

KOVI AKORDI

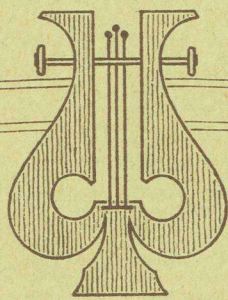
ZBORNIK ZA VOKALNO IN
INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE
DR. GOJMIR KREK

VSEBINA

1. Vjekoslav Rosenberg-Ružič (Varaždin)
„Gospodjici M. Hansmannovoj u album“
za klavir.
2. Emil Adamič (Kamnik) „Dan slovanski“
moški zbor.
3. Dr. Benjamin Ipavec (Gradec) „V spominsko
knjigo“ za en glas in klavir.

4. Fran Ferjančič (Ljubljana) „Tu rastejo cvetke
z doline“ moški zbor.
5. Anton Svetek (Ljubljana) „Na poljani“ za
en glas in klavir.
6. Rafael Zupanec (Ljubljana) „Na zdar“
koračnica za klavir.



1. novembra 1908.

Štev. 3.

JŽHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

VIII. letnik.

CENA ZA LETO 8 K. ZA ½ LETA 4 K 50 H.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA



Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo
uredniku **drju. Gojmiru Kreku** pod naslovom: Dunaj, VI.,
Gumpendorferstrasse 125/III.



28. III. 1944

Wg.

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani



Muz 1296/1949

Gospodjici M. Hansmann-ovoj u album.

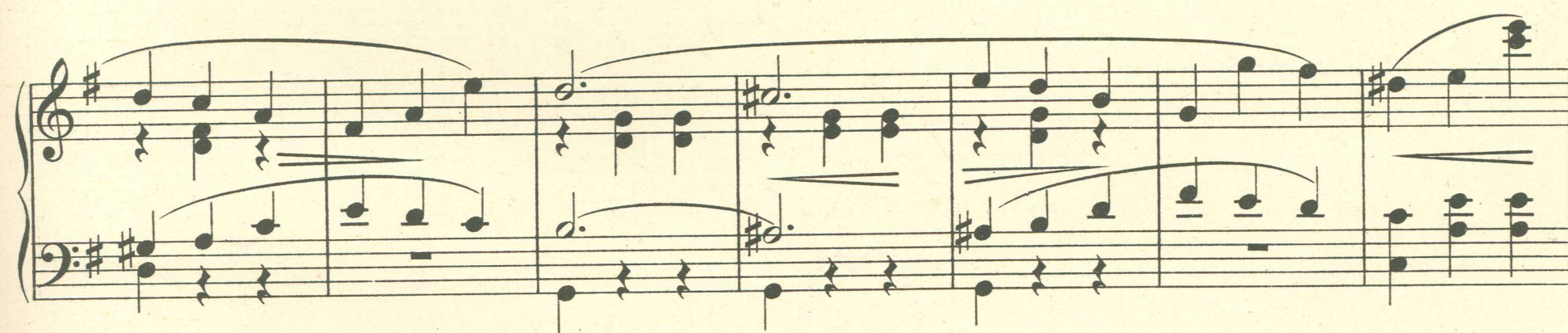
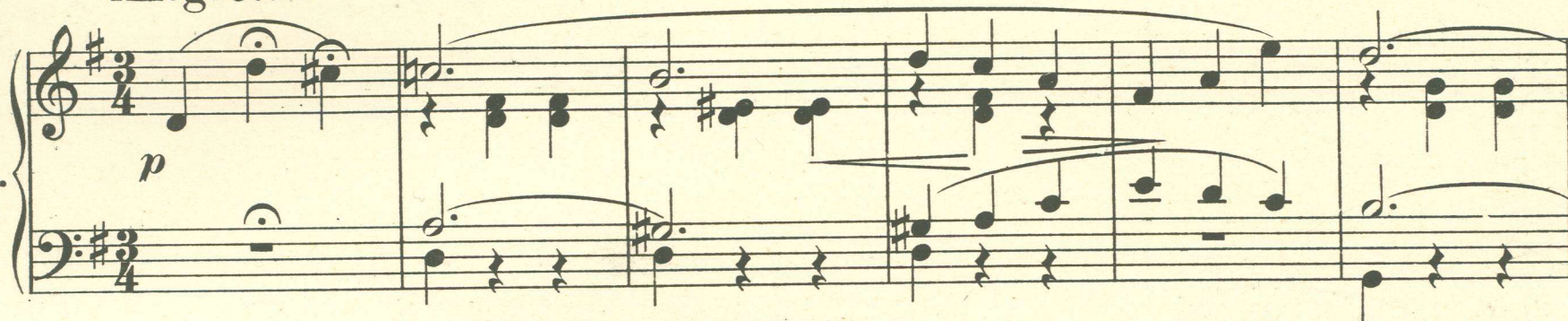
(U Beču god. 1890.)

Vj. Rosenberg - Ružić.

Allegretto.

Klavir.

p



Red.

*



Ped.

*

Dan slovanski.

(Simon Jenko.)

Emil Adamič.

Z ognjem.

Moški
zbor.

First system of the musical score. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time. The melody is marked with a forte *f* dynamic. The lyrics are: Pri - šel bo od-men-je - ni čas, ko bo - de raz-le - gal se glas od

Second system of the musical score. It continues the melody with a fortissimo *ff* dynamic. The lyrics are: kra - jev, kjer soln - ce iz - ha - ja, do kra - jev, kjer soln - ce za - ha - ja, ko

Third system of the musical score. It continues the melody with a fortissimo *ff* dynamic. The lyrics are: kli - cal Slo - va - ne bo vkup od kra - jev vseh voj - ski - ni hrup. Na

Fourth system of the musical score. It continues the melody with a forte *f* dynamic. The lyrics are: voj - sko ju - na - ki na bor, na bor! Na čr - ne o - sve - te po - mor, po - mor. Kar

Fifth system of the musical score. It features a treble and bass staff in G major. The melody is marked with a fortissimo *ff* dynamic. The lyrics are: La - ba vas jo po - ro - di - la, kar Do - na - va moč - na go - ji - la, vi

a tempo

vsi, kar na - pa - ja vas Don in kar vas pre živ - lja Sed - lon. Vi

a tempo *f*

čuj - te gro - me - ti na glas. Pri - šel je od - men - je - ni čas, od

ff kra - jev, kjer soln - ce iz - ha - ja, do kra - jev, kjer soln - ce za - ha - ja, kar

ff

no - si Slo - va - na i - me, naj slož - no po - da si ro - ke. V po - to - *p* -

p

Počasneje a vender krepko.

- kih

II. tenor marcato. to - kih pre - li - va sekri! Le zem - lja, ki prejš-nje si dni kri hra-brih o - če - tov po-

II. bas marcato. *f*

cresc. pi - la, se s tru - pli *cresc.* nji - ho - vi gno - ji - la, sov - raž - ni - kov krv - co po -

vedno bolj in bolj hiteti in

vedno bolj in bolj hiteti in

pij kr-vco po-pij, sov - raž - ni - kov tru - pla po - krij, tru-pla po-krij, po -

čim dalje glasnejše

pij, kr-vco po-pij, po - krij, trupla po-krij, po - pij, po - krij, po -

sov - raž-ni-kov trupla po-krij in njih krv-co po -

1. *a tempo* pij, sov - raž - ni - kov trupla po - krij, po - krij! V po - pij u - ra! Nad

2. *fff*

a tempo *mf* *fff*

Kot v začetku. čr - ni - mi gro - bi ve - sel, Slo - van bo za-sta - ve raz - pel, god

ve - sel, raz - pel

ff svo - bo - de no - ve praz - nó - val, sve - ta bo stra-nem o - zna - nó - val ve -

ff

Počasi. se - le - ga pe - tja od - glas, da tu je, da tu je od - me - nje - ni čas!

ff *fff* *ff*

V spominsko knjigo.

(Vojeslav Molé.)

Dr. Benjamin Ipavec.

Moderato.

Glas.

Klavir.

p Bo-di ro - ža

pol - na sve - te - ga deh - ten - - ja jaz bom ro - se sve - že

ti o-poj-ni hlad; *p* bo-di ti - ha pe - sem pol-na hre - pe - nen - ja

jaz bomzla - ta stru-na ti drh-te-čih nad! *pp* Bo-di bi - ser skrit v pe -

čí-nah pod va - lo - vi jaz bom skoljka tvo - ja, *f* tvoj nez-magan stan;

ritard. *mf a tempo* bo-di ja - dro, v dne - ve pol-ne sme - ha plo - vi

meno mosso *p* jaz bom ve - ter, v tih pri - ve - dem te pri stan!

meno mosso *p* *ritard.* *pp*

Tu rastejo cvetke z doline.

(S. Gregorčič.)

Fran Ferjančič.

Allegretto. *mf* *Moški zbor.* Tu ra-ste-jo cvetke z do - li - ne, A li - ce za-tem-nil je soln-čni jim žar; Pa

in di - vo-ten njih čar.

ven-dar so pol-ne kra - so - te, mi-li - ne, Cve-to - če vsek - dar in di - vo-ten njih čar.

Cve - to - če vsekdar in di - vo - ten njih čar.

p Tam go - ri pa cvet - ke pla - nin - ske, Ko mle - ko in kri jim je

p

mf cve - tni o - braz; Oj cvet - ki - ce mil - je - ne, ve do - mo - vin - ske, Pre - srč - ne, pre - srč - ne po -

mf

a tempo *poco rit.*

zdra - ve za vas, po - zdra - ve za vas, pre - srč - ne po - zdra - ve za vas! po - zdra - ve za vas!

f *a tempo* *poco rit.*

meno mosso

Tempo I.

mf Naj skle - ne se dol in pla - ni - na, Z do - lín - skim pla - nin - ski naj zdru - ži se cvet; Pre -

mf

poco ritard. *espr.*

kras - na, oj na - ša si ti do - mo - vi - na! Cve - ti - ce li lep - še ro - di še kje svet? Pre -

poco ritard. *espr.*

ritard.

kras - na si ti, do - mo - vi - na! Cve - ti - ce li lep - še li lep - še ro - di še kje svet?!_

ritard.

ro - di še

Na poljani.

(Aleksandrov.)

Anton Svetek.

Glas.

p

Na pol-ja - ni več dan ne bleš-či, v noč za-

Klavir.

p

pp

vi - ta prostra-na je dalj, vsa - ka cvet - ka tam v pol-ju duh - ti, in tam

pis - ka ne-kdo na piš-čal...

f

ff

A jaz mi - slim na dru - ge no - či ah, ni, Rog-

zna, 3 za - kaj 3 je ta - kó *ritenuto* a jaz

mi - slim na dvo - je o - či, a jaz mi - slim na dvo - je o -

cre scen do

či, ki si - ja - le v mla - dost mo - jó!

ff široko

Na zdar!

Koračnica.

Besede in napev zložil
Rafael Zupanec.

Zivahno in ogujevito.

Klavir.

Čvrs - to sto - paj, So - kol mlad,

v pr - sih naj sr - ce se dvi - ga; te - lo - vad - ba je za - klad, ki po - gum ti vži - ga! vži - ga!

1. 2.

f

So - kol sko - raj ne - od - vi - sen je od sve - ta, ka - dar dvig - ne
ne - od - vi - sna tu - di je so - kol ska če - ta, v vr - stah nje - nih

1. 2.

mf

se vi - so - ko v zrak; Čvr - sto sto-paj, So-kol mlad, v pr - sih naj sr -
sled-nji je ju - nak.

1. 2.

ce se dvi - ga; te - lo-vad - ba je za-klad, ki po-gum ti vži - ga! vži - ga!

Konec.

dolce, zmiraj legato

Trio.

Bra - tje dru - štva, v dru - štvu bra - tje

tje smo si brez raz - loč - ka vsi; star je pr - tje

vi, dru - gi mlad - - je: brat - ski čut v o - - beh plam ti.

mf Naj bo ro - - jen kdo v pa - la - - či, naj bo niz - ke -

S poudarkom.
ga - sta - - nu, - - *f* So - kol vrl naš vse ze - na - - či, ni raz -

li - ke v nas sta - - nu. - - *mf* „Vsi za vsa - ke - ga ži - ve - -

ti!“ Ges - lo na - še je vsik - dar; - - *f* bra - tom vsem od -

me - va vne - - ti, krep - ki naš po - zdrav: „Na - zdar!“

