

● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA

● SREČANJE ODRASLIH LJUBITELJSKIH PEVSKIH ZBOROV NAŠE OBČINE ZADNI DAN MAJA V KD ŠPANSKI BORCI

Spodbuda za nadaljnje delo

ZKO Ljubljana Moste-Polje je zadnji dan maja v KD Španski borci pripravila srečanje odraslih ljubiteljskih pevskih zborov naše občine. Sodelovali so ženski nonet Zadobrova, ki ga vodi Andreja Polanec, mešani pevski zbor Dolsko (17 pevcev — zborovodkinja Marička Selšek), mešani pevski zbor zveze društev upokojencev Moste (29 pevcev — zborovodja Mavricij Slatnar), ženski pevski zbor Kolinska (29 pevcev — zborovodja Janez Triler), moški pevski zbor Bizovik (23 pevcev — zborovodja Andrej Korbar) ter mešani pevski zbor Vevče (43 pevcev — zborovodkinja Asta Jakopič). Kot gosta sta sodelovala mešani pevski zbor Metalka (31 pevcev — zborovodja Mitja Gobec) in ženski pevski zbor Rezka Usenik (19 pevcev — zborovodkinja Mira Cimperc).

Od nastopajočih zborov bi rad posebej poveljal ženski nonet iz Zadobrova, ženski pevski zbor Kolinska in ženski pevski zbor Rezka Usenik. Ti zbori so na tisti razvojni stopnji, ki dá jasno vedeti, da jih vodijo zborovodje, ki izžarevajo znanje in voljo. Povsem zadostno tehnično — tudi pevsko oblikovno obvladajo svoje glasove, gradijo lok, izreka je čista, zbor zveni, zborovodja zmora. Najpomembnejše pa je, da si pevec in zborovodja verjmeta. Človeški glas zavzame v svoji polnosti in lepoti predvsem takrat, ko so medsebojne danosti na tisti stopnji, ko omogočajo stvaritev. Zadobrovačanke občutijo frazo, pesem jim že zlahko zavzame. Kako pomembno je, če je zborovodja sam tudi pevski strokovnjak. Janezu Trilerju je v kratkem času uspelo, da pevke že v zadostni meri obvladajo vokal, da zapojejo v izraznem loku in da slede utripu dirigenta. Miri Cimpercvi so pevke dale ta večer mnogo in ona njim. Ubravnost, natančno izvedbo, veselje v lepem petju.

Pri mešanem pevskem zboru Dolsko bi priporočil, da bi posvetil še več pozornosti čisti intonaciji, skrbni izdelavi programa; mešani pevski zbor iz Zaloge bi moral okrepiti moške glasove, posredovati naj skuša pesem s pravim pevskim žarom; mešani pevski zbor Vevče zna bolje zapeti, z večjo ubranostjo. Zbor naj za diha z več notranje moči in žara. Da to zmora, je dokazal z zadnjo skladbo; mešani pevski zbor zveze društev upokojencev Moste združuje dolgoletne ljubitelje petja. Tudi oni znajo doživeti lepoto zborovskega petja, ne glede na glasovne zmožnosti; moški pevski zbor Bizovik je pel kot edini moški zbor večera. Pri njih bi bilo želeli večjo glasovno zlitost, podajanje pesmi v barvnem loku. Tiha mesta so jim dobrodozvojen; mešani pevski zbor Metalka ima že večletno pevsko pot za seboj in so kot gostje večera častno sodelovali. Polna dvorana. Polna dvorana pesmi željnih. Pesem zate, pesem zame, pesem za dekle v tretji vrsti, pesem za mamo v kotu dvo-

rane, pesem za pevca na odru, pesem delavca iz stroja, pesem delavca iz pisarne, pesem srednješolke, pesem gospodinje, pesem upokojenca — lepa pesem za vse nas v dvorani. Dvorana, ki je po slišanosti za petje manj primerna. Pevec na odru ima slab občutek, glasovi ne zavzamejo dobro. Od tod izvirajo poudaritve zborov, ki znajo brez dvoma zapeti mnogo bolje, kot so to lahko pokazali na tem srečanju. Pevec gluhost prostora pri nastopu preseneči do tiste mere, da ni zmožen dati toliko, kot bi lahko sicer.

Vsak pevec in zbor v celoti skupaj z zborovodjem dajo mnogo truda, mnogo prostih ur, da se družijo na rednih pevskih vajah, kjer brusijo svoje pevске sposobnosti do tiste mere, da jim pesem ubrano zavzame. Pevske vaje so trdo, garaško delo, so ustvarjalni delovni proces. Na nastopih pa pevci pokažejo znanje. Nastop je velik napor posameznika in celotnega pevskega ansambla. Obenem pa je prav nastop, še posebno uspešen, močna spodbuda za nadaljnje delo. Za lepo pesem je vedno pravi čas. Ko desetina odraslih hotenja z glasom izpoje miselno ali čustveno hotenjsko podobo v zvočnih barvah, je to trenutek odprtja in iskanja sebe, okolja, življenjskega utripa. Pevci dajejo, zborovodja s pevci soustvari zvočno danost. Zvočno barvno skladje, utrip. Oblikovanje glasbenega trenutka. Hotenost in resno delo rodi stvaritev. Zlata vredno je, če zbor verjame svojemu zborovodji, dvakrat zlat pa je tisti zborovodja, ki zna izvesti iz grl svojih pevcev pesem tako, da zazveni kot cekin.

To, da odrasli ljudje po naporu delavniku, ki je neredko v več izmenah, najdejo čas za redne pevске vaje, da vadijo leta, da ubrano pojo, je tako dobro delo, da zasluži prav vsak pevec, ki je stal tedaj na odru, javno zahvalo in polno hvale za trud. Ta večer je bil spet velik uspeh, velik delovni uspeh vsakega posameznika; in vseh sodelujočih zborov. Res pa je tudi, da je umetniška vrednost, stopnja pevskih zmožnosti, celostno gledano, pri naših zborih še šibka.

V občini imamo osnovnošolske zore. Nato nastane štiri-letna praznina. Učenci, ki so v osnovni šoli peli osem let, ne pojo več, ker v občini nimamo srednješolskega zbora, ki bi bil dobra priprava za petje v odraslih moških zborih. Veliko in dobro delo bomo napravili, če bi nam uspelo ustanoviti vsaj en tak zbor. Pred leti smo to poskušali, a je bilo v teh poskusih premalo energije. Pevce imamo, prostore imamo, z dobrimi zborovodji pa je bilo zmeraj tesno.

Ob koncu zapisa o letošnjem srečanju odraslih ljubiteljskih pevskih zborov naše občine bi rad povedal še tole: Andreja Polanec, Marička Selšek, Asta Jakopič, Mavricij Slatnar, Janez Triler, Andrej Korbar, so ljudje, ki za svoj trud, sposobnost in voljo vztrajajo v nelahkem poslu, pa za priznanje v doseženem delu zaslužijo lepo besedo zahvale.

Večer po zborovskem prazniku. Hitim proti proletarski, delavski Zeleni jami. Pesmi mi še zvenijo. Tudi sam si tiho dromljam. Pesem je tvoj in moj, tisti del sveta, ki ne dá polnega žepa, pač pa velik kos kruha za srce.

ANDREJ RUPNIK

KNJIŽNICA
JOŽETA MAZOVCA

Ivan Volarič Sužid 2. c in knjižnica Jožeta Mazovca v kulturnem domu Španski borci, vabita na ogled razstave »...plus etnografije«
Razstava je odprta vsak dan do 21. junija. VABLJENI

VESTI IZ KULTURE

● Izvrstne mlade glasbenice

Nedavnega XIII. zveznega tekmovanja učencev glasbenih šol v Prištini so se udeležile tudi učence naše glasbene šole Jasna Nadles, Renata Radišek in Katarina Plut. Vse tri so učenke profesorice Jasenke Jelačić. S triom kljunastih flaut so si priigrale 1. nagrado in bile v svoji kategoriji najboljše.

Kako lepo in ubrano igrajo, smo imeli občani že mnogokrat priložnost slišati na številnih nastopih v glasbeni šoli in zunaj nje.

A. P.

● Glasbene ure za vrtce

Tudi v letošnjem šolskem letu so učenci in učitelj glasbene šole pod mentorstvom Marije Urbančič pripravili pester program za 1150 otrok iz VVO naše občine. V 30 glasbenih urah so otroci z velikim zanimanjem spoznavali instrumente, se naučili nekaj pesmi in svoje vtise iz obiskov v glasbeni šoli prikazali na risbica, ki sedaj lepšajo prostore glasbene šole.

Zaključek glasbenih ur so popestrili štirje koncerti — dva sta bila v KD Španski borci, dva pa v KD Vevče. Obisk otrok, njihovih staršev in vzgojitelj je bil na vseh koncertih izredno velik. Razpoloženje v dvorani je bilo vedno prijetno, saj so se v pester program vključevali tudi otroci iz vrtcev.

Za uspešno sodelovanje med vzgojno-varstvenimi organizacijami in glasbeno šolo je pokazala veliko razumevanje skupnost otroškega varstva naše občine in želeli je, da bi se takšno skupno prizadevanje in sodelovanje nadaljevalo in krepilo tudi v naslednjem šolskem letu.

A. P.

● Še vedno prijetno odmeva Zaloški kulturni večer

V soboto, 19. maja je mešani pevski zbor DPD Svoboda Zalog ob 10. obletnici svojega delovanja priredil v avli OŠ Adolfa Jakhla v Zalogu Zaloški kulturni večer. Na prireditvi je sodelovala tudi vokalna skupina iz Podgrada. Zapela je nekaj narodnih pesmi, venček zabavnih melodij in Podgradsko himno. Iz skupine, ki jo sestavljajo stari in mladi, je nastal ansambel, ki bi se lahko s svojim programom predstavil še kje. Čutiti je bilo, da ti pevci prepeva jo sebi in drugim v veselje. Posebno priske so bile štiri deklice, ki so očarale prav vse poslušalce. Navdušenje nad njihovim petjem je bilo popolno.

Vsa pohvala gre tudi mešanemu pevskemu zboru DPD Svoboda Zalog, ki je s svojim programom pokazal, da kultura v Zalogu živi. Najbolj vztrajni in dolgoletni člani pevskega zbora so dobili priznanja. Nekateri med njimi sodelujejo v pevskem zboru vseh deset let njegovega obstoja in delovanja.

Takih kulturnih večerov si v Zalogu še želimo. Pevkam in pevcem tako iz Podgrada kot iz Zaloge pa želimo še mnogo uspehov pri njihovem nadaljnjem delu.

TILKA POŽAR

V SPOMIN

● Franciju Cerku v slovo



Težko se je posloviti od takšnega krajana, prijatelja in tovariša, kot si nam bil Ti, dragi Franci.

Ni še dolgo tega, ko smo se na istem mestu za vedno poslovili od Tvoje žene Ide. Zdaj pa se poslovljamo še od Tebe, dragi Franci. Bolečina, ki jo čutimo vsi, ki smo Te poznali, je nepopisna. Hčerki Zdenka in Lidija z družinama sta ostali še brez izredno dobrega in uenadomestljivega očeta.

Tvoje življenje je bilo dolga leta zelo trdo, a s trdom in zagnanostjo si uspel: ustvaril si si dom in družino, kateri si bil zvest vse do svoje prerane smrti. Tudi za družbo, v kateri živimo, si veliko napravil. Tvoje delo v raznih družbenopolitičnih organizacijah in samoupravnih organih je obrodilo sadove. Med drugim si bil deset let predsednik ZRVS Vevče-Zg. Kašelj. Vsi, ki smo s Teboj delovali vemo, s kakšno ljubeznijo in odgovornostjo si opravljal to funkcijo. In kot to, si opravljal tudi druge, med katerimi ne moremo prezreti Tvoje prizadevanja pri organiziranju obrambnih dni na OŠ Edvarda Kardelja. Za svoje nesebično delo si prejel več odlikovanj in priznanj, med katerimi naj omenimo red zasluge za narod s srebrno zvezdo, bronasto in srebrno plaketo ZRVS Jugoslavije ter priznanje OK ZRVS Lj. Moste-Polje. Naj še omenimo, da si končal šolo za rezervne vojaške starešine in umrl si kot rezervni kapetan I. razreda. Bil si še član ZB, ZgZL in podporni član gasilcev v ZgZL.

V imenu vseh omenjenih organizacij, posebno pa še v imenu ZRVS Vevče-Zg. Kašelj in v svojem imenu: hvala Ti za vse in slava Tvojemu spominu! Vsem Tvojim pa iskreno sožalje.

Za KO ZRVS Vevče-Zg. Kašelj
POLDE TOMŠIČ

● Spoštovani tovariš Jože Gal

Ko smo zvedeli kruto resnico, da si za vedno odšel od nas smo tako Tvoji sosede kakor aktivisti in funkcionarji KS 25. maj spoznali, da je odšel od nas zaveden aktivist SZDL, predvsem pa dober tovariš in prijatelj.

Ob naseljevanju Štepanjskega naselja, ko smo postavljali na noge hišno samoupravo, pa tudi telesa KS, si bil stalno na voljo kot zanesljiv član naše najštevilnejše fronte organizacije. Nikoli nisi omahoval, vedno si pravočasno izpolnil zadane naloge. Kljub temu, da si bil z dušo in telesom predan svoji delovni organizaciji — Papirnici Vevče, si vedno našel čas za delo tudi v družbenopolitičnih organizacijah in delegatskih vrstah na terenu. Noč in dan si bil kot načelnik NZ pripravljen, da prevzameš naloge, ki so Ti bile poverjene.

S Tvojim nenadnim odhodom je nastala v naših vrstah vrzel, saj vemo, da smrti vedno prizadene, še posebno, če mora umreti mlad človek, poln volje in zdravega humorja tudi v težkih stabilizacijskih časih, kot si bil Ti, dragi tovariš Jože. Za svoje požrtvovalno

delo si prejel bronasto priznanje OF.

Tovariš Jože!

Z globoko žalostjo v srcih se poslavljamo od Tebe, z žalostjo, a tudi s hvaležnostjo za vse, kar si storil za naše krajane in KS oziroma za celotno Štepanjsko naselje. Tvoji prijatelji, aktivisti in znanci Te bomo ohranili v trajnem spominu. Tvojim domačim in sorodnikom pa v imenu družbenopolitičnih organizacij KS 25. maj najgloblje sožalje.

VILJEM KLEMENC



Drugo srečanje plesnih skupin

Dne 22. maja se je na drugem srečanju plesnih skupin iz naše občine v KD Španski borci predstavilo 12 plesnih skupin v izraznem plesu, disco plesu; folklori in jazz baletu. Program je bil dokaj raznolik — tako po izbiri glasbe in koreografije kakor po starosti plesalcev in plesalk.

Število udeležencev kaže na vse večje zanimanje za plesno dejavnost pri mladih, na žalost pa se le-ti vedno manj zanimajo za slovensko plesno tradicijo, saj je nastopila samo ena folklorna skupina.

Prvi so svoje znanje pokazali najmlajši. Obe skupini, ritmični krožek OŠ Edvarda Kardelja iz Polja in najmlajši člani plesne skupine z OŠ Karla Destovnika-Kajuha, sta imeli svojim letom primerno sestavljeni točki, ki so pritegnile s svojo preprostostjo in priskrnostjo.

Z izraznim plesom je nastopila le še starejša skupina OŠ Edvarda Kardelja s plesno točko Galeb. Njihova mentorica Katarina Munda je izbrala prezahtevno koreografijo, saj se je hotela s sestavo svoje točke preveč približati klasičnemu baletu, in to tako s koreografijo kot po scenski postavitvi, vendar otroci brez pravih osnov temu niso bili dorasli.

Kot edina folklorna skupina je nastopala tolklorna skupina OŠ Vide Pregarc z dvema plesoma. Prvemu delu, Gorenjskim plesom, plesalci niso bili dorasli, saj ti plesi zahtevajo veliko tehnično znanje, posebno v koreografiji, ki so si jo izbrali. Mnogo primernejši za njihovo znanje je bil drugi del — Notranjski plesi. Več pozornosti pa bodo morali pri obeh plesih posvetiti stilizaciji noš.

Največ skupin se je opredelilo za disco ples. Predstavile so se skupine OŠ Vide Pregarc, dve

plesni skupini OŠ Karla Destovnika-Kajuha, disco skupina OŠ Jože Moškrič in skupina Mik z OŠ Leopolda Mačka-Boruta. V tej zvrsti je bila predstavitev tudi najbolj kakovostna. S svojim nastopom sta se še posebej izkazali plesna skupina OŠ Vide Pregarc in skupina Mik.

Pohvaliti velja tudi mlade koreografe. Večino plesov so sestavile namreč plesalke same. Mentorji pa bodo morali paziti predvsem pri mlajših plesalkah disco skupin ter prilagoditi plese njihovi starosti.

Z novim odnosom do plesa se je predstavila še zadnja skupina z OŠ Karla Destovnika-Kajuha na

glasbo Hačaturjana — Ples sabelj. Plesalke so se tej težki in hitri glasbi na nekaterih mestih zelo dobro prilagodile, vendar je točka v celoti delovala preveč statično in koreografsko prazno, kljub akrobatskim elementom.

KUD Vide Pregarc je na srečanju plesnih skupin sodelovalo z dvema starostno različnima skupinama, ki gojita jazz balet. Nastopili sta s petimi točkami. Njihova mantorica si je naložila zelo težko nalogo, saj je hotela s prvo točko slediti najnovejši evropski popularni glasbi. Očitno je bilo, da je za pripravo

prve točke zmanjkalo časa, kar se je poznalo tudi pri nastopu. Vtis pa je skupina v celoti popravila v preostalih točkah, s katerimi je prijetno popestrila program srečanja. S svojim svojstvenim načinom plesa sta skupini izstopali od drugih sodelujočih skupin.

V celoti je bilo srečanje plesnih skupin zelo kvalitetno, tako da bi si želeli več takih predstav. Na nastopih mladi plesalci utrjujejo svoje znanje in z njimi približajo ljubiteljsko plesno dejavnost publiki.

Ž. DRŽAJ

MLADI PIŠEJO ● MLADI PIŠEJO

● Seja aktiva mladih dopisnikov

Po večmesečnem premoru smo se mladi dopisniki zopet zbrali, da bi se pogovorili o svojem delu in si izmenjali izkušnje. Na sejo smo povabili tudi sedanjega urednika Naše skupnosti Slavka Gerlica. Predstavil nam je malce spremenjen občinski časopis in pojasnil izgubo mladinske strani. Zaradi finančnih razmer, pomanjkanja papirja in po sklepu delegatov so naši prispevki že nekaj časa objavljeni na kulturni ali športni strani ali kje drugje. Tovariš Gerlica je pohvalil nekatere literarne krožke, ki pridno pišljajo prispevke in pozval še druge, naj se jim pridružijo. Mi pa smo ga povabili na

naslednjo sejo, saj bomo tako utrjevali to dopisniško zvezo.

V nadaljevanju smo se pogovorili o umetniški prilogi 25. maj in pregledali neobjavljene prispevke. Za konec smo določili kraj, datum in čas naslednje seje. Upajmo, da bo tedaj odziv povabljenih malo večji, še posebno zato, ker smo za zadnjo sejo v tem šolskem letu pripravili presenečenje. Mladi dopisniki! Na naslednjo sejo prinesite kar najbolj duhovit počitniški spis v kar najbolj duhoviti embalaži. Nagrada!

Čimveč idej in kmalu na svidenje!
KARMEN OGULIN