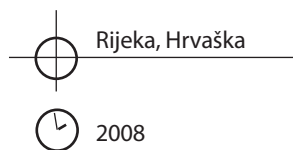


Krpanje mesta Reka

Reka Patching the City



TIP DELAVNICE *TYPE OF WORKSHOP*
arhitekturna delavnica/slovenska

MENTORJI *MENTORS*
izr. prof. mag. Tadej Glažar, asistenta: Primož Boršič, Jure Grohar

ŠTUDENTJE *STUDENTS*
študentje UL, Fakultete za arhitekturo: Blaž Boldin, Vid De Gleria, Tomaž Lešnjak, Matic Pajnik, Ajda Primožič, Eva Remec

SODELUJOČI *PARTICIPANTS*
udeleženci: Šest evropskih fakultet vsaka s petimi študenti; vodstvo: mesto Reka in Društvo arhitekata Rijeka (DAR); mentorji: Ljubljana/SLO – mentorja Tadej Glažar in Jurij Kobe, Zagreb/CRO – mentorji Randić-Turato, Split/CRO – mentor Hrvoje Njirić, Dunaj/A – mentor Bradić-Nizić, Wintertur/CH – mentorja Bosshart in Luchsinger, Pariz – La Vilette/F – mentor James Njoo

ORGANIZATOR *ORGANISATION*
Formalna organizacija: Društvo arhitekata Rijeka (DAR), pokrovitelji: mesto Reka, INA

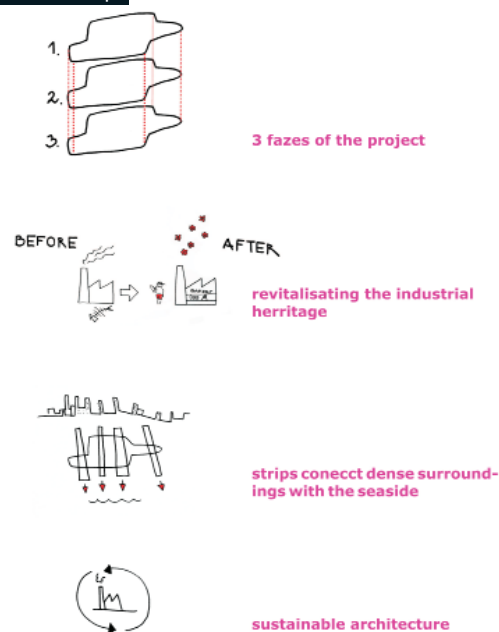
DATUM IN KRAJ RAZSTAVE *DATE AND LOCATION OF EXHIBITION*
Prva delavnica z zaključno predstavitevjo 7.-11. oktober 2008, dvorana Filodramatica, Korzo 28/1, Rijeka; zaključna predstavitev petek, 19. december 2008, mestna hiša, Korzo 16, Rijeka.

GRADIVO PRIPRAVIL *MATERIALS PREPARED BY*
izr. prof. mag. Tadej Glažar

UVODNIK
EDITORIAL
ČLANEK
ARTICLE
RAZPRAVA
DISCUSSION
RECENZIJA
REVIEW
PROJEKT
PROJECT

DELAVNICA
WORKSHOP
NATEČAJ
COMPETITION
PREDSTAVITEV
PRESENTATION

Slika 1: Koncept



Slika 2: III. faza

VSEBINA

Mednarodno študentsko delavnico, REKA krpanje mesta, je organiziral mestni svet Reke, da bi dobili nekaj začetnih idej o tem, kaj potrebuje mesto Reka in kakšen program bi bil najbolj primeren za lokacijo.

EKSTREMNA PREOBRAZBA – Mlaka

Koncept projekta temelji na povezavi med gosto naseljeno okolico in morjem. Območje je programska razširitev in dopolnitev okolice, ki hkrati zagotavlja potrebno količino odprtih prostorov. Povezava poteka preko štirih pasov, ki območje oskrbujejo z obiskovalci. Na njih je zgoščen različen program, delijo pa se na pas stadiona Podmurvica, kulturni pas INA, pas z amfiteatrom in pas torpedo. Pasovi predstavljajo javno površino na kateri se zvrstijo različni programi in ustvarjajo različni mikroambienti. To ustvarja pestro dogajanje v vsakdanjem življenju okoliških prebivalcev, ki bi lahko odpeljali svoje otroke v osnovno šolo Mlaka, šli na kavo v Remizo in odšli na delo v Imigrante.

Kvalitetna industrijska zapuščina se ohranja in posodablja z dodajanjem novih programov. Tehnična zapuščina pa je vključena v sklop muzeja na prostem in integrirana v prostorski programski sistem. Z revitalizacijo obstoječega prostora in arhitekture smo obdržali značilnost območja, posodobili identiteto prostora in zmanjšali stroške. Ker je danes prilagodljivost in hiter odziv na spremembe velika prednost, smo projekt razdelili na tri faze. Ta metoda omogoča enostavno prilagajanje projekta na spremembe. Z našim konceptom smo razvili enega od možnih programskih scenarijev, ki bi bil realiziran skozi tri faze.

ABSTRACT

International student workshop PATCHING RIJEKA was organized by the city council of Rijeka, to get some initial ideas of what Rijeka needs and what would be the most suitable program for the location.

Slika 3: Prostorska predstavitev



Slika 4: Prostorska predstavitev

