

# Ptujčan



22. april 2011  
Mali traven

Medij Mestne občine Ptuj, leto XVII, številka 4, ISSN 1318-8550  
cena 0,42 EUR, poština plačana pri pošti 2250 Ptuj



## Velikonočno jajce kot simbol miru

- Ranca ob Ptujskem jezeru vabi
- Atleti dosegajo zavidljive rezultate
- Jeseni bo Zgodovinski arhiv že v novih prostorih
- Podjetje CNC Murko ima kar 85% naročnikov v Avstriji





22. državna razstava

# DOBROTE

**SLOVENSКИH KMETIJ**  
od 19. do 22. maja 2011  
MINORITSKI SAMOSTAN  
na Ptujcu

## DOBROTE BODO NA OGLED

- v četrtek od 9. do 18. ure
- v petek od 9. do 18. ure
- v soboto od 9. do 18. ure
- v nedeljo od 9. do 18. ure

SLOVESNOST OB ODPRTJU  
RAZSTAVE BO  
v četrtek 19. maja 2011 ob 16. uri

### DODATNE INFORMACIJE:

KGZS-Zavod Ptuj; Kmetijska svetovalna služba,  
Tel.: 02 749 36 10, Faks: 02 749 36 20; [www.kgz-ptuj.si](http://www.kgz-ptuj.si),  
TIC Ptuj; 02 779 60 11; [info@ptuj-tourism.si](mailto:info@ptuj-tourism.si),  
in: [ptuj@vedute.si](mailto:ptuj@vedute.si); Tel.: 02 778 87 80

Organizatorji razstave so:

Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije  
KGZS-Zavod Ptuj; Kmetijska svetovalna služba  
Mestna občina Ptuj



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO, GOZDARSTVO IN PREHRANO



PTUJSKA TELEVIZIJA

**peT V**

### PROGRAMSKA SHEMA na kanalu S20

#### PTUJSKA KRONIKA

**TOREK:** 18.00; ponovitev ob 20.00 in 22.00  
**SREDA:** ponovitev torkove oddaje ob 10.30  
**ČETRTEK:** 18.00; ponovitev ob 20.00 in 22.00  
**PETEK:** ponovitev četrtekove oddaje ob 10.30  
**SOBOTA:** 18.00; ponovitev ob 20.00 in 22.00  
**NEDELJA:** ponovitev torkove, četrtekove in sobotne oddaje  
 ob 12.00, 15.00 in 19.30

Odslej tudi v omrežju T-2!

[www.petv.tv](http://www.petv.tv)

## POVABILO NA KAVO

### POGOVORNA ODDAJA

zanimivi gostje  
aktualne teme  
kultura  
šport  
in še več ...  
v sredo ob 18. uri samo na PeTv



## Dom – prostor vrednot



*Veliko nas v tem mesecu razmišlja o pripravah na prvomajske in velikonočne praznike, ki jih večinoma še vedno preživimo z družino in bližnjimi. Kot vsak drugi pa sta tudi ta dva praznika potrošniško pošteno izrabljena. Trgovine so polne različnih daril, okraskov, pripomočkov in podobnega, ki nam pomagajo pričarati čim lepše praznike.*

*Ko se sprehajam med prodajnimi policami si ne morem kaj, kot da pomislim na vrednote današnje družbe. Mar je res danes vrednota, da kupim čim večjega in čim dražjega čokoladnega velikonočnega zajčka? Kdaj se je izgubil čas, ko je bila vrednota skupno preživljanje časa?*

*Meni osebno je v tem času najljubši dogodek ta, da se na velikonočno nedeljo zbere družina, v ožji ali širši sestavi. Že naši starši in stari starši so se na ta dan zbrali za skupno mizo in v krogu družine obeležili praznik. Bili so obdarjeni z darili, ki so jih dejansko potrebovali (nova oblačila in čevlji). Danes pa jih večina razmišlja, kakšno darilo bo prinesel velikonočni zajček in ne, da je pomembno, da se družina zbere in skupaj preživi praznične dneve.*

*Družina je v današnjem sistemu postavljena na drugi tir. V ospredju so osebni cilji (ki so podrejeni materialnemu stanju), za katere pričakujemo, da jih bodo naši najbližji nesebično sprejeli. Ob tem prihaja do pomanjkanja strpnosti in razumevanja, saj je težko, da vsak član družine realizira svoje osebne cilje, ne glede na cilje drugih članov. In takšne vrednote prenašamo na otroke in tudi v druge sfere življenja – karierno, izobraževalno, politično, kulturno. Družbeni svetovni dogodki vedno bolj kažejo na dejstvo, da »ni več pomembno, kaj dobrega nekdo naredi, pomembno je, da obvelja tvoja«. Posledic takšnega vedenja pa ne bomo hitro odpravili, če ne spremenimo svojih vrednot.*

*Ne trdim, da moramo svoje razmišljanje podrediti drugim ali se odpovedati svojim ciljem. Pogrešam pa pomanjkanje prioritet v življenju. In prva prioriteta sta medsebojno razumevanje in sprejemanje. Le-to pa dosežemo s pogovorom in druženjem ter učenjem otrok o teh vrednotah. Dom je prvi prostor, kjer oblikujemo sebe in svojo družino. In dom je tisti, ki mora prvi vsebovati vrednote sprejemanja in razumevanja.*

*Pogled nazaj, v osnovnošolske klopi in slike iz berila, nam prikaže, kako so naslikali družino – zbrano za mizo v isti sobi bodisi ob pogovoru bodisi ob branju knjige ali časopisa. Prikazano je skupno preživljanje časa, ki ga bogatijo besede. Ob teh slikah občutimo mirnost, razumevanje in spoštovanje. Tega pa v današnji družbi ni več veliko. Zamenjali smo jih za tehnologijo in za zakonska pravila.*

*Tudi v časih naših dedkov in babic ni bilo vse rožnato – obveznosti na kmetiji so zahtevale celodnevno delo na polju, v hlevih, okolici in na domu. Tudi za otroke niso imeli veliko časa. Otroci pa so vedeli, da bodo zvečer skupaj večerjali, da bodo po večerji skupaj brali, peli in se pogovarjali, da bodo v nedeljo prosti delovnih obveznosti in se bodo lahko družili s prijatelji. Spoštovali so starejše in sosede ter jim pomagali. Življenje je bilo resda fizično naporno, bile pa so izoblikovane življenjsko kakovostne vrednote – medsebojno poznavanje, spoštovanje in razumevanje.*

*V sistemu demokracije smo žal dali prednost kapitalu in njegovim zahtevam ter naivno pričakovali, da bodo človekove osebne in družinske vrednote temu sledile. Ob tem pa smo izpustili družinske večere in družinske dni, ki so te vrednote negovali, spodbujali in ohranjali.*

*Starim staršem, staršem, otrokom, stricem in tetam, bratrancem in sestričnam želim prijeten prazničen zaključek meseca. Izkoristite ga za sorodstveno druženje, pogovore ter za utrjevanje družinskih vezi. Družina je prva oporna bilka za naše dobre in slabe izkušnje. Najprej se vedno zanesemo na družino. In prav je tako!*

**Mirjana Nenad**

### SPREHOD PO VSEBINI

Pobuda Sama M. Strelca za odkup in revitalizacijo dvorca Turnišče	4
Sodelovanje ptujskega arhiva z arhivom iz Požarevca	4
Jajce kot simbol miru in prijateljstva	5
Zimska rez vinske trte v mestnem vinogradu	5
40 let Območne obrtno-podjetniške zbornice Ptuj	11
Podjetje CNC Murko	12
Spodbujanje inovacij in podjetništva v lokalnem okolju	12
Ranca ob Ptujskem jezeru vabi Ptujčane	13
Pestro delovanje društva Cesarsko-kraljevi Ptuj	14
Spomladansko čiščenje okolja	15
Svetla točka: Muzikafe prijazen tudi za invalide	15
Kje se sme postaviti ograja oziroma živa meja	15
Cecilija Bernjak, prejemnica plakete Zveze kulturnih društev Ptuj	16
Sandi Mertelj, novi direktor Zavoda za šport Ptuj	17
Jeseni bo Zgodovinski arhiv Ptuj že v novi stavbi	18
Karnevalske zgodbe in koncertni abonma Arsane	19
Jože Šubic razstavlja v Galeriji Tenzor	20
Sodobna zgodovina Ptuja v karikaturi in besedi – tretja petletka	20
Knjižnico Ivana Potrča na Ptuj obiskali knjižničarji iz Koprivnice	21
Ilegalne skupine na Štajerskem in v Slovenskih goricah	22
Poznavanje poklicev pomaga pri odločitvi	22
21. nacionalni otroški parlament v Ljubljani	22
Učenci OŠ Mladika na sejmju Altermed	23
Velik uspeh mladih glasbenikov iz OŠ Mladika	23
EU – da ali ne?	23
Kar dve zlati priznanji	23
60 let OŠ dr. Ljudevita Pivka Ptuj	24
19. regijsko srečanje mladih raziskovalcev	24
Društvo prijateljev Ptuja združuje 250 članov	25
Društvo Ars Vitae	26
Vsak dan je dober dan za spremembe	27
24. mednarodni Pokal Ptuja v judu	28
Mladi atleti dosegajo zavidljive rezultate	29

Naslovnica: **Velikonočna pisanica iz Koprivnice**  
Foto: **Staša Cafuta**

*Ptujčan*

Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtinskih skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 8.750 izvodov.

Izdajatelj: Mestni svet Mestne občine Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena Turk**, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si. Uredništvo: **Vasja Strelec** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Darja Galun** - SLS, **Silva Razlag** - DeSUS, **Franc Kolarič** - Zeleni Ptuja in Mladi in upokojenci za delovna mesta, **Mirjana Nenad** - SD, **Dejan Klasinc** - SMS, **Ivan Jurkovič** - N.Si Nova Slovenija, **Mitja Petek** - Zares. Sodelavke: **Staša Cafuta**, **Mateja Tomašič** in **Bronja Habjanič**.

Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.  
Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910, e-pošta: vejica@gmail.com. Tisk: **Grafis**, tel.: 02/608-92-25, e-pošta: repro@grafis.si. Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o.**, **Marketinško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694; e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.





## Pobuda Sama M. Strelca za odkup in revitalizacijo dvorca Turnišče

11. aprila je v veliki sejni sobi Mestne občine Ptuj potekala 3. seja kolegija županov Spodnjega Podravja

### Matej Gajser

Po dvomesečnem premoru, zadnji kolegij županov je potekal v februarju, se je nabralo kar nekaj zanimivih tem, ki so bile predmet obravnave na seji kolegija. Ta je trajal slabi dve uri, udeležila pa se ga je večina povabljenih županov in njihovih namestnikov. Na seji tokrat ni bilo že utečene točke dnevnega reda – Informacije poslancev Državnega zbora in svetnika Državnega sveta, ker se povabljeni kolegija zaradi obveznosti niso mogli udeležiti.

Tako je po nagovoru župana in uvodnih formalnostih besedo dobila ravnateljica OŠ Ljudski vrt **Tatjana Vaupotič**, ki je prisotnim predstavila projekt Božično-novoletni sejem na Ptuju. Projekt je priložnost, da mesto v času praznikov dobi novo – živo podobo, s katero bi bili zadovoljni tako občanke in občani, ponudniki različnih obrti kot tudi gostinci. Sejem bi vključeval kulturno ponudbo, tržno dejavnost na stojnicah ter gostinsko

in glasbeno ponudbo. Prisotni župani so debato razvili o načinu financiranja navedenega projekta, kjer je bil izoblikovan sklep, da naj zadevo preuči kolegij direktorjev občin, ki naj pripravi natančnejšo finančno konstrukcijo, na podlagi katere se bodo posamezne občine odločile za morebitno sodelovanje.

V nadaljevanju je svojo pobudo o odkupu gradu Turnišče, ki ga prodaja država, predstavil kulturni ustvarjalec, raziskovalec gledališke dediščine in predavatelj Samo M. Strelec. Ugotavlja, da je grad Turnišče trenutno mrtva lupina, ki bi ga bilo treba obnoviti, revitalizirati in napolniti z vsebino, kjer naj bi, kot predlaga, skupaj oblikovali Colonio Poetovio. Glede na odkupno ceno gradu, ki znaša 1,2 milijona evrov, predlaga, da bi pri tem sodelovale vse občine, ki bi na ta način dobile uporabne površine za kulturne dejavnosti. Tudi pri tej točki se je zataknilo pri denarju. Župan Občine Dornava **Rajko Janžekovič** je razmišljal, da rade

volje sodelujejo pri financiranju projekta, če bi zraven priključili tudi obnovo dornavskega baročnega dvorca, zraven tega pa je pripomnil, da je zraven sredstev za odkup gradu treba prišteti še sredstva za obnovo, kar v skupnem znesku znaša vsaj dva do tri milijone evrov.

Župan Mestne občine Ptuj je prisotne na kolegiju obvestil, da Mestna občina Ptuj ni sedela križem rok in je takoj po prvih novicah o prodaji odreagirala pri pristojnem ministrstvu. Ministrici za kulturo je bil poslan dopis, da je treba urediti medsebojne lastninske pravice in obveznosti, delno gre namreč za prostore biotehniške šole, ki so potrebni za izobraževalni proces, in da gre za nesporazum med kulturnim in šolskim ministrstvom. Med župani je bilo čutiti zavezo in čut po ohranjanju kulturne dediščine, vendar pa se je treba zavedati trenutne gospodarske situacije, ki že tako preobremenjenim občinskim proračunom ne omogoča še dodatne investicije v tovrstne

objekte.

V drugem delu kolegija je imel besedo direktor CSD Ptuj **mag. Miran Kerin**, ki je govoril o spremembah zakonodaje na področju socialnega varstva in o prenosu nekaterih oblik sofinanciranja iz državne na občinsko raven. Zelo podrobno in pregledno je ponazoril trenutno stanje po posameznih občinah in opozoril na najbolj pereče socialne stiske. Beseda je tekla tudi o oblikovanju posebnega bivalnega centra oz. bivalnih enot, ki naj bi jih občine zagotavljale, da bi reševali problem brezdomstva. Pod točko razno so se župani seznanili tudi s predlogom Službe vlade RS za lokalno samoupravo in regionalno politiko (SVLR), ki je zaradi čedalje več podobnih problemov in vprašanj, s katerimi se srečujejo posamezne občine, predlagala, da bi oblikovali skupen nabor vprašanj občin s širšega podravskega območja, na katera bi na SVLR pripravili odgovore, ki bi jih kasneje predstavili v okviru kolegija županov.

## Sodelovanje ptujskega arhiva z arhivom iz Požarevca

**Z**godovinski arhiv na Ptuju je v sodelovanju z Istrijskim arhivom Požarevac 5. aprila v razstavnem prostoru nakupovalnega centra Qlandia Ptuj slovesno odprl razstavo Bioskop 1941–1945, razstava filmskih plakatov.

Brigita Tetičkovič

Foto: Aleš Šprah

Pred odprtjem razstave je **dr. Štefan Čelan**, župan Mestne občine Ptuj, sprejel goste v svojem uradu. Na sprejemu je izrazil veselje nad sodelovanjem med mestoma Ptuj in Požarevac, predvsem na področju kulture. Več kot desetletno sodelovanje med Ptujem in Požarevcem poteka med glasbenima šolama, sedaj pa se je sodelovanje razširilo tudi

na sodelovanje med arhivoma. V decembru 2010 sta arhiva mesta Ptuj in Požarevac podpisala protokol o medsebojnem sodelovanju. Ptujski arhiv je pred mesecem dni v Požarevcu gostoval z razstavo *Ko Ptuju zavlada kurent*, v aprilu pa požarevski arhiv vrača razstavo Bioskop 1941–1945, razstava filmskih plakatov, ki bo na ogled do 5. maja 2011.



Pred odprtjem razstave je župan sprejel predstavnike arhivov.

Sprejema so se udeležili **Miodrag Milosavljevič**, župan Požarevca, **mag. Jasmina Nikolić**, direktorica Istrijskega arhiva

Požarevac, **Ivan Fras**, direktor Zgodovinskega arhiva Ptuj, ter predstavniki celjskega, požarevskega in ptujskega arhiva.



## Jajce kot simbol miru in prijateljstva

Velikonočna pisanica pred cerkvijo sv. Petra in Pavla na Minoritskem trgu

**O**d 24. marca si je pred cerkvijo sv. Petra in Pavla mogoče ogledati veliko velikonočno pisanico. Mnogi mimoidoči se sprašujejo, kakšen pomen oziroma simboliko to jajce prinaša, zato vam v nadaljevanju pojasnjujemo, zakaj je prišlo do te zanimive in nenavadne postavitve.

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

Projekt izdelave velikonočnih jajc izvira iz Koprivnice, zamislili so si ga v tamkajšnji turistični zvezi in ga poimenovali *Pisanice od srca, simbol miru in prijateljstva*. Poslikali so jih slikarji samouki, Darko Domitrovič, Mirko Horvat, Ivan Kančal in Ivan Rodjak. S svojo idejo so Koprivničani prodrli v različne kraje po svetu, saj njihove pisanice krasijo številne pomembne trge in galerije v Rimu, Vatikanu, New Yorku, Milanu, Budimpešti, Celovcu, Medžugorju, Varaždinu, Dubrovniku, od letos pa tudi naš Minoritski trg. Če bi prišlo do odkupa, bi tukaj jajce tudi ostalo kot simbol prijateljstva in dobrih sosedskih odnosov med

Ptujem in Koprivnico.

Zasluge, da si lahko nenavadno velikonočno jajce ogledamo tudi Ptujčani, gredo predsedniku Turističnega društva Ptuj **Albinu Pišku**. Slovesnega odkritja so se ob ptujskem županu **dr. Štefanu Čelanu** udeležili še župan Koprivnice **Darko Koren**, direktor TZ Koprivnica **Zdravko Mihevc**, turistični delavec v TZ **Krešimir Blažek** ter ravnateljica OŠ Djuro Ester **Sanja Prelogovič**, ki že vrsto let sodeluje z OŠ Olge Meglič. Simbolno sta velikonočno jajca odkrila oba župana, blagoslovil pa ga je pater **Mirko Pihler**.

V kulturnem programu so nastopili učenci OŠ Olge Meglič,



Velikonočna pisanica – simbol miru, ljubezni in prijateljstva pred minoritsko cerkvijo

pevski zbor pod vodstvom **Marije Feguš Fridl**, plesna skupina Avša, folklorna skupina ter mlad trobentač **Tilen Munda** iz Zasebne glasbene šole v minoritskem samostanu sv. Petra in Pavla ob spremljavi profesorja **Petra Gojkoška**.

Letos naj bi po svetu na ogled postavili kar trideset velikih pi-

sanic, ki vsakemu mimoidočemu ustavijo pogled in spodbudijo njegovo zanimanje. Čeprav se takšno izmenjevanje jajc morda komu zdi nenavadno, pa je zanimivo, da ima ta šega svojo tradicijo še iz starih poganskih navad. Jajca namreč predstavljajo ljubezen in prijateljstvo, pa tudi celotno stvarstvo kot kozmično jajce.

## Zimska rez vinske trte v mestnem vinogradu

**Alenka Bezjak**

Foto: **Rado Stropnik**

Vsak vinogradnik dobro ve, da je zimska rez vinske trte ne le prvo, ampak najpomembnejše delo v vinogradu, saj »na škarjah trta rodi«. Tudi mi smo v četrtek, 24. marca, s pomočjo učencev Biotehniške šole Ptuj opravili simbolično rez trt renskega rizlinga v mestnem vinogradu in potomke najstarejše trte na svetu (modre kavčine – žametne črni-ne), ranfola in zirfahndlerja na ptujskem gradu.

Na zimsko rez sta vabila mestni viničar **Franc Emeršič** in župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan**. Mestni viničar Franc Emeršič se zaradi bolezni reza

trte žal ni mogel udeležiti, zato so prvi simbolični rez zarezali **dr. Vladimir Korošec**, ravnatelj Biotehniške šole Ptuj in vodja viteškega omizja Ptuj-Ormož Slovenskega reda vitezov vina, župan Mestne občine Ptuj in **Tanja Hauptman**, tretja ptujška vinska kraljica. Potomko stare trte so po prvem simboličnem rezu obrezali tudi številni gostje, viničarji in vitezi vina, saj so se ob tej priložnosti na Ptuj zbrali ljubitelji vina iz bližnje in daljne okolice. V mestnem vinogradu so večino rezi opravili že dijaki Biotehniške šole Ptuj.

Ob spremljavi napitnic, ki so



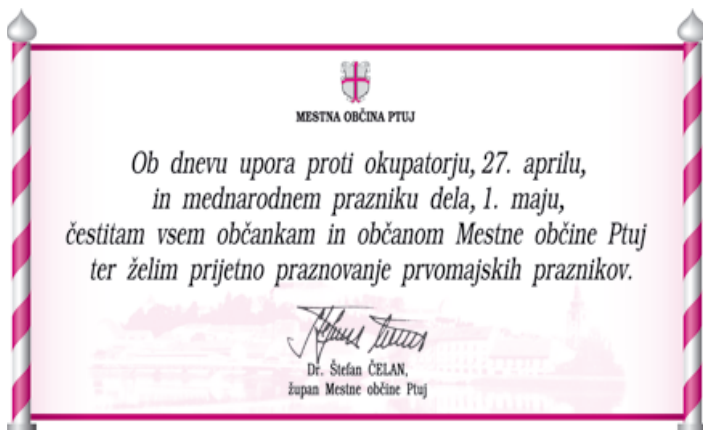
Vsak vinogradnik dobro ve, da je zimska rez tisto prvo in najpomembnejše delo v vinogradu.

jih prepevali pevci Društva upokojencev Rogoznica – Kvartet DUR, so navzoči tudi nazdravili z žlahtno kapljico in se okrepečali z malico, ki so jo pripravili v Bio-

tehnični šoli Ptuj.

Vinska trta je torej porezana, želimo, da bo bogato obrodila in nas znova razveselila ob trgatvi.





Na podlagi 20. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Ptuj (Uradni vestnik občin Ormož in Ptuj, št. 35/95 in Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 12/03 in 9/04) župan Mestne občine Ptuj in Komisija za odlikovanja in priznanja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj objavljata

### RAZPIS

#### za podelitev priznaj Mestne občine Ptuj: zlate plakete Mestne občine Ptuj in plakete Mestne občine Ptuj ter imenovanje za častnega občana Mestne občine Ptuj v letu 2011

1. Mestni svet Mestne občine Ptuj podeljuje priznanje:

zlati plaketo Mestne občine Ptuj za posebne zasluge in za posebno požrtvovalna, nesebična in pogumna dejanja in

imenovanje za častnega občana Mestne občine Ptuj, posameznikom za izredne zasluge pri napredku in ugledu Mestne občine Ptuj ter pri utrjevanju miru in razvijanju dobrih mednarodnih odnosov.

2. Župan Mestne občine Ptuj podeljuje priznanje – plaketo Mestne občine Ptuj za izjemne uspehe na posameznih področjih dela in življenja.

3. Predlog za priznanja mora vsebovati osebne podatke kandidata oziroma podatke o predlagani organizaciji, delovni skupini, družbi, zavodu, organu, organizaciji, skupnosti in društvu ter opis zaslug, dejanj oziroma uspehov kandidata in utemeljitev pobude za podelitev priznanja.

4. Pobude za podelitev priznanj Mestne občine Ptuj lahko dajejo družbe, zavodi, organizacije in skupnosti, organi, društva in posamezniki. Pobudnik za priznanje ne more predlagati samega sebe.

5. Predloge za podelitev priznanj je treba poslati Komisiji za odlikovanja in priznanja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj oziroma županu do **31. maja 2011.**

6. Priznanja bodo podeljena na slovesnosti ob praznovanju praznika Mestne občine Ptuj.

Številka: 900-35/2010

Datum: 12. 4. 2011

Komisija za odlikovanja in priznanja  
Mestnega sveta Mestne občine Ptuj

Mestna občina Ptuj in Združenje borcev za vrednote NOB Ptuj v sodelovanju z Območnim združenjem veteranov vojne za Slovenijo, Društvom generala Maistra Ptuj, Policijskim veteranskim društvom Sever Maribor in Klubom brigadirjev MDA Ptuj vabita na

### PRIREDITEV OB DRŽAVNEM PRAZNIKU DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU

v sredo, 27. aprila 2011, ob 10. uri  
pred upravo Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož,  
Prešernova ulica 37, na Ptuj.

Slavnostna govornica bo **dr. Mateja Kožuh Novak**,  
predsednica Zveze društev upokojencev Slovenije.

V kulturnem programu bodo sodelovali:

Pihalni orkester Ptuj pod vodstvom Fredija Simoniča,  
Ptujski kvartet DPD Svoboda Ptuj pod vodstvom Franca Lačna  
in dramska igralka Zvezdana Mlakar.

Po končanem kulturnem programu bo Mestna občina Ptuj Pokrajinskemu muzeju Ptuj-Ormož v hrambo izročila osnutek spomenika Jožeta Lacka,  
kiparja Jakoba Savinška.

Scenarij in režija: Branka Bezeljak

Vljudno vabljeni.

**Milan Čuček**, predsednik  
Združenja borcev za vrednote  
NOB Ptuj

**Dr. Štefan Čelan**,  
župan Mestne občine Ptuj

**Ob 11.00**

bodo udeleženci prireditve v počastitev 34. obletnice delovanja Kluba brigadirjev Ptuj krenili na 15. tradicionalni pohod v Kicar

### PO POTEH UPORA IN PROSTOVOLJNEGA DELA,

kjer bodo praznovanje nadaljevali s 13. brigadirskim praznikom. Udeležence pohoda bo v Kicarju pozdravil predsednik Četrtna skupnosti Rogoznica Janko Čeh.

Slavnostni govornik bo Stanislav Lepej,  
član glavnega odbora Združenja borcev za vrednote NOB Slovenije.

Za prijetno druženje pohodnikov bodo v gasilskem domu Kicar poskrbeli učenci OŠ Olge Meglič in Moški pevski zbor Kulturnega društva Rogoznica pod vodstvom Franca Lačna.

### MISEL MESECA

»Danes je človek bolj kot kadarkoli prej ujetnik objektivne realnosti sveta. Trdo na zemlji, v prostoru petih čutil. Manjšina prebivalstva plava v vesolju veselja, velika večina v vesolju trpljenja. Zgradili smo si meje, ki nas varujejo pred pogledom prek njih.«

**Matevž Lenarčič**,  
biolog, alpinist, fotograf, pilot, avanturist



## Potrdili zaključni račun in sklep o plačilu kotizacije

**N**a aprilski redni seji so svetniki najprej, takoj za zapisnikom, sprejeli zaključni račun MO Ptuj 2010 in nato naslednje odloke: o izdajanju Ptujčana, spremembe odloka o ustanovitvi podjetja Javne službe, o porabi koncesijske dajatve za trajnostno gospodarjenje z divjadjo, o ustanovitvi javnega zavoda Lekarne Ptuj in o priznanjih MO Ptuj.

Milena Turk

### Zaključni račun za leto 2010

Izvrševanje proračuna je bilo v lanskem letu posebno iz več vidikov. Spomladi je MO Ptuj prejel sodbo sodišča v primeru Meltal, obveznost iz te sodbe je bila plačilo v višini skoraj 2,3 mio. evrov, zato je grozila blokada računa, ki bi ohromila izvajanje investicij vsaj za eno leto. Po poravnavi v juniju (plačilo se je znižalo na 2 mio. evrov, in sicer je bilo treba plačati 1,9 mio. evrov v 15 dneh in 100.000 evrov v 30 dneh po sprejetju proračuna za leto 2011) so se investicije nemoteno nadaljevale, končno pa je seveda ta velika obveznost MO Ptuj vplivala na primanjkljaj v tekočem letu. Lokalne volitve so zaznamovale jesenske mesece. Ker velja politično načelo, da s pričetkom volilne kampanje občinski svet naj ne bi več zasedal oz. obravnaval gradiva, ki je po vsebini lahko predmet volilne kampanje, ni bil pripravljen rebalans proračuna. Celoletna problematika pa je zadevala projekt Celovito varovanje vodnih virov podtalnice Ptujkega polja – I. faza, kjer so se na državi odločili, da DDV ni več upravičen strošek. Brez sprememb pogodb se je spremenil sistem vodenja in plačil za investicijo, v proračuna pa se kažejo večmilijonski izpad na strani prihodkov in odhodkov ter nižji indeksi realizacije.

Skupaj so bili prihodki v minulem letu realizirani v višini 31.323.146 evrov oz. z indeksom 67,1 zaradi neuresničenih prodaj zemljišč (kapitalski prihodki) in nižjih transfernih prihodkov (podtalnica 9,3 mio. evrov, razpisi ministrstev). Odhodki so bili realizirani v višini 37.924.993 evrov oz. 70,2 %. Za investicije je bilo porabljeno tudi 5 mio.

evrov dolgoročnega kredita. Razlika med prejemki in odhodki znaša 1.652.003 evre. Večji investicijski odhodki so bili: Cero Gajke, gradnja občinskih cest, celovito varovanje vodnih virov podtalnice Ptujkega polja, odkup zemljišč, izgradnja vrtca Podlesek – Med vrti, rekonstrukcija in dozidava OŠ Ljudski vrt, obnova in dograditev Gasilskega doma Ptuj, dominikanski samostan, EPK 2012, Narodni dom, tribune in razsvetljava na mestnem stadionu, nakup strojne opreme za vzdrževanje športnih površin, vzdrževanje vrtcev, investicija v OŠ Olge Meglič in v OŠ Ljudski vrt.

### Sklep o plačilu kotizacije za Evropsko košarkarsko prvenstvo

Košarkarska zveza Slovenije je MO Ptuj 24. marca obvestila, da je njen izvršni odbor sprejel sklep, da bo med gostitelji prvega dela Evropskega košarkarskega prvenstva, ki se bo pričelo septembra 2013, tudi Ptuj. Drugi dve mesti sta še Jesenice in Novo mesto. Naslednji del tekmovanja pa bo potekal v Ljubljani.

S sklepom o plačilu kotizacije za izvedbo Evropskega prvenstva v košarki leta 2013 je mestni svet župana pooblastil za pogajanja o višini, načinu in obrokih plačila kotizacije, ki je predvidena v višini 600.000 evrov in naj bi bila plačana v štirih letih, ter za izvedbo podpisa pogodbe. Prvi obrok kotizacije bo plačan po sprejemu rebalansa proračuna za leto 2011.

Gradnja košarkarske dvorane je predvidena ob nogometnem stadionu, na pomožnem igrišču. Komisija iz EU, ki je ocenjevala lokacije v kandidirajočih mestih, je pogojevala, da mora

biti takšna dvorana v neposredni bližini dveh pomožnih športnih dvoran (v oddaljenosti 5 minut vožnje), kjer se ekipe segrevajo, v bližini morajo biti zadostne hotelske kapacitete, ki ne smejo biti oddaljene več kot 10 minut vožnje z avtobusom, pri čemer je pomembna varnost. Parkirišča pa morajo biti v oddaljenosti največ 2 km od dvorane. In Ptuj je bil glede na izbrano lokacijo za košarkarsko dvorano pri teh pogojih ocenjen kot mesto, ki ponuja najboljše možnosti.

Kot je v uvodu pojasnil župan, se načrtuje, da bi bila PGD dokumentacija za gradnjo košarkarske dvorane pripravljena do junija letos, gradbeno dovoljenje bi moralo biti pridobljeno julija letos, PZI dokumentacija bi bila izdelana septembra, izvajalec pa izbran oktobra. Projekt bi bil izveden do oktobra 2012. Po načrtih bi dvorana imela 1800 premičnih sedežev, 3200 montažnih na izvlečnih tribunah, 120

sedežev v VIP-ložah, dve igrišči pa bi bili veliki 20 m krat 40 m. V objektu bodo poslovni prostori v velikosti 8200 m<sup>2</sup>, od tega bo 2800 m<sup>2</sup> namenjeno spremljajočim tržnim dejavnostim in 5400 m<sup>2</sup> za parkirišča pod tem objektom. Naloga MO Ptuj v tem projektu je pripraviti komunalno urejeno zemljišče z namenom, da se lahko investicija izvede. Na Ptuj o tovrstnih investicijah ne razmišlja le MO Ptuj, ampak je povpraševanje po novih objektih tudi s strani državne uprave (sodišči, upravna enota, zavod za zaposlovanje, davčna uprava, inšpekcije, tožilstvo, pravobranilstvo, geodetska uprava nimajo več zadovoljivih prostorskih kapacitet) in pri nekaj zasebnikih. Tudi Pošta Slovenije bi želela rešiti svoj prostorski problem, predvsem s tovornim prometom, ki ga ima zaradi neugodne lokacije v starem mestu.

Turistično društvo Ptuj in Mestna občina Ptuj v sodelovanju s Pokrajinsko turistično zvezo Spodnje Podravje Ptuj vabita na

### OSREDNJO PRIREDITEV OB 7. OBLETNICI VSTOPA V EVROPSKO UNIJO IN PREDSTAVITEV PROJEKTA MLADIH »SPOZNAVAJMO DRŽAVE EU«.

**Prireditve bo v soboto, 7. maja 2011, s pričetkom ob 10. uri** na Novem trgu pred blagovnico na Ptuj.

#### PROGRAM PRIREDITVE

**9.45** nastop Mladinskega pihalnega orkestra Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj pod vodstvom dirigenta Zmaga Štebiha

**10.00** nagovor podžupanje Mestne občine Ptuj Helene Neudauer

**10.10–12.30** predstavitev posameznih držav EU na stojnicah in na prireditvenem odru

**11.00** slavnostni govor evropske poslanke Tanje Fajon

**12.40** dvig evropske zastave v »Evroparku«

V kulturnem programu sodelujejo otroci iz vrtcev, učenke in učenci osnovnih šol širšega ptujkega območja, Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj in dijaki srednjih šol ter dijaškega doma.

Vabljeni, da se nam pridružite ob praznovanju.

**Albin Pišek**, predsednik Turističnega društva Ptuj

**Dr. Štefan Čelan**, župan Mestne občine Ptuj



## Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

**Pobuda Dejana Levaniča v imenu svetniške skupine SD: Pristopi naj se k načrtovanju in izgradnji kolesarske steze okoli Ptujskega jezera z začetkom v parku pod železniškim mostom in koncem v Hajdošah na avtodromu v razdalji 14 km.**

**Odgovor:** Načrtovanje kolesarske steze okoli Ptujskega jezera je zajeto v projektu Vitalizacije Ptujskega jezera. Območje je predvideno kot športno-turistično-rekreacijsko-izobraževalni center, v sklopu katerega se namerava urediti tudi kolesarsko stezo v dolžini 15 km.

**Andrej Trunk**



**Pobuda Branka Brumna: Mestna občina Ptuj, policija, SPVCP in MK Kurent Ptuj naj se aktivno vključijo v izvajanje programov za večjo varnost motoristov, tudi z oglaševanjem akcije Ne spreglej, trikrat pogledj v lokalnih javnih medijih Ptujčan in PeTV, saj so motoristi na območju Mestne občine Ptuj ena izmed najbolj ogroženih skupin udeležencev v prometu.**

**Odgovor:** SPVCP MO Ptuj je pozval Televizijo PeTV Ptuj in Videoprodukcijo Tinček Ivanuša, da začneta oziroma nadaljujeta republiško preventivno akcijo voznikov enoslednih vozil. Franc Kozel, predsednik SPVCP Mestne občine Ptuj, je v 2. letošnji številki Ptujčana, medija Mestne občine Ptuj, podal članek z naslovom *OPOZORILO – promet voznikov enoslednih vozil*. Janez Strelec, član SPVCP MO Ptuj, je v Avtodromu, prilogi Štajerskega tednika, v marcu 2011 objavil članek z naslovom *Pripraviti je treba motor in motorista*.

**Zdenka Matjašič**



**Vprašanje Milana Trola: 1. Kdaj bo na dnevni red seje mestnega sveta uvrščena obravnava poročila o izvedbi Kurentovanja 2011?**

**Odgovor:** Organizator Kurentovanja 2011 je podjetje Javne službe Ptuj, d. o. o., kar je bilo mestnemu svetniku in svetu obrazloženo januarja 2011 v odgovoru na njegovo svetniško vprašanje (Kako potekajo priprave na Kurentovanje 2011?) in na 4. seji mestnega sveta 21. 2. 2011, ko smo za točko informacije pripravili celovito gradivo »Kurentovanje 2011 – okvirni načrt«.

Vsebinsko poročilo Kurentovanja 2011 je pripravljeno za obravnavo na organizacijskem odboru, finančno poročilo je pred zaključkom, čakamo še na odločitev o višini sredstev, ki jih bomo pridobili iz naslova Art & Heritage Carnival (partnerstva Ptuj v EPK 2012), katerega del je bilo, in razrešitev nekaj odprtih računov. Ker so Javne službe Ptuj, d. o. o., podjetje, bodo poročilo (vsebinsko in finančno) obravnavali in sprejemali pristojni organi družbe ter bo kot del letnega poročila podjetja posredovano v obravnavo pristojnim organom Mestne občine Ptuj, ki je lastnik podjetja.

**2. Ali je občinski proračun od pogodbenih partnerjev letošnjega kurentovanja prejel po pogodbi določena finančna sredstva?**

**Odgovor:** Pogodbena razmerja s partnerji Kurentovanja 2011 je kot organizator sklevalo podjetje Javne službe Ptuj, d. o. o., in ne Mestna občina Ptuj, zato finančna sredstva (sponzorstva, donacije, koncesije ...) iz tega naslova pripadajo Javnim službam, ki krijejo tudi stroške prireditve.

**Branko Brumen**



**Pobuda Milana Petka za označitev zelo prometne ceste Ptuj–Grajena–Vurberk z belimi črtami ob robu vozišča. Označitev naj se izvede, ker za to ni nobene ovire.**

**Odgovor:** V skladu s posredovano pobudo bomo poziv za označitev robnih črt na regionalni cesti Ptuj–Grajena–Vurberk

naslovili na upravljavca ceste – Direkcijo Republike Slovenije za ceste.

**Andrej Trunk**



**Vprašanje in pobuda odbora za družbene dejavnosti:**

**1. Kdaj se bo začela gradnja poslopja za OŠ dr. Ljudevita Pivka glede na to, da je projekt uvrščen v sofinanciranje Ministrstva za šolstvo in šport?**

**Odgovor:** Izdelana projektna dokumentacija za umestitev šole ob dijaški dom je zelo zahtevna, saj je treba upoštevati omejen prostor, zahteve ministrstva po racionalizaciji, pričakovanja šole in zahteve prebivalcev sosednjih zgradb, ki so stranke v postopku. Vse te postopke je treba uskladiti in pridobiti ustrezna soglasja.

Predvidoma se bo ponovna vloga za pridobitev gradbenega dovoljenja podala v obdobju med koncem aprila in koncem maja 2011.

**Urška Fajt, Ivan Vidovič**

**2. Občinska uprava in župan naj na naslednji seji Mestnega sveta predstavita vse informacije o udeležbi Mestne občine Ptuj v projektu Evropsko prvenstvo v košarki 2013.**

**Odgovor:** Na 6. sejo mestnega sveta bo uvrščen predlog Sklepa o plačilu kotizacije za izvedbo Evropskega prvenstva v košarki 2013 na Ptuj, v okviru katerega je podana celotna obrazložitev.

**Ivan Vidovič**



**Pobuda in vprašanje Mirjane Nenad: 1. Mestna občina Ptuj naj iz sredstev, namenjenih za športno dejavnost v občini, zagotovi sredstva za nakup varnostnih blazin za potrebe Plezalnega kluba Ptuj, ki izvaja dejavnost plezanja ob plezalni vadbni steni v Osnovni šoli Olge Meglič Ptuj.**

**Obrazložitev:** Plezalni klub

Ptuj ima vpisanih okrog 20 članov, večinoma osnovnošolcev. Ob teh na plezalni steni vadijo tudi najmlajši predšolski otroci, stari štiri do šest let (letos je vključenih 6 otrok te starostne skupine). Plezalni klub ima tudi svojo tekmovalno skupino, ki jo sestavljajo otroci druge in tretje triade osnovne šole. Tekmovalna skupina dosega zelo lepe rezultate na vseh tekmovanjih, ki se jih udeleži (zmeraj dosežejo vsaj eno od kolajn). Plezalni klub uspešno deluje že dobrih 10 let in v njem je svojo športno pot začela tudi Ptujčanka Mina Markovič, svetovno uspešna plezalka.

Nove vadbene blazine so potrebne zaradi dotrajanosti obstoječih blazin. Sedanje blazine ne nudijo zadostne varnosti vadbe plezanja. Blazine so najbolj potrebne za zagotavljanje varnosti vadbe za najmlajše člane plezalnega kluba! Kupili bi poltrdo blazino visoke kakovosti in dimenzij približno 4 x 12 metrov. S tem bi zagotovili ustrezne pogoje za vadbo na plezalni steni.

**Odgovor:** V okviru Letnega programa športa v Mestni občini Ptuj za leto 2011 niso predvidena sredstva za nakup blazin za Plezalni klub Ptuj. Tako letos ni možno zagotoviti finančnih sredstev za ta namen.

**Maja Erjavec**

**2. Kako Zdravstveni dom Ptuj stimulira zaposlene v zobozdravstveni dejavnosti, da ne odhajajo drugam?**

**Obrazložitev:** Zdravstveni dom Ptuj se že nekaj časa sooča s pomanjkanjem kadrov na vseh svojih področjih delovanja. Občutno zaznana je pomanjkanje kadrov na zobozdravstvenem oddelku. Sprehod po obeh etažah zobozdravstvenega dela nam poda sliko praznih ambulant. Veliko zobozdravnikov (tako mladih kot tudi izkušenih), ki so delovali v Zdravstvenem domu Ptuj, je odšlo v okoliške majhne ali večje občine, bodisi so pridobili koncesijo bodisi so se zaposlili drugje.





*Glede na to, da imamo na področju javnega zobozdravstva na Ptujju težave s kadri že nekaj let, se postavlja vprašanje, kako ZD Ptuj stimulira zaposlene v zobozdravstveni dejavnosti, da ne odhajajo drugam.*

**Odgovor:** Celotna Slovenija se sooča s pomanjkanjem zdravstvenega kadra, ZD Ptuj ni izjema, ampak se lahko pohvalimo s tem, da so ti problemi veliko manjši kot v drugih delih Slovenije.

Od leta 2006 je res odšlo šest zobozdravnikov. Trije izmed njih so odšli v Maribor in delajo v samoplačniških ambulantah (brez koncesij), saj niso želeli delati v sistemu javnega zdravstva. Dva zobozdravnika, natančneje zobozdravnik in zobozdravnica, sta se na delovno mesto (Destnik in Žetale) vozila iz okolice Maribora, in to dnevno več kot 60 km v eno smer, zato sta si delo poiskala bližje domu, kar je bilo pričakovati. Iz zobnih ambulant na Ptujju pa je odšel en zobozdravnik v Dornavo, kjer je dobil koncesijo. Res pa je, da s l. 6. 2011 iz ZD Ptuj odhaja še ena zobozdravnica, in sicer na Destnik, kjer ji bo podeljena koncesija. Kljub temu pa smo pridobili tudi pet novih zobozdravnikov in še dva zobozdravnika, ki trenutno čakata na odgovor MZ, skupno torej sedem. Treba je povedati, da sta od teh dve zobozdravnici še na specializaciji v Ljubljani, ena se specializira za čeljustno ortopedijo, saj smo pridobili dodatni program, druga pa za ustne bolezni in paradontologijo, s čimer bodo občani Ptujja in okolice po 10 letih (od upokojitve dotedanega paradontologa) zopet pridobili prepotrebne specialista.

Ena zobozdravnica se 8. 12. 2011 vrne s porodnega dopusta, dve zobozdravnici pa opravljata pripravništvo, pri čemer ena končuje že konec maja 2011, druga pa predvidoma v začetku januarja 2012.

Zobne ambulante nikakor niso prazne, saj v njih nadomeščajo zobozdravnice ZD Ptuj, v pomoč pa so nam še upokojene zobozdravnice. Vseh zobozdravnikov je torej 15, od tega 11 zobozdravnikov in 4 zobozdravniki

specialisti. Šest zobozdravnikov in štirje zobozdravniki specialiste delajo na lokaciji Potrčeva cesta 19 a, vseh 11 zobozdravnikov, razen štirih zobozdravnikov specialistov, za katere je potrebna naptnica, pa še sprejema pacien-te!

Trudimo se, da je delovno okolje prijetno in stimulatívno, zobozdravniki delajo visoko strokovno, za kar imajo na razpolago najsodobnejše materiale in opremo. Omogočamo jim nenehno strokovno izobraževanje in napredovanje. Res pa je, da je najbolj učinkovita denarna stimulacija, pri čemer pa smo kot javni zavod omejeni. Za redno delo so zaposleni plačani po kolektivni pogodbi z vsemi omejitvami, ki veljajo za javne usluž-bence (tako ni več napredovanja zaposlenih, ukinjene so stimulacije za delovno uspešnost). Delo nad redno delovno obvezo je mogoče plačati v obliki povečanega obsega dela ali po sklenjeni podjemni pogodbi, kar pa je za nekatere očitno premalo oziroma nestimulatívno.

Na osnovi tega smo na MZ posredovali vlogo oz. pobudo za učinkovitejše nagrajevanje tistih zobozdravnikov, ki delajo več v obliki s. p.-jev, vendar odgovora za zdaj še ni, saj to še ni urejeno tudi na državnem zakonodajnem nivoju. Je pa ministrstvo obljubilo, da bodo odgovor posredovali v kratkem.

Na osnovi vseh teh pojasnil glede števila zobozdravnikov in nagrajevanja zobozdravnikov se Zdravstveni dom še kako ukvarja s konkretnimi smernicami in dejanji, kako zaposliti in obdržati strokovni kader ne samo vsako leto, v času, ko se podpisujejo pogodbe z ZZZS, ampak o tem razmišljamo vse leto.

Pred 10 leti smo imeli v ZD Ptuj zaposlenih le osem zobozdravnikov in 1,5 specialista. Danes je v ZD Ptuj 11 zobozdravnikov, 4 specialiste in 2 specializanta, na kar smo ponosni.

**Metka Petek Uhan,**  
direktorica ZD Ptuj



**Vprašanje Marjana Kolariča:** *Kakšen postopek se pelje pri izgradnji OŠ dr. Ljudevita Pivka*

**glede na nestrinjanje krajanov bližnjega blokovskega naselja zaradi izgradnje igrišča nad telovadnico?**

**Obrazložitev:** *Vemo, da je že bila javna razgrnitev projekta izgradnje OŠ dr. Ljudevita Pivka, ki naj bi se gradila pri Dijaškem domu na Ptujju. Kakšen je naslednji postopek, saj je bilo na razgrnitvi kar nekaj pomislekov in pripomb predvsem zaradi telovadnice oz. igrišča nad telovadnico, ker se ne bližnji in ne malo bolj oddaljeni krajanje blokovskega naselja s tem ne strinjajo?*

**Odgovor:** Mestna občina Ptuj je podala vlogo za pridobitev gradbenega dovoljenja. Na ustni

obravnavi je bila izražena zahteva okoliških prebivalcev, da se zmanjšajo dimenzije projektirane telovadnice in da ni predvidene zunanje telovadne površine na strehi telovadnice. Ministrstvo za šolstvo in šport je podalo nove smernice za projektiranje manjše telovadnice brez zunanje telovadne površine.

Projektanti že pripravljajo spremembe PGD dokumentacije, ki jo bodo ponovno uskladili z Ministrstvom za šolstvo in šport. Po usklajevalnem postopku se bo ponovno podala vloga za pridobitev gradbenega dovoljenja.

**Urška Fajt, Ivan Vidovič**

## zares

Članice in člani Mestnega odbora Zares – nova politika Ptuj so na svojem rednem letnem zboru izvolili novo vodstvo, ki bo odbor vodilo naslednja tri leta. Za predsednika je bil izvoljen **Mirko**

**Vamberger**, za podpredsednico **Alenka Boban**, podpredsedniško mesto pa je zasedel **Matjaž Damiš**. Sekretar odbora še naprej ostaja **Mitja Petek**. Ob tem je zbor potrdil letni načrt dela ter aktivnosti, ki jih bo mestni odbor izvajal v okviru delovanja v mestnem svetu ter četrtnih skupnostih.

*Mestni odbor občankam in občanom Mestne občine Ptuj čestita ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju, 1. maju, prazniku dela, ter obletnici osvoboditve mesta Ptuj in vstopa Slovenije v EU. Prav tako vam želimo prijetne velikonočne praznike.*

**Mestni odbor Zares – nova politika Ptuj**



## Ženski odbor z novim vodstvom

Pri Mestnem odboru SDS Ptuj ob Slovenski demokratični mladini in seniorjih aktivno deluje tudi Ženski odbor SDS. V začetku aprila je potekala volilna konferenca ŽO SDS Ptuj, na kateri je odbor dobil novo vodstvo. Ptujski odbor vodi **Dragica Polajžer**, regijo pa **mag. Darka Valent**.

*Spoštovane občanke in občani! Želimo vam prijetno in blagoslovljeno praznovanje velikonočnih praznikov, čestitke ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju, in mednarodnem prazniku dela ter sedmi obletnici vstopa Slovenije v Evropsko unijo.*

**Mestni odbor SDS Ptuj**



## Rešitev je prehod na obnovljive vire energije

Šest milijard evrov, ki naj bi se jih porabilo za načrtovani drugi blok jedrske elektrarne Krško, lahko porabimo bolj racionalno, z vlaganji v obnovljive vire energije in učinkovito rabo energije. Pri TEŠ 6 se je začetna investicija 600 milijonov evrov sedaj že podvojila, tudi pri NEK 2 lahko predvidevamo enako. Slovenija mora po našem prepričanju med tremi možnimi scenariji energetskega razvoja izbrati davkoplačevalcem in okolju najustrežnejšega. To je prehod na obnovljive vire energije, ki skozi vlaganja prinaša tudi nove produkte in delovna mesta. V Sloveniji smo pri varčevanju z energijo na samem repu Evrope. Zeleni Slovenije smo slovenski vladi že predali resolucijo s pobudo, da odpremo javno razpravo, v okviru katere se bomo v Sloveniji opredelili, ali želimo iti v smeri jedrske energije ali v smeri trajnostnega razvoja in varčevanja z energijo. Slovenci med državami EU v največji meri nasprotujemo jedrski energiji. Slovenski mediji o tem pišejo nič ali zelo malo. Tako so naše številne aktivnosti ostale brez medijskega poročanja slovenski javnosti.

**Zeleni Ptuj**



## Da bi praznike občutili prav vsi

V Novi Sloveniji se ob podpori referendumov trudimo tudi z zbiranjem podpisov, da se v parlament vloži zakon za prostovoljno članstvo v Kmetijsko gozdarski zbornici Slovenije. Stranka želi, da vsi odbori čim prej opravijo svoje letne konference, ki ponekod že potekajo. Mestni odbor Ptuj načrtuje, da bi imel letno konferenco, ki je lepa priložnost za pregled dela ter srečanje s člani stranke in njihovimi simpatizerji, nekje sredi maja. Pred nami se vrstijo prazniki, ki jih podoživimo kar najlepše v krogu najdražjih in tudi na spremljajočih prireditvah. Želimo vam lepe in blagoslovljene velikonočne praznike, da jih ob vseh dobrotah polepšajo še lepše pisanice.

*Vsem občankam in občanom čestitamo ob dnevu upora proti okupatorju in želimo še lepše praznovanje za 1. maj, praznik dela, ki nas spomni, da sta bila delo in delavec pri svojem delu vedno spoštovana.*

**Občinski odbor N.Si**



Člani DeSUS Ptuj želimo vsem občanom prijetne velikonočne praznike ter vesela tradicionalna in družinska srečanja.

*Ravno tako vam čestitamo za praznik dela, 1. maj, čas kresovanja, ter vam želimo prijateljskih druženj in izletov.*

**DeSUS – Mestna organizacija Ptuj**



*Vsem Ptujčankam in Ptujčanom iskreno čestitamo ob veliki noči, ob 27. aprilu, dnevu upora proti okupatorju, ter ob 1. in 2. maju, prazniku dela.*

**Lidija Majnik,**  
predsednica MO LDS Ptuj

**Saša Lončar,**  
predsednik MO MLD Ptuj



## Za ali proti ... in kakšna bo cena?

Zadnja in spet nova dogajanja, letos že četrta referendumska pobuda, napovedujejo, da se državi zraven gospodarske bliža še politična kriza.

Zakonodajna veja oblasti – državni zbor z vsako novo referendumsko pobudo opozicije in interesnih skupin svojo odgovornost vse bolj prelaga na državljane. Pa čeprav je vsem popolnoma jasno, da se bodo, tako kot do zdaj, tudi prihodnje referendumske nedelje odločale na podlagi političnih preferenc in pripravljenosti voliti. Velika večina volivcev v množici interesno serviranih informacij zelo težko razlikuje med malim delom, delom na črno, sosedsko pomočjo in potrebo po pokojninski reformi, da o arhivih ali energetiki sploh ne govorimo.

Izjava Janeza Janše, da Slovenija (morda) sploh ne potrebuje pokojninske reforme, kar je v velikem neskladju z demografskimi gibanji, kaže na to, da opozicija za naskok na oblast ne izbira sredstev. Sedanja opozicija, morda prihodnja vlada, bo očitno storila vse, da ne bodo sprejete tiste reforme, ki jih predlaga aktualna vlada. Pa četudi bo reforme, morda ostrejšše, ko bo oz. če bo prevzela oblast, morala sprejeti tudi sama.

Boleče pri vsem tem je, da bomo to plačevali vsi, samo cena še ni znana!

**SD Ptuj**



En referendum je za nami. Kot je razvidno, se naši politiki v državnem zboru vedejo, kot da finančne krize ni, saj stroški referenduma zmeraj znašajo štiri milijone evrov. Sicer pa se je treba pripraviti, ker bomo, kot kaže, v letošnjem letu imeli še kar nekaj referendumov in se bo na veliko razmetaval davkoplačevalski denar. Nerodna reč je tudi ta, da se v državnem zboru ne morejo dogovoriti o enotnem datumu za izpeljavo vseh referendumov, ker je po njihovem treba vseskozi seznanjati volivce z delovanjem strank in si nabirati politične točke. Zraven tega pa bi s tem nastal še večji problem, saj se stranke najverjetneje ne bi znale odločiti, na kateri referendumski problem se je treba intenzivneje osredotočiti. Se vidimo kmalu na novem referendumu.

**Mestni odbor SMS – ZELENI EVROPE**





## 40 let Območne obrtno-podjetniške zbornice Ptuj

»Pri delu na črno se v Sloveniji letno obrne 10 milijard evrov!«

**O** kroglo obletnico na OOO obeležujejo s številnimi dogodki in prireditvami, ki se bodo vrstili vse tja do septembra, ko bodo izdali zbornik *Obrt na Ptujskem*. V času od 17. do 20. marca so na Vičavi potekali tudi dnevi obrti in podjetništva, kjer se je predstavilo okrog sto obrtnikov in podjetnikov. Trenutno je v stanovski organizaciji na Ptujju združenih 1541 obrtnikov, od tega je samostojnih podjetnikov 1323, gospodarskih družb pa 218.

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

OOZ Ptuj je eden izmed 62 območnih obrtno-podjetniških zbornic, ki delujejo pod okriljem krovne organizacije Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije. OOZ Ptuj od leta 1981 razpolaga z lastnimi poslovnimi prostori, sedež zbornice je na Vošnjakovi 13, sestavlja ga 22 strokovnih sekcij. Po dosegljivih podatkih je področje OOZ Ptuj po strukturi podjetij in zaposlenosti primerljivo s Slovenijo in celotno sedemindvajseterico evropskih držav, zaostaja pa predvsem v ustvarjeni dodani vrednosti na zaposlenega v vseh velikostnih razredih podjetij, najbolj pa v mikro podjetjih. Zbornica svoje delovanje financira iz članarine in iz drugih virov (z javnimi pooblastili, izvajanjem projektov iz javnih razpisov, trženjem oglašnega prostora v mesečnem glasilu, seminarji, drugimi oblikami izobraževanja in še z nekaterimi izrednimi prihodki). Mesečna članarina, ki jo OZS zadnja leta pobira sam, prej pa jo je v njegovem imenu davčna uprava, se je z leti spreminjala. Od sredine devetdesetih let pa do prvih let novega tisočletja je počasi naraščala, potem pa je začela hitro padati. Od leta 2008 člani za celoten obrtno-podjetniški zbornični sistem (OZS in območne zbornice) plačujejo članarino v višini od 10 do 50 evrov mesečno. Približno dve tretjini zbrane članarine dobijo območne zbornice, tretjino pa OZS.

V zadnjih dveh letih je bilo v Sloveniji več kot 11.000 obrtnikov in podjetnikov izbrisanih iz registra obrtnih dejavnosti, pri tem pa je okoli 35.000 zaposlenih delavcev pri obrtnikih in

podjetnikih izgubilo delo. Veliko podjetij je na robu preživetja, številnim pa grozi stečaj ali prisilna poravnava.

### Iz zgodovine

Pred štiridesetimi leti so avtoprevozniki, gostinci in drugi obrtniki ustanovili prostovoljno Združenje samostojnih obrtnikov Ptuj (ZSO Ptuj). Povod za ustanovitev je bil nenaklonjen odnos oblasti do obrtnikov. V tistih časih obrtniki namreč niso bili želeni družbeni stan, še manj zaželeno pa je bilo organizirano delovanje oziroma združevanje. A obrtniki so imeli pred štiridesetimi leti svojo vizijo razvoja obrti in zbornične organiziranosti in so to svojo vizijo počasi, korak za korakom, tudi realizirali.

»Letošnji jubilej je hkrati trenutek, ki od nas terja kritičen pogled na sedanost in načrtovanje aktivnosti za prihodnost. Negativen odnos do obrti in podjetništva še ni v celoti presežen, v času globalne finančne in gospodarske krize, ki je močno prizadela tudi obrt in malo podjetništvo, pa se moramo vprašati, kdo bo gospodarstvo v prihodnjih letih potegnil naprej,« ob jubileju razmišlja **Vladimir Janžekovič**, predsednik OOZ Ptuj. Mikro, mala in srednja podjetja so gonilo nacionalnega ter hkrati evropskega gospodarstva. So tudi pomemben vir zaposlitev, inovativnosti in konkurenčnosti. Obrt in malo podjetništvo sta tudi najbolj fleksibilen del gospodarstva, ki se najhitreje prilagaja vsem tržnim razmeram. »Zavedamo se, da mora obrt dati svoj prispevek h konkurenčnosti Slovenije. Če smo bili nekoč rokodelci, danes



Vladimir Janžekovič, predsednik OOZ Ptuj: »Poslovni uspeh vsakogar izmed nas je odvisen od lastnega znanja, trdega dela, vztrajnosti in iznajdljivosti.

razpolagamo z znanjem, poslovnimi prostori in sodobno opremo. Svet prihodnosti bo drugačen in zato morata obrt in malo podjetništvo krepiti povezave z univerzami in inštituti ter skrbeti za čim hitrejši prenos novih znanj in inovacij iz akademske sfere v obrt in podjetništvo. V ospredju so nedvomno ekologija in obnovljivi viri energije, prihodnja globalna ekonomija pa bo temeljila na nano, bio, neuro in informacijsko-komunikacijskih tehnologijah. Teh trendov se zaveda vedno več naših članov in tisti, ki jih izkoriščajo, imajo priložnost hitre rasti tako na domačih kot tujih trgih.«

Obrtna zbornica sicer sodeluje s poklicnimi šolami na področju deficitarnih in suficitarnih poklicev, a kaj, ko je posluha bolj malo in se večina mladih po končani osnovni šoli odloči za gimnazije. Obrtni poklici so podcenjeni, delo je velikokrat težko in terensko, a trend se lahko kaj hitro obrne. Kaj nam pomaga kopica univerzitetno izobraženega kadra v pisarnah, ko pa počasi ne bomo imeli nikogar, ki bi nam znal popraviti televizor, pralni stroj, napeljati elektriko? Tisti, ki pa bodo to znali, pa bodo redki in zato tudi dobro plačani.

OZS vsako leto v aprilu pripravi *Forum obrti*, na katerem obrtniki vladi predstavijo svoje zahteve, ki pa zlasti zadnja leta naletijo na gluha ušesa. 16.

marca so obrtniki protestirali in zahtevali uresničitev dela svojih zahtev. »Največje probleme imamo s plačilno nedisciplino, sivo ekonomijo in visokimi prispevki. Kar se tiče plačil, obrtniki zahtevamo 30-dnevni plačilni rok, pri neplačnikih bi na 60. dan že sledila izvršba. Zakoni se žal še zmeraj pišejo v pisarnah, v pogleda na teren pa je zelo, zelo malo. Zavzemamo se tudi, da čas za malico ne bi bil plačan, to ne pomeni, da malice ne bi plačali, ampak zgolj to, da bi delavec delal 8 ur dnevno in ne 7 ur in pol, kot to velja sedaj. Čas malice po našem mnenju zagotovo vpliva na konkurenčnost podjetja. Delavci naj bi imeli uro odmora za malico, saj se zlasti tisti, ki delajo na terenu, v pol ure težko najedo in pridejo nazaj na teren. Treba se bo dogovoriti tudi glede plačila za prevoz na delo, kjer bi bilo smiselno vpeljati pogajanja med delavcem in delodajalcem.«

### So obrtniki res polni cvenka?

»Nekateri so res hitro prišli do večjega premoženja, a brez truda zagotovo nobeden ne. Vedeti je tudi treba, da redkokateri obrtnik dela zgolj osem ur dnevno in večina si je svoje imetje prigarala s trdim delom. Ne trdim, da v svojih vrstah nimamo črnih ovc, te so povsod,« pa na vprašanje, če obrtnikom res gre tako dobro, kot pravi vsesplošni ljudski glas, odgovarja Janžekovič.



## Podjetje CNC Murko, d. o. o., ima kar 85 % naročnikov v Avstriji

**D**ružinsko podjetje CNC Murko, d. o. o., je leta 1999 ustanovil Milan Murko. Kombinacija sodobnega strojnega parka in strokovno izkušenega osebja jim omogoča izdelavo visokokakovostnih in zahtevnih delov. Podjetje ima danes kar 85 % naročnikov iz sosednje Avstrije, kar dokazuje, da so konkurenčni na zahtevnem evropskem trgu.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

### Pomembni strateški partner iz Avstrije

Podjetje ima sedež na Špindlerjevi 27 na Ptujju. Na trgu so prisotni dobrih enajst let. Ukvarjajo se z izdelavo zelo kakovostnih strojnih delov, ki se uporabljajo v širšem strojništvu. Njihova ponudba med drugim vključuje tudi izdelavo manjših in srednje velikih sklopov, ki se v celoti vgrajujejo v namenske stroje, ter izdelavo merilnih naprav. Trenutno zaposlujejo 18 ljudi, specialistov na posameznem področju. Sodelujejo s številnimi uspešnimi partnerskimi podjetji. Najpomembnejši strateški partner je avstrijsko podjetje Magna Steyer, s katerim so pričeli sodelovati v začetku svetovne gospodarske krize, leta 2008. Preko avstrijskega podjetja so se neposredno vključili v avtomobilsko industrijo z izdelavo merilne naprave, s katero naročnik kontrolira kvaliteto »odštanca-nega« izdelka (npr. vrata avtomobila, blatnik ter druga pločevina). »Posel, ki smo ga sklenili

leta 2008, je bil za nas tvegan posel, a smo kljub krizi videli prihodnost v tem in se podali v investicijo merilnega stroja,« se spominja **Matjaž Murko**, ki je odgovoren za proizvodnjo, ter dodaja, da je merilni stroj zelo redek v Sloveniji ter da opravljajo usluge za razne naročnike v Sloveniji in kot že rečeno v Avstriji. Merilne naprave pošiljajo po vsej Evropi, od Italije, Švedske do Češke, Francije.

### Evropsko naravnani

Druga pomembna storitev, ki jo izvajajo v njihovem strojnem parku, je izdelava namenskih strojnih delov. »V naši branži ločimo serijsko delo in prototipsko delo. Pri serijskem delu je cena zelo nizka, Evropa je dražja, zato se ta dela selijo na obrobje Evrope in v Azijo. Zavedali smo se, da se moramo specializirati za izdelavo namenskih prototipskih strojnih delov, če hočemo dolgoročno preživeti v Evropi. To pomeni, da smo razvili strojni park in kader do te mere, da



Družina Murko: Milan (levo) in Matjaž (desno) s soprogo. Podjetje izdeluje strojne dele in merilne naprave.

ni problem izdelati samo enega kosa, če naročnik tako zahteva,« razlaga Matjaž.

Že na začetku poslovanja so kaj hitro ugotovili, da bo treba iskati tržišče tudi v tujini. Danes so poznani (predvsem) v tujini. Kar 85 % vseh strank je iz Avstrije, 3 % iz Švice ter 12 % iz Slovenije, kar dokazuje, da so evropsko naravnani. Murkovi so se popolnoma prilagodili nemško govorečemu trgu v pisarnah kot tudi v proizvodnji (nekaj časa je družina živela v Švici, op. a.).

### Ni posluha za mala in mikro podjetja

»Obrtniki se na Ptujju srečujemo s številnimi problemi. Mestna občina nima posluha za mala in mikro podjetja. Konkretno se bolj splača postaviti proizvodno

halo v sosednji Avstriji kot na Ptujju, saj občina tukaj prodaja zemljišče, ki je namenjeno industrijski coni, nima pa urejene osnovne infrastrukture, kot sta npr. elektrika in komunalna. Drug problem pa je ta, da je mestna občina razprodala skoraj celotna zemljišča, ki so namenjena obrtni coni, velikim trgovskim gigantom. Tako obrtniki in podjetniki nismo mogli konkurirati trgovcem s konkurenčno ponudbo,« zaskrbljeno ugotavlja.

V prihodnje se želijo še bolj integrirati v avtomobilsko industrijo. Prav tako pa upajo, da se bo vedno več mladih odločalo za branžo strojogradnje, saj so prepričani, da se bo povpraševanje po teh poslih ter po delavcih v tej stroki še samo povečevalo.

## Spodbujanje inovacij in podjetništva v lokalnem okolju

### Bronja Habjanič

V okviru projekta INNOVATION2020 je v marcu na Ptujju potekalo že 4. srečanje projektnih partnerjev, ki ga je tokrat v hotelu Primus gostil projektni partner E-zavod s Ptujja. Pod okriljem evropskega teritorialnega programa Slovenija-Avstrija 2007–2013 so pri izvajanju projekta združene partnerske organizacije iz Štajerske in Gradišanske regije iz Avstrije ter Pomurske, Podravske,

Koroške, Savinjske in Osrednjeslovenske iz Slovenije.

Namen sodelovanja E-zavoda in dvanajstih partnerskih podpornih institucij iz omenjenih regij je spodbujati inovacije in prenos inovativnih tehnologij v lokalna okolja ter vzpostaviti trajnejše sodelovanje med majhnimi in srednje velikimi podjetji na obeh straneh meje, s pomočjo okrepljenih aktivnosti mreženja in z identifikacijo skupnih poslovnih strategij v čezmejnem prostoru.

»Projekt se preveša v zadnje leto izvajanja. Partnerski konzorcij bo v dve leti in pol trajajočem projektu identificiral 150 poslovnih idej, pomagal pri uresnitvi 20 raziskovalno-razvojnih projektov, katerih namen je razviti 20 novih oziroma tehnološko posodobljenih produktov in storitev ter ustanoviti 10 novih spin-off podjetij. Poleg omenjenega pa bodo partnerji na čezmejnem območju organizirali še številne izobraževalne in informativne

dogodke ter pripravili skupne čezmejne analize in strategije v želji soustvariti podporno okolje, ki bo resnično cenilo prispevek podjetništva, pripomoglo k razvoju kulture inoviranja in krepilo čezmejne poslovne mreže,« je pojasnila strokovna sodelavka na projektu **Anja Prisan** iz ptujškega E-zavoda.

Več podrobnejših informacij o projektnih aktivnostih je mogoče pridobiti na internetnem naslovu <http://www.innovation2020.eu>.





## Ranca ob Ptujem jezera vabi Ptujčane in turiste

**R**anca ob Ptujem jezera postaja izjemno priljubljeno zbirališče Ptujčanov, ki na obrežju jezera že ves marec in april lovijo prve sončne žarke. Na tej prelepi lokaciji je živahno predvsem ob popoldnevih in vikendih, že konec aprila pa bo na sporedu tudi prva od številnih športno-zabavnih prireditev, ki bodo potekale vse do jeseni.

Sporočilo za javnost Brodarskega društva Ranca – BVK Ptuj

Foto: Špela Bokal, fotoarhiv društva

Ob Ptujem jezero se bo množica ljudi zgrnila že ob osrednji proslavi praznika dela in tradicionalnem kresovanju na vodi (na platoju pristanišča Ranca), ljubitelji športnih aktivnosti pa nestrpnost pričakujejo tudi prireditev Živel 1. maj s športom, z rekreacijo in zabavo, ki bo potekala na prvo majsko nedeljo. Vsakoletno dogajanje bodo organizatorji tudi letos popestrili s spustom s čolni po reki Dravi ter z vožnjami s kajaki, rancami, jadrnicami in motornimi čolni. Na svoj račun bodo prišli pohodniki, tekači in kolesarji, ne bo manjkalo niti animacije, med prvomajskimi prazniki pa bodo lahko prvič letos na mivko stopili tudi vsi lju-

bitelji odbojke na mivki.

Prav odbojka na mivki je v zadnjih letih postala eden od zaščitnih znakov poletnega dogajanja na Ptujem, saj je agencija ProminaSport v sodelovanju z Brodarskim društvom Ranca in drugimi lokalnimi partnerji ob Ptujem jezero pripeljala eno od največjih poletnih športno-zabavnih prireditev, večdnevni mednarodni turnir BeachMaster, ki si ga je lani ogledalo kar 15.000 obiskovalcev iz vse Slovenije. Odbojkarji in odbojkarice na mivki se bodo na Ptujem pomerili tudi letos, in sicer med 20. in 23. julijem.

Na peščenih igriščih na Ranci se bodo junija začeli turnirji za rekreativce BeachChallenge, naj-



Ob Ptujem jezero se bodo množice zgrnile že ob 1. maju

boljše mešane trojice pa se bodo lahko udeležile vseslovenskega finala, ki ga bo premierno gostil prav Ptuj.

V odbojki na mivki, ki je sicer več kot le šport – je svojevrstna kombinacija rekreacije, sprostitve, druženja in zabave – se bodo v okviru podjetniških iger med seboj merila še podjetja iz območja Podravja, vročo mivko pa bodo znova lahko preizkusili tudi Ptujčani vseh starosti, v juliju pa bo potekal tudi kamp (šola) odbojke na mivki.

Igrišča na Ranci bodo namreč na voljo za najem, in sicer za 5 do 11 EUR/uro, odvisno od tega, ali gre za dopoldanski, popoldan-

ski ali večerni termin, sezonski najem pa stane med 80 in 180 EUR.

V sklopu poletnega dogajanja na Ranci bodo potekale še druge prireditve. Ptuj bo 6. maja znova gostil mednarodno jadrnalno regato, mesec kasneje (9. junija) pa se bodo na državnem prvenstvu med seboj pomerili kajakaši in kanuisti.

Tradicionalna Rancarija se bo tokrat odvijala 6. avgusta, ne smemo pozabiti še na »Veseli avgust« oziroma avgustovske petke, ko bodo ob Ptujem jezera potekali zabavni večeri s koncerti oziroma glasbeno-plešni dogodki.



Ženski finale 2010. Letos se bodo odbojkarji pomerili med 20. in 23. julijem.



### Blagoslov konjev na Ptujem

Turistično društvo Ptuj organizira na parkirišču pri cerkvi sv. Leopolda Mandiča v Novi vasi pri Ptujem 10. jubilejni tradicionalni blagoslov konjev, ki bo v **nedeljo, 1. maja, ob 11. uri**.

**Albin Pišek**, predsednik Turističnega društva Ptuj



## Pestro delovanje društva Cesarsko-kraljevi Ptuj

**D**ruštvo Cesarsko-kraljevi Ptuj deluje že deveto leto, in sicer z namenom poustvarjanja zgodovinskih šeg in navad iz srednjega veka v mestu in na ptujskem gradu. Srednjeveško življenje poskušajo prikazati plesna, bobnarska in zeliščarska skupina z obujanjem zgodovinskih dogodkov in z drugimi prireditvami. Njihova naloga je tudi obogatitev turistične ponudbe mesta. Vodenje društva je prevzel Rado Škrjanec, društva pa ima prostore v Jadranski ulici in Narodnem domu.

Mateja Tomašič

Foto: Andreja Murko, Rado Škrjanec

Društvo je svoje ime navezalo na obdobje oziroma čas iz zgodovine Ptuja po letu 1555, ko je mesto postalo cesarjeva last. Obdobje, v katerega se društvo oblačilno uvršča, sega približno od konca 15. stoletja oziroma natančneje od leta 1555 do konca 16. stoletja. To je čas, v katerem se odraža pestrost grajske oblačilne podobe do bogate meščanske, ki so jo na eni strani oblikovali nemški, na drugi pa italijanski trgovci. V tem času pa se že povsem razvrstijo tudi vsi drugi socialni sloji. V društvu imajo kneza in kneginjo, sodnika, mestnega glasnika, praporščaka, ob tem pa aktivno delujejo plesna, bobnarska in zeliščarska sekcija, letos pa so ustanovili še umetniško sekcijo, ki bo delovala na področju gledališča, dvorne etike, plesov, glasbe in slikarstva. Trenutno društvo združuje 86 članov. K njim so vabljeni vsi, ki bi želeli poustvarjati zgodovino srednjeveških dni.

Vsako leto pripravijo nekaj prireditev, ki so postale stalnica v turistični ponudbi najstarejšega slovenskega mesta. Laní so v času Jurijevega sejma izvedli 6. srednjeveško Jurijevo tržnico na Slovenskem trgu, kjer je sodelovalo 12 ponudnikov iz Slovenije in Madžarske. Po slovesni ceremoniji z izobesitvijo roke pravice in trženjskih mer sta ob trgovanju nastopili tudi plesna in bobnarska sekcija, s svojimi izdelki pa se je predstavila še zeliščarska sekcija. V juliju je sledil peti srednjeveški otroški tabor na turnirskem prostoru ptujskega gradu, kjer je sodelovalo 16 otrok. Otroci so se učili srednjeveških plesov, poslušali srednjeveško glasbo, peli, se prizkusili v mečevanju in streljanju z otroškim samostrelom, tkali na statve, se igrali in ustvarjali različne srednjeveške igre ter spoznavali obzidje in grad. Osme ptujske grajske igre so se zgodile v začetku septembra, kjer so se



Z leve: Bojan Miško, predsednik nadzornega odbora, Urška Hlupič, vodja plesne sekcije, Rado Škrjanec, predsednik društva, Ida Lepej, blagajničarka, Renata Veselko, podpredsednica društva

povezali s kobilarno Lipica, tako da so goste na prireditveni turnirski prostor na gradu brezplačno vozili s kočijami. V kostume je bilo oblečenih okrog 150 nastopajočih iz Madžarske, Slovaške, Avstrije, Nemčije in Slovenije.

Člani društva so nastopili tudi ob sprejemu predsednika vlade RS Boruta Pahorja, predsednice vlade RH Jadranke Kosor in predsednika Srbije Borisa Tadića. Predstavili so se na Kulturni areni, Prangeriadi na Ptujski Gori, v Žužemberku in Voličini, na letnem koncertu glasbene šole sv. Petra in Pavla, na dnevih pozehije in vina ter v Mariboru ob prazniku trte in vina.

### Tudi letos bogat program

Tudi v tem letu bodo izvedli že tradicionalne prireditve. Letos na žalost ne bo srednjeveške tržnice na dan sv. Jurija, ker sovpada z veliko nočjo, julija pa se bodo otroci lahko ponovno udeležili zanimivega VI. srednjeveškega otroškega tabora. IX. grajske igre pa se bodo zgodile 3. septembra, kjer organizatorji pričakujejo številno udeležbo v zgodovinska oblačila oblečenih udeležencev, predvsem iz s Ptujem pobratenege mesta Burghausen iz Nemčije, kjer deluje zgodovinsko društvo Herzogstadt Burghausen, s katerim so člani ptujskega društva prav tako pobrateni.

Zelo pomembna so tudi gostovanja, na katerih se predstavljajo člani društva po Sloveniji in v

tujini. Prvo letošnje bo že junija, ko bo društvo, ki letos aktivno sodeluje pri obeleževanju 10. obletnice pobratenja Ptuja in Burghausna, v tem nemškem mestu pripravilo zgodovinsko predstavitev našega mesta. Obogatili jo bodo z nekaterimi našimi vini in kulinaricnimi dobrotami. V začetku julija se bodo udeležili znamenitega Burgfesta, ki je največja srednjeveška prireditev v Burghausnu. Zelo zanimivo povabilo pa je prišlo iz mesta Solmona v Italiji, kjer prirejajo izredno atraktivno srednjeveško prireditev, na kateri se med seboj pomerijo konjeniki.

Velik poudarek dajejo v društvu povezovanju z drugimi podobnimi društvi, tako da se je v tem času razvilo tesno sodelovanje s Tlačani iz Spuhlje, skupino princa karnevala Vegana Turniškega, vinarji Srednjih Slovenskih gor in v letošnjem letu tudi z aktualnim princem karnevala in njegovimi skupinami, ki letos prvič pripravljajo srednjeveško tržnico v Markovcih.

Več o delovanju društva najdete na spletni strani [www.cesarsko-kraljevi.si](http://www.cesarsko-kraljevi.si).



Od 16. do 23. aprila poteka zanimiva delavnica izdelovanja srednjeveških bobnov. Eugen Eder iz Nemčije, eden izmed redkih mojstrov, ki še obvlada to obrt, je svoje znanje posredoval članoma društva Marku Koširju in Matiji Veaselku. V tednu dni so izdelali 6 bobnov.





## Spomladansko čiščenje okolja

Očistili smo javne površine in odstranili prepoznavne odpadke

**T**isti, ki čistimo smeti v naravi, mislimo in skrbimo za svoj resnični prostran in naš edini močan dom – Zemljo.

**Majda Murko**, medobčinska inšpektorica

Fotoarhiv MO Ptuj

Spomladanska čistilna akcija po četrtnih skupnostih Mestne občine Ptuj: Breg-Turnišče, Center, Grajena, Jezero, Ljudski vrt, Panorama, Rogoznica in Spuhlja je potekala v soboto, 9. aprila. Akcije se je udeležilo 300 občanov, lahko pa sklepamo, da so bili zelo pridni, saj so stopili skupaj z društvu in olajšali naše okolje za 22,980 kg odpadkov, ki so bili iz zbirnih mest odpeljani na deponijo Cero Gajke.

Med mešanimi komunalnimi odpadki je bilo največ kosovnih odpadkov, odpadne plastične embalaže, tetrapaka, pločevink, stekla, papirja in podobne nesna-

ge, ki je kazila javne površine, občestni svet in brežine vodotokov.

Akcija čiščenja okolja bo trajala še ves april do začetka maja. Vanjo so aktivno vključene tudi vse srednje šole, osnovne šole in vrtci, ki bodo poskrbeli za čistočo v svoji bližnji okolici.

Sodelujoči v akciji so pokazali res nekaj izjemnega, za naravo silno pomembnega, velikega, presežnega, nekaj, kar nas navdaja z upanjem in pogledom na čisti prostor, da se stvari spreminjajo na bolje. Saj veste, kako že modri tisočletja ponavljajo: »Kakor znotraj, tako zunaj.« Ali

pa Dominique Loreau, ki v knjigi Umetnost preprostosti piše: »Ljubite dom, skrbno ga čistite in s spoštovanjem prebivajte v njem; tako boste pomagali varovati svoj največji zaklad – sebe.«

Količina zbranih podatkov v akciji pokaže tudi na človekovo

malomarnost in brezbriznost do lastnega okolja in je opozorilo tistim, ki se še vedno ne zavedajo, da s svojim početjem in odmetavanjem težko razgradljivih odpadkov ustvarjajo nezdravo okolje in naravo prihodnjim generacijam.



## Svetla točka: Muzikafe prijazen tudi za invalide

**Staša Cafuta**

Tokrat predstavljamo svetlo točko v priljubljenem lokalu, kjer se odvijajo številne kulturne poslastice. Lastnika Muzikafeja Igor in Stanka Benčević Vauda sta mislila tudi na svoje goste s

posebnimi potrebami. Velika zunanja terasa ter tudi notranji prostori (razen kletnih prostorov) so brez stopnic – namesto njih so podesti – ter tako dostopni vsem, od malih, velikih, mladih do starejših, z otroškimi ali invalidskimi vozički.



### PRAVNI NASVETI BRALCEM

## Kje se sme postaviti ograja oziroma živa meja

*Zanima me, ali se sme živa meja oz. ograja postaviti na mejo, ki ločuje sosednjo naseljitveno parcelo. S praktičnega vidika bi bilo smiselno.*

Bralec G.

### Odgovor:

Živa meja kakor tudi ograja se lahko posadi oz. postavi le do meje (in ne na mejo), vendar tako, da se ne posega na sosednje zemljišče. Če bi posadili živo mejo ali postavili ograjo na mejo, je potrebno pisno soglasje oz. sporazum z lastniki zemljišč, ki jih razmejuje. Za postavitev ograje pa je treba predhodno pridobiti tudi gradbeno dovoljenje pri pristojni upravni enoti, medtem ko za živo mejo to ni potrebno, saj se ne šteje za objekt.

**Alenka Oberski, univ. dipl. pravnica**  
alenska@oberski.si



## Cecilija Bernjak, prejemnica plakete Zveze kulturnih društev Ptuj

»Za kulturno življenje smo si v naši družini zmeraj znali vzeti čas«

**N**jen navdih za slikanje in pisanje pesmi pride kot tihi val. Če temu občutku sledi, potem se iz tega izcimijo nekaj lepega. Če to opusti, pravi, da naredi največji greh.

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

Bernjakova se je rodila leta 1947 v Prekmurju, v Dolnji Bistrici pri Muri, v družini s šestimi otroki. Sama je bila peti otrok. Želela si je postati stomatologinja, s prijateljico sta se celo odpravili v Ljubljano delat strokovni izpit in ga naredili, a ker si prejnista uredili stanovanja, sta se želji morali odpovedati. Bernjakova se je tako vpisala na gimnazijo v Mursko Soboto in jo tudi uspešno končala. Želja po študiju stomatologije je ves čas ostala, a ker ni dobila štipendije, si študija v Ljubljani žal ni mogla privoščiti. Našla si je službo in ob njej izredno študirala ekonomijo, ki pa ji ni ležala, in kot v smehu pove, bo za večno ostala absolventka z enim manjkajočim izpitom in diplomom. Ji je pa pridobljeno znanje koristilo, še zlasti zato, ker je celo življenje delala na področju komercialne.

15 let je bila zaposlena v Pomurski založbi v Murski Soboti. Na možovo željo se je preselila na Ptuj. On je imel službo, sama pa se še dobro spominja, da je tudi v tedanjih časih bilo težko najti zaposlitev. Hodila je od vrat do vrat in sreča se ji je nasmehnila pri Večerju. Izmed 67 prijavljenih na razpisu, ki so ga imeli ravno takrat, ko je Bernjakova potrkala na njihova vrata, so na testiranju izbrali njo. Sistem je bil takrat tak, da se je časopis razpečeval preko vseh trgovin od Prepolja do Središča, Bernjakova jih je morala mesečno dvakrat popisovati. Skrbela je tudi za pridobivanje novih naročnikov in za kontakte z ljudmi. Na Večerju je delala vse do upokojitve, natančneje dvajset let. »Na službo na Večerju me vežejo zelo lepi spomini. Kolektiv je bil krasen, vse smo si zaupali, se zabavali,

ko je bil čas za zabavo, in delali, ko je bil čas za delo.« Na moje vprašanje, če jo je kdaj zamikalo, da bi kaj napisala tudi za Večer, priznava, da jo je, a je spoštovala novinarje, ki so bili za to delo ustrezno usposobljeni in šolani. Je pa kdaj kaj napisala za manjša glasila, kot je denimo Kmečki glas.

Pravi, da Mursko Soboto po vseh teh letih še zmeraj pogreša, da pa se je kljub temu sama v to okolje zelo dobro vživela za razliko od moža, ki se Ptujja ni mogel nikoli privaditi. Pred enajstimi leti je ostala sama, ima pa hčerko in vnuka.

### Že odkar pomni, jo je prevzela pisana beseda

Prozo je začela pisati že v osnovni šoli. Spominja se, da je sošolki umrl oče in je napisala svoj prvi pogrebni govor, ki ga je tudi prebrala. »Pisana beseda nam je v družini bila položena v zibelko in jo imamo v genih. Moja mama je sestra pisateljice Ferda Godine. Sem tudi otrok staršev, ki sta se spoznala v vaškem gledališču, mama je bila večkrat organizatorica različnih kulturnih dogodkov v vasi.« Vseh šest otrok je zmeraj znala »zaposeliti« tako, da jim je rekla, da naj kaj napišejo ali narišejo, pri tem pa jih je znala tudi ustrezno spodbujati. »Da smo vedeli risati in pisati, je bilo za nas nekaj samoumevnega, kot da mora to vsak vedeti, da to ni nič posebnega.« Veliko je objavljala v osnovnošolskih glasilih, v gimnaziji je sodelovala v literarnih in gledaliških krožkih. Brat ji je zmeraj prigovarjal, da se mora vpisati v kakšno oblikovalsko šolo, saj je pod njenimi rokami zmeraj kaj nastajalo. Da imajo



Cecilija Bernjak

umetnost in kulturo v njeni družini v genih, pove tudi podatek, da so izmed šestih otrok kar trije slikarji. Sestra, ki živi v Murski Soboti, ustvarja med realizmom in ekspresionizmom, najstarejši brat, ki živi v Kopru, je čisti realist, sama pa se uvršča med ekspresioniste. Napisala je tudi nepregledno število pesmi, ki pa žal objave še niso doživele.

### Prvič je bilo njeno slikanje vidno opaženo na Ptujju

K njej na obisk je prišla neka gospa in se začudila, koliko slik ima. Ko jo je vprašala, čigave so, kdo jih je naslikal, je Bernjakova povedala, da so slike njene. Na vprašanje, če je že kdaj razstavljala na Ptujju, je Bernjakova odgovorila negativno. Omenjena gospa ji je povedala za Rozino Šebetič. Včlanila se je v Likovno sekcijo dr. Štefke Cobelj DPD Svoboda Ptuj in že kmalu, leta 1992, imela prvo samostojno razstavo, ki je bila v celoti razprodana. Blizu so ji večji formati slik. Šebetičeva jo je vzela s seboj na številne likovne kolonije, kjer sta doživeli veliko lepih trenutkov. Srečala je pre-

cej novih ljudi, ki so ji tudi pomagali, da je lahko razstavljala povsod po Sloveniji – v Škofji Loki, Lescah, v zgradbi Tivolija pred obnovo, v Murski Soboti, na številnih šolah, enkrat letno je razstavljala tudi na občini. Veliko je razstavljala na skupinskih razstavah ter slike podarjala v dobrodelne namene.

Že dve desetletji je članica Likovne sekcije dr. Štefke Cobelj DPD Svoboda Ptuj, leta 2002 je postala tudi predsednica društva, ki bo prihodnje leto obeležilo 40 let dela. Ob tej priložnosti pripravljajo tudi izdajo zbornika oziroma monografije. V likovni sekciji je trenutno aktivnih 15 slikarjev. Njihov dolgoletni mentor je Jože Foltin, akademsko izobraženi slikar, izobraževalne slikarske delavnice pa vodijo likovni pedagogi Rozina Šebetič, Franc Simonič in Anica Zupanič, kar likovno sekcijo dela še bolj kakovostno. Vsako sredo med pol šesto in osmo uro imajo člani sekcije v Narodnem domu na Ptujju predavanje oziroma izobraževanje in poljubno slikanje. »Trdim, da četudi smo ljubiteljski slikarji, moramo o slikarstvu vedeti osnovne stvari.«





## Sandi Mertelj, novi direktor Zavoda za šport Ptuj

»Zavod ponuja podporo vsem klubom in je vezni člen med klubi in občino«

**Športnikom, še zlasti pa nogometašem, ga ni treba posebej predstavljati, vsi bralci in bralke, ki ga še ne poznate, pa lahko kaj več o njem in o njegovi viziji razvoja zavoda izveste v naslednjih vrsticah.**

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

Svet zavoda je Mertelja za novega direktorja imenoval s 3. decembrom lani, Mestni svet MO Ptuj pa je 28. decembra dal soglasje k temu imenovanju. Zaradi odpovednega roka v prejšnji službi je mandat nastopil s 16. februarjem letos.

### Univ. dipl. inženir strojništva, ki končuje magistrski študij

Mertelj je oče dveh otrok, hčerka Dora bo letos dopolnila devet let, sin Matevž pa štiri. Osnovno šolo je obiskoval na Hajdini, nato se je vpisal v Srednješolski center na Ptuj, smer strojni tehnik. Študij je nadaljeval na Fakulteti za strojništvo in si pridobil naziv univ. dipl. inž. strojništva. Predvidoma v letošnjem letu si bo iz tega področja pridobil še magistrski naziv. Prvo zaposlitev si je našel v Slovenski Bistrici, leta 1999 v družbi Kaldera, d. o. o., ki jo je opravljal vse do prihoda na Zavod za šport Ptuj. Sprva je opravljal dela programerja, konstruktorja in tehnologa, v zadnjem letu in pol pa je bil vodja proizvodnje za 30 zaposlenih.

### V prostem času je njegova največja ljubezen šport, natančneje nogomet

Večinoma ga lahko najdete na nogometnem igrišču in to že iz osnovnošolskih let. Prve korake na poti k spoznavanju nogometa je naredil v domači vasi v Skorbi, s 13. leti pa je začel obiskovati nogometno šolo v Mariboru. Do 20. leta je bil član NK Maribor. Nekaj časa je igral tudi za NK Aluminij. »Zgodba v tem klubu je povezana tudi z mojo črno piko. Praktično vsi nogometni zanesenjaki v Kidričevem in na Ptuj me poznajo po tisti zgrešeni enajstmetrovki na eni iz-

med pomembnih tekem med Dravo in Aluminijem, ko sta se leta 1993 ti dve ekipi borili za vstop v 2. slovensko ligo,« se na svoj račun pošali Mertelj. V tistih časih se je nato Mertelj raje posvetil dokončanju študija, vmes pa je igral še za številne klube iz občine Hajdina. Poškodba kolena mu je kasneje onemogočila aktivno igranje nogometa, zato se je pri 32. letih posvetil trenerski funkciji v NK Hajdina. Ves čas je bil zelo aktiven tudi pri Športni zvezi občine Hajdina, kjer je najprej opravljal vlogo sekretarja in blagajnika, trenutno pa je predsednik zveze. Funkcija je volunteerska.

Za direktorja Zavoda za šport se je prijavil zlasti iz dveh razlogov. Prvi je ta, da se že vse življenje ukvarja in dela na področju športa, drugi razlog pa je ta, da si je po toliko letih dela v strojništvu želel nekega novega izziva.

### Potreba po novih telovadnicah še ostaja, saj je povpraševanja več od ponudbe

Zavod za šport v osnovi skrbi za razvoj športa in športnih dejavnosti na območju MO Ptuj. Skrbi za vzdrževanje objektov na področju športa – za mestni stadion, igrišče z umetno travo, športno dvorano Mladika ter za pomožno nogometno igrišče. V Dravski ulici ima zavod tudi nekaj pisarn, ki jih upravlja, namenjene pa so posameznim društvom. MO Ptuj posameznim športnim klubom daje osnovne pogoje, zavod pa jim kot upravljevec športnih objektov nudi npr. brezplačne termine, jim pomaga pri prijavih na različne razpise ipd. Vsako leto so za klube v občinskem proračunu

zagotovljena določena finančna sredstva, največja je postavka za redno delovanje programov športa. Klubi se prijavljajo na javne razpise, na zavodu pa imajo poseben pravilnik, ki natančno določa, kako se bodo sredstva delila. Ena izmed nalog Zavoda za šport je tudi dodeljevanje terminov v telovadnicah ptujskih osnovnih šol različnim športnim društvom v popoldanskem času. »Navkljub dejstvu, da se je v zadnjih nekaj letih na Ptuj zgradilo kar nekaj novih telovadnic, je povpraševanje še zmeraj večje od ponudbe.« Zavod pokriva tudi celotno področje šolskega športa s programi šolske in srednješolske športne tekmovanja, Zlati Sonček, Krpan, Naučimo se plavati, Hura – prosti čas ... Zavod za šport je koordinator oziroma nosilec teh programov skupaj s šolami in vrtci.

### Večji športnorekreativski center v bližini Rance ali Term

V svojem programu dela in razvoja Zavoda za šport se Mertelj zavzema tudi za izgradnjo večjega športnorekreativskega centra v bližini Rance ali Term. »Seveda mora biti ta ideja najprej sprejeta v prostorskem načrtu MO Ptuj,« priznava Mertelj. V okviru šolskega športa je bil Zavod za šport skupaj z Zavodom Planica v lanskem letu uspešen na razpisu za projekt 'Zdrav življenjski slog'. Ptujске osnovne šole so v okviru tega projekta dobile enega športnega pedagoga, ki je bil v tistem času brez zaposlitve in tam po rednem pouku izvaja določene športne programe, plačan pa je s strani Zavoda Planica. Športni pedagog, za katerega se iz projekta krije plačilo za dvajset ur tedensko, izvaja program za vseh pet ptujskih osnovnih šol, kar pomeni, da je na posamezni šoli lahko na razpolago zgolj štiri ure. »Pričakujem, da bomo v letošnjem letu na razpisu pridobili še kakšnega športnega pedagoga.« Cilj tega projekta je



prvenstveno izboljšanje gibalnih sposobnosti, še posebej v prvih triadah osnovnih šol. Mertelj je v svojem programu dela zapisal tudi, da želi izboljšati spletno stran zavoda. »Informacije so v današnjem svetu ključne, zato mora biti njihovo podajanje takojšnje. Mogoče bi veljalo razmisliti tudi o predstavitvi zavoda in napovedih dogodkov na socialnih omrežjih, ki so med mladimi vedno bolj priljubljena.« V okviru šolskih športnih tekmovanj letno izide bilten s pregledom najpomembnejših rezultatov, Mertelj pa razmišlja tudi o izdaji posebne športne publikacije, ki bi izšla na približno vsake tri do štiri mesece in bi zajela pregled športnih dosežkov vseh klubov v MO Ptuj. Uvedel bi tudi določene spremembe pri prireditvi ptujski športni vikend, ki poteka vsako leto drugi teden v septembru. V enem dnevu si želi združiti večino športnikov na eni lokaciji, najbolje v bližini mestnega stadiona, ter se pri tem povezati s CID-om, ki v tem terminu prireja Sejem prostega časa. Klubi bodo v prihodnjih letih po mnenju novega direktorja zagotovo primorani, da se bodo vedli še bolj tržno kot doslej. Treba bo tudi na novo pregledati pravilnik o vrednotenju športnih programov, v proračunu si želi ponovne vzpostavitev postavke za zdravstveno varstvo športnikov, zavod pa bi lahko v prihodnje organiziral tudi različne seminarje za trenerje.



## Jeseni bo Zgodovinski arhiv Ptuj že v novi stavbi

**Z**godovinski arhiv Ptuj zadnjih pet let vodi Ivan Fras, ki je trenutno vršilec dolžnosti direktorja. Letošnje leto bo za arhiv zgodovinskega pomena, na območju stare vojašnice na Vičavi namreč pravkar potekajo intenzivna gradbena dela, obnova stavbe za potrebe novega arhiva. Vrednost investicije, ki jo v celoti pokriva Ministrstvo za kulturo, znaša vrtoglavih 2,5 mio. evrov. Prepotrebna nova pridobitev bo izjemnega pomena za arhivsko stroko in za Ptuj.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Zgodovinski arhiv na Ptuj se redno vključuje v arhivsko dejavnost, ki je povezana s splošnimi cilji arhivske stroke v Sloveniji. Njihova dela vsebujejo vrednotenje dokumentarnega gradiva pri javnopravnih osebah, dajanje pojasnil v zvezi z dolžnostmi javnopravnih oseb glede dokumentarnega gradiva, izdajanje pisnih strokovnih navodil in izvajanje strokovnega nadzora, usposabljanje uslužbencev, ki delajo z dokumentarnim gradivom, pridobivanje javnega in zasebnega arhivskega gradiva, urejenost gradiva v arhivu, strokovna obdelava arhivskega gradiva, izdelava popisov, inventarjev, vodnikov, kazal in drugih pripomočkov za uporabo, druga dela v zvezi s čim večjo dostopnostjo fondov in zbirk, ki jih hrani arhiv, konservatorska in restavratorska dela na arhivskem gradivu, mikrofilmanje in digitalizacija arhivskega gradiva.

V zadnjem času zelo dobro sodelujejo z različnimi institucijami v Sloveniji pa tudi širše. Pravkar gostujejo z razstavo na ptujskem gradu ob 20. obletnici slovenske-

ga plebiscita. Pred nekaj meseci so podpisali protokol z Istorij-skim arhivom v Požarevcu. V Qlandiji pa trenutno poteka srbska razstava Bioskop, o filmskih plakatih v letih 1941–1945. Ptujčani pri njih gostujejo z razstavo – *Ko Ptuj zavlada kurent*, ki so jo v času pusta postavili na Ptuj. »V pustnem času smo se povezali trije slovenski arhivi: Zgodovinski arhiv v Celju, Pokrajinski arhiv v Mariboru in Zgodovinski arhiv na Ptuj s tremi hrvaškimi arhivi ob meji, z državnimi arhivi v Varaždinu, v Zagrebu in v Štrigovi. V letošnjem letu se bodo predstavila mesta in trgi ob slovensko-hrvaški meji, od Čateža do Središča ob Dravi.«

### Trenutno sprejemajo le nujne arhivske dokumente

»Naš trenutni način prevzemanja arhivskega gradiva zaradi prostorske stiske sloni na tem, da prevzemamo le tisto gradivo, ki ga je nujno treba prevzeti zaradi ogroženosti ali utesnenosti prostora pri javnopravnih

osebah.« Zato so v zadnjih dveh letih prevzemali le nujne prevzeme. Po jesenski preselitvi v nove prostore pa se bo prevzem intenziviral na količinskem področju. Zanimivejše gradivo, ki so ga v zadnjem času prevzeli, zavzema gradivo krajevnih skupnosti Trnovska vas, Glasbene šole Karola Pahorja, gradivo družine Klasinc. »Tu gre za osebne dokumente Antona Klasinca, ki je bil ustanovitelj našega arhiva, ter njegovega sina, dr. Petra Pavla Klasinca.« Pridobili so gradivo Andreja Fekonje, ki je bil tudi direktor ptujskega arhiva, nekaj gradiva Ljudske univerze na Ptuj ter manjše osebne zbirke Franca Petka in Jurija Šarmana, ki je predal osebno gradivo, ki je nastajalo v CID-u v zvezi s kurentovanjem.

### Težko pričakovani novi arhivski prostori že jeseni

Na vprašanje, kaj si je v petih letih, odkar je na Ptuj, najbolj zapomnil, odgovori, da je to vsekakor 1. marec 2006, ko je poln idej in pričakovanj nastopil na delovno mesto direktorja ptujskega arhiva. »Moram reči, da se je skoraj vse, kar sem napisal v programu, tudi realiziralo. Najbolj pomemben projekt, ki se bo v letošnjem letu realiziral, pa je zagotovo pridobitev novih arhivskih prostorov na Vičavi, na območju stare vojašnice,« ponošno pove ter doda, da bodo novi prostori izjemnega pomena za arhivsko stroko in za Ptuj.

Zaključek del je predviden za konec avgusta letos, selitev, ki bo trajala predvidoma dva meseca, pa v jesenskih mesecih. Stavba bo ustrezala tako slovenskim kot mednarodnim arhivskim standardom. Vsi depoji ter delovni prostori bodo urejeni s prezračevalnimi napravami. Pridobili bodo 3000 m<sup>2</sup> površin. Predvidevajo, da naj bi ta velikost zadostovala za 30 let. Trenutno imajo arhivske depoje v dominikanskem samostanu, del depojev pa v vojašnici, objekt št. 11. Po adaptaciji bodo vse arhivske depoje združili v novi stavbi, prav tako pa se bo selila v prostore uprava.

Adaptacija poteka na zanimivem arheološkem področju.



Ivan Fras

Sama stavba namreč stoji na območju nekdanjega rimskega foruma – upravno starorimsko središče Poetovione. Pravkar pri stavbi potekajo arheološka izkopavanja.

Pri projektu EPK 2012 bodo sodelovali tudi s projektom Simon Povoden (1753–1841), historikograf, muzeolog, duhovnik, dobrotnik v sodelovanju z arhivom iz avstrijskega Gradca (Steiermärkisches Landesarchiv Graz). Delovni naslov projekta je: »Dva arhiva, dve evropski kulturni prestolnici. Skupni cilj, ohranjanje arhivskega gradiva za zgodovino brez meja.« Projekt, ki bo vključeval razstavo, simpozij ter izdajo publikacije, bo potekal mesec dni, predvidoma v drugi polovici naslednjega leta.

Trenutno je dvanajst zaposlenih. Vsak arhivist pokriva svoje področje, od starejšega gradiva, področja uprave, gospodarstva do sodstva in društev, družbenih dejavnosti itn. Direktorja vprašam tudi za »najbolj znano« arhivistko, legendo Marijo Masten, kdo jo bo nasledil, saj vem, da je že v pokoju. Odgovori mi, da je na njeno mesto 1. aprila prišel dr. Dejan Zadravec, da je eden izmed najboljših, ki se ukvarjajo s starejšim gradivom v Sloveniji. Direktor še pove, da so že štirim mladim omogočili volontersko pripravništvo, ki zajema spoznavanje njihovega načina dela, volonterji opravljajo določene naloge s pomočjo mentorja, po enem letu pa imajo možnost opravljanja strokovnega izpita iz arhivske stroke.



Na območju stare vojašnice na Vičavi pravkar potekajo intenzivna gradbena dela, vrednost investicije, ki jo v celoti pokriva Ministrstvo za kulturo, znaša 2,5 mio. evrov.





## Karnevalske zgodbe in koncertni abonma Arsane

**D**ruštvo Arsana je po lanskoletnem izjemno uspešnem premiernem Živalskem karnevalu 25. februarja pripravilo drugi Art karneval projekt, ki je hkrati odprl bogato pustno dogajanje na Ptuj. V marcu so nadaljevali z rednim delom koncertnega abonmaja, kjer so zbrano občinstvo navdušili pevci skupine Cantemus, aprila pa člani godalnega kvarteta Feguš s pianistom Mladenom Delinom.

Bronja Habjanič

Foto: Andrej Lamut

### Glasbeni kabaret posvečen Eriku Satieju in koncert Trio Čajkovski

Ideja o predstavi *En habit de Satie* je nastala po povabilu Konstantina Bogina, priznanega ruskega pianista in predsednika *Association Parade* ter okrožnega sveta v okrožju Arcueil (Pariz). K. Bogino si je želel, da Elisabetta Fiorini in njena skupina ustvarijo dogodek, kjer bi glasbeniki, plesalci in igralci na odru predstavili popotovanje v poetičen svet francoskega umetnika in njegove glasbe. Skupina je nastala iz plesne in gledališke šole Fuoricentro v Lucci. Sestavljajo jo mladi profesionalni plesalci, igralci in mimiki. Predstava sloni na Satiejevih obsesijah kot zbiralca dežnikov, fularja ter kot pisca tisočih zapiskov v jasnem lepomislu. Rezultat je zgodba, ki se vrti okrog Satiejeve osebnosti in njegovega neločljivega pomočnika Pince-nez (njegovih očal). Predstava ustvari magično, igrivo in rahlo nadrealistično vzdušje, polno majhnih slik, ki jih oživijo akrobati, plesalci, čarovniki in lutke. Vse je obkroženo z njegovimi ljubljnimi predmeti (dežniki, robčki, zvoki in notami) ter z njegovimi izvirnimi in nenavadnimi liki (konji, meduze, hruške in očala).

Trio Čajkovski je bil ustanovljen leta 1975 v Moskvi. Njegovi člani Pavel Vernikov, Konstantin Bogino in Anatole Liebermann so v tem času na moskovskem konservatoriju študirali svoje instrumente in komorno glasbo ter se učili pri odličnih ruskih glasbenikih sedemdesetih let. V nekdanji Sovjetski zvezi je bil trio pomemben člen glasbenega življenja, saj je

med letoma 1975 in 1978 nastopil kar na 180 koncertih. Leta 1978 sta se Pavel Vernikov in Konstantin Bogino preselila v Beograd, leto kasneje pa so dobili veliko nagrado Monaka in nagrado Vittorio Gui. Trio se je nato po kratki prekinitvi ponovno sestel leta 1981, ko je Anatole Liebermann zapustil Sovjetsko zvezo. V teku delovanja so posneli veliko glasbe, kot strokovni žiranti sodelovali na pomembnih mednarodnih tekmovanjih in učili na mednarodnih mojstrskih tečajih, vsak zase pa je medtem razvijal svojo solistično in pedagoško kariero ter igral še z drugimi pomembnimi glasbeniki. Predstavo je povezoval slovenski igralec Pavle Ravnohrib, kostume za glasbenike je pripravila Stanka Vauda Benčević, za sceno je poskrbel Jernej Forbici. Idejni vodja projekta je Mladen Delin.

### V okviru koncertnega abonmaja nastopila vokalna skupina Cantemus

18. marca so v dvorani Gimnazije nastopili pevci in pevke vokalne skupine Cantemus (Vesna Kač, Alenka Podpečan – sopran, Dino Cestnik – tenor, Meta Dobrajc, Metka Dobravec – alt, Matjaž Kač – bariton, bas, Vanja Dizdarević – vocal percussion). Člani so v svojem desetletnem obdobju dosegli izjemne rezultate na področju vokalne glasbe, tako doma kot tudi izven naših meja. Štirikrat so bili med najboljšimi izbranimi skupinami na republiški reviji MPS in tako postali tudi nosilci zlatega žiga JSKD RS, kjer so dvakrat prejeli posebno nagrado



Utrinek z Art karnevala, Trio Čajkovski

za najboljši spored in nagrado za najboljšo izvedbo. Posebej pomenosni so na lastni festival »Sredi zvezd«, ki se je že osmič odvil v Žalcu. S tem festivalom so začrtali novo ero v vokalnem petju in dali Sloveniji še eno vrhunsko prireditev. Doma so sodelovali z različnimi skupinami in pevci.

### Od Bacha do Mozarta – godalni kvartet Feguš in pianist Mladen Delin

15. aprila so v slavnostni dvorani ptujskega gradu nastopili člani uveljavljenega godalnega kvarteta Feguš (Simon Peter – violina, Filip – violina, Andrej – viola, Jernej – violončelo) in pianist Mladen Delin. Člani kvarteta Feguš trenutno zaključujejo magistrski študij komorne glasbe v Gradcu. Sodelovali so na festivalih na Nizozemskem, v Franciji, Zadru, Prištini in drugod ter koncertirali po Sloveniji, v številnih evropskih državah in

tudi v ZDA (Washington, New York). Posebno priznanje jim je dalo domače mesto, ki jim je dodelilo pečat mesta Maribor ter Glazerjevo listino za dosežke na področju kulture. Nenavadna glasbena pot pianista Mladena Delina pa se je začela šele pri 21. letih. Diplomiral je na Pedagoški fakulteti v Mariboru in glasbeni akademiji v Banjaluki, se izpopolnjeval v Beogradu ter opravljal specialistični študij pri znamenitem pianistu Konstantinu Boginu na Akademiji Sv. Cecilije v Bergamu v Italiji. Februarja 2009 je prejel posebno priznanje MO Ptuj za izjemne dosežke na področju koncertne dejavnosti in glasbenega izobraževanja. Koncert je bil posvečen mojstrom baroka, klasicizma in romantike.

V Arsani pa medtem že napovedujejo Mednarodni poletni festival ART Ptuj 2011, ki bo potekal od 22. julija do 5. avgusta.



Iz predstave *En habit de Satie* plesne in gledališke šole Fuoricentro iz Luce.



## Jože Šubic razstavlja v Galeriji Tenzor

**V Galeriji Tenzor v Mestnem gledališču Ptuj so 6. aprila odprli razstavo mariborskega umetnika Jožeta Šubica, ki sta jo postavila avtor in Vladimir Forbici.**

**Bronja Habjanič**

Intenzivnost Šubičevega eksperimentiranja, odnos do forme, materialov in barve kot vizualnih elementov, zmeraj znova iskanih v novih oblikah sinteze in rekonstrukcije, so ključni elementi najnovejše serije likovnih del, ki jih umetnik postavlja na ogled na Ptuj in ponovno vabi gledalca v raziskovanje svoje lastne dimenzije.

Jože Šubic je vstopil v slovensko likovno sceno, ko je ta iskala svojo lastno identiteto v novih oblikah in poizkusih. Rodil se je leta 1958 v Mariboru. Leta

1982 je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, leta 1984 pa je zaključil tudi slikarsko specialko. Ukvarja se s slikarstvom, objekti, risbo in grafiko. Živi in dela v Mariboru. Od leta 1981 redno razstavlja na samostojnih in skupinskih razstavah, tako v Sloveniji kot v tujini. Razstavljal je že na več kot 50 samostojnih razstavah (Maribor, Gradec, Celje, Beograd, Koper, Ljubljana, München, Nova Gorica, Budimpešta, Zagreb, Gorica, Salzburg, Tinje, Vis, Split ...) in na več kot 150 pomembnih

preglednih razstavah sodobnega slikarstva in grafike doma in po svetu. Za svoje delo je prejel več nagrad.

V njegovem bogatem opusu najdemo risbe, slike, grafike, v zadnjih letih pa tudi kipe in instalacije, ki že od nekdaj predstavljajo dialog, razvejan med mejami oblik in različnimi materiali, ki odsevajo tkanino, preko katere Šubic raziskuje prostor kot dimenzijo, identiteto, tradicijo, imaginarno, aluzije Erosa ter Thanathosa, ustvarjanje moških (v njegovih kipih) in ženskih (v njegovih slikah) spolnih organov, s katerimi čutno simulira realnost.

»Prav intenzivnost njegovega eksperimentiranja, odnos do forme, materialov in barve kot vizualnih elementov, zmeraj znova iskanih v novih oblikah sinteze

in rekonstrukcije, so ključni elementi najnovejše serije likovnih del, ki jih umetnik postavlja na ogled na Ptuj in ponovno vabi gledalca v raziskovanje svoje lastne dimenzije. Tukaj je erotični potencial ujet ne v telesu – blazini kot v pesmi skupine Ramstein, temveč naslikan in vшит v robček v središču pastoznih, včasih tridimenzionalnih, barvnih in drhtečih kompozicijah, ki izražajo naravni impulz. Prav rdeče barve in naslovi kot »La patatina« in »Majnhercbrent«, ki so provokativni, konceptualni in obenem namigujejo na predstavljene teme, dajejo tem skoraj abstraktnim kompozicijam z osrednjimi elementi nalogo predstaviti povzetek vitalnega ciklusa človeka.« je o umetniku zapisala **Marika Vicari**.

## Sodobna zgodovina Ptuja v karikaturi in besedi – tretja petletka

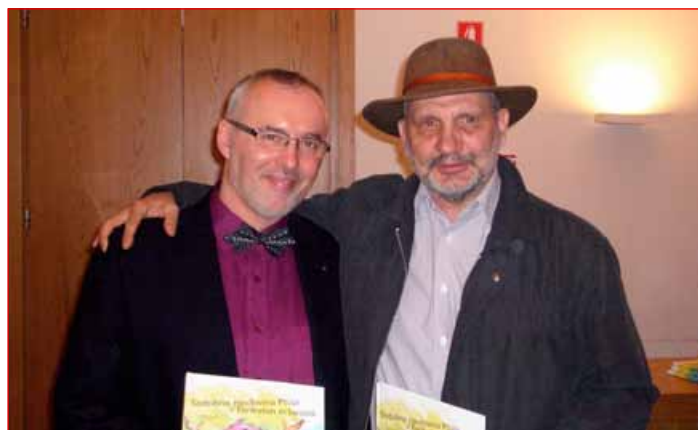
**Za predstavitev knjige Borisa Miočinovića - Bobe in Aleša Gačnika - Gače je bil 1. april kot nalašč odličen datum. Le kdo ju ne pozna? Prvi z besedami ne »operira« najbolje, pač pa se odlično izraža s karikaturnimi, drugemu pa kritično pero zlahka ne uide izpod rok. Skupaj sta odlični tandem.**

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

Tretja petletka je zaradi recesije v bistvu postala šestletka. Kot so zapisali v družbi Radio-Tednik, ki je knjigo založila, gre za edinstven diplomatski priručnik, namenjen vsem tistim, ki iskreno ljubijo ali prikrito sovražijo najstarejše mesto na Slovenskem, kot tudi vsem vizionarjem, skeptikom in dobro mislečim, ki soustvarjajo sodobno ptujsko zgodovino. Dogodek, ki je potekal v MGP, so s svojim nastopom prijetno popestrili tudi tamburaši KD Franceta Prešerna Videm pod vodstvom **Jožeta Šmigoca**, sicer urednika Štajerskega tednika.

### Ptuj – najlepše historično mesto, kjer so ljudje izgubili spomin

Dr. Gačnik ugotavlja, da Ptuj še zmeraj ne zna živeti z izkušnjo preteklosti. Je mesto, ki ne vzpodbuja mišljenja, kaj šele kritičnega. »V tem skoraj idiličnem mestu je lepo živeti, a toliko težje ustvarjati. Vsakdo z željo, da postori kaj dobrega za to mesto in njegovo okolico, bi moral biti zaznan in dragocen. Živeti na Ptuj je zagotovo privilegij, to vedo že od nekdaj, želimo pa si, da bo tudi ustvarjati na Ptuj postal privilegij. Pomembno je, da odpiramo čim več kakovostnih



»Ostajava kritična in odkritosčna ptujskocentrika, za druge ponovno nergača, a z enim samim razlogom, da bi se v četrti petletki lahko ponovno cedili med, vroča čokolada in ledene sveče.«

delovnih mest, a še pomembnejše za prihodnost mesta je, da mesto ustvarja pogoje za razvoj ustvarjalnosti, da združuje in motivira ljudi s kritičnim mišljenjem in znanjem, z ustvarjalnim nabojem, da se mesto razvija na temeljih kreativne platforme z alibijem v izjemno bogati ustvarjalnosti (dediščini) mesta in njegovih meščanov. Da me-

sto ostaja zgodovinsko, a hkrati sodobno. Da sodobno ni antipod zgodovinskemu, ampak njegova civilizacijska nadgradnja.«

### Ptujski Pacof – tajni agent 069, referent za ptujsko razkritja

PP je dobra, radovedna in nagajiva ptujsko podgana z ime-





nom Pacof. Ptujski Pacof je ime ptujskega tajnega agenta 069, ki je edini Bobov pomočnik in zaveznik pri odkrivanju ptujskega podzemlja. Je kritičen in neizpros, vse vidi in vse ve. Je edini pravi ptujski big brother. Dnevno je na preži, opazuje, zapisuje in ustvarja baze tajnih podatkov, iz katerih Boba črpa navdih za svoje karikaturne mojstrovine. Pacof je zdrav kritični duh in »zajebant« mesta, nepoboljšljiv in neodvisni komentator – eden redkih na Ptujskem. Vlada odlagalščem in smetiščem naše nečimnosti in kljub vsemu ostaja

neodvisen duh. Prisoten je v ptujskem Tedniku in v edini televiziji z oknom.

### Usodna 3. stran Štajerskega tednika

Tretja stran osrednjega časopisa Spodnjega Podravja je namenjena izbranim dogodkom, ki iz tedna v teden najbolj zaznamujejo naš prostor in čas. Bobove karikaturne zgodbe so vezane na dogodek, objavljen na tretji strani, in tako Boba ni več tako kot nekoč sam svoj mojster, ampak »naročniški« karikaturist nosilnih, najpomembnejših dogodkov

v mestu in regiji. Karikatura v večini primerov nastaja sočasno s člankom in fotografijami. V času, ko v slovenskem medijskem prostoru občutimo pomanjkanje komentatorjev in komentarjev, je poslanstvo Bobe še toliko večje, saj s karikaturnimi analizami in sporočili nagovarja in pove tisto, česar si novinar morda ni upal.

Televizija je bila že od nekdanjega okna v svet. Tega se še kako zaveda tudi Boba, ko prav skozi TV-okno zadnjih osem let nagovarja tudi bralce skupnih prilog več regionalnih časopisov s te-

mami, kjer niso več v ospredju lokalizmi, temveč karikaturna Slovenija.

»Tretja petletka oziroma šestletka je veliko bolj neoliberalna, kot sta bili prvi dve. Čez sto let se bodo lahko na karikaturah pasli razni antropologi, kulturologi, zgodovinarji, sociologi in politologi ter modrovali o naši slavni zgodovini. Neskromno si želim, da bi kdo iz zgodovinskih karikatur ubranil kako doktorsko disertacijo,« v šali pove Miočičnovič.

## Knjižnico Ivana Potrča na Ptuju obiskali knjižničarji iz Koprivnice

**V** okviru rednega letnega strokovnega izobraževanja je 26. marca ptujsko knjižnico obiskalo devetnajst kolegov iz Knjižnice i čitaonice Frana Galovića iz Koprivnice. Zanje smo organizirali celodnevne dejavnosti – vodeni ogled naše knjižnice, vodstvo po mestu in ogled ptujskega gradu.

Božena Kmetec - Friedl

Foto: Liljana Klemenčič

Knjižnica i čitalnica Frana Galovića iz Koprivnice ima bogato zgodovino, ki sega v leto 1846, ko je bila ustanovljena prva čitalnica, imenovana kazino. To je bilo tudi središče družabnega in kulturnega življenja, kjer so se uporabniki izobraževali, brali časopise in se zabavali z igranjem družabnih iger, kot sta šah in biljard, ter z drugimi z zakonom dovoljenimi igrami. Konec leta 1945 je bila na teh temeljih ustanovljena Gradska knjižnica i čitaonica, leta 1961 pa vpisana v register samostojnih knjižnic. Šest let kasneje je bila knjižnica pridružena Muzeju mesta Koprivnice.

V letu 1995 dobi knjižnica vlogo matične knjižnice in med prvimi nabavi multimedijski računalnik, leto kasneje uvede prvi javni dostop do interneta ter postane dve leti kasneje prva knjižnica, ki ima svojo spletno stran.

Zaradi prostorske stiske je bila stavba, v kateri knjižnica domuje, prenovljena. Prenova je tra-

jala deset let, pridobljeno pa je bilo okrog 500 m<sup>2</sup> dodatne površine. V knjižnici je zaposlenih 22 delavcev. Njihova knjižna zaloge šteje 140.000 enot (ptujška 350.000) in ima 8.500 aktivnih članov (ptujška 13.000).

### Skupno druženje

Ob prihodu je goste pozdravil direktor mag. Matjaž Neudauer in jim v nagovoru predstavil delo in poslanstvo naše knjižnice. Seznanil jih je, da v okviru projekta Evropska prestolnica kulture, ki bo v letu 2012, naša knjižnica pripravlja projekt z naslovom Knjižnice pobratenih – partnerskih mest. V razstavišču smo si nato skupaj ogledali film, ki je bil posnet ob šestdesetletnici Študijske knjižnice Ptuj z naslovom Shranjena učenost. Po ogledu filma smo goste razdelili v dve skupini.

Prva skupina si je pod vodstvom Liljane Klemenčič ogledala prostore Mladinskega oddelka. Predstavila jim je zgodovino in razvoj oddelka ter bibliopedagoško dejavnost v oddelku.



Knjižničarji koprivniške in ptujske knjižnice

Tjaša Mrgole Jukič je predstavila delo na terenu in skupino popeljala na ogled bibliobusa.

Druga skupina si je ogledala Študijski oddelek z izposojno gradivo, spominsko sobo pisatelja Ivana Potrča in Domoznanski oddelek. Vladimir Kajzovar je kolege vodil po Študijskem oddelku in ob vodstvu smo si izmenjavali izkušnje iz knjižničarstva ter primerjali delo v knjižnicah. Z zanimanjem so si ogledali spominsko sobo pisatelja Ivana Potrča. Del njegove zasebne knjižnične zbirke, ki nam jo je leta 1998 podarila soproga pisatelja, Branka Jurca, in življenjepis pi-

satelja, sem gostom predstavila Božena Kmetec - Friedl. Mira Petrovič je goste seznanila z delom v Domoznanskem oddelku, predstavila jim je naše dragočnosti, med drugim tri inkunabule iz let 1475, 1480 in 1497 ter drugo staro in tudi novejšo gradivo. Govorila je o projektu digitalizacije gradiva in o zaščiti starega, antikvarnega. Skupini sta se nato zamenjali.

Po ogledu naše knjižnice smo goste popeljali še na vodeni ogled gradu in Ptuja. S kolegi smo se ob koncu dneva poslovili z zagotovilom, da se bomo po bogati izmenjavi izkušenj, predvsem pa prijetnem druženju, ob prvi priložnosti zopet srečali.



## Ilegalne skupine na Štajerskem in v Slovenskih goricah

**Staša Cafuta**

20. aprila je v knjižnici Ivana Potrča potekala predstavitev nove knjige *Za svobodo, kralja in domovino, Ilegalne skupine v Sloveniji med letoma 1945 in 1952* v organizaciji Pokrajinskega arhiva Ptuj.

Avtorica **dr. Mateja Čoh** iz Študijskega centra za narodno spravo v Ljubljani je v monografiji predstavila nastanek, organizacijo in delovanje ilegalnih skupin, t. i. band, po koncu druge svetovne vojne v Sloveniji. Ilegalne skupine so bile usmerjene protikomunistično in po vojna oblast je bila prepričana, da so delovale s ciljem zrušiti tedanji družbeni in politični sistem v Jugoslaviji ter se zavemale za vrnitev kralja Petra II. v domovino. Ta cilj naj bi dosegle

s političnimi, z vojaškimi, obveščevalnimi in s propagandnimi akcijami; pri tem naj bi se povezovale s tujimi obveščevalnimi službami, predvsem z britanskimi in ameriškimi. Ilegalno delovanje je odkrivala in preganjala Uprava državne varnosti (Udba), ki je nekaj članov in podpornikov ilegalnih skupin likvidirala v akcijah za njihovo razbitje, večina pa je bila obsojena na javnih, političnih in montiranih sodnih procesih. Ilegalne skupine so delovale tudi na Štajerskem, natančneje v Slovenskih goricah. Člani teh skupin so bili večinoma mladi fantje, ki so se želeli izogniti služenju vojaškega roka, nezadovoljni kmetje in posamezniki, ki so nasprotovali komunistični oblasti in njenim ukrepom, ter posamezniki, ki so se iz različnih vzrokov skrivali pred oblastjo.

## Poznavanje poklicev pomaga pri odločitvi

V ponedeljek, 14. 3. 2011, so učenci OŠ Ljudski vrt od 5. do 9. razreda tudi v letošnjem tednu dejavnosti ob dnevu šole spoznavali različne poklice. Dejavnost je organizirala svetovalna delavka **Darija Erbus**. Svojo odločitev za poklic, šolanje, delo, ki ga opravljajo, in druge zanimivosti, vezane na poklic, so nam predstavili: zdravnica **Brigita Habjanič Merc**, novinarka **Slavko Podbrežnik**, aranžerska tehničarka **Vladka Bedrač**, pilot **Tomislav Verbančič**, farmacevtka **Nataša Koltak Ferčič**, univ. dipl. inž. elektronike **Miran Malovič**, politik – državni poslanec **Dejan Levanič**, režiser **Samo M. Strelec**, natakarkar **Zlatko Kekec**, turistična vodička in arhivarka **Marija Hernja Masten**, slaščičar **Branko Štumberger**, slikopleskar **Franjo Tomić**, medicinska sestra **Irena Filipič** in cvetličarka **Mojca Masten**. Novost v letošnji predstavitvi je bila, da je skupina učencev iz 8. in 9. razredov spoznala poklic sodnice **Katje Kolarič** kar v njenem delovnem okolju na ptujskem sodišču. Vsem se najlepše zahvaljujemo.

Poti do poklicev so različne, vse so zahtevne, in če hočeš biti v svojem poklicu uspešen, moraš biti delaven, prizadeven, še naprej se moraš strokovno izpopolnjevati in v današnjem času biti pripravljen tudi na to, da boš opravljal delo, ki ni vezano samo na tvojo izobrazbo. Pomembno je, da spoznaš čim več različnih poklicev in da sam pri sebi razmisliš, kaj te veseli.

Udeležil sem se predstavitve poklica režiserja. To nalogo je opravil **Samo M. Strelec**, ki je končal študij gledališke in radijske režije na AGRFT v Ljubljani, izpopolnjeval se je tudi v tujini, ima zasluge za ponovno oživitev ptujskega gledališča, je režiser mnogih gledaliških predstav v več slovenskih gledališčih, za svoje delo je bil večkrat nagrajen.



Po uvodni predstavitvi nam je zaupal, da je tudi on rahlo živčen, ker se je znašel v okolju, ki je drugačno od tistega, kjer je navajen predavati. Tam lahko »poredne učence« kar pokliče ven in jih kaznuje. Učitelj David Bedrač mu je zagotovil, da to lahko stori tudi pri nas. Tako smo prebili led in nadaljevali v sproščenem vzdušju.

G. Strelec je povabil k sodelovanju učenca Tilna, ki je odigral vlogo pijanca, kako spi v različnih položajih. Tilen je svojo vlogo odlično odigral. Ob tem sem izvedel, kako postaneš režiser, kakšno je delo, kdo so soustvarjalci predstav, kakšni pripomočki so potrebni ... Opisal nam je razliko med filmskim in gledališkim režiserjem. Z zanimanjem smo poslušali, kako nastane film. Predstavil nam je primer, kako poteka sprejemni izpit, saj se na AGRFT v Ljubljani lahko vpišeš šele po uspešno opravljenem sprejemnem izpitu. Mi bi še kar poslušali, vendar smo se morali posloviti. Spoznal sem, da g. Strelec svoje delo opravlja z veseljem in v njem uživa, kar je svetoval tudi nam.

Menim, da so takšne predstavitve za osnovnošolce zelo pomembne, saj nas spodbujajo k razmišljanju in nam pomagajo pri naših odločitvah ob vpisu na srednje šole.

**Tom Petek**, 8. b, OŠ Ljudski vrt

## 21. nacionalni otroški parlament v Ljubljani

21. marca je v Ljubljani potekal 21. nacionalni otroški parlament, na katerem so razpravljali o vplivu družbe in medijev na oblikovanje mladostnika. Zasedanja parlamenta smo se udeležili tudi predstavniki ptujske regije: Jure Tuš iz OŠ Gorišnica, Jera Topolovec iz OŠ Majšperk in učenka novinarka Eva Kolarič iz OŠ Mladika.

Mlade parlamentarce in parlamentarke iz vse Slovenije je v uvodu nagovoril predsednik 21. nacionalnega otroškega parlamenta Tim Muršak iz mariborske regije. V nadaljevanju so se udeleženci in udeleženke razdelili v pet skupin, kjer so se pogovarjali o naslednjih podtemah: vpliv medijev na oblikovanje vrednot, stališč in vedenje mladostnikov, vpliv interneta in socialnih omrežij na družbo in razvoj mladostnika, vpliv tiskanih medijev, radia in televizije ter medijska pismenost, virtualni in realni medosebni odnosi, vpliv mladih na družbene procese in sporočila družbe mladim.

Pred začetkom zasedanja so udeležence nagovorili naslednji gostje: mag. Franc Hočevar, predsednik Zveze prijateljev mladine Slovenije, dr. Pavel Gantar, predsednik Državnega zbora, dr. Danilo Türk, predsednik RS, Majda Širca, ministrica za kulturo, dr. Zdenka Čebašek Travnik, varuhinja človekovih pravic, in dr. Igor Lukšič, minister za šolstvo in šport.

V nadaljevanju je sledilo zasedanje, kjer so mladi parlamentarci predstavili svoja mnenja in predloge ter oblikovali skupna sporočila





o tem, kaj ugotavljajo in si želijo spremeniti.

Mladi parlamentarci so ugotovili, da imajo mediji tako pozitiven vpliv (omogočajo širjenje informacij, prijateljstvo ...) kot negativen vpliv, saj jim vsiljujejo napačne vrednote. V prihodnje si želijo biti slišani in upoštevani ter z mediji hoditi z roko v roki.

Ob koncu zasedanja so razglasili temo 22. otroškega parlamenta, in sicer je največ glasov dobila tema Junaki našega časa – kdo so in zakaj.

Eva Kolarič, OŠ Mladika



21. nacionalni otroški parlament – predstavniki ptujске regije z mentoricami

Foto: Marjeta Kotnik

## Učenci OŠ Mladika na sejmu Altermed

V petek, 18. marca, smo se učenci 6. a-razreda OŠ Mladika predstavili na sedmem zaporednem sejmu Altermed, ki deluje v okviru celjskega sejma. Sodelovali smo: Kaja Maruša König, Urška Žibrat, Tajda Drevenšek, Nuša Bezjak, Žan Munda, Žiga Jakomini in Astrid Marovič.

Predstavili smo se s pripravo čičerikinega namaza, korenčkove solate s kalčki in z mlečnim bananinim napitkom. Sejem in posledično tudi naš nastop sta potekala v duhu zdravega življenja ter osveščanja ljudi o zdravi prehrani.

Svoj nastop smo z veseljem predstavili na demonstracijskem odru, nakar smo po končanem delu namaz, solato in napitek odnesli med občinstvo. Ker pa nam je ostalo kar nekaj namaza, saj smo ga raje pripravili več, smo ga rade volje odnesli tudi po stojnicah.

Naša mentorica je bila učiteljica Dunja Stošič. Na sejmu smo spoznali pravi stil zdravega in okolju prijaznega življenja ter predstavljali šolo v kuharskih spretnostih. To je bila res poučna izkušnja in upam, da jo bomo lahko še kdaj ponovili.

Astrid Marovič, 6. a,  
OŠ Mladika

**DRUŠTVO ARS VITAE**  
društvo za pomoč odvisnikom od nedovoljenih drog

- svetovanje in pomoč odvisnikom, staršem, osipnikom, žrtvam nasilja in zlorab, dolgotrajno brezposelnim in vsem drugim družbeno izključenim posameznikom ... -

*ars vitae*  
projekt mostovi  
031 519 902

## Velik uspeh mladih glasbenikov iz OŠ Mladika

V mesecu marcu 2011 je v Krškem potekalo državno glasbeno tekmovanje Temsig, ki so se ga udeležili tudi učenci OŠ Mladika **Urban Peklar, Staš Planinšek, Jakob Štefan Štrucl** in **Manca Gavez**. Vsi so nastopili v kategoriji tolkal pod mentorstvom učitelja Boštjana Vavha iz Glasbene šole Karola Pahorja na Ptuju.

Urban Peklar je s svojim odigranim programom navdušil komisijo in prejel zlato priznanje ter dosegel 1. mesto v svoji kategoriji. Z zlato priznanjem sta bila nagrajena tudi Staš Planinšek in Jakob Štefan Štrucl, Manca Gavez, ki tolkala igra šele drugo leto, pa je za svoj nastop prejela odlično srebrno priznanje.

Hkrati je v Beogradu potekalo Mednarodno glasbeno tekmovanje, ki se ga je udeležila naša flavtistka **Dora Vidovič** in osvojila zavirljivo bronasto priznanje.

Celotna šola je na mlade glasbenike zelo ponosna ter jim želi še veliko uspeha in glasbenih užitkov.

Anamarija Veselič, 7. a,  
OŠ Mladika

## EU – da ali ne?

**Tine Janežič**

Med ptujskimi in varaždinskimi dijaki se je v tem šolskem letu odvijal debatni projekt o pogledih mladih na različna vprašanja sodobne družbe in Evropske unije z naslovom *EU – da ali ne*.

Sodelovanje med pobratenima mestoma Ptuj in Varaždin je v tem šolskem letu nadgradil tudi projekt med dijaki obeh mest. Mladinski svet Mestne občine Ptuj na eni strani in Zelena mreža iz varaždinske strani sta skupaj prijavila projekt na Evropsko komisijo in bila pri tem uspešna.

Projekt je bil sestavljen iz štirih

srečanj, po dve v vsakem mestu, na katerih je po petdeset dijakov iz obeh mest debatiralo, usklajevalo mnenje ali se prepričevalo v svoj prav na teme izobraževanja, zaposlovanja, okolja in pravic. Namen teh debat seveda ni bil tekmovanje, pač pa seznanitev mladih s temami, predvsem v povezavi z dogajanjem v Evropski uniji. Odzivi dijakov ptujске ekonomске gimnazije, ki so sodelovali v projektu, so bili zelo spodbudni in v želji po novem sodelovanju. Koordinator projekta sem bil Tine Janežič, debate pa je moderiral **Robert Križanič**.

## Kar dve zlati priznanji

**Mag. Renata Debeljak**

Tudi letos smo na OŠ Olge Meglič pri slovenščini učenci od 2. do 9. razreda tekmovali za Cankarjevo priznanje. Najprej smo izvedli šolsko tekmovanje, se s štirimi učenci (**Anjo Draškovič**, 9. b, **Minjo Zamuda**, 8. a, **Aljažem Pužem**, 9. a, in **Mašo Štebih**, 9. b) uvrstili na regijsko, od koder pa sta se dve učenki, Mi-

nja Zamuda in Anja Draškovič, uvrstili na državno tekmovanje, ki je potekalo na OŠ Leona Štuklja v Mariboru.

Bili smo polni upanja in komaj pričakali rezultate, ki pa so naše trdo delo in vztrajnost potrdili in nagradili, saj sta obe učenki prejeli zlato Cankarjevo priznanje in s tem tako v spisu, ki je imel naslov *Zakaj smo geniji*, kot tudi sicer dokazali, da sta resnično mali genijalki.



## 60 let OŠ dr. Ljudevita Pivka Ptuj

**O**snovna šola s prilagojenim programom je lani zabeležila 60. obletnico obstoja in delovanja. Čeprav je dogodek minil dokaj neopazno, je prav, da se ozremo na njeno več kot polstoletno preteklost. Medtem ko se na veliko govori o novogradnji šole ob Dijaškem domu Ptuj in se analizirajo prednosti ter slabosti integracije otrok s posebnimi potrebami v redne OŠ, šola nadaljuje svoje poslanstvo.

Silvester Vogrinec

Fotoarhiv OŠ

Ker nekateri šoloobvezni otroci v ptujski občini niso mogli izpolnjevati predpisanega osnovnošolskega programa, se je pojavila potreba po tako imenovani posebni osnovni šoli ali POŠ. 1. septembra 1950 je bil organiziran posebni oddelek, ki ga je obiskovalo 21 otrok s posebnimi potrebami. Pouk se je odvijal v skromnih razmerah v eni od učilnic OŠ Toneta Žnidariča (današnja Mladika) Ptuj. Prvi učitelj, defektolog, v tem oddelku je bil **Adalbert Slekovec**. Začetki so bili težki, saj je bilo treba dokazati družbi, da je usposabljanje prizadete mladine še kako potrebno. 1. januarja 1954 je bila z odlokom Republiškega sveta za prosveto in kulturo ustanovljena samostojna posebna osnovna šola. Njen ravnatelj je postal Adalbert Slekovec.

### Delovanje šole v minoritskem samostanu

Leta 1962 se je POŠ s štirimi oddelki in 73 učenci preselil v 700 let stari minoritski samostan. Prostori so bili za vzgojne namene nefunkcionalni, vendar so jih

z veliko truda za silo uredili.

V šolskem letu 1966/67 je postala šola popolna osemletka. Imela je 8 oddelkov s 132 učenci. Zaradi vedno večjega števila otrok je prišlo do prostorske stiske. Leta 1972 se je upokojil Adalbert Slekovec, zato ga je na mestu ravnatelja šole zamenjala **Hilda Slekovec**. Istega leta je začelo izhajati šolsko glasilo Črički, ki deluje še danes. Leta 1973 so imeli 21 oddelkov z 261 učenci, zato je zraven obstoječih prostorov sledila selitev še v tri najemne kletne prostore in dva dodatna prostora v Dijaškem domu Ptuj. Leta 1977 se je posebna osnovna šola preimenovala v OŠ dr. Ljudevita Pivka Ptuj.

Leta 1979 se je šola preselila v stavbo nekdanje srednje ekonomske šole na Raičevi ulici 2. Pouk je potekal v 17 oddelkih z 226 učenci v dopoldanski izmeni ter z dvema oddelkoma v popoldanskem času. Leta 1981 je šolska zgradba dobila novo, rdečo fasado ter adaptirane prostore. Obnova šole je stala milijon takratnih dinarjev. Leta 1987 je pričel delovati oddelek podalj-



Leta 1979 se je šola preselila v nekdanjo ekonomsko šolo na Raičevi 2 in zaradi svoje fasade postala znana tudi kot »rdeča šola«.

šanega bivanja. Do tedaj se je šola že uveljavila kot močan regijski center, saj so jo obiskovali učenci iz 18 različnih občin. Leta 1993 se je šola pridružila gibanju Specialne olimpijade Slovenije. Leta 1998 je ob upokojitvi Hilde Slekovec postal novi ravnatelj **Rudolf Lenart**.

S prizadevanji Slovenije, da bi postala polnopravna članica EU, se je ob začetku novega tisočletja pričel proces integracije, vključevanja otrok s posebnimi potrebami v redne OŠ. Število otrok na OŠ dr. Ljudevita Pivka je začelo drastično upadati in marsikdo se je bal, da šola ne bo preživela omenjenega procesa. Okoli leta 2007 se je število ustavilo na nekaj več kot 70 otrok, kar je posledaj postala stalna kapaciteta šole. Ob rednem prilagojenem programu je šola razvila močno mobilno defektološko službo, ki je s 13 specialnimi pedagoginja-

mi leta 2010 zagotavljala strokovno delo na 30 osnovnih šolah in v vrtecih na Ptuj in okolici. V obdobju 2004/05 je bila ravnateljica **Zdenka Kokol**, v letih 2005–2007 pa je delo vršilke dolžnosti ravnateljice opravljala **Irena Cvetko**. Leta 2005 se je šola pridružila evropskemu projektu **Comenius**, ki povezuje OŠ PP na mednarodni ravni. V šolskem letu 2005/06 pa je pričela delovati devetletka. Leta 2007 je nova ravnateljica postala **Dragica Emeršič**, najprej kot vršilka dolžnosti, nato pa za celotni mandat.

Zaradi zahtevnosti procesa integracije se je OŠ dr. Ljudevita Pivka izkazala kot nepogrešljiv dejavnik pri zagotavljanju nemotenega in strokovnega dela z otroki s posebnimi potrebami, zato je bilo doseženo tudi soglasje o novogradnji šole v bližini Dijaškega doma Ptuj.

## 19. regijsko srečanje mladih raziskovalcev Spodnjega Podravja in Prlekije na OŠ Ljudski vrt Ptuj

**Edita Čelofiga**, koordinatorica raziskovalne dejavnosti na OŠ Ljudski vrt

2. aprila, je na Osnovni šoli Ljudski vrt Ptuj potekalo 19. regijsko srečanje mladih raziskovalcev Spodnjega Podravja in Prlekije, ki ga vsako leto izvede ZRS Bistra Ptuj. Srečanja se je udeležilo 110 mladih raziskovalcev in mentorjev iz celo-

tne regije, ki so predstavili 35 raziskovalnih nalog (29 osnovnošolskih in 6 srednješolskih). Podeljenih je bilo 13 zlatih, 12 srebrnih in 10 bronastih priznanj. Na državno srečanje mladih raziskovalcev se je uvrstilo 12 raziskovalnih nalog.

Učenci Osnovne šole Ljudski vrt so na letošnjem regijskem srečanju sodelovali z devetimi raziskovalnimi nalogami s področij: ekologija z varstvom okolja, sociologija, psihologija, fizika, matematika in turizem.

Na srečanju so se odlično odrezali, saj so osvojili kar 4 zlata priznanja, od tega tri uvrstitve na

državno tekmovanje, 2 srebrni in 3 bronasta priznanja. Najbolje so se uvrstile raziskovalne naloge *Merjenje osvetljenosti in varčevanje z električno energijo na OŠ Ljudski vrt Ptuj* (raziskovalci Bernarda Petek, Miha Zupanič, Luka Pušnik, mentorica Jasmina Žel), *Evklid in Evklidov algoritem* (raziskovalka Lina Malo-





vič, mentorica Majda Švagan), *Reklamni oglasi v najstniških revijah in njihov vpliv na mlado-stnike* (raziskovalca Tomi Petek in Nuša Muršič, mentorica Edita Čelofiga). Vse so osvojile zlata priznanja in se uvrstile na državno tekmovanje. Raziskovalna naloga *Gremo v šolsko knjižnico* (mladi raziskovalec Patrik Lampret, mentorica Edita Čelofiga) je dosegla zlato priznanje.

Srebrno priznanje sta osvojili raziskovalni nalogi *Skrb za oko-lje se začne na krožniku* (razisko-valka Nuša Lovrenčič, mentorica Edita Čelofiga) in *Mladinski turi-zem na Ptuj* (raziskovalki Nika Krajnc in Eva Voda, mentorici Martina Prejac in Elka Mlakar). Raziskovalne naloge *Okolju neprijazne plastične vrečke* (raz-iskovalki Laura Lorbek in Tjaša Žgavc, mentorica Mihaela Kuko-

vec), *Odnos ljudi do živali* (razi-skovalka Polona Kolarič, mentor Luka Žižek) in *Obvezen drugi tuji jezik v osnovni šoli* (razisko-valki Nika Petkoski Hlevnjak in Maša Indžič, mentor Luka Žižek) so osvojile bronasta priznanja. Uspešno raziskovalno delo učencev Osnovne šole Ljudski vrt poteka na regionalni in državni ravni kot oblika obšolskih dejavnosti že od leta 1980. Doslej

se je v raziskovalno dejavnost vključilo že več kot 450 učencev in 130 učiteljev mentorjev, ki so za 141 raziskovalnih nalog na re-gijskih srečanjih prejeli 52 zlatih, 51 srebrnih in 23 bronastih priznanj, na državnih tekmovanjih pa 10 zlatih, 8 srebrnih in 6 bronastih priznanj, eno 4. mesto ter 4 nagradne ekskurzije in knjižne nagrade.

## Društvo prijateljev Ptuja združuje 250 članov

**S**redi marca je v ljubljanskem M-hotelu potekal občni zbor Društva prijateljev Ptuja, na katerem so bili predstavljeni pretekli projekti ter program aktivnosti za letošnje leto. Po uradnem delu je sledilo neformalno druženje. Člani društva si želijo več aktivnosti mlajših članov, kar bi pripomoglo k še večji pestrosti v društvu.

Besedilo in foto: Staša Cafuta

Društvo prijateljev Ptuja je prostovoljno društvo v Ljubljani živečih Ptujčanov oziroma krajanov, ki so v preteklosti živeli ali delali na območju sedanje Upravne enote Ptuj. Pred 15 leti je bilo ustanovljeno z namenom, da bi se bolj povezali z domačim krajem. Tokratnega občnega zbora se je udeležilo 37 od 250 članov. Predsednik društva **Milan Knežević** je najprej povzel aktivnosti preteklega leta. Lani so se člani družili na Ptuj, ko so si ogledali Dobrote slovenskih kmetij, na izlet so se podali v Zgornjo Savinjsko dolino, pole-

ti so se tradicionalno srečali na Livadi v Ljubljani ter se peljali z ladjico po Ljubljanici, novembra, za martinovanje, so se prav tako v Ljubljani srečali s ptujskimi literati.

Letošnje aktivnosti društva bodo izlet na Koroško, martinovanje in razstava ptujskih fotografov v eni izmed ljubljanskih galerij. Društvo bo aktivno spremljalo projekt EPK 2012.

Skupina Ptujčanov pa ne bi mogla delati v takšnem obsegu brez sponzorjev, zato se je predsednik zahvalil sponzorjem (MO Ptuj, Zavarovalnica Triglav, Loka In-



Na letošnji skupščini Društva prijateljev Ptuja. Postanite član tudi vi, več na: [www.dp-ptuj.org](http://www.dp-ptuj.org).

vest, Perutnina Ptuj, Rudi Ročak), ki so omogočili cenejšo in lažjo izvedbo nekaterih aktivnosti. Med drugim je društvo namenilo OŠ Cirkulane 1000 evrov ter 500 evrov OŠ dr. Ljudevita Pivka.

Po uradnem delu je potekalo druženje, ki je bilo namenjeno

spoznavanju ter utrjevanju odnosov med člani in članicami. Beseda je tekla tudi o pomladitvi kluba, saj so aktivni člani že v zrelejših letih. Prav pa bi bilo, da bi se tudi mlajši člani aktivno vključevali v mrežo Ptujčanov, ki živijo in delajo izven Ptuja.



Zveza svobodnih sindikatov Slovenije

OBMOČNA ORGANIZACIJA SPODNJE PODARVJE-PTUJ

Zveza svobodnih sindikatov Slovenije, Območna organizacija Spodnje Podravje Ptuj, čestita občankam in občanom ob dnevu upora proti okupatorju, 27. aprilu, in ob 1. maju, prazniku dela, ter vas vabi na osrednjo proslavo, ki bo **v soboto, 30. aprila 2011, ob 19. uri** na Ptujskem jezeru, na prostoru Rance.

Po proslavi bo družabno srečanje s kresovanjem in živo glasbo.

## Vabilo na postavitve prvomajskega drevesa

Vabimo vas na prireditev ob postavitvi prvomajskega drevesa, ki bo v **soboto, 30. aprila, s pričetkom ob 17. uri** pred Domom krajanov Grajena, Grajena 46, 2250 Ptuj, in na kresovanje, ki bo potekalo pred domom Športnega igrišča Grajena s pričetkom ob 21. uri.

Poskrbeli bomo za prijetno druženje in veliko dobre volje.

**Peter Vajnberger,**  
predsednik Sveta Četrtno skupnosti Grajena



## Društvo Ars Vitae nudi pomoč odvisnikom ter njihovim staršem in svojcem

**A**rs Vitae, društvo za pomoč odvisnim od nedovoljenih drog, je bilo ustanovljeno novembra leta 1998 z namenom izboljšanja kvalitete življenja oseb, odvisnih ali zdravljenih od nedovoljenih drog. Program so si zastavili kot visokopražni program terapevtskega centra, s ciljem doseganja stabilne abstinence in uspešne integracije zasvojenih v domače in širše okolje. V društvu, ki ima sedež na ptujskem Centru za socialno delo na Trstenjakovi 5 a, je v preteklem letu iskalo pomoč 75 uporabnikov nedovoljenih drog ter njihovih staršev in svojcev. Leto poprej jih je bilo 33, kar pomeni, da se povečuje število ljudi, ki se opogumijo in si upajo spregovoriti o tem.

Besedilo in foto: Mateja Tomašič

Društvo, ki ima nekaj več kot 50 članov, si močno prizadeva slediti potrebam lokalne skupnosti, zato se želijo dogovarjati z vsemi šestnajstimi občinami v Upravni enoti Ptuj za skupen prostor in vsebine dela z mladimi, ki se v danih okvirih ne znajdejo in iščejo svoj svet tudi v omami nedovoljenih drog. V UE Ptuj so trenutno edino društvo, ki se ukvarja s to problematiko. Njihovi uporabniki prihajajo tudi izven UE Ptuj. Društvo vodi **Danila Jurgec**, ki je zaposlena na CSD, pri delu pa pomagajo tudi strokovnjaki iz CSD. **Renata Štopfer**, koordinatorica v programu Mostovi, pove, da vse več uporabnikov nedovoljenih drog poišče pomoč v društvu Ars Vitae, ko se ti znajdejo v stiski: »Spodbujam jih, da si uredijo osebne dokumente ter zdravstveno zavarovanje, saj je to posebej ranljiva skupina, ki velikokrat potrebuje zdravniško pomoč, pomagam jim tudi pisati prošnje za zaposlitev. Stojim jim ob strani, ob tem pa se trudim, da me sprejmejo v svoj vrednotni sistem, saj se potem lahko odkrito pogovarjamo o njihovih težavah (kako in kje živi, kakšne so njegove želje ...). Nato jim začnem nakazovati možnosti za zdravljenje, za vstop v komuno ali projekt Človek, skratka da se nekam vključi.« Pomembno je, da uživalci nedovoljenih drog v njej spoznajo zaupnico in se k njej obrnejo po pogovor, nasvet, pomoč. Dosegljiva je na telefon-

ski številki 031 519 902, tudi izven delovnega časa.

»Najpomembneje se mi zdi, da se gredo zdraviti, vendar je to samo njihova odločitev. Vsako zdravljenje je namreč prostovoljno. Ne glede na to, ali se nekdo odloči za zdravljenje ali ne, pa lahko vedno pride do nas. Seznanjam jih z različnimi programi zdravljenja in jim tudi pomagam vzpostaviti stik z njimi, ko se posameznik odloči za določeno zdravljenje. Ko se nekdo odloči za zdravljenje, vključimo tudi starše. Obdobje med odločitvijo in dejanskim vstopom v zdravljenje je precej kritično, saj se zavedajo, da bodo nekam odšli (dolžina obdobja je odvisna od čakalne dobe za neko zdravljenje). Pred vstopom v zdravljenje se naredijo tudi določene zdravstvene preiskave glede hepatitisa, HIV-a, pregledata se zobovje, koža in naredijo ginekološki pregledi. V Sloveniji so na razpolago različni visokopražni programi zdravljenja – različne komune in terapevtske skupnosti. Zdravljenje v komuni temelji na samopomoči. Upabniki si sami pomagajo med seboj, z njimi ni strokovnega delavca, ki bi delal z njimi. Sami živijo v skupnosti in tisti, ki je najdlje v komuni, po navadi deli delo, kaj je treba narediti, kdo bo odgovoren za kuhinjo, živali, vrt ... vsak ima svojo zadolžitev, ki jo je treba opraviti. Ob tem pa imajo tudi organizirane pogovore, tematske večere ... V terapevtski skupnosti pa so pri-



Renata Štopfer, koordinatorica v programu Mostovi

sotni strokovnjaki – psihoterapevti, psihologi, socialni delavci ..., ki z uporabniki delajo individualno. Upabniki sicer živijo v skupnosti, vendar se z njimi dela na drugačen način kot v komuni,« pojasnjuje Renata Štopfer.

Programi trajajo od dveh do treh let. Izkušnje iz preteklih let so pokazale, da je bilo tisto, kar je trajalo krajše časovno obdobje, manj uspešno. Ker je zdravljenje prostovoljno, se tudi zgodi, da ga kdo predčasno zaključijo. Med temi, ki ga zaključijo v celoti, je po statističnih podatkih uspešnost od 20- do 30-odstotna.

### Pomoč namenjena tudi staršem in svojcem

Po pomoč se v društvo lahko obrnejo tudi starši in svojci uporabnikov nedovoljenih drog. Lahko se odločijo za individualen pogovor ali za udeležbo v skupini za samopomoč. Ta poteka enkrat mesečno na CSD. Starši imajo še delavnice na različne tematike osebnostne rasti. V tej skupini ne govorijo veliko o svojih otrocih in svojem življenju, temveč se osredotočajo sami nase. Skupina je zaprtega tipa, vendar se je vanjo lahko vključil, kdor je hotel.

Lani je pomoč v društvu iskalo 25 uživalcev prepovedanih drog, vsi so bili odvisni od heroina, zraven pa so jemali še metadon,

razne tablete, kokain ... Izmed teh 25 se jih je lani 16 odločilo za zdravljenje v visokopražnih programih, devet jih je program zapustilo predčasno.

### Mreženje med institucijami

Center za socialno delo Ptuj in Območna služba Zavoda za zaposlovanje na Ptuj sta v februarju pripravila posvet o odvisnosti od prepovedanih drog, s katero se dnevno srečujejo pri svojem delu. Njihovo skupno preventivno delovanje in tudi delovanje v primerih, ko zaznajo to težavo, prinaša novo kvaliteto. To problematiko so predstavili z namenom, da bi se policija, CSD in Zavod za zaposlovanje pri delu bolj povezovali. »Posvet je bil predvsem namenjen mreženju med institucijami, da še bolje spoznajo delo drug drugega. Sicer že dobro sodelujemo, vendar je še vedno prostor za nadgradnjo. Mi se soočamo z uporabniki naših storitev, ki niso zaposljivi ali pa so težje zaposljivi ravno zaradi tega, ker imajo težave z uporabo prepovedanih drog. Delodajalci kmalu prepoznajo težave v delovnem okolju, da je storilnost zelo nizka, da postaja težava redno prihajanje v službo in opravljanje nalog in ti ljudje slej ko prej ostanejo brez zaposlitve. Mi se srečujemo z brezpo-





*selnimi in poskušamo iskati skupne rešitve, in ko ugotovimo, da je problem ravno uporaba prepovedanih drog, poskušamo skupaj ukrepati. Seveda se mora izključno prostovoljno vsak posameznik sam odločiti, kako bo nadaljeval svojo delovno in življenjsko pot. Tega je veliko več, kot si mi upamo misliti. Ne znamo prepoznati uporabnikov prepovedanih drog, tudi nismo usposobljeni za to, naše delo se le v delčku srečuje s tem. Ne samo med mladimi, tudi med starejšo populacijo je tega precej, in tisti, ki so dalj časa uživalci prepovedanih drog, prej ko slej postanejo stalni obiskovalci zavoda za zaposlovanje in dolgotrajno brezposelni,» je **Tomaž Žirovnik**, direktor Zavoda za zaposlovanje, Območne službe Ptuj, izpostavil težavo z odvisniki, s katerimi se srečujejo na Zavodu.*

Več informacij o društvu Ars Vitae najdete na spletni strani

<http://arsvitae.si/sl/page/view/ONas>.

### Zgodba mame odvisnika od heroina

»Pogosto si starši zatiskamo oči, saj si nočemo priznati, da ima naš otrok težave. Zato so jeza, zamera, občutek krivde, sramu in lastne nesposobnosti običajne reakcije staršev odvisnikov. Z vsemi temi občutki se že nekaj let srečujeva tudi jaz in moja družina. Moj sin je že več kot deset let odvisnik od drog. Začelo se je s travo in tako kot večina staršev odvisnikov sem tudi jaz spregledala prve znake zasvojenosti z drogami, saj sem prve spremembe vedenja pripisala najstniškemu uporništvu. Ko smo ugotovili, da kadi travo, je bil sin še mladoleten in smo poiskali pomoč. Zaupanje se porušilo in občutki krivde načnejo družino. Njegova pot v odvisnost se je stopnjevala. Uspešno je kon-

čal srednjo šolo. Včasih sem še vedno posumila, da kadi travo. Vendar ni bila več samo trava, užival je še alkohol, ekstazi ... Ko se je zaposlil, se je za krajši čas odselil. Kmalu je ostal brez službe in se vrnil živeti nazaj domov. Priznal je, da je odvisen od heroina. Poiskali smo pomoč na detoksikacijskem centru v Ljubljani in začel je hoditi v mariborsko metadonsko ambulanto. Po treh mesecih je tudi to opustil. Ker pa so narkomani 'profesorji' manipulacije in iznajdljivosti, se je kmalu ponovno zaposlil. Mislila sem si, 'saj ni tako hudo'. Zaupanja pa kljub temu ni bilo. Ponovno se je odselil. Po več kot desetih letih njegove odvisnosti, ko je ponovno izgubil službo, izpit za avto, ko je prodal vse, kar je imel, smo končno prišli do tega, da vstopi v komunio – Skupnost Srečanje. Nekaj mesecev pred tem sem spoznala, da potrebujem pomoč jaz, če jo že

sin odklanja. Vključila sem se v društvo Ars Vitae, v skupino za samopomoč staršev odvisnikov in pomoč odvisnikom od nedovoljenih drog. Tukaj se srečujemo starši, ki imamo podobne težave. Skupina nam je v veliko pomoč. Tako se je sin odločil za zdravljenje od odvisnosti. V komunio je bil dva meseca, potem je program zapustil. Takrat se je želel ponovno vrniti domov, vendar ga nismo sprejeli. Zdaj živi in dela tu in tam. Mi pa upamo, da se ponovno odloči za zdravljenje, saj potrebuje šolo življenja, da se reši bremena drog. Še naprej obiskujem srečanja v društvu Ars Vitae v skupini za starše odvisnikov in ob tej priložnosti vabim starše, ki imajo podobne težave, so v stiski in imajo podobne občutke krivde in sramu, da se nam pridružijo zadnje sredo v mesecu v prostorih CSD, na Trstenjakovi 5 a, na Ptuj. «

## Vsak dan je dober dan za spremembe

**P**rojekti, ki vključujejo prostovoljce v okviru Centra za socialno delo Ptuj, se odvijajo že 15 let. Danes se uresničujejo na štirih področjih: prostovoljno delo z osnovnošolci, mladinske delavnice, dnevni center in prostovoljno delo v varni hiši.

Marjeta Čič

Fotoarhiv CSD Ptuj

Prostovoljci izražamo voljo in spreminjamo svet s svojo sposobnostjo hotenja.

Geslo Evropskega leta prostovoljstva 2011 je »Bodi prostovoljec, spreminjaj svet«. Del dogajanja je tudi karavana Evropskega leta prostovoljstva, ki bo imela svoj postanek v Sloveniji, od 20. do 25. maja v Ljubljani in še v 17 mestih po Sloveniji, en dan bo gostovala tudi na Ptuj.

Slovenska filantropija organizira dan za spremembe, ki je spodbudil prostovoljce, da se udeležijo aktivnosti, ki jih organizirajo društva. Me pa smo se odločile, da spremenimo in popestrimo dan otrokom v bolnišnici.

Prostovoljke Centra za socialno delo Ptuj smo že večkrat obiskale

bolne otroke v bolnišnici Ptuj. 1. aprila, smo to storile zopet in jim popestrile dan, ki ga morajo preživeti v bolnišnici. Vzgojiteljica Vrta Ptuj **Vanja Žuran**, ki tam opravlja vzgojni program, nas je tudi tokrat z veseljem sprejela v goste. Otrokom smo zaigrale lutkovno predstavo z naslovom »Ekopravljica,« saj se naše mesto, družba s posamezniki v celoti nagiba, da bi že najmlajše otroke naučili ravnati z odpadki in da bi jih ločevali.

Ustvarjalno so se otroci posvetili tudi delu v delavnicah, v katerih so izdelovali lutke na palčkah in cvetice, najmlajšim so pomagale mame. Pogosto so segli po ročnih lutkah in se igrali gledališče.



Ustvarjalnost otrok in njihova spretnost sta bili tisto, kar nas je v bolnišnici zadržala dlje, kot smo načrtovale, hkrati pa smo bile zelo vesele in polne lepih vtisov.

Ob poslavljanju smo se veselile, da smo otrokom popestrile dan, in upam, da kmalu zopet obiščemo naše male bolnike.

Sprememba ne more stati sama zase, vedno doseže odmev in

zajame več kot le eno samo dejanje in eno samo osebo. Malim bolnikom je uspelo, da so svojo pozornost usmerili h kreativnosti in preživeli dopoldan veselo ter sproščeno. In ko ozdravijo ter malo zrastejo, nas bodo v prostovoljskih vodah z lahkoto nadomestili.



## Ljudje

*Živim v tem malem svetu. Okoli mene se več ali manj dogaja-jo predvidljive stvari. Zjutraj se bom vstala, opravila svoj ritual, se odpravila proti mestu svojim obveznostim naproti, jih opravila brez večjih presenečenj, odšla domov, pojedla kosilo, sprehodila psa in preživela tak ali drugačen večer. Nič novega. Za vikend bom kdaj pa kdaj šla zvečer v mesto z namenom, da pozabim na vsakodnevne obveznosti in nadloge, se sprostita v več ali manj prijetni družbi, spila kak kozarček preveč, se drugi dan počutila bedno ob preživljanju fizičnega in moralnega mačka, se do ponedeljka spravila k sebi in spet začela cel krog na novo. Seveda, v ta krog spada vprašanje, ki te neizbežno kdaj pa kdaj oplazi: Kak smisel sploh ima to življenje?*

*Spomnim se časov, ko sem živela za nekaj novega, za avanture, hrepenela po novih dogodivščinah, novem svetu, norem spoznavanju same sebe, preizkušala sem svoje meje in jih presegala, tako ali drugače. Nori časi so bili, divji. Kdo bi jim lahko sledil? Kdo bi jih lahko opisal, niti v najdebelejši knjigi ne! In vesela sem, da sem izživela svoje polno mladostniško življenje. O, pa kako lepo je bilo, tako lepo, da sem ga podaljšala, podaljšala za kar nekaj let, in če dobro premislim, se ga še vedno oklepam.*

*Ampak nekaj se je vendarle spremenilo. Prej sem hrepenela po adrenalinu, zdaj hrepenim po drugih pojmi. Ne vem natančno, kdaj je ta sprememba pravzaprav nastala, vidim, da sem stopila v naslednjo fazo, malo bolj zrelo, malo starejšo po letih. Zdaj si želim stabilnosti. Želim, da bi stabilnost prevzela moje življenje, želim čutiti neko varnost, nimam več toliko energije, da bi se lahko spoprijemala z dnevnimi adrenalinskimi šoki. Ne, želja po novostih je degradirala iz dnevne, večkrat dnevne doze v nekajkrat tedensko dozo. In če imam srečo, me kaka doza preseneti, če imam dovolj energije, si jo pridelam sama. Preprosto pustim pot dogodkom in takrat se zgodi. In joooj, kako veselje je takrat!*

*Kar me danes preseneča in veseli, so ljudje. Včasih sem dnevno spoznala po deset ljudi, študentski časi so bili. Danes deset novih ljudi ne spoznam v vsem letu. In še posebej me veseli, ko spoznam zares veliko osebo. Zame velika oseba pomeni osebo, ki je v svojem življenju preživela dovolj, da je prišla do nekaterih osebnih in moralnih zaključkov, ki so ji dali izhodišče za življenje naprej in so v življenju te osebe tako pomembni, da o njih z veseljem govori na glas in s tem svojim entuziazmom ob tem nehote navduši še druge ljudi. Da ti da občutek, da se po teh normah dejansko da živeti in da ti življenje v takem stilu prinese konstantno zadovoljstvo. Sama sem to že izkusila in natančno vem, kako to deluje. Najprej si v obdobju manije, preprosto neverjetno se zdi, da se v življenju kaj takega lahko zgodi, in tako si vesel sam zase, da se ti je končno zgodila ta nirvana še na tem svetu. Obdobje manije se slej ali prej stabilizira, takrat ni več tistega začetega boosta, ostane pa globoko zavedanje, v skladu s katerim lahko sedaj živiš zase, ne da o tem sploh spregovoriš kako besedo. V tem obdobju sem sama, najlepše pa je spoznati osebo, ki je v obdobju manije, ker te za tistih nekaj trenutkov popelje natančno tja, kjer si v svojem življenju najbolj užival. In seveda, spet hočeš tja, čeprav – ko imaš vso to stabilnost – se sama vprašam ... bi jo menjala za manijo?*

*Bi! Življenje je kratko. Prekratko. Prehitro. Jutri me morda več ne bo. Bolezen, nesreča, ne vem kdaj in ne vem kaj. Zato zajemam, z veliko žlico, ne čisto polno, ker morda pa jutri vseeno še bom ... v življenju, ki sem ga uspela izpeljati iz tistega maničnega stanja, med ljudmi, ki jih spoštujem in cenim, zato ker so veliki! In sploh ne dvomim, da je v našem malem mestu Ptuj veliko Velikih Ljudi.*

**Romana Potočnik**

## 24. mednarodni Pokal Ptuja v judu

Drava vsekipno druga

**V** organizaciji Judo kluba Drava Ptuj se je 26. in 27. marca končalo letošnje mednarodno tekmovanje v judu za Pokal Ptuja. Na dvodnevnem tekmovanju v Športni dvorani Center so največ točk priborili judoisti Bežigrada, domača Drava je bila druga. Tekmovanje, ki šteje za slovenski pokal, je odprl predsednik organizacijskega odbora Pokala Ptuja Vlado Čuš.

**Sebi Kolednik**

Na blazine je v dveh dneh stopilo 392 tekmovalcev in tekmovalk iz slovenskih klubov in petih držav, ki so prikazali kakovostne dvoboje tako v konkuren-ki mlajših kot starejših judoistov in judoistk. V starostni kategoriji kadetov in kadetinj (U17) so se slovenski tekmovalci in tekmovalke borili za pomembne točke za osvojitve norme za evropsko in svetovno prvenstvo.

Domači tekmovalci so nastopili v vseh starostnih kategorijah. Blesteli so predvsem v mlajših starostnih skupinah, ki so ponovno prispevale velik del k ekipni uvrstitvi na drugo mesto.

in mladinke, kjer je bil za Pokal Gill sportsa izbran dupleški tekmovalci **Tadej Mulec**, ki je zmagal med mladinci do 81 kg. Pri mladincih in mladinkah je bila najboljša ekipa JK Zdezele Sankaku.

Izmed Ptujčanov so prva mesta osvojili **Rene Gomilšak**, **Samanta Kajnih**, **Niko Cilenšek**, **Nika Šlamberger**, **Mihaela Vogrin**, **Benjamin Novak** ter **Marko Verbančič**.

Po končanem prvenstvu za pokal Ptuja je potekalo še Državno prvenstvo po pasovih, kjer so mojstrski črni pas osvojili trije judoisti – med dekleti **Aja Gač-**



Atraktivni judo met iz Pokala Ptuja

Prvi dan tekmovanja so ekipne naslove osvojili pri cicibanah in cicibankah ter pri mlajših dečkih in deklicah judoisti JK Drava Ptuj, ki so bili tudi najštevilnejši na tem tekmovanju. JK Bežigrad je prepričljivo slavil med starejšimi dečki in deklicami. Pri kadetih je bil prvi JK Šiška, med kadetinjami pa JK Bežigrad. Drugi dan tekmovanja so za slovenski pokal nastopali mladinci

**nik Zupanc** (JK Zdezele Sankaku), ki je v finalu premagala **Urško Urek** (JK Drava Ptuj) v kategoriji nad 57 kg, ter med fanti **Blaž Fekonja** (JK Ravne) do 73 kg in **Boštjan Keršič** (JK Impol) nad 73 kg.

Rezultati vsekipno: 1. JK Bežigrad, 2. JK Drava Ptuj, 3. JK Šiška.





## Mladi atleti dosegajo zavidljive rezultate

**A**leš Bezjak je edini profesionalni trener atletike, zaposlen v Atletskem klubu Ptuj. Njegovi varovanci dosegajo zavidljive rezultate na državnih prvenstvih Slovenije in atletskih pokalih Slovenije. Lani so dosegli kar devet zlatih odličij ter skupno 39 medalj na državnem nivoju.

Staša Cafuta

Foto: Staša Cafuta, osebni arhiv Aleša Bezjaka

Aleš Bezjak se je z atletiko začel ukvarjati v 4. razredu osnovne šole. Kot aktiven atlet je 10 let tekmoval. Nato ga je želja po novih znanjih zanesla na fakulteto za šport v Ljubljani, kjer je leta 2004 tudi diplomiral in si pridobil naziv profesorja športne vzgoje – trener atletike, kajti usmerjal je prav ta program. Nato je v Atletskem klubu na Ptuj dobil možnost opravljati pripravništvo, kasneje so ga tudi zaposlili. Že peto leto dela kot profesionalni trener preko programa panožnih športnih šol. Program podpira Ministrstvo za šolstvo in šport, saj želi država za šport navdušiti čim več otrok, ki bi se vseživljenjsko ukvarjali (tudi profesionalno) s športom. Aleš je zadolžen za osnovnošolsko populacijo. »Otroci tudi že tekmujejo na tekmovanjih atletske zveze, na državnih prvenstvih in pokalnih tekmovanjih ter dosegajo lepe rezultate. Trenutno je pri meni okoli 25 otrok v starosti od 12 do 14 let. Pod mojim mentorstvom je tudi 16 starejših mladincev in članov, tako da je vseh otrok skupaj okrog 40.« Mlajši otroci trenirajo oz. tek-

mujejo v vseh disciplinah. To je mnogobojska usmeritev – teki, kratki sprinti do srednjih in srednje dolgih prog, tek na 1000 metrov, skok v višino, v daljino, meti krogle in žvižgača. Sicer pa imajo v atletski šoli pokrito celotno populacijo od 1. razreda naprej.

Na vprašanje, kakšne so generacije otrok, ki rastejo z njim, odgovori, da so zelo ambiciozni, motivirani in zelo perspektivni otroci. »Vsi so kar zagnani in pridni, tudi kvalitetni v državnem merilu. Priznati moram, da so generacije letnikov rojstva med 1997 in 1999 ene izmed bolj uspešnih generacij,« ter nadaljuje, da si želi, da bi jih peljali uspešno naprej v mladinske vrste. »Večina teh otrok ima močno podporo pri starših, kajti starši jih morajo trikrat do štirikrat na teden pripeljati na trening, to pa je kar velika obremenitev za njih.«

Najbolj perspektivna je Maja Bedrač, ki bo letos dopolnila 12 let. Dekle je še na začetku svoje tekmovalne poti, je pa že v preteklih letih osvojila kopico državnih naslovov. V lanskem letu

je kar osemkrat dvignila državni rekord v svoji starostni kategoriji: v skoku v daljino, teku na 200 m, 60 m, v mnogoboju. »Je ena izmed zelo perspektivnih, nadarjenih atletinj. Je pa res, da je pri nas še kopica drugih otrok, ki so osvajali in osvajajo medalje na državnih prvenstvih.«

Pri starejših članih so usmerjeni v področje tekov od 400 m do 3000 m. Tudi tukaj imamo velike uspehe, občasno celo reprezentantko na teku na 400 m. Sicer pa se v atletski šoli dopolnujemo s trenerjem **Gorazdom Rajherjem**, ki je zadolžen za skoke in mete, ter s **Francem Ivančičem**, ki je zadolžen za teke do 400 m in sprinte.



Trener Aleš Bezjak

V lanskem letu je Atletski klub Ptuj dobil prestižno priznanje Atletske zveze Slovenije, saj so v letu 2010 nadpovprečno dobro organizirali kar štiri prvenstvena tekmovanja.

Uvrstitve atletov in atletinj na prvenstvenih in pokalnih tekmovanjih v letu 2010 (upoštevani so atleti/-nje, ki trenirajo pod vodstvom Aleša Bezjaka)

Skupina atletske šole in starejši atleti – selekcije (starosti

atletov 12–20 let):

– državna prvenstva Slovenije: 6 x 1. mesto; 6 x 2. mesto; 10 x 3. mesto; 29 x 4.–8. mesto

– atletski pokali Slovenije: 3 x 1. mesto; 8 x 2. mesto; 6 x 3. mesto; 19 x 4.–8. mesto

### Športne prireditve v MAJU



#### ŠPORTNA DVORANA CENTER

Nedelja, 8. 5.	Kikboksing: finale državnega prvenstva, KBV Ptuj
Sobota, 21. 5. 8.30–20.00	Namizni tenis: turnir 2. TOP (člani, članice), NTK Ptuj
Nedelja, 22. 5. 8.30–15.00	Namizni tenis: turnir 2. TOP (člani, članice), NTK Ptuj
Sobota, 28. 5.	Judo: državno prvenstvo, JK Drava Ptuj
Nedelja, 29. 5. 13.00–23.00	Pihalne godbe

#### ŠPORTNA DVORANA LJUDSKI VRT

Petek, 13. 5.	Dan vrtca
Sobota, 14. 5. 19.00	Rokomet: ŽRK Mercator Tenzor Ptuj – RK Zagorje, članice

#### MESTNI STADION PTUJ

Nedelja, 8. 5.	Nogomet: Labod Drava – Garmin Šenčur
Nedelja, 22. 5.	Nogomet: Labod Drava – Roltek Dob
Sobota, 28. 5.	Nogomet: turnir NŠ, Poli Drava



Na enem izmed tekmovanj. Generacije letnikov rojstva med 1997 in 1999 so ene izmed uspešnejših.

PROGRAM  
MAJ02 749 32 50  
info@mgp.si  
www.mgp.si

ZA MLADINO IN ODRASLE	
Nedelja, 8. 5.	Akademija mgP v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ptuj, ob 15.00 predavanje Petja Janžekoviča Božanska komedija – Vice
Petek, 13. 5.	Pisateljstvo Muck in Go partner: KONČNO SREČNA, monokomedija – igra Desa Muck, gostuje Gustav film Ljubljana, ob 20.00 za izven
Ponedeljek, 16. 5.	Roald Dahl: GRAVŽA, ob 9.30 za šole in izven
Ponedeljek, 16. 5.	Ulrike Syha: ZASEBNO ŽIVLJENJE, gostuje Drama SNG Ljubljana, ob 20.00 za abonmaja Tespis in Orfej ter izven
Do četrta, 19. 5.	Galerija Tenzor in Mestno gledališče Ptuj, razstava akademskega slikarja Jožeta Šubica odprta še do 19. maja
Sobota, 28. 5.	Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj: BALETNA PRODUKCIJA, ob 18.00
Nedelja, 29. 5.	Akademija mgP v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ptuj, ob 15.00 predavanje Petja Janžekoviča Božanska komedija – Vice
Torek 31. 5.	Philip Ridley: PRAVLJIČNO SRCE, ob 9.30 za šole in izven
NA GOSTOVANJU	
Petek, 5. 5.	Bertold Brecht: MALOMEŠČANSKA SVATBA, dijaški abonma, organiziran ogled predstave v SNG Maribor ob 20.00
Četrtek, 12. 5.	Jeffrey Hatcher: PICASSO, ob 20.00 na gostovanju v Pliberku, Avstrija
Petek, 27. 5.	Feri Lainšček: GAJAŠ, arestant, predstava je namenjena v dobrodelne namene društva Hospic, ob 17.00 na gostovanju v Mariboru

Program v  
MAJU

## KLUBSKI PROGRAMI

Do 6. maja je na ogled

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA: ROMSKA KULTURA SKOZI  
OBJEKTIV

Dokumentarno fotografsko razstavo gostimo kot enega od spremljevalnih dogodkov III. Festivala romske kulture Romano Čhon/Romski mesec, ki ga organizira ZULK (Združenje ustvarjalnih ljudi na področju kulture) Maribor.

Petek, 6. maja, ob 19. uri

POTOPIS: MALEZIJA–SINGAPUR–FILIPINI

Petek, 20. maja, ob 20. uri

LABIRINT UMA

Predstava, ob kateri uživate v klasičnih čarovniških točkah (točke z vrvmi, ruticami ...) in v modernem mentalizmu (telepatija, branje misli, poznavanje preteklosti posameznika). Nastop Mitje Rota sestavlja moč sugestije, mentalizma in telekineze. Ob zaključku boste spoznali zanimivosti sugestivnega programa (psihično vplivanje), kjer boste lahko sami ugotovili, zakaj imajo reklame takšen vpliv in kako lahko preprosti ukazi vplivajo na nas.

**Sreda, 25. maja, ob 17. uri**  
PREDSTAVITEV ZAKONA O PROSTOVOLJSTVU  
V okviru 12. Festivala prostovoljstva, ki bo potekal v terminu med 20. in 25. majem 2011, vas vabimo na predstavitev novega zakona.

**Sobota, 28. maja, ob 21. uri**

TRIBUTE TO THE BEATLES

Skupina OdBeatli je nastala spomladi leta 2009 kot rezultat sodelovanja treh dobrih prijateljev in glasbenikov, ki jih poleg vsakdanjega druženja povezuje tudi ljubezen do legendarne skupine The Beatles.

OdBeatli so: **Blaž Vrbič** – vokal, **Vid Polončič Ruparčič** – kitara, vokal in **Tadej Košir** – kitara.

Kot predskupina se bodo ob 20.30 z repertoarjem Beatlov predstavili mladi ptujski glasbeniki pod vodstvom mentorja kitare in glasbenih skupin **Marka Korošca**.

## SKUPNOSTNI PROGRAMI

**Četrtek, 19. maja, ob 17. uri**ZAKLJUČNA REGIJSKA SLOVESNOST NATEČAJA EVROPA V  
ŠOLI

Regijske prireditve s podelitvijo priznanj in kulturnim programom se bodo udeležili predstavniki 17 osnovnih in srednjih šol, ki so sodelovale na letošnjem natečaju z naslovom »PROSTOVOLJSTVO – VOLJAN POMAGATI«.

## PROSTOVOLJSTVO

POLETNE ULIČNE DELAVNICE

K sodelovanju vabimo mlade, ki bi radi sodelovali kot animatorji na poletnih uličnih delavnicah na Ptuj. Delavnice bodo potekale od začetka poletnih počitnic do konca julija v enotedenskih sklopih na različnih lokacijah v mestu.

## MEDNARODNI PROGRAMI

1. EVROPSKA PROSTOVOLJNA SLUŽBA – EVS

CID Ptuj je gostiteljska in pošiljaljoča organizacija za evropsko prostovoljno službo oz. EVS (European Voluntary Service). Prostovoljec za udeležbo na EVS ne potrebuje nikakršnih predznanj, šole ali delovnih izkušenj. Kdor želi osebno informiranje in svetovanje ali pomoč pri vključitvi v EVS, naj se predhodno najavi po telefonu 02 780 55 40 ali 041 604 778. Od 1. aprila je pri nas prostovoljec **Antoine Barrau** iz Francije. Pripravljen se je srečevati z mladimi, nevladnimi organizacijami in drugimi, ki jih zanimajo glasba, petje in konverzacija v francoskem jeziku. Zelo dobro obvlada tudi angleški jezik.

2. MEDNARODNE IZMENJAVE 2011

Mlade, ki jih privlači sodelovanje na mednarodnih izmenjavah, vabimo, da se prijavijo v CID Ptuj. Poleti 2011 bomo iz CID Ptuj pošiljali mlade na več mednarodnih projektov v Evropi, in kdor se želi udeležiti enega od njih, se mora na to najprej pripraviti. Prijave sprejemamo telefonsko na 02 780 55 40 ali 041 604 778 ter po elektronski pošti na cid@cid.si.

ODPIRALNI ČAS CID PTUJ

Od ponedeljka do petka od 9. do 18. ure.  
Kavarna je odprta v času klubskih dogodkov.

V odpiralnem času sta na voljo:

MLADINSKI INFO CENTER s petimi računalniki, z brezplačnim dostopom do svetovnega spleta in mnogimi informacijami za mlade;  
DNEVNI CENTER (od ponedeljka do petka od 9. do 15. ure): namizni tenis, namizni nogomet, pikado, šah, družabne igre, televizija.

Vaje, sestanki in druge dejavnosti po dogovoru v prostorih CID Ptuj potekajo tudi izven teh terminov ter ob koncih tedna.

VESELI SMO POBUD, IDEJ IN PREDLOGOV MLADIH – OGLASI  
SE, POKLIČI, POŠLJI MAIL!

CID je v ponedeljek, 2. maja 2011, zaprt!



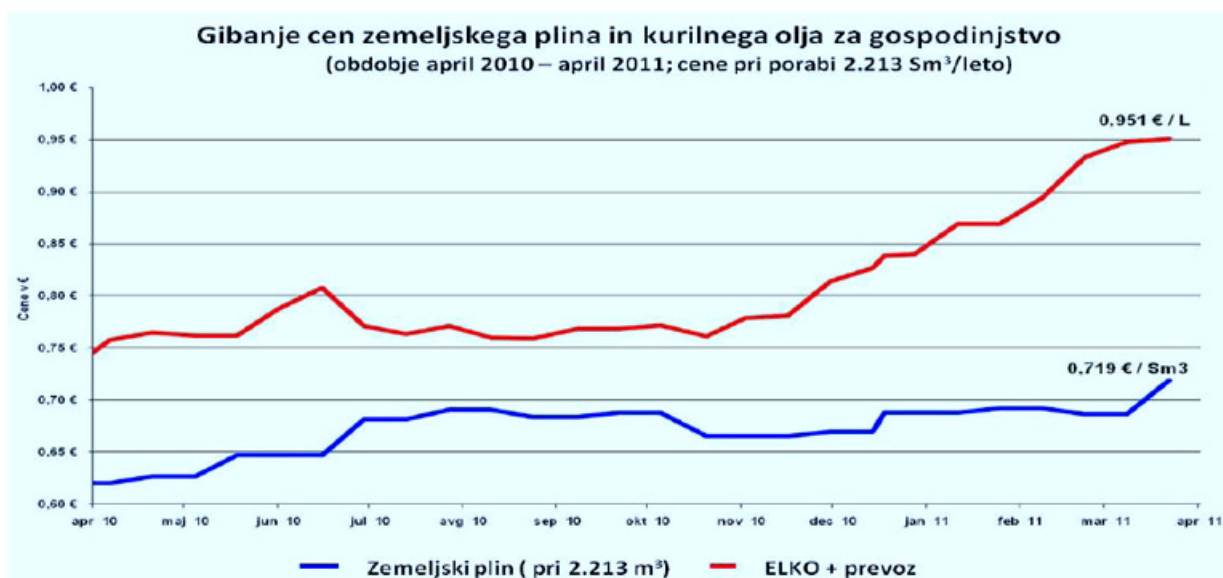


## ZEMELJSKI PLIN - ENERGIJA SEDANJOSTI IN PRIHODNOSTI

Iztekajoča se ogrevalna sezona, ki je bila mimogrede hladnejša od dolgoletnega povprečja, je zopet potrdila pravilnost odločitve o uporabi zemeljskega plina. Splošno znano je, da ima zemeljski plin pomembno vlogo pri izboljšanju kakovosti bivanja posameznika in lokalne skupnosti.

V mestni občini Ptuj je z zemeljskim plinom oskrbovanih 4.299 gospodinjstev in komercialnih odjemalcev. Možnost uporabe zemeljskega plina so v letu 2010 dobili lastniki objektov na območju naselja Spuhlja, Zavčeve ulice in Zagrebške ceste. Skupaj smo na 5.428 metrih novo zgrajenega plinovodnega omrežja ter na že obstoječem plinovodnem omrežju omogočili oskrbo z zemeljskim plinom 152 novim odjemalcem, ki že uporabljajo ali bodo v naslednjih letih pričeli z uporabo zemeljskega plina. V primeru izpolnjenih pogojev bomo v letu 2011 s širitvami plinovodnega omrežja nadaljevali na območju naselja Spuhlja, Zagrebške ceste, Puhove ulice in Zavčeve ulice ter na določenih odsekih na območju naselja Hajdina.

Eden in zagotovo ne edini razlog za prehod na zemeljski plin, je cena le-tega. Dolgoročna konkurenčnost končne cene zemeljskega plina (v povprečju 15–20 % nižja cena v primerjavi z ELKO) je bila prisotna tudi v obdobju od aprila 2010 do aprila 2011 in je razvidna iz spodnjega grafa. V mesecu aprilu 2011 je cena zemeljskega plina za 25 % ugodnejša v primerjavi z ELKO.



V letu 2010 smo v podjetju ADRIAPLIN veliko pozornosti namenili tudi povečanju kakovosti naših storitev. Poleg možnosti lastnega sporočanja stanja plinomera (z uporabo spletne aplikacije uporabniškega računa odjemalca), enakomernega mesečnega plačevanja računov, vpogleda v stanje porabe ter pregleda mesečnih računov, smo odjemalcem omogočili v letu 2010 prejemanje mesečnega računa za zemeljski plin v obliki e-računa. E-račun je poslan v elektronski obliki, neposredno v spletno banko odjemalca. Vsi odjemalci, ki so se za storitev E-račun že odločili, računa v papirni obliki ne prejema več in s tem dodatno pomagajo pri ohranitvi čistega okolja.

Za vsak dodatna vprašanja nas pokličete na 01/ 234 21 00, lahko nam posredujete elektronsko sporočilo na [info@adriaplin.si](mailto:info@adriaplin.si) ali obiščete našo spletno stran [www.adriaplin.si](http://www.adriaplin.si). Veseli bomo vsakega vašega vprašanja.



### Zemeljski plin je "in"

- ◆ konkurenčna cena,
- ◆ plačevanje po mesečni porabi,
- ◆ nadzor nad mesečno porabo,
- ◆ energenta ni potrebno skladiščiti (pridobite dodatni prostor),
- ◆ najčistejši energent fosilnega izvora, ki nam zagotavlja čisto in zdravo naravo že danes za jutri,
- ◆ omogoča prehod v nizkoogljično družbo.

Naročnik oglasne vsebine: ADRIAPLIN d.o.o.



**Za vas smo tukaj:**  
med tednom od 8. do 19. ure  
ob sobotah od 8. do 12. ure

dežurstvo: maj 2011

ponedeljek	torok	sreda	četrtek	petek	sobota	nedelja
2	3	4	5	6	7	8

Označene dni dežura naša lekarna, in sicer:  
ob delavnikih od 20. do 7. ure  
ob sobotah od 14. do 7. ure  
ob nedeljah in praznikih 24 ur

POTRČEVA 23, 2250 PTUJ, TEL. 02 787 84 90

www.lekarna-toplek.si

LEKARNA PTUJ  
TRSTENAKOVA 9  
SI-2250 PTUJ  
T 02 771 60 01

LEKARNA PTUJ | JE ODPRTA MED DELAVNIKI: 7.00 - 20.00, V SOBOTO: 7.00 - 14.00

DEŽURSTVO: MAJ: 1.5.2011  
9.5.2011 - 31.5.2011

DEŽURSTVA OB DELAVNIKIH POTEKAJO OD 20. DO 7. URE ZJUTRA, OB SOBOTAH OD 14. DO 7. URE, V NEDELJO IN OB PRAZNIKIH PA JE DEŽURSTVO NEPREKINJENO VES DAN OD 7. URE ZJUTRA DO 7. URE NASLEDNJEGA DNE.

V nedeljo in ob praznikih sta lekarni v času dežurstva zaprti med 12.30 in 14.00.

Oblikujte svoje telo in seveda izboljšajte počutje

**NORA PONUDBA PAKETOV RAZVAJANJA!**  
Pripravimo se na poletje.  
V DVOJE JE LEPŠE - AKCIJA MESECA MAJA.  
Povprašajte v centru Linea Snella!

-1	12	98,9%	100%
----	----	-------	------

059 827 700  
www.lineasnella.si  
Hizaryajte svoj tamarin za

Linea Snella

Linea Snella - Ptuj, Antares linija d.o.o. / PSC Mlekarna, Čučkova ulica 5, 2250 Ptuj

22. državna razstava

# DOBROTE

SLOVENSКИH KMETIJ

od 19. do 22. maja 2011

MINORITSKI SAMOSTAN

na Ptujcu

STE NEZADOVOLJNI Z OBLIKO VAŠE  
POSTAVE IN ŽELITE IZOBLIKOVATI  
SVOJE TELO?

**SAVA**  
HOTELS & RESORTS

REŠITEV VAM PONUJAMO V  
VALENS AUGUSTA WELLNESSU V  
GRAND HOTELU PRIMUS

V našem wellness centru vam ponujamo programe za oblikovanje telesa brez anestezije, brazgotin, nelagodja in okrevanja. Terapijo izvajamo s pomočjo kavitacije in limfne drenaže (presso). Kavitacija se izvaja na določenem delu telesa, odvisno od želje gosta. Kavitacijski aparati predstavljajo ne invazivno, nebolečo, varno in hitro alternativo liposuciji in učinkovito anticelulitno terapijo, ter omogočajo oblikovanje trebuha, stegen, bokov, zadnjice, kolen in zgornjega dela rok.

Rezultati so pri večini vidni že po prvem tretmaju, nadaljnji tretmaji še dodatno zmanjšajo količino maščobnih celic na obdelanem delu telesa in s tem tudi njegov obseg (tudi do 6 cm).

OSNOVNI KAVITACIJSKI PROGRAM (S)

- 3 x kavitacija (3 x 40 minut)
- 5 x kozmetična limfna drenaža (presso, 40 minut)
- 5 x uporaba GREEN-PLATE (5 x 10 minut)
- 3 x vstop v hotelske bazene (po kavitaciji)

CENA: 280 €



SEZONSKA VSTOPNICA ZA KOPANJE V TERMAH PTUJ  
V PREDPRODAJI ŽE OD 99 €

PREDPRODAJA SEZONSKIH VSTOPNIC

- OTROCI (5-15 let): 99 EUR (redna cena 198 EUR)
- ŠTUDENTJE IN DIJAKI: 190 EUR (redna cena 280 EUR)
- ODRASLI: 240 EUR (redna cena 280 EUR)

Sezonska vstopnica omogoča neomejeno kopanje in uporabo savn v Termalnem Parku od dneva nakupa do 15.09.2011.

Vstopnice so imenske in neprenosljive.  
Predprodaja poteka do 31.05.2011 na recepciji Termalnega Parka.

Informacije in rezervacije: Terme Ptuj, d.o.o., Pot v toplice 9, 2251 Ptuj  
Tel.: +386 (0)2 74 94 100, e-pošta: info@terme-ptuj.si, www.terme-ptuj.si

**TERME PTUJ**

**KUPON**

popusta na celodnevno vstopnico (odrasli od ponedeljka do četrka) za kopanje v Termalnem Parku Term Ptuj, velja do 30. 6. 2011. Ne velja za nakup darilnih bonov!

**ZA 30%**

Kupon velja ob predložitvi na recepciji in se z drugimi popusti izključuje!

**TERME PTUJ**

**KUPON**

popusta za 4-urno kopanje v bazenskem kompleksu Vespasianus (odrasli od ponedeljka do četrka), v GH Primus, velja do 30. 6. 2011. Ne velja za nakup darilnih bonov!

**ZA 30%**

Kupon velja ob predložitvi na recepciji in se z drugimi popusti izključuje!

**TERME PTUJ**

**KUPON**

popust pri plačilu storitev iz NOVEGA programa PEVONIA BOTANICA. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Velja do 30.06.2011.

**ZA 20%**

Kupon velja ob predložitvi na recepciji in se z drugimi popusti izključuje!