

RADIO

POSTNINA PLA-
ČANA V GOTOVINI.

3. V

9. V

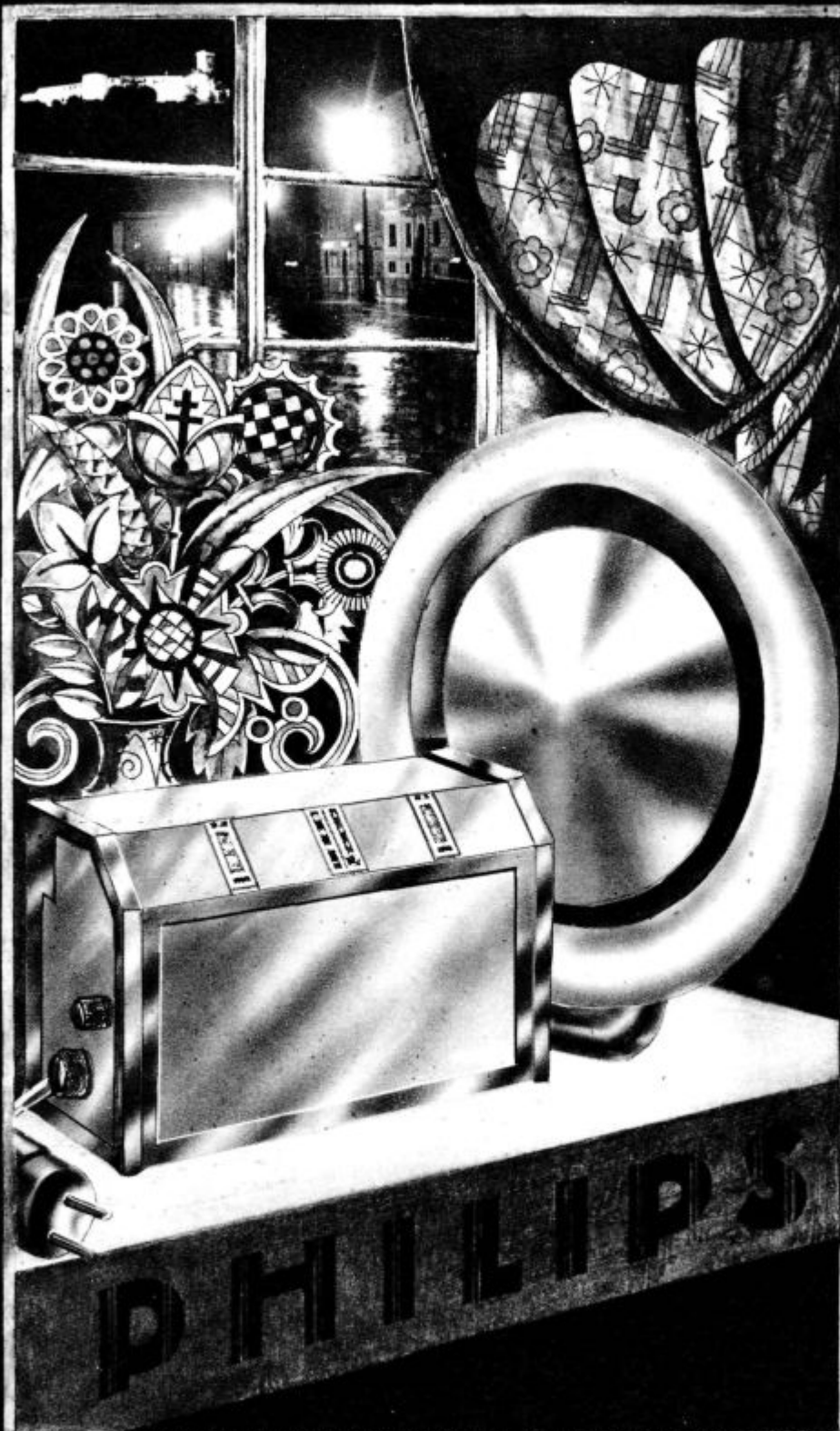
1931

L. III

18

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



ing-arch.penzov

LJUBLJANA

EUMIG-

*aparati izborna kvaliteta
pa izredno nizka cena*

Izdelovanje v velikih nakladah omogoči kljub prvovrstnemu materijalu in najskrbnejši izvedbi tako nizko ceno, da naravnost preseneči.



Troelektronski aparat št. 9375 velike jakosti in čistosti. Močna pentoda kot končna elektronka žene že elektrodinamični zvočnik

Cena samo **Din 2000**—

Aparat tipa LS3
cena samo

Din 2500—



Aparat LS3 je troelektronski z visokofr. elektronko z zamreženo anodo ter avdijskim in končno pentodo. Velikanska jakost in popolna selektivnost

Štiri-elektronski aparat št. 7475 je aparat izredno velike energije. Z vdelnim zapornim krogom dosežemo popolno selektivnost. — Garantiran sprejem vseh inozemskih postaj pri najbolj neugodnih razmerah

Cena samo **Din 4400**—



Zahtevajte takoj ponudbe od

Radio Ljubljana
Miklošičeva c. 5

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
Z A I N O Z E M S T V O: ČETRLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN



18

3. MAJA
9. MAJA

KDAJ DOBIMO KRITIKO?

Že dokaj časa obstoja naša radiofonija. Oddal je naš radio že ogromno število koncertov vsake vrste, oddal mnogo iger, nudil nešteto recitacij in literarnih večerov. Neizmerno kulturno bogastvo je prišlo in še prihaja dan za dnem iz skromnega studia v neznani Mahničevi ulici, po preprostih telefonskih vodih od vsepovsod ob prenosih, da ne govorim o neprecenljivem in neizmernem kulturnem bogastvu vesoljnega etra, ki je na razpolago vsakomur, ki mu je aparat na razpolago. Tisoči, stotisoči, milijoni vse to poslušajo, razmišljajo, čuvstvujejo. Oblikuje jim to srce in duha, vpliva celo na vsakdanje življenje družin in posameznikov. Naš radio je vrhu tega še naš glasnik, ki svetu govori, ne le, da smo, ampak tudi, kaj smo in kako delamo.

Pri ogromni množici slovenskih kulturnih delavcev bi kdo mislil, da se je že davno rekrutiral kak kader, ki vestno spremlja razvoj in delo sodob. radiofonije in posebej našega slovenskega radia. Našel bi se tako vsaj en predmet več, ki bi z njim mogli polniti lačne stolpce tako številnih slovenskih kulturnih listov in revij...

Tega pa do danes še nismo doživeli. Ni se še med našimi tolikimi »kulturnimi delavci« našel nobeden, ki bi hotel posvetiti nekoliko svoje duhovitosti in borbenosti radiofoniji. Naj mi oprostijo: a vsiljuje se mi primera z zgodovino filma, ki ga spočetka tudi nihče ni resno jemal, dokler ni postal velesila v rokah špekulintov, nakar je bil seveda kmalu ves kulturni Izrael pokonci... Za radio te nevarnosti ni, na gornji ugotovitvi o stopnji sodobne usmerjenosti naših kulturnih delavcev pa to nič ne spremeni. In to je žalostno. Dvakrat žalostno, če poznaš prizadevanje inozemstva v tem pogledu in se potem spomniš tiste slovenske deset- do dvajsetletne zaostalosti, ki je postala že pregovor, in se je do danes še nismo znali otresti!

In tako moramo nadalje ugotoviti, da je naše dnevno časopisje spočetka kvitiralo radio kot novo čudo ter izrabljalo res pestre tehnične rubrike

z dobrodošlimi senzacionalnimi prispevki kot sredstvo za večje razširjenje lista. O kulturi — ne sluha, ne duha. In potem je prišla borba za programe, ki so se sprejemali kot breme. Z njimi pa je usahnila tehnična žilica. Tako srečavamo v naših dnevnikih — morda na škodo našega lista — pod zaglavjem »Radio« suh spored Radia Ljubljane in izvleček nekaterih tujih postaj. To je vse. In če zaide kaka notica Tiskovne službe Radio Ljubljana v ta tesni predal, je že kar čudno in nerodno.

Pač pa imamo nekaj drugega. To pa le v nekaterih naših dnevnikih. Grde izpade proti postaji in programu, kot jih je obsodil stvarno naš list v eni letošnjih številkih, ne da bi za to dočakal poštenega in prav tako stvarnega odgovora s prizadete strani. Pred par dnevi se je ob priliki defekta v postaji znal na podoben način obregniti v nekem ljubljanskem dnevniku anonimen pisec, katerega pisanje je poniževalno za ugled lista, ki hoče podobno notico objaviti (navivno se namreč kuja, ker je postaja odpovedala baš tedaj, ko naj bi igrala dravska godba, dočim ob drugačnem, manjvrednem programu ni defektov, — očitek, kot da je postaja hote povzročila defekt baš radi dravske oodbe, ka-li?).

Odločno sem obsodil v imenovani številki tako in podobno počenjanje naše žurnalistike. Odgovor na moja izvajanja je bil molk in par notic naše tiskovne službe v radio-rubrikah skozi par dni... In potem je šlo spet vse svojo staro pot naprej.

Umetnost brez kritike ne more uspevati. In v radiu se nudi oziroma se mora nuditi pretežno umetnost. Zato pa je treba kritike tudi produkcij radia, tem bolj spričo dejstva, ker so teh produkcij neposredno in dejansko deležni tisoči in stotisoči. Gospodje, ali razumete? Ogromna publika sprejema dan za dnem nekaj, kar spada v območje umetnosti, znanosti, splošne kulture, — in vi temu nimate kaj pripomniti, vi k vsemu temu molčite? Vi dopuščate, da se zaslepljeni posamezniki, ki ne morejo pozabiti svojih starih sovražtev, na

nestvaren in nestrokovnjaški način pollaščajajo poze kritikov in mažejo s tem institucijo, ki jo smatramo poleg Univerze za našo največjo pridobitev, jo v očeh javnosti banalizirajo in ji jemljejo resnost in pomembnost, ki jo ima in ki jo bo kulturna zgodovina znala izpričati?

Ne bomo protestirali proti temu počenjanju, storili smo to že ob neki priliki in tam povedali svoje mnenje in stališče. Le apel bi radi naslovili našim kulturnim delavcem, naj sedejo k aparatu in naj se prepričajo, kaj radio nudi resnice in lepote lačnim množicam. Ali je umetnost ali je plaža, ali je znanost ali prazni marnji, ali kultura ali nepotrebno zlo. V kritiki bo postaja pri določanju programa iskala opore, dočim bo morala vsak subjektiven napad briskirati.

Zelo se moti tisti, ki misli, da sem s programom naše postaje nad vse zadovoljen... Slutim marveč, da smo prišli tudi pri nas v tisto dobo programske krize, kot jo je pred nekaj leti preživela Nemčija. Vem, da se vrtimo na mrtvi točki in iščemo kaj novega. Tu pa je treba mnogo razmišljanja in dela. Tu je treba predvsem resne in pametne kritike, ki se dobro zaveda, kaj more radio nuditi, in ki jasno ve, kaj naj pri nas nudi.

Zato je ta klic po kritiki dvakrat aktualen!

Naše kulturne revije naj pokažejo svojo sodobnost in naj odpro svoje predale sodobni kulturi, ki ni več kultura samo teatra, koncertnih dvoran, umetniških razstav in tiska, ampak tudi in zlasti kultura radia, filma in gramofonske ploščice! Pozabimo tradicijo desetletnega tuhtanja in oklevanja, kaj? Drugod nas ne čakajo!

Niko Kuret.

**Naročajte
tednik »Radio«!**

KAJ NAM MOTI SPREJEM INOZEMSKIH POSTAJ?

(Dalje.)

Vzrok za te pojave leži v vremenskih razmerah, in sicer zlasti v porazdelitvi zračnih plasti, posebno v porazdelitvi toplih in mrzlih plasti. Če leže med oddajno postajo in med sprejemnim aparatom zračne plasti z veliko toplotno razliko, imamo slab sprejem postaj, ki leže v smeri teh plasti. Najbrže se lomijo radio valovi ob mejah zračnih plasti z različno toploto tako, da se odbijajo zopet v svetovni prostor nazaj. Ko se ponovno odbijejo ob Hedvisidovi plasti ter pridejo nazaj do zemlje, so že zelo oslabele. Radi tega je sprejem v takih razmerah precej slab.

Ti pojavi so še precej neraziskani, radi tega za enkrat ne moremo še ničesar ukreniti proti njim. Zato moramo računati z dobrimi in slabimi sprejemnimi dnevi.

Če pregledamo naša dosedanja izvajanja, moramo ugotoviti, da pač prispevajo dolgi večeri in zmanjšane atmosferske močnejše v zimskem času k dobremu sprejemu, zato pa so pri teh izboljšanih sprejemnih razmerah medsebojne močnejše postaj tudi toliko bolj občutljive.

V resnici dober sprejem inozemstva moremo torej doseči le s prvovrstnim aparatom, ki ima na eni strani zadostno energijo, da premagata tudi pojave fadinja, na drugi strani pa mora biti tako selektiven, da dobro loči postaje, kolikor je seveda to pri sedanjih valovnih razmerah sploh tehnično mogoče in glasbeno dopustno.

III. Krajevne razmere.

Električni valovi se širijo podobno kot svetlobni valovi. Svetlobo lahko zastremo z zavesami ali lučnimi zaslonkami. Luč ima senco, ki se zlasti močno pojavi, če obseva predmet sonce. Razlika med zastrto svetlobo in senco se ravna po tem, kako svetlobna ovira (zastor) luč propušča.

Podobne pojave opazujemo pri radiu. Seveda propuščajo razni predmeti svetlobo drugače kot električne valove. — Skozi tenak papir n. pr. gre svetloba brez posebne ovire. Če pa raste debelina papirja, pade provodnost svetlobe kaj hitro do popolne neprodornosti. Za elektromagnetna nihanja pa papir ne povzroči nobenega upora, naj bo še tako debel. Zato pa kovine zelo hitro vplivajo na radio valove, četudi so tanke. Če postanejo debelejšje, zapro popolnoma pot električnim valovom, tako da nastane za njimi nekaka »električna senca«.

Ta razmotrivanja so posebno važna pri montiranju anten v notranjosti. Razložijo nam namreč, zakaj dajo notranje antene tako različne uspehe. Pri notranjih antenah so največkrat krive slabega uspeha kovinski predmeti v okolici antene, kot n. pr. železne traverze v stropu, železobetonske konstrukcije v zidu, železna omrežja v oknih, pločevinaste strehe, pločevinasti žlebovi in obrobniiki itd.

Tudi zunanje antene so izpostavljene podobnim vplivom. Celo drevje včasih ovira radiovalove, zato imamo včasih ob robu gozdov slab sprejem. Prav tako slabo vplivajo včasih hribi, zlasti, če vsebujejo kovinske rude. Celo antene, ki so montirane v ravninah, kjer so ležišča kovinskih rud, trpe pod temi vplivi.

Te lastnosti kovinskih predmetov je treba vpoštevati zlasti v mestih, kjer je

na eni strani za antene manj prostora, na drugi strani pa je več predmetov, ki radiovalove ovirajo.

Včasih čujemo pritožbo: »Do sedaj sem zelo dobro poslušal inozemstvo. Odkar pa je kupil moj sosed velik štirielektronski aparat, pa slišim le slabo. S svojim močnim aparatom mi vzame vso energijo.«

Popolnoma neutemeljena taka pritožba ni, zlasti če gre le za detektorski aparat. Ta vpliv se da razložiti takole:

Po zakonu o akciji in reakciji antena energijo ne le sprejema, ampak tudi oddaja. Ta oddaja je nasprotna smeri kot sprejeta energija ter jo zato slabi. Jakost te reakcije je seveda odvisna od akcije, to se pravi, večja če je sprejeta energija, bolj slabi energija, ki jo antena oddaja, prihajajoče radiovalove. Na ta način si lahko razložimo nekatere pojave, ki jih nekateri pomotoma smatrajo za iadning. — Mislimo si v eni hiši dva aparata, od katerih ima prvi anteno A, drugi pa anteno B. A ima zunanjo, B pa notranjo sobno anteno. Zato bo vpliv antene A na B večji kot obratno.

Možni so trije slučajji: 1. A antene nima vključene, pa tudi ne vezane z zemljo. Antena A sprejema le majhno energijo, reakcija antene A je zelo majhna in B zato ne čuti nobenega vpliva od svojega sosedu. 2. A je zvezal svojo anteno z zemljo. V tem slučaju sprejema antena A večjo energijo, ki je največja v območju frekvenc, ki odgovarjajo lastnemu valu antene. (Vsaka antena je namreč najbolj občutljiva za gotovo valovno dolžino; temu valu pravimo lastni val antene.) B sprejema v tem slučaju ono postajo, katere val odgovarja lastnemu valu antene A, nekoliko slabše. 3. A prične sprejemati radiopostaje ter nastavi svoj aparat na gotovo postajo. Radi resonance, ki nastopi med njegovim aparatom in anteno A, sprejema antena A večji del energije, ki odgovarja nastavljeni postaji. V sled reakcije se oslabi elektromagnetno polje v okolici antene za to postajo. B dobi vtis, kot bi mu A energijo odvezal. Ta vtis se lahko še poveča, če A močno nastavi svoj reakcijski kondenzator.

IZ PROGRAMOV OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Talisman«, opera, 15.00: Mühlacker. »Poletna noč«, opereta, 20.00: Bratislava, Brno, Košice, Mor. Ostrava, Praga. Opera, 20.55: Milan Torino.

Ponedeljek: »Egiptovski Jožef«, opera, 19.00: Leipzig. »Ugrabljenje iz harema«, opera, 20.30: Varšava.

Torek: »Traviata«, opera, 19.30: Budapest. »Sevilski brivec«, opera, 19.30: Praga, Bratislava, Brno, Košice, Mor. Ostrava. »Marta«, opera, 19.35: München.

Sreda: »Grofica plesa«, 20.30: Königsberg. »Orfej v podzemlju«, opereta, 20.45: Milan Torino.

Četrtek: »Mojstri pevci«, opera, 19.10: Hilversum. »Osvobojeni Theseus«, opera I., »Če mačke ni doma«, opera II., 20.15: Mühlacker.

Sobota: »Nižava«, opera, 20.00: Oslo. Opera, 20.00: Beograd, Zagreb; 21.00: Bucarest.

K O N C E R T I

Nedelja: Berlin, Breslau, Königsberg, Langenberg, Mühlacker, München: 11.30: J. Bach: Kantata No. 103. — Beo-

grad: 17.30: Koncert pevskega zbora »Maribor« (slovenske pesmi).

Torek: Oslo: 20.00: Cerkveni koncert.

Sreda: Dunaj: 20.00: Vokalni koncert dunajskega moškega zbora. — London, Varšava: 21.00: Simfonični koncert.

Četrtek: Brno, Bratislava, Košice, Mor. Ostrava, Praga: 20.10: Materinski dan.

Petek: Oslo: 18.30: »Izrael v pregnanstvu«, oratorij. — Varšava: 20.30: Simfonični koncert varšavske Filharmonije. — Beograd: 20.30: Simfonični koncert.

Sobota: Praga, Bratislava, Brno, Košice, Mor. Ostrava: 20.00: Vokalni kvartet. — Beograd: 20.30: Koncert: harfa in violina.

P R E D A V A N J A

Nedelja: 14.00: Zdravnik-vzgojitelj staršev: Königsberg. — 14.50: Čebelarstvo: Langenberg. — 15.00: Palestina pred in po vojni: Berlin. — 20.00: O jetiki: Zagreb.

Fonedeljek: 17.00: O jetiki: Beograd. — 18.30: Prižnica v cerkvi sv. Štefana: Dunaj. — 19.45: O jetiki: Zagreb. — 20.00: Slike iz današnje Rusije: Königswusterhausen. — 21.30: V zrakovu preko Sahare: Dunaj.

Torek: 17.00: Ali je dobro, da zna otrok brati in pisati, preden začne hoditi v šolo?: Bern. — 19.15: Kaj moramo storiti proti brezposelnosti: Mühlacker. — 22.25: Amerikanske železnice: Breslau.

Sreda: 18.20: Žena in mir: Dunaj. — 19.30: Iz življenja umetnikov: Beograd. — 21.00: Mlada lirika: Bern.

Četrtek: 15.40: Rabindranath Tagore, 70-letnik: Berlin.

Petek: 18.00: Bosanski muslimani: Mor. Ostrava. — 18.30: Zdrave matere, zdrav narod: Königswusterhausen. — 18.35: V bolniški ali domači negi?: Berlin. — 18.45: Resnica o prenosu krvi (transfuzija): Mühlacker. — 19.00: O pomenu muzejev: Königsberg.

Sobota: 15.25: Iz življenja letalcev: München. — 15.45: Za materinski dan: Berlin.

Tabela oddajnih postaj

je izšla. Obsega vse dosegljive oddajne postaje na kratkih, normalnih in dolgih valovih na podlagi najnovjših podatkov. Poleg napovedi kilociklov in valovne dolžine ima tabela tri rubrike, kamor si lahko vsak lastnik aparata zabeleži stopinje kondenzatorske skale. Tabela se dobi proti odškodnini 2 Din (tudi v znamkah) pri upravi lista ter v radiotrgovinah. Če se jo naroči po pošti, je priložiti še znamko 50 par za poštnino.

RADIO LJUBLJANA 527 kc
25 kW

Nedelja, 3. maja

- 9.00 Ing. Černe: O poljedelstvu
9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 P. dr. R. Tominec: Versko predavanje.
10.20 Ferdo Jelenc: Hotelirsko knjigovodstvo.
11.00 **Koncert kvarteta trobil**
12.00 Dnevne vesti, plošče (šlagerji)
15.30 Čitre-solo, igra g. Anton Marin: Poljudna glasba
16.30 Finžgar: Veriga: Sokolski oder z Viča
20.00 **Slovenske narodne pesmi s spremljevanjem harmonike**, pojeta gg. Mirko Jelačin in Drago Žagar, harmoniko igra g. Stanko: Moj očka ima konjiča dva, Ko sem k njej pršov, Mati zakliče, Jest pa eno ljubco imam, So ptičice zbrane; Kaj pa ti pobič, Ne bom se možila, Trije kovači, En hribček bom kupil, Smukova; Po Gorenjskem po Kranjskem, Dekle povej povej, Bom šel k svoji ljubici, Nič več ne bom hodil, O ja oj dekle moja; Ljubca kod si hodila, Na planincah lušno biti, Od Celja do Ljubljance, Majolka, En glažek vinca.
21.00 Imitacija eksotičnih instrumentov, g. Krmpotič
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 **Radio-kvintet:** Wachlin: Zračna pošta. Granado: El Turia. Silwing: Pravljičice, ki jih pripoveduje veter. Lincke: Asta. Amadei: Invano. Lincke: Sanje o sreči. Spoliansky: Morfij. Theimer: Rencontre. Grieg: Erotika; Ljubim te. Urbach: Per Aspera ad astra
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 4. maja

- 12.15 Plošče (zamorsko petje, operete)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Radio-kvintet:** Thurban: Billy. Ketelbey: Cocney suite. Robrecht: Potpuri za malčke. Suppe: Fatinitza. Lehar: Španski valček. Lehar: Imam lepo postelj'co.
18.30 Dr. A. Bajec: Italijansčina
19.00 Prof. France Vodnik: Poljščina
19.30 Zdravstvena ura: Ing. Ahačič: Začimbe
20.00 **Koncert glasbenega društva »Sloga«:** Händel:

- »Samson«, oratorij (prenos iz Uniona)
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 5. maja

- 12.15 Plošče (solospevi, dunajska glasba)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 **Radio-kvintet:** Blankenburg: Odhod gladiatorjev. Fetras: Obrežna idila. Lincke: Ouvertura k tragediji. Amadei: Suite campestre. Petrič: Po solnčni Dalmaciji. Ascher: Ne morem te pozabit
19.00 Dr. I. Rakovec: Iz življenja predpotopnih živali
19.30 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina
20.00 **Novakov večer:** a) **Samospevi Milana Juža:** 1. Štiri ciganske pesmi; 2. Snivanje v somraku; 3. Gorska balada. b) **Klavir-solo, Marjan Lipovšek:** 1. Pesem zimske noči; 2. Pesem karnevalske noči; 3. Mladi.
21.00 **Koncert Radio-kvinteta:** Ruprecht: Iz lastne moči. Ziehrer: Smejem se. Rossini: Bruschino. Frederiksen: Grönlandska suite. Abraham: Viktorija in njen husar. Verdi: Aida. Strauss: Netopir. Lincke: Musikalna dirka. Nedbal: Klavirski valček. Vmes časovna napoved in poročila
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 6. maja

- Opoldanski program odpade**
18.00 **Radio-kvintet:** Fetras: Carmen koračnica. Kalman: Predpusna vila. Eilenberg: Kralj Mydas. D'Albert: Lirična suite. Mascagni: Cavalleria Rusticana
19.00 Literarna ura: Gustav Strniša bere drobne novele
19.30 Dr. N. Preobraženski: Ruščina
20.00 **Samospevi gdč. Milene Verbič:** Krička: Alabastro; Labud; Uspavanka. Lajovic: Spleen; Iskal sem svojih mladih dnij. Škerjanc: Beli oblaki; Vizija. Musorgsky: Uspavanka. Chopin: Improvizacija za etudo op. 10 št. 3
21.00 **Valčkova ura, igra Radio-kvintet:** Ertl: Donavske pripovedke. Lincke: Val-

ček kadetov. Fetras: Plešalci. Komzak: Badenska dekleta. Lincke: Indra valček. Kalman: Vaška deca

- 22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 7. maja

- 12.15 Plošče (slovenska in plesna glasba)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroška ura, radio-tetka
18.00 Plošče
18.30 Drago Ulaža: Gimnastične vaje
19.00 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
19.30 Dr. Reya: Vremenoslovje
20.00 Pero Horn: Duševna vzgoja otrok
20.30 **Koncert pevsko društva »Ljubljanski zvon«.** Pevovodja Zorko Prelovec. 1. M. Železnik: Na vasi; 2. J. Pavčič: Pesem o kapitanu; (moška zbor). 3. F. Adamič: Zabučale gore; 4. Fr. Gerbič: Pomladni klic; (mešana zbor). 5. Z. Prelovec: Zadnje slovo; 6. F. Adamič: Vse najlepše rožice; 7. F. Adamič: Šel sem po zelenem travniku; (moški zbor). 8. F. Adamič: Če ti ne boš moj; 9. F. Adamič: Ne maram tebe; 10. L. Puš: Venček dolenskih naptnic; (mešani zbor).
21.30 **Fagot-solo s klavirjem.** (Fagot: Jan. Beranek, klavir: ga. Dörfler): 1. Weber: Andante in Rondo op. 35. 2. Mozart: Concert. 3. David: Concertino op. 12. 4. Liftl: Humoreska op. 76
22.30 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Petek, 8. maja

- 12.15 Plošče (odlomki iz oper, fantazije)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza

- 18.00 **Radio-kvintet:** Fučik: Otroci polka. Feldman: Egiptovske noči. Binder: Savojarji. Mayer-Helmund: Serenada ob mesečini. Kalman: Vojvodinja iz Čikaga.
19.00 Prof. Niko Kuret: Narodne igre
19.30 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina
20.00 Gospodinjska ura (Krekova gospodinjska šola)
20.30 **Samospevi gdč. Dragice Sok:** Grieg: Solovejva pesem; Jaz te ljubim. Brahms: Uspavanka; Že prav lahko srce spava; Deklica govori. Neviadomski: Smeje se zlato polje. R. Strauss: Podoknica. Oskar Dev: Ptička
21.00 **Radio-kvintet:** Prizori iz narave: Ketelbey: Zvonovi v daljavi. Lincke: Zimska pokrajina. Siede: Serenada pomladi. Morse: Pragozdna idila. Schubert: Na morju. Eilenberg: V gozdni kovačnici. Ketelbey: Na modrih vodah hawajskih. Neutwich: Pesmi pomladi
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 9. maja

- 12.15 Plošče (mešan program)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 Viktor Pirnat: Locrum — dragulj dalmatinskih voda
18.30 Dr. Campa: Jugoslovanska zakonodaja
19.00 Pavel Kunaver: O Krasu
19.30 Ga. Orthaber: Angleščina
20.00 Božo Pleničar: Šah
20.30 Rezervirano za prenos
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 **Radio-kvintet:** Schrammel: Umetnost in narava. Fučik: Ideali sanj. Suppe: Lahka konjenica. Beethoven: Sonate Pate-thique op. 13. Lincke: Berlin v noči. Lederer: Sanje cvetk.
23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 3. maja

698 kc Beograd 25 kW

- 10.00 Prenos iz katol. cerkve
11.00 Poljedelstvo
11.30 Plošče
12.30 Opold. koncert Radio orkest.
13.30 Novice
16.00 Plošče
17.00 Zdravstvo
17.30 Koncert pev. društva »Maribor«: Slovenske pesmi
19.30 »Dežela črnih gor« (predavanje, W. Gomoll iz Berlina)
20.00 Poljske pesmi
20.30 »Knez Ivo od Seneberije« — drama v 1 delj. Nušić
21.15 Slovanski večer (godal. kvar-

tet in gosp. St. Janković): 1. Dvorak: Godal. kvartet v Esdur, op. 57. 2. Kožbek, 3. Natasjjevič: II. kvartet, 4. Dvorak, Friml, Haec, Binički

22.45 Novice
23.05 Balalajke koncert

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 10.30 Koncertna akademija protituberkuloznega društva
12.30 Kuhinja
17.00 Godalni kvartet
20.00 Tuberkuloza
20.30 Več. koncert radio orkestra
21.50 Poročila
22.00 Koncert radio orkestra

160 kc Hilversum 6.5 kW

12.41 Zvočni film (predavanje)
13.10 Radio oktet
17.25 Plošče
20.55 Koncert Radio orkestra
21.53 Pianinski koncert
22.20 Plošče
22.40 Lahka glasba
23.49 Plošče
212-5 kc **Varšava** 12 kW

11.15 Prenos iz cerkve
12.15 Simfonična matineja
14.20 Glasba
15.40 Mladinska ura
16.30 Plošče
17.40 Poljudni koncert
19.50 Plošče
20.30 Koncert
21.00 Književni četrti
21.15 Koncert
22.15 Poljske pesmi
23.00 Plesna glasba
545 kc **Budapest** 20 kW

10.00 Protestantovska slovesnost
11.00 Nabožna glasba in govor
12.15 Matineja
14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
17.10 Salonski orkester
18.40 Ciganska glasba
20.15 Prenos iz studija
563 kc **München** 4 kW

10.00 Evangeljska svečanost
10.40 Dunaj
11.45 Vojški koncert
13.35 Sah
15.30 Otvoritev letališča v Münchenu
16.50 Zabavni koncert
18.50 Koncert
20.00 Večerni koncert Radio orkestra
21.50 Pestra ura
22.45 Koncert in plesna glasba
581 kc **Dunaj** 15 kW

9.50 Najnovejša izkopavanja v Orientu
10.35 Blagoslovitev orgel v Geroldseku
11.45 Koncert simfoničnega orkestra; Mozart
13.10 Plošče
15.00 Med Arabci
15.30 Popoldanski koncert
17.00 Okrožnica Leona XIII.
17.30 Komorna glasba: Mozart, Brahms
18.30 Pritlikavei
19.40 Vokalni koncert
20.10 Orkestralni koncert
22.30 Večerni koncert
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW
10.30 Evangeljska razlaga
16.50 Plošče
15.15 Lahka glasba
16.05 Pestra glasba
19.50 Plošče
20.55 Opera
608 kc **Oslo** 60 kW

10.20 Zvonjenje
10.30 Cerkvena svečanost
17.15 »Petje Sabare«, igra francoske tujske legije
20.00 Koncert Radio orkestra
21.00 Petje
22.05 Pevski zbor
22.35 Plesna glasba
616 kc **Praga** 5 kW

7.00 Koncert iz Karlovih Varov
8.30 Nabožna glasba
10.30 Prenos matineje v čast generaladr. M. R. Štefanik
12.05 Bratislava
16.00 Moravska Ostrava
19.05 Brno
20.00 Bratislava
22.25 Prenos glasbe iz kavarne
635 kc **Langenberg** 13 kW

7.00 Koncert
8.00 Jutranji koncert
8.30 Fotografiranje na prostem
9.00 Popoldanska svečanost
10.40 Dunaj
11.30 Leipzig
13.00 Opoldanski koncert
14.30 Dekliška ura
14.50 Čebelarstvo
16.00 Perzijska glasba (plošče)
16.30 Popoldanski koncert
19.05 Na kratkih valovih
20.00 Haydn, Mozart, Schubert
22.30 Plesna glasba

580 kc Rim 50 kW

10.00 List in evanglij
10.15 Nabožna glasba
13.00 Pester koncert
17.00 Simfonični koncert
19.15 Plošče
20.40 Plošče
21.00 Koncert (violinist A. Serato)
694 kc **Brno** 2.5 kW

7.00 Praga
10.00 Plošče
10.30 Praga
12.05 Bratislava
14.05 Košice
16.00 Moravska Ostrava
17.50 Plošče
19.05 Orkestralni koncert
20.00 Bratislava
22.30 Praga
716 kc **Berlin** 4 kW

7.00 Koncert
8.55 Popoldan. koncert, nato zvonjenje v katedrali
10.40 Dunaj
11.30 Leipzig
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Koncert
15.00 Palestina pred in po vojski
15.30 Koncert:mandoline
17.40 Cajanka
18.55 Komorna glasba: 1. Haydn C-dur op. 54 No 2; 2. Mozart Godalni kvartet A-dur K. V. 464
20.00 Plošče
20.30 Baletni večer
20.10 Plesna glasba
739 kc **Bern** 1.5 kW

10.30 Katoliška pridiga
11.15 Orkestralni koncert
12.30 Zabavni koncert
13.15 Orkestralni koncert
15.00 Plošče
15.30 O kalendarju
16.00 Plošče
16.30 Koncert
18.30 Sah
19.00 Komorna glasba (Plošče)
19.30 Mozart in mi
20.00 Dueti
21.10 Orkestralni koncert
788 kc **Toulouse** 8 kW

12.30 Katol. svečanost
13.00 Vesela ura
13.45 Protestantovska svečanost
17.15 Dunajski orkester
17.45 Plesna glasba
18.00 Opera glasba
18.45 Simfonični koncert
19.15 Melodije
19.45 Petje
20.15 Popevčice
20.30 Soli
20.45 Dunajski orkester
21.00 Koncert
21.30 Argentinski orkester
21.45 Španske pesmi
22.00 Plošče
23.30 Vojška godba
833 kc **Mühlacker** 75 kW

7.00 Koncert
8.00 Koncert: ustne harmonike
10.15 Evangeljska svečanost
11.00 Španska klavirska glasba
11.30 Leipzig
12.00 Promenadni koncert
13.15 Plošče
13.30 Prenos z dežele
15.00 Pravljica igra pčkpc., 2.tz
15.00 »Talisman«, pravljica opera, A. Klages
16.00 Koncert
19.30 Koncert: pihala
20.30 Klavir in violine
21.15 Igra
23.00 Plesna glasba
851 kc **Graz** 7 kW

Dunaj
871 kc **Bucarest** 12 kW
11.30 Nabožno čtivo
11.45 Nabožno petje
12.00 Radio orkester
15.00 Plošče
17.00 Romunska glasba
18.30 Koncert
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Koncert Radio orkester
21.45 Sramel kvartet
22.15 Radio orkester
22.45 Iz nabiralnika
923 kc **Breslau** 4 kW

7.00 Jutranji koncert
9.00 Koncert

10.00 Evangeljska svečanost
11.30 Leipzig
12.00 Koncert
13.00 Opoldanski koncert
15.45 Vesela glasba
16.55 Popoldanski koncert
19.25 Večerna glasba
20.30 Berlin
22.30 Plesna glasba
1058 kc **Königsberg** 1.7 kW

6.30 Koncert
8.00 Katoliška svečanost
9.00 Jutranja prireditev
10.40 Dunaj
11.30 Leipzig
12.30 Opoldanski koncert
14.00 Sah
14.30 Mladinska ura
15.30 Koncert Radio orkestra
16.20 Vzhodna Prusija v 18. stol.
17.40 Zabavna glasba
18.30 »Na vekomaj, Amene«, igra
19.30 Pevski zbor tipografije
20.10 »Rdeča nit«, igra
22.30 Plesna glasba
1076 kc **Bratislava** 12 kW

7.00 Praga
9.00 Prenos iz cerkve
10.15 Plošče
10.30 Praga
12.05 Koncert Radio orkestra
14.00 Košice
16.00 Moravska Ostrava
17.50 Komedija
18.10 Plošče
19.05 Brno
20.00 »Poletna noč«, opereta — J. Gilbert
22.30 Praga
1127 kc **Barcelona** 10 kW

13.00 Radio sekstet
14.15 Koncert
17.30 Plošče
1800 Radio orkester

Ponedeljek, 4. maja

698 kc **Beograd** 2.5 kW
11.30 Plošče
12.45 Radio orkester
13.30 Novice
13.30 Otroška ura: Pravljice
16.00 Plošče
17.00 O tuberkulozi
17.30 Narodne s harmoniko
18.00 Popoldanski koncert
19.30 Francoščina
20.00 Tamburaski orkester
20.30 Oboa-koncert
21.00 Klavirski koncert: Skrijalin, Chopin
21.40 Novice
22.00 Melodrama
22.30 Večerni koncert Radio ork.
977 kc **Zagreb** 0.7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Predavanje o tuberkulozi
17.00 Zvočni film
18.30 Novice
19.45 O jetiki
20.00 Književna ura
20.15 Poročila
20.30 Prosto za prenos
22.30 Novice in vreme
22.40 Po tujih postajah
212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
16.15 Otroška ura
16.45 Plošče
17.45 Lahka glasba
19.25 Plošče
19.55 Plošče
20.15 Glasben razgovor
20.30 »Ugrabljenje iz harema«, op., Mozart
22.15 Lahka in plesna glasba
545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Orkestralni koncert
12.05 Radio kvartet
17.20 Ciganska glasba
19.30 Operni orkester
21.30 Plošče
22.30 Orkestralni koncert
563 kc **München** 4 kW
12.30 Plošče
16.20 Koncert
17.00 Mladinska ura
17.30 Zabavni koncert
18.45 Astronomija
19.30 Pevski zbor
20.00 Sramel trio
20.30 Poučna ura
21.30 Komorna glasba

18.30 Piano
19.10 Salonska glasba
20.00 Vokalni koncert in Radio orkester

1130 kc **Košice** 2.5 kW
7.00 Praga
9.00 Bratislava
10.15 Plošče
10.30 Praga
12.05 Bratislava
14.00 Gospodarska poročila
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Predavanje
18.40 Koncert
20.00 Bratislava
22.20 Praga
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

7.00 Praga
12.05 Bratislava
14.00 Košice
17.00 Radio orkester
17.30 Praga
19.05 Brno
20.00 Bratislava
22.20 Praga
1157 kc **Leipzig** 4 kW

7.00 Koncert
8.30 Orgle
9.00 Popoldanska slovesnost
10.40 Dunaj
11.30 J. Bach: Kantata 108
12.30 Opoldanski koncert
15.00 Koncert
15.45 »Redakcija« dva prizora
17.00 Cajanka
19.25 Klavir
20.30 Donizetti (Predavanje s ploščami)
22.10 Plesna glasba
9560 kc **Wusterhausen** 8 kW
(kratkovalovna postaja)

14.00 Zdravnik vzgojitelj staršev
18.50 Drevesa se bude

581 kc **Dunaj** 15 kW
15.20 Popoldanski koncert
17.00 Otroška ura
17.30 Mladinska ura
18.30 Prižnica v cerkvi sv. Štefana
20.00 Pesmi popotnih pomočnikov
20.30 Zvijazca nad zvijazca (opera — A. Hasse)
21.30 Preko Sahare v zrakoplovu
22.00 Večerni koncert
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW
12.00 Lahka glasba
16.35 Otroški kotiček
19.10 Pestra glasba
19.50 Plošče
21.00 »Zaprta steklenica«, komedija
22.30 Komorna glasba
608 kc **Oslo** 60 kW

17.15 Salonska glasba
20.45 Koncert solistov
22.05 Komorna glasba
616 kc **Praga** 5 kW

11.35 Moda
11.45 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
16.05 Plošče
16.30 Bratislava
19.05 Brno
20.25 Pesmi in arije
20.45 Koncert: kitara
21.00 Koncert: zbor in Radio orkester
22.20 Moravska Ostrava
635 kc **Langenberg** 13 kW

12.00 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
16.20 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Orkestralni koncert
22.30 Plesna glasba
680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Lahka glasba
17.30 Koncert (Rimski kvartet)
19.50 Plošče
20.40 Lahka glasba
694 kc **Brno** 2.5 kW
11.15 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
16.30 Bratislava
19.05 Radio kabaret
20.15 Poljudna glasba
22.30 Moravska Ostrava

13.30 Novice
17.00 Otroška ura
18.30 Novice
20.15 Poročila
20.30 Klavirski koncert
20.30 Klavirski koncert (Zdenko Pacher)
21.50 Novice
22.00 Zvočni film
212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
16.15 Za najmanjše.
16.45 Plošče
17.45 Orkestralni koncert
19.15 Plošče
20.00 Piano
21.00 London (koncert)
23.30 Lahka glasba
545 kc Budapest 20 kW

9.15 Radio trio
22.00 Opoldansko zvonjenje
17.00 Mladinska ura
17.30 Dunajske arije
20.40 Komorna glasba, nato plošče
563 kc München 4 kW

11.30 Plošče
12.30 Koncert
15.40 Budapest
16.20 Otroška ura
17.20 Popoldanski koncert
19.55 Koncert Radio orkestra
21.00 »Naglušnik«, igra
21.15 Zabavni koncert
22.45 Ciganska glasba
581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Popoldanski koncert
13.10 Plošče: Iz zvočnih filmov
15.30 Koncertna akademija
16.45 Bachov pomen za moder. gl.
18.20 Zena in mir
20.00 Koncert dunajskega moškez pevskega zbora
21.40 Večerni koncert
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.18 Plošče
12.00 Pestra glasba
16.35 Otroški kotichek
19.05 Pestra glasba
19.35 Plošče
20.45 »Orfej v podzemlju«, opereta, Offenbach
608 kc Oslo 60 kW

14.00 Promenadni koncert
17.00 Komorna glasba
20.00 Orkestralni koncert
22.00 Plesna glasba
616 kc Praga 5 kW

11.15 Plošče
16.30 Bratislava
16.05 Plošče
16.30 Otroška ura
19.05 Plošče
19.30 Kabaret
20.30 Violinski koncert
21.00 Orkestralni koncert
22.15 Obramba proti zračnim napadom
635 kc Langenberg 13 kW

7.05 Jutranji koncert
10.40 Plošče
12.00 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
16.30 Vzgoja

17.00 Popoldanski koncert
18.00 Ženska ura
20.00 Operetna glasba
20.30 Simfonični koncert radio orkestra
680 kc Rim 50 kW

12.45 Lahka glasba
17.00 Pester koncert
19.50 Plošče
21.05 Vokalni in orkestr. koncert
694 kc Brno 2-5 kW

11.15 Plošče
12.25 Bratislava
16.30 Praga
17.30 Pripovedke
19.00 Praga
19.30 »Peto dejanje«, igra
20.00 Kvintet
20.30 Praga
21.00 Orkestralni koncert
22.00 Praga
716 kc Berlin 4 kW

7.00 Koncert
14.00 Plošče
16.30 Čajanka s plesom
17.30 Mladinska ura
19.20 Zabavna glasba
21.10 Orkestralni koncert
22.20 Plesna glasba
739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Orkestralni koncert
15.00 Orkestralni koncert
16.00 Plošče
17.00 Otroška ura
18.30 Iz Mozartovih oper
20.00 Koncert
21.00 Mladinska lirika
788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Balalajke koncert
13.00 Ruske pesmi
13.15 Orkestralni koncert
17.15 Vojška godba
17.45 Melodije
18.00 Dunajski orkester
18.15 Popevke
19.00 Pejze
19.15 Plesna glasba
19.45 Operni spevi
20.30 Violina
30.45 Operni dvospevi
22.45 Vojška godba
833 kc Mühlacker 75 kW

10.00 Plošče
11.45 Koncert
12.20 Promenadni koncert
13.00 Operetna glasba (plošče)
15.00 Otroška ura
16.30 Mladinska ura
19.15 Dvospevi
20.00 Komedija
21.15 Plesna glasba
22.15 Komorna glasba
851 kc Graz 7 kW

Do 16.45 Dunaj
16.45 Stajerski komponisti
17.30 Dunaj
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
17.00 Radio orkester
18.15 Romunska glasba
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Plošče Violinski koncert
21.45 Harfa

923 kc Breslau 4 kW

6.45 Koncert
13.10 Plošče
15.35 Mladinska ura
16.15 Komorna glasba
16.45 Humor
17.00 Komorna glasba
17.50 Zabavna in plesna glasba
19.05 Plošče
20.15 Vesel večer
22.45 Vesela glasba
0.30 Moderna opereta
1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.00 Koncert
10.15 Otroška ura
11.40 Plošče
15.30 Otroški radio
16.00 Pesmi
16.30 Čajanka
17.25 Učitelj na deželi
18.25 Glasbeno potovanje v Indijo in Egipt
20.30 »Grofica plesa«, opereta, R. Stolz
22.40 Plesna glasba
1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Plošče
12.35 Orkestralni koncert
16.00 Plošče
16.30 Praga
17.30 Otroška ura
18.40 Koncert
19.00 Praga
1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Radio sekstet
14.15 Koncert
17.30 Orkestralni koncert
19.00 Koncert
21.05 Radio orkester
22.05 Koncert

Četrtek, 7. maja

698 kc Beograd 2-5 kW

11.30 Plošče
12.45 Radio orkester
13.30 Novice
14.00 Solski Radio
16.00 Plošče
17.00 Kvartet
17.30 Slovenske pesmi
18.00 Popoldanski koncert
19.30 Franeščina
20.00 Zdravstvo
20.30 Ljubljana
22.30 Novice
22.50 Večerni koncert Radio orkestra: 1. Fetras: Spomini na Offenbacha, 2. Blon: Sepet rož, 3. Taeye: Echantment, — 4. Michelti: Poljubi v temi; Serenada

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Koncert balalajk
18.30 Novice
19.00 Kinološko predavanje
19.20 Svinjereja
19.35 Poročila
19.50 Uvod k prenosu
20.00 Ljubljana (opera)
160 kc Hilversum 6-5 kW

8.41 Plošče
11.10 Radio kvartet

1130 kc Košice 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
17.00 Otroška ura
18.00 Piano
18.45 Plošče
19.30 Ljudski koncert
20.30 Praga
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Plošče
12.25 Bratislava
15.00 Plošče
16.15 Otroška ura
16.30 Praga
17.30 Drama
18.25 Radio orkester
19.00 Praga
1157 kc Leipzig 4 kW

12.05 Plošče
14.30 Mladinska ura
16.30 Simfonični koncert
18.00 Vzgoja
19.30 Koncert
21.10 Stari plesi
22.30 Plesna glasba
9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)

7.00 Koncert
10.10 Solski Radio: Ekspedicija na Himalajo 1930
12.05 Plošče
14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
15.45 Ženska ura
16.00 Vzgoja
16.30 Popoldanski koncert
18.30 Današnje veselje
19.20 Nekronana kraljica Arabije

13.10 Radio orkester
16.10 Violincello
18.10 Plošče
19.10 »Mojstri pevci«, opera, Wagner
20.4 IPlasče
20.55 Opera (dejanje II, in III.)
24.00 Plošče
212-5 kc Varšava 12 kW

12.35 Solski koncert
16.15 Plošče
17.45 Koncert solistov
19.25 Plošče
20.30 Večerni koncert
22.15 Koncert
23.00 Lahka in plesna glasba
545 kc Budapest 20 kW

9.15 Orkestralni koncert
12.05 Pianinski koncert
18.00 Koncert mešanega zbora
20.30 Leipzig; nato koncert ciganskega orkestra
563 kc München 4 kW

12.30 Plošče
16.20 Koncert
17.20 Popoldanski koncert
19.50 Plošče
20.15 Vaška komedija
21.50 Vokalni koncert
581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert

Štirielektronski EBMIG aparat št. 7475 za popoln priključek na izmen. tok

Najmodernejši štirielektronski aparat z visokofrekvenčno elektronko E 442 z zaščiteno anodo, zato velikkansko ojačanje! Inozemske postaje brez antene in zemlje na zvočnik!

Din 4400 —
IZREDNO NIZKA CENA



Štirielektronski EBMIG aparat št. 7475 za popoln priključek na izmen. tok

Popolna selektivnost! - Jakost zadostna za elektrodinamične zvočnike. Jakost in razločnost glasu kot pri originalni godbi. — Dobi se v vseh boljših radio-trgovinah.

» E — U — M — I — G «
elektrotehn. in kovinska industrija
WIEN VI., — Hirschengasse 5

15.20 Plošće
17.30 Mladinska ura
17.55 Za materin dan
19.30 Klavir
20.00 Handel Mazzetti
20.40 Simfonični koncert (dirigent Hugo Gottsmann)
22.25 Plošće
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.18 Plošće
13.00 Plošće
16.35 Otroški kotichek
17.00 Koncert
19.10 Pestra glasba
19.50 Plošće
20.55 Opera
608 kc Oslo 60 kW

17.30 Koncert
20.30 Orgle
616 kc Praga 5 kW

11.15 Plošće
12.30 Moravska Ostrava
16.05 Plošće
16.20 Otroška ura
16.30 Komorna glasba
19.15 Koncert
20.10 Brno
21.10 Orkestralni koncert
22.20 Prenos iz kina
635 kc Langenberg 13 kW

7.05 Jutranji koncert
10.15 Plošće
12.10 Plošće
13.05 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Večerna glasba
21.00 Komedija
680 kc Rim 50 kW

12.30 Plošće
12.45 Radio kvintet
17.00 Vokalni in orkestr. koncert
19.50 Plošće
20.40 Pester koncert in komedija
694 kc Brno 2-5 kW

11.15 Plošće
12.30 Moravska Ostrava
16.30 Praga
18.15 Praga
19.05 »Pikova dama«, fantazija
19.35 Praga
20.10 Materinski dan
21.00 Praga
716 kc Berlin 4 kW

7.00 Koncert
14.00 Plošće
15.40 Rabindranath Tagore — 70 letnik
16.30 Narodne pesmi
16.45 Violinski koncert
17.10 Pesmi
17.30 Mladinska ura
18.45 Pevski zbori
19.30 Plesni večer
22.40 Večerna glasba
739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Plošće
18.00 Orkestralni koncert
16.00 Plošće
18.30 Plošće
19.00 Odkod naša rodbin, imena?
20.00 Orkestralni koncert
20.40 Vesel večer
788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Koncert
13.15 Melodije
17.15 Dunajski orkester
17.45 Popevke
18.00 Plesna glasba
18.45 Operetna glasba
19.00 Plošće
19.45 Orkestralni koncert
20.45 Petje
21.00 Dunajski orkester
21.15 Popevke
21.45 Violina
22.15 Vojaška godba
23.30 Vokalni koncert
833 kc Mühlacker 75 kW

10.00 Plošće
11.45 Koncert
12.30 Plošće
15.20 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
17.40 Vokalni koncert: Schubertove pesmi
19.50 Vesele plošče
20.15 Dve operi: »Osvojejeni The-sens«, D. Milhand; »Ce mačke ni doma...«, Traetta
22.50 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

Dunaj
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošće
17.00 Lahka glasba
18.15 Orkestralni koncert
19.00 Radio univerza
20.00 Plošće
21.00 Petje
21.30 Radio rkester
22.15 Koncert
923 kc Breslau 4 kW

6.45 Koncert
13.10 Plošće
15.20 Otroška ura
15.25 Glasbene knjige
16.00 Zabavni koncert
18.10 Fizika
19.30 Plesni večer
21.00 »Rodbina Simek«, burka
22.40 Plesna glasba
1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.30 Koncert
11.30 Plošće
15.45 Mladinska ura
16.15 Orkestralni koncert
19.30 Plesni večer
21.50 Pesmi (bariton, W. Olitzki)
1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Plošće
12.30 Moravska Ostrava
16.00 Plošće
16.30 Praga
17.50 Radio orkester
19.00 Praga
20.10 Brno
21.00 Praga
22.20 Praga
1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Radio sekstet
14.15 Koncert
17.30 Orkestralni koncert

Petek, 8. maja

698 kc Beograd 2-5 kW

11.30 Plošće
12.45 Radio orkester
13.30 Novice
15.00 Solski Radio
16.00 Plošće
17.00 Narodne pesmi
18.00 Narodne z dudo
19.30 Nemščina
20.00 Jugoslov. koncert Radio ork.
20.30 Simfonični koncert: 1. Cherubini: Overtura opere »Medea«, 2. Schubert: Simfoni-ja št. 4 C-mol, 3. Mendelsohn: Simfoni-ja št. 4 A-dur
22.30 Novice
22.50 Plošće
977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošće
13.30 Novice
17.00 Popoldanski koncert
18.30 Novice
20.30 Koncert (Beograd)
22.30 Novice
22.40 Po tujih postajah
160 kc Hilversum 6-5 kW

12.41 Radio kvartet
15.10 Orkestralni koncert
16.10 Koncert
212-5 kc Varšava 12 kW

15.50 Poljsko-ruska vojska I. 1918 do 1920
16.25 Plošće
17.45 Operetna glasba
19.25 Plošće
20.00 Glasben pogovor
20.30 Simfonični koncert varšavske Filharmonije
545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert vojaške godbe
12.05 Koncert salonskega orkestra
16.00 Otroška ura
17.25 Piano
19.35 Koncert ciganske glasbe
20.35 Slišna igra
563 kc München 4 kW

12.30 Koncert
15.05 Ženska ura
16. W20 Vokalni koncert
16.50 Vzgoja
17.20 Popoldanski koncert
19.25 Zabavni koncert
20.45 Simfonični koncert
22.05 Iz svetovne zgodovine

19.00 Koncert
21.05 Radio orkester
22.05 »Marija Rosa«, drama
23.40 Plošće
1130 kc Košice 2-5 kW

11.30 Plošće
12.30 Radio orkester
17.00 Plošće
17.50 Otroška ura
18.20 Materinski dan
19.05 Valček
20.10 Brno
21.00 Praga
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Plošće
12.25 Brno
12.30 Radio orkester
15.00 Plošće
16.30 Praga
17.45 Glasba
19.00 Praga
20.10 Brno
21.00 Praga
1157 kc Leipzig 4 kW

12.05 Plošće
13.15 Orkestralni koncert
15.00 Otroška ura
16.00 Zabavni koncert
18.00 Lasje in njih usoda
19.30 Plošće
20.30 »Sestra Traub«, igra
21.30 Klavir
956 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)

7.00 Koncert
12.05 Plošće
14.00 Plošće
15.00 Otroška ura: Za materinski dan
16.00 Vzgoja
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Domača glasba
19.30 Čebelarstvo

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošće
13.10 Wagner (Plošće)
15.20 Popoldanski koncert
17.30 Koncert
18.15 Sportna poročila
19.35 Cigani grede
20.00 »Sola za škandale«, komična opera, v. Klenau
21.50 Večerni koncert
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.18 Plošće
12.00 Pestra glasba
16.35 Otroški kotichek
17.00 Popoldanski koncert
19.05 Pestra glasba
19.35 Plošće
20.35 »Cezarjeva zaročenka« — komedija
608 kc Oslo 60 kW

17.30 Orkestralni koncert
18.30 »Izrael v pregnanstvu«, oratorij
22.30 Kabaret
616 kc Praga 5 kW

10.30 Solski Radio
11.00 Plošće
12.25 Brno
16.05 Plošće
16.20 Otroški kotichek
16.30 Moravska Ostrava
19.05 Violinski koncert
21.00 Orkestralni koncert
22.20 Večer sodobne glasbe
635 kc Langenberg 13 kW

7.05 Jutranji koncert
10.40 Plošće
12.00 Plošće
13.05 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
16.20 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
18.30 Königswusterhausen
20.00 Vesela glasba in serenade
22.30 Nočna glasba
23.00 Plesna glasba
680 kc Rim 50 kW

12.45 Lahka glasba
17.00 Orkestralni koncert
19.50 Plošće
21.05 Simfonični koncert

694 kc Brno 2-5 kW

10.30 Praga
12.25 Orkestralni koncert
16.30 Moravska Ostrava
17.40 Mladinska ura: Našim mate-ram
19.00 Praga
21.00 Koncert
22.30 Praga
716 kc Berlin 4 kW

7.00 Koncert
14.00 Plošće
15.45 Iluzija in resnica v filmu
16.05 Mladinska ura
16.30 Serenada
18.05 Vokalni koncert
18.30 Plošće
18.35 V bolniški ali domači negi!
19.20 Orkester (pihala)
21.25 Pevski zbor
22.30 Plesna glasba
739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Orkestralni koncert
15.00 Plošće
16.00 Orkestralni koncert
18.30 Plošće
20.00 Pester koncert
20.50 Veseli dogodki komponistov
21.00 Koncert
788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Koncert opernega orkestra
13.15 Popevke
17.15 Pester orkester
17.45 Melodije
18.15 Petje
18.45 Simfonični orkester
19.15 Popevke
19.45 Soli
20.00 Operetna glasba
20.45 Plesna glasba
20.30 Violina
22.10 Dunajski orkester
23.00 Petje
23.45 Popevke
833 kc Mühlacker 75 kW

10.00 Plošće
11.45 Koncert
12.20 Plošće
13.30 Orgle
16.30 Popoldanski koncert
18.45 O prenosu krvi (transfuzija)
19.15 Plesna glasba
20.00 Gledališče in mlada genera-cija
20.30 Citre
21.00 Orkestralni koncert
22.20 Koncert
22.50 Vesela glasba
851 kc Graz 7 kW

Dunaj
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošće
17.00 Lahka glasba
18.15 Orkestralni koncert
19.00 Radio univerza
20.30 Plošće
21.00 Violina
21.45 Koncert
923 kc Breslau 4 kW

6.45 Koncert
13.10 Plošće
15.20 Ženska ura
16.00 Vesela glasba (zvočni film)
16.30 Operetna glasba
18.20 Kemi-ja
19.10 Večerna glasba (plošče)
20.30 Koncert Filharmonije
23.00 Poročila
1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.00 Koncert
11.30 Plošće
15.40 Otroška igraica
16.15 Glasba (pihala)
17.45 Ženska ura
18.30 Lovska ura
19.00 Pomen muzeja
19.30 Plošće (Jazz)
20.10 »Kleistova smrt«, romantična tragedija
21.00 Simfonični koncert
22.30 Plesna glasba
1076 kc Bratislava 12 kW

10.30 Praga
12.25 Brno
11.30 Plošće
16.00 Plošće
16.30 Moravska Ostrava
19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Radio sekstet
14.15 Koncert
17.30 Orkestralni koncert
18.00 Ženska ura
19.00 Koncert
21.05 Radio orkester
21.30 Vokalni koncert: Sopran
22.20 Prenos glasbe iz kavarne

1130 kc Košice 2.5 kW

12.30 Radio orkester
17.00 Dunajski klasiki
18.00 Koncert
19.05 Violinski koncert
19.30 Praga
1140 kc **Mor. Ostrava 10 kW**

12.25 Brno
15.00 Plošče
16.30 Radio orkester
18.00 Bosanski muslimani
18.25 Plošče
19.00 Praga
11.00 Plošče

Sobota, 9. maja**698 kc Beograd 2.5 kW**

11.30 Plošče
12.35 Radio orkester
13.30 Novice
16.00 Plošče
16.30 Klavirski koncert
17.30 Popold. koncert Radio ork.
18.00 Sokolstvo
19.30 Predavanje
20.00 Narodne pesmi
20.30 Koncert (harfa in violina):
1. Jaque Tibert: Balade (harfa), 2. Fauré: En prière (violina in harfa), 3. Saint-Saens: Fantazija (harfa), 4. M. Tau-ruier: Dva preludija (violina in harfa)
21.00 Plošče
21.30 Poročila
21.50 Po Evropi

977 kc Zagreb 0.7 kW

13.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Koncert: Beethoven
18.30 Novice
19.50 Uvod k prenosu
20.00 Opera, Beograd

212.5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
16.10 Za mlade glasbenike
17.00 Za najmlajše
17.30 Mladinski koncert
18.00 Prenos iz cerkve
19.55 Plošče
20.30 Petje
21.00 Lahka glasba
22.15 Chopinov koncert
23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Plošče
12.05 Pevski kvartet
17.30 Koncert
19.50 Koncertni večer
20.50 Koncert vojaške godbe: nato koncert ciganske glasbe

563 kc München 4 kW

12.30 Plošče
15.25 Iz življenja letalcev
16.10 Vrtinarstvo
16.30 Popoldanski koncert
17.45 Mladinska ura
18.45 Mandoline
20.00 Pester večer
22.00 Koncert in plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert
15.30 Mladinski oder
16.20 V naravo (koncert)
18.50 Plošče
19.50 »Lovska kri«, igra s plesom in petjem
20.05 Trio

1157 kc Leipzig 4 kW

12.05 Plošče
14.00 Znanstveni pregled
16.00 Elektroni
16.30 Glasbene pravilnice
19.30 Iz operet
21.10 Maske in duhovi
21.50 Glasba: Bach
22.30 Vesela glasba
0.30 Nočna glasba

9560 kc Wusterhausen 8 kW (kratkovalovna postaja)

10.10 Solski Radio: Potovanje
12.05 Plošče
14.00 Plošče
15.00 Dekliška ura
15.45 Mladinska ura
16.00 Vzgoja
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Jazz
18.30 Zdrave matere — zdrav narod (Za materinski dan)

599 kc Milan 7 kW**1031 kc Torino 7 kW**

11.18 Plošče
16.35 Otroški kotichek
16.45 Popoldanski koncert
19.05 Pestra glasba
19.50 Plošče
21.00 Pester spored
22.00 Koncert solistov in zbora ter orkester

608 kc Oslo 60 kW

16.30 Koncert orkestra
17.15 Otroška ura
18.15 Narodna glasba
20.00 »Nižava«, opera

616 kc Praga 5 kW

11.15 Plošče
12.25 Bratislava
15.50 Otroška ura
16.30 Moravska Ostrava
19.05 Bratislava
20.00 Vokalni kvartet
21.00 Brno
22.30 Moravska Ostrava

635 kc Langenberg 13 kW

7.00 Koncert
10.15 Plošče
12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
14.25 Plošče
15.50 Otroška ura
16.20 Ženska ura
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Vesel večer
23.30 Plesna glasba

680 kc Rim 50 kW

12.30 Plošče
12.45 Radio kvintet
17.00 Instrumentalni koncert
19.50 Plošče
21.00 »Kristof Kolumb«, lirična drama

694 kc Brno 2.5 kW

11.15 Plošče
12.25 Bratislava
16.30 Moravska Ostrava
17.30 Igra
19.05 Bratislava
20.00 Praga
21.00 Ljudski orkester
22.25 Moravska Ostrava

716 kc Berlin 4 kW

7.00 Koncert
14.00 Plošče
15.30 Mladinska ura
15.45 Materinski dan
16.05 Sah
16.30 Zabavna glasba: operete
18.30 Orkestralni koncert
20.00 Koncert
21.10 Lep večer
22.10 Plesna glasba

739 kc Bern 1.5 kW

12.40 Plošče
15.00 Odkritje nagrobnega spomenika Henriku Dunant
18.30 Plošče
19.15 Plošče
19.30 Vprašanje črncev v U. S. A.
20.00 Violina in klavir
20.45 Pester večer

788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Argentinski orkester
13.00 Popevke
17.15 Orkestralni koncert
17.45 Melodije
18.00 Plesna glasba
18.15 Rusko petje
18.45 Opera glasba
19.15 Petje
20.00 Popevke
20.30 Petje
21.00 Koncert
21.30 Vojaška godba
22.00 Plošče
22.45 Simfonični koncert

833 kc Mühlacker 75 kW

10.00 Plošče
1.45 Koncert
12.20 Plošče
15.20 »Maria Stuart« (izbrani prizori), Schiller
17.00 Koncert
19.45 Neapoljske pesmi
20.45 Komični kabaret
22.20 Zabavni koncert

851 kc Graz 7 kW

Do 17.50 Dunaj
17.50 Zivinoreja
18.20 Vesel kotichek
18.50 Dunaj

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
17.00 Koncert Radio orkestra
18.15 Koncert
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Prenos opere

923 kc Breslau 4 kW

6.45 Koncert
13.10 Plošče
16.00 Zabavni koncert
18.20 Plošče
19.30 Zabavna glasba
20.30 Veseli kotichek
22.40 Plesna glasba

1058 kc Königsberg 1.7 kW

7.00 Koncert
11.40 Plošče
15.30 Otroška ura

16.00 Knjiga
19.00 Svetovne religije in mir
19.45 Za materinski dan
21.20 Hura! Mi plavamo po zraku (tedenska revija)

1076 kc Bratislava 12 kW

12.30 Moravska Ostrava
12.25 Radio orkester
16.00 Plošče
16.30 Moravska Ostrava
17.50 Gašperček
19.00 Praga
21.00 Brno
22.25 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Radio sekstet
14.05 Koncert
17.30 Orkestralni koncert
18.00 Trio
19.00 Koncert
21.05 Radio orkester
21.30 Madrid

1130 kc Košice 2.5 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
16.30 Moravska Ostrava
17.30 Plošče
19.05 Bratislava
20.00 Praga
21.00 Brno
22.25 Moravska Ostrava

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.25 Bratislava
15.00 Plošče
16.15 Otroška ura
16.30 Koncert Radio orkester
17.30 Poljudna glasba
19.05 Bratislava
20.00 Praga
21.00 Brno
22.25 Radio film

1157 kc Leipzig 4 kW

12.05 Plošče
14.30 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
19.30 Lahka glasba
20.00 Plesna glasba — slagerji

9560 kc Wusterhausen 8 kW (kratkovalovna postaja)

7.00 Koncert
10.00 Otvoritev gradbene razstave v Berlinu
21.05 Pomladni koncert
14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
16.00 Vzgoja
17.30 Rak in borba proti njemu
18.30 Današnje velesile II.

Domači proizvodi! Akumulatorje za radio, avto, telef. itd. proizvaja in popravlja**VESNA-AKUMULATOR**

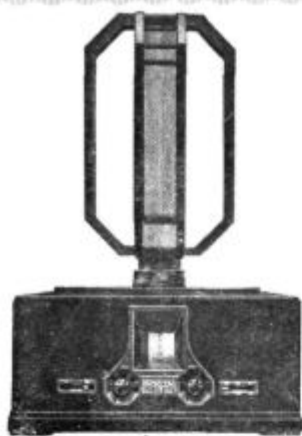
Ing. I. & F. Domicelj

CENTRALA: MARIBOR

Zaloga Zagreb, Sajmišče 55.

Katalog na zahtevo

Oglasi**v tedniku »Radio«****imajo velik uspeh!**



Čistost in naravnost glasu,
popolna selektivnost, veli-
kanska jakost, — to je krasni

INGELEN U 6

aparatus za kratke, normalne in
dolge valove — za izmenični tok

RADIO INGELEN

LJUBLJANA, MIKLOŠIČEVA C. 34

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Poučuje dr. M. Rupel.

Četrtek, 7. maja ob 19.

Moja mati klonu kraj kovčega i obne-
svesti se. Sestra vrisnu. Ja skočih iz po-
stelje. I Dokica skoči. Sedosmo dole na
patos kraj nje; ljubismo je u ruku: »Nano,
nano!«

Ona metnu ruku na moju glavu, i ša-
putaše nešto. Ona skoči, upali svitac, pa
prižeže kandilo pred svetim Đorčem.

»Oдите, deco, molite se Bogu, da nas
izbavi od napasti!« reče ona. Glas joj zvo-
ni kao zvono, a oči svetle, kao večernjača
na nebu.

Mi potrčasmu njoj pod ikonu i svi kle-
kosmo, a Đokica klekao pred majku, okren-
nuo se licem njoj, krsti se i, siročče, čita
na glas onu polovinu očenaša, što je već
bio naučio. Ona se opet krsti i ljubi ma-
ter u ruku, pa opet gleda u nju. Iz njenih
očiju teku dva mlaza suza. One behu
upravljene na sveca i na nebo. Tamo gore
beše nešto što je ona videla; tamo njen
Bog, kog je ona gledala i koji je u nju
gledao. I onda joj se po licu razli nekako
blaženstvo i nekakva svetlost, i meni se
učini da je Bog pomilova rukom, i da se
svetac nasmeši, i da aždaja pod njegovim
kopljem zenu. Posle mi zablesnuše oči, pa
padoh ničice na kraj njene haljine i na
njenu levu ruku, kojom me pridržava, i
molih se po stoti put: »Bože, ti vidiš moju
majku! Bože, molim ti se za babu!« I

onda, a ne znam zašto: »Bože, ubi onoga
Zelenbača!«

Dugo smo se tako molili.

Posle moja mati usta, pope se na sto-
licu, pa celiva svetog Dorda. I moja se-
stra to isto učini, a posle diže i mene i
Đokicu, te i mi celivasmo. Ona mati uze
suhu kitu bosioaka, to je stajala za ikonom,
i staklence s bogojavljenkom vodicom,
što je visilo pod ikonom, pokvasi onom
vodom bosiljak, pa nešto šapćući prekrsti
njime sobu. Ona polako otvori vrata, pa
na prstima dođe do velike sobe, pa pre-
krsti kitom vrata od nje.

Angleščina

Poučuje ga. E. Orthaber.

(29.) Twenty-ninth lesson.

The indefinite article. Nedoločni člen.

Nedoločni člen stoji pred predi-
kativno rabljenimi samostalniki, če ti sa-
mostalniki izražajo stan, obrt, narodnost,
veroizpoved ali kakšno svojstvo osebk.

He became a soldier. Our neighbour is
a bookseller. Her husband is a clergyman.
Edward the Confessor was better suited
to be a priest than a monarch. A piece of
land with water all round it is called an
island. The young man was bred to the
occupation of a merchant. He lived and
died an honest man. He fell a victim to
treachery. He was left an orphan at a
very early period of his life.

Pr i p. 1. Nedoločni člen za AS in FOR.

Gordon entered the army as an engine-
er officer. Milton was scarcely less great
as a prose-writer than as a poet. He took

service on board ship as a sailor. As
manufacturing town Manchester has not
its equal on the face of the globe.

Pr i p. 2. Za TO TURN nedoločni člen
opade.

He turned Christian. He turned monk.

Pr i p. 3. Samostalnik, ki označuje svoj-
stvo, lastnost predmeta, stoji samo tedaj
z nedoločnim členom, če se ta lastnost
razprostira tudi lahko na druge osebe.

Poljščina

Poučuje g. prof. Francè Vodnik.

Nepravilni glagoli: chodzić, iść, pójść;
jechać, pojechać; jeść, zjeść; stać, sta-
nąć; wiedzieć, chcieć, mieć; patrzeć.

Čtivo: Dzisiaj jest tak ostry mróz,
że woda w konewce zamarza. Nie wiem,
czy będę mógł wyjść, bo jestem chory.
Gdybym wiedział, że mi to nie będzie
szkodzić (szkodziło), to wyszedł bym
przynajmniej na kilka godzin do miasta.
Ale im więcej nad tem myślę, tem bo-
jaźliwszym staję się. Menę posłać po
lekarza, aby się jego poradzić. Jeżeli
mi pozwoli, to wyjde, ale ozułę się w
cieple futro. Musze słuchać doktora, bo
nieposłuszeństwo karze się samo. Od
czasu, kiedy wyszedłem bez pozwolenia,
cnam zawsze bóle. Jeżeli jednak lekarz
nie przyjdzie wnet, to będę jednak
musiał wyjść. Oby tylko wnet przy-
szedł (chciał przyjsć)! Zanim przyjdzie,
będę jeszcze cokolwiek pracować. Ale
zdaje mi się, że już i dzie. Jeżeli się
tylko nie ludziłem. Już przeszło god-
zina, jak postalem po lekarza, mógłby
więc być tutaj.



Po preselitvi v lastne tovarniške prostore smo izboljšali naše
izdelke do najvišje možnosti. Baterije znamke **ZMAJ**
so zato danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120 voltna anoda, dvojna,	Din 255 —
120 « « navadna,	Din 180 —
90 « « dvojna,	Din 185 —
90 « « navadna,	Din 135 —
24 « mrežična baterija,	Din 43 —
15 « « « «	Din 30 —
12 « « « «	Din 18 —

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke »ZMAJ«

ZMAJ tovarna za galvanične elemente
in elektrotehniko v LJUBLJANI

PHILIPSOV PREJEMNI APARAT ZA VSAK OKUS!

Model 2514

Ogromna množina Philipsovih modelov Vam nudi veliko izbiro modernih prejemnih aparatov v vsaki ceni in za vsako svrho, aparate za kratke in dolge valove in električne gramofone



2514 najpriljubljenejši tip
Philipsovih aparatov. Model
enostaven, cenen



PHILIPS RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

