98

Skrť Bine
IKAROMENIPOS ALI NADOBLAČNIK 124

Slapšak Svetlana
KROJAČI SVETA - FUNERAL FASHION SHOW 60

Solce Matija
MOČERADEK GRE ČEZ CESTO. 128

Stefanovski Goran
ODISEJ 42

Stegnar Katarina
REČEM, KAR MI REČEJO, NAJ REČEM 101 159

Stravinski Igor Fjodorovič
STRAVINSKI 11

Sultanov Ravil
LUNA NA CESTI 31

Sultanova Natalija
LUNA NA CESTI 31

Synge John Millington
NAJVEČJI FRAJER ZAHODNEGA SVETA (THE PLAYBOY OF THE WESTERN
WORLD) 57

Tasić Nebojša Pop
MARLENE DIETRICH 78 151 169

Toman Ajda
BINKA TINKA POBALINKA IN ČUDEŽ 95

Turrini Peter
JOŽEF IN MARIJA (JOSEF UND MARIA) 93

Valcl Ajda
ZAJTRK 62

Valenti Nejc
ROKOVNJAČI 77
ROKOVNJAČI 63

Vašiček Jakub
CYRANO 139

Verdi Giuseppe
RIGOLETTO (RIGOLETTO) 47

Vidič Renata
IKAROMENIPOS ALI NADOBLAČNIK 124

- Visconti Luchino
NEDOLŽNI (L'INNOCENTE) 33
- Vogel Paula
NAJSTAREJŠA OBRT (THE OLDEST PROFESSION) 94
- Vvedenski Aleksander Ivanovič
BOŽIČ PRI IVANOVIIH 7
- Wagner Richard
LETEČI HOLANDEC (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER) 13 117
- Walsh Enda
KLEPET.COM 108
- Weill Kurt
HOZANA TEKOČEMU RAČUNU 74
- Wilson Jacqueline
SKRIVNOSTI (SECRETS) 54
- Witkiewicz Stanisław Ignacy
PONORELA LOKOMOTIVA (SZALONA LOKOMOTYWA) 2
- Yazbek David
ŽENSKA NA ROBU ŽIVČNEGA ZLOMA (WOMEN ON THE VERGE OF A NERVOUS
BREAKDOWN) 28
- Zandt Billy Van
PAZI, M@IL! (YOU'VE GOT HATE MAIL) 154
- Zupančič Matjaž
SHOCKING SHOPPING 53
- Zurovac Staša
VEČER SODOBNIH BALETOV 51
- Žižek Slavoj
DOBRODOŠLI V DUHOVNEM ŽIVALSKEM KRALJESTVU 104

III.

KAZALO NASLOVOV Z AVTORJI UPRIZORJENIH DEL

A Survey of Titles

with Authors of the Works Staged

ALDO IN MICIKA

Partljič Tone 162

AMPLIFYING THE SUBCUTANEOUS

155

ANTIGONA (ANTIGONA)

19

AY, CARMELA! (AY, CARMELA!)

Sinisterra José Sanchis 98

BESTIAIRES (BESTIAIRES)

Paiva Duda 131

BEZGOVA PRAVLJICA

Andersen Hans Christian 126

BINKA TINKA POBALINKA IN ČUDEŽ

Toman Ajda 95

BOGASTVO (PLOUTIS)

Aristofanes 64

BOŽIČ PRI IVANOVIH

Vvedenski Aleksander Ivanovič 7

BURUNDANGA (BURUNDANGA)

Galcerán Jordi 72

CARMEN (CARMEN)

Bizet Georges 49

COPPÉLIA NA MONTMARTRU

Delibes Léo 15

CYRANO

Rostand Edmond

Jarkovský Tomáš

Vašíček Jakub 139

ČRNA ŽIVAL ŽALOST (SCHWARZES TIER TRAUERIGKEIT)

Hilling Anja 22

DA, GOSPOD PREMIER (YES, PRIME MINISTER)

Jay Antony
Lynn Jonathan 109

DAN POTEM / A DAY AFTER
146

DANES ZADNJKRAT
148

DELOVNI NASLOV
82 161

DIA DIASSO DIASSPORA
119 182

DO TU SEGA GOZD
Matjašec Rošker Nataša 44

DOBRODOŠLI V DUHOVNEM ŽIVALSKEM KRALJESTVU
Žižek Slavoj 104

DOLG RAKEF SAŠKE/DOLG RS
163

DON GIOVANNI (DON GIOVANNI)
Mozart Wolfgang Amadeus 50

DRAGA DUŠA
111 160

DRUGA SVOBODA
Leja Jurišić
Teja Reba 191

DRUGI SOČASNO
116 174

DUŠA
175

DVOJNIK
176

DVOM (DOUBT)
Shanley John Patrick 76

FILUMENA MARTURANO (FILUMENA MARTURANO)
59

FRANKENSTEIN (FRANKENSTEIN)

Mirčevska Žanina 16

GAGARIN!

Nagibin Jurij M. 134

GALA VEČER NOVIH BALETNIH KOREOGRAFIJ NA SLOVENSKO GLASBO
112 164

GALANTERIE MÉCANIQUE

189

GORENJSKI SLAVČEK

Foerster Anton 14

GOSPODAR PUNTILA IN NJEGOV HLAPEC MATTI (HERR PUNTILA UND SEIN
KNECHT MATTI)

Brecht Bertolt

Dessau Paul 58

GOZD (LES)

Ostrovski Aleksander Nikolajevič 66

GREMO VSI!

184

HAMLET (HAMLET THE PRINCE OF DENMARK)

Shakespeare William 6

HERMAN SCHWARZ IN VERONIKA WALD

84

HOZANA TEKOČEMU RAČUNU

Brecht Bertolt

Weill Kurt 74

IKAROMENIPOS ALI NADOBLAČNIK

Vidič Renata

Majer Maruša

Leskovšek Nika

Skrb Bine 124

IMPROVIZIJA

185

INDIGO (INDIGO)

Premovič Duško 27 99

INŠTRUKCIJA

Ionesco Eugène 127

JACQUES ALI PODREJENOST (JACQUES OU LA SOUMISSION)
Ionesco Eugène 17

JANEZOV PASIJON
89

JAZ(Z) MGL
28a

JEVGENIJ ONJEGIN
Čajkovski Peter Iljič 52

JOHN GABRIEL BORKMAN
Ibsen Henrik 46

JOŽEF IN MARIJA (JOSEF UND MARIA)
Turrini Peter 93

KABARE KURAC: DEMONI
86 179

KABARE KURAC: ROPOTARNICA
90 188

KABARE KURAC: SUPERHEROJI.
88 183

KAKO DALEČ LAHKO GOVORIMO?
156

KEAN IV. (KEAN IV.)
Gorin Grigorij 106

KLEPET.COM
Walsh Enda 108

KLISTIRAJMO SRČKA! (ON PURGE BÉBÉ!)
Feydeau Georges 32

KOCKE
137

KOMEDIJA Z ŽENSKAMI (WEIBERKOMÖDIE)
Müller Heiner 21

KONEC DOBER KONEC
Shakespeare William 69

KORAK V DVOJE PO PII IN PINU
Luštek Gregor

Hribar Rosana 102 173

KROJAČI SVETA - FUNERAL FASHION SHOW

Milek Vesna
Slapšak Svetlana
Jovanović Dušan 60

KRUH (TOAST)

Bean Richard 55

LA MACHINE DE MOLIÈRE

Molière Jean Baptiste Poquelin 80

LETEČI HOLANDEC (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER)

Wagner Richard 13 117

LJUBEZEN

36

LJUBEZEN KAPITAL

12

LJUDOŽERSKI PLES (DANZA CANNIBALE)

Santi Tommaso 65

LORELAI

83

LUKNJA

120

LUNA NA CESTI

Sultanov Ravil
Sultanova Natalija 31

MAHMUD (MAHMUD)

Seligmann Peter
Nielsen Elsebeth
Larsen Bo 92 141

MAKALONCA

Finžgar Fran Saleški 121

MALI MEDO

Ivanc Jaka 97

MANDRAGOLA (LA MANDRAGOLA)

Machiavelli Niccolò 23

MARLENE DIETRICH

Tasić Nebojša Pop 78 151 169

MATI (DIE MUTTER)

Brecht Bertolt 4

METAMORFOZE

Ovidij Publij Naso 81

MISTERIJ BUFFO (МИСТЕРИЯ-БУФФ)

Majakovskij Vladimir Vladimirovič 10

MOČERADEK GRE ČEZ CESTO.

Solce Matija 128

MOJ ATA, SOCIALISTIČNI KULAK

Partljič Tone 110

MOJSTER IN MARGARETA (МАСТЕР И МАРГАРИТА)

Bulgakov Mihail Afanasjevič 45

MORRISON IN ŠTIRJE LETNI ČASI

144

MOŽ, KI JE SADIL DREVESA

Giono Jean 135

NAJSTAREJŠA OBRT (THE OLDEST PROFESSION)

Vogel Paula 94

NAJVEČJI FRAJER ZAHODNEGA SVETA (THE PLAYBOY OF THE WESTERN WORLD)

Synge John Millington 57

NE SPREHAJAJ SE NO VENDAR ČISTO NAGA! (MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE!)

Feydeau Georges 70

NEAVTORIZIRANO

178

NEDOLŽNI (L'INNOCENTE)

Visconti Luchino

Cecchi D'Amico Suso

Medioli Enrico 33

NEMOGOČA ZVEZA

Rangelova Viktorija 152

NEPREMAGLJIVA ENAJSTERICA (KLAPZUBOVA JEDENACTKA)

Bass Eduard

Müller Pograjc Blažka 103

NEW AGE GYPSIES / NOVODOBNI NOMADI.
149

NI OBALE NI
85

OBUTI MAČKON (MAČAK U ČIZMAMA)
Bojović Igor 123

OD BACHA DO TANGA
71

ODISEJ
Stefanovski Goran 42

OGOLJUFANI SODNIK
Gluck Christoph Willibald 158

OKUS TIŠINE VEDNO ODMEVA
115 171

ONA
Genet Jean 129

PARODOS
187

PAROLE, PAROLE (NON ERA LA QUINTA, ERA LA NONA)
Nicolaj Aldo 96

PAZI, M@IL! (YOU'VE GOT HATE MAIL)
Zandt Billy Van
Milmore Jane 154

25.671
79

PISMA JOŽI
40

PISMA NORI
38

PISMA THÉU
39

PLESNITEV

147 170

PONORELA LOKOMOTIVA (SZALONA LOKOMOTYWA)

Witkiewicz Stanisław Ignacy 2

PORTRETI

34

PRI NAS JE VSE V REDU (MIĘDZY NAMI DOBRZE JEST)

Masłowska Dorota 5

PRIJATELJICI ZA VEDNO

113 166

PROMETEJ: APOLOGIJA ZA RAZKLANO OSEBNOST IN ZBOR LAČNIH LJUDI

87 181

RAZPOTJA

118 180

RDEČA KAPICA (DAS ROTKÄPPCHEN)

91

REČEM, KAR MI REČEJO, NAJ REČEM

Beton Ltd.

Bezjak Primož

Doberšek Daša

Jordan Branko

Stegnar Katarina 101 159

REVIZOR (REVIZOR)

Gogolj Nikolaj Vasiljevič 26

RIBIČ TARO

136

RIGOLETTO (RIGOLETTO)

Verdi Giuseppe 47

ROBINSON

132

ROKOVNJAČI

Nemec Miha

Valenti Nejc

Niet 63

ROMEO IN JULIJA (ROMEO IN JULIJA)

Prokofjev Sergej Sergejevič 48

ROŽA IN FRAK
114 168

SEN (SONNO)
Luttmann Enrico 75

SHOCKING SHOPPING
Zupančič Matjaž 53

SKRIVNOSTI (SECRETS)
Wilson Jacqueline 54

SLEPARJA V KRILU (LEADING LADIES)
Ludwig Ken 56

SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž
153

SLUGA DVEH GOSPODARJEV (IL SERVITORE DI DUE PADRONI)
Goldoni Carlo 100

SMRT KADI MOJE CIGARE (DEATH IS SMOKING MY CIGARS)
Bukowski Charles 30

SOURCE IMAGE
157

SOVJI GRAD
Pozzi Franz
Klemenčič Milan 133

110 OKUSNIH LET
67

STOL(ČK)I
Goršič Niko 143

STRAVINSKI
Stravinski Igor Fjodorovič 11

ŠE VEDNO VIHAR (IMMER NOCH STURM)
73

ŠKRAT KUZMA DOBI NAGRADO
Makarovič Svetlana 35

TARTUFFE ALI PREVARANT (TARTUFFE OU L'IMPOSTER)
Molière Jean Baptiste Poquelin 29

“TEATER”

167

THE POLITICS OF DANCING

150 186

TI LOVIŠ!

Eržen Saša 122 165

TOTALKA

Matevc Tamara

Borin Maja 43

TRANSMITTANCE#2.5

190

TRI PRSTE POD POPKOM

37

TRI SESTRE (ТРИ СЕСТРЫ [TRI SESTRY])

Čehov Anton Pavlovič 8

TRIUMF LJUBEZNI (LE TRIOMPHE DE L'AMOUR)

Marivaux Pierre 25

UBIJ ME NEŽNO

Semenič Simona 18

UGRABITEV (IL RATTO DELLA FRANCESCA)

Fo Dario 105

UKROČENA TRMOGLAVKA (THE TAMING OF THE SHREW)

Shakespeare William 20

VAJE ZA TESNOBO

Möderndorfer Vinko 68

VDOVIN ZMENEK (THE WIDOW'S BLIND DATE)

61

VEČER SODOBNIH BALETOV

Zurovac Staša 51

VELIKI BRILJANTNI VALČEK

Jančar Drago 3 41

VELIKI KOSOVIRSKI KONCERT (II)

Makarovič Svetlana 125

VITEZ ŽELEZNEGA SRCA

138

VSELEJ ISTA ZGODBA

140

ZAJTRK

Hamer Simona

Valcl Ajda 62

ZANG TUMB TUUUM (ZANG TUMB TUUUM)

1

ZAPIRANJE LJUBEZNI (CLÔTURE DE L'AMOUR)

Rambert Pascal 145

ZIMSKA PRAVLJICA

172

ZLATA PTICA

107

ZVEN TELESNE TIŠINE

177

ZVERJASEC

Donaldson Julia

Dekleva Milan 130

ZVEZDICA ZASPANKA

Milčinski Ježek Frane 142

ŽENSKE NA ROBU ŽIVČNEGA ZLOMA (WOMEN ON THE VERGE OF A NERVOUS
BREAKDOWN)

Lane Jeffrey

Yazbek David 28

ŽUPANOVA MICKA

Linhart Anton Tomaž 24

IV.

KAZALO AVTORJEV IN SOAVTORJEV

A Survey of Authors and Co-Authors

A

Abram Polona 135
Abramovici Loup 190
Adamič Urša 122 165
Adamlje Klemen 158
Adžić Ursulov Bjanka 36 53 63 77 127
Agavriloaei Gabriel Cosmin (Francov prijatelj) 15
Agavriloaei Gabriel Cosmin (Nevestin oče, alt.) 11
Agavriloaei Gabriel Cosmin (Pulcinella 4) 11
Agrež Zvone (Izmozganec) 58
Al Khatib Mahmut 92 141
Alcema Wilco 131
Aleksova Kristina 11
Aleksova Kristina (Gigi, alt.) 15
Aleksova Kristina (Nevesta) 11
Aleksova Kristina (Svanhildina prijateljica, alt.) 15
Andersen Hans Christian 126
Anderson Darren 150 150 186 186
Andrejeva Olga (Musette) 15
Andres Rok 20 46
Andrianov Andrei 156
Androjna Mencinger Irena 79 103
Anecchino Arturo 45
Anžlovar Domen 158
Arh Miha 120 128 133
Aristofanes 64
Arizanović Zoran 114 168
Arko 1 6 8 9
Arlaud Philippe 49
Arlič Urška (Minka, alt.) 14
Arnuš Nika 138
Aschwanden Daniel 156
Avbelj Jožica (Ana) 27 99
Avbelj Jožica (Emma Kaschiebe) 21
Ažman Matej 83
Ažman Tatjana 11 14

B

Babić Iva (Profesorica) 10
Babić Iva (TV voditeljica) 5
Babić Iva (Volodja Komarov, Drvar, Oče Puzirjov, Stražnik, Zdravnik, Služkinja, Sodnik) 7
Babnik Matej 89
Bačar Oton 153
Bajda Mateja 104
Bajt Drago 7
Baklan Aleksej 48
Baković Gregor (Doktor) 3 41

Baković Gregor (Ivan Romanovič Čebutikin) 8
Balan Priya 187
Balanchine George 11
Balla Ildiko 66
Ballund Maja 56 58
Balmazović Aleksandra 104
Ban Ivo ("Jaz") 9
Banica Stefan 52
Banica Stefan (Paris) 48
Banica Stefan 51
Barbu Alexandru Ioan (Pulcinella 3) 11
Barbu Alexandru Ioan (Ženitna posrednika) 11
Barišič Ivo (Beli zajec, alt.) 60
Barišič Ivo (Karp) 66
Barnard Jim 131
Baronik Tanja (Lady Capulet) 48
Baronik Tanja 51
Barrientos Guadalupe (Carmen,) 49
Barši Izidor 88 183
Bass Eduard 103
Batič Martina 13 117
Battelino Miloš (Beskudnikov, Lihodejev) 45
Bavčar Rok (Lovro) 14
Bean Richard 55
Bekafigo Sašo 52
Belak Enya 146
Belak Enya 150 186
Belak Simon 18 87 90 181 188
Bělohávek Kamil 139
Belšak Vojko (Blakey, vodja izmene) 55
Belšak Vojko (Jimmy Farrell) 57
Belšak Vojko (Predsednik) 53
Bencik Viktorija 28a
Bencik Viktorija (Julija) 18
Bencik Viktorija (Pepa) 28
Bencik Viktorija (Roberta I, II) 17
Bencik Viktorija (Šternfeldovka, alt.) 24

Benedetti Marija 101 159
Benedetti Mateja 153 184
Berce Nataša 7 111 160
Bergant Ajda 118 180
Berger Aleš 17 25 29 101 127 159
Berger Jaka 184
Berger Matjaž 13 104 117
Berlot Uršula 143

Bernjak Mojca 136 138
Bertati Giovanni 50
Beton Ltd. 101 159
Bevk Alida 65
Bevk Alida (Mala kovinska deklica) 5
Bevk Alida (Olga) 8
Bezeljak Miha 135 136 139
Bezeljak Nika 135 135 137
Bezić Boris 85
Bezjak Primož 101 159
Bezjak Primož (Esad, gradbinec, Portreti II) 34
Bezjak Primož (Zidarski škrat) 35
Bezjak Tomaž 44 45
Biber Matevž 89
Biber Matevž (Azazello, Juda) 45
Biber Matevž 51
Biber Matevž (Mlajši izvedenec za metafore) 3 41
Birjukov Sandra 127
Birska Žiga 83
Bitenc Teja (improvizator) 185
Bizet Georges 49
Bizjak Ivan 21 22
Bizovičar Lado 4 153 154
Bižič David (Don Giovanni) 50
Bjelobrk Djordje 65
Blagojević Aleksandra 140
Blagovič Maja 74
Blagovič Maja (Hčerka tudi Ženska) 68
Blažič - N'toko Miha 184
Bobič Iztok 127
Bobnar Biserka 136
Bobnar Matic 37
Bobro Bernarda (Gilda,) 47
Bogdanovski Goran 187 187
Bogov Anton 51
Bogov Anton (Romeo) 48
Boh Maja (Cristina) 28
Bojović Igor 123
Bolčina Radoš (Aleksander veliki) 60
Bolčina Radoš (Blaž Mozol) 63 77
Bolčina Radoš (Nesrečnik) 66
Boljkovac Urša 89
Boljubaš Jelena 13 117
Bon Uroš 103 104
Boninsegna Stannia (Gospa Pernelle) 29
Boninsegna Stannia (Justina) 16
Boninsegna Stannia (Sostrata) 23
Borin Maja 43
Bostič Janez 43 44 45 46
Boškoska Batič Adrijana 66

Boštjančič Peter (Poncij Pilat, Berlioz) 45
Bračić Igor 185
Bračić Staša 35
Bračko Klemen 137
Bradaškja Urška 69
Bradić Nebojša 58
Bratuš Marko 89
Brea Diego de 3 28 33 41
Brea Diego de (Služabnik, na posnetku) 33
Brecelj Marijana 94 103
Brecht Bertolt 4 58 74
Bremec Nastja 60
Bremec Nastja (Michael Jackson) 60
Bremec Nastja (Zbor) 60
Breznik Klemen (Strežnik) 66
Brezovar Gašper 13 103 104 117
Brezovar Srečko 127
Bric Neda R. 32
Bric Neda R. (Poskočna škratica) 35
Brišar Matjaž 31 35 37
Briški Matjaž 27 99
Brišnik Karel 125 133
Brodar Urška 4 58
Bučar Jan (Todor) 123
Bučar Rudi 100
Budavari - Novak Zsuzsa 47 49 50 52
Bukinac Siniša 112 164
Bukowski Charles 30
Bulc Mare 184 184
Bulgakov Mihail Afanasjevič 45
Buljan Ana 116 174
Buljan Ivica 9 21 22 143 145
Bulovec Anka 104
Burger Janez 75
Burger Martina (Minka, alt.) 14

C

Cals Isabelle (Donna Elvira) 50
Capraroiu Georgeta (Lolo) 15
Capraroiu Georgeta (Pulcinella 1) 11
Capraroiu Georgeta (Ženinova mati) 11
Capraroiu Stefan 11 13 117
Caretta Erika 47
Carpene Fabio 50
Caserman Branko 135 136 137 138 139
Cavarra Rafael 70 74
Cavazza Boris 27 99
Cavazza Sebastian 28a
Cavazza Sebastijan (Amos Fjodorovič Ljapkin Tjapkin) 26

Cavazza Sebastijan (Mojster) 21
Cavazza Sebastijan (Paul) 22
Cecchi D'Amico Suso 33
Celarec Blaž 121 136 185
Cerar Barbara (Nevesta, Eva) 10
Cerar Barbara (Petja Perov, Drvar, Lev, Pisar, Zdravnik, Služkinja, Sodnik) 7
Cerar David 142
Cerar Maja 17 19 20 28 78 85 142 151 169
Cerkovnik Drago 75 78 151 169
Cetinski Uršula 34
Christians Marja 88 88 183 183
Ciglar Miha 142
Ciglencečki Jan 87 181
Cijan Garlatti Nejc 80
Cijan Nejc (Beli zajec, alt.) 60
Cijan Nejc (Nizkotni človek) 87 181
Cijan Nejc (Pjotr, alt.) 66
Cilenšek Alenka 94
Cimprič Luka (Benjamin) 9
Cimprič Luka (Bocheperdaix) 70
Cimprič Luka (Dr. Burger, Človek Kersnik) 77
Cimprič Luka (Dr. Burger, Mulej) 63
Cindrić Marko 116 174
Cioata Adriana 52
Cioata Adriana (Ženske) 48
Clug Edward 44
Colombo Aurelio 47
Cortina Luca 42
Cserepes Gyula 149 167
Cuoco Joyce 15
Curk Luka 149
Cvar Tomaž (Robin Simpson, glas novinarja BBC-ja, snemalec) 109
Cvelbar David 30 32 34 36
Cvetko Igor 172
Cvetković Svetozar (Zeus, Menelaj) 42
Cvilak Sabina (Tatjana) 52

Č

Čajka Galina (Balet) 49
Čajkovski Peter Iljič 52
Čampelj Jernej (Albert) 25
Čampelj Jernej (Vojak) 123
Čano Saša (Daland, alt.) 13 117
Čano Saša (Štrukelj) 14
Čanžek Ivan (Drugi sin/Drugi glas/Stražar/Razbojnik/Druga morska deklica/Množica, alt.) 107
Čegovnik Katarina 118 180
Čeh David (Butch) 56
Čeh David (Delavec, alt.) 58
Čeh David (Dezzie, predpečnik) 55

Čeh David (Prvi sin/ prvi glas/ stražar/) 107
Čeh David (Vaščan) 57
Čeh Marko 84 123
Čehov Anton Pavlovič 8
Čehovin Suna 38
Čelofiga Sebastijan (Morales) 49
Černe Damjana 32 38 38
Černoša Nataša 62
Červ Urša 32 33 35 37
Česen Matevž 102 112 164 173
Čibej Mateja 100 158
Činč Borut 63 77
Čoh Janeta 185
Čop Brane 9
Čuden Valentina (Grofica Ceprano) 47
Čušin Silva (Čemerna starka na invalidskem vozičku) 5
Čušin Silva (Igralka) 10
Čušin Silva (Varuška, Fjodor, Sonja Ostrova, Psica Vera) 7

Ć

Ćopo Marita 42

D

D'Annunzio Gabriele 33
Da Ponte Lorenzo 50
Dajčman Maksimilijan 136 139
Damjan Metka 3 41 45 135 136 137 138 139
Darab Denes 51
Darab Denes (Mercurio) 48
Darab Denes (Romeo) 48
Day Škufca Daniel 1 81
De Gleria Nino 28 126 172
Debeljak Anton 133
Debevec Andrej (Dalandov krmar, alt.) 13 117
Debevec Andrej (Rajdelj) 14
Debevec Miha 153
Dekanić Sandra 7 32 79
Dekleva Milan 28 130
Delak Maja 190
Delbianco Dora 42
Delibes Léo 15
Delmestre Nenni 72
Denić Aleksander 9
Derganc Drejc 118 180
Derganc Maša (Dama, Žena, Gospodična, Mati, Kokota, Snežno bela abstraktna individualiteta, Zbor) 1
Derganc Maša (Dama) 10

Derganc Maša (Sonja Ostrova, Drvar, Mati Puzirjova, Volk, Stražnik, Zdravnik, Služkinja, Sodnik) 7
Dermelj Mateja 30 32 33 35 36 144
Dernovšek Igor 77
Dessau Paul 58
Diallo Dalanda 119 182
Dijak Franjo (Prosac, Dječak s Ismara, Kiklop, Astijanaks) 42
Dimache Sorina (Mini, alt.) 15
Dimache Sorina (Svanhildina prijateljica, alt.) 15
Dimache Sorina (Ženinova mati, alt.) 11
Dimache Sorina (Ženitna posrednika, alt.) 11
Dimec Mojca 148 148
Dimitrievska Tanja (Glasnik) 19
Dimitrievska Tanja (Paulina) 28
Djilas Ivana 5 30
Djordjević Mirjana 45 46
Doberšek Daša 32 101 101 159 159
Doberšek Daša (Veverica, Najmlajša škratica) 35
Dobovšek Zala 142
Dokl Osojnik Jasna 101 102 159 173
Dolamič David (Romeo/ Jago/ stražnik/ moški s čepico) 106
Dolenc Matija 184
Dolinar Ana (Léonide, špartanska kraljica/Phocion) 25
Dolinar Ana (Micka, alt.) 24
Doma Tatjana 54 56 57
Dominko Nina (Ninon) 14
Dominkuš Darja 2 5 10
Donaldson Julia 130
Doneva Tamara 152
Dorer Manca 187
Doublie Henri-Emmanuel 167
Dovč Janez 121
Dragan Valter (Belcebub) 10
Dragan Valter (Diktator) 10
Dragaš Sašo 28a
Dragojević Mario 108
Drašček Nuška (Mercedes,) 49
Drašček Nuška (Olga) 52
Drašler Jošt 30 30
Drevenšek Jurij 28a
Drevenšek Jurij (Bianka) 20
Drevenšek Jurij (Carlos) 28
Drevenšek Jurij (Jacques) 17
Drmeta Barbara 150 186
Drnovšek Anja 28a
Drnovšek Anja (Silvia) 72
Drnovšek Jaša 22
Drobnič Marjeta 72
Drolc Veronika (Ursula, "Snežena") 9
Droljc Tadej 142

Duh Sebastijan 30 30 65
Dunne Luke 167
Duraković Almira 118 180
Durnez Sofie 167
Duša Ana 28a
Dvoršak Simon 58

D

Dokić Ana 138
Dorčevski Petar (Apolon, grški bog svetlobe in sonca) 11
Dorčevski Petar (Franc, alt.) 15
Dorčevski Petar (Šef policije) 15
Dorčevski Petar (Ženin, alt.) 11
Dorčevski Petar (Žigolo, alt.) 15
Dorojević Lenka 18
Duričić Jasna (Odisejev pas, Kalipsa, Odisejeva majka) 42

E

Eidenbenz Lucie 167
Einsiedl Gabri 156
Eisler Hanns 4
Ekart Primož 78 151 169
Emeršič Bojan (Mož, Prvi tat, Sin, Gospod, Zdravnik, Poslanec, Črna abstraktna individualiteta, Zbor) 1
Emeršič Bojan (Revež) 10
Erdelji Darka 136 137 138 139
Erjavec Gea 146
Ermalai Iulian (Ženinov oče) 11
Ermalai Iulian Anatol (Coppelius) 15
Eržen Maja (Morska deklica) 107
Eržen Maja (Neža) 108
Eržen Saša 122 165
Esku Natan 130

F

Fabbian Elia (Rigoletto,) 47
Facchini Ana (Gurmižska) 66
Facchini Ana (Pevka) 60
Facchini Ana (Revščina) 64
Facchini Ana (Tamala) 62
Faganel Jože 68 72
Fajdiga Nina 148 148 149 189
Fakuč Marek 157
Fancello Claudia 116 174 190
Farasin Aljaž (Dalandov krmar, alt.) 13 117
Farasin Aljaž (Franjo) 14
Farič Matjaž 1 34 35 150 186

Fatur Mojca 154
Fatur Mojca (Smeraldina) 100
Feller Tomislav 116 174
Ferčec Goran 45
Ferlin Matija 116 116 174 174 190
Ferlin Mauricio 116 174
Feydeau Georges 32 70
Fičor Višnja 11
Finžgar Fran Saleški 121
Finžgar Lovro 80
Finžgar Lovro (Hefajst Šepajoči) 87 181
Fiorentini Giovanna 50
Fišer Jaka 66 100
Fišer Srečko 6 60 62 63 64 66 77 96
Fišer Vasilija 43 76
Fiškin Vadim 25
Fleischman Gabriela 78 151 169
Fleischman Primož 126
Fo Dario 105
Foerster Anton 14
Foertsch Dominik 86 179
Foltin Foltin 10 42
Fon Gregor 54
Forte Primož 74
Forte Primož (Fant v obleki, Glas) 68
Forte Primož (Gorka) 72
Forte Primož (Ventroux) 70
Fourny Paul Emile 50
Frančeškin Maja 79
Frankl Peter (improvizator) 185
Franko Nina (Anna Damby - njegova žena) 106
Franko Nina (Manja, alt.) 108
Fras Miha 113 166
Frljić Oliver 7 32 32 32 79
Funda Zvone (Arčibald Arčibaldovič, Bengalski, Grog Robert) 45
Funkl Mojca (Hilde Prill, alt.) 21
Furlan Adrijana 7 10 81
Furlan Jean-Pierre (Don José,) 49
Furlan Peter 70 74
Furlani Sebastijan (Strežnik) 66
Fürst Uroš 4
Fürst Uroš (Poslovnež) 10
Fürst Uroš (Rozenkranc) 6

G

Galcerán Jordi 72
Gantar Kajetan 19
Garb Boris 1
Gärditz Klaus 15

Gašparič Eva (Pulcinella 1) 11
Gašperin Jernej (Agent) 29
Gašperin Jernej (Agis, Cléomènov sin) 25
Gašperin Jernej (Karel) 21
Gašperin Jernej (Ligurio) 23
Gašperin Jernej (Stjepan Iljič Uhovjortov) 26
Gašperšič Marko 11 15
Gašperšič Marko (alt.) 14
Geč Gregor (Silvio) 100
Gegič Mito 92 141
Genet Jean 129
Geymayer Oblak Maruša (Elviretta, na posnetku) 33
Geymayer Oblak Maruša (Irena, blagajničarka v veleblagovnici, Portreti II) 34
Giono Jean 135
Glavan Rok (Edo, miličnik) 110
Glažar Teja (Milonova) 66
Gluck Christoph Willibald 158
Godec Aljaž (Waleški princ, kasneje kralj Jurij IV.) 106
Godnič Greta 153
Godnič Ivan 30 32 37
Godnič Ivan (Kuhinjski škrat) 35
Godnič Ivan (Zdravnik, na posnetku) 33
Gogolj Nikolaj Vasiljevič 26
Golc Andraž 4 25
Goldoni Carlo 100
Golescu Mircea 51 52
Golescu Mircea (Moški) 48
Goljat David Matej 89
Golob Žiga 121
Gombač Boštjan 5 30 30 121 136
Goncić Gordana 98
Gorenc Boštjan (improvizator) 185
Gorenc Zdenka (Majda) 14
Gorin Grigorij 106
Goršič Niko 143
Goršič Nina 143
Gostinčar Jure 118 180
Gotvan K. Lana 156
Govc Petra 104
Govc Petra (Minnina družabnica, gospodična Mira Kapuścińska) 2
Govc Petra (Varja Petrova, Policaj, Drvar, Stražnik, Zdravnik, Služkinja, Sodnik) 7
Grabarić Ozren (Odisej) 42
Gračner Nataša Barbara 154
Gračner Nataša Barbara (Gertruda) 6
Gračner Nataša Barbara (Mati) 4
Grad Olga (Tullieva mati) 33
Grasselli Igor 11 15
Grašič Liza Marija 81
Grašič Liza Marija (Audrey) 56
Grazai Daudet 119 182

Grcić Sanja 150 186
Grebenšek Romeo (Manel) 72
Grebenšek Romeo (Policist, Varnostnik, Mlajši delavec) 68
Grebenšek Romeo (Victor) 70
Grégoire Letouvet 50
Gregorčič Silva 74
Gregorič Marko 105
Gregorič Tereza 65
Greguš Ivan (Ženinov oče, alt.) 11
Greguš Ivan (Ženitna posrednika, alt.) 11
Grgurevič Tine 189
Grgurevič Meta 189
Gril Edi (Zdravnik/ kralj/ poulični glasbenik) 106
Grimm Jakob 91
Grimm Wilhelm 91
Grm Lucija 40
Gruden Gregor 28a
Gruden Gregor (Anže) 24
Gruden Gregor (Damis) 29
Gruden Gregor (Gremio) 20
Gruden Gregor (Partijski sekretar) 21
Gruden Gregor (Pjotr Ivanovič Dobčinski) 26
Gselman Matic 129 140
Gubenšek Tomaž 70 76
Gubenšek Tomaž (Aleksej Petrovič Fedotik) 8
Guček Kristijan (Bulanov) 66
Guček Kristijan (Ceremoniar 2, Ernesto Che Guevara) 60
Guei Thomas 119 182
Gufflet Pierre 167
Gunzek Tina (Dekle) 68
Gunzek Tina (Honor Blake) 57
Guštin Vesna 67

H

Hadžialjević Arna 87 181
Hadžialjević Arna (Aksjuša) 66
Hadžialjević Arna (Frida Kahlo) 60
Hadžialjević Arna (Io, hči Inahosa) 87 181
Hadžialjević Arna (Polonica, Poljakovna) 63
Hadžialjević Arna (Polonica, Rezika) 77
Hadžialjević Evin 112 147 164 170
Hajdinjak Andrej 53 57 118 180
Hajnšek Vid 80
Halévy Ludovic 49
Hamer Simona 62 74 78 132 151 169
Handke Peter 9
Harl Peter 64
Harl Peter (Ludvik XVI.) 60
Harl Peter (Nande, Človek Jurčič) 77

Harl Peter (Nande) 63
Harl Peter (Pjotr, alt.) 66
Harl Peter (Zborovodja) 64
Hartmann Olesja (Tybaltova ljubimka) 48
Hasegawa Akira 104
Hatlak Marko 71 71
Havn Kai Roger 131
Hedl Petra 42
Heine Heinrich 13 117
Henigman Jure (Häcksel) 21
Henigman Jure (Osip) 26
Henigman Jure (Oskar) 22
Henigman Jure (Valere) 29
Henigman Jure (Viktor Frankenstein) 16
Herceg Davor 78 96 97 103 130 151 169 191
Herga Davor 44
Herga Davor (Stanovanje št. 50 v Vrtni ulici, Poprihin, Bosoj) 45
Herzeg Davor 133 154
Hetzel Julian 155
Heusel David T. 50
Hieng Samobor Barbara 28a 125
Hilling Anja 22
Hinteregger Bojan (Lillas Pastia) 49
Hinteregger Bojan (Sluga) 47
Hlavka Godina Darja 70 76
Hleb Gordana 11
Hlebec Urška (Kraljica, Pastirica) 121
Hlupič Gregor (Mladenič) 105
Hočevar Janez 104
Hočevar Meta 27 60 99 123
Hodnik Iztok 9
Hojnik Branko 2 5 6 10 16 56 135
Horvat Ana 138
Horvat Sebastijan 4 25
Horvat Tomaž (Sodni pisar) 15
Hranitelj Alan 13 45 46 54 75 78 100 104 117 151 154 169
Hrastar Katja 132
Hrga Iztok 122 165 172
Hribar Ana (Jacques) 123
Hribar Lena 80
Hribar Rosana 102 112 119 143 164 173 182
Hribar Zvone (Ferapont) 8
Hribar Zvone (Igralec prvi) 6
Hribar Zvone (Vlakovodja) 2
Hribernik Eva 158 158
Hrovat Jože (Luciano) 65
Hrovat Jože (Mao Zedong) 60
Hrovat Tjaša 74
Hrovat Tjaša (Berta) 72
Hrovat Tjaša (Clarisse Ventroux) 70

Hrovat Tjaša (Punca v trenirki) 68
Hrs Željko 32
Hrs Željko (Učitelj sabljanja, na posnetku) 33
Hrvatini Andrej 92 119 141 182
Hrvatini Luka 50
Hudernik Bojan 76 79
Hundeling Maida (Senta) 13 117
Husu Elena 69
Huys Ben 11

I

Ibrahimagić Enver 137 139
Ibsen Henrik 46
Igrutinovič Nina (Manja, alt.) 108
Ionesco Eugène 17 127 143
Ipavec Luka 28
Ireland Vicky 54
Isajčev Viktor 11 15
Isaković Boris (Posejdon, Nestor) 42
Ivanc Jaka 96 97 130 131
Ivanc Jera 22
Ivančič Aldo 115 171
Ivanič Nina (Princesa Anastashie) 123
Ivanišin Nina 142
Ivanišin Nina (Maša) 8
Ivanišin Nina (Minna, grofica de Barnhelm) 2
Ivanišin Nina (Moja mati) 9
Ivanišin Nina (Nina Serova, Sluga, Drvar, Podsvinjče, Stražnik, Zdravnik, Služkinja, Sodnik) 7
Ivanova Petya (Donna Anna) 50
Ivanova Petya (Gilda) 47
Ivanović Luka 17
Ivanuša Drago 4 25 60 123

J

Jagoda Vajt (Moya Upton, Doris Mitchell, Alice) 54
Jagoda Vajt (Proštinja) 58
Jagodić Eva 18
Jaklič Andrej 96 130
Jakomini Gorazd (Bojec) 63 77
Jakomini Gorazd (Glas 2) 65
Jakomini Gorazd (Napoleon Bonaparte) 60
Jakomini Gorazd (Vosmibratov) 66
Jakopanec Marko 135 136 138 139
Jamamoto Kenta (Apolon, grški bog svetlobe in sonca, alt.) 11
Jamamoto Kenta (Francov prijatelj, alt.) 15
Jamamoto Kenta (Plesalec) 15
Jamamoto Kenta (Pulcinella 4) 11
Jamamoto Kenta (Žigolo, alt.) 15

Jamnik Jaša 154
Jamšek Barbara 136 137
Jamšek Barbara (Vitez železnega srca) 138
Jančar Drago 3 41
Janežič Klemen 18 86 87 132 132 179 181
Janežič Klemen (Desni) 18
Janežič Klemen (Hermes, Sel bogov) 87 181
Janežič Klemen (Petrus) 121
Janežič Klemen (Špekulant) 10
Janežič Polona 184
Janežič Tina 37
Janjić Kaja 37 102 150 173 186
Jankovič Lara (Carmela) 98
Jankovič Lara (Eva) 96
Janošević Slavica 33 37
Janša Janez 190
Japelj Marko 4 8 13 48 52 57 104 117
Jarc Miran 133 133
Jarkovský Tomáš 134 139
Jarni Gašper (Le Petit) 123
Jarni Gašper (Mali medo, Zajec) 97
Javornik Franc (Štrukelj, alt.) 14
Jay Antony 109
Jelen Alen 76
Jelenc Jože (Potnik četrtega razreda, vskok) 2
Jelesijević Maria 17
Jelušić Ivana 8
Jenček Renato (Aldo) 162
Jenček Renato (Jožef Kotnik) 53
Jenček Renato (Puntilla) 58
Jenček Renato (Stari Mahon) 57
Jereb Iztok (Velika Le Giche) 123
Jerkander Lukas (alt.) 102 173
Jerkander Lukas (Apolon, grški bog svetlobe in sonca, alt.) 11
Jerkander Lukas (Franc, alt.) 15
Jerkander Lukas (Šef policije, alt.) 15
Jerkander Lukas (Ženitna posrednika) 11
Jerkander Lukas (Žigolo) 15
Jeršinovec Klavdija 80
Jesenik Sandi 5 86 88 88 179 183 183
Jesih Milan 8 58 123
Jevnikar Vesna 79
Jevnikar Vesna (Sestra Alojzija Beauvier) 76
Jevnikar Vesna (Žena) 75
Jordan Branko 44 101 159
Jordan Branko (Mojster, Bulgakov, Ješua) 45
Jordan Branko (Telemah) 42
Jose 144
Jose (Prometej Preudarni, Titan, sin Temide) 87 181
Jose (Tone Obloški) 77

Jošt Lucijan 135 136 137 138 139
Jovanović Silvija (Vilda Dolžnjak / dvojnica) 105
Jovanović Aljaž (Igralec) 5
Jovanović Aljaž (Laert) 6
Jovanović Aljaž (Mikołaj Wojtaszek) 2
Jovanović Aljaž (Nikolaj Lvovič Tuzenbah) 8
Jovanović Aljaž (Valentin) 9
Jovanović Dušan 60 123
Jovanović Saša 91
Juh Polona (Ofelija) 6
Juh Polona (Žena, Ona, Gospa –, Sobarica, Ženska, Žena, Ljubimka, Rdeča abstraktna individualiteta, Zbor) 1
Jurc Metka 136
Jurc Metka (Varuška Dada) 138
Jurc Vladimir 74
Jurc Vladimir (Jaime) 72
Jurc Vladimir (Romain de Jaival) 70
Jurc Vladimir (Starejši delavec, Mož v oblek) 68
Jurca Avci Sanja 53
Jurge Eva 126
Jurgec Jaki (Dancairo) 49
Jurgec Jaki (Marullo) 47
Jurgec Jaki (Masetto) 50
Jurič Filip (Moški) 48
Jurinčič Patrizia 80
Jurišić Leja 189 191 191 191
Jurjevčič Bojan Jurki 56 110 162
Jurman Neža 86 88 88179 183 183
Juzbašić Stanko 8

K

Kacjan Olga (Marija, pevka, Portreti III,) 34
Kaegi Dieter 47
Kagao Knez Maša 119 182
Kagao Knez Maša (Gospa Müller) 76
Kahrmanovič Asja 89 133
Kahrmanovič Asja (Učenka) 127
Kajgana Višnja 13 117
Kalafatić Maja 156
Kalajanović Marko (Escamillio,) 49
Kalar Simić Mojca 11 15
Kaliman Manca 187
Kalin Mirjam (Majda, alt.) 14
Kalin Mirjam (Marija, Sentina dovilja, alt.) 13 117
Kalinine Marie (Carmen) 49
Kanc Barbara 150 150 186 186
Kandare Ana 187
Kapelj Osredkar Barbara 111 160 163 176
Karas Jure 153

Kariž Meško Lana (Tamala) 16
Kasagić Žiga (Erik, lovec, alt.) 13 117
Kastelic Anja Lotte (Administratorka, alt.) 108
Kaučič Zlatko 30 30
Kaurin Uroš (DJ) 34
Kaurin Uroš (Tiskarski škrat) 35
Kecojević Damjan 20 98
Kenda Jakob Jaša 76
Kerč Boris (Drugi delavec) 21
Kerč Boris (Hajmon) 19
Kerč Boris (Zdravnik) 28
Kermac Alen (Tehnik) 68
Kermavner Srečko (Predsednik KLO, alt.) 110
Kermavner Srečko (Sir Humprey Appelby, vodja kabineta) 109
Kern Sara 90 188
Kern Tim 185
Kerševan Nataša 11 13 117
Kert Anja 80
Keser Nataša 80
Kica Janusz 8 45
Kilogjeri Armando (Vojvoda Mantovski,) 47
Kim HyeMin (Kaliopa, muza pesništva, alt.) 11
Kim HyeMin (Mini, alt.) 15
Kim HyeMin (Pulcinella 3) 11
Kim HyeMin (Svanhildina prijateljica) 15
King Demetrius 51
King Demetrius (Moški) 48
Kink Maruša 84
Kink Maruša (Clarice) 100
Kinoshita Liz 116 174
Kirn Irena 187
Kissin Yuri (Leporello) 50
Kivi Kalju - Karl 144
Klabus Vesel Alenka 25
Kladenik Dada (Filipjevna) 52
Klančnik Filip (Mali, alt.) 110
Klančnik Kocutar Katarina 137
Klančnik Saša (Ata, Joža Malek) 110
Klasič Helena (Pestunja) 48
Klašnja Ana (Kaliopa, muza pesništva) 11
Klašnja Ana (Svanhilda) 15
Klemenc Mencin Bor 185
Klemenc Vid 86 179
Klemenc Vid (Jack, alt.) 56
Klemenc Vid (Rdečelasec) 58
Klemenčič Milan 133
Kline Mala 155
Ključarić Damir 42
Klopčič Ana Rahela 78 109 110 151 154 169
Kmetec Tjaša (Mini) 15

Kmetec Tjaša (Pulcinella 4) 11
Kmetec Tjaša (Svanhilda, alt.) 15
Kmetec Tjaša (Svanhildina prijateljica) 15
Kmetec Tjaša (Terpsihora, muza plesa in petja) 11
Kmetec Tjaša (Ženitna posrednika) 11
Knavs Rosana 143 144
Knez Ivica 43
Knez Ivica (Prvi in drugi bolničar) 3 41
Knezoci Miljenko 135 138
Knezović Ivo 54 75
Knific Miha 64
Kobal Boris 56 109
Kobal Jernej 55 57
Kobe Aja 136
Kobe Aja (Princesa Eleonora) 138
Kobi Marija 15
Koceli Jaša 21 85
Kočar Simona 118 180
Koči Šimon 135 139 140
Kodek Aleks 150 186
Kodela Samo 86 179
Kodre Jani (Strežnik) 66
Kodrič Alfonz (Grof Ceprano) 47
Kodrič Alfonz (Zarecki) 52
Kogovšek Sabina (Dama, Žena, Gospodična, Mati, Kokota, Snežno bela abstraktna individualiteta, Zbor) 1
Kogovšek Sabina (Dunja Šustrova, Drvar, Žirafa, Pisar, Zdravnik, Služkinja, Sodnik) 7
Kokalj Eva 2
Kolarov Dejan 51 51
Kolenc Bara 157
Kolenc Matevž 157
Koležnik Andrej 17 22 28
Koležnik Mateja 46 54 75
Kolmanko Matej 82 161
Koloini Diana 70 75
Kolovrat Damjan (Edmund Kean - igralec) 106
Koltak Aljoša (Jack, alt.) 56
Koltak Aljoša (Lance, študent) 55
Koltak Aljoša (Richard Upton, Terry, Michael Watkins, Gospod Gibbs) 54
Komar Lara 67 69
Komar Lara (Šefika) 68
Komljanec Karin (Hišnica, Hector) 28
Komljanec Karin (Vera) 21
Komljanec Kim 34
Komljanec Koritnik Katja 105
Komplet Nuša 55
Koncut Suzana 135 145
Končar Maja 152
Kondé Janne 119 182
Konec Gašper 153

Kononenko Sonja (Babica, Vila Driada) 126
Konvalinka Katja 158
Kopač Andreja 101 102 103 104 146 146 149 149 159 173
Koprivec Tjaša 128
Kopušar Jure 28a 85
Kopušar Jure (Malik) 28
Kopušar Jure (Tranio, Grumio, Vdova) 20
Korbar Žlajpah Mirjam (Ismena) 19
Korbar Žlajpah Mirjam (Jacques mati) 17
Korbar Žlajpah Mirjam (Lucia) 28
Kordiš Katja 187
Korelec Danilo 120 122 165
Koren Danaja 8 9
Kores Polona 120 128
Korošec Franko (Kadrovik, Emir) 68
Korošec Marko 92 141
Korošec Robert 81
Korošic Peter 68 72
Korsika Anej 86 179
Korun Barbara 115 171
Kos Bor 134
Kos Boris 32 36
Kos Boštjan 18 20 23 24 26 29
Kosi Tina 53
Kosmač Ciril 23
Kosturska Marta 57
Koščak Tina 187
Koškina Evgenija 51
Koškina Evgenija (Julija) 48
Košorok Nina 185
Kotar Klemen 89
Kouyate Kandia 119 182
Kovač Iztok 167
Kovač Ksenija (Nevestina mati, alt.) 11
Kovačič Marko A. 1
Kovič Brane 39
Kozar Hanna Juta 86 88 179 183
Kozina Matic 185
Kožamelj Tilen 140
Koželj Urška (Ellena) 106
Kraigher Amelia 136
Krajnc Iva (Elizabeta Lavenza) 16
Krajnc Iva (Jenny Nägle, alt.) 21
Krajnc Iva (Marijana) 29
Krajnc Iva (Marja Antonovna) 26
Krajnc Iva (Micka, alt.) 24
Krajšek Marko 11
Kramar Julija (Ninon, alt.) 14
Kranjc Mojca 8 9 46 58
Kranjc Oskar (Shawn Keogh) 57

Krasnova Marina (Lady Monteg) 48
Kraš Eva (Bolniška sestra) 3 41
Kraš Eva (Frida) 46
Kraš Eva (Krmar Žorž, Dekle, Soproga gospoda Jacquesa) 45
Kraševac Eva 2 7 126
Kravanja Ana 87 181
Kravanja Rok 81
Kravogel Špela 152
Krebs Vesna 5
Krečič Jela 104
Krečič Simon 11 13 117
Kristić Doris 8
Križaj Regina (Madam) 15
Križaj Regina (Pulcinella 2) 11
Krnetić Benjamin 81
Krošl Rastko (Ataše) 58
Krošl Rastko (Vaščan) 57
Krowicki Nicholas (Pulcinella 3) 11
Krowicki Nicholas (Ženitna posrednika, alt.) 11
Krušič Miha 96
Krušnik Cirnski Anja 22
Kubišta Adam 134
Kugler Ema 44
Kulaš Leo 28 48 51 57
Kuljaj Jasna (Učiteljica, alt.) 110
Kumar Voranc 34 153
Kumer Anica 94
Kumer Anica (Florence) 56
Kumer Anica (Marija) 93
Kunaver Marjan 172 172
Kunaver Rok 89 133
Kunaver Rok (Mačkon De Fyodore) 123
Kunst Bojana 156
Kunšič Maja (Deček) 126
Kunšič Maja (Makalonca) 121
Kuntarič Urban (Leon, alt.) 108
Kuntner Jernej (General Le Brez) 123
Kurgajev Vadim 52
Kurgajev Vadim (Moški) 48
Kutin Samo 87 181
Kuzkin Vasilij 52
Kuzkin Vasilij (Moški) 48
Kuzmić Vesna 81
Kylián Jiří 11

L

Lah Jaka (Brigadir) 21
Lah Jaka (Lucentio, Krojač) 20
Lah Jaka (Natakar) 26

Lah Jaka (Siro) 23
Lainšček Klara 112 164
Lajovic Jure (Gerard) 123
Lajovic Jure (Sova) 130
Lambaek Karen 167
Lamberger Khatib Maja 92 141
Lampe Vujičić Mira (Rita) 65
Lampret Igor 98
Lane Jeffrey 28
Lapajne Dekleva Tomaž 185
Lapajne Samo 14
Larsen Bo 92 141
Lasič Tina 153
Lašič Jože 131
Latin Matjaž 65 175
Laušević Dragica 98
Lazovski Ana 16 60
Lebar Žiga 122 165
Leben Jakob 190
Legin Katja 150 176 186
Legin Katja 150 186
Lemonnier Pierre René 158
Leonardi Igor 27 99 185
Lesjak Borut 133
Leskovšek Nika 68 124
Leskovšek Tinka 158
Lešnik Tjaša (Ženske) 48
Lešnjak Gojmir 110 154
Letnar Tomaž 118 180
Letouvet Grégoire 49
Levstik Katja (Janina Gęgoń, vskok) 2
Ličen Branko (Bruno) 65
Ličen Branko (Zbor) 64
Linhart Anton Tomaž 24
Ljubičić Dajana 1
Ljubutin Viktor 106
Loboda Matjaž 133
Logar Gorazd (Valery Kapuściński, Mirin brat) 2
Lojk Magda 128 133
Lolić Miloš 17
Longyka Jure 104
Lorenci Gregor 16 135 136
Lorenci Jernej 2 177
Lorenci Kaja 177
Lorenci Kaja (alt.) 102 173
Lorenci Minca (India Upton) 54
Lorenci Minca (Sara Tansey) 57
Lorenci Minca (Telefonistka) 58
Lovšin Martin 83 84 86 88 179 183
Ludwig Ken 56

Lukan Blaž 111 121 160
Lukšič Katarina (Medeja, alt.) 108
Luske Sytze Jan (Balet) 49
Luske Sytze Jan 51
Luske Sytze Jan (Romeo) 48
Luske Sytze Jan (Tybalt) 48
Luštek Gregor 2 102 112 146 164 173
Luttmann Enrico 75
Luznar Januš Aleš 149
Lužar Iztok 131
Lužar Tanja 47 49 50 52
Lynn Jonathan 109

M

Maasarani Richard 127
MacFarlane John 11
Machacek Jan 156
Machiavelli Niccolò 23
Maček Uroš (Tullio Hermil) 33
Madžarevič Branko 70
Mađarev Milan 98
Magister Katja 5 6 10 16 30 123
Mahkota Tina 38 55 56 57
Mahkovic Eva 17 28
Majakovskij Vladimir Vladimirovič 10
Majer Maruša 124 144
Majer Maruša (alt.) 142
Majer Maruša (Mila) 43
Majerhold Ostrovršnik Jerica (Učiteljica, alt.) 110
Majurec Sanda 51
Majzelj Janja 30 36
Makarovič Svetlana 35 125
Makor Andrej 158
Maksl Tea 88 88 183 183
Makuc Zvonka 110
Malalan Danijel (Doktor Lombardi) 100
Malič Tina 32 35
Malnar Gašper 120
Malnar Gašper (Zverjasec, Lisica) 130
Mančić Anita (Penelopa) 42
Mandić Marko 145
Mandić Marko (Gregor, "Jonatan") 9
Mandić Marko (Hamlet) 6
Manojlović Marko 98
Marič Barbara (Ninette) 15
Marić Petar 52
Marin Gabriel 52
Marin Matjaž 51
Marin Matjaž (Mercutio) 48

Marin Matjaž (Moški) 48
Marinuzzi Alessandro 69
Marivaux Pierre 25
Marković Aleksandar 13 117
Marković Zoran 51
Marolt Mario 113 166
Marošević Bojan (Chopin) 3 41
Marta Tiberiu (Moški) 48
Marta Tiberiu 51
Martinčič Peter (Daland, alt.) 13 117
Martinčič Peter (Krčmar) 14
Maslakov Andrej (Holandec) 13 117
Masłowska Dorota 5
Masten Jure 139
Masten Metka 51 52
Masten Metka (Ženske) 48
Matek Rok (Florindo Aretusi) 100
Matek Rok (Mario) 96
Matek Rok (Zara) 27 99
Matevc Tamara 43
Matis Mihaela 52
Matis Mihaela (Ženske) 48
Matjašec Rošker Nataša 44
Matjašec Rošker Nataša (Atena) 42
Matjašec Rošker Nataša (Gospodična Ella Rentheim) 46
Matjašec Rošker Nataša (Margareta) 45
Matjašič Srečko 44
Matoh Bine (Glas 1) 65
Matuzović Ivana 138
Maurič Lazar Martina 120 122 125 165
Maurič Lazar Martina (Kača) 130
Mazrek Damir 119 182
McKenzie Erikk 131
Medič Alena 112 113 164 166
Medioli Enrico 33
Medvešček Barbara (Administratorka) 53
Medvešček Barbara (Kravja dekla) 58
Meglič Viktor (Doberman) 3 41
Meglič Viktor (Erhart) 46
Meglič Viktor (Zagrivov, Markiza) 45
Meilhac Henry 49
Mendaš Gregor 43 44 52
Mendaš Gregor 51 51
Meneses de Catarina 51
Meneses de Catarina (Julija) 48
Menger Jana 102 148 148 173
Menolascina Angelo 112 164
Mérat Pascal 2 4 6 14 46 48 50 56
Mezei Szilárd 36
Mežan Ivanka 111 160

Mičić Mišo 108
Mičić Mišo (Telefon / duhovnik) 105
Mihajlović Darjan 85
Mihalj Boris (Mladi moški, Peti prijatelj, Umetnik, Ljubimec, Zbor) 1
Mihalj Boris (Valery Kapuściński, Mirin brat, vskok) 2
Mihelčič Saša (Hči, Sobarica, Anna, Pesnica, Zbor) 1
Mihelič Irena (Portir, Poštarica) 45
Mihelič Pika (Emmy Houswill - grofica) 106
Mihevc Primož 128 136 138 139
Mijačević Ivan 88 177 183
Mijović Jelena 10
Mikluž Sandi 31
Milčinski Ježek Frane 142
Milčinski Juš 185
Milčinski Nana 13 117
Milek Vesna 60
Milenković Sonja (Marija, Sentina dovilja, alt.) 13 117
Miler Božo 133
Miler Eduard 6 16
Milevoj Roberta 116 174
Milič Siniša 97
Milmore Jane 154
Mirčevska Žanina 6 16
Mišič Ksenija (Gunhild Borkman) 46
Mišič Ksenija (Klara) 3 41
Mitić Ana Marija 185
Mlačnik Marko 36 38
Mlačnik Marko (Peter, trenutno na bolniški, Portreti I) 34
Mladenović Kokan 100
Mlakar Dušan 93
Mlakar Iztok (Ceremoniar 1, Charlie Chaplin) 60
Mlakar Iztok (Srečnik) 66
Mlakar Zvezdana 94
Mlakar Zvezdana (Tašča, Žena, Mati, Služkinja, Služkinja, Novinarka, Zbor) 1
Möderndorfer Anja 118 180
Möderndorfer Vinko 68 162
Modic Nia (Alica) 60
Moga Sergiu 51
Moga Sergiu (Lord Capulet) 48
Mohar Miran 25
Mohorčič Grega 85
Mohorović Tina 9
Moličnik Janez 187
Molière Jean Baptiste Poquelin 29 80
Molostov Aleksej 52
Morena Sabrina 67
Mosquito Coco 54
Mozart Amadeus 143
Mozart Wolfgang Amadeus 50
Mozetič Marko 28

Mraček Robert (Chopin, alt.) 3 41
Mrakovčič Alenka 96
Muck Desa (Izpraševalka) 34
Muguet Soizic 119 182
Mujič Leo 48
Mukhamedov Maša 11
Müller Heiner 21
Müller Matevž 133
Müller Matevž (Vitez od zvezd, kovač, kralja, cesar) 121
Müller Ondřej 139
Müller Pograjc Blažka 103
Murenc Andrej (Leo) 56
Murenc Andrej (Matti) 58
Murenc Andrej (Podpredsednik) 53
Musevski Peter (Berač Tomaž) 63 77
Musevski Peter (Varnostnik, Tat) 75

N

Nabergoj Rudenka 109
Nač Mariša (Pulcinella 3) 11
Nač Mariša (Svanhildina prijateljica, alt.) 15
Nagibin Jurij M. 134
Nahtigal Andrej (Kralj Louis) 123
Nahtigal Andrej (Progovni čuvaj, Jan Gęgoń) 2
Najdenov Zoran 13 117
Nakashima Asami 51 51 52
Nakashima Asami (Kolombina) 48
Narat Boštjan 138
Natzijl Ester 131
Nedeljković Darko 98
Nemec Maja (Mozolka, Rezika) 63
Nemec Maja (Poljakovna, Mozolka) 77
Nemec Miha 63 77
Nemec Miha (Blepsidem) 64
Nemec Miha (Dr. Burger, Človek Kersnik) 77
Nemec Miha (Dr. Burger, Mulej) 63
Nemec Miha (Elizabeta I.) 60
Nemec Samo 77
Nešković Peršin Sanja 14
Nešković Peršin Sanja (Nevestina mati) 11
Nešković Peršin Sanja (Senta) 13 117
Neubauer Gogala Jasna 14 49
Neubauer Henrik 158
Nicolaj Aldo 96
Nielsen Elsebeth 92 141
Niet 63 77
Nika 128
Nikl Klampfer Branka 43
Noreger Kari 131

Novak Anja 80 87 181
Novak Anja (Zbor tritisočerih Okaneid/Veliki Inkvizitor) 87 181
Novak Beno 146
Novak Medea (Coco Chanel) 60
Novak Medea (Tavelika) 62
Novak Medea (Zbor) 64
Novak Vanja 53 127
Novak Vlado (Vilhelm Foldal) 46
Novak Vlado (Volodja) 3 41
Novakovič Barbara 157
Numen 42

O

Oblak Maruša 37
Oblokar Samo 60 62 63 64 65 66 77
Ogorevc Manca (Apotekarica) 58
Ogorevc Manca (Wanda, Tammy Mitchell, Maria) 54
Ogrin Katja (Julija/ Dezdemona/ ženska s klobučkom) 106
Ogrinc Nina (Pulcinella 1) 11
Okorn Marko (Igralec tretji) 6
Olenjuk Saša 48 49 50
Omaki Yuya 51 51 52
Omaki Yuya (Benvolio) 48
Omaki Yuya (Mercurio) 48
Oman Bernarda (Agrippa De Lacey) 16
Oman Bernarda (Ana Andrejevna) 26
Oman Bernarda (Dorina) 29
Oman Bernarda (Evridika) 19
Oman Bernarda (Šternfeldovka, alt.) 24
Oman Tina 91
Omerzu Silvan 122 165
Orel Jure (Šef razbojnikov) 105
Orel Jure (Tovariš z okraja, alt.) 110
Orešič David 8
Orlandi William 47
Ornik Iuna 92 141
Ornik Iuna (Maryam) 92 141
Osojnik Vita 148 148
Ostan Boris 102 173
Ostan Boris (Alfonz Frankenstein) 16
Ostan Boris (Anton Antonovič Skvoznik - Dmuhanovski) 26
Ostan Boris (Kreon) 19
Ostan Boris (Orgon) 29
Ostan Boris (Profesor) 127
Ostan Boris (Tulpenheim) 24
Ostan Vejrup Jette 102 173
Ostan Vejrup Jette (Léontine) 25
Ostanek Kristijan (Emerik) 3 41
Ostanek Kristijan (Gluharev, Rimski, Gospod Jacques) 45

Ostrovski Aleksander Nikolajevič 66
Oven Janko 146
Ovidij Publij Naso 81
Ovsec Julija 185
Ožbolt Alen 127
Ožbolt Sinja 148

P

Paiva Duda 131
Pajntar Matej 63 75 76 77 78 79 151 169
Pandur Ana 102 173
Pantić Šindrić Lejla (Polihimnija, muza pantomime, alt.) 11
Pantić Šindrić Lejla (Pulcinella 4) 11
Pantić Šindrić Lejla (Svanhilda, alt.) 15
Pantić Šindrić Lejla (Svanhildina prijateljica) 15
Partljič Mojca (Marina, scenaristka na svobodi, Portreti III,) 34
Partljič Mojca (Micika) 162
Partljič Tone 110 162
Patafta Svetlana 138
Pavc Gašper (Četrty razbojnik) 105
Pavc Gašper (Grof Koefield - veleposlanik Danske / gostilničar) 106
Pavček Saša (Halina) 5
Pavček Saša (Moja stara mati) 9
Pavlič Branka 68 84 85
Pavlič Jana 32
Pavlin Barbara 30 32 33 34 36
Pavlin Sandi (Jožef) 93
Pavlin Sandi (Služabnik, na posnetku) 33
Pavlovčič Janez 30 31 34 36
Pavlović Tina 18 86 87 115 171 179 181
Pavšin Hermina 127
Pejković Vladimir 98
Pelević Maja 20
Penko Peter 104
Percan Milan 100
Perić Tina 184
Pernarčič Vesna 154
Pernarčič Vesna (Kritičarka) 75
Pernarčič Vesna (Marlene Dietrich) 78 151 169
Perne Damjan (Jim Hacker) 109
Perovšek Boštjan 176
Peršl Gašper (bobni) 28
Peršuh Helena (Gospodična) 65
Peršuh Helena (Hremilova žena) 64
Peršuh Helena (Marilyn Monroe) 60
Peršuh Helena (Princesa, na posnetku) 33
Peršuh Tatjana 129
Pesjak Luiza 14
Petek Mira (improvizator) 185

Peterca David (Tretji razbojnik, alt.) 105
Peternelj Ivan 31 32 39
Peternelj Ivan (Gozdni škrat Kuzma) 35
Petkova Irena (Larina) 52
Petkova Irena (Maddalena) 47
Petković Daniel 150 186
Petković Daniel (Frizerski škrat,) 35
Petretič Dana 112 164
Petric Miha 57 85
Petrovec Janko 75
Petrovič Zoran 140
Petruška Panizon Nikla (Koroška) 9
Piave Francesco Maria 47
Pikalo Petra 148 148
Piña Amanda 156
Pinter Simona 13 117
Pionnier Benjamin 47 49 52
Pipan Janez 57
Pirjevec Alenka (alt.) 133
Pirnat Primož 28a
Pirnat Primož (Ivan) 28
Pirnat Primož (Jacques oče) 17
Pirnat Primož (Petruccio) 20
Pison Igor 74
Pišek Tadej 129 142 152
Pivka Irena 35
Pivovarov Valentin (Gremin) 52
Pivovarov Valentin (Grof Monterone) 47
Pivovarov Valentin (Il Commendatore) 50
Pizzuti Blagio (Leporello) 50
Plahuta Irena 84
Ploj Peršuh Živa 52
Plut Vanja (Edyta) 5
Plut Vanja (Janina Gęgoń) 2
Plut Vanja (Natalja Ivanovna) 8
Poček Barbara 84 85
Počkaj Lučka (Tihotapska Ema) 58
Podlogar Barbara 1 14 34
Podlogar Milan 5 7 8 10
Pogorevc Petra 20 21 22
Pograjc Matjaž 103
Polanc Sonja 27 99
Polič Radko 4
Polič Zdravič Laren 18 20 147 170
Pollacchi Rita (Polihimnija, muza pantomime) 11
Pollacchi Rita (Terpsihora, muza plesa in petja) 11
Pollacchi Rita (Ženitna posrednika) 11
Popovici Branka 51
Popovici Branka (Manuelita) 49
Popovici Branka (Tybaltova ljubimka) 48

Popovici Branka (Ženske) 48
Popovici Cristian 52
Popovici Cristian (Moški) 48
Popović Irena 79
Popovski Aleksandar 10 42
Popovski Blaž (Sluga) 100
Popovski Ivan 52
Popovski Mitja 112 164
Posedel Eva 150 186
Poštrak Marinka 76 79
Potočan Branko 28 103 184
Potočan Zoran 11
Potočan Zoran (Krčmar, alt.) 14
Potočnik Terezija (Paž) 47
Potočnik Tina 28a
Potočnik Tina (Agata) 16
Potočnik Tina (Delavka) 21
Potočnik Tina (Marisa) 28
Potočnik Tina (Miranda) 22
Potočnjak Draga (Teresa Raffo) 33
Potokar Barbara (Ninette, alt.) 15
Potokar Barbara (Pulcinella 1) 11
Potrč Mojca (Giovanna) 47
Pourcq Lieve de 167
Povše Katja 125
Pozzi Franz 133
Prapotnik Blumauer Mateja (Frasquita,) 49
Prebil Robert 39
Prebil Robert (Filip, nekdanji poslovnež, Portreti II) 34
Prebil Robert (Medved) 35
Preda Irena 184
Predan Alja 28
Premović Duško 27 99
Premuš Snježana 176
Premzl Tomaž 51
Pribošič Miha 187
Primc Matija 118 180
Primožič Ajda 9 107
Prinčič Luka 190
Prokofjev Sergej Sergejevič 48
Proković Jelena 5 6 10 16 30 60 123
Proković Svetlana 60
Prošič Alen 83
Prpar Tina 35 37
Puc Matej 28a
Puc Matej (Izrodek) 16
Puc Matej (Katarina) 20
Puc Matej (Pjotr Ivanovič Bobčinski) 26
Puc Matej (Prill) 21
Pucko Mateja (Hella, Praskovja) 45

Pucko Mateja (Ljubica, alt.) 3 41
Pucko Mateja (Sobarica gospe Borkman) 46
Pungerčar Leopold (Vanč) 110
Purice Cleopatra (Ženske) 48

R

Radakovits Christoph Nikolaus 86 179
Radaljac Anja 36
Radenović Ivana 22 42 45
Radenović Numen 22 45
Radovan Norina (Minka) 14
Radovan Norina (Sopran, alt.) 11
Radovan Rebeka (Senta) 13 117
Radulović Belinda 2 4 25 76
Raffanelli Giovannino (Potnik četrtega razreda) 2
Raffay Laura von 88 88 183 183
Rahoma Faris Endris 167
Rajas Mirko 144
Rajh Kunaver Irena 172
Rajić Klanjac Nina 80
Rakef Saša 163
Rakovec Nina (Eva) 58
Rakovec Nina (Margaret Flaherty, imenovana Pegeen Mike) 57
Rakovec Uroš 28 106
Rambert Pascal 145
Rampre Franci 43
Ranchetti Poppi 50
Randjelović Sergej 35
Rangelova Viktorija 152
Raon Eduardo 111 111 160 160
Rashid Tarek (Folker) 53
Rashid Tarek (Rdeči Surkkala) 58
Ratej Ira 19 23 24 26 29
Ravnik Jan 102 112 164 173
Ravnikar Samo (Zdravnik/ kralj/ poulični glasbenik) 106
Ravnohrib Pavle 103 104
Razboršek Drago (Praporščak stranke sv. Tiča v izgradnji koalicije združevanja z imenom Levica Marija) 105
Reba Teja 191 191 191
Rebolj Aljoša 118 180
Rebolj Mateja 104
Rebolj Tatjana (Farovška Roza) 110
Recelj Miha 28
Recer Matej 36
Recer Matej (Filippo d'Arborio) 33
Recer Nataša 103
Recer Urška 11 149
Redjko Mojca 138
Reichman Darja 79

Reichman Darja (Marlene Dietrich) 78 151 169
Reichman Darja (Umetnica) 75
Reiter Magda 54
Reiter Magdalena 13 104 117
Rekar Maja 79
Remeta Igor 115 171 184 187
Remše Jernej 127
Remškar Dragan (Lord Muell) 106
Remškar Dragan (Praporščak stranke sv. Tiča v izgradnji koalicije združevanja z imenom Levica Marija) 105
Rendla Aleš 28
Rengeo Suzana 49 52
Repnik Vlado 156
Resnik Cene 147 170
Ribič Alenka (Kolombina) 48
Ribič Tanja (Hilde Prill, alt.) 21
Ribnikar Barbara (Corine) 25
Ristanovski Nikola (Pjevač, Tiresije) 42
Ristić Dušanka (Zbor) 60 64
Ritmanič Mitja 121 126 130
Robinson Simon 47
Robinšak Branko (Erik, lovec, alt.) 13 117
Rocco Davor 42
Rodman Miha 79
Rodman Miha (Bernard) 78 151 169
Rodman Miha (Sin) 75
Rogelj Barbara 16 25 27 79 99 101 103 104 159
Ropoša Jožef (Baptista, Vincentio) 20
Ropoša Jožef (Taksist) 28
Ropret Nejc (Behemot, Kajfa) 45
Ropret Nejc (Moški) 43
Ropret Nejc (Rajko, alt.) 3 41
Roschina Yulia 126 158 158
Rostand Edmond 139
Rošker Anja 86 88 88 179 183 183
Rota Nino 31
Rovan Katja 83
Rozman Kristina 150 186
Rozman Matija (Turbulencjusz Dmidrygier) 2
Rozman Nika (Ana) 28
Rozman Nika (Cita) 18
Rozman Nika (Jacqueline) 17
Rozman Nika (Lukrecija) 23
Rozman Nika (Stražar) 19
Rozman Patrik Luka (Mali, alt.) 110
Rozman Patrik Luka (Tinček, alt.) 110
Rožman Branko 2 84 102 173
Rudolf Gaj (Francov prijatelj, alt.) 15
Rudolf Gaj (Nevestin oče) 11
Rupel Matija 81

Rupel Matija (Chopin, alt.) 3 41
Rupel Matija (Nande) 63
Rupnik Ivan 40 40
Rupnik Urša (alt.) 102 150 173 186
Rusham Martina 156
Rutar Sašo 187
Ruter Ana (Fina) 58
Ruter Ana (Susan Brady) 57
Ruter Ana (Treasure Mitchell) 54
Rynia Michal 60
Rynia Michal (Pele) 60
Rynia Michal (Zbor) 60

S

Sajko Ivana 20
Sajko Urška 21 86 88 179 183
Sajko Zala 18 86 88 88 179 183 183
Sajovic Marijan 30 32 34 35 37
Saksida Igor 96
Saksida Žiga (Bogastvo) 64
Samobor Igor (*) 6
Samobor Igor (Federico Hermil, na posnetku) 33
Samobor Igor (John Gabriel Borkman) 46
Sancin Igor (Delavec, alt.) 58
Sanou Issiaka 119 182
Santi Tommaso 65
Savić Gecan Ana 9 21 22 145
Savin Egon 66
Savinšek Slavko (Chansonette) 14
Sawa Noriyuki 136 136
Schäfer Hans Georg 3 41
Schepers Elke 11
Scott Michael 15
Sedmak Diego 68 70
Sedmak Mirjam 107
Sedmak Mirjam (Mama, Mimika Malek) 110
Sedmak Žiga 107
Seki Yuki (Holandec, plesna vloga) 13 117
Seki Yuki (Plesalec, alt.) 15
Sekulić Slavko (Sparafucile,) 47
Seligmann Peter 92 141
Semenič Simona 18 20
Setnikar Blaž (Advokat) 58
Setnikar Blaž (Christopher Mahon) 57
Setnikar Blaž (Peter, pekovski pomočnik) 55
Sever Jan 37
Sever Maja (Miša Pestrov, Policaj, Drvar, Komisar, Zdravnik, Služkinja, Sodnik) 7
Sever Maja (Zofia Tengier) 2
Sfiris Konstantin (Zuniga,) 49

Shakespeare William 6 20 69
Shanley John Patrick 76
Shourgot Orest 47
Silence (Boris Benko in Primož Hladnik) 37
Simčič Marko (Dimas) 25
Simčič Marko (Vodja zbora) 19
Simčič Zala (Olga, hči, alt.) 110
Sinisterra José Sanchis 98
Sitar Jelena 128
Skok Marko (Drugi sin/Drugi glas/Stražar/Razbojnik/Druga morska deklica/Množica, alt.) 107
Skok Marko (Salomon, masker, šepetalec, garderober, odrski delavec, služabnik in katerakoli druga oseba, ki jo potrebujemo v predstav) 106
Skok Marko (Simon Chester, napovedovalec BBC-ja) 109
Skok Tanja 113 166
Skrbinšek Nina 125
Skrbinšek Nina (Služkinja) 127
Skrbinšek Tanja (Inspicientka) 105
Skrb Bine 124
Skubic Barbara 156
Slakonja Klemen 4
Slakonja Klemen (Duhovnik) 10
Slakonja Klemen (Gildenstein) 6
Slamič Marjuta (Kleopatra) 60
Slamič Marjuta (Ulita) 66
Slapar Ljubutin Vesna 79 106
Slapar Ljubutin Vesna (Sestra Jakobina) 76
Slapar Ljubutin Vesna (Varnostnica, Tatica) 75
Slapnik Yebuah Leticia 104 119 182
Slapšak Svetlana 60
Slodnjak Martin 6
Smith Jason 136 140
Smolej Uroš 28a
Smolej Uroš (Glažek) 24
Smolej Uroš (Ivan Aleksandrovič Hlestakov) 26
Smolej Uroš (Messer Nicia) 23
Smolej Uroš (Roberta oče) 17
Smolej Uroš (Stric) 18
Smolik Robert 142
Smrajc Žnidarčič Sara 20 21 22 28
Smrekar Ajda 81
Smrekar Ajda (Jenny Nägle, alt.) 21
Smrekar Eva 185
Smrekar Maja 190
Smrke Jurij 86 88 179 183
Sočič Mitja 104 104
Solce Matija 120 128
Sömlo David 88 183
Somrak Katja 146 149
Sonc Maja 118 180
Sorč Barbara 158

Sorč Barbara (Majda, alt.) 14
Sosič Marko 65
Sosič Tina 69
Sovre Claudia 14 15
Spahić Sanja 34 34 36
Spasić Aleksandar 15
Spitzer Erik Janez (Leon, alt.) 108
Spitzer Urška 108
Spruk Dunja 11
Srdarev Danijel 54
Srđić Zoran 127
Srdinšek Miha (Tretji razbojnik, alt.) 105
Srpčič Peter 92 94 141
Stanič Tatjana 2 4 5 7 10 121 123 126 127 130
Stanišić Klavdija 52
Stanišić Klavdija (Pestunja) 48
Starič Kjara 118 180
Starič Nastja 158
Starič Sebastjan 53
Starina Janez (Abdulin) 26
Starina Janez (David) 18
Starina Janez (Gospod Loyal) 29
Starina Janez (Jacques dedek) 17
Starina Janez (Tejrezias) 19
Stefanovski Goran 42
Stegnar Katarina 101 159
Steijn Robert 156
Stipančević Štefica 158
Stipanič Matija (Bezdomni, Levi Matej) 45
Stipanič Matija (Rajko) 3 41
Stojanov Bojan 79
Stojanova Gabriela (Musette, alt.) 15
Stojanova Gabriela (Ženitna posrednika, alt.) 11
Stojčeva Blaga 52
Stojčeva Blaga 51
Stojčeva Hristina 51 52
Stojnić Aneta 156
Stoleski Slavčo 52
Stoleski Slavčo (Lord Monteg) 48
Stone Sunčan 84 85
Stopinšek Matjaž (Franjo, alt.) 14
Stránská Marianna 120
Stravinski Igor Fjodorovič 11 11
Stražar Eva (Medeja, alt.) 108
Stražišar Andrej 15 162 175
Strehar Iza 28
Stupica Barbara 20 31 31 34 35 96 97 162
Sultanov Ravil 31
Sultanov Ravil (Zamisel) 31
Sultanova Natalija 31

Sultanova Natalija (Zamisel) 31
Superamas 167
Surla Ilija 131
Suša Anja 20
Sušnik Martin (Don Ottavio) 50
Sušnik Martin (Lenski) 52
Sušnik Martin (Vojvoda Mantovski) 47
Svete Alojz (Polonij) 6
Svete Alojz (Savel Pavel) 3 41
Svetlična Tetiana 51 51 112 164
Svetlična Tetiana (Julija) 48
Svetlična Tetiana (Kolombina) 48
Sviderski Igor 113 150 166 186
Svobodová Veronika 128
Svoljšak Irena 13 14 117
Synge John Millington 57

Š

Šajinović Mirjana (Ababkova, Varenuha, Frida, Dekle) 45
Šajinović Mirjana (Ljubica, alt.) 3 41
Šalehar Romana 36
Šalehar Romana (Giulia) 33
Šalej Jože 21 28 28 78 96 133 151 169 175
Šef Blaž 30
Šef Blaž (Duhovnik, na posnetku) 33
Šef Blaž (Igor, gledališki režiser, Portreti I) 34
Šef Blaž (Radijski škrat) 35
Šelih Mario (Garson) 58
Šelih Mario (Vaški klicar) 57
Šerbinek Simon 92 93 110 141
Šerbinek Simon (Reza) 92 141
Šesnić Denis 1
Šilovski Konstantin 52
Šimenc Jaka 176
Šimenc Liza 118 180
Šinko Sabina 137
Šinkovec Rok 185
Škabar Marko (Tehnik) 68
Škof Janez (Človek iz prihodnosti) 10
Škof Janez (Eskim) 10
Škof Janez (Grobar) 6
Škof Janez (Metuzalem) 10
Škof Janez (Zygfyrd Tengier) 2
Škof Luka Martin 64 82 161
Škraper Uroš 139
Škrlec Nik 80
Šorak Nina 18
Šorli Maja 190
Šoukal Sara 185

Šparovec Lotos Vincenc (Ivan Kuzmič Špjokin) 26
Šparovec Lotos Vincenc (Jaka) 24
Šparovec Lotos Vincenc (Kleant) 29
Šparovec Lotos Vincenc (Martin) 22
Šparovec Lotos Vincenc (Prvi delavec) 21
Špik Ana 172
Špiler Mija 84
Špiljar Boštjan 56 58
Špiljar Cvetka 56 58
Šraj Inti 97
Šrot Mirjana 51 52
Šrot Mirjana (Ženske) 48
Štader Dražen 153
Štamulak Igor 142
Štamulak Igor (Bruno) 96
Štamulak Igor (Truffaldino) 100
Štefanec Ana 167
Štefe Milan 21
Štefe Milan (Kaschiebe) 21
Štefe Milan (Luka Lukič Hlopov) 26
Štefe Milan (Monkof) 24
Štefe Milan (On) 22
Štefe Milan (Pater Timotej) 23
Štern Marinka 94
Štern Marinka (Pripovedovalka) 35
Štern Marinka (Služkinja, dovilja, na posnetku) 33
Štern Marinka (Veronika, upokojenka, Portreti I) 34
Štih Sašo 146
Štorman Boštjan 185
Štromajer Igor 156
Štrucl Tomaž 32 97 103
Šturbej Branko (Aleksander Ignatjevič Veršin) 8
Šturbej Branko (Mož, Prvi prijatelj, Iacopo, Režiser, Filozof, Zbor) 1
Šugman Jernej (Debel in trebušast gospod, Drugi prijatelj, Drugi tat, Kritik, Mož, Rokoborec, Zbor) 1
Šugman Jernej (Klavdij) 6
Šulc Branko 16 21 25 28a
Šušakov Konstantin (Jevgenij Onjegin) 52
Šušnjar Ivan (Samo) 108
Švab Nika 80
Švigelj Maja 137
Švara Igor 13 14 117

T

Tabaković Saša (Andrej Sergejevič Prozorov) 8
Tabaković Saša (On, Tretji prijatelj, Tretji tat, Gospod +, Bolnik, Poslovnež, Zbor) 1
Tasić Nebojša Pop 78 151 169
Tatar Goran (Hans) 15
Taufer Lara Simona 1

Taufer Urška 80
Taufer Vito 1 14 34
Tavčar Tina (Claire Sutton, posebna politična svetovalka) 109
Taylor Philip 11
Teichmeister Peter (Medved, kmet) 110
Temiz Bahar 167
Ternovšek Aljoša 79
Ternovšek Aljoša (Štefan Poljak) 63 77
Teropšič Dušan (Jež, Škrat,) 35
Teržan Uršula 113 166
Tesla Aphra 175
Tesner Gašper 30 33 37
Tetičković Alenka (Vikontesa Agnes) 123
Tič Gašper 105
Tič Gašper (Artemij Filipovič Zemljanik) 26
Tič Gašper (Callimaco) 23
Tič Gašper (Hermocrate, filozof) 25
Tič Gašper (Tartuffe) 29
Tič Gašper (Zabel) 21
Tipton Jennifer 11
Tjebbes Kees 11
Tkačev Alja 143
Tkavc Maša (Olga, hči, alt.) 110
Tokuhisa Kaja 127
Tolj Slaven 21
Toman Ajda 89 95
Toman Ajda (Beatrice) 100
Toman Ajda (Bela) 27 99
Toman Ajda (Tinka) 95
Tomazin Stane 81
Tomazin Stane (Slabotni človek) 87 181
Tomažin Irena 68 115 171
Tomić Dušan 185
Tomljanović Tomaž 177
Tomše Jakob 187
Tomšič Tomislav (Sodnik, Kriminalist) 28
Topolovec Dušan (Matteo Borsa) 47
Topolovec Dušan (Remendado) 49
Topolovec Dušan (Triquet) 52
Toporišič Tomaž 32 33 36 37
Torkar Klemen 158
Toš Tadej (Razpad) 10
Toš Tadej (Starejši izvedenec za metafore) 3 41
Toš Tadej (Ženin, Adam) 10
Tovornik Špela 112 147 164 170
Trampuš Maja 185
Tratnik Lucija 81
Traven Gregor 13 14 117
Trbovc Damjan (Colin, pekovski pomočnik) 55
Trbovc Damjan (Mož v nogavicah) 53

Trbovc Damjan (Živinozdravnik) 58
Trček Blaž 28
Tribušon Matjaž 154
Tribušon Matjaž (Moj stari oče) 9
Tribušon Matjaž (Moški) 5
Tribušon Matjaž (Stefano Egano, na posnetku) 33
Trifunović Branislav (Paulino) 98
Trseglav Gaber Kristjan (Hortensio) 20
Trseglav Gaber Kristjan (Levi) 18
Trstenjak Danilo 136 137
Trstenjak Danilo (Pripovedovalec, Izgubljeni žabec iz druge zgodbe) 138
Turcu Marin (Pater Lorenzo) 48
Turcu Valentina 45 48
Turk Tomaž 14
Turkuš Marko 84 123
Turrini Peter 93
Tutta Atej 157

U

Učakar Mirjana 79
Ugovšek Matjaž 185
Uhmann Andrea 49
Ulčakar Klemen 127
Ulčnik Remic Željka 11 13 13 14 117 117
Umek Bojan (Cecil, pekovski pomočnik) 55
Umek Bojan (Duncan) 56
Umek Bojan (Michael James Flaherty, imenovan Michael James) 57
Umek Bojan (Prošt) 58
Umek Luka 111 160 176
Upper Nick 143
Urbán András 36
Urbán András 36
Urbanc Ana 81
Urgl Tomaž (Tretji sin/Razbojnik/Množica) 107
Uroševič Ines 51 52
Uroševič Ines (Ženske) 48
Ursulov Bjanka 51
Usenik Grega (Drugi razbojnik) 105
Usenik Grega (Jeremy Burnham, generalni direktor BBC-ja) 109

V

Valcl Ajda 27 62 99
Valdés Andrés 27 62 99
Valdés Veronika 146
Valentan Tina 82 161 176
Valenti Nejc 63 77
Valentinčič Polona 27 99
Valič Aleš 4

Valič Aleš (Woland, Afranij) 45
Valič Blaž (Leonardo da Vinci) 60
Valič Blaž (Maurizio) 65
Valič Blaž (Vernazz, Rokovnjač) 63 77
Valič Domen 28a
Valič Domen (Adam) 18
Valič Domen (Ambite, Monter telefonov) 28
Valič Domen (Flynn) 22
Valič Domen (Henry Clerval) 16
Valič Iztok (Dedek) 126
Valič Iztok (Mlinar Gilles) 123
Valič Matic (Tovariš z okraja, alt.) 110
Valič Nina (Božena) 5
Valič Nina (Petja Perov, Drvar, Pisar, Stražnik, Zdravnik, Služkinja, Sodnik) 7
Vamos Youri 15
Vanaud Marcel (Rigoletto,) 47
Vaňousová Johana 134
Varga Dario 32 36
Varmuž Jaka 27 96 98 99 100 126
Vasle Juan (Krčmar, alt.) 14
Vastl Jasna 106
Vastl Matija 36
Vastl Matija (Tone, kirurg, Portreti III) 34
Västrik Ekke 144
Vašíček Jakub 134 139
Vašíčková Tereza 139
Vatić Sanja 113 166
Vauda Benčević Stanislava 92 141
Vazzaz David (Mali, alt.) 110
Vazzaz David (Tinček, alt.) 110
Veber Petra 63 77 82 161 191 191 191 191
Vella Elodie 49
Venclová Tereza 134
Vengoechea Lina 72
Venturi Roberto 47
Verč Sergej 105
Verdi Giuseppe 47
Verhoef Mark 131
Verstovšek Nevenka 14
Veselko Borut 79
Veselko Borut (Oče Brendan Flynn) 76
Veselko Borut (Zdravnik) 75
Vetrih Polona (Anfisa) 8
Vičentič Igor (Igor Vičentić) 34
Vičentič Polič Mirko (JAMirko) 34
Vidic Darko (Lovro, alt.) 14
Vidic Jože (Chansonette, alt.) 14
Vidic Ksenija 78 151 169
Vidic Nika (Administratorka, alt.) 108
Vidic Urša 6 10 16 56 189

Vidič Renata 124
Vidmar Tea 187
Vidmar Urša 102 173
Vidmar Urša (Gigi) 15
Vidmar Urša (Nevesta, alt.) 11
Vidmar Urša (Pulcinella 3) 11
Vidmar Vojko 102 173
Vidner Kristijan 121 123 130
Vidušin Dijana (Melanta, Nausikaja, Kirka, Hekuba) 42
Vihar Rok 84
Vihar Rok (Četrty prijatelj, Mož, Uslužbenec, Siva abstraktna individualiteta, Zbor) 1
Vihar Rok (Starejši izvedenec za metafore, alt.) 3 41
Vihar Rok (Vasilij Vasiljevič Soljoni) 8
Viktorova Ana 126
Vincetič Igor 126
Visconti Luchino 33
Vister Bojan 106 107 109 110
Vister Bojan (Bernard Wooley, državni sekretar) 109
Vister Bojan (Elizabeta Dolžnjak) 105
Vister Bojan (Kralj/Medved/Množica) 107
Višnar Matjaž 79
Višnar Matjaž (Antonio) 75
Višnar Matjaž (Krčmar Jošt Vlagar, Hudimanova Jera, Krčmar Medved) 63 77
Vizlar Aljoša 19
Vižin Maja 101 159
Vižintin Brane 121 122 125 130 132 142 165
Vižintin Brane (Miš) 130
Vlahovič Jure 101 159 184
Vlaj Janez (Veleposlanik Kumranistana) 109
Vlašič Tina 79
Vlaškalič Vladimir (Korovjev, Dr. Stravinski, Stalin) 45
Vlaškalič Vladimir (Simon Veber) 3 41
Vodopivec Milan (Bodajev) 66
Vodopivec Milan (Hremil) 64
Vodopivec Milan (Josip Broz Tito) 60
Vodušek Nada 150 186
Vogel Paula 94
Vogelnik Brina 121
Vogelnik Eka 121
Vohar Urška 82 161 190
Vojevec Andrej Jaka 64 68 132
Volčanšek Janko 11
Volk Jože 53 54 55 56 57 58
Volpi Elena 134 136 139
Vončina Vesna (Marija Antoaneta) 60
Vončina Vesna (Pavlek) 63 77
Vouk Lara 90 188
Vovk Matej (Rajdelj, alt.) 14
Vovk Matej (Tenor, alt.) 11
Vrančič Nevenka (Zbor) 60 64

Vrba Neva 136 137 138
Vrbančič Dejan Maksimiljan (Franjo, alt.) 14
Vrbančič Dejan Maksimiljan (Tenor) 11
Vrbnjak Tina 90 188
Vrbnjak Tina (Irina) 8
Vrbnjak Tina (Julia Tomasik) 2
Vrbnjak Tina (Petja Perov, Sluga, Drvar, Pisar, Zdravnik, Služkinja, Sodnik) 7
Vrčon Robert (Holandec, alt.) 13 117
Vrečko Živa 118 180
Vrezec Petra (Ninon, alt.) 14
Vrhovec Primož 129
Vrhovnik Andrej 28 57 70
Vrhovnik Smrekar Mitja 1 9 21 22 46 122 165
Vrtačnik Martin 18 19 21 22 23 23 24 24 26 26 29 29 89
Vuksanović Mirko 62
Vurnik France 26
Vvedenski Aleksander Ivanovič 7

W

Wagner Richard 13 117
Walcher Irmi 156
Walsh Enda 108
Waltl Robert 9 142 145
Waltl Robert (Franz Häcksel) 21
Weill Kurt 74
Weis Vito 103 129
Weiss Margareta 158
Wilson Jacqueline 54
Wiskari Malin 119 182
Witkiewicz Stanisław Ignacy 2
Wozniak Majda 52

Y

Yazbek David 28
Yebuah Tiran Irene 13 104 117 119 158 182
Yoshida Taeko 136
Yu-Ko Wang 52

Z

Zakonjšek Krt Andreja (Micaela) 49
Zakonjšek Krt Andreja (Zerlina) 50
Zakovšek Borut (Predsednik KLO, alt.) 110
Zalesjak Andrej 129
Zalesjak Andrej (Petelin, Krava, Kokoš, Žakelj, Marmeladomat) 62
Zandt Billy Van 154
Zavodnik Jasna 112 147 164 170
Završan Branko 30

Završan Branko (Philly Cullen) 57
Završan Branko (Sodnik) 58
Završan Branko (Walter Nelson (Nellie), pekovski pomočnik) 55
Završnik Blaž 132
Završnik Goran 185
Zemljič Matej (Aleks) 108
Zemljič Pia 145
Zemljič Pia (Laina) 58
Zemljič Pia (Meg) 56
Zemljič Pia (Vdova Quin) 57
Zevnik Anže 136 139
Zgonc Tanja 123 135
Zhang Yalun (Holandec) 13 117
Zidar Judita (Antigona) 19
Zidar Judita (Elmira) 29
Zidar Judita (Jacques babica) 17
Zidar Judita (Ženska) 23
Zidar Juš A. 86 179
Zidar Vojko (Igralec drugi) 6
Zidar Vojko (Kapetan) 3 41
Zobin Igor 74
Zorc Gregor (Karion) 64
Zore Janez (Strežnik) 66
Zorec Aleš 86 88 88 179 183 183
Zorec Petja 129
Zorman Brane 163
Zorn Grželj Tanja 65
Zrimšek Miha (Župnik) 110
Zrnec Jurij 4
Zrnec Jurij (Fjodor Iljič Kuligin) 8
Zubalič Žan Irena (alt.) 133
Züngl Emmanuel 14
Zupan Klavdija 60 123 163
Zupan Nataša 158
Zupančič Iva 111 160
Zupančič Jana (Anna Zabel) 21
Zupančič Jana (Candela) 28
Zupančič Jana (Jennifer) 22
Zupančič Matjaž 53 127
Zupančič Nina 8 9 86 88 88 179 183 183
Zupančič Petra 102 112 164 173
Zupančič Silvo 31 33 36
Zurovac Staša 51
Zuschlag Lukas 11
Zuschlag Lukas (Franc) 15
Zuschlag Lukas (Pulcinella 2) 11
Zuschlag Lukas (Šef policije, alt.) 15
Zuschlag Lukas (Ženin) 11
Zuschlag Lukas (Žigolo, alt.) 15

Ž

Žavbi Jan 185

Ždrale Jelena 126

Žefran Barbara (Pripovedovalec, Drvar, Stražnik, Zdravnik, Služkinja, Sodnik) 7

Železnik Mateja 118 180

Železnik Tjaša (Roberta mati) 17

Žgank Nada 115 171 190

Židan Samo 187

Žiher Luka (Plesalec) 15

Žiher Luka (Pulcinella 2) 11

Žiher Luka (Pulcinella 4) 11

Žilavec Gorazd (Pandolfo) 100

Žilavec Gorazd (Veliki medo) 97

Žilavec Jaka 83

Žilavec Maša 83

Žilavec Maša (Dvubratska, Ana Ričardovna) 45

Žilavec Maša (Gospa Fanny Wilton) 46

Živković Sara 87 181

Žižek Simon 13 103 104 117

Žižek Slavoj 104

Žižek Urška 11

Žmak Jasna 116 174

Žmavc Gaj 51 51

Žmavc Gaj (Moški) 48

Žnidarič Iris 109

Žorž Mojca 114 168

Žorž Vanči 185

Župančič Oton 20 139

Žužek Igor (Debeluhar) 58

Žužek Igor (Dr. Myers) 56

Žvar Barbara 118 180

V.

STATISTIČNA PREGLEDNICA 2012/2013

V. A Statistical Review 2012/2013

Gledališče	Dela avt.	Slov. avt.	Nesl. avt.	Št. prem.	Št. repr.	Št. gost.	Sk.št.vseh predst.	Št. gled.
Drama Lj	28	4	24	10	18	111	428	80.351
Opera Lj	15	3	12	5	10	24	142	69.190
MGL	32	7	25	15	17	62	395	80.920
SMG	31	14	17	11	20	78	265	35.156
Drama Mb	17	6	11	6	11	51	254	51.762
Opera Mb	18	4	14	6	12	32	105	82.500
SLG	12	3	9	6	6	68	195	37.032
SNG NG	16	7	9	8	8	125	246	49.880
SSG	13	5	8	8	5	81	164	18.607
PGK	13	8	5	5	8	148	259	44.099
AGRFT	2	/	2	2	/	/	4	336
GLEJ	24	23	1	9	15	117	137	11.016
MGPtuj	20	8	12	4	16	141	194	37.780
GKoper	13	8	5	6	7	140	204	42.697
APTearer	6	4	2	4	2	32	77	8.605
Šentjakob	19	8	11	6	13	45	173	21.225
CD	11	9	2	9	2	39	91	25.216
FEST-LJ	/	/	/	/	/	9	9	9.300
LGLj	48	30	18	14	34	302	840	95.749
LGMb	14	6	8	7	7	103	260	32.990
MINI Teater	23	4	19	5	18	103	236	28.617
PTL	12	/	12	5	7	45	84	6.968
ŠPAS	5	2	3	2	3	196	295	145.616
ŠKUC	6	1	5	2	4	15	53	4.567
ZIP	37	36	1	37	/	34	348	22.016
Skupaj	435	200	235	192	243	2.101	5.458	1.042.195

LEGENDA

- Dela avt. - uprizorjena dela avtorjev;
- Slov. avt. - uprizorjena dela slovenskih avtorjev;
- Nesl. avt. - uprizorjena dela neslovenskih avtorjev;

- Št. prem. - število premier;
- Št. repr. - število repriz;
- Št. gost. - št. gostovanj;
- Sk. št. vseh predst. - skupno število vseh predstav;
- Št. gled. - št. gledalcev;

Pojasnilo k preglednici

V prvi navpični koloni je prikazano število vseh različnih uprizorjenih del v posameznih gledališčih, ne glede na to, ali je šlo za premiero ali reprizo.

Druga kolona zajema vsa uprizorjena dela slovenskih avtorjev; dodana številka v oklepaju tu pomeni kombinirano avtorstvo tujega in slovenskega avtorja.

V tretji koloni gre za prikaz vseh premier in repriz neslovenskih avtorjev; skupaj z drugo kolono navrže število vseh igranih del.

Kadar je številu premier dodana še številka v oklepaju, pomeni, da gre za kombinirano predstavo; enica v oklepaju denimo pomeni, da je ena od premier sestavljena iz dveh samostojnih del. V takem primeru se število premier in repriz pri konkretnem gledališču ne ujema s številom igranih del.

Kadar je v koloni "repriz" dodana še številka v oklepaju, pomeni da gre za uprizoritve, sestavljene iz več posameznih del.

Pri številu gostovanj gre za seštevek gostovanj zunaj matičnega odra oziroma kraja premierne postavitve in za gostovanja "tretjih" (zvečine tujih ali v popisu neobravnavanih slovenskih) gledališč v prikazanih gledališčih.

Kolona "skupno število vseh predstav" zajema poleg premier in repriz tudi taka gostovanja, poleg tega pa - s pridržkom - tudi gostovanja v popis zajetih gledališč v drugih prav tako obravnavanih gledališčih. Ker so namreč podatki o slednjih v prvem delu publikacije prikazani tako pri "gostitelju" kot tudi pri "gostu", jih v kumulativnem statističnem prikazu ni mogoče dvakrat upoštevati. Dosledno smo jih pripisali gostujočemu gledališču.

VI. Gledališki festivali

Theatre Festivals

(Maribor, 16 – 26. oktober 2012)

Strokovni organi festivala

Umetniška direktorica: Alja Predan

Selektor tekmovalnega in spremljevalnega programa:
Primož Jesenko

Strokovna žirija: Mark Brown,
Zala Dobovšek
Jaša Drnovšek
Meta Hočevar
Arthur Sonnen

Žirija za Boršnikov prstan:
Silva Čušin
Jernej Lorenci
Dušan Mlakar
Alja Predan
Ivo Svetina

Voditeljici pogovorov o predstavah:
Nika Arhar
Katja Čičigoj

Voditelj pogovorov o knjižnih novitetah:
Ksenija Repina Kramberger

Tekmovalni program

a. Georg Büchner: DANTONOVA SMRT.

Izvedba: Slovensko mladinsko gledališče, Mestno gledališče Ptuj in Maribor 2012 – EPK.

b. Miroslav Krleža: GOSPODA GLEMBAJEVI.

Izvedba: SNG Drama Ljubljana.

c. MANDIĆSTROJ.

Izvedba: Via Negativa, SNG Drama Ljubljana.

č. Choderlos de Laclos, Christopher Hampton: NEVARNA RAZMERTJA.

Izvedba: Drama SNG Maribor.

d. Aleksander Nikolajevič Ostrovski: NEVIHTA.

Izvedba: Mestno gledališče ljubljansko.

e. RAZREDNI SOVRAŽNIK (RE-/DE-/KONSTRUKCIJA).

Izvedba: Slovensko mladinsko gledališče.

f. John Logan: RDEČA.

Izvedba: SNG Drama Ljubljana.

g. Iztok Mlakar: SLJEHRNIK.

Izvedba: Gledališče Koper in SNG Nova Gorica.

h. Anton Pavlovič Čehov: TRI SESTRE.

Izvedba: Prešernovo gledališče Kranj.

i. Po Jeanu Cocteauju: TRISTAN IN IZOLDA.

Izvedba: Mini teater Ljubljana in Maladype Színház (Budimpešta, HU).

j. Farid ud-Din Attar, Jean-Claude Carrière, Peter Brook: ZBOROVANJE PTIC.

Izvedba: Drama SNG Maribor.

k. Simona Semenič: ZGODBA O NEKEM SLASTNEM TRUPLU ALI GOSTIJA ALI KAKO SO SE ROMAN ABRAMOVIČ, LIK JANŠA, ŠTIRIINDVAJSETLETNA JULIA KRISTEVA, SIMONA SEMENIČ IN INICIALKI Z. I. ZNAŠLI V OBLAČKU TOBAČNEGA DIMA.

Izvedba: Imaginarni.

Spremljevalni program

a. Marko Čeh po motivih Strička Vanje A. P. Čehova:

ASTROV VSTOPI V TOVARNO.

Izvedba: E. P. I. Center, Cankarjev dom.

b. BABA BABI BABO.

Izvedba: Moment in Klub KGB.

c. Katja Hensel: CIFRA, MOŽ.

Izvedba: SNG Nova Gorica, KUD Pozitiv Ljubljana in Umetniška gimnazija Nova Gorica.

č. Zinnie Harris: DLJE OD NAJDLJE.

Izvedba: Mestno gledališče ljubljansko.

d. Janez Janša: KDO JE NASLEDNJI?

Izvedba: Maska Ljubljana, Tanzquartier Dunaj (AT), Inkonst (Malmö, SE).

e. Neda R. Bric: KDOR SAM DO VEČERA POTUJE SKOZI SVET (Simon Gregorčič).
Izvedba: SNG Nova Gorica.

f. Vedrana Rudan, Marko Bulc: KURBA.
Izvedba: Marko Bulc v koprodukciji z Gledališčem Glej.

g. Martin McDonagh: OBDLANJENJE V SPOKANU.
Izvedba: Slovensko ljudsko gledališče Celje.

h. Matija Solce po Franzu Kafki: PROCES ALI ŽALOSTNA ZGODBA JOSEFA K.
Izvedba: Lutkovno gledališče Maribor.

i. Oscar Wilde: RIBIČ IN NJEGOVA DUŠA.
Izvedba: ŠKUC gledališče, Slovensko mladinsko gledališče in Zavod Projekt Atol.

j. Andrej Jus po motivih Paula Claudela (V prelomu poldneva) in Jean-Louis Barraulta (Spomini za jutri): V PRELOMU.
Izvedba: E. P. I. Center, Lutkovno gledališče Maribor, Lutkovno gledališče Ljubljana, Moment.

Nagrade festivala

- *Velika nagrada Festivala Borštnikovo srečanje za najboljšo uprizoritev Aleksander Nikolajevič Ostrovski **Nevih*** v režiji Jerneja Lorencija in izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega;
- Borštnikova nagrada za režijo
Jernej Lorenci za režijo uprizoritve *Nevih* v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega;
- Štiri Borštnikove nagrade za igro:
Nataša Barbara Gračner za vlogo Baronice Castelli-Glembay v uprizoritvi *Gospoda Glembajevi* v izvedbi SNG Drama Ljubljana
Gregor Baković za vlogo Marka Rothka v uprizoritvi *Rdeča* v izvedbi SNG Drama Ljubljana;
Primož Pirnat za vlogo Borisa Grigorjiča v uprizoritvi *Nevih* v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega;
Matej Puc za vlogo Tihona Ivaniča Kabanova v uprizoritvi *Nevih* v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega;
- Borštnikova nagrada za mlado igralko
Nika Rozman za vlogo Katerine v uprizoritvi *Nevih* v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega;

- Borštnikova nagrada za scenografijo
Branko Hojnik za scenografijo v uprizoritvi *Nevihita* v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega;
- Borštnikova nagrada za glasbo
Branko Rožman za glasbo v uprizoritvi *Nevihita* v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega;
- Borštnikova nagrada za kostumografijo
Belinda Radulović za kostumografijo v uprizoritvi *Nevihita* v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega;
- Borštnikova nagrada za oblikovanje govora
Maja Cerar za oblikovanje govora v uprizoritvi *Nevihita* v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega.
- Nagrada DGKTS
Simona Semenič za predstavo ZGODBA O NEKEM SLASTNEM TRUPLU ALI GOSTIJA ALI KAKO SO SE ROMAN ABRAMOVIČ, LIK JANŠA, ŠTIRIINDVAJSETLETNA JULIJA KRISTEVA, SIMONA SEMENIČ IN INICIALKI Z. I. ZNAŠLI V OBLAČKU TOBAČNEGA DIMA v režiji Primoža Ekarta in produkciji Zavoda Imaginarni.

Borštnikov prstan

za leto 2012 je prejel igralec

Igor Samobor.

43. TEDEN SLOVENSKE DRAME

(Kranj, 27. marec – 8. april 2013)

Tekmovalni program

- a. Drago Jančar: VELIKI BRILJANTNI VALČEK.
Datum: 29. marec 2013.
Izvedba: Drama SNG Maribor, SNG Drama Ljubljana in EPK Maribor 2012 .
Opomba: predstava je bila odigrana v SNG Drama Ljubljana.

- b. Simona Semenič: KAPELJ IN SEMENIČ V SESTAVLJANJU.
Datum: 30. marec 2013.
Izvedba: KD Integrali.
Opomba: ogled predstave v zasebnem stanovanju v Ljubljani.
- c. Dominik Smole, Boštjan Hladnik, Nana Milčinski: PLES V DEŽJU.
Datum: 31. marec 2013.
Izvedba: Anton Podbevšek Teater Novo mesto in Mestno gledališče ljubljansko.
- č. Matjaž Zupančič: SHOCKING SHOPPING.
Datum: 2. april 2013.
Izvedba: Slovensko ljudsko gledališče Celje.
- d. Vinko Möderndorfer: VAJE ZA TESNOBO.
Datum: 3. april 2013.
Izvedba: SSG Trst.
- e. Miha Nemeč, Nejc Valenti: ROKOVNJAČI.
Datum: 4. april 2013.
Izvedba: SNG Nova Gorica in PG Kranj.
- f. Marko Čeh (po Bratku Kreftu): HERMAN SCHWARZ IN VERONIKA WALD.
Datum: 5. april 2013.
Izvedba: Zavod Margareta Schwarzwald in Gledališče Glej.
- g. Dane Zajc: POTOHODEC.
Datum: 7. april 2013.
Izvedba: Akademija za gledališče, radio, film in televizijo.

Spremljevalni program

- a. Marko Bulc, Matej Recer: KO SLIŠIM BESEDO IGRALEC, SE PRIMEM ZA DENARNICO.
Datum: 28. marec 2013.
Izvedba: Gledališče Glej in Slovensko mladinsko gledališče .
- b. Saška Rakef: DOLG RAKEF SAŠKE / DOLG RS.
Datum: 29. marec 2013.
Izvedba: Maska Ljubljana.
- c. Tamara Matevc: ZLATI ŠUS.
Datum: 31. marec 2013.

Izvedba: Lutkovno gledališče Ljubljana.

č. Andrej Rozman Roza: ŽE SPET OBISK (POSKUS PREDAVANJA).

Datum: 6. april 2013.

Izvedba: Rozinteater.

d. Simona Hamer: KLADIVO ALI PINCETA? (Dramaturška osmišljevanja).

Datum: 7. april 2013.

Izvedba: KD Integrali in Gledališče Glej.

Mednarodni program

a. Simona Semenič: 5FANTKOV.SI (5BOYS.COM).

Datum: 27. marec 2013.

Izvedba: Backa Teater, Göteborgs Stadsteater, Göteborg, Švedska.

b. Vinko Möderndorfer: TRI SESTRE (DREI SCHWESTERN).

Datum: 28. marec 2013.

Izvedba: TheaterHerbst GRENZENLOS, Gmünd, Avstrija .

c. Simona Semenič: 5FANTKOV.SI (5МОМЧЕНЦА.SI)

Datum: 29. marec 2013.

Izvedba: Gledališka akademija Ljuben Grojs, Sofija, Bolgarija

č. Evald Flisar: ENAJSTI PLANET (DÌ SHÍYĪ HÀO XĪNG QIÚ)

Datum: 3. april 2013

Izvedba: WanHua Theatre, Tajpej, Tajvan

d. Evald Flisar: TRISTAN IN IZOLDA: IGRA O LJUBEZNI IN SMRTI

(DAISAN NO EROTICA: TORISUTAN TO IZORUDE)

Datum: 4. april 2013

Izvedba: Gessyoku Kagekidan, Tokio, Japonska

e. Evald Flisar: KAJ PA LEONARDO? (LEANARDA?)

Datum: 6. april 2013

Izvedba: Belorusko narodno gledališče Jakub Kolas, Vitebsk, Belorusija

Dodatni program

a. 2. - 6. april 2013.

Delavnice dramskega pisanja.

b. 2. april 2013.

Dan nominirancev: bralne uprizoritve in okrogle mize o besedilih, nominiranih za nagrado Slavka Gruma.

c. 2. april 2013.

Umor Slavka Gruma na Dramski ulici v Kranju (bralna uprizoritev 10-minutnih dram študentov AGRFT).

č. 5. april 2013.

Predstavitve dramskega krožka študentov Filozofske fakultete.

d. 5. april 2013.

Tri dame pišejo drame (bralna uprizoritev odlomkov treh dram, ki so jih napisale udeleženke lanskoletne mednarodne delavnice dramskega pisanja).

e. 6. april 2013.

Srečanje festivalov nacionalnih dramatic.

f. 6. april 2013.

Srečanje IPF, mednarodnega foruma dramskih pisateljev, v okviru ITI.

g. 6. april 2013

Pogovor z dramatikom Evaldom Flisarjem ob 45-letnici njegovega ustvarjanja za gledališče in predstavitev knjig s prevodi njegovih dram v tuje jezike.

h. 8. april 2013.

Sklepna slovesnost 43. tedna slovenske drame, podelitev nagrade Slavka Gruma, Šeligove nagrade, Grün-Filipičevega priznanja in nagrade občinstva.

V nadaljevanju predstava:

Barbara Kapelj Osredkar, Štefka Drolc, Iva Zupančič, Dane Zajc, Borut Kardelj, Dominik Smole, Samuel Beckett: DRAGA DUŠA.

Izvedba: Zavod Generator, Cankarjev dom in Mesto žensk.

Šeligova nagrada

Mednarodna strokovna žirija v sestavi Tatjana Ažman (predsednica), Tanja Lesničar-Pučko in Igor Ružič (člani) je Šeligovo nagrado za najboljšo predstavo 43. Tedna slovenske drame, podelila predstavi *ROKOVNJAČI* avtorskega dvojca Miha Nemec – Nejc Valenti, v režiji Mihe Nemca in izvedbi Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica in Prešernovega gledališča Kranj.

Nagrada Slavka Gruma

Strokovna žirija v sestavi, Diana Koloini (predsednica), Alen Jelen, Martina Mrhar, Peter Musevski in Tomaž Toporišič (člani), se je med 35 besedili prispelimi na letošnji natečaj za najboljše novo izvirno dramsko besedilo in 4 lanskoletnimi nominiranimi besedili odločila, da Nagrado Slavka Gruma za najboljše dramsko besedilo dobi *Evald Flisar*, za dramsko besedilo *Komedija o koncu sveta*.

Nagrada za mladega dramatika

Strokovna žirija v sestavi, Diana Koloini (predsednica), Alen Jelen, Martina Mrhar, Peter Musevski in Tomaž Toporišič (člani), se je odločila, da nagrado za mladega dramatika podeli dvema avtorjema oziroma dvema prijavljenima dramskima besediloma: igri *Inventura* avtorice *Vesne Hauschild* in igri *Sen 59* avtorja *Tiborja Hrsa Pandurja*.

Grün-Filipičevo priznanje

Strokovna žirija v sestavi, Diana Koloini (predsednica), Alen Jelen, Martina Mrhar, Peter Musevski in Tomaž Toporišič (člani), je Grün – Filipičevo priznanje za dosežke v slovenski dramaturgiji podelila dramaturgu *Viliju Ravnjaku*.

Nagrada občinstva

Najvišjo oceno občinstva 4,9 (ocene od 1 do 5) je prejela predstava *KLADIVO ALI PINCETA?* avtorski projekt Simone Hamer in produkciji KD Integrali in Gledališča Glej.

22. festival Dnevi komedije 2013
Celje (07. – 22. marec 2013)

Spored festivala – tekmovalni program

a. Aldo Nicolaj: PAROLE, PAROLE ALI NI BILA PETA, BILA JE DEVETA.

Datum: 7. 3. 2013.

Izvedba: Gledališče Koper.

Ocena predstave: 4,5888.

Komedijantka večera: Lara Jankovič.

b. Ken Ludwig: SLEPARJA V KRILU.

Datum: 8. 3. 2013.

Izvedba: SLG Celje.

Ocena predstave: 4,7794.

Komedijantka večera: Pia Zemljič.

c. Enrico Luttmann: SEN.

Datum: 9. 3. 2013.

Izvedba: PG Kranj.

Ocena predstave: 3,6250.

Komedijantka večera: Vesna Slapar.

č. Eduardo de Filippo: FILUMENA MARTURANO.

Datum: 14. 3. 2013.

Izvedba: Gledališče Koper, SNG Nova Gorica.

Ocena predstave: 4,7245.

Komedijantka večera: Saša Pavček.

d. Bjarni Haukur Thorsson: STAR FOTR.

Datum: 15. 3. 2013.

Izvedba: SiTi Teater BTC, Kreker.

Ocena predstave: 4,7547.

Komedijant večera: Janez Hočevar.

e. George Orwell, Andrej Rozman Roza: ŽIVALSKA FARMA.

Datum: 16. 3. 2013.

Izvedba: LGL.

Ocena predstave: 4,4554.

Komedijantka večera: Polonca Kores.

f. Lope de Vega: VITEZ ČUDES.

Datum: 21. 3. 2013.

Izvedba: MGL.

Ocena predstave: 4,3919.

Komedijant večera: Gašper Tič.

g. Lado Bizovičar, Jure Karas: SLOVENSKA MUSKA OD A DO Ž.

Datum: 22. 3. 2013.

Izvedba: Špas teater.

Ocena predstave: 4,7327.

Komedijant večera: Lado Bizovičar.

Nagrade Dnevov komedije 2013

- Žlahtna komedijantka festivala je postala Pia Zemljič za vlogo Meg v predstavi SLEPARJA V KRILU Kena Ludwiga v izvedbi SLG Celje;
- žlahtni komedijant je postal Andrej Murenc za vlogo Lea v istoimenski predstavi;
- žlahtni režiser je za režijo istoimenske uprizoritve postal Boris Kobal;
- žlahtna komedija je po izboru strokovne žirije postala istoimenska predstava;
- istoimenska predstava je žlahtna komedija postala tudi po izboru občinstva.

16. Mednarodni festival MLADI LEVI

(Ljubljana, 23. avgust – 1. september 2013)

a. Zita Swoon Group v sodelovanju z/in collaboration with Rosas: DANCING WITH THE SOUND HOBBYIST (Belgija).

Datum. 22. 08.2013.

b. Škart: PESMAŠINA. Instalacija/installation (Rusija).

Datum. 23. 08.2013.

c. L'orchestre d'hommes-orchestres: CABARET BRISE-JOUR (Kanada).
Datum. 23. 08.2013.

č. L'orchestre d'hommes-orchestres: CABARET BRISE-JOUR (Kanada).
Datum. 24. 08.2013.

d. Ana Borrhalho & João Galante: ATLAS (Portoriko)
Datum. 24. 08.2013.

e. Mala Kline: EDEN (Slovenija).
Datum. 25. 08.2013.

f. Cirque Bang Bang: POST (Francija).
Datum. 25. 08.2013.

g. Cynthia Hopkins: A LIVING DOCUMENTARY, DELO V NASTAJANJU/
WORK IN PROGRESS (ZDA).
Datum. 26. 08.2013.

h. Cirque Bang Bang: POST (Francija).
Datum. 26. 08.2013.

i. Mare Bulc + nastopajoči/performers: GREMO VSI! (Slovenija)
Datum. 26. 08.2013.

j International Institute of Political Murder: HATE RADIO (Nemčija, Švica).
Datum. 28. 08.2013.

k. Irena Tomažin: OBLEDEL ODMEV LEBDI DEBEL (Slovenija).
Datum. 28. 08.2013.

l. Matej Stupica: ORGAN: Prepariran performans #3 (Slovenija).
Datum. 28. 08.2013.

m. International Institute of Political Murder: HATE RADIO (Nemčija, Švica).
Datum. 29. 08.2013.

n. Tea Tupajić, Petra Zanki: THE CURATORS' PIECE (A TRIAL AGAINST ART)
(Hrvaška, Portoriko, NO, Nizozemska, ZDA).
Datum. 29. 08.2013.

o. Nacera Belaza: LE CRI (DZ, Francija).
Datum. 30. 08.2013.

p. Oliver Frlić: MRZIM ISTINU! (Hrvaška).
Datum. 30. 08.2013.

r. Oliver Frlić: MRZIM ISTINU! (Hrvaška).
Datum. 31. 08.2013.

s. Théâtre des Bouffes du Nord/Jos Houben, Françoise Rivalland,
Emily Wilson: RÉPERTOIRE. THÉÂTRE MUSICAL DE MAURICIO KAGEL (Francija).
Datum. 31. 08.2013.

š. Kviss búmm bang: GALA – CELEBRATION OF MINORITIES (Izrael).
Datum. 01. 09.2013.

t. Cynthia Hopkins: JAM SESSION (ZDA).
Datum. 01.09.2013.

19. Mednarodni festival uprizoritvenih umetnosti EX PONTO

(Ljubljana, 14.9. – 23. septembra 2012)

Spored festivala

a. Molière: DON JUAN.

Režija: Aleksandar Morfov.

Datum: 14. 09.2012, Cankarjev dom - Linhartova dvorana.

Izvedba: Vera Komissarževskaja Teatr, Sankt-Peterburg (RU).

b. F.G. Lorca: DOM BERNARDE ALBE ali ŽENSKE BREZ MOŠKEGA IN TO JE VSE.

Režija: Sofia Ristevska.

Datum: 15. 09.2012, Stara elektrarna Ljubljana.

Izvedba: Mali dramski teater, Bitola (MK).

c. MOŠKI - ŽENSKI / ŽENSKE - MOŠKE.

Režija: Boris Bakal in Katarina Pejović.

Datum: 16. 09.2012, Kulturni center Španski borci.

Izvedba: Bacači Sjenki, Teatar &TD (Studentski Centar Zagreb), (HR), Festival MESS (BA).

č. MISTERMISSMISSMISTER.

Koncept in umetniška režija: A. Borralho in J. Galante.

Datum: 17. 09.2012, Mini teater Ljubljana.

Izvedba: CasaBranca, Centro Cultural de Belém, Eira, wid.lov (PT).

d. ALSO SPRACH CAGE (premiera).

Avtorja: Vlado Repnik, Martina Ruhsam, Ingrid Berger Myhre.

Datum: 18. 09.2012, Kino Šiška.
Izvedba: CVR Zavod (SI).
Koprodukcija: EX PONTO Festival, Ljubljana (SI).

e. A. Urbán: TURBO PARADISO.
Režija: Andras Urbán.
Datum: 19. 09.2012, Slovensko mladinsko gledališče.
Izvedba: Kosztolányi Dezső Színhás, Urbán András Ensemble, Subotica (RS).

f. VZKLIK ZA ČLOVEČANSTVO (premiera).
Režija: Renata Vidic.
Datum: 20. 09.2012, Cankarjev dom, Kosovelova dvorana.
Izvedba: Festival Ex Ponto (KD B-51), Ljubljana (SI).

g. M. Bogavac in J. Neziraj: PATRIOTIC HYPERMARKET.
Režija: Dino Mustafić.
Datum: 20. 09.2012, Plesni teater Ljubljana.
Izvedba: Qendra Multimedia, Prishtinë (XK), Asocijacija Kulturanova, Novi Sad, Bitef teatar, Beograd (RS).

h. MiCRO.
Koncept, koreografija, režija: Pierre Rigal.
Datum: 21. 09.2012, Cankarjev dom - Linhartova dvorana.
Izvedba: Compagnie dernière minute, Théâtre national de Toulouse, Théâtre Vidy-Lausanne E.T.E, TGP-CDN de Saint-Denis, Festival d'Avignon, MC2 Grenoble, Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie, La Scène nationale d'Albi, La Maison de la Musique de Nanterre (FR).

i. PLATFORMA ŠIFT TEATER II - Trilogija: SOURCE IMAGE (premiera).
KNJIŽNICA PISEM: SPREHOD.
Zasnova, režija, igra: Barbara Novakovič Kolenc.
ZGODOVINJENJE: POZABLJENI ATELJE.
Avtorja: Bara Kolenc, Atej Tutta.
Datum: 22. 09.2012, skladišče na Vilharjevi 3, Ljubljana.
Izvedba: Muzeum Ljubljana, MC KIBLA Maribor, Festival Ex Ponto (KD B-51), Ljubljana (SI). V sodelovanju z: Kud Samosvoj, Kud Pozitiv, Dijaški dom Ivana Cankarja (SI).

j. Platon: SOKRATOV ZAGOVOR.
Režija: D. Kasapi, D. Mustafić.
Datum: 22. 09.2012, Mini teater.
Izvedba: Teatri i një aktori, Skopje (MK), Intercult, Stockholm (SE).

k. P. II P. Njegoš: GORSKI VENEC.
Režija: D. de Brea.
Datum: 23. 09. 2012, SNG Drama Ljubljana.
Izvedba: Crnogorsko narodno pozorište, Podgorica (ME).

Rezultati ocenjevanja gostujočih predstav

(po izboru občinstva)

1. mesto: F. G. Lorca: *DOM BERNARDE ALBE ali ŽENSKE BREZ MOŠKEGA IN TO JE VSE.*
Izvedba: Mali dramski teater, Bitola.

2. mesto: *PATRIOTIC HYPERMARKET* (XK, RS)
Izvedba: Qendra Multimedia, Prishtinë (XK), Asocijacija Kulturanova, Novi Sad, Bitef teatar, Beograd.

3. mesto: P. II P. Njegoš: *GORSKI VENEC.*
Izvedba: Crnogorsko narodno pozorište, Podgorica.

3. mesto: *MiCRO.*
Izvedba: Compagnie dernière minute.

FESTIVAL GIBANICA
Ljubljana, 21. – 23 februar 2013

Spored festivala

Uradni program

a. Snježana Premuš: *DVOJNIK.*

Datum: 21. februar, Stara mestna elektrarna Ljubljana.

b. Kaja Lorenci, Ivan Mijačević: *ZVEN TELESNE TIŠINE.*

Datum: 21. februar 2013, Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj.

c. Dragana Alfirević: *ARE MADE OF THIS / SOIZTEGA.*

Datum: 22. februar 2013, Plesni Teater Ljubljana.

č. Cristina Planas Leitão, Jasmina Križaj: *ZELO OKUSEN ZALOGAJ.*

Datum: 22. februar 2013, Plesni Teater Ljubljana.

d. Kolektiv Federacija: *NEAVTORIZIRANO.*

Datum: 23. februar 2013, Stritarjeva ulica pri Tromostovju.

e. Leja Jurišić, Petra Veber: *BALET UPORA.*

Datum: 23. februar 2013, Cankarjev dom, Linhartova dvorana.

f. Magdalena Reiter: TRANSLAND.

Datum: 23. februar 2013, Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj.

g. Matija Ferlin: DRUGI SOČASNO.

Datum: 23. februar 2013, Stara mestna elektrarna Ljubljana.

Dodatni program

a. Maja Delak: SRAMOTA.

Datum: 21. februar 2013, Stara mestna elektrarna Ljubljana.

b. Iztok Kovač: OTTETTO (8 nihajev za njegovo visokost).

Datum: 22. februar 2013, Kulturni center Španski borci.

c. Mala Kline: EDEN.

Datum: 22. februar 2013, Stara mestna Elektrarna Ljubljana.

Nagrade festivala

Nagradi gibanica

– najboljša predstava po izboru občinstva:

Mala Kline: EDEN;

– najboljša prestava po izboru žirije:

Maja Delak: SRAMOTA;

Nagrade Ksenije Hribar

– plesalka: Maša Kagao Knez;

– plesalec: Loup Abramovici;

– perspektivne plesalke:

skupina: Enya Belak, Veronika Valdes, Jerca Rožnik Novak, Maša Hawlina;

– koreograf: Matija Ferlin;

– koreografinja: Mala Kline;

– perspektivni koreografinji: tandem Teja Reba, Leja Jurišić;

– oblikovalka scene na področju sodobnega plesa: Petra Veber;

- oblikovalec zvoka na področju sodobnega plesa: Luka Prinčič;
- oblikovalec svetlobe na področju sodobnega plesa: Igor Remeta;
- perspektivni plesni producent: Samo Selimović;
- producent na področju sodobnega plesa: Žiga Predan;
- kritičarka na področju sodobnega plesa: Pia Brezavšček;
- življenjsko delo: Jasna Knez.

PERFORMA 2012
16. Festival sodobnih performativnih praks
Maribor (28. november – 1. december 2012)

Scenska produkcija

- a. Nika Oblak, Primož Novak: THIS IS A PERFORMANCE. Performans.
- b. Janja Rakuš: EROS & ERROR. Performativna instalacija.
- c. Nika Oblak & Primož Novak: THIS IS A PERFORMANCE. Performans.
- č. Aleksandra Saška Gruden: DIALEKTIČNO RAZMERJE. Performans in video prostorska instalacija.
- d. MOJE MESO JE TVOJE MESO. Performans.
- e. TEBI. Multimedijiški literarni performans.

GOLI ODER

11. Mednarodni festival improvizacijskega gledališča

Ljubljana (21. – 24. november 2012)

Spored festivala

a. Mednarodna festivalska zasedba: GOLI ŠOVKUD.

Datum: 21.11.2012, KUD France Prešeren.

b. Teatro a Molla: PLAGIO / PLAGIAT.

Datum: 22.11.2012, KUD France Prešeren.

c. Mednarodna festivalska zasedba: GRAND PRIX.

Datum: 22.11.2012, KUD France Prešeren.

č. Theater im Bahnhof: IGRA SMRTI.

Datum: 23.11.2012, KUD France Prešeren.

d. Mednarodna festivalska zasedba: ŽIVI PREDMETI.

Datum: 23.11.2012, KUD France Prešeren.

e. Rocket Sugar Factory: NA DANAŠNJI DAN.

Datum: 24.11.2012, KUD France Prešeren.

FESTIVAL ANA DESETNICA

Mednarodni festival pouličnega gledališča

Ljubljana in drugi kraji, 3. – 6. julija 2013

18. MEDNARODNI FESTIVAL SODOBNIH UMETNOSTI,
MESTO ŽENSK

(Ljubljana, 4. – 14. oktober 2012)

Gledališki program festivala

b. Nicola Canavan: SLADKOGRENKO (BITTERSWEET). Performans.

c. Dionisi Theatre Company: PASJE NOČI (SERATE BASTARDE). Gledališka predstava.

č. Rocío Boliver aka la congelada de uva: MED MENOPAVZO IN STAROSTJO
(BETWEEN MENOPAUSE AND OLD AGE). Performans.

d. Minja Bogavac, Igor Marković: NJENO TAKO IMENOVANO ŽIVLJENJE (NJEN
TAKOZVANI ŽIVOT). Slam performans.

e. Curious: V HIPU, KO SEM TE ZAGLEDALA, SEM VEDELA, DA TE LAHKO
LJUBIM (THE MOMENT I SAW YOU I KNEW I COULD LOVE YOU). Performans z
videom. Performans z videom.

f. Maria Hassabi: SOLOSHOW (SOLOSHOW).

g. Barbara Kapelj Osredkar, Iva Zupančič, Štefka Drolc: DRAGA DUŠA (DEAR DUŠA).
Dokumentarna predstava.

h. VEČER PERFORMANSOV. Esther Ferrer (Španija): UMETNOST PERFORMANSA:
TEORIJA IN PRAKSA (PERFORMANCE ART: THEORY AND PRACTICE). Vlasta
Delimar (Hrvaška): TRIPTIH: INICIACIJA (TRIPTEH: INICIACIJA). Nicola Canavan (Velika
Britanija): BOŽANSKA TRAVMA (A DIVINE TRAUMA).

i. Leja Jurišić, Teja Reba: ZAGOVOR NA ZOFI. Performans v trajanju.

j. Marina Rosenfeld: TEENAGE LONTANO. Zvočni performans.

11. Mednarodni lutkovni festival LUTKE 2012
(Ljubljana, 11. – 15. september 2012)

Program festivala

a. KAMEN NA KAMEN/Stone by Stone.

Izvedba: El teatre de l'home Dibuijat, Španija.

b. KO JE ŠLEMIL ŠEL V VARŠAVO/When Shlemiel Went to Warsaw.

Izvedba: Lutkovno gledališče Maribor.

c. LUKNJA/Hole.

Izvedba: Lutkovno gledališče Ljubljana.

č. STRIGU - MIGU/Shingle - Mingle (retrospektiva).

Izvedba: Branko Solce.

d. JAMES BLOND.

Izvedba: Divadlo Alfa, Češka.

e. MAX METALIK/Max Metallic.

Izvedba: Pozorište lutaka Pinokio, Srbija.

f. STANOVITNI KOSITRNI VOJAK/The Steadfast Tin Soldier.

Izvedba: Thalias Kompagnons, Nemčija.

g. MALI CIRKUS/The Small Circus.

Izvedba: Laurent Bigot (L'Oisiveraie), Francija.

h. HIŠE KLOVNOV/Clowns' Houses.

Izvedba: Merlin Puppet Theatre, Grčija.

i. ŽENSKA, KI PREVEČ DIHA!/The Woman Who Breathes Too Much!

Izvedba: Cie La Passionata Svironi, Izrael, Francija.

j. ZGODBA O GALEBKI IN TOLPI MAČKONOV/The Story of the Seagull and the Gang of Tomcats.

Izvedba: Sofia Puppet Theatre, Bolgarija.

k. POJDI!/Go!

Izvedba: Polina Borisova, Francija.

l. DETOKSIKACIJA/Detox the Dummy.

Izvedba: NUKU teater, Estonija.

m. MALI SAMOMORI/Little Suicides.

Izvedba: Molnár Gyula, Italija.

n. PORNO LUTKE/Porno Puppets.

Izvedba: Adentro Producciones, Kolumbija.

o. SNEGULJČICA/Snow White.

Izvedba: Mini teater, Slovenija.

p. SAVANA, MOŽNA POKRAJINA/Savanna, a Possible Landscape.

Izvedba: Théâtre Vidy-Lausanne, Švica.

r. ZELENJAVNE LUTKE V VAŠI KUHINJI/Vegetable Puppets in Your Kitchen. Izvedba: Le Guignol à Roulettes, Švica.

s. CIRKUS SIROT/The Orphan Circus.

Izvedba: Les Sages Fous, Kanada.

š. PULČI POTEKNE/The Police is After Us.

Izvedba: Compagnie La Pendue, Francija.

t. NAJBOLJ OSUPLJIVE ZGODBE SVETA/The World's Most Amazing Stories. Izvedba: Hanut31 - Gallery and Theatre, Izrael.

u. ČRTA, PIKA/Line, Dot.

Izvedba: The Train Theatre, Izrael.

v. KAKO SE IGRAJO OČKI/How Daddies Play.

Izvedba: Divadlo Drak, Češka republika.

z. SREČNE KOSTI/Happy Bones.

Izvedba: Matija Solce, Teatro Matita, Slovenija.

ž. SAVANA, MOŽNA POKRAJINA/Savanna, a Possible Landscape.

Izvedba: Théâtre Vidy-Lausanne, Švica.

Mednarodni festival mini teatra za otroke

(Ljubljana, 29. junij – 1. september 2013)

Spored festivala

a. Jacob in Wilhelm Grimm: SNEGULJČICA.

Režija: Marek Bečka.

Igrata: Elena Volpi/Ajda Toman/Vesna Vončina in Jose/Aljaž Jovanović.

Izvedba: Mini teater Ljubljana (Slovenija).

b. Po Lázárju Ervinu Dóra Gimesi: SEDMEROGLAVA VILA.

Režija: Ágnes Kuthy.

Igrajo: Hoffer Károly, Tatai Zsolt, Teszárek Csaba.

Izvedba: Budapest Puppet Theatre (Madžarska).

c. Charles Perrault: OBUTI MAČEK.

Režija in priredba teksta: Marek Bečka.

Igrata: Jose in Gašper Jarni/alt., Tomislav Tomšič.

Izvedba: Mini teater Ljubljana.

Opomba: 250. slovesna ponovitev.

č. Pavel Polák: TRIJE PRAŠIČKI.

Režija: Pavel Polák.

Igrajo: Peter Harl/Miha Rodman, Luka Cimprič in Vesna Vončina.

Izvedba: Mini teater Ljubljana.

Opomba: Besedilo po angleški ljudski pravljici.

d. Svetlana Makarovič: SAPRAMIŠKA.

Režija: Robert Waltl.

Igrata: Milly Jennes in Ronny Aelbrecht.

Kolizvedba: Mini teater Ljubljana in Figurentheater Vlinders & C° Beveren (Belgija).

Opomba: Premiera v flamščini.

e. Petronela Dušová: O TRAVNIKU, METULJIH IN ROŽNI VILI.

Režija: Petronela Dušová.

Igra: Petronela Dušová.

Izvedba: Teátro Neline (Slovaška).

f. Vít Peřina: BUDULINEK.

Režija: Míša Homolová.

Igrata: Míša Homolová in Filip Homola.

Izvedba: The Naive Theatre Liberec (Češka).

g. Svetlana Makarovič: PEKARNA MIŠMAŠ.

Režija: Robert Waltl.

Igrajo: Senka Bulić, Stipe Kostanić in Vedran Živolić.
Koizvedba: ZeKaeM, Zagrebačko kazalište mladih (Hrvaška) in Mini teater.

h. Po H. C. Andersenu Ivor Martinić: GRDI RAČEK.

Režija: Robert Waltl.

Igrajo: Vedran Živolić, Nina Violić, Tomislav Kvartuč, Petar Leventić, Lucija Šerbedžija, Ksenija Marinković, Goran Bogdan, Kristijan Ugrina, Pjer Meničanin, Barbara Đurović, Barbara Prpić / Hrvojka Begović in Zoran Jašek.

Izvedba: ZeKaeM, Zagrebačko kazalište mladih (Hrvaška).

i. Po H. C. Andersenu Ivor Martinić: GRDI RAČEK.

Režija: Robert Waltl.

Igrajo: Igor Vidačković, Diana Ondelj Maksumić, Nermina Denjo, Nedžad Maksumić in Serdo Radoš.

Izvedba: Mini teater Ljubljana in Pozorište lutaka Mostar (Bosna in Hercegovina).

j. Po Ivani Brlić Mažuranić Olja Savičević Ivančević: ČUDOVITE DOGODIVŠČINE
VAJENCA HLAPIČA.

Režiser: Robert Waltl.

Igrajo: Alin Antunović, Nikša Arčanin, Branimir Rakić, Milena Blažanović, Srđan Brešković, Petar Konkoj, Andrea Majica, Ivan Medić, Marko Petrić, Sanja Vidan in Lara Živolić.

Izvedba: Gradsko kazalište lutaka Split (Hrvaška).

POLETNI LUTKOVNI PRISTAN
24. Mednarodni lutkovni festival
(Maribor, 3. avgust – 2. september 2013)

Spored festivala

a. RDEČA KAPICA.

Režija: Jelena Sitar Cvetko in Igor Cvetko.

Igralca: Jelena Sitar Cvetko in Igor Cvetko.

Avtorja likovne podobe: Igor Cvetko in Zlatko Bastašić.

Izvedba: Lutkovno gledališče Zapik!, Ljubljana.

b. VIDKOVA SRAJČICA.

Režiserka: Irena Rajh Kunaver.

Igralka: Irena Rajh Kunaver.

Avtorica priredbe in dramaturginja: Jelena Sitar Cvetko.

Avtorica likovne podobe: Monika Peskova.

Kostumograf: Iztok Hrga.

Avtor glasbe: Igor Cvetko.

Glasbenik: Marjan Kunaver / Árpád Balázs-Piri.

Izvedba: Lutkovno gledališče FRU-FRU, Ljubljana.

c. Petronela Dušová: O TRAVNIKU, METULJU IN ROŽNI VILI.

Režiserka: Petronela Dušová.

Igralka: Petronela Dušová.

Avtor likovne podobe: Miroslav Duša.

Avtor glasbe: Peter Tarkay.

Izvedba: Gledališče Neline, Slovaška.

č. Vít Peřina: BUDULINEK.

Režiserka: Michaela Homolová

Igralca: Michaela Homolová in Filip Homola.

Avtor likovne podobe: Robert Smolik.

Avtor glasbe: Filip Homola.

Izvedba: Naivno gledališče Liberec, Češka.

d. Svetlana Patafta: BARVE MAVRICE.

Igralka: Svetlana Patafta.

Pomočnik igralke: Domagoj Klasić.

Avtorica likovne podobe: Tonka Maleković.

Izvedba: Združenje za spodbujanje razvoja otrok in staršev POLNA HIŠA v sod. z Otroškim gledališčem Dubrava.

e. Svetlana Patafta in Krešimir Fijačko: NEKOČ JE BILO NEKO SONCE.

Igralca: Svetlana Patafta in Krešimir Fijačko.

Izvedba: Združenje za spodbujanje razvoja otrok in staršev POLNA HIŠA.

f. Zoran Petrovič in ekipa: JAZ, LEGENDA. Predstava za tri pare rok.

Režiser: Zoran Petrovič.

Igralci: Barbara Jamšek, Nina Šulin in Andrej Vršič.

Likovna podoba: Nina Šulin in avtorska ekipa.

Avtor glasbe: Andrej Hrvatinić.

Izvedba: Moment v sodelovanju z LGM in DAMU, Praga.

g. PETER IN VOLK.

Režiserka: Ágnes Kuthy.

Igralci: Gabi Csizmadia, Ilona Illés, Melinda Papp, Tamás Bolgári, Szabolcs Károlyi in Lóránt Matta.

Glasba: Sergej Prokofjev.

Koreograf: András Fosztó.

Dramaturginja: Angéla Kolozsi.

Avtor likovne podobe: Ákos Mátravölgyi.

Izvedba: Lutkovno gledališče: Bóbita, Pécs, Madžarska.

h. Luka Cimprič in Dejan Spasić: GLEDALIŠČE IZ KOVČKA.

Režiser: Dejan Spasić.

Igralec: Luka Cimprič.

Scenograf: Dejan Spasić.

Kostumografinja: Silva Gregorčič.

Avtorica likovne zasnove in izdelave lutke ter mentorica za animacijo: Alenka Pirjevec.

Avtorja glasbe: Matjaž Ugovšek in Rok Šinkovec.

Izvedba: Slovensko stalno gledališče Trst in KŠD Štumf.

i. Ivor Martinić po motivih H. Ch. Andersena: GRDI RAČEK.

Režiser: Robert Waltl.

Igralci: Nedžad Maksumić, Diana Ondelj Maksumić, Sergio Radoš, Nermina Denjo in Igor Vidačković.

Avtor likovne podobe: Robert Smolik.

Izvedba: Lutkovno gledališče Mostar, Bosna in Hercegovina.

j. Katarína Aulitisová po zgodbi D. Pennace: PES PRITEPUH.

Režija: Katarína Aulitisová in Ľubomír Píkto.

Igralca: Katarína Aulitisová in Ľubomír Píkto.

Avtorica likovne zasnove: Markéta Plachá.

Avtor glasbe: Andrej Kalinka.

Izvedba: Gledališče Piki, Pezinok, Slovaška.

k. Zoran Petrović: VSELEJ ISTA ZGODBA.

Režiser: Zoran Petrović.

Igralec: Tilen Kožamelj.

Scenograf: Matic Gselman.

Oblikovalec luči: Simon Kočí.

Izvedba: Koprodukcija Studio LGM in Moment v sodelovanju z DAMU, Praga

l. Ivan Bjeliševa / Romano Bogdan: KDO SI TI?

Režiser: Romano Bogdan.

Igralci: Karolina Horvat, Mario Jakšić in Davor Dokleja.

Avtor likovne podobe: Rusa Trajkova.

Glasba: Bojan Miljančić.

Izvedba: Gledališka družina PINKLEC, Čakovec.

m. Saša Eržen: TI LOVIŠ!

Režiser: Silvan Omerzu.

Igralca: Martina Maurič Lazar in Brane Vižintin.

Avtor likovne podobe: Silvan Omerzu.

Avtor glasbe: Mitja Vrhovnik Smrekar.

Izvedba: Lutkovno gledališče Ljubljana in Umetniško društvo Konj.

m. Matija Solce in Puppetonic Orchestra: MRTVE DUŠE (po Gogoljevih motivih).

Režiser: Matija Solce.

Avtorji: Matija Solce in absolventi DAMU.

Mentor, režiser in avtor glasbe: Matija Solce.

Igralci: Anne-Françoise Josephová, Eliška Křenková, Soňa Páleníková, Hedvika Řezáčová, Johana Schmidtmajerová, Pavel Blažek, Jan Cina, Tilen Kožamelj, Šimon Krupa, Filip Šebšajevič in Antonín Týmal.

Scenografi: Brane Solce, Kateřina Hadravová in Matija Solce.

Kostumografka: Kateřina Hadravová.

Izvedba: DAMU, Praga, Češka.

n. Matea Grabić po motivih L. Franka Bauma: ČAROVNIK IZ OZA.

Igralci: Matea Grabić, Selma Mehić, Martina Stjepanović in Ivan Čačić.
Avtorica projekta: Matea Grabić.
Scenografi: Damir Šafar, Stanko Jagodić in Nikola Žužić.
Izvedba: Umetniška akademija v Osijeku, Hrvaška.

o. V SPOMINU UMOR.

Režiser: Tin Grabnar.
Mentor: Tin Grabnar.
Vodja programa: Tjaša Klanjšček Bohinec.
Igralci: Tamara Dobnik, Lena Kocutar, Ana Nežmah, Živa Škerbec, Kaja Brina Uršič, Domen Vaupotič in Lara Zorec.
Avtorica likovne podobe: Nina Šulin.
Glasbenik: Martin Vogrin.
Izvedba: Gledališka šola Prve gimnazije Maribor.

p. Denis Peričić: PEKEL NA ZEMLJI.

Igralci: Nikša Eldan, Filip Eldan in Nino Pavleković.
Mentorici: Ljudmila Fedorova in Tamara Kučinović.
Izvedba: Umetniška akademija v Osijeku, Hrvaška.

Nagrada festivala

Otroški gledalci so za zmagovalno predstavo festivala izbrali predstavo PES PRITEPUH gledališča Piki s Slovaške in ji podelili posebno nagrado festivala **Maček iz žaklja**.

NAGRADE IN PRIZNANJA*
Acknowledgements and Rewards

* Nagrade, podeljene v okviru festivalov, so prikazane v poglavju Gledališki festivali.

1. Nagrado Prešernovega sklada za leto 2013 so prejeli tudi

baritonist **Jože Vidic** za vlogi vojvode Lorenza v operi Črne maske in Grudna v operi Ljubezen kapital

ter

baletna plesalka **Regina Križaj** za baletni opus v zadnjih dveh letih, še zlasti za predstave Klasika in tango, Zlitje stoletij in Bajadera.

2. Severjevo nagrado za leto 2012

je strokovna žirija v sestavi Damjana Černe, Staša Mihelčič, Tea Rogelj, Alenka Bole Vrabc in Branko Šturbej za igralske stvaritve v poklicnih gledališčih dodelila

igralki Nataši Barbari Gračner (SNG Drama Ljubljana) za vlogi Jelene Nikolajevne Krivcove v MALOMEŠČANIH Maksima Gorkega in Baronice Castelli-Glembay v GOSPODI GLEMBAJEVIH Miroslava Krleža;

in igralcu Branku Jordanu (Drama SNG Maribor) za Viconta de Valmonta v NEVARNIH RAZMERNIH Choderlosa De Laclosa;

nagrado za igralsko stvaritev študenta dramske igre na AGRFT je žirija dodelila

Ani Urbanc in Ajdi Smrekar;

nagrado za gledališke dosežke na ljubiteljskih odrih pa je prejel

Miha Zrimšek (Šentjakobsko gledališče).

Podelitev: 16.12.2012, Škofja Loka.

3. Nagrado Zdrženja dramskih umetnikov
Slovenije Marija Vera za življenjsko delo

je žirija v sestavi dramaturginja **Barbara Skubic** (predsednica), dramska igralka mag. **Urška Hlebec** in dramski igralec **Rok Vihar** (člana) podelila:

dramskemu igralcu **Ivu Barišiču**

(SNG Nova Gorica) za izjemen, že štiri desetletja trajajoč gledališki opus, v katerem še posebej izstopajo njegove vloge v dramatiki absurda;

priznanje ZDUS za igralske dosežke v letu 2012 je za vlogo Olge v predstavi TRI SESTRE Antona Pavloviča Čehova v režiji Oliverja Frljića, vlogo Žene v predstavi SEN Enrica Luttmanna v režiji Mateje Kolečnik in Sestre Alojzije Beauvier v predstavi DVOM Johna Patricka Shanleya v režiji Alena Jelena (vse v izvedbi Prešernovega gledališča Kranj) prejela dramska igralka

Vesna Jevnikar (Prešernovo gledališče Kranj);

priznanje ZDUS za igralske dosežke v letu 2012 je za vlogo Bobbyja Fischerja v predstavi BOBBY IN BORIS Dušana Jovanovića, Mitja Čandra in Eve Mahkovic v režiji Dušana Jovanovića, Pube Fabriczyja-Glembaya v predstavi GOSPODA GLEMBAJEVI Miroslava Krleže v režiji Ivica Buljana, Igralca v predstavi PRI NAS JE VSE V REDU Dorote Masłowske v režiji Ivane Djilas in Mikołaja Wojtaszka v predstavi PONORELA LOKOMOTIVA Stanisława Ignacyja Witkiewicza v režiji Jerneja Lorencija, vse v izvedbi SNG Drama Ljubljana je prejel dramski igralec

Aljaž Jovanović;

Veliki bršljanov venec 2013 je kot priznanje ZDUS za življenjsko delo za delo na različnih področjih gledališke teorije in prakse: praktične dramaturgije, pisanja za gledališče in o njem, gledališke režije, pedagoškega dela in umetniškega vodenja Drame SNG Maribor prejel

Vili Ravnjak.

Podelitev: Ljubljana, 27.03.2013, ob svetovnem dnevu gledališča.

4. Strokovno nagrado za umetniške dosežke na področju operne, posebej komorne operne umetnosti, imenovane po baritonistu S a m u S m e r k o l j u, je v sezoni 2012/13 prejela sopranistka **Vlatka Oršanić**, prvakinja SNG Opera in balet Ljubljana.

5. Župančičevo nagrado 2013 je za življenjsko delo prejel pisatelj, pesnik, dramatik, prevajalec in urednik Evald Flisar.

Župančičeve nagrade za dveletno ustvarjanje (2011-2013) sta prejela tudi:

dramski igralec in režiser Ivan Peternelj

ter
lutkovni umetnik in igralec Brane Vižintin.

6. **Dnevnikovo nagrado** za umetniški dosežek v pretekli sezoni (2012/13) v Mestnem gledališču ljubljanskem je prejel Jurij Drevenšek za izjemne odrske stvaritve v sezoni 2012/2013 – vlogo Jacquesa v Ionescovi absurdni komediji JACQUES ALI PODREJENOST, Bianke v Shakespearovi UKROČENI TRMOGLAVKI in Carlosa v mjuziklu ŽENSKE NA ROBU ŽIVČNEGA ZLOMA.

7. **Glazerjevo** nagrado za življenjsko delo v letu 2013 je prejel

Vlado Novak.

Glazerjevo listino za dosežke na področju kulture v zadnjih dveh ali treh letih prejme tudi

Alja Predan, umetniška direktorica Festivala Borštnikovo srečanje.

8. **Nagrada ZLATA PTICA 2013** sta kot simbolično nagrado Liberalne akademije prejela tudi Maja Delak in Luka Prinčič.

9. **BETETTOVO NAGRADO** za leto 2012 sta prejeli pianistka Tatjana Ognjanovič in sopranistka Vlatka Oršanić.

10. **JEŽKOVO NAGRADO**, ki jo podeljuje Svet RTV Slovenija, je za leto 2012 prejel glasbenik, komik in satirik Tilen Artač.

11. Nagrado, ki jo za najboljšega igralca oziroma najboljšo igralko pretekle sezone v SLG Celje podeljuje mariborski Večer, je za sezono 2011/12 prejela Nina Rakovec; za sezono 2012/13 pa Andrej Murenc.

12. Nagrado Lydie Wisiakove za pomembne umetniške dosežke na področju baletne umetnosti v letu 2012 prejme ansambel Baleta Slovenskega narodnega gledališča Maribor ter njegovi solisti v vseh vlogah in alternacijah za izvedbo baletne predstave ROMEO IN JULIJA v koreografiji in režiji Valentine Turcu. Nagrado je podelila strokovna komisija za nagrade in priznanja Društva baletnih umetnikov Slovenije v sestavi: Bojana Hinteregger, predsednica, Alenka Ribič, Vojko Vidmar, Edward Clug, Tomaž Rode, Matjaž Marin in Irek Mukhamedov.

13. DRUGE NAGRADE IN PRIZNANJA

September 2012: Predstava Lutkovnega gledališča Maribor KO JE ŠLEMIL ŠEL V VARŠAVO v režiji Jelene Sitar Cvetko je na 45. Mednarodnem festivalu lutk 2012 V Zagrebu prejela glavno nagrado »Milan Čečuk« za najboljšo predstavo v celoti.

September 2012: 7. Festivala mediteranskega gledališča Purgatorije 2012 v Tivatu je uprizoritev KO SEM BIL MRTEV Ernsta Lubitscha v režiji Diega de Bree in izvedbi SNG Drama Ljubljana prejela nagrado za najboljšo uprizoritev festivalu. Na istem festivalu je nagrado za igralsko bravuroznost v vlogi Tašče v isti uprizoritvi prejel igralec Jernej Šugman, članu ansambla SNG Drama Ljubljana.

September 2012: Na 46. mednarodnem festivalu Bitef se je predstava Zavoda Imaginarni ZGODBA O NEKEM SLASTNEM TRUPLU ALI GOSTIJA ALI KAKO SO SE ROMAN ABRAMOVIČ, LIK JANŠA, ŠTIRIINDVAJSETLETNA JULIA KRISTEVA, SIMONA SEMENIČ IN INICIALKI Z. I. ZNAŠLI V OBLAČKU TOBAČNEGA DIMA v avtorstvu Simone Semenič in režiji Primoža Ekarta uvrstila na drugo mesto na festivalu (po izboru gledalcev).

Oktober 2012: Strokovna žirija 51. Linhartovega srečanja je z **matičkom** za najboljšo predstavo v celoti nagradila predstavo VRAŽJI FANT Z ZAHODNE STRANI v izvedbi Loškega odra Škofja Loka.

Oktober 2012: Predstava KAKO JE JAROMIR ISKAL SREČO Gledališča Glej je na 11. mednarodnem festivalu gledališča za otroke "Banjaluka 2012" prejela nagrado za najboljšo igro - izvedbo Braneta Vižintina.

Oktober 2012: Na 11. Mednarodnem festivalu gledališča za otroke »Banjaluka 2012« je Miha Bezeljaka prejel eno izmed petih enakovrednih igralskih nagrad za naslovno vlogo v predstavi KO JE ŠLEMIL ŠEL V VARŠAVO Lutkovnega gledališča Maribor v režiji Jelene Sitar Cvetko. Nagrado za najboljšo likovno podobo predstave je prejel Svjetlan Junaković.

Oktober 2012: Na Mednarodnem festivalu poklicnih otroških gledališč v Banja Luki v Bosni in Hercegovini, letos posvečenem slovenskemu lutkarstvu, je že prej večkrat nagrajena SNEGULJČICA Mini teatra prejela nov Grand Prix.

Dve nagradi za SSG na festivalu Joakiminterfest.

Oktober 2012: Na festivalu Joakiminterfest, ki je potekal med 7. in 15. oktobrom v Kragujevcu, je nagrado za najboljšo žensko vlogo prejela Maja Blagovič, za najboljšo moško vlogo pa Romeo Grebenšek, oba v predstavi ZLATI ZMAJ Rolanda Schimmelpfenniga v režiji Janusza Kice in izvedbi Slovenskega stalnega gledališča Trst.

November 2012: Združenje quebeških gledaliških kritikov je predstavo PREKLET NAJ BO IZDAJALEC SVOJE DOMOVINE! Slovenskega mladinskega gledališča v režiji Oliverja Frljića uvrstilo med tri najboljše tuje predstave v Quebecu v sezoni 2011/12.

November 2012: V okviru Festivala plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA 2012, ki je potekal od 22. do 24. 11. v Španskih borbah je plaketo Mete Vidmar, najvišje področno priznanje Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, prejel Igor Sviderski. Listini Mete Vidmar pa sta prejeli Sabina Schwenner in Jasmina Bremec.

Januar 2013: Zlato plaketo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) za življenjsko delo je prejela Edita Frančeškin, zlati znak JSKD za izjemne dosežke pa Teater Šentjanž.

Februar 2013: Veliko oljenko, priznanje na področju kulturnega ustvarjanja Mestne občine Ptuj in sta prejela Igor Samobor in Branka Bezeljak.

Februar 2013: Na Festivalu Gibanica so (25.02.2013) je Društvo za sodobni ples Slovenije prvič podelilo tudi stanovske nagrade, poimenovane po pomembni slovenski plesni ustvarjalki in pedagoginji Kseniji Hribar. Prejeli so jih plesalka Maša Kagao Knez, plesalec Loup Abramovici, koreograf Matija Ferlin in koreografinja Mala Kline. Nagrado za življenjsko delo je prejela Jasna Knez. Za najboljšo predstavo po izboru občinstva je bila izbrana predstava EDEN Male Kline, za najboljšo predstavo po izboru žirije pa predstava SRAMOTA Maje Delak.

April 2013: Programski odbor Unima Slovenija je ob praznovanju Svetovnega dneva lutk podelil Pengovovo nagrado za poseben prispevek slovenski lutkovni umetnosti Slobodanu Markoviću.

April 2013: Uprizoritev ljubljanske DRAME GOSPODA GLEMBAJEVI Miroslava Krleže v režiji Ivice Buljana je na 23. festivalu hrvaške drame in avtorskega gledališča Marulićevi dnevi v HNK Split prejela nagrado občinstva za najboljšo predstavo. Nataša Barbara Gračner pa je za vlogo Baronice prejela nagrado strokovne žirije.

Maj 2013: Primorsko gledališko nagrado **tantadruj** za igralske stvaritve sta v Gledališču Koper prejela igralka Lara Jankovič za vloge v predstavah FILUMENA MARTURANO, PAROLE, PAROLE IN AY, CARMELA! ter igralec Peter Harl za vlogo v predstavi ROKOVNJAČI. Tantadruja za življenjsko delo je prejela novinarka Zdenka Lovec.

Maj 2013: SNEGULJČICA Mini teatra v režiji enega najbolj priznanih čeških režiserjev Mareka Bečke je na 15. mednarodnem lutkarskem festivalu Zlata iskra v Kragujevcu v Srbiji, prejela 3 nagrade: nagrado Zlata iskra za predstavo, nagrado igralcu Josu za najboljšo igro in nagrado Robertu Smoliku za lutke in sceno.

Maj 2013: Predstava Nika Goršiča STOL(ČK)I, je na 4. festivalu mreže Nova evropska teatarska akcija (NETA) v bolgarskih Vratsih prejela nagrado za najboljšo predstavo.

Maj 2013: Na 20. mednarodnem festivalu otroškega gledališča v Subotici je Peter Kus prejel nagrado za izvorno glasbo v svoji predstavi GOZD RAJA! v koprodukciji Gledališča Glej in Otroškega gledališča Dubrava.

Maj 2013: Maruša Majer, Igralka Mini teatra, je na 20. mednarodnem festivalu otroškega gledališča v Subotici v Srbiji prejela nagrado za najboljšo igralko festivala v Ješkovi ZVEZDICI ZASPANKI v režiji Roberta Waltla in izvedbi Mini teatra.

Junij 2013: Slovensko mladinsko gledališče je na Mednarodnega festivala Mladega gledališča v Omsku prejelo posebno nagrado za pogum pri razvoju političnega gledališča in sicer za predstavo PREKLET NAJ BO IZDAJALEC SVOJE DOMOVINE!

Junij 2013: Lutkovno gledališče Ljubljana je na gostovanju na Festivalu vizualnih gledališč Tallinn Treff v Estoniji prejelo nagrado za predstavo MOČERADEK GRE ČEZ CESTO (za inteligenten pristop k ustvarjanju gledališča za otroke ter za nežno udobje, ki ga je predstava nudila gledalcem in žiriji) in za predstavo BESTIARES (za uprizoritveno in tehnično dovršenost ter igrivo zbujanje ljubezni do bogov in grške mitologije).

Junij 2013: - Predstava Lutkovnega gledališča Maribor KO JE ŠLEMIL ŠEL V VARŠAVO v režiji Jelene Sitar Cvetko je na 26. Mednarodnem gledališkem festivalu VALISE 2013 v Łomži prejela nagrado za najboljšo likovno podobo.

Junij 2013: Vesna Pernarčič, igralka PG Kranj, je na 14. Festivalu komornega gledališča Zlati lev v Umagu prejela nagrado **zlati lev** za vlogo Marlene Dietrich v predstavi MARLENE DIETRICH Nebojše Pop Tasića v režiji Primoža Ekarta in izvedbi PGK.

Junija 2013: Drama Slovenskega narodnega gledališča Maribor je na 14. Mednarodnem festivalu komornega gledališča Zlati lev prejela grand prix za avtorski projekt Nataše Matjašec Rošker, Branka Jordana in Davorja Herge DO TU SEGA GOZD.

Julij 2013: Mini teater je Na mednarodnem gledališkem festivalu evropskega igralca prejel veliko nagrado za najboljšo predstavo STOL(ČK) I v izvedbi in režiji Nika Goršiča.

Vsebinsko kazalo

Uvodna opomba.....	
Spremne interpretacije.....	
Pogled na dramsko sezono 2012/13 (Zala Dobovšek)	
Pogled na operno sezono 2012/13 (Stanislav Koblar)	
Pogled na baletno-plesno sezono 2012/13 (Andreja Kopač)	
Pogled na lutkovno sezono 2012/13 (Uroš Trefalt)	
I. Kronološki pregled uprizoritev po posameznih gledališčih:	
SNG Drama Ljubljana.....	
SNG Opera in balet Ljubljana.....	
Mestno gledališče ljubljansko.....	
Slovensko mladinsko gledališče.....	
Drama SNG Maribor.....	
Opera in balet SNG Maribor.....	
Slovensko ljudsko gledališče v Celju.....	
Slovensko narodno gledališče Nova Gorica.....	
Slovensko stalno gledališče v Trstu.....	
Prešernovo gledališče Kranj.....	
Produkcija Akademije za gledališče, radio, film in televizijo	
Gledališče GLEJ.....	
Mestno gledališče Ptuj.....	
Gledališče Koper.....	

Anton Podbevšek teater.....	
Šentjakobsko gledališče.....	
Gledališka produkcija Cankarjevega doma.....	
Gledališka produkcija Festivala Ljubljana.....	
Lutkovno gledališče Ljubljana.....	
Lutkovno gledališče Maribor.....	
Mini teater Ljubljana	
Plesni teater Ljubljana.....	
Gledališče ŠKUC	
Špas teater Mengeš	
Zunajinstitucionalni gledališki projekti	
II. Kazalo avtorjev z naslovi njihovih del.....	
III. Kazalo naslovov z avtorji njihovih del.....	
IV. Imensko kazalo avtorjev in soavtorjev.....	
V. Statistična preglednica.....	
VI. Gledališki festivali v sezoni 2012/2013.....	
VII. Priznanja in nagrade v sezoni 2012/2013.....	

Contents

Introductory Remark.....	
Interpretative Commentary.....	
by Zala Dobovšek	
by Stanislav Koblar	
by Andreja Kopač	
by Uroš Trefalt	
I. A Chronological Survey according to Single Theatres	
Slovene National Theatre Drama Ljubljana	
Slovene National Theatre Opera and Ballet Ljubljana	
Ljubljana City Theatre	
Theatre Mladinsko	
Slovene National Theatre Drama Maribor	
Slovene National Theatre Opera and Ballet Maribor.....	
Celje People's Theatre	
Slovene National Theatre Nova Gorica.....	
Slovene Permanent Theatre of Trieste.....	
Kranj Prešeren's Theatre	
Theatre, Radio, Film and Television Academy Stage Production	

GLEJ Theatre.....	
Ptuj Municipal Theatre j.....	
Koper Theatre.....	
Anton Podbevšek Theatre	
Šentjakob Theatre.....	
Cankarjev Dom Stage Production.....	
Ljubljana Festival Stage Production	
Ljubljana Puppet Theatre	
Maribor Puppet Theatre of Maribor.....	
Ljubljana Mini Theatre	
Ljubljana Dancing Theatre	
Mengeš »Špas« Theatre	
ŠKUC Theatre	
Nonstitutional and Semiprofessional Stage Projects	
II. A Survey of Authors with Titles of Their Works Staged	
III. A Survey of Titles with Authors of the Works Staged ...	
IV. A Survey of Authors and Co-authors	
V. Statistical Review	
VI. Theatre Festivals in 2012/2013	
VII. Acknowledgements and Rewards in 2012/2013	

Slovenski gledališki letopis 2012/2013

26. razširjeno nadaljevanje Repertoarja slovenskih gledališč 1867/1967

Izdal: SLOVENSKI GLEDALIŠKI MUZEJ

Za izdajatelja: Ivo Svetina

Uredil in sestavil: Štefan Vevar

Po mnenju Ministrstva za kulturo št. 415-257/92 z dne 16. 03.1992 sodi Slovenski gledališki letopis med proizvode, za katere se plačuje 5% davek od prometa proizvodov.

Izdajo publikacije je omogočilo Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.