

Primorski dnevnik

Postilna plačana v gotovini
Abb. postale I gruppo **Cena 400 lir**

Leto XXXVIII. Št. 85 (11.213)

TRST, nedelja, 25. aprila 1982

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 28. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni »Dobrodo« v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni »Slovenija« pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zasluženi Evropi.

Aktualnost dveh obletnic

Po vsej Italiji praznujejo demokratske množice v teh dneh 25. april, državni praznik, praznik osvoboditve leta 1945 in zmage nad osvojenim fašizmom in nacističnim okupatorjem. Z osvoboditvijo, sicer pa še mnogo prej z nastajanjem odporne partizanskega gibanja v mnogih predelih srednje in zlasti severne Italije od Ligurije do Furlanije in naših krajev, so italijanske demokratske in protifašistične množice, delavci, kmetje in napredna inteligenca, ki imajo prav v sedanjem predsedniku republike enega najpomembnejših in spoštovanih predstavnikov, opirajo se na italijanskega naroda samostojnega fašizma in zavezništva Italije s Hitlerjevo Nemčijo v eni najbolj barbaričnih vojn, kar jih pomeni svetovna zgodovina.

Skoraj toččno, 27. aprila, praznuje ves slovenski narod v matični domovini in z njim mi, ki živimo izven njenih meja v Italiji, zrasli iz protifašistične odpora, ustanovitve Osvobodilne fronte, ki je že leta 1941 povedla slovenski narod v vsej njegovi zgodovini najslavnije in najčastnejše obdobje vsenarodnega oboroženega boja proti okupatorjem za narodno in socialno osvoboditev. Vpiv Osvobodilne fronte je bil v prvih mesecih njenega obstoja segel preko tedanjih državnih meja in se dlje preko etničnih meja in v naših krajih spodbudil tudi demokratske množice italijanskega naroda k skupnemu boju proti skupnemu sovražniku za skupne cilje svobode in demokracije.

Ne samo simbolično torej, pač pa vsebinsko lahko zato danes tukaj pri nas upravičeno povežemo ta dva datuma ne glede na njuno štiriletno časovno razliko, v praznovanje vseh, ki se čutijo naravnane na ideale 25. in 27. aprila. Družbeni razvoj kot posledica zgodovinskih odločitev, ki jih ta dva datuma predstavljata, je po vojaški zmagi nad nacifasizmom šel v Italiji in v Sloveniji oziroma Jugoslaviji sicer različno pot. Iz 25. aprila se je rodila italijanska republika z novo demokratsko ustavo, republika klasičnega parlamentarnega sistema kapitalističnih demokracij, iz narodnoosvobodilnega boja in revolucije slovenskega in jugoslovanskega naroda je zrasla nova socialistična družbena ureditev, specifična v svojem federativnem ustroju in v svojem samoupravnem, demokratskem in humanem socializmu. Različna družbena sistema v sosednjih državah sta pogojila tudi njun različen razvoj in na različne načine razreševanje političnih, gospodarskih in drugih problemov, ki jih je ta razvoj prinašal. Pogojila pa sta tudi različen mednarodni položaj obeh držav: Italija je vključena v vojaško in gospodarsko zavezništvo zahodnega sveta ali bloka, Jugoslavija si je z ugledom svojega boja in z njim ustvarjeno neodvisnost izboljšala status nevrščene, izenblokovske države.

Toda zanesljivo je treba prav zgodovinska dogodka pred 41 in 37 leti pripisati, če te razlike in notranji ureditvi obeh sosednjih držav in njuni mednarodni položaji, niso predstavljali ne premotivirane ovire, da ne bi z obsežnostjo volje in napori, po premostitvi nasprotij in razrešitvi odprtih medsebojnih vprašanj, vzpostavili odnose, ki so v današnji blokovski razdeljeni Evropi konkretni in spodbudni zgled sožitja v interesu ne le dobrega sosedstva, pač pa tudi svetovnega sodelovanja in miru.

Seveda pa se moramo tudi ob teh obletnicah vedno znova vpraševati ali res bili s tem že uresničeni vsi tisti ideali, ki so ju navdihovali pred okrogli štiridesetimi leti, ali so bila izpolnjena vsa pričakovanja ljudi? Odgovor ne more biti v celoti zadovoljiv. Mednarodni politični in gospodarski razvoj je nakopal probleme, s katerimi se danes resno sooča in spopada ves svet in vse države ne glede na njihovo tako ali drugačno ureditev. Vsaka na svoj način tudi Italija in Jugoslavija. Krizna žarišča kot posledica blokovskih konceptov in naraščajočega gospodarskega razkoraka med razvitimi in nerazvitimi, so nevarno prisotna na mnogih delih zemeljske oble ob polnih arzenalih jedrskega orožja. Odseve takega stanja je vidno

prisoten in občuten tudi v očiščenju preživelih reakcionarnih konceptov družbenih in medloveskih odnosov, slonečih na izkoriščanju in nasilju nad narodno in človekovo svobodo in enakopravnostjo.

Tudi za življenje in razmere pri nas, žal, ne moremo ugotovljati, da bi ideali 25. in 27. aprila bili do kraja uresničeni. Prehodili smo dolgo, težavno in v mnogem tudi uspešno pot kljub neštetim zaviralnim silam in dejavnikom. Doslej smo stopnjo v družbenih in človeških odnosih, ki nedvomno predstavljajo osnovno za nadaljnji kvaliteten korak k ustvarjanju polne enakopravnosti med italijansko večino in slovensko manjšino narodnostno skupnostjo v duhu republiške ustave, zrasle iz 25. aprila, in v duhu programskih ciljev Osvobodilne fronte. Toda prav doseganje v zadnjem času, demonstracije od fašistov nasuščane študentske mladine proti dvojnostim, ki je eden od pogojev za zdravotje in medsebojno spoštovanje, in divjaška gonja nacionalističnih sil proti globalnemu zaščitnemu zakonu, dokazujejo, koliko je še nacionalističnega strupa v Trstu, koliko je še odpora do vzpostavitve višje ravni gospodarskega sodelovanja ob meji, kako so se žive težnje po izolaciji Trsta od njegovega naravnega in komplementarnega zaledja tudi za ceno njegovega nadaljnjega gospodarskega vstopanja.

Demokratske sile večinskega naroda in z njimi naša narodnostna skupnost morajo biti zato še v prvih vrstah boja za uresničevanje vsebine 25. in 27. aprila pri nas. Praznovanja teh dni ne bi imela smisla, če bi bila samo obujanje spominov; biti morajo odraz zavzetosti in aktivnosti na vseh področjih političnega, kulturnega, gospodarskega in družbenega življenja, biti morajo prispevek k ustvarjanju ciljev, za katere smo šli v boj proti vsem, kar je proti svobodi, kar je reakcionarno, kar nasprotuje prijateljstvu med narodi in državami, kar zavira demokratski družbeni razvoj in kar ogroža svetovni mir in perspektivo lepšega sveta.

Če pomislimo na žrtve, ki jih je zahtevalo italijansko odporništvo in ki jih je še zlasti zahteval naša narodnoosvobodilna boj, potem nam te dolžnosti ne bi smele biti niti en sam trenutek pretežke.

J. K.

Skrb za razvoj kmetijstva v ospredju konference vojvodinskih komunistov

NOVI SAD — Včeraj se je končala 17. konferenca pokrajinskega komiteja Zveze komunistov Vojvodine. Na tridenstem zasedanju so delegati razpravljali o vseh aktualnih vprašanjih sedanjega jugoslovanske družbe, še največjo pozornost pa so namenili kmetijstvu, ki je kot znano, glavna dejavnost Vojvodine. V zvezi s tem je bilo poudarjeno, da vsako nihanje v proizvodnji hrane v zasebnem sektorju, ki je v tej pokrajini zelo razvit, vpliva tudi na gospodarske tokove, predvsem v živilski industriji in preskrbi velikih porabiških centrov. Od tod potreba, da si tudi velika živilska industrija poveže s kmeti in sicer preko temeljne organizacije za kooperacijo v kombinatih ali z zadrugami.

Problem, ki se v zadnjem času pojavlja in ki je zelo pereč, je vprašanje cene. Kot v številnih drugih državah, velja tudi v Jugoslaviji za živila administrativna cena, ki včasih ne krije stroškov proizvodnje oziroma ne daje proizvajalcem primernega zaslužka. Tako se je dogajalo, da je bil del vojvodinskega pridelka namenjen izvozu, medtem ko je morala živilska industrija enako hrano uvažati. To je sprožilo ukrep, s katerim so omejili izvoz živin in dali prednost domačemu tržišču. Zaradi tega ukrepa pa se je seveda v Vojvodini zmanjšal dotok deviznih sredstev, ki so nujno potrebna predvsem za naložbe in modernizacijo kmetijstva. Z vojvodinskega kongresa je tako prišlo zahteva, da se kmetijstvu zagotovi ustrezno devizno nadomestilo za reproduktivni material in druge izdelke, ki jih uporabljajo kmetovalci. Vprašanje deviz je bilo torej v ospredju tudi na tem kongresu, čeprav je bilo postavljeno v drugačnih terminih kot pred tednom dni na kongresu Zveze komunistov Slovenije. Medtem ko

je bilo v Ljubljani poudarjeno, da morajo delavci v celoti razpolagati s presežnim delom, so vojvodinski komunisti, pod pritiskom ukrepov o omejitvi izvoza živin postavili postavili zahtevo, naj se v prihodnosti omejitve izvoza nadoknadijo dohodki in devize z udeležbo pri skupno ustvarjenem deviznem dohodku iz turističnega gospodarstva.

Ob tem osrednjem vprašanju je bil na vojvodinskem kongresu govor še o drugih problemih, tudi o nacionalističnih izpadih, v zvezi s katerimi so poudarili zavzetost za utrjevanje nacionalistične enotnosti.

Ob tem osrednjem vprašanju je bil na vojvodinskem kongresu govor še o drugih problemih, tudi o nacionalističnih izpadih, v zvezi s katerimi so poudarili zavzetost za utrjevanje nacionalistične enotnosti.

Ob tem osrednjem vprašanju je bil na vojvodinskem kongresu govor še o drugih problemih, tudi o nacionalističnih izpadih, v zvezi s katerimi so poudarili zavzetost za utrjevanje nacionalistične enotnosti.

Ob tem osrednjem vprašanju je bil na vojvodinskem kongresu govor še o drugih problemih, tudi o nacionalističnih izpadih, v zvezi s katerimi so poudarili zavzetost za utrjevanje nacionalistične enotnosti.

Ob tem osrednjem vprašanju je bil na vojvodinskem kongresu govor še o drugih problemih, tudi o nacionalističnih izpadih, v zvezi s katerimi so poudarili zavzetost za utrjevanje nacionalistične enotnosti.

Ob tem osrednjem vprašanju je bil na vojvodinskem kongresu govor še o drugih problemih, tudi o nacionalističnih izpadih, v zvezi s katerimi so poudarili zavzetost za utrjevanje nacionalistične enotnosti.

Ob tem osrednjem vprašanju je bil na vojvodinskem kongresu govor še o drugih problemih, tudi o nacionalističnih izpadih, v zvezi s katerimi so poudarili zavzetost za utrjevanje nacionalistične enotnosti.

Ob tem osrednjem vprašanju je bil na vojvodinskem kongresu govor še o drugih problemih, tudi o nacionalističnih izpadih, v zvezi s katerimi so poudarili zavzetost za utrjevanje nacionalistične enotnosti.

STOPNjujejo se priprave na oborožen spopad zaradi Falklandov

OTOČJE JUŽNE GEORGIJE ZAČETNI CILJ BRITANSKE FLOTE ADMIRALA WOODWARDA

Nekaj ladij že pluje v območju argentinske pomorske varnosti - Pym: pogajanja beležijo napredek

LONDON, WASHINGTON, BUENOS AIRES — Po neuradnih londonskih vesteh naj bi že danes zapadel rok, ki ga je Velika Britanija določila za diplomatsko rešitev falklandskega spora. Vsiilovost, s katero Foreign Office vabi britanske državljanje v Argentini, naj se nemudoma vrnejo v domovino, prihod novih ladij na območje južne Atlantika in bojna razvrstitve celotne ladijske odprave kraljevske vojske dajejo jasno slutiti, da bi lahko orožje vsakčas zamenjalo pogajanja.

V argentinskih krogih trdijo, da so tri britanske ladje že priplule na območje pomorske varnosti okoli otočja Južne Georgije, ki bi moralo biti prvi cilj britanskega admirala Woodwarda. Na tem otočju naj bi Britanci zgradili porišče in letališče, ki bi služilo kot oskodaška deska za napad na Falklandske otoke. Vrh tega Južna Georgija ni v dometu argentinskega letalstva.

Številni opazovalci menijo, da VB ne bo uresničila svojih groženj pred zasedanjem posvetovalnega organa organizacije ameriških držav, ki bo jutri v Washingtonu. Poznavalci ocenjujejo tudi, da so vremenske razmere na Atlantiku zelo nenaklonjene morebitnemu izkrcanju britanskih mornarcev. Nad Južno Georgijo piha močan veter, deset tisoč pingvinov in nekaj sto osamljenih argentinskih volkov pa pesti hud mraz. S poročilo argentinskega letalskega poveljstva navaja, da se nadaljuje strateška razporeditev sil: namen je »opaziti, identificirati, prestežiti in uničiti« vsa letala.

Kljub temu da se informacije o vojaških pripravah na spopad čedalje vsiljiveje prebujajo v o-sprejda, pa diplomatska prizadevanja še vedno niso povsem zamrla. Ameriški državni tajnik Haig je britanskemu zunanjemu ministru Pymu izročil dokument z novimi ameriški stališči za mirno rešitev krize. Ob svojem odhodu iz Washingtona Pym ni bil videti optimistično razpoložen. Slišalo se je celo, da je s Haigom že odkrito govoril o možnosti spopada in skušal prepričati ti šefa state departmenta, naj ZDA podprejo londonsko vladno. Po sinočnjem govoru v ministrstvu predsednika Thatcherjevo pa je Pym dokaj nepričakovano izjavil, da se pogajanja beležila »določen napredek«.



Tudi argentinski vojaki v domovini se že pripravljajo na spopad z Britanci

(Telefoto AP)

KONČUJE SE NAJPOMEMBNEJŠA FAZA URESNIČEVANJA CAMPSDAVIDSKIH SPORAZUMOV

IZRAELSKI VOJAKI BODO DANES ZAPUSTILI SINAJSKI POLOTOK SPREMENJEN V PUŠČAVO

Izraelci so pred odhodom porušili vse zgradbe in uničili nasade - Skromne proslave v Egiptu - Umerjeno stališče arabskih držav v OZN glede izraelskega napada na Libanon

JERUZALEM, KAIRO — S Sinajskega polotoka se bo moral danes umakniti še zadnji izraelski vojak in s tem se bo končala najpomembnejša faza uresničevanja mirovnih sporazumov med Izraelom, Egiptom in ZDA, ki so jih podpisali marca leta 1979 v Camp Davidu. V teh sporazumih se je Izrael obvezal, da se bo postopoma do 25. aprila letos umaknil z zasedenega Sinajskega polotoka. Vse kaže, da bo to tudi uresničilo, čeprav je pred dvema tednoma obstajalo veliko dvomov o pravih izraelskih namelih in številni politični opazovalci na

Bliznjem vzhodu so napovedovali, da bo Begovina vladar pred tem rokom zaostrila ozračje in tako izsilila vsaj začasno preložitve ukrepa s tega zasedenega arabskega ozemlja.

Pripadniki izraelske vojske in Rdečega kriza so večeraj izslejavali še zadnje židovske nacionaliste, ki so se vsidrali v nasledujoči Yarnit Obenem so tudi rusili vse stanovanjske objekte in praktično spremenili celotno območje v puščavo. Izraelski koloni, ki so živeli na tem delu Sinajskega polotoka, so sicer že prej odnesli s sabo vse kar se je dalo, odpeljali so na primer celo drevesa, in uničili ostalo.

V Kairo bodo danes in jutri proslavljali vrnitev zasedenega ozemlja, vendar bo ton teh proslav precej pod predvidevanji. Predsednik Mubarak bo o tem dogodku spregovoril pred kairskim spomenikom neznanim vojakom, kjer je pokopan bivši predsednik Saad. S tem se namerava pokloniti tudi spominu glavnega pobudnika in protagonista vrnitve Sinajskega polotoka Egiptu.

Izraelsko spoštovanje rokov iz campsdavidskih sporazumov nedvomno prispeva k izboljšanju ozračja na Bliznjem vzhodu in to kljub nedavnemu napadu izraelskih letal na palestinska taborišča v južnem Libanonu. O tem vprašanju se še naprej razpravlja v okviru Organizacije združenih narodov. Arabske države niso tokrat, kljub izraelski krivitvi premirja na meji z Libanomom, ki so dosegli lani julija s posredovanjem ameriškega odposlanca za

Bliznjem vzhodu Habiba, vztrajale na zahtevi, naj varnostni svet OZN obsodi izraelsko agresivno politiko in sprejme potrebne ukrepe proti Beginovi vladi. Zadovoljilo so se z zelo splošno resolucijo, v kateri se poziva tako Izrael, kot Palestince, naj se izogne vsakemu nasilnemu dejanju, ki bi lahko razburkalo vodo na tem območju.

MILAN — Delavec tovarne »Alfa Romeo« Riccardo Galli in učitelj Gioia De Carli. To sta imena domnevnih teroristov, ki so ju

aretirali skupaj z znanim pripadnikom rdečih brigad Francescom Lo Biancom v Milanu. Nevarni terorist naj bi skušal v tem mestu vzpostaviti stike s krajevnim vodom RB »Walter Alasia«. Lo Bianca so preiskovalci zasledili že pred petimi dnevi, aretirali pa so ga šele v četrtek, ko so se prepirali, da v mestu ni drugih njegovih nevarnih pajdašev, ki so še na prostosti.

RIM — Predsednik Pertini je večeraj končal dvodnevni obisk v zahodnem Berlinu.

NA VČERAJSNJI SEJI

SENAT ODOBRL ZAKON O REFORMI ODPRavnih

Za vladni osnutek so glasovali senatorji strank vladne večine, ostali pa so bili proti

RIM — Senat je sinoči, po celodnevni neprekinjeni seji, odobril zakon o spremembi odpravnin, ki ga je predložila Spadolinijeva vlada, z namenom, da prepreči referendum, za katerega je dala pobudo Democrazia proletaria. Zakonski osnutek je bil sprejet s popravki, ki so jih vnesli v zadnjem trenutku. Gre za določilo, po katerem

terem bodo pokojnine odslej enake 80 odstotkom zadnje plače in se bo draginska doklada pri odpravninah obračunavala trimesečno in ne štirimesečno kot doslej. Za vladni zakonski osnutek so se izrekli senatorji strank vladne večine, medtem ko so ostali glasovali proti. Neofašisti in radikalci temu zakonu odločno nasprotujejo; čeprav niso vodili obstrukcije, proti temu osnutku so glasovali tudi komunisti, ki pa kljub vsemu menijo, da bi bilo treba preprečiti referendum.

Sedaj bo z razpravo o tem zakonskem osnutku začela poslanska zbornica. Ministrski predsednik Spadolini meni, da bo do odobritve prišlo najkasneje srednjaja, naka bo moralo kasacijsko sodišče preveriti, če ta zakon zadostuje za preklic referenduma, ki je bil že sklican za 13. junij. O tem vprašanju so menja deljena, vendar pa prevladuje prepričanje, da bo kasacijsko sodišče preklicalo referendum. Nedvomno se je namreč o tem vprašanju Spadolini že posvetoval s svojimi pravnimi svetovalci, ki je sestavljal besedilo vladnega zakonskega osnutka. Vse torej kaže, da referendum ne bo.

V poslanski zbornici pa ni šlo tako gladko kot v senatu. Včeraj bi morali namreč poslanci odobriti državni proračun za leto 1982. Do odobritve pa ni prišlo zaradi pomanjkanja legalnega števila v zbornici. Od skupnih 630 poslancev se jih je večerajše seje namreč udeležilo manj kot 60, torej ni 10 odstotkov. Sejo so tako odložili in se bo razprava o državnem proračunu nadaljevala jutri.

SINOČI V VIDMU

JOTTIJEVA SPREJELA BENEŠKE SLOVENCE

Zagotovila jim je, da si bo prizadevala za pospešitev postopka za sprejem zaščitnega zakona

VIDEM — Predsednica poslanske zbornice Nilde Iotti, ki se ob priložnosti podelitve srebrne nagrade občini Cedad za zasluge v odpornem gibanju mudi na dvodnevem obisku v Furlaniji - Julijski krajini, je sinoči v videmskem hotelu Astoria sprejela delegacijo beneških Slovencev. Delegacijo so sestavljali predsednik teritorialnega odbora SKGZ za videmsko pokrajino Viljem Černo, pokrajinski svetovalec Pavel Petričič, predsednik mladinskega odbora SKGZ za videmsko pokrajino Maurizio Namor, predsednik društva Lepi vrh iz Kanalske doline Salvatore Venosi, predsednik kulturnega društva Ivan Trinko iz Cedad Beppino Crisetti, urednik Novega Matagurja Izidor Predan, predstavnik Zveze beneških žen Marina Cernetig, podžupan občine Tipana Elio Berra, predstavnik SLORI iz Cedad Riccardo Rutar in predstavnik društva Ivan Trinko Lucia Trušnjak. Na pogovorih s predsednico poslanske zbornice je bil prisoten tudi komunistični poslanec Arnaldo Baracetti.

Najprej je spregovoril Viljem Černo, ki je orisal položaj slovenske manjšine v videmski pokrajini. Pri tem je še posebej odločno podčrtal dosedanje neupoštevanje zahtev in potreb Slovencev v Italiji in s strani uradnih oblasti.

Do nedavnega številne politične sile sploh niso hotele priznati beneških Slovencev za sestavni del slovenske manjšine in so praktično zanikale obstoj teh vprašanih. V zadnjih letih so se razmere na tem področju postopoma izboljšale, vendar Slovincem v videmski pokrajini še vedno ni priznan status manjšine. Zato si beneški Slovenci obetajo in zahtevajo, da bo italijanski parlament čimprej sprejel zakonsko zaščito za slovensko manjšino v Italiji, ki pa ne sme ločevati Slovencev na podlagi teritorialne razdelitve po pokrajini.

Za njim je spregovoril profesor Pavel Petričič, ki je svoj poseg omejil na parlamentarni iter za sprejem globalnega zakona za zaščito manjšine. Pri tem je poudaril, da se vprašanje varstva slovenske manjšine razlikuje od zaščite drugih manjšin in ga je treba zato obravnavati ločeno.

Predsednik mladinskega odbora za videmsko pokrajino Maurizio Namor je spregovoril o vlogi manjšine kot zveze med državami in narodi in kot skupnosti, ki lahko veliko prispeva k demokratskemu razvoju družbe, v katerem živi.

Nilde Iotti je z velikim zanimanjem poslušala predstavnike slovenske delegacije in zagotovila, da bo napravila vse, kar je v njeni moči, da bo pospešila postopek za sprejem takega zakona, ki bo ustrezal zahtevam slovenske narodnostne skupnosti v vseh treh pokrajinah. Obenem je omenila tudi nevarnost parlamentarne krize in predčasnih volitev, kar bi za več časa zaviralo sprejem zaščitnega zakona.

Ribičič sprejel Corrada Belcija

LJUBLJANA — Predsednik RK SZDL Slovenije Mitja Ribičič je v petek sprejel italijanskega poslanca in člana vsedržavnega vodstva KD Corrada Belcija, ki se je mudil na obisku v Ljubljani. Razgovorjela sta se o aktualnih razgovorih mednarodnega in evropskega dogajanja ter v evropskem sodelovanju sosednjih držav. Posebno pozornost sta namenila uresničevanju osimskih sporazumov, še zlasti pa položaja in uveljavljanju pravic slovenske narodnostne skupnosti v Italiji.

MARIBOR — Šteta mladost, simbol bratstva in enotnosti vseh narodov in narodnosti Jugoslavije, ter simbol pripravnosti mladih Titovi revolucionarni poti se je večeraj že drugi dan mudila v Sloveniji. Iz Ljutomerja, kjer je prenočila, je potovala skozi Lendavo, Mursko Soboto, Gornjo Radgono in Lenart v Maribor. Od tu je nadaljevala pot na Koroško in prispela v Slovenj Gradec.

Marina Maresca na začasni prostosti

RIM — Marino Maresca, novinar komunističnega glasila »L'Unita«, ki je objavilo lažni dokument notranjega ministrstva o zadevi Cirillo, so večeraj po ponovnem zaslišanju izpustili na začasno prostost. Urednico »L'Unita« so aretirali 20. marca letos v Neaplju, ker ni hotela izdati osebe, ki jo je obvestila o obisku ministra Scottija in podtajnika Patriciarie v zaporu v Ascoli Picenu, kjer je bil še do pred nedavnim zaprt kamorist Cutolo. Kmalu pa je Maresca priznala, da je to bil Luigi Rotondi. Kljub temu je časnikarka ostala v zaporu, ker so jo medtem obtožili tudi, da je pomagala pri sestavi lažnega dokumenta. Nasledel pa so ji naprtli tudi obtožbo širjenja lažnih in tendencioznih vest. Včeraj pa, potem ko je Rotondi, ki ostaja v zaporu, priznal, da je časnikarko pravzaprav opeharil, je sodniki Marini podpisali nalog o izpustitvi.

(Eden od treh)
JOŽE PIRJEVEC

VČERAJ ZJUTRAJ NA TISKOVNI KONFERENCI

Komunisti predstavili kandidatni listi za pokrajino in tržaški občinski svet

Temeljne smernice volilnega programa KPI je orisal pokrajinski tajnik Tonel - Nosilka list sta Ezio Martone in Arturo Calabria

Voditelji tržaške avtonomne federacije KPI so večeraj zjutraj na tiskovni konferenci na strankinem sedežu v UL Madonnina uradno predstavili kandidatni listi za pokrajino in občinski svet, medtem ko bo točna sestava kandidatnih listi komunističnih kandidatov za rajonske svete tržaške občine znana v prihodnjih dneh. Kandidati in temeljne smernice političnega programa tržaških komunistov za bližnje upravne volitve je predstavil in obrazložil pokrajinski tajnik Tonel, srečanja z novinarji pa so se udeležili tudi deželni tajnik Rossetti ter člani vodstva tržaške federacije KPI Spetič, Martone in Monfalcon.

Med kandidati je mnogo znanih imen iz italijanskega in slovenskega javnega življenja, bivših občinskih in pokrajinskih upraviteljev, žensk ter vidnih predstavnikov narodnih množičnih organizacij. Mo je poudaril Tonel, so letos komunisti predstavili močno reprezentativni kandidatni listi, ki v bistvu zastopata razvejan tržaško družbeno-politično stvarnost ter izražajo težnje KPI za celovit preporod naše mesta.

Nosilec kandidatne liste KPI za pokrajinski svet je bil načelnik komunistične svetovalske skupine v tem izvoljenem telesu Ezio Martone, ki kandidira v prvem tržaškem in tudi v dolinskem volilnem okrožju. Ostali kandidati so: (vol. okr. 2) Antonio Tommasi, (3) Tommaso Russo, (4) Massimo Borezzi, (5) Maria Rita Russo-Lauri, (6) Gianfranco di Piero Turinetti, (7) Claudio Zerjal, (8) Fabrizio Monti, (9) Giulio Groppi, (10) Claudia Ponti, (11) Tullio Raini, (12) Sergio Brevin, (13) Giorgio Apostoli, (14) Pier Maria Biava (neod.), (15) Giorgio Vascotto, (16) Dušana Valečič, (17) Stelio Spadaro, (18) Bruno Opatfi, (19) Rossana Zagaria, (20) Aredio Pocoli, (21) Fabio Fonda, (22) Oskar Kljeder, (23) Maria Grazia Pappi, (24) Claudio Monti, (25) Marijo Eva, (26) Perla Lusa, (27) Dolfi Wilhelm, (Milje) Gastone Millo, (Devin - Nabrežina) Ravel Kodrič.

Za občinski svet pa je nosilec kandidatne liste KPI znani tržaški politični in sindikalni delavec ter pred-

V torek 4-urna stavka mestnih avtobusov

Enotna sindikalna zveza CGIL - CISL - UIL je za torek, 27. aprila, proglasila štiriurno stavko osebja javnih avtobusnih podjetij. Avtobusi konzorcijskega podjetja za prevoze (ACT) ne bodo v torek torej vozili med 15. in 19. uro.

V PRIREDBI BORČEVSKIH ORGANIZACIJ

Danes v Rižarni svečanost v čast padlim za svobodo

Govorila bosta Arturo Calabria in Franc Udovč
Vrsta proslav dneva osvoboditve po naših vaseh

V Rižarni bo danes zjutraj ob 11. uri svečano počastitev padlih za svobodo in demokracijo, ki jo prireja pokrajinski odbor Vse državne zveze partizanov Italije - ANPI, Združenje bivših deportirancev v nacistična taborišča (ANED) in Združenje bivših političnih preganjancev (ANPPA). Govorila bo bosta pokrajinski predsednik VZPI - ANPI Arturo Calabria ter v slovenski častnikar Franc Udovč.

Repentabska občinska uprava prireja danes opoldne v sodelovanju s krajevno sekcijo VZPI - ANPI in KD Kriški dom občinsko proslavo ob osvoboditvi. Najprej bo delegacija položila vence na grob komandanta bazijske brigade Francu Carbone Nemgarja na pokopališču na Colu ob 11.30 pa na izpovedi doma A. Buhnič krenil sprevod do spomenika v Repnu, kjer bo polaganje vencev ter nastop domačih recitatorjev in harmonikerja Fulvia Jurinčiča. Devinsko-nabrežinska uprava pa prireja svečanost ob dnevu vstaje dne 19. 4. 1945 na nabrežinskem trgu, kjer bodo spregovorili župan Škerk, podžupan Caldi ter občinski odbornik Brezigar. Vrsta prireditelj napoveduje tudi mijska občina, osrednja svečanost pa bo ob 10.30 na Trgu Marconi v Miljah, kjer bosta spregovorila Gianfranco Carbone in Kiljan Ferluga. V Križu na prireja sekcija VZPI - ANPI sprevod, ki bo krenil ob 9.30 izpred Ljudskega doma.

Danes bo gost predstavnikov VZPI - ANPI. Združenja aktivistov za tržaško ozemlje in Zveze vojnih invalidov iz Trsta množična delegacija mladine in bivših borcev iz Postojne, ki bo v jutranjih urah položila spominske vence na partizansko obeležje ter se nato udeležila svečanosti v Rižarni. Sledilo bo družabno srečanje v Križu, ki se ga bodo udeležili tudi člani mladinskega odbora SKGZ. Delegacija pokrajinskega odbora VZPI - ANPI bo danes zastopala bivše tržaške borce in antifasiste v kraju Fiume Veneto na proslavi ob pomenovanju ulice po komandantu prvega bataljona garibaldinske brigade

DANES ZJUTRAJ PRI SV. IVANU

UDELEŽIMO SE MANIFESTACIJE ZA VRNITEV NARODNEGA DOMA

Danes zjutraj bo pred Narodnim domom pri Sv. Ivanu (Vrdeška cesta 25) svečano polaganje vencev k spominski plošči žrtvam nacifašizma, ki bo izvenelo kot pomembna manifestacija za povrnitev tega važnega objekta slovenski narodnosti skupnosti. Pobudo za prireditelj, ki se bo pričela ob 11. uri, so dali Odbor za vrnitev in ponovno uporabo Narodnega doma ter krajevni kulturni društvi «Slavko Škamperle» in «Union».

V kulturnem programu bodo sodelovala pevski zbori «Tabor» z Opčin in župnijski igralci Stane Raztresen, obenem pa bo to še ena priložnost za pomožitev podpisov k peticiji za vrnitev Narodnega doma Svetovancem.

Pričakovati je, da bo vsa naša narodnostna skupnost aktivno podprla boj in prizadevanje Svetovancem in njihovih kulturnih društev ter jim z množično udeležbo na današnji manifestaciji izkazala stvarno solidarnost.

Na prireditvi bo sodeloval tudi otroški pevski zbor svetovansko osnovne šole «Oton Župančič».

Deželni odbor imenoval člane komisije za kulturne dejavnosti

Deželni odbor je na predlog odbornika za šolstvo in kulturno dejavnost Barnabe imenoval osem predstavnikov najpomembnejših institucij in ustanov v Furlaniji - Julijski krajini, ki bodo sestavljali deželno komisijo za kulturne dejavnosti, to je novi organ tehnično-posvetovalnega značaja, ki ga predvideva deželni zakon 68, sprejet 8. septembra 1981. V komisiji sta tudi dva Slovence, in sicer ravnatelj Slovenskega stalnega gledališča Miroslav Košta in Marij Maver, predsednik Slovenske prosvete.

Preostali člani so: Giorgio Cesare, predsednik tržaškega občinskega gledališča «Verdi»; Sergio D'Osmo, ravnatelj gledališča Teatro Stabile iz Trsta; Rodolfo Castiglione, tajnik Deželne gledališke ustanove Furlanije - Julijske krajine s sedežem v Vidmu; Giuseppe Bergamini, član vodstva Furlanske filološke družbe «G. I. Ascoli» v Vidmu; Luciano Padovese, ravnatelj Centra za kulturne pobude «Pordenone» v Pordenonu; Renato Tubaro, član vodstva Instituta za kulturna medevropska srečanja iz Gorice.

Poziv kvesture

Tržaška kvestura poziva vse državljane, katerih potni listi ali propustnice so že ali pa bodo v kratkem zapadli, naj jih čimprej obnovijo in tako preprečijo, da se na kvesturi, tik pred potnicami, nastopi kopično delo in z njim tudi čas za vračitev dokumentov.

Z VČERAŠNJEGA OBČNEGA ZBORA DELNIČARJEV

Lansko poslovanje nova utrditev vloge TKB v našem gospodarstvu

Močno naraščanje prometa v okviru vseh važnejših bilančnih postavk - Čisti dobiček (615 milijonov) v rezervne sklade - Za tesnejše sodelovanje med slovenskimi denarnimi zavodi

Delničarji Tržaške kreditne banke so se večeraj zbrali na rednem letnem obnem zboru, da pregledajo potek lanskega poslovanja zavoda in odobrijo ustrezni obračun. Skupščina se je osebno ali s pooblastitvijo udeležilo 93 delničarjev z delnicami za skupno nominalno vrednost nad 515 milijonov lir.

Po počastitvi spomina sredi lanskega leta preminulega ravnatelja dr. Z. Simončiča je predsednik L. Polojaz začel novemu ravnatelju dr. V. Svetini plodno in uspešno delo v vodstvu zavoda. Nato je predsednik podal poročilo o poslovanju po problemih Trsta, nato pa prešel k poročilu o poslovanju banke v lanskem letu. Prizadevanja, da bi TKB lahko odprla nove poslovalnice v naši deželi, so žal zaenkrat ostala brez uspeha, pač pa je banka prejela dovoljenje za odprtje novega okna v Trstu. Tudi lani je nadaljevala z naporji za strokovno izpopolnjevanje kadra in za avtomatizacijo bančnih operacij. Pri tem so nastajale določene težave zaradi utesjenosti sedanjih prostorov.

Sledilo je poročilo nadzornega odbora, ki ga je podal predsednik S. Mesesnel, nakar je ravnatelj Svetini podrobneje razčlenil delničarjem postavke premoženjskega stanja in računa dobičkov in izgub.

Pred začetkom razprave so občni zbor pozdravili predstavniki drugih bančnih zavodov, s katerimi TKB tesno sodeluje, in sicer ing. Sosič za opensko Hranilnico in posojilnico, Zidarč za nabrežinsko posojilnico, Fabiani za Jugoslovansko izvozno in kreditno banko in Jakac za Ljubljansko banko. V odgovoru na vprašanje zdravne nastope je ravnatelj Svetini izrazil pričakovanje, da se bo to medbančno sodelovanje v prihodnje še okrepilo, zlasti kar zadeva tukajšnje manjšinske banke, ki bi lahko s skupnimi nastopi v večji meri kot ločeno vsaka zase pripomogle k hitrejši gospodarski rasti naše narodnostne skupnosti na tem območju. Ravnatelj je nadalje pojasnil, da si bo TKB prizadevala, da bi novo poslovalnico odprla pri Domju, da pa ji sedanja višina vlog v skladu s sedanjo zakonodajo načelno dopušča raztegnitev sodelovanja tudi na sosedno pokrajino, to je na Gorjsko. Glede poslovanja s tujino je poudaril, da je TKB danes na prvem mestu kar zadeva obseg operacij, opravljenih po tržaškem avtonomnem računu, saj odpade na njo nad 40 odst. celotne vrednosti vseh opravljenih poslov. V odgovor na ustrezna vprašanja delničarjev, je predsednik Polojaz nato povedal, da so v lanskem letu pri banki ustanovili poseben urad za razvoj in marketing, pomočnik direktorja Semen pa je pojasnil, da vzdržuje

TKB danes 50 računov s tujimi bankami, predvsem v Zahodni Evropi in v Jugoslaviji, pa tudi na Japonsku, v ZDA, na Madžarskem in v Bolgariji.

Po razpravi so delničarji soglasno odobrili obe poročili, predloženo bilanco in predlog o porazdelitvi dobička, ki pojde v celoti - razen deležev, za katere veljajo posebni predpisi - za okrepitev obstoječih rezervnih skladov. Sledile so volitve za delno obnovo upravnega sveta in nadzornega odbora; za člana upravnega sveta je bil potrjen E. Kraus, za rednega člana nadzornega odbora je bil potrjen Bevk, za nadomestnega člana nadzornega odbora pa je bil na novo izvoljen dr. Felca.

Našem delovnemu tovarišu
DUŠKU KALCU
želimo, da bi čimprej okrevale.
Kolektiv
Primorskega dnevnika
in agencije Alpe Adria

VČERAJ SLAVNOSTNO ODKRITJE

Spominska plošča dolinskemu junaku Ivanu Sancinu-Jovu

Dolina se je večeraj častno in svečano oddolžila svojemu junaku, prvoborcu Ivanu Sancinu - Jovu. Številni gostje, predstavniki borčevskih organizacij iz obeh strani meje, konzil SFR Jugoslavije Aleksander Nikolič, dolinski župan Edvin Švab, predsednik ZZZ za obalno občin Rado Pišot - Sokol, predstavnik VZPI - ANPI iz Trsta senator Paolo Sema, partizani, vdova Notburga in sorodstvo, Jovovi soborci in sovaščani so prisostvovali odkritju spominske plošče na pročelju hiše, v kateri se je Sancin rodil in preživel mladost, dokler se ni moral pred fašističnim režimom umakniti v Ljubljano. Zagrinjalo sta s plošče odgrnila najstarejša dolinska partizana Josip Sancin in Celestin Kocjančič.

Ob žalnih govornih godbe Breg pa so vence položili: občina Dolina, VZPI sekcija za Dolino, Mačkolej in Prebenge. Zveza borcev iz Boljuna, VZPI Boršt - Zabrčec, sekcija PSI Dolina, obalno-kraški odbor ZZZ NOV Koper in KD Valentin Vodnik.

Ganjena množica se je nemo zgrnila okrog nastopajočih na pragu Sancinove rojstne hiše, častna straža pa se je primaknila k plošči, ki nosi Jovovo ime in napis, da je padel za svobodo v bitki na Nanosu; napis je dvojezičen, kajti opomin žrtve, ki naj se nikoli več ne ponovi, je namenjen tudi sodržavljancem italijanske narodnosti. Mučeniško pot Ivana Sancina so v kratkih obrisih obnovili Dušan Lovriha, predsednik VZPI iz Doline, ki je za obeležje dala pobudo in organizirala večerajšnje svečanstvo, Rastko Bradasja v imenu ZZZ NOV iz Kopra, pozdrav italijanskih partizanov pa je prinesel sen. Sema.

V kulturnem programu, ki ga je toplo napovedovala Anažola Slavec, pa se je ponovila simbolična predaja idealov NOB od starejšega mlajšemu rodu. Z recitacijami in petjem so se spominu dolinskega prvoborca oddolžili učenci osnovne šole Prežihov Voranc in dijaki srednje šole Simon Gregorčič, dve partizanski je zapel moški zbor Valentin Vodnik, ki ga je tokrat vodil Valter Smotlak, partizanske koračnice pa je igrala godba Breg

ZADNJA PREMIERA V GLEDALIŠČU VERDI

Vrhunski nastop madžarskega baleta z Delibesovo «Sylvio»

V koreografiji Laszla Seregija in pod taktirko Janosa Sandorja so ubrano delovali imenitni solisti in celoten ansambel

V gledališču Verdi je bila v petek zadnja premiera tržaške operne sezone 1981-82. Nastopil je balet madžarske državne opere iz Budimpešte z Delibesovim baletom «Sylvia».

Madžarske baletne umetnike smo v Trstu že občudovali v izvedbi baleta «Spartacus», tokrat so stoji moštvo samo še potrdili v predstavi, ki je bila vrhunska demonstracija baletne umetnosti, pa naj gre za izstopajoče soliste ali za baletni zbor kot celoto.

V koreografski zasnovi umetniškega vodje ansambla, bivšega plesalca in kasnejšega koreografa Laszla Seregija, ter pod taktirko stal-

Mladinski odbor SKGZ poziva člane mladinskih krožkov in odskov ter vso slovensko mladino, da se množično udeležijo današnje manifestacije za vrnitev Narodnega doma Svetovancem, ki sovpada s praznovanjem obletnice osvoboditve. Mladini naj s svojo prisotnostjo dokazuje solidarnost slovenskemu prebivalstvu Sv. Ivana in podporo vsem akcijam za doseg naših pravic.

nega dirigenta budimpeštanske opere Janosa Sandorja (ki bo naslednje ponovitve vodil v alternaciji z Gedeonom Fraterjem), je izvedba od začetka do konca tekla v največji skladnosti plesalcev z Delibesovo glasbo, lahko bi celo trdili, da je brez vsake prisiljene togosti tako rekoč vsak gib solistov in zbora natančno in nazorno odrazil glasbeno misel in ritem in da je predstava bila vseskozi nazoren spev čustvenosti tako v svoji plesni kot glasbeni komponenti. V to ubranost se je kljub nekaterim zvočnim ostrinam v posameznih instrumentalnih skupinah, zlasti trobilih, zelo dobro vključiti tudi orkester gledališča Verdi, ki je pozorno sledil dirigentovim hotenjem. Isto velja za gibčno spreminljivo sceno in za svetlobne učinke.

Naslovno vlogo Sylvie je plesala Lilla Partay s poudarjeno nežnostjo, Diana, boginja leta, prvo plesalko in ženo «črnega lovca» Oriana, pa Ildiko Pongor s izrazito oblikovanimi karakternimi potezami. Pastirja Amynta in glavnega plebora je podal Gyula Harangozo, črnega lovca Oriana in obenem plesnega mojstra pa Imre Doza. Največ aplavza je poel solist Tibor Eichner za vlogo Amora in svojih imenitnih igralsko-plesnih variacijah, prav tako pa tudi dvojica Zoltan Nagy in Sandor Hus, ki sta interpretirala Centaura.

Prepričljivo in ubrano je deloval baletni zbor, katerega vsak član bi lahko nastopal tudi kot solist. Občinstvo je izvedbo pogosto pre-

Nicolazzi sprejel bivšega občinskega svetovaleca Lokarja

Bivši občinski svetovalec SSK prof. Aleš Lokar je bil v petek sprejet pri ministru za javna dela Nicolazziju, ki se je mudil v Trstu, da bi ga seznanil s stališči slovenske narodnostne skupnosti v Italiji v zvezi z obširnimi razlaščenji zemljišč.

Minister je pokazal precejšnje razumevanje za ta vprašanja in je izjavil, da pripravljaj nov zakonski osmrti, ki bo omogočil plačevanje odkodnih po pravilnejših cenah, to se pravi, na podlagi davčnih prijav. Istočasno je obljubil tudi ukrepe, ki naj bi za ljudske gradnje omejili porabo zemljišč v okolici mest in jih v večji meri usmerili v tradicionalna mestna jedra in območja. Na koncu je obljubil tudi podporo pri sprejetju zakona za zaščito slovenske narodnostne skupnosti v Italiji.

JUTRI ZVEČER V DOLINI

Informativni sestanek o «sejntu pobratenih mest» v Kopru

V Kopru se že intenzivno pripravljajo na «sejem pobratenih mest», ki bo na sporedu v času od 14. do 19. maja. Na prireditvi, ki bo mednarodnega značaja, bodo nastopile gospodarske organizacije mest, ki so pobratena s Koprom, in sicer so to Jajce, Nikšić, Prilep, Valjevo, Zadar, Ferrara, Milje in Dolina. Ob tej priliki vabi uprava občine Dolina vse zainteresirane operaterje z gospodarskega področja, ki bi radi sodelovali na omenjeni prireditvi, na informativni sestank. Sestanek bo jutri zvečer ob 20. uri na županstvu v Dolini.

Razstave

SKD Tabor - Opčine. Retrospektivna razstava Avgusta Lukežiča še danes od 17. do 19. ure.

ZAHVALA

Ob izgubi našega dragega

ALOJZA FERFOLJE

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so na katerikoli način počastili njegov spomin in ga pospremili na zadnji poti.

SVOJCI

Prosek, Devinsčina, 25. aprila 1982

ZAHVALA

Ob izgubi naše drage

MARIJE GRUDEN por. BRIŠČAK

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so na katerikoli način z nami sočustvovali. Posebna zahvala g. župniku Francu Švari in nabrežinski godbi.

SVOJCI

Trst, 25. aprila 1982

24. 4. 1981 24. 4. 1982

Ob 1. obletnici smrti

dr. DANILA ŠVARE

se ga spominja

brat Anton z družino

Katinara, 25. aprila 1982



Dne 23. aprila je preminil

MIROSLAV HLAČA (MIRKO)

Pogreb dragega pokojnika bo jutri, 26. aprila, ob 11.30 iz mrtvašnice glavne bolnišnice.

Zalostno vest sporočajo brat, sestre in drugo sorodstvo

Trst, 25. aprila 1982



Po pogrebu sporočamo žalostno vest, da nas je zapustil

ANTON RIJAVEC

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki so z nami sočustvovali in na katerikoli način počastili njegov spomin.

Zalujoci žena Tončka, hčerki Lina Ivašič in Ida Škerlavič ter vnukinja Marta Kodrič z družinami

Gorica, Tržič, Koper, Trst, 25. aprila 1982

ZAHVALA

Ob težki izgubi našega dragega moža, očeta in brata

ALBINA (ZORA) MILKOVIČA

se iskreno zahvaljujemo vsem vaščanom, darovalcem cvetja, nosilec krste, SZ Gaja, SZ Sloga, profesorjem in dijakom šole S. Kosovel ter vsem, ki so na katerikoli način počastili njegov spomin.

Posebna zahvala dr. Hrovatinu in g. Živcu.

SVOJCI

Gropada, 25. aprila 1982

ZAHVALA

Ob težki izgubi naše drage

FRANČIŠKE MIHALIČ vd. BAK

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so na katerikoli način počastili njen spomin.

Posebna zahvala g. župniku Marjanu Živcu, vsem vaščanom Drage, nosilec krste in darovalcem cvetja.

SVOJCI

Draga, 25. aprila 1982

ZAHVALA

Ob izgubi našega dragega očeta in nonota

STANISLAVA PRASLA (VINKA)

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so z nami sočustvovali; vaščanom za izkazano pozornost ter vsem, ki so na katerikoli način počastili njegov spomin.

SVOJCI

Dolina, 25. aprila 1982

ZAHVALA

Ob izgubi naše drage

MODRE DANEU

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so z nami sočustvovali in na katerikoli način počastili njen spomin. Posebna zahvala dr. Petru Starcu.

SVOJCI

Kontovel, 25. aprila 1982

26. 4. 1972

Ob 10. obletnici smrti naše drage žene in mame

MARIJE ŠVARE

se je z ljubeznijo spominjajo

mož Just ter sinova Germano in Miran z družinama

Boljunc, 25. aprila 1982

26. 4. 1979

Ob tretji obletnici smrti nezgibnega moža in očeta

IVANA JERCOGA

se ga s hvaležnostjo spominjajo

žena Olga ter sinova Aldo in Nevio z družinama

Dolina, 25. aprila 1982

ZAHVALA

Ob izgubi našega dragega

STANKA HMELJAKA

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so na katerikoli način počastili njegov spomin in ga spremili na zadnji poti.

SVOJCI

Repen, Nabrežina, 25. aprila 1982

1. maja poimenovanje slovenske šole pri Domju po učiteljici Mari Samsi

V soboto, 1. maja, bo pri Domju slovensko poimenovanje šole po učiteljici Mari Samsi. Slovesnost se bo pričela ob 16. uri ob navzočnosti oblasti, občinskih upraviteljev, šolskega osebja novopojmenovane šole, kulturnikov in številnih drugih gostov in krajanov.

Poimenovanje pomeni za Domjo veliko, saj je to področje, ki se že staplja z mestom in je narodnostno vsak dan bolj mešano; poimenovanje pomeni tudi poudarjanje slovenskega bivanja in slovenske prisotnosti v najbolj industrializiranim in torej najbolj dinamičnem predelu občine Dolina.

V pripravljalnem odboru so bile angažirane vse kulturno-prosvetne sile, velik delež pa je prispevalo prebivalstvo Domja s stotinami ur prostovoljnega dela. Enotnost, visoka zavest in

povezanost delavcev, gospodinj, učiteljev, staršev in kulturnih delavcev, skratka vseh Domjancev, je bila in je še zdaleka in bo trdna osnova za uspeh sobotne slovesnosti.

To enotnost se nam je zdelo potrebno poudariti, kajti samo s trdno povezanostjo je mogoče premostiti težave in doseči visoke človekove cilje.

V kulturnem programu, ki se bo odvijal ob poimenovanju, bodo imeli glavno besedo učenci šole, ki bo nosila ime po Mari Samsi, simbolična nit pa bo zajela otroški vtrec, godbo iz Ricmanj, pevsko zbor Slovec in Venturini ter ansambl Pomlad.

V primeru slabega vremena se bo kulturni program odvijal v telovadnici.

(ris)

2. maja poimenovanje šole v Mavhinjah

Slovenska osnovna šola v Mavhinjah bo končno dobila svoje ime. Začetek enoznačne slovenske šole sega v leto 1854. Ta šola je delovala do zloglasne Gentilejeve reforme 1923. Nato je oživela za kratek čas od novembra 1943 do aprila 1944. Ponovno je šola začela delovati po drugi svetovni vojni vse do danes. Na začetku stoletja je imela 120 učencev v eno razrednico, danes jih je 13 učencev v treh razredih. Ta podatek zgornjo prica o življenjski na-še šole.

Po razpravah in nasprotjih si mnogi smo prili do kompromisne rešitve za poimenovanje šole. Sprejeli smo, da slovensko šolo poimenujemo po Josipu Murmu Aleksandrovi (1879 - 1901), ker je bil eden izmed pesnikov slovenske moderne, nesrečen v svojem življenju, ki je bilo kratko in pesnik slovenskega polja, narave, cvetice, murnov, pomladne svežine in lepote.

Na občinska uprava se je za to prilžnost posebno potrudila, da je obnovila celotno poslopje in

uredila prostor pred šolo. Za to ji gre posebna zahvala. Domačini so se posebno izkazali v nabirni akciji, ko so velikodušno podprli prizadevanje pripravljalega odbora, ker so dokazali, da ljubijo slovensko besedo in šolo.

Zahvaljujemo se vsem dobrotnikom in darovalcem ter vse vabimo na slovesno poimenovanje naše šole. Priznimo ste vabljeni vsi ljubitelji naše slovenske šole. Pri- dite v Mavhinje, kjer bo 2. maja ob 16. uri, slovesno poimenovanje šole! Pripravljalni odbor

Matija Urdih 90-letnik



Ze leta objavljamo pod rubriko «Nase korenine» kratke življenjske spominke ljudi, ki so prekoricali 80 ali 90 let. Tako je tudi z današnjim korenin Matijo Urdihom od sv. Ivana, ki je v četrtek praznoval 90. rojstni dan. Ob tej priliki so mu sorodniki in prijatelji nazdravili ter pripravili slavo v Ljudskem domu v Podonju. V soboto pa so mu člani in odborniki priredili drugo slavo, kateremu sta se pridružila še 80-letnica Antona Afric in Miac. Čeprav se Matija ni rodil pri Sv. Ivanu, ga imajo svetovnanam za svojega, saj živi v tem slovenskem predmestju od leta 1935. Rodil se je namreč 24. aprila 1892 v Kistanjci na Krasi. Izčil se je za sodarja in v Trstu je bil dolga leta zaposlen kot sodar v pivovarni Dreher. «Matko», kot ga vsi poznajo je bil naprednih idej, ker se je vedno boril za delavski razred. Praznik dela 1. maj je Matko vedno praznoval, tudi v najhujših okoliščinah, tako da je bil leta 1925 kmalu ob delu, kajti fašisti so zahtevali od ravnateljstva pivovarne, da njeza in drugega tovarisa od pusti kar pa je bil kot sodar časa ravnateljstvo spet poklicalo na delo. V pivovarni je bil zaposlen celih 42 let. Leta 1921 se je poročil z Lauro Tomazič, ki mu je v zakonu povila dva otoka. Za časa NOB je Matko kot napredni in zaveden Slovenec pomagal v vrstah OF. Po vojni pa je bil vedno pri soti na prireditvah tako v PD «S. Skamperle» kot v PD «Zvezda» v Podonju. Kljub težkim letom je Matko še zdrav in čil in kar je zanimivo, se hodi skoro vsak dan kopat v Barčevih. Zadnje se je kopal v sredo in kot je sam izjavil: «Sem zaključil 89. leto s kopanjem in vstopim v 90. leto čist in svež».

Cestitkam sorodnikov ter vseh prijateljev se pridružuje tudi Primorski dnevnik, ki želja, da bi dočkal v zdravju še 100 in več let in da bi ob 100-letnici napravil v Barčevih «en točo» za čitatelje našega dnevnika.

M. M.

Sedemdeset let Milana Bevka



V Dolini je Milan Bevka zelo znana in spoštovana osebnost. Njegov mladostni in živahni korak nikakor ne izdaja v njem sedemdesetletni ka. In vendar je res, da je svoj lep življenjski jubilej slavil v petek, Milana Bevka, čeprav se ni rodil v Dolini, štejejo Dolinčani za svojega, saj živi v tej slovenski vasi od leta 1933 in se je tudi leta 1938 poročil z domačinko Vido Slavec in tako si je v tej vasi ustvaril družino. Rodil se je namreč 23. aprila 1912 na Lokavcu v zavedni Bevki družini. Oče je bil trgovec in je tudi Milan po končani šoli delal v vaški trgovini, dokler ni moral v italijansko vojsko v Neapelj. Ko se je vrnil iz vojske,

Ludvik Mokole 60-letnik



V krogu svojih dragih je v nedeljek v Prečniku praznoval 60 let Ludvik Mokole, zavedan Slovenec in antifašist. Slavljenec se je rodil v tej prijetni vasi zgornje ra dela devinsko-nabrežinske občine v številni kmečki družini. Pri štirinajstih letih se je zaposlil v tržiški ladjedelnici, kjer je delal do leta 1941, ko je bil mobiliziran v italijansko mornarico. Po kavitaciji Italije so ga s silo premestili v Egipt, od koder pa se je vključil v jugoslovansko osvobodilno gibanje, točneje v prvi bataljon cetrte prekomorske udarne brigade. Na to je bil premeščen v slovensko Camkarjevo brigado, ki je v začetku maja 1945 osvobodila Ljubljano.

Po vojni se je Ludvik Mokole po krajšem bivanju v matični domovini dokoraj neresel v rojstno vas in se takoj aktivno vključil v krajevno družbenopolitično življenje. Bil je prvi predsednik prosvetnega društva «Zarja v svobodi» s šem polaja in Prečnika in nato dolga leta član vodstva sekcije KPI za devinsko-nabrežinsko občino. Danes je Ludvik predsednik krajevnega sosveta in na pripravljalnega odbora za postavitev spomenika pa dim iz Prečnika.

Draži Ludvik, vaška skupnost iz Prečnika ti klječe na množa zdrava in vesela leta. Cestitkam se pridružuje naš dnevnik.

Vinku Prasliju v spomin

Pred tednom dni je k poslednjemu počitku legel Staslav Prasel, po domnevi Vinko.

Na zadnji poti so ga spremlili užešeni sorodniki in številni vaščani.

Vinko se je rodil v Dolini 22. januarja 1907. Bil je kmečkega poklica in je mlada leta preživel na kmetiji. Življenje mu je teklo mirno, brez burnih preobratov, vse do pričetka druge svetovne vojne. Pra-

Izleti

Občinska uprava Devin - Nabrežina prireja v nedeljo, 9. maja 1982, PRIJATELJSKI IZLET v Noigrad z motorno ladjo «Dioneo». Pobjuda spada v okvir izmenjav, ki izhajajo iz listine o pobratenju z občino Buj, je ter namenjena občanom Devina - Nabrežine.

Odhod bo ob 8. uri iz pristaniša v Sestlaju.

Povratek pa je predviden okrog 21. ure.

Interesenti lahko dobijo nadaljnja pojasnila vsak delovni dan od 10. do 12. ure na županstvu v sobi št. 16. V istem uradu se zbiraajo prijave in dajajo vrne karte.

Kriška sekcija VZPI-ANPI sporoča, da je na razpolago še nekaj prostih mest za izlet v Val Camonica (29. in 30.5.). Vpisujejo Zofu Sedmak (Ljudski dom) in Gigi Bogatec (Buzi), ki ob enem prosita ostale izletnike, da poravnava vpisnino.

Danes, NEDELJA, 25. aprila MARKO, DAN VSTAJE

Sonce vzhaja ob 6.02 in zahaja ob 20.03 - Dolžina dneva 14.01 - Luna vzhaja ob 7.20 in zahaja ob 22.09.

Jutri, PONEDELJEK, 26. aprila ZDESILAV

Vreme večraj: najvišja temperatura 15,2 stopinje, najnižja 6 stopinj, ob 18. uri 14,9 stopinje, zračni tlak 1016,1 mb ustrejen, veter jugozahodni, 15 km na uro, vlažnost 67 odstotna, nebo skoraj jasno, morje skoraj mirno, temperatura morja 10,4 stopinje.

ROJSTVA, SMRTI IN OKLICI

RODILI SO SE: Diego Delben, Antonella Poli, Lorenzo Cossi, Christen Lorenzi, Mauro Ferluga, Luca Marcolina, Christian Fijas, Franco D'Amore, Matteo Ussia.

UMRLI SO: 26-letna Nadia Vattolo, 71-letna Ada Martincic por. Simonetti, 83-letni Cosmo Damiano Arciero, 75-letni Umberto Pavoni, 84-letna Paola Sandach por. Mogorovich, 75-letni Pietro Vizoli, 66-letni Alessandro Monteduro, 76-letni Mariano Donagio, 61-letni Carlo Dardi, 80-letna Lidia Zoccoletti vd. Banelli, 84-letni Domenico Di Bella, 82-letna Anna Deselich, 89-letni Martino Schlander, 82-letna Angela Skabar, 77-letna Maria Bertok vd. Padovan, 46-letni Renato Flego.

OKLICI: skladiščnik Franco Turcetto in gospodinja Liliana Mannini, ribič Antonio Pugliese in estetik Margherita Candia, uradnik Fulvio Torlo in v pričakovanju prve zaposlitve Marzia Vidulli, državni uradnik Cosimo Lombardi in uradnica Nevja Giugovaz, klepar I-gor Sossi in uradnica Alberta Car-

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE V TRSTU

KULTURNI DOM
Izven abonmaja

VICTOR LANOUX

ODPIRAČ
(groteska)

Režija MARIO URSIC

PREMIERA
V torek, 27. aprila 1982, ob 21. uri

PONOVITVE
V sredo, 28. aprila 1982, ob 21. uri
V četrtek, 29. aprila 1982, ob 21.00
V petek, 30. aprila 1982, ob 21.00

ZARADI OMEJENEGA ŠTEVILA SEDEŽEV SVETUJEMO, DA SI PRAVOČASNO PRISKRIBITE REZERVACIJE PRI BLAGAJNI KULTURNEGA DOMA - OB DELAVNIH OD 10. DO 12. URE IN ENO URO PRED PRIČETKOM PREDSTAV - TEL. 734255.

Gledališča

VERDI
Danes ob 18. uri (red D/D) bo na sporedu tretja predstava baleta Lea Delibesa «Sylvia». Gostuje Balet budimpeštanske opere. Koreografijo je izdelal Laszlo Seregi.

ROSSETTI
Danes ob 17. uri predstavi Giorgio Gaber delo «Anni affollati». Rezervacije pri osrednji blagajni.

Koncerti

Za Societa dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m., ob 20.30 v gledališču Rossetti za abonma koncertnega društva koncert violonista Thomasa Zehetmaira.

Kino

Ariston 16.30 - 18.20 - 20.10 - 22.00
«Un lupo mannaro americano a Londra». Režija John Landis.

Riiz 16.30 «Cercasi Gesù». Beppe Grillo, Maria Schneider.

Eden 15.30 «Canon il barbaro». Prepovedan mladini pod 18. letom.

Grattacielo 15.30 «Arturo». D. Moore, L. Minnelli.

Fenice 17.00 «Due gocce d'acqua salata».

Nazionale 14.00 «La casa della paura». Jutri ob 16.30 «Josephine story». Prepovedan mladini pod 18. letom.

Cristallo 16.30 «Pierino il fischissimo».

Jutri ob 16.30 «Africa ama». Prepovedan mladini pod 18. letom.

Aurora 15.45 «S.O.B.». Julie Andrews.

Moderne 16.30 «U-Boot 96». Režija Wolfgang Peterson.

Filodrammatico 15.00 «Caldo profumo di vergine». Prepovedan mladini pod 18. letom.

Capitol 16.00 «Il paramedico». Enrico Montesano, Edwige Fenech.

Vittorio Veneto 15.15 «Cristiana F. Noi i ragazzi dello zoo di Berlino».

Mignon 10.30 «Lilli e il vagabondo».

Radio 14.30 «Les pomecrautes». Claudine Bécarié. Prepovedan mladini pod 18. letom.

Lumiere 15.30 «Tarzan l'uomo scimmia». Jutri ob 16.00 «Ukimo valze».

Prosveta

«D Mackotje vabi na razvitje papor ob 30-letnici društvenega delovanja. Svečanost bo danes, 25. aprila, ob 18. uri v srenjski hiši v Mackoljah.

Taborniki RMV priredijo jutri, 26. t.m., v Prosvetnem domu na Opčinah lučkovno igrice Zajček Didelajček. Predstave bodo ob 9.00, 10.00 in 11.15.

Amaterski oder J. Štoka gostoval v Sromljah

Sinoči so proseški amaterski gostovali v Sromljah z veseligradsko «Slana voda», ki jo je napisal domačin Ljotič. To igro so že uprizorili na Proseku ter v nekatere okoliških vaseh in z njo imeli precej uspeha, saj so se predvsem starejši gledalci zabavali in prikazovanje življenja na Kontovelu pred 100 leti.

MAURO MUGGIA in uradnica Pasqua-

lina Viola, finančni stražnik Antonio Casale in gospodinja Gisella Murru, strugar Domenico D'Alloia in analistka Anna Maria Fellepa, podčastnik karabinjerjev Sergio Pandin in uradnica Renata Valent, uradnik Walter Romano in učiteljica Bonija Romano, namestnik Giuliana Banelli in uradnica Sonia Stefania, uradnik Sergio Cattaruzza in uradnica Mara Visintin, gradbeni delavec Claudio Kavale in trgovska pomočnica Rita Bortolin, sofer Pierluigi Paluzzano in uradnica Adriana Saut, pristaniščnik Mauro Berger in uradnica Tiziana Travan, bolničar Raffaele Maffei in kmetica Rosaria Dalla Zeta, prodajalec časopisov Giorgio Corossi in tajnica Adriana Drioli.

Državni policijski zavod Jožef Stefan vabi starše v sredo, 28. aprila, ob 18. uri na sedež šole na pripravljano sejo za slavnost poimenovanja, ki bo v soboto, 8. maja.

SK Kras organizira v soboto, 1. maja, s pričetkom ob 16.30 na dvorišču Posvetnega doma na Opčinah koncert priznanega rock ansambla Boomerang iz Kopra.

Popravek: V večeršnjem Primorskem dnevniku je bilo napačno objavljeno, da bo danes razvite prapora KD Primorsko - Mackolje, kar pa očitno ne drži, saj ga bodo razvili šele v nedeljo, 1. maja. Opravičujemo se za pomoto.

SK Kras organizira v soboto, 1. maja, s pričetkom ob 16.30 na dvorišču Posvetnega doma na Opčinah koncert priznanega rock ansambla Boomerang iz Kopra.

Državni policijski zavod Jožef Stefan vabi starše v sredo, 28. aprila, ob 18. uri na sedež šole na pripravljano sejo za slavnost poimenovanja, ki bo v soboto, 8. maja.

SK Kras organizira v soboto, 1. maja, s pričetkom ob 16.30 na dvorišču Posvetnega doma na Opčinah koncert priznanega rock ansambla Boomerang iz Kopra.

Državni policijski zavod Jožef Stefan vabi starše v sredo, 28. aprila, ob 18. uri na sedež šole na pripravljano sejo za slavnost poimenovanja, ki bo v soboto, 8. maja.

SK Kras organizira v soboto, 1. maja, s pričetkom ob 16.30 na dvorišču Posvetnega doma na Opčinah koncert priznanega rock ansambla Boomerang iz Kopra.

Državni policijski zavod Jožef Stefan vabi starše v sredo, 28. aprila, ob 18. uri na sedež šole na pripravljano sejo za slavnost poimenovanja, ki bo v soboto, 8. maja.

SK Kras organizira v soboto, 1. maja, s pričetkom ob 16.30 na dvorišču Posvetnega doma na Opčinah koncert priznanega rock ansambla Boomerang iz Kopra.

Državni policijski zavod Jožef Stefan vabi starše v sredo, 28. aprila, ob 18. uri na sedež šole na pripravljano sejo za slavnost poimenovanja, ki bo v soboto, 8. maja.

SK Kras organizira v soboto, 1. maja, s pričetkom ob 16.30 na dvorišču Posvetnega doma na Opčinah koncert priznanega rock ansambla Boomerang iz Kopra.

Državni policijski zavod Jožef Stefan vabi starše v sredo, 28. aprila, ob 18. uri na sedež šole na pripravljano sejo za slavnost poimenovanja, ki bo v soboto, 8. maja.

SK Kras organizira v soboto, 1. maja, s pričetkom ob 16.30 na dvorišču Posvetnega doma na Opčinah koncert priznanega rock ansambla Boomerang iz Kopra.

Državni policijski zavod Jožef Stefan vabi starše v sredo, 28. aprila, ob 18. uri na sedež šole na pripravljano sejo za slavnost poimenovanja, ki bo v soboto, 8. maja.

SK Kras organizira v soboto, 1. maja, s pričetkom ob 16.30 na dvorišču Posvetnega doma na Opčinah koncert priznanega rock ansambla Boomerang iz Kopra.

Državni policijski zavod Jožef Stefan vabi starše v sredo, 28. aprila, ob 18. uri na sedež šole na pripravljano sejo za slavnost poimenovanja, ki bo v soboto, 8. maja.

SK Kras organizira v soboto, 1. maja, s pričetkom ob 16.30 na dvorišču Posvetnega doma na Opčinah koncert priznanega rock ansambla Boomerang iz Kopra.

Državni policijski zavod Jožef Stefan vabi starše v sredo, 28. aprila, ob 18. uri na sedež šole na pripravljano sejo za slavnost poimenovanja, ki bo v soboto, 8. maja.

SK Kras organizira v soboto, 1. maja, s pričetkom ob 16.30 na dvorišču Posvetnega doma na Opčinah koncert priznanega rock ansambla Boomerang iz Kopra.

Državni policijski zavod Jožef Stefan vabi starše v sredo, 28. aprila, ob 18. uri na sedež šole na pripravljano sejo za slavnost poimenovanja, ki bo v soboto, 8. maja.

SK Kras organizira v soboto, 1. maja, s pričetkom ob 16.30 na dvorišču Posvetnega doma na Opčinah koncert priznanega rock ansambla Boomerang iz Kopra.

Državni policijski zavod Jožef Stefan vabi starše v sredo, 28. aprila, ob 18. uri na sedež šole na pripravljano sejo za slavnost poimenovanja, ki bo v soboto, 8. maja.

SK Kras organizira v soboto, 1. maja, s pričetkom ob 16.30 na dvorišču Posvetnega doma na Opčinah koncert priznanega rock ansambla Boomerang iz Kopra.

Državni policijski zavod Jožef Stefan vabi starše v sredo, 28. aprila, ob 18. uri na sedež šole na pripravljano sejo za slavnost poimenovanja, ki bo v soboto, 8. maja.

SK Kras organizira v soboto, 1. maja, s pričetkom ob 16.30 na dvorišču Posvetnega doma na Opčinah koncert priznanega rock ansambla Boomerang iz Kopra.

Državni policijski zavod Jožef Stefan vabi starše v sredo, 28. aprila, ob 18. uri na sedež šole na pripravljano sejo za slavnost poimenovanja, ki bo v soboto, 8. maja.

Krožek ZKMI Devin-Nabrežina

priredi danes, 25. aprila,

PROSLAVO 37-LETNICE OSVOBODITVE IN 41-LETNICE USTANOVITVE OF

PROGRAM: ob 11. uri otvoritev razstave Pinko Tomazič in tovariši v občinski knjižnici v Nabrežini; ob 18. uri pozdrav organizatorjev, nastop italijanskega zbora srednje šole V. Gortan iz Buj, nastop slovenske kantavtorke Marinke Lugačič s Koroškega.

DRUSTVENA GOSTILNA NA OPČINAH

vabi vse člane, da se udeležijo REDNEGA OBČNEGA ZBORA, ki bo v prvem sklicanju danes, 25. 4. 1982 ob 9. uri v drugem sklicanju

JUTRI, 26. APRILA 1982

ob 20.30 v prostorih Društvene gostilne - Proseška ulica 39

UPRAVNI ODBOR

ZADRUGA PLANINSKI DOM MANGART

vabi vse člane in prijatelje na

REDNI OBČNI ZBOR

ki bo v prvem sklicanju dne 27. aprila ob 17. uri in v drugem sklicanju z vsakočestvino prisotnostjo v sredo, 28. aprila, ob 19.30 v Gregorčičevi dvorani v Ul. sv. Franciška 20. Dnevni red: 1. poročilo predsednika; 2. poročilo blagajnika; 3. poročilo nadzornikov; 4. razprava. Vabljeni

Odbor

NARODNA IN ŠTUDIJSKA KNJIZNICA V TRSTU

vabi na predavanje

ZGODOVINA ČASNIKARSTVA NA TRŽAŠKEM

ki bo v sredo, 28. aprila, ob 18.30 v mali dvorani Kulturnega doma v Trstu.

Predaval bo prof. dr. Jože Pirjevec

KD VESNA

prireja v počastitev mednarodnega praznika dela v sredo, 28. 4., ob 20.30 v domu A. Sirk v Krizu

SREČANJE S TREBENCI

Nastopata dramska skupina in mešani zbor KD Primorea.

V petek, 30. 4., ob 20.30 v domu A. Sirk.

KONCERT KRIŠKIH ZBOROV

Nastopata dekliski in moški zbor Vesna.

VABLJENI!

Vabljeni ste na

OBČNI ZBOR

Zadružne kraške mlekarne, ki bo danes, 25. aprila, ob 9.30 na Colu.

Dnevni red: 1. poročilo o delu občinskega odbora in predložitve obračuna za leto 81; 2. poročilo nadzornega odbora in o dobrih delovnih obračuna za leto 81; 3. razno.

Sledi ogled in strokovna obratovanje delovanja mlekarne

SLOVENSKO KULTURNO DRUŠTVO OPČINE

TABOR

SKD TABOR

Danes, 25. aprila, ob 18. uri v Prosvetnem domu na Opčinah

PRAVLJICE V GLASBI IN PLESU

Nastopajo gojenci baletne skupine SD Mladina iz Kriza.

DNEVNA SLUŽBA LEKARN
(od 8.30 do 20.30)
Drevored 20. septembra 4. Ul. Bernini 4. Ul. Commerciale 26. Trg 24. aprila 6. Sesljan, Opčine.
(od 8.30 do 13.00 in od 16.00 do 20.30)
Ul. Settefontane 39. Trg Unità 4.

NOCNA SLUŽBA LEKARN
(od 20.30 dalje)
Ul. Settefontane 39. Trg Unità 4. Sesljan, Opčine.

LEKARNI V OKOLICI
Boltunec: tel. 228 124; Bazovica: tel. 226 165; Opčine: tel. 211 001; Prosek: tel. 225 141; Božja polje: Zgonik: tel. 225 596; Nabrežina: tel. 200 121; Sesljan: tel. 208 197; Zavlj: tel. 213 137; Mitje: tel. 271 124

ADRUVSTVENA DEŽURNA SLUŽBA
Nočna služba od 21. do 8. ure tel. 732 627, predpriznana od 14. do 21. ure in praznična od 8. do 20. ure, tel. 63 441

LOTERIJA

BARI	53	20	37	8	10
CAGLIARI	23	20	3	87	30
FIRENCE	15	43	23	50	31
GENOVA	68	90	85	58	49
MILAN	63	4	39	3	11
NEAPOLJ	36	55	63	48	32
PALERMO	77	69	17	61	43
RIM	54	85	89	83	34
TURIN	80	37	16	45</	

IZ POROČILA NA VČERAŠNJEM OBČNEM ZBORU

Kmečka banka lani povečala hranilne vloge za 50 odstotkov

Ugoden in uspešen razvoj slovenskega kreditnega zavoda odkar posluje v novih prostorih - Soglasno potrjen dosednji odbor

Goriška Kmečka banka je v lanskem letu, to je odkar posluje v novih prostorih na Verdijevem korzu, povečala svoje delo, razvila svojo dejavnost na področju, kjer ni bila doslej prisotna, pripravila se še na nove podvige. To kljub poslabšanemu gospodarskemu stanju na Goriškem, kjer je kriza v industriji iz dneva v dan večja, in kljub zmanjšanju trgovinske dejavnosti v mestu Gorici zaradi manjših nakupov jugoslovanskih turistov.

To izhaja iz poročila upravnega odbora Kmečke banke na včerajšnjem običnem zboru dela slovenskega kreditnega zavoda, ki ga je prebral predsednik upravnega odbora Ksaverij Leban. »Zadovoljni smo s poslovanjem uspehom naše banke«, je dejal Leban in nadaljeval: »Ta uspeh pripisujemo večji dimenziji banke v novih poslovnih prostorih, vztrajnemu delu osebja in zaupanju varčevalcev, saj so se hranilne vloge na tekočih računih povečale za skoraj 50 odstotkov, kar je za te čase pravi rekord.« Med novimi dejavnostmi so krediti ESA za obrtnike, krediti Confagi za trgovino, obrt in malo industrijo; pripravljajo konvencijo za izposlovanje kreditov Artigianassa za obrtnike in ERSA za kmetje. V programu pa imajo še precej drugih pobud.

Če je bilo leto 1980 pomembno zaradi odprtja novih prostorov je bilo lansko zato, ker so pristopili v konzorcij ljudskih bank v naši deželi in kasneje tudi v konzorcij dveh ljudskih bank za elektronsko obdelavo računov v Padovi. S pristopom v prvi konzorcij so precej povečali delovni delokrog.

Za več kot petino so se povečali krediti, ki so dosegli 10.374.710.827 lir, kar je za več kot dve milijardi in pol več kot v prejšnjem letu. Povečala se je seveda tudi vrednost neopredeljenih, ki presega 846 milijonov lir. Veliko več imajo tudi stroje in njih vrednost je skoro pol milijarde lir.

Zaupana sredstva Kmečki banki so lani dosegla znesek 24.282.315.413 lir, kar so se povečala za več kot osem milijard lir, kar pomeni kar 49,7 odstotkov več kot leto prej. To je svojstven rekord. Hranilne vloge so se povečale za približno pet in pol milijarde lir.

lijarde lir, vloge na tekočih računih pa za približno dve milijardi in pol. Ta uspeh je toliko bolj pomemben, sprično dejstva, da so se vlagatelji v tem letu usmerjali tudi na drugačne vrste varčevanja ali pa vlagali prihranke v trajne dobrine.

Predsednik upravnega sveta je zborovalcem podrobno orisal druge postavke lanskega obračuna. Povedal je ob koncu tudi, da so bili dohodki za več kot milijardo in pol višji od onih v prejšnjem letu. Čistega dobička so imeli 381.276.420 lir. Največji del te vsote so dali v redno in izredno rezervno, nekaj namenili tudi za dobrodelne namene. Preloženje banke se približuje dvem milijardam lir.

Po poročilu predsednika upravnega odbora je poročal še predsednik nadzornega odbora Silvan Mesesnel, ki je potrdil Lebanovo poročilo in dejal, da je Kmečka banka napravila velik korak naprej in si pridobila velik ugled pri tujakih slovenskih in italijanskih poslovnih ljudeh.

Po razrešnici dosedanjemu odboru

in po nekaterih pojasnilih je bil soglasno potrjen dosednji odbor, v katerem so: Ksaverij Leban, dr. Karlo Primožič, Josip Kerševan, Danilo Nanut in Mirko Hmeljak. Potrjeni so bili tudi člani nadzornega odbora, in sicer Silvan Mesesnel, dr. Stefan Bukovec in Aleš Hoban.

Jutri v Novi Gorici
odkritje kipa
dr. Aleša Beblerja

Novozvoljeni tajnik predsedstva centralnega komiteja ZKS Miha Ravnik bo jutri, ob 17. uri, na Ki-dričevi ulici v Novi Gorici odkril spomenik primorskemu rojaku in revolucionarju dr. Alešu Beblerju, eni najbolj značilnih osebnosti partizanske gibanja na Primorskem, ki je ves čas po vojni opravljal važne funkcije v jugoslovanski vladi in diplomaciji.

ODPRILI 13. SIMPOZIUM OGLEJSKIH ŠTUDIJ

Poudarek na velikem pomenu Ogleja v vsestranskem razvoju Srednje Evrope

Letošnji simpozij posvečen 100-letnici oglejskega muzeja - Uvodno poročilo je imel prof. Jaroslav Šašel od SAZU iz Ljubljane

V februarju leta 1882 je občinski svet v Ogleju sprejel sklep o ustanovitvi arheološkega in domoznanskega muzeja, nekaj mesecev kasneje, v avgustu istega leta, so muzeji tudi odprli. Stoletnico oglejskega muzeja, ki se stiska v tesnih prostorih in ki prav zaradi tega potrebuje večjo, sodobnejšo opremljeno stavbo, več dotacij in tudi več osebja, da bi bil lahko odprt stotisoč letnih obiskovalcev tudi po polno, so proslavili včeraj na otvoritvi trinajstega tedna oglejskih študij.

Na teke vsakoletne seminarje prihajajo v Oglej znanstveniki iz vseh krajev Evrope in vsake leto so preučili ta ali oni aspekt zanimive zgodovine tega nekoč velikega mesta, drugega po številu prebivalstva v velikem rimskem cesarstvu, ki je imelo izredno važno vlogo v času, ko je rimsko cesarstvo še obstajalo, a je bilo obsojeno na propad, in tudi kasneje, ko se je iz Ogleja širila krščanska vera v vse dežele Srednje in Vzhodne Evrope, vključno med alpske Slovence.

O tej veliki vlogi Ogleja je obširneje govoril na včerajšnji otvoritvi uradni poročevalec, prof. Jaroslav Šašel, član Slovenske akademije znanosti in umetnosti v Ljubljani. Po obširnem in točnem prikazu rimske zgodovine v zadnjih stoletjih cesarstva je prof. Šašel dejal, da je poenosen, da je Slovenca doletela čast, da je imel uvodno poročilo na simpoziju ob stoletnici oglejskega muzeja. Slovenci živimo na ozemlju, ki je bilo vselej prežeto z zgodovino Ogleja, od rimskega cesarstva do partizanstva. Govornik se je dotaknil tudi živahne arheološke in zgodovinske raziskave okrog Ogleja in med preučevalci svetovnega slovesa, kot so Mommsen, da imenujemo samo enega med njimi — prof. Šašel jih je seveda imenoval celo vrsto — so tudi naši ljudje in sicer Simon Rutar in Franc Kos.

Se pred prof. Šašlom so spregovorili oglejski župan Puntin, predsednik centra za severno jadransko starostlovec prof. Mirabel - Roberti, zastopnik rimskega ministrstva za kulturne dobrine in rektor tržaške univerze. Prisotnih je bilo veliko preučevalcev starejše zgodovine.

Seminar bo trajal vse teden do sobote, 1. maja, v hiši Bertoli (bliž bazilike) z dopoldanskimi in popoldanskimi poročili. Letos bo govor predvsem o muzejskih zbirkah. Nepovedanih je 25 poročil. Udeleženci si bodo ogledali tudi nekatere muzeje v neposredni bližini Ogleja. (muz)

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
Danes ves dan in ponoči je v Gorici dežurna lekarna D'Udine, Trg sv. Frančiška, tel. 84-124.

Razna obvestila

Zenski odsek KD Jezero prireja v prostorih društva razstavo slikarke samouka Milice Kogoj iz Gorice ter razstavo starinskih vaških predmetov. Otvoritev bo v petek, 30. aprila, ob 19.30, trajala bo do 2. maja s sledečim urnikom: 1. maj: 9.30-12.30; 2. maj: 11.00-12.30.

Ob prazniku partizanskega upora v Italiji bo slovenska tržaška radijska postaja Trst A danes, v nedeljo, 25. aprila, ob 15. uri oddajala recital »Poet svoj dolg«, ki so ga dijaki goriškega klasičnega liceja »Primož Trubar« recitali na lanski solski prireditvi, za katero jih je pripravil Jožko Lukeš.

Kmečka zveza obvešča, da 31. maja zapade rok za prijavo davkov

TURISTIČNA AGENCIJA GOTOUR
Poseben polet v KANADO z možnostjo obiska sorodnikov in znancev.
Od 3. avgusta do 7. septembra. Cena 850.000 lir.
Agencija GOTOUR - Gorica
Korzo Italia 205 - Tel. 33-019

PRIREJA JIH KULTURNO DRUŠTVO «BRIŠKI GRČ»

Bogat in zanimiv program prireditvev za prvomajske praznike v Števerjanu

Osrednja prireditev bo v soboto, 1. maja - V petek odprte razstave škofjeloških umetnikov in tipičnih briških vin - Pohod iz Števerjana v Gonjače in nazaj bo v nedeljo

Naglo se bližajo 1. maju, prazniki na Primorskem še posebej pomen, saj je 1. maja 1945 slovenska partizanska vojska osvobodila Gorico, Trst in vse naše kraje. V spomin na ta dan prireajo marljivi član kulturnega društva »Briški grč« v Števerjanu že vsa povojna doba (vmes je sicer bilo nekaj let premora, sedaj pa je ta praznik že devetnajstič na vrsti) praznovanja, ki trajajo več dni.

V Števerjanu bodo 1. maj praznovali tudi letos in pripravljen je bil razvejan in zanimiv program. Začel se bo v petek, 30. aprila. Najprej, ob 19. uri, bodo v prostorih društva »Briški grč« na Bukovju odprli razstavo šest likovnikov iz Zeleznikov pri Škofji Loki. Spregovoril bo ravnatelj muzeja v Škofji Loki, pel bo Briški oktet. Ob 20. uri bo v Dvoru odprte razstave briških vin. Sledila bo seveda pokusna teža vin, zvečer bo na ploščadi v Dvoru ples.

V soboto, 1. maja bo ob 9. zjutraj planinsko - orientacijski pohod.

Popoldne, ob 16. uri, bo na Trgu Svobode polaganje vencev, na vrsti bosta tudi priložnostna prvomajska govora. Spregovorila bosta prof. Aldo Rupel, tajnik TO SKGZ in Luciano Pini, tajnik področnega odbora CGIL. V Dvoru bo sledil kulturni nastop. Program bodo izvajali folklorni skupini »Danzinini di Lucinico« iz Ločnika in »Stu ledi« iz Trsta. Potem bo za plesalce igral ansambel »Oglarij«.

Zelo bogat je program nedelje, 2. maja. Popoldne bo na vrsti 3. spominski pohod iz Števerjana v Gonjače in nazaj. Prirejata ga KD »Briški grč« in Krajevna skupnost v Kojskem, sodelujejo pa ZSKD, ZS ŠDI in Občinska zveza telesnokulturnih organizacij v Novi Gorici. Pohod je letos že v tretje in ima namen spomniti se prav v teh dneh borcev, ki so padli za osvoboditev naših krajev. Tudi letos se bo pridružil pred spomenikom padlih NOB v Števerjanu, udeleženci bodo šli preko meje do spomenika v Gonjačah, tam bodo položili vence, zatem se bodo vrnili v Števerjan. Za udeležence sta na voljo dve progi, na 10 in 20 kilometrov. Sodelujejo lahko posamezniki in skupine. Vpisovalni bodo ob 9.30. Ob povratku bodo vsi udeleženci (vpisnina znaša 2.500 lir) dobili spominsko kolajno; na progi bodo delovali kontrole in okrepčevalnice. Skupine bodo dobile tudi pokale in druge nagrade.

V nedeljo popoldne bo v Dvoru kulturni program. Nastopijo tamburasi iz Reteč pri Škofji Loki, člani sekcije za športno - ritmično in otročno telovadbo SD Dom iz Gorice in otroci sekcije splošne telesne vzgoje iz Števerjana. Pevme in Gorice. Tridnevno prireditev bodo zaključili s plesnimi akordi ansambla »Oglarij«.

Odveč je povedati da bodo v Števerjanu na voljo dobro briško vino ter cela vrsta dobrih jedi na žaru. Tako je bilo vedno, tako bo tudi tokrat. Ob koncu tedna torej nasvidenje v Števerjanu! Tako bo tudi nagradili prizadevnost Števerjanskih kulturno - prosvetnih delavcev.

NADALJUJEJO SE POSVETI O DEŽELNEM ZDRAVSTVENEM NAČRTU

Upravitelji nasprotujejo zaprtju bolnišnic v Gradežu in Krmini

Storitve na področju zdravstva bi bilo treba v teh dveh krajih še izpopolniti. Skromna udeležba predstavnikov občinskih uprav - Posvetovanja se bodo zaključila 28. t.m.

V pokrajinski sejni dvorani so se v petek nadaljevala posvetovanja o deželnem zdravstvenem načrtu za obdobje 1980-82. Zaključila se bodo, kakor smo že poročali, v sredo, 28. t.m., ko se bodo o dokumentu izrekli člani skupščine KZE in nekateri drugi organizmi s področja zdravstva. Na petkovno srečanje je prišel odbornik Antoninjem je pokrajinska uprava, ki ima na tem področju vlogo koordinatorka, povabila župane vseh občin na Goriškem, predstavnike briške gorske skupnosti ter nekaterih drugih ustanov. Žal je bila udeležba bolj skromna in so se posveta udeležili v glavnem predstavniki večjih občin, kjer so pomembnejše zdravstvene strukture, oziroma tisti občin, ki se potegujejo, da bi jim na področju organiziranja in reorganiziranja zdravstva priznali večjo vlogo.

Po krajšem uvodnem posegu pokrajinskega odbornika za zdravstvo in socialno oskrbo, Maurizia Fabbra, so v razpravo posegli tržaški podžupan Padovan, župan iz Gradeža, poslanec Divo Marocco, podžupan iz Krminia Aldo Ambrosio, Sandra Calligaris, odbornica za zdravstvo in socialno službo v Gradišču, pokrajinski svetovalec Silvino Poletto ter goriški občinski odbornik Baresi. Padovan je v daljšem posegu najprej izrekel kritiko na račun zamude glede sprejemanja tako pomembnega dokumenta ter poudaril, da ne govori samo kot predstavnik tržiske občine, ampak vseh obeh občin tržiskega območja. Odnosno proti nameravaniemu krčenju zmogljivosti grškega bolnišnice je nastopil poslanec Marocco, ki je dejal, da bi taki ukrepi negativno vplivali predvsem na turizem. Mesto kakršno je Gradež, kjer v poletnem obdobju živi od 40 do 50 tisoč prebivalcev, ne more biti brez primerne osnovne zdravstvene ustanove. Marocco se je zavzel, da bi v Gradežu končno odprli tudi specialistično zdravstveno ustanovo za talasoterapijo.

Tudi v Krmini so zaskrbljeni, da bi ostali brez ustrezne zdravstvene ustanove, na čepav so jo odprli šele pred kratkim. To je povedal Aldo Ambrosio, podžupan v Krmini. Dejal je, da so pred kratkim o vprašanju razpravljal tudi v občinskem svetu, kjer so soglasno sprejeli resolucijo, v korist ohranitve oziroma izboljšanja kakovosti uslug v zdravstvu.

Calligarisova je poudarila nužnost, da se v Gradišču odprejo uradi, oziroma ambulante, ki so potrebne za nemoteno odpravljanje preventivne in kurativne zdravstvene službe.

V razpravo sta ob koncu posegla še Silvino Poletto, ki se je zaustavil predvsem na vprašanju opredeljevalne vloge pokrajine na področju zdravstva ter goriški občinski odbornik Baresi.

Tudi v Krmini so zaskrbljeni, da bi ostali brez ustrezne zdravstvene ustanove, na čepav so jo odprli šele pred kratkim. To je povedal Aldo Ambrosio, podžupan v Krmini. Dejal je, da so pred kratkim o vprašanju razpravljal tudi v občinskem svetu, kjer so soglasno sprejeli resolucijo, v korist ohranitve oziroma izboljšanja kakovosti uslug v zdravstvu.

Calligarisova je poudarila nužnost, da se v Gradišču odprejo uradi, oziroma ambulante, ki so potrebne za nemoteno odpravljanje preventivne in kurativne zdravstvene službe.

V razpravo sta ob koncu posegla še Silvino Poletto, ki se je zaustavil predvsem na vprašanju opredeljevalne vloge pokrajine na področju zdravstva ter goriški občinski odbornik Baresi.

Umrl je zaveden
tržiski Slovenec
Anton Rijavec

V goriški bolnici je po daljši neizprosnosti bolni v starosti 81 let umrl zaveden Slovenec, borec za narodno in socialno svobodo, Anton Rijavec iz Tržica.

Pokojnik se je rodil v Krmini 6. decembra 1901 kot sin železnicearja iz Šmilhega pri Šempasu, potem pa se je njegova družina preselila v Tržico. Slovensko osnovno šolo je obiskoval v Gorici. Narodno zavedna družina se je kmalu po prihodu fašizma na oblast odselila v Jugoslavijo na štajersko, kjer se je pokojni Anton kot borben in socialno opredeljen mladenič pridružil borbi delavskega razreda v vrstah železničarjev. Postal je tudi osebni prijatelj in sodelavec kasnejšega narodnega heroja Jožeta Lacka.

Po povratku v Tržico se je začel

ZAKAJ NOV VODOVOD NE DELUJE?

Razpoke v cementnem zidu zbiralnika na Kalvariji?

20-odstotna podražitev vode

Med razpravo o poviških cen vode, ki je bila v petek zvečer v občinskem svetu, je uradno prišla na dan vest, o kateri je že precej časa govorila v Gorici. Zbirnega rezervarja na Kalvariji mestno vodovodno podjetje ne uporablja ker so nastale razpoke v železobetonski konstrukciji objekta. To naj bi bil znak, da je bila zbirnik vodnjak slabo zgrajen. Vrh vsega pa se zdi, čeprav vodo iz se potirjena, da je prišla vasa železobetonska konstrukcija drseti, kar naj bi pomenilo, da niso načrtovalci imeli srečne roke pri izbiri lokacije.

Ves posredujemo našim bralcem tako kot smo jo čuli v občinskem svetu. Občinska uprava in tehniki

morajo sedaj preveriti kaj je resnično na stvari.

Povejmo se, da so ceno vode povišali za dvajset odstotkov, upoštevajoč vladne predpise in za letos predvideni primanjkljaj vodovodnega podjetja v znesku 65 milijonov lir. Vsaka družina bo za prvih osem porabljenih kubikov vode mesečno plačala vsak kubik ceni 96 lir (doslej 80), za drugo stopnjo porabe od osmih do dvajsetih kubikov mesečno 156 lir (doslej 130), za večje uporabe pa 226 lir za vsak kubik vode (doslej 180). Povprečno družino naj bi podražitev prizadela za nekaj sto lir mesečno. V drugih krajih dežele je cena vode precej višja.

NASTOP KOPRSKEGA ZBORA «OBALA»

UMETNIŠKI VEČER ZBOROVSKEGA PETJA

Zelo posrečen programski izbor, ki odraža zborove kulturne težnje

Letošnja koncertna sezona je prišla do konca. In prav za zadnji glasbeni večer smo lahko poslušali nedvomno bogato in kulturno vokalno izvajanje koprškega zbora Obala, ki je tako tudi idealno zaključil niz letošnjih koncertov. Ni tu naša namen delati kake umetniške ali organizacijske bilance letošnje sezone, vendar nam tudi ni mogoče iti kar mimo vsaj bežnega pregleda naše glasbenega leta.

Če hočemo na kratko prerazčrtati letošnji potek sezone, potem lahko najprej z veseljem ugotovimo, da je bil program vseskozi redno in točno odvijal. In to ni nepomembno, predvsem zaradi odnosa do publike in koordinacije z drugimi resničnimi glasbenimi prireditvami v našem mestu. Zadovoljni smo nadalje lahko, ker se na vseh teh koncertih da je velik poudarek slovenski glasbeni ustvarjalnosti. Vse to je gotovo že namen prirediteljev samih, in menimo, da kaže v tej smeri tudi nadaljevati. Saj lahko le slovenska koncertna sezona daje posebej poudarek v tej smeri. Ob robu naj še opomnimo, da je naša območjska sezona predvsem namenjena slovenski publiki. Zadovoljni smo sicer, da je veliko obiska tudi s strani ljubiteljev glasbe večinskega

naroda, toda poskrbeti bo treba, da bodo (posebej) na instrumentalne koncerte) v še večji meri hodili prav naši ljudje. To naj ne izvenj kot kak glasbeni nacionalizem, ampak samo kot potreba, da naša publika se bolj udeleži vse glasbeno-zvstvi in izrazne oblike.

Posredno se sedaj k zadnjemu koncertnemu večeru, ki je bil v soboto, 17. aprila v Kulturnem domu. Na njem je nastopil mešani pevski zbor Obala iz Kopra, ki ga vodi dirigent Mirko Slosar. Za goriški večer je koprski zbor izbral zelo posrečen pevski program, ki kaže na zborovo visoko kulturno raven, na dirigentovo elitni umetniški opus, pa tudi — in ne zadnje — na tehnične zmogljivosti samega zborovskega telesa. Prvi del je bil v celoti posvečen politični in umetni pesmi, zlasti modernejši oz. sodobni. V drugem delu pa je zbor predstavil v glavnem priredbe slovenskih in jugoslovanskih narodnih pesmi.

Polifonski program je bil zelo posrečen in zbor ga je podal z rafinirano preciznostjo in obenem z resnobno umerjenostjo. Hasslerjeva Ecce quam bonum in Gallusova Omnia vincit amor sta že na to pokazala. V Gabrieljevi Plaudite, psallite, jubilate je pa mogočno in tarko zavzela večzborna tehnika beneške šole 15. stoletja, in v tej izvedbi smo začutili skoraj dionizijsko prekipeljočo radostno vzdušje, ki ga skladatelj nakazuje. Z religiozno tematiko sta nato sledili dve skladbi pozno romantične dobe. Zbor Obala je predstavil skladbo Ave Maria dveh znanih skladateljev tega časa, A. Brucknerja in G. Verdieja. Brucknerjeva skladba je zelo znana in presega običajno večglasje, s čimer ustvarja skoraj orkestralne zvočne vtise. Verdiev je v tej svoji skladbi poizkusil enavdane lestvice in v skoraj drznih modulacijah izklesal zanimivo in originalno skladbo.

Sledili sta dve skladbi slovenskih tržaskih skladateljev, Ubaldia Vrabca in Pavleta Merkuja. Prvega smo poslušali pesem Rdeč zaton z značilnimi avtorjevimi stilnimi prijemi in globoko prodorno silo. Sledila je Merkujeva skladba v treh delih kratkih Brevario, ki je lepo učinkovito v svoji skoraj neomladrinalni govornosti, morda manj značilna za tržasko skladateljstvo. Prvi del sporede je zaključil Schaeferjev Epitaph, sodobna skladba z vsemi primesmi akustičnega sveta.

V drugem delu so koprski pevci podali osem narodnih pesmi v prireditvi različnih avtorjev. Med temi naj omenimo npr. izvedbo Mirkovo tradicionalne Dekle, to mi povej in pa modernejša zasnovanih Skrinja orehova U. Kreka ter Slosarjevo lve. Ob koncu je zbor Obala moral po živahnih aplavzih dodati še par točk.

Izvajanje koprškega zbora je gotovo pokazalo na visoko pevsko kulturo, na resno študijsko delo, na zelo posrečen in elitno programski izbor. Vidi se da je zbirni dirigent M. Slosar iz pencev oblikoval že zelo homogeno pevsko telo, ki zmoro priti do velikih dosežkov.

Izleti

Slovensko planinsko društvo obvešča udeležence tridnevnega avtobusnega izleta na štajersko in v Pomurje, da bo izlet 11., 12. in 13. junija. Na razpolago je še nekaj prazničnih mest. Vpis na sedežu društva v Ul. Malta 2 samo še ta teden.

Prispevki

Prejeli smo spet nov spisek darovalcev v sklad za poimenovanje osnovne šole na Livadi (Ulica Brolo) v Gorici po pesniku OTONU ZUPANČICU.

V sklad so v zadnjem času prispevali: Marija Kocjančič 3.000 lir, Vitomira Winkler 10.000, Roman Bar 30.000, podjetje Goriziana Export (L. Miklus in F. Miklus) 100.000, Savina Lisci 10.000, Anka Komjanc 10.000, Avgust Štihog 10.000, podjetje Cerinpep 50.000, Orlando Semolič 10.000, gostilna Pri Luni (Pintar Boris) 20.000, Adrijana Dornik in Jožko Ferlan 30.000, podjetje Gornex (Alejo Komjanc) 50.000, Silva Semrl Sekulč 50.000, Livio Brisco (trgovina) 100.000, Kmečka banka 500.000, Klara Gorjan 10.000, Adrijana Bukovec 50.000, Aldo Rupel 5.000, Rudolf Paussig 20.000, podjetje La Goriziana 200.000, trgovina Kamen 50 tisoč, Igor Franko 50.000, Karel Primožič 50.000, podjetje Valentinič 30.000, podjetje Esinit 20.000, urarna Suligoj 50.000, trgovina Dejenhardt 50.000, Bruno in Bruna Marassi 50.000, družina Koren 40.000, družina De Biasi 10.000, Mario Gabrieli 50.000, Mirjam - Viktor 20.000, R. Merkelj 50.000, Nadja Perla 15 tisoč, učenci 5. razreda osnovne šole v Ul. Brolo 10.000, urarna Visintin 50.000, Nada Carrara 20.000, Franc in Marina Černic 10.000, Vera Rejec 15.000, Meblo Italina 200.000, podjetje Centralpsed 100 tisoč, agencija Boris s.n.c. 80.000, Jože Čep 20.000, E. Miklus 10.000, podjetje PMB 50.000, družina Bratuz 30.000 lir.

V SKLAD ZA POIMENOVANJE OSNOVNE ŠOLE V SOVODNJAHO so prispevali: Nadja Florenin 5.000 lir, Milko Devet 30.000, družina Lastič 25.000, Raffaele Tommasi 10 tisoč, Danilo Devetak 10.000, Jožef Tomšič 20.000, Stefan Bukovec 20 tisoč, Rozalija Devetak 10.000, Majda Furlan 3.000 in Ana Kovic 30 tisoč lir.

Nameste cvetja na grob tete Zofke, darujeta nečaka Janko in Peppa 50.000 lir za društvo krvodajalcev v Sovodnja. Ana Vizitini daruje 10.000 lir v sklad za partizanski spomenik v Standeržu nameste cvetja na grob pokojne Milke Obžot.

KULTURNO DRUŠTVO BRIŠKI GRIC
ŠTEVERJAN
vabi na tradicionalno

PRVOMAJSKO PRAZNOVANJE

30. APRILA — ob 19. uri odprte razstave škofjeloških slikarjev na Bukovju. Poje Briški oktet. Ob 20. uri otvoritev razstave briških vin v Dvoru — Ples z ansambelom BEGHIN.
1. MAJA — ob 9. uri planinsko-orientacijski pohod, ob 16. uri prvomajski shod na Trgu svobode, ob 17. uri nastop folklorne skupine »Danzinini di Lucinico«, sledi ples z ansambelom »OGLARIJ«.
2. MAJA — ob 9.30. spominski pohod Števerjan - Gonjače - Števerjan, na 10 in 20-kilometrski progi. Pohod organizirajo KD Briški grč, KS Kojsko in ZSŠDI. Ob 17. uri kulturno - športna prireditev z nastopom tamburaškega ansambla iz Reteč pri Škofji Loki, članov sekcije za športno ritmično in otročno telovadbo SD Dom in otroci sekcije splošne telesne vzgoje iz Števerjana (Briški grč). Pevme (Naš prapor) in SD Dom iz Gorice. Sledi ples z ansambelom »OGLARIJ«.

BOLTERI ARREDAMENTI

OPREMA ZA DOM - URAD - TRGOVINO - SKUPNOST
ZASTEKLITVE IN PREMIČNE STENE IZ ALUMINIJA

Ulica Trieste - nasproti letališča v Gorici
Telef. 0481/83873

AGUZZONI S.p.A.

ZASTOPNIK FIAT ZA GORIŠKO POKRAJINO

sedež Korzo Italia, 169 tel.: 84093 84256
mehanična delavnica Ul. Terza Armata, 145 tel.: 83131

aguzzoni
FIAT

TI NUDI
VSE MODELE
AVTOMOBILOV FIAT
VELIKO IZBIRO
RABLJENIH AVTOMOBILOV

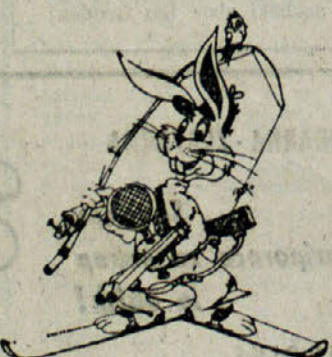
**FRATTIMA
BAZAR
SPORT**

športna konfekcija
in športni artikli

pokali, plakete
medalje, urarstvo in
radiodifuzija

TRŽIČ — UL. C. BATTISTI 10

TEL. 43-160



naša zemlja

Važnost združevanja za kmetijski razvoj

Večkrat smo že podčrtali, in praksa je to tudi potrdila, da je za nadaljnji in kvaliteten razvoj kmetijskih dejavnosti treba vložiti več sil v združne oblike kmetovanja. Združevanje sil v zadrugo daje brez dvoma novo vitalnost tej gospodarski dejavnosti, ki je še vedno pojmovana kot stranski sektor, še posebej v naši pokrajini, češ da nima možnosti razvoja, nasprotno pa zagotavlja kmetu pravičnejše uveljavljanje v skupnem družbenem in gospodarskem življenju. Zdruga strukture dajejo zagotovilo, da bi nerentabilnost kmetijskih dejavnosti, kakor se že dogaja v nekaterih kmečkih družinah, ne silila kmeta k opuščanju teh tradicionalnih dejavnosti, ker prav ta gospodarska panoga je za vso našo narodnostno skupnost zagotovilo, da bomo z našo zemljo ohranili tudi našo narodnostno identiteto.

V to smer gredo tudi prizadevanja naše strokovne in sindikalne organizacije Kmečke zveze, ki je pred časom ustanovila Center za knjigovodstvo in tehnično pomoč z namenom, da bi s strokovnimi nasveti in s praktičnim administrativnim delom stala ob strani tako posameznim kmetom, kot tudi zadrugam, ki v zadnjem času, kljub številnim težavam, z velikim trudom in požrtvovalnostjo razvijajo svojo dejavnost. Nekatere od teh zadrug so v tem mesecu na občnih zborih že pregledale svoje delovanje v lanskem letu in začrtale smernice za nadaljnje delo, druge pr. bodo to storile v prihodnjih dneh. Pod okriljem tega Centra in z njegovo strokovno pomočjo deluje več zadrug, o katerih podajamo nekaj glavnih podatkov.

GOSPODARSKA ZADRUGA — BAZOVICA

Ustanovljena je bila pred dvema letoma, šteje pa preko 70 članov, ki so se za ustanovitev avtofinansirali. Razpolaga z veliko stavbo z vrtom, ki se nahaja na zanimivi točki v središču Bazovice in ki bi jo morali preurediti v trgovsko središče. Vsekakor pa si člani zadruga še niso začrtali gospodarskega cilja.

ZADRUGA DOLGA KRONA — DOLINA

Ustanovljena je bila leta 1975, trenutno pa šteje 25 članov. Razpolaga z jurskim zemljiščem na hribu Dolga krona v dolinski občini. Jursko zemljišče obsega 104 ha orne in pašne površine, poleg tega pa si zadruga lahko še pridobi nadaljnjih 60-70 ha površine in se razširi tudi na bližnjo dolino, kjer je na razpolago 100 ha orne zemlje. Zdruga člani so že ogradili skoraj vse 104 ha in zgradili manjši hlev, v načrtu pa imajo gradnjo večjega, ki bo za 200 glav živine.

CVETLIČARSKO-VRTNARSKA ZADRUGA — PROSEK

Zadruga je bila ustanovljena 13. oktobra 1970 in trenutno šteje okrog 50 članov, ki se ukvarjajo z gojenjem rezanega cvetja in lončnic, poleg tega pa proizvajajo tudi več vrst povrtnine. Nima skupnih površin in prostorov, ampak teži k skupnemu nastopanju na tržišču. Člani zadruga trenutno razpolagajo s 3 ha toplih gred.

ZADRUŽNI KRAŠKI HLEV — PRAPROT

Zadruga je bila ustanovljena 8. novembra 1968, trenutno šteje 16

članov. Razpolaga s hlevom, ki je v bližini Praprota v devinsko-nabrežinski občini. V posesti ima 9 ha zemlje, hšo za hlevarja in zadržne prostore. V hlevu je prostora za 200 glav živine, od katere naj bi bilo 100 mlekaric in 70-100 podmladka. Hlev je začel delovati decembra leta 1978; usmerjen je v mlečno proizvodnjo in rejo govedi za zakol.

ZADRUŽNA KRAŠKA MLEKARNA — COL

Ustanovljena je bila 14. decembra 1970, šteje pa okrog 135 članov. Sedež objekta je na Colu v repentabski občini. Prvotni načrt mlekarne, oziroma sirarne, je bil kar trikrat spremenjen in sorazmerno zmanjšan; po sedanjem bo mlekarna dnevno predelovala 80 stotov mleka. Začeli so jo graditi leta 1978, dograditi pa bi jo morali že letos, imela pa bo tudi lastno prodajalno. Z izkoriščanjem stranskih proizvodov (sirotke) se bo lahko vzrejalo okrog 800 prašičev letno.

ZADRUGA KRIŠKI BREG — KRIŽ

Nastala je iz konzorcija pridelovalcev vin ter združuje vinogradnike iz tržaške pokrajine. Zadruga ima realne možnosti za povečanje števila članov v perspektivi priznanja zaščitnega znaka kraškimi vinom. Med glavnimi dejavnostmi

(Nadaljevanje na IV. strani)

Kateri so pogoji za pridobitev statusa kmečkega zavarovanja

Že v naših zadnjih mesečnih prilogah smo okvirno opredelili kot kmete — neposredne obdelovalce vse tiste, ki se redno in pretežno ukvarjajo s kmetijsko dejavnostjo. Danes pa bomo podrobneje analizirali kaj pravi zakon.

Neposredni obdelovalci so mali posestniki, najemniki, uživalci in posestniki dednih fevdov, ki se običajno in pretežno ukvarjajo z ročnim obdelovanjem zemlje ter z živinorejo.

a) Najemnik je tisti, ki izkorišča določeno zemljišče in plačuje lastniku določeno najemnino, ali v denarju, ali pa v pridelkih na osnovi dogovora, ki ga lahko kasneje tudi spremeni.

b) Uživalec je tisti, ki razpolaga za določeno časovno obdobje, ali

pa do smrti z nekim zemljiščem vendar ga ne more prodati ali prenesti na koga drugega svojo pravico.

c) Tako imenovani dedni fevd je za zmeraj ali za določeno število let na razpolago nekemu, ki mora izvesti melioracije in plača dajatev, ali v denarju, ali v pridelkih.

č) Lastnik kmečkega podjetja je tisti, ki razpolaga s kmetijo in je zadolžen, da jo upravlja.

Kateri so pogoji za vpis omenjenih kategorij neposrednih obdelovalcev v kmečko zavarovanje?

1. Interesenti morajo redno obdelovati zemljo in rediti živino. Redno obdelovanje predstavlja, da se kmet izključno ali pretežno ukvarja s to dejavnostjo. Ta dejavnost pa mora biti taka, da zaposluje neposrednega obdelovalca za večji del leta in da je zanj največji vir dohodkov.

2. Kmetje morajo razpolagati z zemljišči, za obdelovanje katerih so potrebni vsaj 104 delovni dnevi letno. Za določitev teh 104 dni pa so po zakonu določeni za vsako pokrajino posebni koeficienti, ki se nanašajo na obsežnost zemljišča in na kulturo, ki jo gojimo. V tržaški pokrajini so določeni naslednji koeficienti: vrt in cvetličarske površine 800, vinogradi 180, sadovnjaki 70, setvene površine 60, travniki 30, gozd 20 in pašniki 15. Kultura je tista, ki je izrecno na-

vedena na katastrskem listu. Kako izračunamo omenjene stoštri dneve?

Kvadratne metre nekega zemljišča množimo s koeficientom določene kulture. Če odstranimo zadnje štiri številkke, dobimo število delovnih dni za obdelovanje tistega zemljišča. Praktični primer: kdor ima tisoč kvadratnih metrov vrta bo 1000 pomnožil z 800 in rezultat je 800 tisoč. Odvzeti moramo zadnje štiri številkke in torej nam ostane število 80, ki označuje delovne dneve za letno obdelovanje 1000 kvadratnih metrov vrta.

3. Kmečka družina mora opravljati vsaj eno tretjino del, ki so potrebna za obdelovanje zemlje in živinorejo. Ta člen pa se dejansko ne tiče naših kmetij, saj gre za

Danes občni zbor Zdruga mlekarne

Danes bo na Colu občni zbor Zdruga kraške mlekarne. Letošnji občni zbor je še posebnega pomena, saj je prvič, odkar je bila zadruga ustanovljena, v novih prostorih zadruga objekta. Kaj to pomeni, nam pove že samo dejstvo, da na ta trenutek čakamo že več kot deset let. Potrebno je bilo celo desetletje skoraj nepremostljivih ovir in odločnega nastopanja, da se sen živinorejcev našega Krasa počasi uresničuje. Tako dolgo zavlačevanje in nerazodna politika odgovornih oblasti do našega kmetijstva sta pustila sledi, ki jih ne bo lahko odpraviti.

Dejstvo je, da je stanje naše živinoreje iz dneva v dan bolj kritično: na kraškem področju, kjer naš živinorejec dela, pa se ustvarjajo pogoji, ki so bistveno težji in specifični, kot jih ima kmet na ravninskih predelih. Pristojni organi bi zato morali imeti drugačen odnos do živinoreje in kmetijstva nasploh. Danes, ko je mlekarne zgrajena in je pred tem, da lahko kmalu začne proizvajati, gledamo na prihodnost živinoreje z večjim zaupanjem, saj ji je na tak način dana možnost razvoja, ki je doslej ni imela.

I. C.

manjše obdelovalne površine in le redkokdaj kmet najame kmečke delavce, da bi lahko sam zmogel opravila.

BORIS SIMONETA

Vinske razstave

Ljubiteljem dobre domače kapljice se tudi letos obeta vrsta vinskih razstav, ki jih že po tradiciji prirejajo posamezne okoliške občinske uprave.

Dolinska občina: razstava bo v dneh 8., 9., 10. in 11. maja v Dolini.

Devinsko-nabrežinska občina: 3. in 4. julija v Nabrežini.

Zgoniška občina datuma razstave ni še določila, menda pa bo v juniju.

Repentabska občina ravno tako še ni določila datuma, morda pa bo razstava v juliju, in to v Repnu (lani je bila proti koncu poletja ob priliki Kraške ohceti).

Včlanite se

V

Kmečko zvezo

Nudi vam sindikalno in strokovno pomoč

VINOGRADNIKI Z DOBERDOBSKEGA KRASA PRED IZBIRO

Vino zaščititi ali prodajati na osmici?

Izletniki, ki prihajajo iz mesta na Kras, pogosto naletijo na «frasko» ob cesti, ki vabi mimoidece na kozareček domačega vina. Na doberdobskem Krasu se takšne «frasko» pojavljajo precej pogosto, skoraj bi rekli, da se zvrščajo skozi celo leto pri tem ali onem vinogradniku. Vaščani in mimoidoči, ki jih kozareček dobre kapljice za trenutek zbliža v osmici, kramljajo o tem in onem, ko pa razpoloženje in dobra volja prevladata, tudi zapojò. Zadnje čase se posebno v osmicah kramlja predvsem o kakovosti in dobrotah tega domačega pridelka in kako ga bolje uveljaviti tudi izven prostora, kjer se ga prideluje. Skratka, pogovori tečejo o konzorciju za zaščito kraških vin, ki je bil pred kratkim ustanovljen v Trstu in h kateremu imajo pravico do pristopa tudi vinogradniki z doberdobskega Krasa.

V sami občini Doberdob se vrti celotna proizvodnja vina okrog 1.000 stotov litrov letno in to v razmeroma dobrih letinah. Seveda na občinskem uradu je prijavljena vina nekaj manj, treba pa je tu prišteti še veliko malih proizvajalcev, ki pravijo, da ga imajo le za «lastne potrebe» in zato ga ne prijavijo. Posebno v povojnih letih se je tu vinogradništvo razširilo. Že dalj časa obstajajo lepi vinogradi ob cesti, ki iz vasi pelje skozi Babo v Zagraj. Drugi vinogradi ležijo ob cesti proti Poljanam, ob Jezeru, Jamljah in Dolu. Zadnje čase so se nekateri mudi bolj vneto zavzeli za ta posel in nasadili po cel hektar in

več trt, s katerimi si obetajo razširiti dejavnosti njihove kmetije. Taki vinogradi ležijo predvsem v odročnih predelih, zato se jih tudi ne vidi s cesti, ki prečkajo Kras. Bojazen teh vinogradnikov je ta, da jih je novi konzorcij za zaščito kraških vin presenetil v izbiri sort in števila različnih vrst. Znano je namreč, da so se doberdobski vinogradniki najraje posluževali za črno vino sorte merlot, ko pa novi konzorcij označuje to vrsto vina, ki bo pridelan na Krasu le za črno namizno vino. Kot izvirno črno kraško vino pa naj bi bil refosk, ki vsebuje precej kisline in doseže komaj 9,5 stopinje alkohola. Boljše so možnosti za belo vino, saj je izbrana sorta malvazija na doberdobskem Krasu zelo razširjena. Vse druge sorte vin, ki se pa pridelajo tako v ločenih sortah kot mešanih, pa bodo označena le kot črna ali bela namizna vina.

Kraški vinogradniki si bodo torej morali precej zavahati rokave, če bodo hoteli pristopiti h konzorciju. Treba bo pomladiti precej nasadov s sortami, ki jih konzorcij priznava. Poglavlje zase pa sta oprema kleti in ustekleničenje, ki sta dosedaj delovala po še precej starih kriterijih. Zavedajo se, da se zaščitena vina prodajajo preko prodajnih mrež in da so izpostavljena dolgem potovanjem in različnim temperaturam. Zato bo treba poglobiti znanje o predelavi grozdja, se izučiti novih tehnik kletarjenja in ustekleničenja. Večji del teh vinogradnikov izvršuje ta posel kot dodatno delo, ker so

običajno zaposleni drugje, zato si je težko zamisliti, kako bodo morali ti, sicer požrtvovalni, vinogradniki kljubovati vsemu. So pa tudi taki, ki jim je proizvodnja vina prva skrb in prepričani smo, da se bodo znali prilagoditi razmeram, tako da bodo znali o pravem času pripraviti vina, ki bodo v čast in ponos tradicijam kraških osmic.

Kot smo že omenili, bo pristop v konzorcij za vse skoraj nemogoč. Mnogo je domačinov katerih vinski pridelek se suče od 10 do 40 stotov litrov vina, za katere dvomimo, da se jim splača tako občuten strošek posodobljenja. Nekateri bodo strošek tvegali tako, da bodo nasadili nove trte. Možna je tudi druga pot in sicer zadruga oblika proizvodnje vina, ki pa narekuje dodatne sestanke, pravilnike, jamstva, kar pa ni tako enostavno. Sicer imajo doberdobski vinogradniki lepo priliko o tem razgovarjati se, ko vsako leto pripravljajo razstavo domačih vin.

Če verjamemo pogovoru, da «je čas zlato» potem pričakujemo, da se bodo vinogradniki znali v najkrajšem času vživeti v nove oblike širjenja lastnih interesov in s tem tudi ščitnja določene identitete okolja in narodnosti, katerim pripadajo. Za tiste pa, katerim se tako breme zdi preveliko iz kakršnihkoli razlogov, bo ostala običajna osmica edini izhod za prodajo vina. Saj je tudi tako pravilno, ker so bile osmice na Krasu od vedno posebnost, ki bi jo bilo škoda kar tako odpraviti.

Sporazum med Jugoslavijo in Italijo o obrambi pred točo

V torek, 6. t.m., sta na tržaški prefekturi predsednica republiškega komiteja za vprašanja okolja in ureditve teritorija SR Slovenije Marija Zupančič - Vičar in pooblaščen ambassador pri medministrskem odboru za izvajanje osimskih sporazumov Ludovico Arsenio Carducci podpisala konvencijo med Jugoslavijo in Italijo o skupni obrambi pred točo. Uradnemu podpisu in nato obrazložiti konvencije številnemu kvalificiranemu občinstvu strokovnjakov in javnih upraviteljev na sedežu tržaške trgovinske zbornice so prisostvovali številni jugoslovanski in italijanski politični predstavniki. Navzočnost visokih zastopnikov obeh držav priča o pomembnosti sporazuma, ki odraža, kot je poudarila Marija Zupančič - Vičar, "skupno medsebojno zaupanje in življenjski optimizem", ki označuje odnose med obema državama.

O pomembnem dogodku smo že poročali, sedaj pa objavljamo besedilo sporazuma, ki obsega 17 členov in sta mu priloženi tudi pravilnik o delovanju in tehničnih karakteristikah skupnega sistema za obrambo pred točo in pravilnik za pridobitev dovoljenja za izstreljevanje raket od centrov za kontrolo letenja v Jugoslaviji in Italiji.

UVOD

V skladu z načeli Konvencije o Svetovni meteorološki organizaciji, ki je bila podpisana v Washingtonu dne 11. oktobra 1947 in v duhu Osimskih sporazumov, podpisanih 10. novembra 1975, ter v želji, da pospešita medsebojno gospodarsko in tehnično sodelovanje in upoštevajoč želje prebivalstva, da se izboljšajo življenjski pogoji v obmejnem področju, ki ga pogosto prizadene toča, sta se Socialistična federativna republika Jugoslavija in Republika Italija sporazumeli o naslednjem:

1. ČLEN

Skupna obramba pred točo

1. Pogodbenici ugotavljata, da je obramba pred točo učinkovita, samo če jo skupno izvajata na obmejnih območjih, ki so neposredno zainteresirana in vrisana na zemljevidu (M = 1:400.000), ki je sestavni del tega sporazuma (Priloga I).
2. Pogodbenici sta sporazumni, da območje, ki je vrisano na zemljevidu, lahko branita, glede na meteorološko situacijo, tudi z raketami, izstreljenimi iz strelnih mest, ki so postavljena na ozemlju druge pogodbenice. Prelet rakete in njenih delov čez jugoslovansko-italijansko mejo, v skladu z določili tega sporazuma, se ne šteje za kršitev zračnega prostora.
3. Pogodbenici se obvezujeta, da bosta na svojem ozemlju izvedli vse potrebno za zagotovitev nemotenega tehničnega delovanja skupne obrambe pred točo.

2. ČLEN

Skupni sistem obrambe pred točo

Za izvajanje tega sporazuma pogodbenici ustanovita "skupni sistem obrambe pred točo" (v nadaljnjem besedilu: Sistem), ki obsega:

- a) mrežo strelnih mest za izstreljevanje raket in za ugotavljanje podatkov, ki je namenjeno obrambi pred točo na območju navedenem v 1. členu tega sporazuma;
- b) operativni center s sedežem v Socialistični federativni republiki Jugoslaviji (Občina Nova Gorica);
- c) raziskovalni in dokumentacijski center s sedežem v republiki Italiji (Občina Gorica).

3. ČLEN

Naloge Sistema

1. Skupna obramba pred točo se izvaja na podlagi podatkov radarskega računalnika, tako da se aktivna obramba pred točo opravlja z izstreljevanjem raket iz tistih strelnih mest, ki v določeni meteorološki situaciji lahko zagotovijo maksimalni učinek pri preprečevanju nastajanja toče.
2. Organizaciji, navedeni v 5. členu tega sporazuma, zaradi skupne obrambe pred točo skrbita:
 - a) za delovanje vseh podsistemov skupne obrambe pred točo;
 - b) za oskrbo s potrebnim materialom za delovanje tega sistema;
 - c) za kontrolo in opravljanje raziskav o učinkovitosti skupne obrambe in uvajanja novih znanstvenih in tehničnih dosežkov v obrambno tehnologijo.
3. Sistem deluje izključno v mirljubne namene.

4. ČLEN

Stalna mešana jugoslovansko-italijanska komisija za skupno obrambo pred točo

1. Za zagotovitev izvajanja tega sporazuma pogodbenici ustanovita stalno mešano jugoslovansko-italijansko komisijo za skupno obrambo pred točo (v nadaljnjem besedilu: Komisija), ki ima naslednje naloge:
 - a) usmerja delovanje Sistema posebej se s tem, da daje navodila direktorjem centrov iz 7. člena tega sporazuma;
 - b) sprejema finančni pravilnik Sistema;
 - c) sprejema pravilnik o varnosti;
 - d) sprejema pravilnika centrov;
 - e) določa sistemizacijo in sprejema poslovnik o delu centrov;
 - f) potrjuje investicijske stroške obeh centrov na podlagi določil finančnega pravilnika;
 - g) potrjuje letna poročila direktorjev centrov;
 - h) sprejema v teku meseca septembra letni skupni predračun stroškov Sistema;
 - i) sprejema v teku meseca marca skupni letni zaključni račun Sistema;
 - j) sprejema program Sistema;
 - k) spremlja izvajanje sporazuma in predlaga sprejem primerenih ukrepov;
 - l) pogodbenicama predlaga spremembe in dopolnitve določil tega sporazuma;
 - m) razpravlja in rešuje sporna vprašanja;

5. ČLEN

Izvajanje Sistema

1. Vsaka pogodbenica določi organizacijo, ki bo v skladu s tem sporazumom skrbela za izvajanje Sistema na podlagi programa, ki ga bo določila komisija.
2. Odnosi med vsako pogodbenico in organizacijo iz 1. točke tega člena se urejajo na temelju notranjega prava.

6. ČLEN

Financiranje Sistema

1. Pogodbenici financirata Sistem v razmerju z branjeno površino na naslednji način:
 - a) z jugoslovanske strani v skladu s predpisi o obrambi pred točo;
 - b) z italijanske strani organizacija navedena v 5. členu tega sporazuma.
2. Finančno poslovanje Sistema traja od 1. januarja do 31. decembra.

7. ČLEN

Direktorja in namestnika direktorjev centrov

1. Direktor operativnega in direktor raziskovalno-dokumentacijskega centra sta v skladu s sklepi, ki jih sprejema Komisija, odgovorna za delovanje in upravljanje posameznega centra.
2. Direktorja operativnega centra in namestnika raziskovalno-dokumentacijskega centra z jugoslovanske strani imenuje v soglasju s Komisijo organizacija iz 5. člena tega sporazuma.
3. Direktorja raziskovalno-doku-

mentacijskega centra in namestnika direktorja operativnega centra z italijanske strani imenuje v soglasju s Komisijo organizacija iz 5. člena tega sporazuma.

8. ČLEN

Osebe Sistema

1. Znanstveno, tehnično in administrativno osebe centrov zagotovi organizacija iz 5. člena tega sporazuma, upoštevajoč načelo paritete državljanov obeh pogodbenic in v skladu s sistemizacijo, ki jo določi Komisija.
2. Organizaciji iz 5. člena tega sporazuma prav tako zagotovi potrebno osebe za izstreljevanje raket na svojem ozemlju.

9. ČLEN

Pravilnik o delovanju in tehničnih karakteristikah Sistema

1. Delovanje in tehnične karakteristike Sistema ureja pravilnik, ki je sestavni del tega sporazuma (Priloga II).
2. Za skupno obrambo pred točo se uporabljajo samo tiste rakete, za katere se pogodbenici dogovorita.
3. Operativni center skrbi za nabavo in distribucijo raket za celotni Sistem.

10. ČLEN

Telekomunikacije

1. Za delovanje Sistema se vzpostavi mreža telekomunikacij, ki povezuje:
 - a) operativni center s strelnimi mesti;
 - b) operativni center s kontrolama letenja v Socialistični federativni republiki Jugoslaviji in Republiki Italiji;
 - c) operativni center s Hidrometeorološkim zavodom Socialistične republike v Ljubljani;
 - d) operativni center z raziskovalno-dokumentacijskim centrom.
2. Pogodbenici uporabljata izključno za namene skupne obrambe pred točo mrežo telekomunikacij, da zagotovita varnost v letalskem prometu med operacijami skupne obrambe pred točo.
3. Postopek za pridobitev dovoljenja za izstrelitev raket s

11. ČLEN

Odgovornost za škodo

1. Morebitno škodo (kot na primer: škodo zaradi padca rakete ali njenega dela, škodo, ki nastane pri transportu raket, škodo zaradi slabe kakovosti raket), ki je v neposredni zvezi z delovanjem Sistema, bosta povrnili organizaciji navedeni v 5. členu tega sporazuma v skladu z načelom o financiranju Sistema, ki je določen v 6. členu tega sporazuma.
2. Oškodovanci (fizične ali pravne osebe) posredujejo zahtevke za povrnitev škode tisti organizaciji iz 5. člena tega sporazuma, ki ima svoj sedež na ozemlju, kjer je škoda nastala. Ta organizacija opravi tudi predhodni postopek.
3. Komisija obravnava zahtevke za poravnavo škode in oceni višino odškodnine.
4. Če se oškodovanec (fizična ali pravna oseba) ne strinja z oceno odškodnine Komisije, reši zadevo pristojno sodišče kraja, kjer je škoda nastala.
5. Organizaciji iz 5. člena tega sporazuma se lahko ustrezno zavarujeta na svoje stroške pred morebitno škodo.

12. ČLEN

Prepustnica

1. Pristojni organi obeh pogodbenic bodo osebu centrov izdali prepustnice določene z Videmskim sporazumom o maloobmejnem prometu oseb, zato da jim olajšajo delovanje in prehod čez jugoslovansko-italijansko mejo ne glede na to, ali to osebe stalno živi na področju določenem z Videmskim sporazumom.
2. Z dnem, ko nosilec prepustnice preneha opravljati zadeve v enem od centrov, preneha veljati tudi prepustnica.

13. ČLEN

Reševanje sporov

Vprašanja, ki jih Komisija ne more rešiti, rešujeta pogodbenici po diplomatski poti.

14. ČLEN

Trajanje in začetek veljavnosti sporazuma

1. Sporazum velja 10 (deset) let in se bo tiho podaljševal za enako obdobje, če ga nobena od pogodbenic ne odpove in o tem obvesti drugo pogodbenico najmanj 6 mesecev pred potekom posameznega pogodbenega obdobja.
2. Sporazum bo ratificiran in bo stopil v veljavo na dan izmenjave ratifikacijskih dokumentov.

15. ČLEN

Spremembe in dopolnitve sporazuma

1. Pogodbenica, ki želi spremeniti ali dopolniti določbe tega sporazuma, lahko kadarkoli predlaga, v pisni obliki ali po diplomatski poti, spremembe in dopolnitve ter zahteva posvetovanje o le-teh.
2. Ko pogodbenici dosežeta sporazum o spremembah in dopolnitvah, le-te stopijo v veljavo na način, določen v 14. členu tega sporazuma.

16. ČLEN

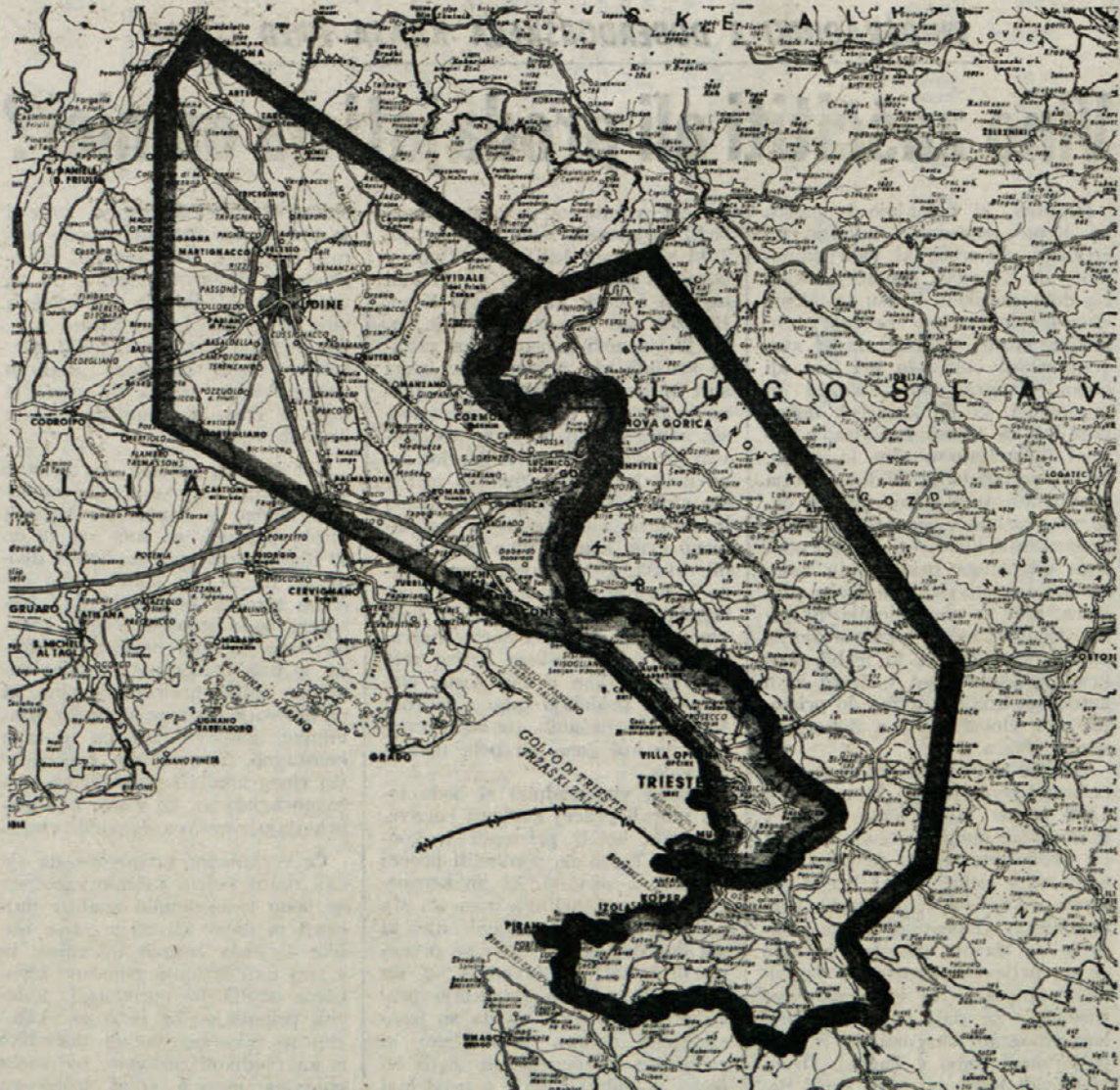
Prenehanje Sistema

V primeru prenehanja Sistema bodo premoženje, aktiva in pasiva razdeljeni med pogodbenici v razmerju z branjeno površino in v skladu z določili finančnega pravilnika Sistema iz točke c) 1. odstavka 4. člena tega sporazuma.

17. ČLEN

Končna določba

Ta sporazum je sestavljen v 2 izvirkih, v slovenskem in italijanskem jeziku, ki imata enako pravno veljavo.



Zemljevid prikazuje področje 300.000 hektarov (po 150.000 na vsaki strani meje), ki ga bo branil skupni sistem obrambe pred točo s približno 80 strelnimi postaji, ki bodo ob potrebi izstreljevale v nevihtne oblake rakete s snovmi, ki preprečujejo ustvarjanje zra

DROBNOŽIVKE LAHKO SLADKO KAPLJICO TAKO SKVARIJO, DA NI NITI ZA DOMAČO RABO VEČ

Najpogostejše boleznini vina

Pri kvarjenju vina sodelujejo aerobni in anaerobni mikroorganizmi, ali kakor jih tudi imenujemo, drobnokislinske bakterije. Za razvoj aerobnih drobnokislinskih je nujno potreben kisik iz zraka, v glavnem pa se razvijajo v obliki prevleke ali mrenice na površini vina v nepopolnoma polnih in slabo zaprtih sodih. Anaerobne drobnokislinske pa se razvijajo neodvisno od prisotnosti zraka in povzročajo, podobno kot prejšnji, lažje ali težje bolezni, oziroma napake vina.

Že pri mladih, nedozorelih vinih pogosto opazimo spremembe okusa, vonja in videza, ki so posledica delovanja raznih nezaželenih drobnokislinskih v vinu, zlasti nekaterih bakterij in glivic. Te negativne, predvsem kemične spremembe so lahko tako obsežne in vino toliko spremenijo, da se pokvari in postane neprimerno za prodajo, pa tudi domačo porabo. Te negativne spremembe, ki jih povzročajo v vinu različni aerobni in anaerobni mikroorganizmi, imenujemo bolezni vina.

Drobnokislinske, ki povzročajo te bolezni, so prisotne že na grozdju in pridejo nato med predelavo v mošt in vino. Za svoj razvoj potrebujejo ugodne pogoje, ki jih moramo preprečiti, če nečemo, da se bolezen pojavi. Med take ugodne pogoje za razvoj drobnokislinskih prištevamo npr. temperaturo, dostop zraka, nepovrjetni sladkor v vinu, prenizko kislost, pomanjkljivo žveplanje ipd.

V priloženem sestavku bomo obravnavali le najpogostejše in najpomembnejše, drugi pa bomo obdelali ostale napake in pomanjkljivosti, ki jih ne povzročajo mikroorganizmi.

OCETNI CIK

Nedvomno je v naših krajih ta bolezen najpogostejša, saj so ji klimatski pogoji zelo naklonjeni. Zlasti se razvija v kletih z neprimerno temperaturo in slabimi higienskimi razmerami. Povzročajo jo ocetne bakterije (bakterije ocetnokislinskega vrenja) različnih vrst, ki se razvijajo v vinih z dovolj dostopnega zraka (kisika), v nežvepljenih vinih ipd. Pogosto je okuženo že grozdje, posebno v toplih krajih. Tudi pri pridobivanju različnih vin je ta pojav zelo pogost, če predelava ni dovolj higienska in če ne potapljammo kloubkov (tropov) dovolj pogosto. Na razvoj teh bakterij ugodno vplivajo višje temperature, pretirano varčevanje z žveplom in počasnejša predelava. Razvoj ocetnega cika je pogost zlasti na grozdju, ki so ga poškodovale razne žuželke.

Spremembe se izražajo s povečanjem količine ocetne kisline, kar opazimo pri zvišanju količine hlapnih kislin vina in tudi v bolj ali manj ostrem vonju in okusu po kislu. Na vinu se pojavi tanka, nežna in nekoliko mastna mrenica, ki je ob robovih posode nekoliko dvignjena; kasneje se lahko pojavi močnejša motnost. Bolezen moramo nujno preprečiti, sicer močnejše cikenjeno vino lahko uporabljamo le za vinski kis. Preprečujemo jo tako, da grozdje hitro predelamo, še posebej, če je poškodovano in je vreme toplejše. Mošt takoj močnejše žveplamo, dodamo čisto kulturo glivic kvasovk. Mlado vino po vrenju čimprej dolijemo, pretočimo in dovolj žveplamo. Klet naj bo čim bolj hladna, čista, posoda pa zdrava. Vino v sodih sproti dolijemo in pogosto pregledamo kakovost.

Če opazimo bolezen, ko je ta še na začetku razvoja in, ko še ni nastalo veliko ocetne kisline, ki bi jo močnejše čutili v vonju in okusu, bo možno bolezen zaustaviti z zelo močnim žveplanjem, takojšnjim čiščenjem in filtriranjem vina, nato pa še najbolje s pastirizacijo ali sterilno filtriranjem. Posoda, v kateri je bilo cikenjeno vino, je okužena in jo smemo uporabiti le izjemoma za zdrava vina po posebnem postopku priprave. Mešanje cikenjenega vina z zdravim ni

priporočljivo, saj na ta način bolezni le širimo.

MLEČNI CIK

Mlečni cik povzročajo nekatere mlečnokislinske bakterije, ki se pojavljajo zlasti v slabo kislih vinih, za katere je bilo grozdje predelano v zelo toplem vremenu, nadalje nerazkužen mošt, slabo žveplano in pozno pretočeno vino. Ta pojav je pogostejši v toplih jesenih in zlatih toplih vinskih kletih. Nevarnost za mlečni cik je še večja, če mlada vina niso povsem prevrela.

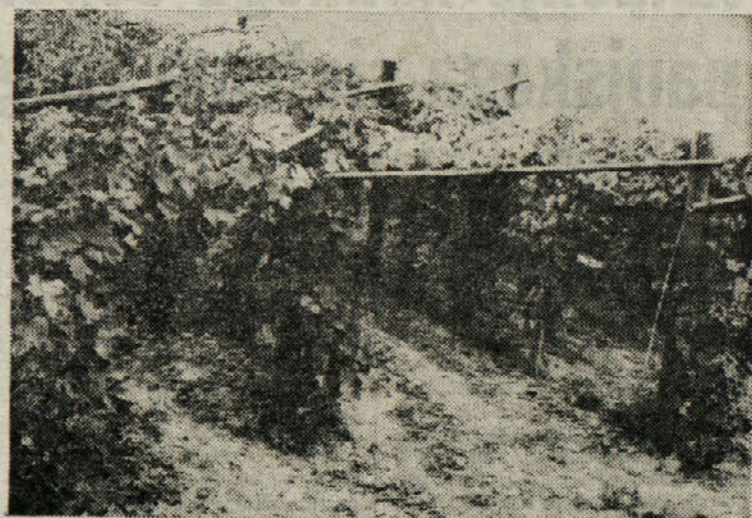
Spremembe se kažejo v osladno kiselkastem vonju in okusu, ki spominja na kislino zelje ali repo. Vino je tudi močno motno. Podobno kot ocetni cik, preprečujemo tudi to bolezen s hitro predelavo, izločanjem gnilega grozdja in s primeranim žveplanjem. Po možnosti mošt čimprej primerno ohladimo tako, da klet vsaj ponoči zračimo. Moštu dodamo čisto kulturo kvasovk in dobrega zdravega mošta ter pustimo vreti pri temperaturi 18 do 20°C. Po vrenju vino dolijemo in pravočasno pretakamo in žveplamo. Vina z rahlim mlečnim cikom takoj močno žveplamo, fino fil-

triramo, po potrebi čistimo z aktivnim ogljem in sterilno filtriramo. Pri močnem mlečnem cikju je vino uporabno le še za predelavo v kis.

KAN ALI BERSA

Gre za zelo razširjeno bolezen vina, ki jo povzročajo kanove glivice. Najdemo jih že na grozdju, še več pa na posodi, v kateri smo hranili vino s to boleznijo. Pri predelavi in negi pridejo drobnokislinske v mošt in vino ter se razmnožijo šele, ko je v sodu dovolj zraka. Pogostejše se pojavlja v vinih z malo alkohola in malo žvepla.

Spremembe na vinu se izražajo s pojavom sivobe kože na površini vina. Sprva je kožica tanka, kasneje pa se zdebela. Pri stresanju posode kožica delno razpade in se potopi v vino. Vino postane mehkejšo in bolj prazno, nekoliko se zmanjša kislina, močno pa naraste količina alkohola in ekstrakta. Začne se tvorba posebnih snovi, ki vplivajo na vonj in okus; med njimi je tudi ocetna kislina. Kanove glivice omogočajo s svojim delovanjem, da se lahko kasneje razvijejo tudi ocetne bakte-



rije, ki povzročajo že omenjeno bolezen — ocetni cik.

Bolezen preprečimo s takojšnjim dolivanjem vina po vrenju in pretakanju ter s pravilnim in pravočasnim žveplanjem.

Če se je bolezen že pojavila, skušamo čim previdneje odstraniti nastalo kožico. To dosežemo npr. z dolivanjem sode z daljšim lijekom ali s cevjo, katere konec naj sega pod površino kožice. Ko zaradi dolivanja kožica splava na vrh, jo pri zgornji odprtini sode

odstranimo. Če je kanova plast že precej debela, je bolje, da vino previdno pretočimo v drug sod, da ostane kožica v «staremu» sodu. Sod nato temeljito operemo in zažveplamo; prav tako žveplamo tudi vino. Če pa je okus vina močnejše prizadet, ga čistimo z aktivnim ogljem in po čiščenju prefiltriramo v zdrav sod, ki mora biti poln.

VLEČLJIVOST VINA

To pogosto, vendar lažjo bolezen povzročajo predvsem nekatere bakterije, lahko pa tudi posebne glivice kvasovke. Pogostejše se pojavljajo predvsem pri mladih vinih z malo kisline in alkohola, še posebej, če ostanejo predolgo na drožeh (tropinah). Vino s to boleznijo postane gosto tekoče, sluzasto, oljnato, vlečljivo. Če ga prelivamo v tankem curku, teče kot po niti. Po okusu je mehko, včasih celo nekoliko osladno.

Nastanek vlečljivosti preprečimo z dovolj močnim žveplanjem mošta, z nemotenim pravilnim vrenjem, pravočasnim pretokom in žveplanjem vina.

Če je vino že vlečljivo, ga po močnejšem žveplanju pretočimo skozi razpršila (ali preko čiste brezove metle), da odstranimo sluz. Na srečo je vlečljivost bolezen, ki jo lahko zlahka odpravimo in vino le malo prizadene.

MISEVINA

To je nenavadna bolezen vina, ki se pojavlja pogostejše v toplih krajih v moštih z več sladkorja in malo kisline, kjer poteka alkoholno vrenje počasi ali je celo prekinjeno. Pogostejše se pojavlja v vinih, ki so vrele, ne da bi mošt razkužili in žveplali.

Vina imajo neprijeten vonj in okus po mišjem seču, so motna in imajo velikokrat tudi povišan odstotek hlapnih kislin. Tako kot druge bolezni preprečimo tudi to s pravilno predelavo in nego. Manjši pojav odpravimo s takojšnjim žveplanjem, čiščenjem z zdravimi vinskimi drožmi, pretokom, zvišanjem kislosti, filtriranjem in žveplanjem. Vina z močno misevino pa vsekakor niso primerna za porabo.

VITJAN SANCIN

Kdaj in kako škropiti trto zoper rastlinske bolezni in zajedavce

Vinogradništvo zavzema v naši pokrajini zelo važno mesto na področju kmetijskega gospodarstva. Lahko celo trdimo, da je ni kmetije, če izvajamo nekaj vasi na vzhodnem Krasu, kjer bi vina ne pridelovali. Trtam velja torej posvetiti kar največjo pozornost in skrb.

Trta se nekako ravna po geološkem sestavu področja: tako naletimo na peščeno-lapnato predel, ki se razteza od Miljskih hribov do Križa in Nabrežine (breg), pretežno na trte belih vrst (in seveda tudi črnih), na kraškem predelu imamo poleg belih sort, med katerimi prevladuje vitovska garganja, že več tudi črnih (zahodni del Krasa), a na območju, ki gre od Repna proti Prečniku, se srečamo poleg z belimi še z zelo cenjenim kraškim teranom.

Kako so se v preteklosti naši vinogradniki lotili obnove vinogradov, nam dokazuje dejstvo, da so npr. v enem samem triletnju posadili okoli 700.000 sadik. Obnova sama seveda ne zadostuje, trto je potem treba negovati skrbno kakor dojenčka, paziti je treba, da je ne načnejo glivične bolezni in živalski škodljivci. Kako se tem najuspešneje zoperstavimo, smo povprašali strokovnjaka dr. Ivana Bašo.

Povedal nam je, da je Opazovalnica za rastlinske bolezni (Osservatorio per le malattie delle piante) s sedežem v Ul. G. Murat 1 (tel. 733602 in 733603) pred par leti pripravila koledar škropljenja vinske trte proti raznim rastlinskim in živalskim zajedavcem. Ti lahko povzročijo na trti, kakor je znano, prav občutno škodo, če jih ne zatremo pravočasno.

Kdaj in s čim je treba škropiti?

1. V MARCU MED SOLZENJEM IN PRED BRSTENJEM

Uporabimo OLIQIN ali BIANCOLIO (2 kilograma), SELINON 50 tekoči (0,700 kilograma) in VODO (100 litrov). Škropljenje opravimo v sončnih dneh, koristi pa trtam, katerih grozdi ovonejo še preden dozorejo (bolezen madežev na trsu — črna pegavost), pa tudi trtam, ki so jih leto prej močno napadli «pajkovci».

2. PO ODPRTJU OČES

Uporabimo ŽVEPLO V PRAHU (DVOJNO RAFINIRANO VENTILIRANO). To žveplanje je zelo važno, ker oidiu pepel v glavnem prezimi na očesu.

3. KO SO POGANJKI DOLGI 2 DO 3 CENTIMETRE

Uporabimo MANZEB ali DITHANE M 45, in sicer 250 do 300 gramov na 100 litrov vode. To škropljenje opravimo izključno na trtah, ki jim je grozdje ovelo (črna pegavost). Po 10 dneh škropljenja ponovimo.

4. KO SO NA MLADICAH GROZDIČI ŽE NAKAZANI

Uporabimo BAKROVO ŽVEPLO (3%). Zmes pripravimo tako, da vzamemo 85-90 delov žvepla in mu primešamo 15-20 delov Rame Caffara. Najbolj nevarna obdobja za okužbe po oidiu-pepelu so, ko se trte pripravljajo na cvetenje, ob začetku cvetenja, po končanem cvetenju (ko nosi plodnica bodoče jagode še kapico) in ko jagode menjajo barvo; v teh obdobjih je lahko potrebnih tudi več žveplanj z žveplom v prahu.

5. KO DOSEŽEJO MLADICE DOLŽINO 10 CENTIMETROV (po potrebi nadaljujemo škropljenje tolikokrat kolikor to zahtevajo vremenske razmere)

Uporabimo: RAME CAFFARO (0,500-0,600 kilograma), SUPER-

COSAN (80-150 gramov), LEPILO (60 kubičnih centimetrov), VODO (100 litrov). Proti peronospori opravimo škropljenje, ko dosežejo mladice kakih 10 cm dolžine in je v zadnjih 24 urah padlo okrog 10 mm dežja (ali rose) in pri najnižji temperaturi 10°C. Pri naslednjih škropljenjih (če niso bili listi dovolj zavarovani s prejšnjim pripravkom Rame Caffaro) je nujno treba škropiti po dežju, rosi ali megli, in to največ v roku 10 dni v aprilu, 8 dni v maju 6-5 dni v juniju in v roku 5 dni v juliju. Večje količine Supercosana ali kakega drugega koloidnega žvepla bomo uporabljali v začetni rastni dobi ali kasneje ob mrzlem in oblačnem vremenu. Pozno spomladi — čez poletje pa zadostuje, da vzamemo 80-100 gramov koloidnega žvepla na hektoliter protiperonosporičnega škropila, da tako preprečimo opekline na trtah.

6. OB CVETENJU V PRIMERU, DA JE ŠKROPLJENJE ZOPER PERONOSPORO NEOBHODNO POTREBNO

Uporabimo MANZEB ali DITHANE M 45 (250-300 gramov na

(Nadaljevanje na IV. strani)

Kmetijski sejmi in razstave v deželi

Na pobudo deželnega odborništva za kmetijstvo je pred kratkim izšla zanimiva, predvsem pa zelo koristna publikacija o sejmskih prireditvah v tekočem letu na področju naše dežele. Gre za nekakšen koledarski pregled zares številnih sejmov, razstav in drugih podobnih prireditev, ki so tako ali drugače v zvezi s kmetijstvom. Podatke je zbral in uredil Mario Castagnaviz, uslužbenec in sodelavec deželnega ravnanstva za kmetijstvo.

Ob tem velja posebej zabeležiti, da prinaša knjižica, na okrog 70 straneh manjšega formata, zares prvi in najpopolnejši pregled sejmskih prireditev v Furlaniji-Juljski krajini. Delo niti ni bilo lahko, saj je bilo treba zbrati in primerno urediti, zaradi boljšega in hitrejšega vpogleda, podatke za preko 250 različnih prireditev, v organizaciji različnih društev, ustanov, zasebnikov in krajevnih ustanov. Zlasti slednje so, po be-

sedah avtorja, posredovale največ koristnih informacij. Kljub temu pa koledar še ni popoln, kakor navaja avtor v predgovoru, saj v trenutku zbiranja in urejanja podatkov, datumi nekaterih prireditev še niso bili določeni, za nekatere prireditve pa še ni bilo jasno, če jih bodo sploh izpeljali.

V publikaciji, ki nosi naslov «Calendario delle manifestazioni agricole del 1982», so podatki predstavljeni v treh poglavjih: v koledarskem zaporedju, po posameznih občinah ter v tretjem, po sektorjih. Avtor je prireditve razvrstil v osem različnih skupin: s področja enologije, sadjarstva, živinoreje (dve skupini), mlekarstva, perutinarstva, kmetijske mehanizacije in opreme ter drugih (mešanih) dejavnosti. Naj omenimo, da se bo v teku leta zvrstilo v deželi nad petdeset vinskih razstav, nad dvajset prireditev s področja sadjarstva itd. Ob tem velja tudi zabeležiti, da je veliko sejmskih

prireditev splošnega značaja in jih je zato tudi težko uvrstiti v tako ali drugačno kategorijo.

Naj ob koncu zabeležimo, da so v koledarju navedene tudi nekatere prireditve v slovenskih občinah na Goriškem in Tržaškem, razstava vin v Mavhinjah, Praprotnem in v Nabrežini (v nabrežinski občini) razstava terana in kraškega pršuta v Repnu, razstava vin v Dolini in Borštu ter kmečkaja sejma v Dolini in Borštu (v dolinski občini), razstava briških vin v Števerjanu, poletni praznik v Sovodnjah, dve podobni prireditvi v Zgoniku itd. V tržaški občini se omenjata le praznik vina v Križu ter praznik solate na Kolonkovcu. Gorica je zastopana s tremi prireditvami: sejmom ple-menskih telic, prireditvijo Bianco e Bianco ter sejmom kmetijskega orodja in opreme. Na žalost ni v spisku številnih drugih, prav tako zanimivih prireditev v goriški okolici.

Izkušnje mladega čebelarja v izbiri panjskega sistema za gojenje čebel

Čebelarju začetniku, ki bi rad začel s čebelarstvom, se nujno zastavi vprašanje, kateri panjski sistem je najbolj primeren za gojenje čebel. Večina se odloči za klasičen »žnidarski« panj, ki podobno kot v Sloveniji prevladuje nad drugimi panjskimi sistemi. Z druge strani se mu ponuja možnost, da se odloči za ameriški nakladni sistem čebelarjenja, kjer prevladujeta dva panja in sicer Dadant-Blattov ter Langstroth-Rootov nakladni panj. Kot vidite, se ni lahko odločiti, saj vsak priporoča svoj panj in zagotavlja izredne uspehe.

V primerjavi s čebeljo pašo ima vrsta čebeljega bivališča vsekakor manjši vpliv na uspeh čebelarjenja, ki pa vendarle ni tako neznan, zlasti v času izdatnega mestenja, da bi ga lahko zamenjali. Temeljno pravilo gojenja čebel je, da se je treba prilagoditi življenju čebel družine, če hočemo imeti v njo kar največje zadovoljstvo in doseči čimvečji pridelek. V zvezi s tem je velikega pomena, za kateri panjski sistem, ali za kakšno čebeljo bivališče se odločimo. Temeljna lastnost panja mora biti ta, da se prilagaja čebelji družini. Do teh ugotovitev je prišel že pred 200 leti Janša, ki pravi: »Prostor v panju se mora zvečati ali zmanjšati, primerne število čebel. Več čebel potrebuje večji, manj pa manjši prostor. Če se število čebel skrči, se mora tudi prostor v panju zmanjšati, nasprotno pa zvečati.« Ko govori o lastnostih panja poudarja Janša gorjono resnico na prvem mestu. Z drugimi besedami bi mogli isto izraziti z naslednjimi besedami: samo veliki panji, katerih prostornino je mogoče poljubno zmanjšati ali povečati, nam omogočajo maksimalni pridelek, njihova raba pa olajšuje in poenostavlja opravila.

Te lastnosti prihajajo do veljave zlasti v naslednjih razvojnih fazah čebelje družine: v času spomladanskega razvoja, v rojstni dobi ter v času udiranja in zorenja medicene. Ker večina naših čebelarjev čebelarja z »žnidarskega« sem se tudi sam odločil za ta panj. Vendar sem se pri delu z njim srečaval s problemom, ki mislim, da dela preglavice vsem čebelarjem: kako preprečiti rojenje pred glavno pašo, ki je pri nas nekje v maju in juniju? Znano je namreč, da rojenje čebel znatno skrči pridelek. Kljub rednemu prestavljanju zaleženih satov iz plodišča v medišče in s tem širjenju prostora čebelji družini mi nikakor ni uspelo, da bi s takimi ukrepi preprečil rojenje. Poskusil sem tudi s trganjem rojnih matičnjakov, vendar zaman.

Bil sem že na robu obupa, ko mi je slučajno prišla v roke knjiga dr. Jožeta Rikarja »Čebelarjenje v nakladnem panju«, kjer je opisano čebelarjenje v nakladnem panju tipa Langstroth-Root (LR). Ker me je knjiga prepričala, sem se odločil, da ga preizkusim. Ponašal ima nakladni LR panj naslednje sestavne dele: padnico s premakljivim žrelom, trideset satne naklade, ki rabijo za plodišče in medišče ter 30 satnikov, notranji pokrov in pločevinasto streho. Vsi deli panja morajo biti izdelani do milimetra natančno, tako da lahko vsak del panja zamenjamo z enakim delom kateregakoli drugega panja. V primerjavi z AZ panji (žnidarski), so vsa opravila v LR panjih zelo poenostavljena. Panj lahko poljubno večamo ali manjšamo in ga tako prilagajamo dejanski moči čebelje družine; matici je normalno na razpolago celih dvajset satov v dveh nakladah.

Zaradi večjega prostora v LR panjih čebele mnogo manj rojijo, čeprav rojenje tudi v teh panjih ni izključeno, posebno če pravčasno ne zamenjamo naklad. Ker pa imamo v LR panju zaradi še povedanega močnejše družine, se to odraža tudi v boljšem donosu.

Znano je, da rabi čebela za zadovoljitev svojih bioloških potreb velik okvir, toda čebele se s takega okvira zelo težko odločijo za prehod iz plodišča v medišče. Venec medu nad zalego jih zadovolji in nagon za udiranje večjih zalog splahni. Plodišče se tako napolni z venci medu in čebela zaradi utrujenosti izroji. Pri AZ panju si pomagamo s prestavljanjem satov iz plodišča v medišče, pri Dadant-Blattovem panju pa se tega ne moremo zaradi različnih mer satovja v medišču in plodišču; LR pa ima okvire prenizke, da bi lahko čebele obdale zaloge z vencem medu, kajti zalega sega do zgornjega roba sata. To pa prisili čebelo, da nosi med v medišče. Medeni venec je zato zavorna cohla.

Prilogo pripravila

Aleksander Sirk
Drago Gašperlin

za razvoj in rentabilnost čebelje družine v AZ panju.

Triletno poskusno čebelarjenje v nakladnem panju je v moje veliko zadovoljstvo potrdilo zgornje ugotovitve. Rojenje sem namreč skrčil na minimum, roj pa, ki sem ga po glavni paši dobil, je do jeseni zgradil dve nakladi satovja in mi povrh nabral še 10 kg medu. Ker je konstrukcija panja zelo enostavna, jih skupaj z očetom izdelujem doma, kar mi znatno zmanjša stroške pri čebelarjenju. Po mnenju nekaterih, naj bi imel v Sloveniji in pri nas domovinsko pravico le pred pol stoletja vpeljani AZ panj, katerega je žnidarski naredil po nemškem listovnem panju. Pri tem pa preradi pozabljam, da je pred 200 leti Anton Janša, nestor slovenskega in svetovnega čebelarstva, čebelaril s panji in tehnologijo, ki je zelo podobna čebelarjenju z nakladnimi panji.

IGOR CASTELLANI

Z NEDAVNEGA OBČNEGA ZBORA ZADRUGE »KRIŠKI BREG«

Večja pozornost razvoju vinogradništva

Številna pereča vprašanja, ki so neposredno vezana na razvoj krajevnega vinogradništva, so bila v središču pozornosti nedavnega rednega občnega zbora zadruga »Kriški breg«, ki se je odvijal v domu A. Sirk v Križu, kjer ima ta organizacija tudi svoj sedež. Na občnem zboru niso samo podali obračun opravljenega dela v pretekli mandatni dobi odbora, ampak so zlasti in v prvi vrsti na kazali nove naloge in nove odgovornosti, s katerimi se bo moralo soočiti novoizvoljeno vodstvo zadruga.

Kar zadeva opravljeno delo, je poudaril predsednik Miloš Košuta v svojem poročilu, je treba na prvo mesto postaviti že tradicionalno razstavo in pokažnjo krajevnih vin, ki se iz leta v leto razvija v vse bolj pomembno tovrstno manifestacijo. Škoda pa, da bo letošnja 15. razstava vin zaradi slabe letine, trajala samo dva dni (26. in 27. junija). Med uspehe lanskega delovanja pa je treba uvrstiti tudi tečaj o kletarstvu, ki ga je vodil agronom Vitjan Sancin in ki je privabil na predavanje tudi številne mlade vinogradnike. Blagajniškemu poročilu, ki ga je prebral Emil Sedmak in razrešnici nadzornega odbora, ki jo je podal Silvano Košuta, je sledila živahna razprava, ki je, kot smo že omenili, osvetlila mnoge nujne dolžnosti in naloge zadruga.

V prvi vrsti je prišlo do izraza, da bo morala zadruga »Kriški breg« zelo pozorno slediti aktualni problematiki razlastitve ter skupno z ostalimi vaskimi organizacijami zahtevati (poleg seveda pravične odškodnine za posameznika) tudi stvarno družbeno »protivrednost« v korist vsem Križanom. Ob tem bo zadruga izoblikovala svoja stališča ter jih iznesla v krajevni koordinacijski od-

bor razlastitve, kjer ima svoje zastopnike. Tudi tokrat je bil govor o potrebi po samostojnem ustekleničenju in po skupni prodaji vina, to vprašanje pa bo treba še poglobiti tako v okviru konzorcija slovenskih zadrug »Grmada« kot med pogovori s Kraško gorsko skupnostjo, ki je pokazala doslej veliko razumevanje do dejavnosti zadruga.

Veliko pozornost pa so kriški pridelovalci vin posvetili vsakdanjim problemom in težavam vinogradništva, ki je žal še vedno preveč zanemarjeno s strani pristojnih organov, tako, da imajo kmetje večkrat čisto upravičen občutek, da se oblasti posredno potegujejo za propad vinogradništva. Poglejmo že »staro« vprašanje slabe ureditve poljskih poti in podpornih zidov, kateremu se je v zadnjem času pridružila še škoda, ki jo povzroča divjačina in to zlasti v višjih predelih kriških bregov. V ta namen bo morala zadruga, kot je bilo soglasno poudarjeno na občnem zboru, odločneje poseči na vseh ravneh ter tako v tesnem stiku s Kmečko zvezo ščititi dejanske interese vinogradnikov, ki so bili doslej preveč zanemarjeni.

Ob koncu pa velja še pripomniti, da tudi med člani zadruga »Kriški breg« vlada veliko zanimanje za skorajšnjo podelitev zaščitnega porekla (DOC) tudi krajevnim vinom, kar bo nedvomno predstavljalo kvaliteten skok tudi za naše vinogradništvo. Odbor zadruga pa je na nedavnem občnem zboru med drugim izrekel tudi javno priznanje občinskemu funkcionarju inž. Vremcu za občutljivost, ki jo je pokazal do problemov domačega pridelovanja vin.

SANDOR TENCE

Obvestilo uporabnikom kmetijskih strojev

Kmečka zveza obvešča vse uporabnike kmetijskih strojev, ki so vpisani v sezname UMA (Uteniti di Motori e Macchine Agricole), da morajo prijaviti morebitne ostanke goriva iz leta 1981 ter da lahko zaprosijo za prejem goriva za leto 1982 najkasneje do 30. junija.

Obenem poziva vse tiste, ki te prijave v prejšnjih letih niso predložili, da to čimprej storijo, saj bodo v nasprotnem primeru kaznovani (odvzem statusa UMA).

Da bi preprečili vsako komplikacijo in nesmiselne zamude, Kmečka zveza poziva vse zainteresirane, naj se čimprej javijo v

PO VEČKRATNEM GOJENJU ENE IN ISTE KULTURE

Kako najuspešneje popravimo izčrpano ali okuženo zemljo

Po navadi gojimo na isti površini, predvsem v vrtovih, vedno iste kulture. Zato ni čudno, da nam taka zemlja kmalu opeša. Naravno bi bilo, da bi vrt za par let zaledinili, to je posejali z večno deteljo, da se zemlja dodobra opoči. Tega pa ne delamo, ker je to edina površina, ki je namenjena povrtninam za domačo uporabo. Kaj naj počnemo, da izčrpano zemljo popravimo?

S frezo ali s prekopom bomo podkopali v globino 20-30 centimetrov na vsakem kvadratnem metru površine kakih 50-70 gramov pripravka BASAMID GRANULAT v zrnu; ta vsebuje 100 odstotkov basamita, to je pripravka tretje stopnje strupenosti. Toda: kadar je v zemlji v globini desetih centimetrov temperatura nižja od 10 stopinj Celzija, pripravka ne uporabljamo!

Dva do tri dni po tem opravilu površino dobro zalijemo in — če je to le mogoče — tudi pogrnemo. Ako je temperatura zemlje v glo-

bini 10 cm nekoliko nad 10°C, po petih tednih lahko sejemo ali presajamo; sejemo ali presajamo po treh tednih, če je temperatura nekaj nad 15°C, če pa znaša temperatura zemlje v globini 10 cm okoli 20°C, lahko sejemo ali presajamo že po dveh tednih. Če imate pri tem opravilu kakšen dvom, se za potrebne nasvete lahko obrnete kar neposredno na Opazovalnico za rastlinske bolezni (Ul. G. Murat št. 1, tel. 733602 ali 733603).

Važno je vedeti še tole: po trošenju pripravka BASAMID GRANULAT zemlje ne smemo gnojiti s hlevskim gnojem; če gre za zaprte grede, je neobhodno potrebno, da gredo prezračimo. Druge kulture pa sploh ne smejo biti prisotne.

Omenjeni pripravek je uspešno sredstvo za zatiranje plesni v zemlji (gnitje korenin), kot tudi za zatiranje v zemlji živeče mrčesi, kakor npr. ogrčic; in klic plevelnih rastlin.

I. B.

● Kdaj in kako

(Nadaljevanje s III. strani)

hektoliter vode). Manzeb ali Dithane M 45 nam cvetja ne ožge kakor se to zgodi, če škropimo z bakrovimi pripravki, z druge strani pa zavira širjenje pajkovcev na trti. Ta dva pripravka nista škodljiva čebelam.

7. PO ODCVETENJU, KO PLOD-NICE IZGUBIJO KAPICO (to velja za vrste, ki so zelo podvržene gnitju)

Uporabimo: RONILAN (150-200 gramov), VODO (100 litrov) in MANZEB (250 gramov), toda Manzeb (ali Dithane M 45) dodamo tej mešanici samo v primeru, če preti nevarnost peronospor - strupene rose.

8. OD TRENUTKA, KO DOSE-ŽEJO JAGODE VELIKOST POPROVEGA ZRNA

Dodamo protiperonosporični in protiodični mešanici, ki smo ju navedli pod točko 5, sicer pa uporabimo še COMPLESAL FLUID 5-8-10 (1/4 litra na hektoliter pripravka). To listno gnojilo dodamo vsakemu poznejšemu škropivu (v tekoči obliki).

9. PREDEN SE ZAČNEJO GRO-ZDI ZAPIRATI (za vrste, ki so zelo podvržene gnitju grozja)

Uporabimo: RONILAN (150-200 gramov) in VODO (100 litrov). To škropljenje opravimo, kadar lahko škropimo tudi notranjost grozda (pecelj). Če preti nevarnost peronospor, dodajmo tej mešanici 250 gramov pripravka Manzeb ali Dithan M 45.

10.a KO ZAČENJA GROZDJE MENJAVATI BARVO

opravimo enega ali več škropljenj z ZVEPLOM V PRAHU ali s 3% BAKROVIM ZVEPLOM.

10.b V ISTEM OBDOBJU (za vrste, ki so močno podvržene grozdni gnitlobi)

Uporabimo: RONILAN (150-200 gramov) in VODO (100 litrov).

11. TRI TEDNE PRED TRGAT-VLO (ravno tako za vrste, ki so podvržene grozdni gnitlobi)

Uporabimo: RONILAN (150-200 gramov) in VODO (100 litrov).

Nov zakon o gozdarstvu

Pristojni vladni organi so dokončno odobrili nov deželni zakon o gozdoznanju, ki teži k valoriziranju gozdnega zaklada v Furlaniji - Julijski krajini; stopil bo v veljavo, ko bo objavljen v Uradnem vestniku dežele, kar se bo po vsej verjetnosti zgodilo že pred koncem meseca.

Slovensko stalno gledališče pred novo premiero

«Odpirač» Victorja Lanouxa v posebnem igralskem ambientu

Pod šaljivo in groteskno preobleko resno vprašanje: ali si je mogoče odpreti pot v znošno in skladno življenje?

V torek, 27. aprila, ob 21. uri predstavlja gledališče v Kulturnem domu v Trstu, v prav posebnem igralskem ambientu in za omejeno število ljudi «Odpirač» Victorja Lanouxa.

«Odpirač» je zgodba o Jeanu, ki skuša s svojo bistroumno in zvitostjo, z divjim, brezobzirnim egoizmom monopolizirati vse

v svoj prid. «Odpirač» je zgodba o Jacquesu, ki je tako normalno deviško čist in ni hudooben, ki vedno rad priskoči na pomoč, ki je rojen za sužnja in je idealna žrtev. Zgodba o zasilem zaključuje, daleč od vsega, kjer se dva, ki sta lačna, pogovarjata o življenju in smrti in nas spominjata, da je človek človeku volk.

«Odpirač» Victorja Lanouxa je priložnost za dva igralca, za polno uro njune odreske navzočnosti, ki obeta polno premišljene menave razpoloženi, pametno dozirane šaljivosti in bridkosti, usklajene soigre in solističnih bravur. Avtor, tudi sam igralec, je pošteno ponudil priložnost svojim kolegom, vsakokrat drugemu igralskemu paru, a vseeno zmerom le Jeanu in Jacquesu.

Za njunimi dialogi, za igracami, ki se jim predajata, in za situacijami, ki se ustvarjajo okrog njiju, pa je mogoče naslutiti še stvari, ki ne sodijo le v delokrog varne in neobvezne komike. Jean in Jacques, na pogled skrajno shematizirani in tipizirani postavi, pripovedujeta namreč tudi o tem, kako sta pamet in intelektualna izkušnja lahko cinični in kruti, a hkrati nemočni in obupani, in kako sta preprostost in prvinost sicer neboljani in nedolžni trpni, a čez kratak čas pogoltni in polasčevalni in kako se, potem ko se zbrisejo razlike, ko se ne ve več dobro kdo s kom manipulira, v nekakšni čudni, spateni simbiozi spremaša in pozablja vsakršna individualnost, vsakršna zgodovina. Pod svojo šaljivo in groteskno preobleko se tiho, a vztrajno ponavlja vprašanje ali si je mogoče odpreti pot v znošno in skladno življenje. KJE JE ODPIRAČ?

Predstavo je režiral Mario Uršič, scena in kostumi so delo Marjana Kravosa, v naslovni vlogah pa nastopata Anton Petje in Adrijan Rustja.

Kot rečeno igramo to predstavo v posebnem igralskem ambientu. Gledališče nadaljuje s tem repertoarno izbiro, ambientnega gledališča. Predstava bo na sporedu še 28., 29. in 30. aprila ob 21. uri v Kulturnem domu. Zaradi omejenega števila sedežev prosimo, da si oskrbite pravočasno rezervacijo.



Anton Petje in Adrijan Rustja v «Odpiraču»

MARIBORSKO KULTURNO PISMO

Uprizoritev Vase Železnove ob 35-letnici umetniškega delovanja Angele Jankove

Dramska predstavitev poezije F. Forstneriča «Ljubstava» - Razstavi sovjetske mladinske knjige in britanske risbe - Srečanje s književnikom Francetom Filipičem

Dramska postavitev Vase Železnove v drugi različici Maksima Gorkga (1936), ki jo je po prvotni obliki znova napisal po šestih letih v duhu socialističnega realizma, je tudi na mariborskem odru razgalila šibko dramatsko dvonost. Zanimivo, da so Vase Železnovo uprizorili v Sloveniji tri gledališča: leta 1952 v Mariboru, leta 1953 v Trstu in leta 1954 v Ljubljani. Med prvimi so za sezono 1951-52 najavili njeno uprzištev v okvirni repertoar Komornega gledališča v Ljubljani, ki pa je prav zaradi dramaturških pomislekov niso uprzištevili.

Druga uprzištevitev Vase Železnove na mariborskem odru je bila v znamenju proslavljanja 35-letnice umetniškega delovanja odlične igralki Angele Jankove. V Mariboru je ustvarila nečisto zanimivih odskih podob. Tudi v Vasi Železnovi je z naslovno vlogo upodobila zrel življenjski lik, kjer se je bohotila pronicljiva skala duševnih stanj hladne in stroge žene in matere, ki v pridobitniškem hlastanju zatre v sebi toplejša človeška čustva. Tudi ta večer je suvereno zavladala na odru s svojo premočnostjo. Z umetniškim darom je izoblikovala svoj lik v nič kaj primernem scenskem okoliščini, ki je bilo preromantično namušeno z gozdom svetlih brez, namesto temačno meščanske sobe nasičene z nizkotnimi kapitalističnimi nagibi družinske grabežljivosti in zločinov.

Dramska predstavitev poezije Franceta Forstneriča «Ljubstava», daleč od v blata, je bila v režiji Vojke Sotirovič in sceni Zmaga Jeraja privlačen prikaz poezije na odru, ki jo je po pesniški zbirki «Ljubstava» domiselno pridelal Tone Partljič. O Forstneričevi poeziji smo obsejane poročali v Primorskem dnevniku, zato se bomo tokrat omejili le na predstavitev na Malem odru. Vsekar je bila pripovedna lirika po zaslugi režiserja Vojke Sotirovič dovolj dramatična. Z individualnimi liki so jo podprli igralci: Vlado Novak kot pesnik, Breda Puharja kot njegova žena, ki sta predstavljala mestna človeka, kmečki živelj pa Sandi Krošelj kot oče, Majda Hermanova kot mati, Irena Miheličeva kot dekle. Anica Sivčeva kot ljubica in Nataša Sirčeva kot sestra. Bili so življenjsko ugašeni v poetizirani dramatičnosti, na nekaj mestih tudi zamaknjeni v nastoj, ki ji je bohotila patetičnost.

Iste dne sta bili odprti v Mariborski knjižnici razstavi sovjetske mladinske knjige in britanske risbe - Srečanje s književnikom Francetom Filipičem

skle mladinske knjige in ilustracije, v novem razstavnem salonu Rotovž pa moderne Britanske risbe.

Mladinsko knjižno bogastvo sovjetske knjige je razen brezi slabo znanih izjavila šibko dramatsko dvonost. Zanimivo, da so Vase Železnovo uprizorili v Sloveniji tri gledališča: leta 1952 v Mariboru, leta 1953 v Trstu in leta 1954 v Ljubljani. Med prvimi so za sezono 1951-52 najavili njeno uprzištev v okvirni repertoar Komornega gledališča v Ljubljani, ki pa je prav zaradi dramaturških pomislekov niso uprzištevili.

Druga uprzištevitev Vase Železnove na mariborskem odru je bila v znamenju proslavljanja 35-letnice umetniškega delovanja odlične igralki Angele Jankove. V Mariboru je ustvarila nečisto zanimivih odskih podob. Tudi v Vasi Železnovi je z naslovno vlogo upodobila zrel življenjski lik, kjer se je bohotila pronicljiva skala duševnih stanj hladne in stroge žene in matere, ki v pridobitniškem hlastanju zatre v sebi toplejša človeška čustva. Tudi ta večer je suvereno zavladala na odru s svojo premočnostjo. Z umetniškim darom je izoblikovala svoj lik v nič kaj primernem scenskem okoliščini, ki je bilo preromantično namušeno z gozdom svetlih brez, namesto temačno meščanske sobe nasičene z nizkotnimi kapitalističnimi nagibi družinske grabežljivosti in zločinov.

Dramska predstavitev poezije Franceta Forstneriča «Ljubstava», daleč od v blata, je bila v režiji Vojke Sotirovič in sceni Zmaga Jeraja privlačen prikaz poezije na odru, ki jo je po pesniški zbirki «Ljubstava» domiselno pridelal Tone Partljič. O Forstneričevi poeziji smo obsejane poročali v Primorskem dnevniku, zato se bomo tokrat omejili le na predstavitev na Malem odru. Vsekar je bila pripovedna lirika po zaslugi režiserja Vojke Sotirovič dovolj dramatična. Z individualnimi liki so jo podprli igralci: Vlado Novak kot pesnik, Breda Puharja kot njegova žena, ki sta predstavljala mestna človeka, kmečki živelj pa Sandi Krošelj kot oče, Majda Hermanova kot mati, Irena Miheličeva kot dekle. Anica Sivčeva kot ljubica in Nataša Sirčeva kot sestra. Bili so življenjsko ugašeni v poetizirani dramatičnosti, na nekaj mestih tudi zamaknjeni v nastoj, ki ji je bohotila patetičnost.

Iste dne sta bili odprti v Mariborski knjižnici razstavi sovjetske mladinske knjige in britanske risbe - Srečanje s književnikom Francetom Filipičem

skle mladinske knjige in ilustracije, v novem razstavnem salonu Rotovž pa moderne Britanske risbe.

Mladinsko knjižno bogastvo sovjetske knjige je razen brezi slabo znanih izjavila šibko dramatsko dvonost. Zanimivo, da so Vase Železnovo uprizorili v Sloveniji tri gledališča: leta 1952 v Mariboru, leta 1953 v Trstu in leta 1954 v Ljubljani. Med prvimi so za sezono 1951-52 najavili njeno uprzištev v okvirni repertoar Komornega gledališča v Ljubljani, ki pa je prav zaradi dramaturških pomislekov niso uprzištevili.

Druga uprzištevitev Vase Železnove na mariborskem odru je bila v znamenju proslavljanja 35-letnice umetniškega delovanja odlične igralki Angele Jankove. V Mariboru je ustvarila nečisto zanimivih odskih podob. Tudi v Vasi Železnovi je z naslovno vlogo upodobila zrel življenjski lik, kjer se je bohotila pronicljiva skala duševnih stanj hladne in stroge žene in matere, ki v pridobitniškem hlastanju zatre v sebi toplejša človeška čustva. Tudi ta večer je suvereno zavladala na odru s svojo premočnostjo. Z umetniškim darom je izoblikovala svoj lik v nič kaj primernem scenskem okoliščini, ki je bilo preromantično namušeno z gozdom svetlih brez, namesto temačno meščanske sobe nasičene z nizkotnimi kapitalističnimi nagibi družinske grabežljivosti in zločinov.

Dramska predstavitev poezije Franceta Forstneriča «Ljubstava», daleč od v blata, je bila v režiji Vojke Sotirovič in sceni Zmaga Jeraja privlačen prikaz poezije na odru, ki jo je po pesniški zbirki «Ljubstava» domiselno pridelal Tone Partljič. O Forstneričevi poeziji smo obsejane poročali v Primorskem dnevniku, zato se bomo tokrat omejili le na predstavitev na Malem odru. Vsekar je bila pripovedna lirika po zaslugi režiserja Vojke Sotirovič dovolj dramatična. Z individualnimi liki so jo podprli igralci: Vlado Novak kot pesnik, Breda Puharja kot njegova žena, ki sta predstavljala mestna človeka, kmečki živelj pa Sandi Krošelj kot oče, Majda Hermanova kot mati, Irena Miheličeva kot dekle. Anica Sivčeva kot ljubica in Nataša Sirčeva kot sestra. Bili so življenjsko ugašeni v poetizirani dramatičnosti, na nekaj mestih tudi zamaknjeni v nastoj, ki ji je bohotila patetičnost.

Iste dne sta bili odprti v Mariborski knjižnici razstavi sovjetske mladinske knjige in britanske risbe - Srečanje s književnikom Francetom Filipičem

skle mladinske knjige in ilustracije, v novem razstavnem salonu Rotovž pa moderne Britanske risbe.

Mladinsko knjižno bogastvo sovjetske knjige je razen brezi slabo znanih izjavila šibko dramatsko dvonost. Zanimivo, da so Vase Železnovo uprizorili v Sloveniji tri gledališča: leta 1952 v Mariboru, leta 1953 v Trstu in leta 1954 v Ljubljani. Med prvimi so za sezono 1951-52 najavili njeno uprzištev v okvirni repertoar Komornega gledališča v Ljubljani, ki pa je prav zaradi dramaturških pomislekov niso uprzištevili.

Druga uprzištevitev Vase Železnove na mariborskem odru je bila v znamenju proslavljanja 35-letnice umetniškega delovanja odlične igralki Angele Jankove. V Mariboru je ustvarila nečisto zanimivih odskih podob. Tudi v Vasi Železnovi je z naslovno vlogo upodobila zrel življenjski lik, kjer se je bohotila pronicljiva skala duševnih stanj hladne in stroge žene in matere, ki v pridobitniškem hlastanju zatre v sebi toplejša človeška čustva. Tudi ta večer je suvereno zavladala na odru s svojo premočnostjo. Z umetniškim darom je izoblikovala svoj lik v nič kaj primernem scenskem okoliščini, ki je bilo preromantično namušeno z gozdom svetlih brez, namesto temačno meščanske sobe nasičene z nizkotnimi kapitalističnimi nagibi družinske grabežljivosti in zločinov.

Dramska predstavitev poezije Franceta Forstneriča «Ljubstava», daleč od v blata, je bila v režiji Vojke Sotirovič in sceni Zmaga Jeraja privlačen prikaz poezije na odru, ki jo je po pesniški zbirki «Ljubstava» domiselno pridelal Tone Partljič. O Forstneričevi poeziji smo obsejane poročali v Primorskem dnevniku, zato se bomo tokrat omejili le na predstavitev na Malem odru. Vsekar je bila pripovedna lirika po zaslugi režiserja Vojke Sotirovič dovolj dramatična. Z individualnimi liki so jo podprli igralci: Vlado Novak kot pesnik, Breda Puharja kot njegova žena, ki sta predstavljala mestna človeka, kmečki živelj pa Sandi Krošelj kot oče, Majda Hermanova kot mati, Irena Miheličeva kot dekle. Anica Sivčeva kot ljubica in Nataša Sirčeva kot sestra. Bili so življenjsko ugašeni v poetizirani dramatičnosti, na nekaj mestih tudi zamaknjeni v nastoj, ki ji je bohotila patetičnost.

Iste dne sta bili odprti v Mariborski knjižnici razstavi sovjetske mladinske knjige in britanske risbe - Srečanje s književnikom Francetom Filipičem

skle mladinske knjige in ilustracije, v novem razstavnem salonu Rotovž pa moderne Britanske risbe.

Mladinsko knjižno bogastvo sovjetske knjige je razen brezi slabo znanih izjavila šibko dramatsko dvonost. Zanimivo, da so Vase Železnovo uprizorili v Sloveniji tri gledališča: leta 1952 v Mariboru, leta 1953 v Trstu in leta 1954 v Ljubljani. Med prvimi so za sezono 1951-52 najavili njeno uprzištev v okvirni repertoar Komornega gledališča v Ljubljani, ki pa je prav zaradi dramaturških pomislekov niso uprzištevili.

Druga uprzištevitev Vase Železnove na mariborskem odru je bila v znamenju proslavljanja 35-letnice umetniškega delovanja odlične igralki Angele Jankove. V Mariboru je ustvarila nečisto zanimivih odskih podob. Tudi v Vasi Železnovi je z naslovno vlogo upodobila zrel življenjski lik, kjer se je bohotila pronicljiva skala duševnih stanj hladne in stroge žene in matere, ki v pridobitniškem hlastanju zatre v sebi toplejša človeška čustva. Tudi ta večer je suvereno zavladala na odru s svojo premočnostjo. Z umetniškim darom je izoblikovala svoj lik v nič kaj primernem scenskem okoliščini, ki je bilo preromantično namušeno z gozdom svetlih brez, namesto temačno meščanske sobe nasičene z nizkotnimi kapitalističnimi nagibi družinske grabežljivosti in zločinov.

Dramska predstavitev poezije Franceta Forstneriča «Ljubstava», daleč od v blata, je bila v režiji Vojke Sotirovič in sceni Zmaga Jeraja privlačen prikaz poezije na odru, ki jo je po pesniški zbirki «Ljubstava» domiselno pridelal Tone Partljič. O Forstneričevi poeziji smo obsejane poročali v Primorskem dnevniku, zato se bomo tokrat omejili le na predstavitev na Malem odru. Vsekar je bila pripovedna lirika po zaslugi režiserja Vojke Sotirovič dovolj dramatična. Z individualnimi liki so jo podprli igralci: Vlado Novak kot pesnik, Breda Puharja kot njegova žena, ki sta predstavljala mestna človeka, kmečki živelj pa Sandi Krošelj kot oče, Majda Hermanova kot mati, Irena Miheličeva kot dekle. Anica Sivčeva kot ljubica in Nataša Sirčeva kot sestra. Bili so življenjsko ugašeni v poetizirani dramatičnosti, na nekaj mestih tudi zamaknjeni v nastoj, ki ji je bohotila patetičnost.

Iste dne sta bili odprti v Mariborski knjižnici razstavi sovjetske mladinske knjige in britanske risbe - Srečanje s književnikom Francetom Filipičem

skle mladinske knjige in ilustracije, v novem razstavnem salonu Rotovž pa moderne Britanske risbe.

Mladinsko knjižno bogastvo sovjetske knjige je razen brezi slabo znanih izjavila šibko dramatsko dvonost. Zanimivo, da so Vase Železnovo uprizorili v Sloveniji tri gledališča: leta 1952 v Mariboru, leta 1953 v Trstu in leta 1954 v Ljubljani. Med prvimi so za sezono 1951-52 najavili njeno uprzištev v okvirni repertoar Komornega gledališča v Ljubljani, ki pa je prav zaradi dramaturških pomislekov niso uprzištevili.

Druga uprzištevitev Vase Železnove na mariborskem odru je bila v znamenju proslavljanja 35-letnice umetniškega delovanja odlične igralki Angele Jankove. V Mariboru je ustvarila nečisto zanimivih odskih podob. Tudi v Vasi Železnovi je z naslovno vlogo upodobila zrel življenjski lik, kjer se je bohotila pronicljiva skala duševnih stanj hladne in stroge žene in matere, ki v pridobitniškem hlastanju zatre v sebi toplejša človeška čustva. Tudi ta večer je suvereno zavladala na odru s svojo premočnostjo. Z umetniškim darom je izoblikovala svoj lik v nič kaj primernem scenskem okoliščini, ki je bilo preromantično namušeno z gozdom svetlih brez, namesto temačno meščanske sobe nasičene z nizkotnimi kapitalističnimi nagibi družinske grabežljivosti in zločinov.

Dramska predstavitev poezije Franceta Forstneriča «Ljubstava», daleč od v blata, je bila v režiji Vojke Sotirovič in sceni Zmaga Jeraja privlačen prikaz poezije na odru, ki jo je po pesniški zbirki «Ljubstava» domiselno pridelal Tone Partljič. O Forstneričevi poeziji smo obsejane poročali v Primorskem dnevniku, zato se bomo tokrat omejili le na predstavitev na Malem odru. Vsekar je bila pripovedna lirika po zaslugi režiserja Vojke Sotirovič dovolj dramatična. Z individualnimi liki so jo podprli igralci: Vlado Novak kot pesnik, Breda Puharja kot njegova žena, ki sta predstavljala mestna človeka, kmečki živelj pa Sandi Krošelj kot oče, Majda Hermanova kot mati, Irena Miheličeva kot dekle. Anica Sivčeva kot ljubica in Nataša Sirčeva kot sestra. Bili so življenjsko ugašeni v poetizirani dramatičnosti, na nekaj mestih tudi zamaknjeni v nastoj, ki ji je bohotila patetičnost.

Iste dne sta bili odprti v Mariborski knjižnici razstavi sovjetske mladinske knjige in britanske risbe - Srečanje s književnikom Francetom Filipičem

skle mladinske knjige in ilustracije, v novem razstavnem salonu Rotovž pa moderne Britanske risbe.

Mladinsko knjižno bogastvo sovjetske knjige je razen brezi slabo znanih izjavila šibko dramatsko dvonost. Zanimivo, da so Vase Železnovo uprizorili v Sloveniji tri gledališča: leta 1952 v Mariboru, leta 1953 v Trstu in leta 1954 v Ljubljani. Med prvimi so za sezono 1951-52 najavili njeno uprzištev v okvirni repertoar Komornega gledališča v Ljubljani, ki pa je prav zaradi dramaturških pomislekov niso uprzištevili.

Druga uprzištevitev Vase Železnove na mariborskem odru je bila v znamenju proslavljanja 35-letnice umetniškega delovanja odlične igralki Angele Jankove. V Mariboru je ustvarila nečisto zanimivih odskih podob. Tudi v Vasi Železnovi je z naslovno vlogo upodobila zrel življenjski lik, kjer se je bohotila pronicljiva skala duševnih stanj hladne in stroge žene in matere, ki v pridobitniškem hlastanju zatre v sebi toplejša človeška čustva. Tudi ta večer je suvereno zavladala na odru s svojo premočnostjo. Z umetniškim darom je izoblikovala svoj lik v nič kaj primernem scenskem okoliščini, ki je bilo preromantično namušeno z gozdom svetlih brez, namesto temačno meščanske sobe nasičene z nizkotnimi kapitalističnimi nagibi družinske grabežljivosti in zločinov.

Dramska predstavitev poezije Franceta Forstneriča «Ljubstava», daleč od v blata, je bila v režiji Vojke Sotirovič in sceni Zmaga Jeraja privlačen prikaz poezije na odru, ki jo je po pesniški zbirki «Ljubstava» domiselno pridelal Tone Partljič. O Forstneričevi poeziji smo obsejane poročali v Primorskem dnevniku, zato se bomo tokrat omejili le na predstavitev na Malem odru. Vsekar je bila pripovedna lirika po zaslugi režiserja Vojke Sotirovič dovolj dramatična. Z individualnimi liki so jo podprli igralci: Vlado Novak kot pesnik, Breda Puharja kot njegova žena, ki sta predstavljala mestna človeka, kmečki živelj pa Sandi Krošelj kot oče, Majda Hermanova kot mati, Irena Miheličeva kot dekle. Anica Sivčeva kot ljubica in Nataša Sirčeva kot sestra. Bili so življenjsko ugašeni v poetizirani dramatičnosti, na nekaj mestih tudi zamaknjeni v nastoj, ki ji je bohotila patetičnost.

Iste dne sta bili odprti v Mariborski knjižnici razstavi sovjetske mladinske knjige in britanske risbe - Srečanje s književnikom Francetom Filipičem



Violinist Tomaž Lorenz in kitarist Jerko Novak

ZAKAJ SE NE BI TUDI PRI NAS ORGANIZIRALA GLASBENA MLADINA?

Namenjen predvsem mladini četrtkov koncert GM violinista Tomaža Lorenza in kitarista Jerka Novaka

Umetnika odlikuje zbrano in prefinjeno muziciranje - Koncert bo tokrat v Gallusovi dvorani

Mimo organiziranja koncertne sezone se na Glasbeni matici že dolgo govori o iniciativah, ki naj bi bile spodbudne, a tudi ne alternativne koncertni sezoni. Ob preurejanju šolskih prostorov se je začelo konkretno misliti na uporabo šolske, t.j. Gallusove dvorane, ter se je v ta namen tudi prenesel sem koncertni klavir iz male dvorane Kulturnega doma. Pri vsem tem snovanju pa je obnem padla zamisel, da bi bili ti koncerti namenjeni mladini.

Kot začetni poskus neke organizirane glasbene dejavnosti v šolskih prostorih je tudi po posredovanju Glasbene mladine Slovenije izbrala padla na sestavi, ki jih redko zasledimo na koncertnih odrih: duo violina - kitarista ter kvartet violončel.

Na prvem koncertu, ki bo v četrtek, 29. aprila, ob 18.30, bosta nastopila violinist Tomaž Lorenz ter kitarist Jerko Novak.

«... Igranje v duetu s kitaro me privlači zaradi krhkega, izjemno sensibelnega zvoka, ki ga violina ne more doseči v sozvočju z drugimi instrumenti. Morda je izjemna harfa. Z drugimi besedami: gre za subtilen komorni izraz, ki me dobesedno pomirja...», je v intervjuju za Ljubljanski dnevnik povedal Tomaž Lorenz in tako nadaljeval: «... V zgodovini evropske glasbe najdemo - izjemno baroka - sorazmerno malo partitur, ki so pisane za ta dva instrumenta. Malo je bilo namreč komponistov (izjema je Paganini), ki bi poznali izrazne možnosti kitar v komorni igri. Naše stoletje v iskanju novega zvoka »odkriva« duet violine in kitar. V veseljem lahko rečemo, da to velja tudi za izvirno slovensko glasbo, pred kratkim so za njuna instrumenta napisali skladbe Stuhce, Šivic, Ramovš, Lebič, Petrič in Golob. Potrjuje se pravilo, da izvajalski ansambel, ki se ne formira priložnostno, stimulira kompozitorje: prepričan sem,» zaključuje Lorenz svoj intervju. «da bodo za duet kitar in violine pisali tudi drugi slovenski glasbeni ustvarjalci. Posebej zato, ker vsak od njih rešuje zvočno antifonijo instrumenta na svoj način...»

V Mozartovem Koncertu za violino in orkester v G-duru, je briljiral violinist Primož Novšak z lepim tonom prefinjenega glasbenega oblikovanja. Podživiljeno podajanje je potrdilo izrednega mojstra violinista tako v tehničnem kot v umetniškem pogledu. Izvrstni orkester pod odličnim vodstvom Uroša Lajovica, ki je za sklep koncerta izvedel še sončno perko pevajoč F. Schubertovo peto Simfonijo v B-duru, je predvajal vse koncertne točke glasbeno zavzeto in sproščeno in z njimi zadovoljilo navdušeno občinstvo.

EMIL FRELIH

Franc Bajec - samouk iz Rendičeve šole

Srečati se po trinajstdesetih letih z znancom iz tržaške Rendičeve slikarske šole je kar nepričakovano, kaj šele če je kar srečal na njegovi prvi osebni razstavi sploh. Beseda je o Škedenjcu Francu Bajcu, ki živi v Ricmanji, kjer mu zdaj, ob mednarodnem letu ostarelih, prireja razstavo.

Franc Bajec se je pri slovitih Rendiču učil le mesec dni, saj oče delavec s svojimi revnimi dohodki ni zmogel stroškov za šolanje. Bajec je zato dejansko samouk in to še pri zelo poznih letih, saj se je slikanja lotil šele po upokojitvi. Iz tega, kar je pokazal na razstavi, pa je očito, da bi zmogel mnogo več, saj so na primer nekateri portreti otrok in lastnih podob noravost odlični.

Slika tudi v »liu, največ pokrajine, ki pa slogovno niso emotne, čeprav so med njegovimi najboljšimi deli, posebno tiste v zelo majhnih, skoraj razgledničnih velikostih.

Bajec se zaveda mere svojih zmoglosti, zato se zadnje čase preizkuša - kot sam pravi - v naravnem slikarstvu. Ta njegova »navadnost« je za posebne vrste, saj slika na kartoncih v velikosti razglednic na prav svojstven način. Če bi mogel z od aritritisa razbojati prst nadaljevati ta način dela, bi lahko tudi zaslovel, kajti skoraj poimenovali nanašanje gotovih barv eno na drugo ustvarja prijetne optične učinke prosojnosti bleščevih se emajlov. Ukvarja pa se tudi s pripravo, to je na lesu tiskanimi grafikami, ko s sintetično črto doseže ljubečost v podajanju otrok. Na ta način tudi dekorativno krasi razno drobno pohištvo, ki pa dodatno še obarva.

Ljubitelj umetnosti, zlasti ki parstva, pa gotovo lahko presežna odlična mala plastika, izrežana iz lesa. Vinski bratec prepeva s široko odprtimi usti, njegov pes pa ob tem verjetno laja na luno. Gre za primer, ki bi zaslužil razmnožitev v multiplih.

A oglejmo pobliže naša gosta: violinist Tomaž Lorenz je diplomiral leta 1966 na ljubljanski glasbeni akademiji v razredu prof. L. Pfeiferja. Leto kasneje je v istem razredu opravil tudi podiplomski študij violine in komorne igre. Kasneje se je izpopolnjeval še pri znamenitih pedagogih v Rimu, Sieni, Trstu in Budimpešti. Kot član Trja Lorenza, oziroma kot solist, je nastopil v večini evropskih držav, v Afriki, Indiji in večkrat na ameriški celini. Za svoje uspehe je prejel vrsto pomembnih priznanj in nagrad - med drugimi tudi nagrado Prešernovega sklada in Društva slovenskih skladateljev. V njegovem obsežnem repertoarju imajo še posebno mesto dela slovenskih skladateljev. Tako je krstil preko 30 slovenskih skladb, od katerih so mnoge napisane prav zanj. Ob koncertni dejavnosti se Tomaž Lorenz posveča tudi pedagoškemu delu - na Srednji glasbeni šoli v Ljubljani poučuje komorno glasbo.

Kitarist Jerko Novak sodi gotovo med najboljše mlade jugoslovanske umetnike na tem instrumentu. Že z devetimi leti je začel študirati kitaro v Ljubljani pri prof. Schari. Zdalj zaključuje svoj študij na glasbeni akademiji v Grazu v razredu prof. M. Bäumli - Klasičeve. Jerko Novak je posebno v zadnjem času dosegel nekaj izrednih uspehov na solističnih koncertih doma in v tujini. Sodeluje tudi z vrsto znanih slovenskih umetnikov - največ s tenoristom M. Gregorčičem in violinistom T. Lorenzom. Sicer ga zanimajo tudi druge glasbene vrste. Tako je sodeloval v več ansamblih (npr. v Salamandrih), s T. Pengovom itd., ter upisbil pesmi K. Kociča, ki so izšle na kaseti «Zlata ladja» RTV - Ljubljana.

Umetnika se bosta predstavila s pestrim in zanimivim programom, ki zajema dela A. Corellija (Sonata op. 5 št. 8 v e-molu, Chr. G. Scheiderja (Sonata v D-duru), J. Goloba (Dialog), J. Iberta (Entsacte) ter N. Paganinija (Sonata concertante).

ALEKSANDER ROJC

«... Večer, na katerem sta nastopila ... violinist Tomaž Lorenz in kitarist Jerko Novak, je izvenel kot pristna muzikalna podoba dveh mojstrov komornega podajanja. Oba umetnika sta se timentno ujela ter se razkrila z zbranim in prefinjenim muziciranjem. Dosegla sta domala idealno tonsko, ubranost, izvrstno pa sta se ujela tudi v fraziranju, ki je bilo emotivno ter skano z mnogimi niansami drobnih muzikalnih razdelitij...» je v Ljubljanskem Delu zapisal skladatelj in kritik Pavle Mihelič.

MLADIKA 4

Letošnja četrta številka Mladike namenja uvodno misel Veliki noči s sestavkom Milana Nemca «Življenje ali smrt». Tudi novela Zlatke Lokotek »Prva češnje« je znanika pomladi. Dopolnjuje jo v tem smislu pesem Vladimirja Kosa »V mescu cvetočih češnje«. Enajstem nadaljevanju Kuloflovega

Franc Bajec izpričuje, koliko ustvarjalne sile je v naših ljudeh in kako bi se ta sila utegnila sprostiti in obogatiti našo zamejsko umetnost, če bi le bili dani pogoji za njih uveljavljanje.

V Barogovem domu pa menda že tretjič ali četrtač javno nastopa tudi Elvira Kompare s pokrajina v olju, slikami cvetic in tihožitji. Zlasti v tihožitjih od sedaj videni svezine zelenjave in sadja v učinkovitih sestavih. Kot slikarica pesniško nastrojenih razgledov jesenskega Krasa smo jo spoznali že na skupinskih razstavah, zdaj pa se nam odpira tudi z barvno prefinjenim podajanjem zasneženih gorskih vasic. So to le male slike, ki ogrevajo z domaćnostjo širih sten naših gorskih domov. Zal pa se slikarica ne ulegne intenzivnejši posvečeni slikanju, v katerem bi gotovo dosegla lepe uspehe, če bi seveda nadaljevala s trdnjo voljo.

MILKO BAMBIČ

OB RAZSTAVI SPOMENIKOV NOB NA PRIMORSKEM

Po stezi Vaših bolečin smo šli v svobodo...

V petek, 16. aprila, je bila v avli občinske skupščine v Novi Gorici odprta razstava pod naslovom: Spomeniki NOB na Primorskem. Pripravi jo je Nelida Silčič, kustos Gor

**polieri
moquette**

bogata izbira
preko 600 razstavljenih preprog
oddelek zidnih tapet



Takojšnja dobava

TRST
Ul. dei Bonomo 5-A
(vogal Dreher)
Telefon 569285

**SARTORI
ARREDAMENTI**

ki se že 25 let resno ukvarja z opremo,
Vam danes predlaga:

- STENSKÉ PRÉGRAJE
- LOCALNE STENE
- OMARE PO MERI
- S PROJEKTI
- TOTALNE SESTAVE



TRST - Ul. Giulia 108
Tel. 040/ 55505

ZEROWATT

Elektrogospodinski
stroji

Balcor

(Lastnik S. VICINI)

TRST
Ul. S. Maurizio 2
1. nad
Tel. 796612

5 LET
garancije
na vseh
delih



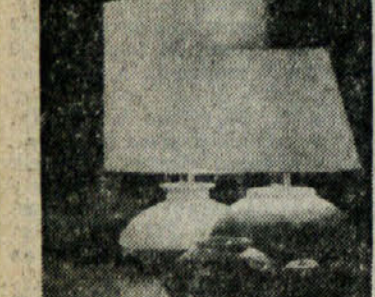
RAZNOVRSTNA
DARILA

GOSPODINJSKI
PREDMETI

SEZNAMI POROČNIH DARIL

Kristal Sirca

NASPROTI NOGOMETNEGA STADIONA
STRADA VECCHIA DELL'ISTRIA 2



100 cose

PER LA CASA

Drevored D'Annunzio 26
Tel: 741-566

Pomladanske novosti:

- žaluzije
- vertikalne žaluzije
- senčne zavese
- lesene karnise
- in bogata izbira zaves
- iz blaga.



Lastnik BULLO GIANPAOLO

**DA
PRIHRANITE**

pohištvo
paolo

DOLINA
Telefon:
820862

DOMJO 137 TRST

Obešanje slik v stanovanju

Dobro moramo premisliti, kam naj obesimo sliko in to šele potem, ko smo že smotrno in prodorno postavili posamezne dele pohištva in obesili zavese.

Pri obešanju morata biti vedno dve osebi: prva drži sliko na predvidenem mestu, druga pa s primerne razdalje odreja točno mesto, kjer naj bi kaj obesili. Ta naj tudi zaznamuje točke, kamor bomo zabilili zavese.

Slike lahko pritrdimo na več načinov. Način odreja predvsem njena teža. Majhne slike, kakor tudi ogledala, pritrdimo z jeklenimi žeblički. Lahko pa uporabimo kljukico, ki jo prav tako pritrdimo na zid z jeklenim žebličkom. Slaba stran medenineaste kljukice za obešanje je v tem, čeprav ne vedno, da jo vidimo in lahko kvari lep videz v prostoru. V tem primeru je boljše taka pritrditev, da obešena slika kljukico pokrije. Srednja pot je pritrditev s kljukico iz prozorne umetne mase. Težke slike ali ogledala obesimo z vijakom ali vijakno kljukico. V obeh primerih moramo vstaviti prej vložek. Vijak privijemo z izvijačem, kljukico pa s ploščatimi ali kombiniranimi kleščami. Težke slike ali o-

gledala delujejo prav lepo, če jih obesimo rahlo nagnjeno. To dosežemo najlažje na ta način, da sliko obesimo najprej na žico, leto pa na kljukico ali vijak. Na sredino bočnih delov okvira slike privijemo vijake z ušescem, zanje pa privežemo žico.

Poševno obešena slika se prav nič lepo ne poda prostoru. Obroček, za katerega je slika obešena, ni pritrjen točno na sredini gornjega dela okvira. Čeprav je pravilno, da obroček pritrdimo točno v sredino, si lahko pomagamo tudi tako, da na oba vogala spodnjega notranjega roba okvira prilepimo kos snirkovega papirja ali plastične penaste mase ali pa da na oba vogala spodnjega notranjega roba okvira zabijemo dva žeblička, ki jima na višini približno 2 mm odščipnemo s ščipalkami glavice.

Slike, obešene na premalo osušen ali sveže ometan zid, se bodo začele kriviti ali plesnati. Če jih že moramo obesiti, potem na vseh štirih vogalih notranjega dela okvira prilepimo 5 mm debele kolute iz plute (lahko jih izrežemo iz zamaška). Tako bo za sliko krožil zrak ter ne bo postala vlažna. Ob vselitvi v novo stavbo, je tak način obešanja nujno potreben.

Prodaja telefonskih aparatov
"telefonska tajnica",
napeljava in popravila



ITMAR

TRST - UL. A. CANOVA 6
Tel.: 040/793191

ARTSANA

kristal
porcelan
raznovidna darila
POROČNI SEZNAMI

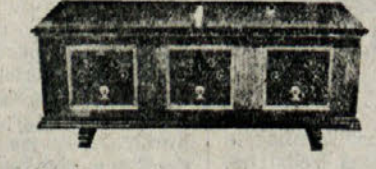


TRST
Ul. Carducci 1 (Trg Oberdan)
tel. 64832

PRODAJNA GALERIJA KRASKEGA POHISTVA
(skrinje, skledniki, vintle in kuhinjske kredence)

Bogata izbira izdelkov iz
leso in keramike ter ročnih
del s kraskimi motivi;
primernih za vsakršno darilo

BOR



cesta NABREZINA - ŠEMPOLAJ
(100 m po železniškem prehodu)
Tel. 200-282

**FODERAMI
A. PERTOT**

Ul. Ginnastica 22
TRST

PRI NAS NE DOBITE
SAMO PODLOGE,
AMPAK TUDI ZAVESE,
KRETON IN ODEJE



Živeti v plutovini

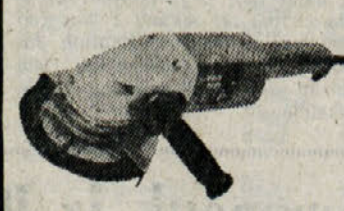
NAJLEPŠE PREVLEKE
ZA OPREMO STANOVANJA:
PAPIRNATE TAPETE,
STENSKÉ
PREVLEKE IZ BLAGA,
MOQUETTES, KOKOS,
PLUTOVINA, SISAL, LES,
JUTA, JAPONSKA TRAVA

SE Z ENO PREDNOSTJO:
CENO

abitare

ABITARE, TRST
Ul. Molino a Vento 5

GOSPODINJSKI
PREDMETI
ZELEZNINA
FLEX — BOSCH —
MAKITA — AEG
ELEKTRICNI OBLICI



Unussi

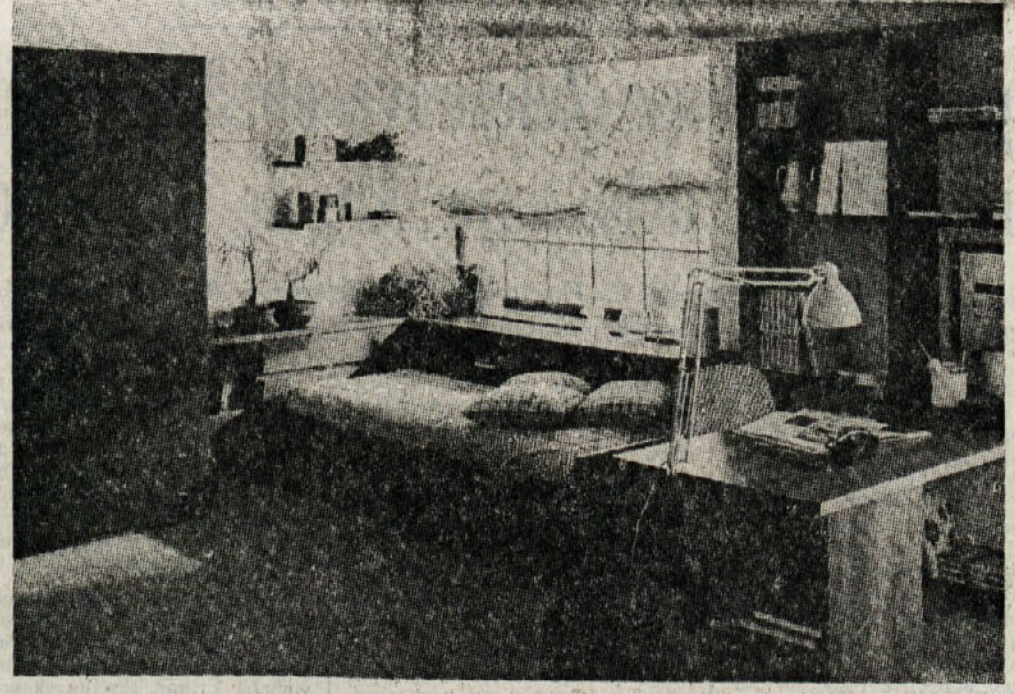
OPCINE
PROŠEŠKA UL. 13

**ZIT
EST**

realizacija
OGLASNI ODDELEK

premišljujete o sobi svojih otrok? Mi tudi.

Seveda, dosti premišljujemo o vzmetnicah in mrežah, o področju, na katerem smo visoko specializirani. Toda posvečamo posebno pozornost opremi prostorov, v katerih živijo otroci. V zelo pozitivnem smislu: lahko vam namreč svetujemo, kako postaviti posteljico za novorojenčka in vam postopoma pomagamo reševati probleme opreme sobe za doraščajoče otroke, upoštevajoč neštete možnosti, ki karakterizirajo ta obširen in delikaten sektor.



Razpolagamo z izredno posrečenimi rešitvami za vse okuse tudi zelo zahtevnega občinstva... pubertetnike (fante in dekleta se razume). In bi še lahko naštevali: kajti dokler se otroci ne poročijo — tudi če so tik pred univerzitetno diplomom — pravica do »njihove« sobe ostane trdna točka. In Casa del Materasso je v stanju zadovoljiti prav vse: novorojenčka, otroke, doraščajočega mladeniča kot tudi dvajsetletnega fanta.

**casa del
materasso**

ODDELEK POSEBNE OPREME

TRST — Ulica Italo Svevo 5
nasproti Ladjedelnice San Marco - Rezervirano hramenje parkirišče.

IZ NAŠE NARODNE PRETEKLOSTI NA TRŽAŠKEM

Pred točno devetdesetimi leti je bilo ustanovljeno pevsko društvo «Slava» pri Sv. M. Magdaleni sp.

Delovalo je uspešno na domačem področju in v bližnji ter širši okolici do nasilne ukinitve pod fašizmom v letih 1926-27

Zapis o ustanovitvi pevskega društva «Slava» pri Sv. M. Magd. Sp. se je prvič pojavil v Edinosti 20. aprila 1982. Pobudnik Anton Miklavc sporoča, da bo 24. aprila se stane, na katerega vabi vse tiste, ki imajo do lepega petja veselje in tudi druge, ki se sploh zanimajo za narodno gibanje po okolici, da se v obilnem številu udeležijo shoda.

K temu vabilu dodaja uredništvo Edinosti svoj pripomba: «Glas ta došel iz kraja naše okolice, najbolj zanimivega v narodnem pogledu, razveselil nas je v resnici. Gg. snovatelj naj se ne plašijo težav in naporov, ki jih čakajo, ampak vztrajajo naj, da tudi selo sv. M. Magdalene vstopi v pevsko kolo druge okolice. Vztrajnost in trdodljivost čaka venec zmage.»

Ustanovni občni zbor se je torej vršil 24. aprila 1982. Anton Miklavc, ki je bil izvoljen za predsednika, je bil občan zbor sklical, je ugodoma naglasil pomen pevskega zbora, posebno se za Sv. M. M. Sp. «ker je ta kraj se zanimarjem v narodnem pogledu.»

Po branju in odobritvi pravil društva so sledile volitve. Za predsednika je bil izvoljen Anton Miklavc, za podpredsednika Miha Cok, za tajnika Josip Pregarc in blaginika Josip Vouk. Kot odborniki so bili izvoljeni: Janez Bradac, Josip Konec, Anton Komar, Josip Vekjet in Miha Vekjet, Peter Gregoric in Josip Bjekar pa kot namestnika.

Dopisnik Edinosti poroča z dne 30. aprila, naj se pevci uspešno pojmejo petja, ki je učinkovito sredstvo pri zbujanju narodne zavesti. Svoj dopis zaključuje z besedami: «Tudi če bi sedanjí rod nič ne dosegel, pa bodo naši zanamci ponosno vzikali: «Slava» je prišel na dan.»

Ze naslednji mesec bomo v Edinosti, da novo ustanovljeno pevsko društvo «Slava» izbornu napreduje, da ima 50 aktivnih članov, ki

teri bo?» Ob tej priložnosti so prvi zapeli svojo himno.

Naslednje leto (1895) je pevsko društvo «Slava» pridelilo veliko veselico s plesom na vrtu g. Jožeta Frankovića pri Sv. Ani. Ob tej priložnosti je sodeloval tudi tamburaški zbor od Sv. Ivana. Ponovno so organizirali izlet v Lonjer.

Veliko koncertno veselico s plesom, so organizirali na vrtu gostilne g. Miklavca (29. 5. 1898) s pestrnim sporedom: petje, tamburaški zbor in saljiva igra.

Pevsko društvo «Slava» je bilo tedaj eno prvih pevskeh društev v okolici tako po številu članov, kakor tudi po kakovosti glasov. Spadalo je med najuspešnejša društva v okolici, kot pravi dopisnik: «v katero butajo najslabše neprijateljski valovi».

Prireditve na prostem je večkrat odpravilo slabo vreme. Tudi to prireditve so prenesli od 29. maja na 5. junij. Za to priložnost so se «Slava» se posebno pripravili. Imeli so nov oder s krasno zaveso «predstavljajočo brezmejno morje». Na tej prireditvi je nastopil tudi ženski pevski zbor in dopisnik Edinosti piše: «Kako lepo je bilo videti narodna dekleta, a njih ubrani glasovi so nam doneli najprijetneje.» Vse točke sporeda so morali izvajalci ponavljati. Ob tej priložnosti je dopisnik opisal tudi sobo v Miklavčevi hiši, ki je služila društvu za vaje. Poročevalec pravi: «Soba je slikana «a fresco» v ruskem slogu. Porisal pa jo je domačin Cerkevnič, ki je napravil tudi kulise za oder.»

«Slava» niso nastopali samo doma, ampak so pogosto prispevali s svojim sodelovanjem v bližnji in daljni okolici. Tako so (21. avg. 1898) sodelovali na prireditvi «Bratno vinogradevsko in sadjarskega društva» v Krepiljah na Krasu ter

stivo, drami nad slovensko mladino, da se zbere pod tvojim okriljem. Zastava drami si, ove sirom velike slovanske domovine. Ko bomo vsi eni, mož in ena duša, bomo gotovi, da se ne dotakne tvoje droga tuja roka.»

Blago za zastavo so kupili pevci sami, vse delo pa je bilo večmesečni trud predsednikove soproge gospe Miklavc.

Dopisnik s podpisom «Pevce» se hvali vrle pevce, ki že 8 let vztrajajo v zboru, redno obiskujejo pevске vaje in redno plačujejo mesečno članarino. «Slava» je eno najdelavnejših pevskeh društev na Primorskem, ki ob vsaki priložnosti pokazuje bratstvo čustvo in kolegijsnost do ostalih pevskeh zborov.»

«Slava» so bili v oktobru 1899 na izletu v Šklednju in sodelovali s svojimi točkami ob desetletnici škledenjske «Velesila».

V maju 1899 je imelo društvo svoj redni občni zbor. Iz poročila je razvidno, da je v teku leta pridelilo mnogo izletov in pevske veselice. V novi odbor so bili izvoljeni: Anton Miklavc predsednik, Anton Nardin podpredsednik, Ivan Svetina tajnik, Miloš Pahor blaginjak, Fran Sigan, Josip Bjekar, Josip Sušelj, Dragotin Vekjet in Josip Cok odborniki ter Josip Pregarc in Vekoslav Kurec namestnika.

Dne 13. julija 1900 je notica v Edinosti o prireditvi, ki jo pripravila «Slava» za naslednjo nedeljo. Dopisnik ponovno hvali društvo: «Maj, ki katero pevsko društvo se more ponositi s takim pevskim zborom, kot ga premore «Slava», to so vam pravi slavci. Malokje posebno v spodnji okolici je zbranih pod eno zastavo toliko možakov — narodnikov, kakor jih ima «Slava». To drušvo ne poje samo v ozkem krogu, ampak deluje tudi na ven, ker se udeležuje vseh veselice in mestu, v

«Velesila». Da se odpomore širjenju italijanskih canzonet med domačinom občinstvom, sta razpisali natečaj za dve «lahki, melodiozni pesmi», s katerima hočeta nastopiti v januarju ob priliki prvega ljudskega plesa v Šklednju. Razpisana je bila nagrada 50 kron skladatelju, ki bo poslal do 3. dec. 1900 (pod šifro skladatelja), dve pesmi, ki naj bosta dvoeglasi, ena bojna, druga pa ljubavne vsebine.

Ta razpis se je obnesel. Na pustnem plesu v Šklednju (1901) so te narodne pesmi, kot so jih imenovali, vzbudile tako navdušenje, da so jih prepevali celo Italijani. Tečaj za ljudske popevke sta prirejali «Slava» in «Velesila» vsako leto od leta 1900 do leta 1911.

O pevskem društvu «Slava» bomo samo najboljše kritike. Tako piše Edinosti 13. julija 1901: «Kdo ne pozna dične «Slave». Kdo ne ve še, kako velike zasluge ima to vrtlo pevsko društvo za prubo našega roda pri Sv. M. Magd. Spodnji in v bližnji Istri? Kdo ne pozna nje navdušenega Antona Miklavca, ki je ustanovil prepotrebno društvo in je s svojim energičnim delovanjem dovel do tega, da je ono sedaj med prvimi in najbolj priljubljenimi pevskeimi društvoma. Predno je «Slava» začela svoje delovanje, je bila Sv. M. Magd. Spodnja in Zgornja med najbolj mlacinimi okraji v okolici. Sedaj lahko s ponosom gledamo na ta kraj, ki se odlikuje s svojim narodnjim trdnjav v naših narodnih bojih. Posebno pri Sv. M. M. Sp., kjer ima «Slava» svoj sedež, ni odpadnina, da se mladinca težko najdeš. Zato slava naši dični «Slavi»!

3. avgusta 1901 je «Slava» pridelila pevsko zabavo na vrtu konsumnega društva v Rocolu (pri Lovcu). 1. avgusta pa so «Slava» napravili izlet v Postojno, kamor so prišli tudi češki biciklisti, kot pravi poročilo.

V januarju 1902 je «Slava» pridelila izlet k Sv. Ivanu in imela v tamkajšnjem Narodnem domu pevsko zabavo, na kateri so polni preproste ljudske pesmice, zložene nalašč za to pustno sezono.

V juniju je «Slava» pridelila pevski večer v gostilni novega «Konsumnega društva» pri Sv. M. Magd. Zgornji. Sodeloval je tudi pevski zbor «Kola». Gostilniški prostori so bili natlačeni polni domačinov in Magdalencanov, ki so se pridružili zadnji čas naši narodni organizaciji.

Dne 6. julija 1902 je «Slava» pridelovala 10-letnico obstoja in neumornega delovanja. Ta jubilej je praznovala posebno slovesno.

Obširni prostori, prirejeni na prostem okoli Miklavčeve gostilne, so se začeli polniti z gosti, ki so prihajali od vseh strani naše okolice, iz mesta samega in iz Istre. Očividno pravi, da je bilo gotovo poldrugi tisoč gostov, kar je najbolj dokazalo simpatije, ki jih uživa «Slava» med vsemi tukajšnjimi Slovenci.

K slovesnosti so prišla sledeča društva: pevsko društvo «Kolo» iz Trsta, «Čitalniški» pevski zbor od Sv. Jakoba, pevsko društvo «Velesila» iz Šklednja, pevsko društvo «Zastava» iz Lonjerja, združeni pevski društvi «Adrija» iz Barkovelj in «Zarja» iz Rojana, telovadno društvo «Tržaški Sokol», ki je prikorakal nekoliko pred peto uro korporativno. Govoril je brat Edvard Slavik in poudaril velike zasluge, ki si jih je pridobil «Slava» tekom svojega desetletnega delovanja za prubo narodne zavesti pri Sv. M. Magd. Sp. in s tem svojim delovanjem dosegla, da zavzema ta okraj v narodnem oziru eno najčastnejših mest v naši okolici. Po krepkih «Nazdar!» klicih je vsa družba odkorakala ob zvokih sokolske godbe na slavnostni prostor, kjer se je začel razvijati program.

Najprej je predsednik Miklavc podal kratko zgodovino desetlet let. Povedal je s kakšnimi težavami se je društvo borilo in o njegovih uspehih.

S pevskeimi točkami so nastopila vsa navzoča društva. «Tržaški Sokol» pa se je izkazal z odlično vajenimi vajami na orodju. Kot zaključno točko je «Slava» za peča svojo himno, katero je uglasil bil pevovodja Valentin Pizon, zložil pa predsednik Anton Miklavc.

V avgustu je društvo «Slava» pridelilo izlet na vovozih na škofje, kjer je imelo tamkajšnje društvo «Slovenija» svojo veselico.

Predsednik Josip Miklavc je napravil v svoji gostilni novo dvorano. Pevsko društvo «Slava» je prvič nastopilo v njej 10. aprila 1904 s pustno veselico. Kot vedno je bil tudi tokrat program pester: petje ljudskih popevk; godba in ples ter šaloigra: «Kaj me nihče ne pozna?».

Prireditve je bila zelo dobro obiskana, posebno iz Šklednja je bilo veliko obiskovalcev, kar je bil znak «bratske ljubnosti» med škledenjsko «Velesilo» in društvom «Slava».

Na dan novega leta (1907) je bil pri Sv. M. Magd. Sp. velik ljudski ples. Za to priložnost je bil razpisan nov natečaj ljudskih popevk. Odziv je bil odličan. Pevski društvi «Slava» in «Velesila» sta prepevali skupno, ob spremljavi godbe, nove pesmi. Vse je navdušeno sprejelo številno občinstvo. Toda najbolj sta vžgali Pizonova «Nezvesti» in Ferlugova «Moji biseri» z besedilom:

NEZVESTI
Ti si dala Milka zala
Da ne maraš zame več
In sadila bi nemila
Meni rada v prsi meč
Prekanila si se mila
Jaz se nisem bledil lic
Kamor zajedem tamo najdem
Pevajočih sladkih ptic.

Če za mene ob nobene
Zveste ptice ne bo
Voščim srečo tebi več
Ino ljubljeno roko.

MOJ BISER
Ljubica draga mi
Moje veselje ti.
Tebe le, tebe le
Ljubi srce la, la, la, la, la.
Biser ti zlati moj
Pesem zapoj z menoj
Srečo mladosti vso
Vživaj sladko la, la, la, la, la.
V duši te nosim jaz
Ker si najlepši kras,
Ker si tolažba vsa
Moja srca la, la, la, la, la.

V mesecu oktobru je «Slava» pridelila velik koncert v proslavo svoje petnajstletnice. Kot je bil takrat običaj, so tudi na tej priložnosti sodelovala razna pevška društva.

Slični koncert pa je bil pri Sv. M. Magd. Spodnji v proslavo 10-letnice «Obtinskijskega društva». «Slava» je prispevala k slavnosti s svojim pevskim programom.

Kako sta društvi «Velesila» iz Šklednja in «Slava» od Sv. M. M. Sp. skrbeli, da se ljudske popevke, pridobljene preko natečajev, širijo med ljudstvom, dokazujejo med drugim tudi prireditve, ki sta jih zaporedoma organizirali obe društvi v raznih krajih tržaške okolice.

V januarju 1911. leto so bile take pevске prireditve v Šklednju pri Sv. M. Magd. Sp. in v Narodnem domu pri Sv. Ivanu. Pesmice so bile lah-

ke, polne harmonije, melodiozne, da so jih vsi radi prepevali.

Istega leta je «Slava» organizirala Silvestrov večer s posebnim programom: izvajali so igro: «Brat Sokol», poleg pevske točke in godbe. Bila pa je še saljiva tombola, saljiva posta in prodajanje narodnih strukljev. Čisti dobiček je bil namenjen magdalenski Ciril-Methodovi družnici.

V januarju leta 1912 se oglašja v Edinosti pisec s psevdonimom «Iirski» in se sprašuje, zakaj sta pevski društvi «Velesila» in «Slava» prenehali z natečaji za sestavo preprosti ljudskih pesmic, ko so vendar žele med ljudstvom tak uspeh. In poziva društvi naj nadaljujeta s prirejanjem koncertov ljudskih pesmi, ker bi sčasoma gotovo izginile iz naše okolice italijanske canzonete.

Zal se temu dopisu društvi nista odzvali.

Pevsko društvo «Slava» je leta 1912 praznovalo 20-letnico svojega obstoja. Kot uvod v proslavo je izšel v Edinosti članek o delovanju in uspehih društva. Kako je bilo splošno znano in upoštevano, je razvidno iz članka, ki ga tu delno navajamo: «Skorzi dve desetletji je «Slava» z dosledno vztrajnostjo gojila slovensko pesem, ter s tem dramila svoje rojake. Kolikolega pomena je bilo to delovanje za narodno prubo Sv. Magdalene Sp! Tudi je ni bilo veselice v tržaški okolici, da ne bi «Slava» prihitela društvu na pomoč. Zato so vsa sosednja društva sedaj dolžna, da ob njenem jubileju sodelujejo in ji priskočijo na pomoč.

Društvo «Slava» se nadeja, da bo ob priliki svojemu slavu pozdravilo večji del vseh onih pevskeh društev, s katerimi je sodelovala ob raznih prilikah.

Slavnost 20-letnice pevskega društva «Slava» je bila 28. julija. Obisk številne množice je pokazal «koliko bratske ljubavi in bogato zaljubljenosti priznanja uživa to društvo ne le med tržaškimi — mestnimi in okoličnimi — ampak tudi sosednjimi istrskimi društvom in slovenskimi rojaki sloh.»

Z mnogih hiš so po raztreseni Sv. M. Magd. Spodnji vihrale slovenske trobojnice, a glasno in veselo so pokali topiči prihajajočim gostom v pozdrav in poveljevanje te redke jubilejne slavnosti. Udeležba je bila, ako računamo s tropično vročino, ki je vladala v nedeljo — naravnost ogromna, toliko, da so bili razsežni vrtni prostori, dvorščice in tudi notranji prostori Kačunove gostilne napolnjeni tako, da si si težko pri-

ke, polne harmonije, melodiozne, da so jih vsi radi prepevali.

Istega leta je «Slava» organizirala Silvestrov večer s posebnim programom: izvajali so igro: «Brat Sokol», poleg pevske točke in godbe. Bila pa je še saljiva tombola, saljiva posta in prodajanje narodnih strukljev. Čisti dobiček je bil namenjen magdalenski Ciril-Methodovi družnici.

V januarju leta 1912 se oglašja v Edinosti pisec s psevdonimom «Iirski» in se sprašuje, zakaj sta pevski društvi «Velesila» in «Slava» prenehali z natečaji za sestavo preprosti ljudskih pesmic, ko so vendar žele med ljudstvom tak uspeh. In poziva društvi naj nadaljujeta s prirejanjem koncertov ljudskih pesmi, ker bi sčasoma gotovo izginile iz naše okolice italijanske canzonete.

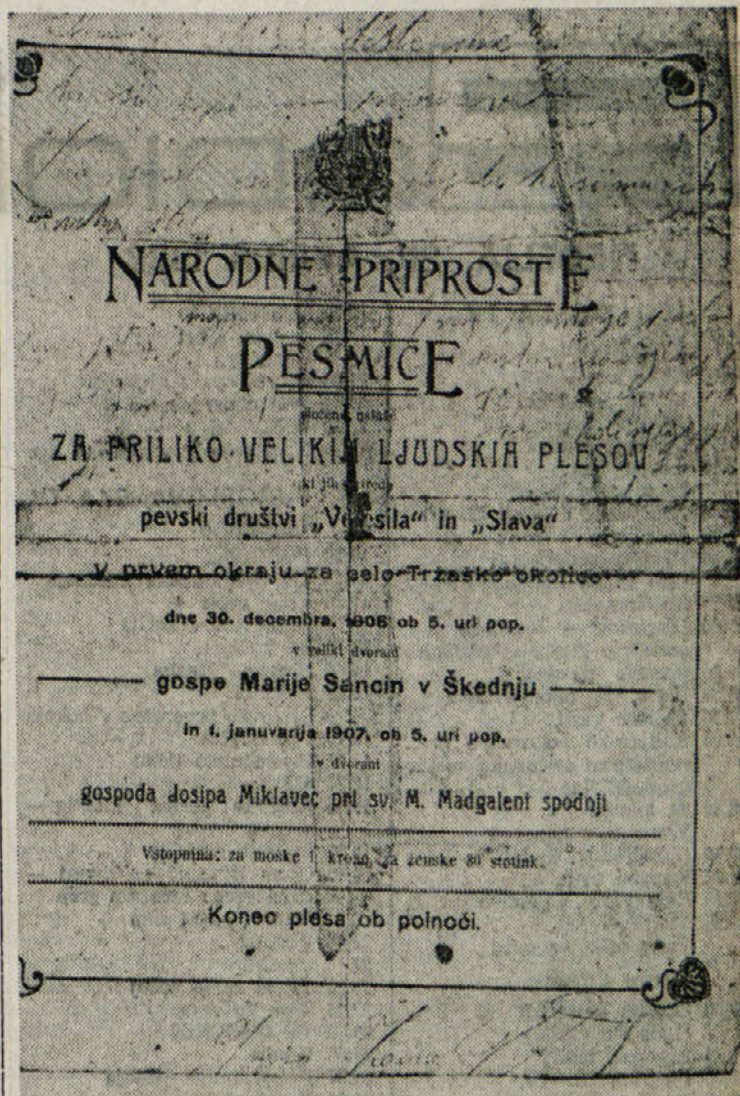
Zal se temu dopisu društvi nista odzvali.

Pevsko društvo «Slava» je leta 1912 praznovalo 20-letnico svojega obstoja. Kot uvod v proslavo je izšel v Edinosti članek o delovanju in uspehih društva. Kako je bilo splošno znano in upoštevano, je razvidno iz članka, ki ga tu delno navajamo: «Skorzi dve desetletji je «Slava» z dosledno vztrajnostjo gojila slovensko pesem, ter s tem dramila svoje rojake. Kolikolega pomena je bilo to delovanje za narodno prubo Sv. Magdalene Sp! Tudi je ni bilo veselice v tržaški okolici, da ne bi «Slava» prihitela društvu na pomoč. Zato so vsa sosednja društva sedaj dolžna, da ob njenem jubileju sodelujejo in ji priskočijo na pomoč.

Društvo «Slava» se nadeja, da bo ob priliki svojemu slavu pozdravilo večji del vseh onih pevskeh društev, s katerimi je sodelovala ob raznih prilikah.

Slavnost 20-letnice pevskega društva «Slava» je bila 28. julija. Obisk številne množice je pokazal «koliko bratske ljubavi in bogato zaljubljenosti priznanja uživa to društvo ne le med tržaškimi — mestnimi in okoličnimi — ampak tudi sosednjimi istrskimi društvom in slovenskimi rojaki sloh.»

Z mnogih hiš so po raztreseni Sv. M. Magd. Spodnji vihrale slovenske trobojnice, a glasno in veselo so pokali topiči prihajajočim gostom v pozdrav in poveljevanje te redke jubilejne slavnosti. Udeležba je bila, ako računamo s tropično vročino, ki je vladala v nedeljo — naravnost ogromna, toliko, da so bili razsežni vrtni prostori, dvorščice in tudi notranji prostori Kačunove gostilne napolnjeni tako, da si si težko pri-



Vabilo na prireditve Pevskega društva «Slava»

boril prostorček. Vrt je bil bogato okrašen z zastavami in zelenjem, a posebno okusno je bil prirejen oder na čelu vrta, kjer so nastopala posamična društva. Na slavnosti je sviral hvalevredno orkester bosansko-hercegovaškega pešpolka.

Prvi je nastopil pevski zbor «Slava», ki je zapel svojo veličastno himno, poklonjeno mu svojedobno ob takratnega pevovodja Valentina Pizona. Na to je nastopil predsednik «Slave» in deželni poslanec A. Miklavc, ki je v jedrnatih besedah pozdravil zbrano občinstvo, a posebno v velikem številu dole pevske brate. Raztolmačil je na kratko zgodovino razvoja slovenske pesmi v tržaški okolici, ter je priporočal vsem, naj nadalje goje in ljubijo slovensko pesem, kajti narod brez svoje pesmi je kakor omejen, ker je — zlasti v razmerah, v katerih mi živimo — izgubil izdatno orožje v obrambo svojega narodnega bitja.

Nato je zopet nastopila «Slava» in zapela novo koracnico, ki jo je prav za to priložnost uglasil prof. Vasilij Mirk. Zelo dobro zapeta je navdušila vse navzoče.

Za tem so nastopila skupno vsa društva iz Brega pod vodstvom učitelja Frana Venturinja, kateremu gre vsa hvala za res odličen nastop.

Nato so nastopili zaporedoma: «Domovina» iz Ospa, «Adrija» iz Barkovelj, škledenjska «Velesila», svetovanski cerkveni pevski zbor, «Trsta» iz Trsta, «Zastava» iz Lonjerja, «Irlirja» od Sv. Jakoba, (Čitalnica od Sv. Jakoba je sicer došla korporativno, a ni nastopila radi žalovanja po svojem umrlem ustanovitelju in prvemu pevcu g. A. Bizjaku). Nočemo hvaliti nikogar, ker moramo pohvaliti vse, da so se za to proslavo tako temeljito pripravili.

Po oficijalnem sporedu se je razvila prosta zabava. Igrala je godba, prepevala so posamična društva in prižigali so se «krasni» imetali ognji. Zabava je trajala pozno v noč.

Tudi letos je «Slava» pridelila Silvestrov večer v dvorani g. A. Čača z običajnim programom. Nastopili pa so tudi igralci s Štokovo igro «Anarhist».

Pevsko društvo «Slava» je pridelilo poleg koncertov tudi več izletov v bližnjo in daljno okolico. Leta 1922 je bil peš izlet v Plavje, kjer je domaće društvo pripravilo prireditve. Udeležili so se tudi ustanovne občnega zbora podružnice v Dragi.

MINKA PAHOR

(Nadaljevanje v torek)



Tamburaški zbor v okrilju Pevskega društva «Slava» pri Sv. Mariji Magdaleni Spodnji, ustanovljen leta 1896

se redno udeležujejo pevskega vaja. Seveda gre pri tem posebna zahvala poštovanemu pevovodji Valentinu Pizonu.

V septembru je društvo pridelilo že prvo veselico, kot so takrat imenovali, ki je žela velik uspeh. Občinstvo je bilo tako navdušeno, da so morali pevci ponavljati vsako točko. Posebne pohvale je bil deležen pevovodja Pizon, ki je uspel pripraviti zbor že ob prvem nastopu s takim uspehom. Dopisnik Edinosti dodaja: «Naj bo to društvo pravo zavetje, kamor se bomo zatekali, da drug drugega navdušujemo za narodno stvar.» Pevce i menjuje krepke in simpatične mladence. Se posebno podčrtaje edinstvenost in bratstvo, ki vlada med vsemi člani.

Pevsko društvo «Slava» je naslednje leto sodelovalo pri skupni prireditvi, ki so jo pripravila društva: «Adrija» iz Barkovelj, «Hajdrina» s Proseka, «Pevsko in bralno društvo» z Opčin, «Slovensko pevsko društvo» iz Trsta, «Svetovanski pevski zbor», «Velesila» iz Šklednja, in «Zarja» iz Rojana. Prireditve je bila v gledališču Penice, dne 17. januarja 1893. Sodelovali so dve: «Tržaški Sokol», tamburaški s Proseka in «Dramatični odsek Tržaškega Sokola». Na sporedu so bile pevske točke, igranje tamburašev in šaloigra: «Zupanova Mirka».

Po prireditvi je bil ples, na katerem je igral orkester c. in k. p. 97 iz Pulja. To je bila velika, odlična organizirana prireditve, katere čisti dobiček je bil namenjen sodelujočim zborom. Ciril-Methodovi družbi in dijaški kuhinji v Trstu.

Na prvem občnem zboru «Slava» so že poročali o njenem uspešnem delovanju in o raznih prireditvah, ki jih je «Slava» imela ali na katerih je sodelovala. S svojim razgibanim delom je služila za vzgled drugim krajem. Ko je pridelila izlet v Lonjer in je bil navzoč ljubiteljski petja iz Trsta, je navduševalo lonjersko mladino, naj si vzame za zgled «marljivo «Slava»». Res so po tem obisku tudi Lonjerci začeli akcijo za ustanovitev pevskega zbora.

V novembru 1893 so «Slava» prišli na obisk v Narodni dom pri Sv. Ivanu. Svetovanci so bili presenečeni in navdušeni nad njihovim «zares lepim in precizan petjem», ter nad vzornim obnašanjem mladih pevcev.

Po občnem zboru 13. maja 1894 so se «Slava» domenili, da bi na pravi prvo veliko veselico. Določili so datum 24. junij. Veselica naj bi se odvijala pod milim nebom na primerno okrašenem dvorišču g. I. Vouka, kajti lastnih prostorov še niso imeli. Na sporedu so bile pevske točke, deklamacije in šaloigra «Ka-

navdušili občinstvo s svojimi pevskeimi točkami.

«Slava» je spoštovala tudi lep običaj, da so na dan mrtvih, novembra, skupno pevskim društvom «Velesila» iz Šklednja, peli na škledenjskem pokopališču, ter tako «pospevali svoje misli onim, ki so jim bili dragi in katerim so bili dolžni hraniti blag spomin.»

Veliko slovesnost je pridelilo pevsko društvo «Slava» ob razvitu svoje zastave 3. septembra 1899. Prireditve je bila na vrtu g. Miklavca. Na sporedu je bila igra: «Dva gospoda in en sluga», petje moškega zbora, nastop mešanega pevskega zbora in glavna točka: razvite družbene zastave.

Z ozirom na posebno slovesnost je bila tudi udeležba izredna, posebno iz mesta se je te slovesnosti udeležilo veliko društev, nekatera korporativno, druga po odposlancih.

Veselični prostor je bil ves okrašen z zastavami. Slovesnost je otvoril tamburaški zbor društva «Slava». Sledila je igra: «Dva gospoda in en sluga».

Uprizorili so jo diletanti «Slave», sledila je godba veteranov pod vodstvom kapelnika Majcena. Dvignil se je zastor in na oder se je pokazala razvita nova zastava, obkrožena od celotnega pevskega zbora. Občinstvo je navdušeno vzvikalo novemu praporu, godba je zaigrala «Naprej».

Ob zadnjih zvokih godbe je stopila na oder deklica Valerija Piciga in pripela na novo zastavo trak v imenu «Obtinskijskega društva». Višek pa je dosegla slavnost, ko je stopil na oder predsednik «Slave» g. Miklavc in z navdušnimi besedami pozdravil novi društveni znak. Zastavo je bil Obrtniškemu društvu za lepo darilo ter prisego, da bo vedno sodelovalo s «Slavo». Ob koncu je še vzviknil: «Zastava, ostani vodnica obema društvoma, drami ljud-

okolici in v bližnji Istri, in sicer korporativno.»

Prihodnja, napovedana prireditve ob na za to priliko razširjenem vrtu g. Miklavca. Na njej bo sodelovalo tudi pevsko društvo «Zrinjski» iz Dekanov.

15. avgusta 1900 je «Slava» pridelila koncert v Rojano na vrtu gostilne «Pri zlati kroni». Poročevalec v Edinosti piše: «To niso bili samo figuranti kot jih ima nekaj vsako društvo, ampak to so sami izvežbani slavci.» Vrt je bil poln občinstva. Spored je bil skrbno pripravljen. Posebno navdušenje so želi pri skladbi «Cigani». Odlična sta bila solista. Skladbo so morali ponoviti.

Pri tej prireditvi je bil navzoč tudi prof. Kleinmayer, ki je napil «Slavi» in obzvaloval, ki je navzočih več »inteligentnejših krogov rojanških — kakor tudi tržaških.»

Po odmoru je spregovoril predsednik Miklavc. Obzvaloval je odsotnost domaćega pevskega društva «Zarje» in poudaril, da «Slava» ne išče osebnosti, ampak da dela le za sveto narodno stvar.

Domačine je vzpodbujal naj se strnejo okrog domaćega društva «Zarje», ki je narodna trdnjava v Rojano.

Njegove besede so dosegle višek, ko je izrazil mnenje, da se mi ne smemo izogibati nasprotnikom, ampak da moramo srčno med nje ter skušati z osebnimi stiki ublažiti jih in pridobiti za našo stvar.

Ko se je stemnilo, je gostilničar prižgal krasno kolo v bengaličnem svitu» v narodnih barvah na katerem je bil napis: «Zivelo pevsko društvo Slava!».

S petjem krasne himne so «Slava» zaključili prirčno slovesnost. Nova in hvalevredna je akcija, ki sta jo započeli v novembru 1900 pevski društvi «Slava» in škledenjska



Moški pevski zbor «Slava» pri Sv. Mariji Magdaleni Spodnji leta 1897



BANCA DI CREDITO DI TRIESTE
TRŽAŠKA KREDITNA BANKA

TRST — Ul. Filzi 1

RADIO VELE

NEDELJA, 25. APRILA 1982

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal
10.00 Halo, klic v sili.
12.12 In zadnji del
10.30 Jutrišnji koncert
11.55 Nabožna oddaja
12.15 Zelena črta

13.00 Kmetijska oddaja
DNEVNIK 1 — ob 13. uri
13.30 DNEVNIK — Vesti
14.00 V teku nedelje...
14.55 Sportne vesti
15.00 Tedenska oddaja o glasbi in posluhah
16.15 Sportne napovedi
16.30 Paris, TV nadaljevanje
17.20 Sportne vesti
18.00 Italijansko nogometno prvenstvo registriran polčas nogometne tekme B lige

18.30 90. minuta
Vremenska napoved
20.40 L'Andreana, 2. del
21.45 Sportna nedelja
22.45 Poje Viola Valentino
23.20 TV DNEVNIK — Vremenska napoved

Drugi kanal

10.00 Zgodba o vojaku (Igor Stravinski)
11.00 Evropski dnevi
11.30 Bis-Tap - Bis-Tap
12.00 Opoldanski program
13.00 Človek v hiši
13.00 DNEVNIK 2 — Ob 13. uri
13.30 Colombo:
Il filo del delitto, TV film
14.45 Bliz — predstave, športne vesti in kvizi
15.00 Imola: Avtomobilizem
16.00 Starkey in Hutch, TV film
18.50 DNEVNIK 2 — Gol flash
19.50 Italijansko nogometno prvenstvo registriran polčas nogometne tekme A lige

19.50 DNEVNIK 2 — Vesti
20.00 DNEVNIK 2 — Nedelja Sprint
20.40 Lady Magic
21.40 Plavalaske, TV nad. 2. del
22.35 Da, toda...
23.20 DNEVNIK 2 — Zadnje vesti

Tretji kanal

9.30 Rim:Kolesarstvo
12.00 Nedeljska glasba: za ploščo
16.00 Sport
17.30 I Cantambanchi: folk koncert
18.00 Glasba 1982, 2. del

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal
19.00 DNEVNIK 3
19.15 Deželni sport
19.35 Učna ura
20.40 Sport 3
21.40 Poti napredovanja
22.10 DNEVNIK 3
22.30 Nogometno prvenstvo A lige

JUGOSLOVANSKA TV

Ljubljana

10.10 POROČILA
10.15 Živ žav, otroška matineja
11.15 Vroči veter — humoristična serija
12.10 TV kažipot
12.30 Narodna glasba
12.55 Helsinki:
Sveitovno prvenstvo v hokeju
13.00 POROČILA
15.50 Priljubljeno tišini
16.25 625
16.55 Košarka: Ježica - Montig — prenos
18.35 Sportna poročila
18.40 Osem filmskih pričevanj — Črna gora: Lelejska gora jugoslovanski film
20.10 Risanka
20.15 Cik-Cak
20.22 TV in radio noč
20.24 Zrno do zrna
20.30 TV DNEVNIK
20.55 Vreme
20.57 Propagandna oddaja
21.00 Nepokojeno mesto — nanizanka
22.25 Propagandna oddaja
22.30 Sportni pregled
23.00 POROČILA

Koper

18.00 Hokej na ledu — Svetovno prvenstvo
20.15 TVD-danes — stičišče
20.30 Rim odprto mesto — celovečerni film
23.15 Glasba brez meja: Tom Waits

Zagreb

13.00 Znanje-imanje
14.45 Morje, ljudje, obale
15.15 Ikone, dok.
15.45 Korenine neba, film
17.45 Nedeljsko popoldne
20.00 Nepokojeno mesto

SVICA

13.55 Ena ura za vas
14.45 Avtomobilizem
16.55 Helsinki: Hokej na ledu
20.34 Perdon na noštre dolezleže

RADIO 1

8.00, 10.12, 13.00, 17.32, 19.00 Poročila; 6.00 Glasba na praznični dan; 6.58 Jelenc valovi; 8.50 Naša zemlja; 10.15 Mol glas za tvojo nedeljo; 11.00 Rita Pavone in Oreste Lionello; 12.30 Bel papir; 13.15 Rally; 16.20 Nogomet od minute do minute; 17.37 Bel pajk; 18.30 Sripodisa; 19.50 Priljubljeno večer se; 20.00 Simfonistični koncert; 23.10 Telefonski klic.

RADIO 2

8.30, 9.30, 12.30, 13.30, 15.25, 19.30 Poročila; 6.00 Kmetijska, glasba; 8.15 Danes je nedelja; 8.45 Video flash; 11.00 Romina Power in Al Bano; 12.15 Tišč pesmi; 12.48 Hit parade 2; 13.41 Sound Track; 14.30 Nedelja z nami; 15.30 Sport na nedelja; 19.50 Nove zgodbe I. talije; 20.10 Glasbeni momenti; 21.10 Mesto ponči; 22.50 Lahko noč Evropa.

LJUBLJANA

7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00 Poročila; 7.15 Danes je nedelja; 8.00 Jutranja kronika; 8.30 Zdravo, tovariši vojaki; 8.40 Vedri zvoki; 9.07 Veseli tobogan; 10.05 Se pomnite, tovariši; 11.05 Nedeljska matineja; 12.00 / 14.00 Nas poslušalci čestitajo; 14.10 Obvestila in zabavna glasba; 14.30 Za kmetijsko proizvajalce; 15.05 Humorska tega tedna; 15.25 Z majhnimi ansambli; 15.40 Pihalne godbe; 16.10 Pri nas doma; 16.30 Nedeljska reportaža; 16.55 Listi iz notesa; 17.15 Minute za EP; 17.20 Gremo v kino; 18.05 Priljubljene operne melodije; 18.50 Zabavna radijska igra; 19.50 Minute za EP; 20.30 Obvestila in zabavna glasba; 20.35 Lahko noč, otroci!; 20.45 Glasbene razglednice; 21.00 V nedeljo zvečer; 23.00 Poročila; Iz naših sporedov; 23.20 Glasbena tribuna mladim; 24.05 Lirični utrinki.

KOPER

7.30, 8.30, 13.30, 19.30 Dnevnik; 11.30, 14.30 Poročila; 7.00 9.30 Glasba za dobro jutro; 8.15 Horoskop; 9.30 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z nami je; 10.30 Glasba pesem dneva in horoskopi; 10.45 Mozaik, ideje in nasveti; 11.25 Glasbeni intermezzo; 11.32 Kim, svet mladim; 12.00 Radijski in televizijski spored; 12.10 Glasba po želja; 13.40 Pika na i; 14.33 Glasbena oddaja; 15.00 Poje skupina Macho; 15.30 Kaj je novega?; 16.15 Poje Eduardo De Crescenzo; 16.30 Vrtljak jugoslovanskih motivov; 17.30 Crash; 18.00 Klasifika LP; 19.30 Sportna nedelja; 19.45 Šlišimo se jutri in zaključek sporeda.

KOPER

13.30 Odprta meja; 18.00 TVD - Vesti; 18.05 Cinenotes; 18.40 Rezervirano za najmlajše; 19.05 TV solum; 19.30 Ta leta, ti dnevi; 20.15 TVD - Stičišče - Dve minuti; 20.30 Akcija celovečerni film; 22.00 TVD - danes; 22.10 Hokej na ledu - TVD-Danes - Odprta meja - ponovitev.

SREDA, 28. aprila

LJUBLJANA
10.00, 11.05 TV v sili; 12.35 Cienotes; 18.45 Družina smola, dober dan; 16.45 Družina smola; 19.10 Pozdravljeni, Make-donja; 19.30 Obzoriki; 19.45 Borovska dolina - glasbena oddaja;

KOPER

13.30 Odprta meja; 17.55 TVD -

PONEDELJEK, 26. APRILA 1982

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal
12.30 Šolska oddaja — ročna dela
13.00 Knjižne novosti
13.25 Vremenska razmere
13.30 TV DNEVNIK
14.00 Sreča sem senco
14.30 Posebna oddaja iz parlamenta
15.00 Sola in vzgoja
15.30 Vsi za enega
16.00 Happy Circus
17.00 TV DNEVNIK — flash
17.05 Neposredni prenos s tvojo anteno
17.10 Risanke
18.20 Osmi dan — kulturna oddaja
18.50 Srečanje z Giannijem Morandijem
Vsi skupaj
19.45 Almanah za jutrišnji dan
20.00 TV DNEVNIK
20.40 La dolce ala della giovinezza — film
22.40 Srečanje s kinematografijo
22.45 Mamilia — kaj početi?
23.20 TV DNEVNIK in vremenske razmere

Drugi kanal

12.30 Oddaja o zdravstvu
13.00 TV DNEVNIK ob 13. uri
13.30 Sola in vzgoja
14.00 Pogodlanski program, glasbeno govorna oddaja
15.25 Tečaj angleškega jezika
16.00 Oddaja za otroke
17.00 Zanimivosti
17.20 Arto v muzeju
17.45 TV DNEVNIK — flash
17.50 Večerni šport
18.05 Muppet show
18.30 Prosti kotiček
18.50 Sandokan — 6. nadaljevanje
19.45 TV DNEVNIK
20.40 Mixer
22.25 Avtor - solist
22.55 Protestantizem
23.20 TV DNEVNIK

Tretji kanal

15.15 Iz Monsummana Terme: Kolesarstvo
16.45 Prvenstvo v nogometu serije A in B
19.00 TV DNEVNIK
19.30 Deželni sport
20.05 Sola in vzgoja
20.40 Odiseja slike
21.50 TV DNEVNIK
22.25 Ponedeljkov športni proces

RADIO 1

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 19.00 Poročila; 6.00 Jutro po naše; 8.00 Almanah; 9.30 Alternativna kozmetika; 10.10 Koncert; 11.30 Polidnevniški razgled; 12.00 Kulturni dogodki; Kako ti je ime?; 13.20 Beseda in pesem; 14.10 Otrci po; 14.30 Roman v nadaljevanju; Jurčič; "Deseti brat"; 15.00 Glasbeni ping pong; 17.10 Mi in glasba; 18.00 Računalnik v službi človeka; 18.30 Pri ljubljani motivi.

RADIO 2

7.00, 7.30, 8.25, 14.00, 17.00 Poročila; 7.10 Glasba za dobro jutro; 7.15 Obvestila in reklame; 7.37 Objave; 7.45 Cestne razmere; 8.15 Radijski in televizijski spored; 8.28 Zaključek; 8.30 Val 202; 14.00 Na valu radia Koper; 14.15 Kinospored; 14.30 Reportaže, zanimivosti; 15.10 Predstavitelji oddaj in glasbene želje; 15.30 Pogovor o jeziku; 15.40 Otroški zbor OS Solian; 15.55 Reklame; 16.00 Dogodki in odmevi; 16.30 Glasba po želja; 17.30 V podalj šku.

KOPER

7.30, 8.30, 13.30, 16.30, 19.30 Dnevnik; 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 17.30 Poročila; 7.00 9.30 Glasba za dobro jutro; 8.15 Horoskop; 9.00 Štiri četrtine; 9.32 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z nami je...; 10.15 Orkester in zbor Wayne Henderson; 10.32 Glasba in horoskopi; 10.45 Mozaik, ideje in nasveti; 11.00 Cak; 11.10 Zvijčenje v sili; 11.32 Kim, svet mladim; 12.00 Na prvi strani; 12.05 Glasba po želja; 14.33 Superklasifika; 16.00 Zvijčenje v sili — ponovitev; 16.45 Edig Galletti; 17.10 Zvok in glas; 17.32 Crash; 18.00 Operetna glasba; 19.00 Soluta za violino in klavir.

KOPER

7.30, 8.30, 13.30, 16.30, 19.30 Dnevnik; 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 17.30 Poročila; 7.00 9.30 Glasba za dobro jutro; 8.15 Horoskop; 9.00 Štiri četrtine; 9.32 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z nami je...; 10.15 Orkester in zbor Wayne Henderson; 10.32 Glasba in horoskopi; 10.45 Mozaik, ideje in nasveti; 11.00 Cak; 11.10 Zvijčenje v sili; 11.32 Kim, svet mladim; 12.00 Na prvi strani; 12.05 Glasba po želja; 14.33 Superklasifika; 16.00 Zvijčenje v sili — ponovitev; 16.45 Edig Galletti; 17.10 Zvok in glas; 17.32 Crash; 18.00 Operetna glasba; 19.00 Soluta za violino in klavir.

KOPER

7.30, 8.30, 13.30, 16.30, 19.30 Dnevnik; 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 17.30 Poročila; 7.00 9.30 Glasba za dobro jutro; 8.15 Horoskop; 9.00 Štiri četrtine; 9.32 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z nami je...; 10.15 Orkester in zbor Wayne Henderson; 10.32 Glasba in horoskopi; 10.45 Mozaik, ideje in nasveti; 11.00 Cak; 11.10 Zvijčenje v sili; 11.32 Kim, svet mladim; 12.00 Na prvi strani; 12.05 Glasba po želja; 14.33 Superklasifika; 16.00 Zvijčenje v sili — ponovitev; 16.45 Edig Galletti; 17.10 Zvok in glas; 17.32 Crash; 18.00 Operetna glasba; 19.00 Soluta za violino in klavir.

KOPER

7.30, 8.30, 13.30, 16.30, 19.30 Dnevnik; 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 17.30 Poročila; 7.00 9.30 Glasba za dobro jutro; 8.15 Horoskop; 9.00 Štiri četrtine; 9.32 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z nami je...; 10.15 Orkester in zbor Wayne Henderson; 10.32 Glasba in horoskopi; 10.45 Mozaik, ideje in nasveti; 11.00 Cak; 11.10 Zvijčenje v sili; 11.32 Kim, svet mladim; 12.00 Na prvi strani; 12.05 Glasba po želja; 14.33 Superklasifika; 16.00 Zvijčenje v sili — ponovitev; 16.45 Edig Galletti; 17.10 Zvok in glas; 17.32 Crash; 18.00 Operetna glasba; 19.00 Soluta za violino in klavir.

KOPER

7.30, 8.30, 13.30, 16.30, 19.30 Dnevnik; 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 17.30 Poročila; 7.00 9.30 Glasba za dobro jutro; 8.15 Horoskop; 9.00 Štiri četrtine; 9.32 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z nami je...; 10.15 Orkester in zbor Wayne Henderson; 10.32 Glasba in horoskopi; 10.45 Mozaik, ideje in nasveti; 11.00 Cak; 11.10 Zvijčenje v sili; 11.32 Kim, svet mladim; 12.00 Na prvi strani; 12.05 Glasba po želja; 14.33 Superklasifika; 16.00 Zvijčenje v sili — ponovitev; 16.45 Edig Galletti; 17.10 Zvok in glas; 17.32 Crash; 18.00 Operetna glasba; 19.00 Soluta za violino in klavir.

KOPER

7.30, 8.30, 13.30, 16.30, 19.30 Dnevnik; 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 17.30 Poročila; 7.00 9.30 Glasba za dobro jutro; 8.15 Horoskop; 9.00 Štiri četrtine; 9.32 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z nami je...; 10.15 Orkester in zbor Wayne Henderson; 10.32 Glasba in horoskopi; 10.45 Mozaik, ideje in nasveti; 11.00 Cak; 11.10 Zvijčenje v sili; 11.32 Kim, svet mladim; 12.00 Na prvi strani; 12.05 Glasba po želja; 14.33 Superklasifika; 16.00 Zvijčenje v sili — ponovitev; 16.45 Edig Galletti; 17.10 Zvok in glas; 17.32 Crash; 18.00 Operetna glasba; 19.00 Soluta za violino in klavir.

JUGOSLOVANSKA TV

Ljubljana

9.45, 11.05 TV v sili
11.00 Poročila
17.05 Kmetijska oddaja
18.05 Poročila
18.10 Mesta: Berlin
19.00 Znanja in neznanja Jugoslavije: Kostanjevica
19.30 Obzoriki
19.45 Pop glasba: Bumerang
20.24 TV in radio noč
20.26 Zrno do zrna
20.30 TV DNEVNIK
20.55 Vremenska razmere
20.57 Propagandna oddaja
21.00 35 mm — filmska delavnica
22.30 V znamenju

Koper

13.30 Odprta meja

Danes bodo v Odprti meji na sporedu med drugim se naslednje vesti:

TRST — 25. april - Dan vstaje

Proslava v Riziari

ČEČAD — Obisk Nidle Jotti in Podletitve priznanja

ČEČAD — Obisk Vide Tomšičeve

TRST — Pregled kandidatov KPI za volitve in tiskovna konferenca ministra Nicolazzija

SOVODNEJE — Podletitve znač OF

GORICA — Občni zbor Kmečke banke

SESLJAN — Razstava treh jugoslovanskih umetnikov

SPORT

TRST — Odbojka: BOR INTER-EUROPA - SPINEA

REPEN: Nogomet:

KRAS - STOCK

TRST — Košarka:

JADRAN - FARNACIARI

GORICA — Atletski miting

18.00 TV D - Vesti

18.05 Aktualna tema

18.40 Rezervirano za najmlajše

19.05 TV solum

19.40 Cinenotes

20.15 TV D - Stičišče - Dve mi-

20.30 Most - celov. film

22.00 TV D - Danes

22.10 Knjižna tovaršija -

TV drama

23.20 Baletni večer

TV D - Danes

Odprta meja - ponovitev

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 19.00 Poročila; 6.00 Jutranja oddaja; 9.02 Radio tudi, mi; 9.30 Zeleni val; 11.00 Prosti kotiček; 11.10 Tuti-truti; 11.34 Tajni agent; 12.03 Spektakel s publiko; 13.25 Karavana; 13.35 Master; 17.30 Master un; 18.05 Mali koncert; 18.38 Sola in vzgoja; 19.25 Nabožna oddaja; 19.30 Jazz na radiu; 20.00 Radijska priredba; 21.00 Sportna oddaja; 21.50 Objektiv Evrope; 22.22 Autoradio flash; 23.10 Telefonski poziv.

LJUBLJANA

7.00, 7.30, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 7.10 Prometne informacije; 7.45 Prometne informacije; 7.50 Dobro jutro, otroci!; 8.00 Druga jutranja kronika; 8.25 Iz naših sporedov; 8.30 Z radiom na poti; 9.05 Aktualni problemi marksizma; 9.25 Ringaraja; 9.40 Izberite pesmico; 10.05 Glasbena matineja; 11.05 Rezervirano za...; 12.05 Ali poznate Lepo Vido; 12.35 S pesmijo po Jugoslaviji; 13.10 Veliki revijski orkestri; 13.30 Kmetijski na sveti; 14.00 Pihalne godbe; 14.00 Iz naših krajev; 14.30 Priporočajo vam...; 15.05 V gosteh pri zborih; 15.25 Naši poslušalci čestitajo; 15.55 Minute za EP; 16.00 Dogodki in odmevi; 16.30 Obvestila in zabavna glasba; 16.50 Radio danes, radio jutri; 17.00 Vrtljak; 18.00 Studio ob 18.00; 19.00 Na ljudsko temo; 19.25 Zvočni signali; 19.55 Minute za EP; 20.25 Obvestila in zabavna glasba; 20.35 Vestila na koncertu; 20.45 Minute za Blejskim kvintetom; 21.00 Kulturni glasbo; 21.00 Iz naše disko-teke; 22.50 Glasba velikani; 23.15 Informativna oddaja; 23.25 Iz naših sporedov; 23.30 Popevke iz jugoslovanskih studiov; 24.00 Poročila; 0.05 Lirični utrinki; 0.10 Za ljubitelje jazz.

KOPER

7.30, 8.30, 13.30, 16.30, 19.30 Dnevnik; 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 17.30 Poročila; 7.00 9.30 Glasba za dobro jutro; 8.15 Horoskop; 9.00 Štiri četrtine; 9.32 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z nami je...; 10.15 Orkester in zbor Wayne Henderson; 10.32 Glasba in horoskopi; 10.45 Mozaik, ideje in nasveti; 11.00 Cak; 11.10 Zvijčenje v sili; 11.32 Kim, svet mladim; 12.00 Na prvi strani; 12.05 Glasba po želja; 14.33 Superklasifika; 16.00 Zvijčenje v sili — ponovitev; 16.45 Edig Galletti; 17.10 Zvok in glas; 17.32 Crash; 18.00 Operetna glasba; 19.00 Soluta za violino in klavir.

KOPER

7.30, 8.30, 13.30, 16.30, 19.30 Dnevnik; 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 17.30 Poročila; 7.00 9.30 Glasba za dobro jutro; 8.15 Horoskop; 9.00 Štiri četrtine; 9.32 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z nami je...; 10.15 Orkester in zbor Wayne Henderson; 10.32 Glasba in horoskopi; 10.45 Mozaik, ideje in nasveti; 11.00 Cak; 11.10 Zvijčenje v sili; 11.32 Kim, svet mladim; 12.00 Na prvi strani; 12.05 Glasba po želja; 14.33 Superklasifika; 16.00 Zvijčenje v sili — ponovitev; 16.45 Edig Galletti; 17.10 Zvok in glas; 17.32 Crash; 18.00 Operetna glasba; 19.00 Soluta za violino in klavir.

KOPER

7.30, 8.30, 13.30, 16.30, 19.30 Dnevnik; 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 17.30 Poročila; 7.00 9.30 Glasba za dobro jutro; 8.15 Horoskop; 9.00 Štiri četrtine; 9.32 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z nami je...; 10.15 Orkester in zbor Wayne Henderson; 10.32 Glasba in horoskopi; 10.45 Mozaik, ideje in nasveti; 11.00 Cak; 11.10 Zvijčenje v sili; 11.32 Kim, svet mladim; 12.00 Na prvi strani; 12.05 Glasba po želja; 14.33 Superklasifika; 16.00 Zvijčenje v sili — ponovitev; 16.45 Edig Galletti; 17.10 Zvok in glas; 17.32 Crash; 18.00 Operetna glasba; 19.00 Soluta za violino in klavir.

KOPER

7.30, 8.30, 13.30, 16.30, 19.30 Dnevnik; 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 15.30, 17.30 Poročila; 7.00 9.30 Glasba za dobro jutro; 8.15 Horoskop; 9.00 Štiri četrtine; 9.32 Lucianovi dopisniki; 10.00 Z nami je...; 10.15 Orkester in zbor Wayne Henderson; 10.32 Glasba in horoskopi; 10.45 Mozaik, ideje in nasveti; 11.00 Cak; 11.10 Zvijčenje v sili; 11.32 Kim, svet mladim; 12.00 Na prvi strani; 12.05 Glasba po želja; 14.33 Superklasifika; 16.00 Zvijčenje v sili — ponovitev; 16.45 Edig Galletti; 17.10 Zvok in glas; 17.32 Crash; 18.00 Operetna glasba; 19.00 Soluta za violino in klavir.

AVTOMOBILIZEM

VN SAN MARINA

KOŠARKA

Arnoux glavni favorit

Današnja dirka bo tehnično precej pomanjkljiva - Ferrarija imata dobre izgleda - Tudi Giacomelli za visoko uvrstitev

IMOLA — Danes ob 15. uri se bo na dirkališču «Dino Ferrari» v Imoli začela dirka avtomobilov formule 1 za Veliko nagrado San Marina. Kot znano, bo sodelovalo samo štirinajst pilotov, saj so se vse angleške avtomobilске hiše (razen Tyrrella in ATS) zaradi zadnjih pomembnih odredb nastopu na tej pomembni dirki. Svet formule 1 že nekaj časa razjedajo vsakovrstne polemike, tako da je celo vsa nadaljnja manifestacija pod velikim vprašanjem.

Oh vseh polemikah in zakulisnih igrah pa bo najbolje, da se posvetimo tekmovalnemu obrazu prireditelja. Glede tega je na dlani, da je Francoeur René Arnoux na Renaultu glavni favorit dirke, saj je večerj v uradni poskusnih vožnjah potekel vse rekorde proge in tako prehitel svojega tovariša Alaina Prostja. Veliko zanimanje je vladalo za vožnje Ferrarijev in okrog 40 tisoč gledalcev je bilo malce razočaranih, ker sta se Villeneuve in Pironi uvrstila za Francoeurom. Sicer pa je jasno, da bo današnja Velika nagrada s tehničnega vidika pomanjkljiva.

NAMIŽNI TENIS

EP V BUDIMPEŠTI

Jugoslaviji srebro

BUDIMPEŠTA — Na evropskem namiznoteniskem prvenstvu v Budimpešti je Jugoslavija večerj osvojila srebrno kolajno. Pribojala sta ju Šurbe in Batiničevića v mešanji parih.

Šurbe s Kaliničevića pa se je uvrstil v današnji finale moških dvojic.

V FINALU «PLAY-OFFS»

Cibona tudi drugi premagala Partizana in osvojila naslov državnega prvaka

Cibona — Partizan 89:75 (48:38)

ZAGREB — Zagrebška Cibona je letošnji jugoslovanski državni prvak. Novoselovi varovanci so tudi v drugi tekmi finala «play-offs» premagali Partizana in tako postali državni prvaki.

Tudi v sinočnjem srečanju je bilo jasno, da je Cibona bolj homogena moštvo od Beograđanov, med katerimi sta kot vedno doslej izstopala Dalipagić in Slavnić.

Naj omenimo, da je to prvi državni naslov zagrebškega kluba.

NOGOMET

VB v Španijo

LONDON — Britanski minister za šport Mac Farlane je večerj izjavil, da zaenkrat ne pride v poštev vprašanje sodelovanja Velike Britanije na španskem svetovnem nogometnem prvenstvu zaradi krize med to državo in Argentino. Sicer pa se bodo predstavniki posameznih nogometnih zvez z otoka o tem pogovorili na sestanku 13. maja.

VČERAJ OB PRISOTNOSTI PETSTO DIJAKOV IZ ŠTIRINAJSTIH PRIMORSKIH VIŠJIH ŠOL

Jubilejni DOSP v Piranu zabeležil lep uspeh

Koprčani moštveno najuspešnejši - Med zamejskimi šolami največ točk za licej «France Prešeren»

V lepem, sončnem vremenu je potekalo večerj v Piranu 10. jubilejno dijaško obmojno srečanje Primorske, na katerem je več kot petsto dijakov pomerilo svoje moči v petnajstih panogah, poleg tega pa še v literarnem natečaju in ex tempore. Skupno je bilo zastopanih štirinajst šol, od teh pet iz zamejstva, ostale pa iz matične domovine.

Lahko rečemo, da je letošnji DOSP dobro uspel, saj smo videli precej zanimivih in borbenih nastopov, pa tudi organizacija je bila v glavnem tekača, brez večjih zastojev in je treba zato še posebej pohvaliti prireditelje, saj so v celotno prireditev (čeprav so razpolagali le s skromnimi sredstvi) vložili veliko dela in napora za čim uspešnejši potek celotnega tekmovanja.

Letošnji DOSP je odprl ravnatelj piranske gimnazije prof. Božo Jevševar, za katerim so prinesli pozdrave udeležencem še predsednik skupščine občine Piran Drago Jeraj, predsednica občinske konference ZSMS Silva Krizman in

predstavniki šolskega športnega društva piranske gimnazije «Jugo» Radko Krnac.

Med gosti je bil tudi pedagoški svetovalec Silvo Fatur.

Po otvoritveni slovesnosti so se tekmovalci razšli po igriščih, v prostore Primorske šole je bil posvet ravnateljev, te pa je nekaj kasneje sprejel še predsednik občinske skupščine Piran.

Rezultati športnega dela DOSP so bili taki:

Literarnega natečaja se je udeležilo 26 dijakov, ocenjevalna komisija pa je sklenila nagraditi pripeke Gordane Maraske (Koper), Sabine Zidarič (TS Slomšek), Tomaža Flajsa (Tolmin) in Jasne Vičič (Nova Gorica).

Likovniki so se v jutranjih urah razpršili po vsem Piranu, kjer motov za ex tempore ni manjkalo. 48 mladih umetnikov je uporabljalo razne tehnike, prvo nagrado pa je dobila Jana Dolenc (Tolmin).

Drugo je prejel Elin Tavčar (Sežana), tretjo pa skupinsko delo dijakov učiteljskega Slomšek (TS). Po delili so še devet enakovrednih nagrad, prejeli pa so jih: Martina Grahova (TS Prešeren), Valentin Lavrenčič (Nova Gorica), Andrej Bolčina (Gorica), Mojca Kobal in Tončka Černoglavič (Idrija), Evgen Rebec (Sežana), Ksenija Furlan (Piran), Damjana Krašna (Ajdovščina) in Mirjam Maurer (TS Slomšek).

Po kosilu so si udeleženci te prireditve ogledali mnoge zanimivosti starodavnega Pirana, ni pa manjkalo tudi novih nastopov.

V zaključni slovesnosti je se ravnatelj prof. Božo Jevševar zahvalil vsem udeležencem za njihovo sodelovanje na tej prireditvi, po spletu gorenjskih plesov, ki jih je zaplesala folklorna skupina KUD Karol Pahor (Piran) je sledilo nagajanje, na katero so mladi tekmovalci že kar težko čakali. Kateri so prejeli več priznanj, drugi manj, zadovoljni pa so bili vsi enako, saj je bil nastop sam na tem prepletem delu slovenske obale vsem najlepša nagrada.

Bojan Pavličić

NOGOMET

1. kolo: Sežana - Gorica 7:0; Piran - Idrija 1:0; Postojna - TS Prešeren 3:2; TS Zois - Ajdovščina 5:2; 2. kolo: TS Stefan - Sežana 2:0; Piran - Postojna 2:0; TS Zois - Nova Gorica 3:1.

Finalno kolo: TS Stefan - Piran 4:3; Piran - TS Zois 1:1; TS Stefan - Zois 1:0.

Lestvica: 1. TS Stefan, 2. Piran, 3. TS Zois, 4. Sežana, 5. Postojna, 6. Nova Gorica, 7. Idrija, 8. TS Prešeren, 9. Ajdovščina, 10. Gorica.

KOŠARKA (moški)

1. kolo: Nova Gorica - TS Prešeren 51:39; TS Zois - Koper 45:24; 2. kolo: Nova Gorica - TS Prešeren 51:39; TS Zois - Koper 45:24.

TENIS

Barazzutti v finalu
RIM — Na mednarodnem teniškem turnirju v Rimu se bosta danes v finalu pomerila Italijan Barazzutti in Argentinec Ganzabal.

POLFINALE IZIDA

Barazzutti (It.) - Segarceanu (Rom.) 7:6, 6:4, Ganzabal (Arg.) - Urpi (Sp.) 6:4, 7:5.

Piran - Koper 42:21; Idrija - TS Stefan 40:16; Postojna - Gorica 47:12. 2. kolo: TS Zois - Piran 51:29; Postojna - Idrija 34:33; Nova Gorica - Postojna 27:25.

Finalo: TS Zois - Nova Gorica 42:40.

Lestvica: 1. TS Zois, 2. Nova Gorica, 3. Postojna, 4. Piran, 5. Idrija, 6. TS Prešeren, 7. Koper, 8. Koper (it. gimnazija), 9. TS Stefan, 10. Gorica.

KOŠARKA (ženske)

1. kolo: Koper - TS Prešeren 23:14; Idrija - Ajdovščina 20:17; Postojna - Idrija 36:25.

Finalo: Koper - Postojna 24:23.

Lestvica: 1. Koper, 2. Postojna, 3.

SKUPNA LESTVICA

1. Koper 7350 točk, 2. Piran 5900, 3. Sežana 5300, 4. Nova Gorica 4600, 5. TS Prešeren 4550, 6. Postojna 4050, 7. Ajdovščina 3700, 8. Idrija 3350, 9. TS Zois 3000, 10. Koper (it. gimnazija) 2300, 11. TS Stefan 2250, 12. Gorica 1650, 13. Tolmin 1500, 14. TS Slomšek 1000 točk.

Idrija, 4. Ajdovščina, 5. TS Prešeren.

ROKOMET (moški)
Polfinale: Sežana - Piran 20:10; Ajdovščina - Koper 13:10.

Finalo: Ajdovščina - Sežana 16:13. Lestvica: 1. Ajdovščina, 2. Sežana, 3. Koper, 4. Piran.

ROKOMET (ženske)

1. kolo: Idrija - Koper 6:3; Sežana - Piran 15:1; Ajdovščina - TS Zois 14:2.

2. kolo: Sežana - Idrija 10:6.

Finalo: Ajdovščina - Sežana 14:8.

Lestvica: 1. Ajdovščina, 2. Sežana, 3. Idrija, 4. Koper, 5. TS Zois, 6. Piran.

STRELJANJE (moški)

Lestvica: 1. Sežana, 2. Tolmin, 3. Piran, 4. Nova Gorica, 5. Idrija, 6. TS Prešeren.

STRELJANJE (ženske)

Lestvica: 1. Sežana, 2. Nova Gorica, 3. Koper.

DESKANJE (moški)

Lestvica: 1. Piran, 2. TS Zois, 3. TS Stefan, 4. Koper, 5. Gorica.

DESKANJE (ženske)

Lestvica: 1. Piran, 2. TS Prešeren.

PLAVANJE (moški)

Lestvica: 1. Koper, 2. TS Prešeren.

PLAVANJE (ženske)

Lestvica: 1. Koper, 2. TS Prešeren.

SAH (moški)

Lestvica: 1. Koper, 2. Nova Gorica, 3. Sežana, 4. Koper (it. gimnazija), 5. Ajdovščina, 6. Postojna, 7. Idrija, 8. TS Stefan.

SAH (ženske)

Lestvica: 1. Postojna, 2. Koper, 3. Tolmin, 4. Ajdovščina.

NAMIZNI TENIS (moški)

1. kolo: Postojna - Koper 2:1; TS Zois - Gorica 2:0; Piran - TS Stefan 2:0; Sežana - TS Prešeren 2:1.

2. kolo: Postojna - Idrija 2:0; Nova Gorica - TS Zois 2:1; Piran - Sežana 2:0.

3. kolo: Nova Gorica - Postojna 2:1.

Finalo: Piran - Nova Gorica 2:0.

Lestvica: 1. Piran, 2. Nova Gorica, 3. Postojna, 4. Sežana, 5. TS Stefan, 6. Idrija, 7. TS Zois, 8. Gorica, 9. Koper, 10. Prešeren.

NAMIZNI TENIS (ženske)

1. kolo: TS Slomšek - Idrija 2:0; Nova Gorica - TS Prešeren 2:0.

2. kolo: TS Slomšek - Gorica 2:0; Koper - Nova Gorica 2:1.

Finalo: TS Slomšek - Koper 2:1.

Lestvica: 1. TS Slomšek, 2. Koper, 3. Gorica, 4. Nova Gorica, 5. Idrija, 6. TS Prešeren.

RADIO

V jutrišnji oddaji Glasbeni ping-pong, ki je na sporedu od 15. do 17. ure, bo ponovno govor o športni dejavnosti v naših slovenskih občinah. Gost oddaje bo odbornik za šport v zgošniški občini Miloš Milčič.

OBVESTILA

TPK Sirena

obvešča vse člane, da bo danes, 25. t.m., s pričetkom ob 9. uri delovanje akcija na društvenem terenu ob morju.

Košarkarska sekcija

ŠZ Bor

sporočila, da bo v sredo, 28. aprila, ob 20.30 na stadionu «Prvi maj» seja odbora sekcije. Obvezna udeležba za odbornike.

ZSSDI

poziva vsa zamejska športna društva, da bo se udeležilo 3. spominkega pohoda Števerjan - Gonjace - Steverjan, ki bo v Steverjanu v nedeljo, 2. maja 1982. Pohod bo na dveh progh, dolgih 10 ali 20 km. Vpisovanje od 8. do 9. ure v gostilni Dvor v Steverjanu.

ŠZ Bor — atletska sekcija

sporočila, da bo seja odbora sekcije v torek, 27. t.m., ob 19.30 na stadionu «1. maja».

Domači šport

DANES

NEDELJA, 25. APRILA

NOGOMET

1. AMATERSKA LIGA

17.00 v Ronkah: Ronchi - Vesna

2. AMATERSKA LIGA

17.00 v Bazovici: Zarja - Opicina;

16.30 v Repnu: Kras - Stock; 17.00 na Opčinah: Opicina Supercapfe - Primorje; 16.30 v Dolini: Breg - Campanile

3. AMATERSKA LIGA

16.30 v Sovodnjah: Sovodnje - Italcantieri; 16.30 v Standeržu: Juvenina - Mladost; 11.00 v Trstu, Kampenale: Chiarbola - Gaja; 10.30 v Trstu, Sv. Sergij: S. Vito - Primorje

NARAJAJNIKI

10.30 na Proseku: Primorje - Giarizole; 10.30 v Repnu: Kras - San Vito; 10.30 na Opčinah: Sant'Andrea - Gaja

NAJMLAJŠI

10.30 v Dolini: Breg - Domio

ZAČETNIKI

9.30 v Miljah: Fortitudo - Breg

KOŠARKA

MOŠKA C-1 LIGA

18.00 v Trstu, Športna palača: Jadran - Fornaciari

PROMOCIJSKA LIGA

11.00 na Opčinah: Polet - Bor

PROPAGANDA

10.00 v Trstu, Istrska ulica: Don Bosco B - Bor

1. DIVIZIJA

11.00 v Trstu, «1. maj»: Bor - Kontovel

ATLETIKA

DEŽELNO PRVENSTVO

9.00 v Vidmu: sodeluje tudi Bor

9.00 v Lonjerju: deželno prvenstvo v hoji, sodeluje tudi Adria

NAMIZNI TENIS

KVALIFIKACIJE

ZA DEŽELNO PRVENSTVO

9.00 v Trstu, Pristaniška ustanova: Kras - Beglano

ODBOJKA

ŽENSKA D LIGA

11.00 v Trstu, Visentini: Killjoy - Bor

1. ŽENSKA DIVIZIJA

9.30 v Trstu, Monte Cengio: CIS - Bor; 11.00 na Proseku: Kontovel - Sloga

Ul. Sv. Franciška, 20 (telefon 767304).

10. VPISNINA:

Vpisnina za vsako nastopajočo ekipa znaša 30.000 lir. Poleg vpisnine pa mora vsaka nastopajoča ekipa vložiti še 30.000 lir kavcije.

11. PRAVILA:

Veljavna so pravila odbojarske zveze FIPAV, razen če ni ali ne bo organizator določil drugače po svoji uvidenosti. Organizator rešuje sporna vprašanja in si pridržuje pravico, da spremeni pravilnik tega razpisa. Možen je priziv na tekmovalno komisijo prvenstva: ob prizivu je treba plačati 20.000 lir kavcije, ki se v primeru zavrnitve ne vrača.

12. POSKODBE:

Organizator si ne prevzema nikakršne odgovornosti za morebitne poškodbe.

13. ZAKLJUČEK:

Ob zaključku tekmovanja bo organizator pripravil športni dan s finalnimi tekmami. Ob tej priliki bo tudi nagajevanje skupin oz. posameznikov.

ODBOJKA

Naše šesterke praznih rok tako v B kot v C-2 ligi

Nič bolje niti v moški in ženski D ligi - Borovci (I. divizija) so si zagotovili napredovanje

ŽENSKA B LIGA

Bor Intereuropa - Spinea 0:3 (11:15, 6:15, 9:15)

BOR INTEREUROPA: Rauber, Ficur, Debenjak, Cergol, Tomsic, V. in M. Klemšec.

Odbojkarice Bora Intereurope so se poslovile v predzadnjem prvenstvenem nastopu od domačih gledalcev s porazom, toda z igro, ki je bila odlična bolj kot pred tednom dni proti CUS iz Padove. Glede na okrnjeno postavo pa so morale tudi tokrat priznati premoč nasprotnice.

(G. F.)

CUS Padova — Sokol 3:1

(11:15, 15:8, 16:14, 15:5)

SOKOL: L. V. in G. Legisa, Lozar, Mervic, Antoni, Škerk, Pernarčič.

Tudi precej dobro začel in tudi osvojil prvi niz. Tekma pa se je veneto odločila v tretjem setu, ko so Nabrežniki izenačili na 14:14. Niza pa na žalost niso zaključile v svojo korist, tako da so na enakovredni borbi predale srečanje nasprotnici. (S. U.)

ŽENSKA C-2 LIGA

Vivil — Breg 3:2 (—11, —13, 11, 8)

BREG: Olenik, Martinelli, S. in K. Slavec, K. in D. Kocjančič, Stepančič, Premolin, Sancin.

Vse je kazalo, da bodo Brežanke zlahka zmagale in to kar s 3:0. Zasluzeno so namreč osvojile prva dva seta in v tretjem se vodile z 12:9. Nato pa so popustile, kar so izkoristile domače odbojkarice, ki so tako osvojile vse tri naslednje nize. (MRS)

Collorredo — Sloga 3:2

(15:12, 3:15, 15:12, 7:15, 15:13)

SLOGA: Čuk, Maruška in Mira Grčić, Hrovatin, Kalan, M. L. in T. Krizmančič, Vidali.

Sloga je večerj popolnoma odpravila. Proti ekipi, ki tehnično vsekar zaostaja za našimi, so slovačice igrale nepovezano, preveč nervozno in nezbrano. Res je, da je Collorredo tokrat odigral svojo letošnjo najboljšo tekmo, vendar to more biti izgovor za tako pekočo poraz, s katerim si je Sloga pripravila velik del možnosti, da bi osvojila prvo mesto. (INKA)

Kontovel — Fontanafredda 2:3

(4—6, —9, 14, —14)

KONTOVELE: Ban, Černjava, M. in N. Danau, Maver, Regent, Praljški.

Kontovele so proti Fontanafreddi doživele svoj prvi poraz v prvem delu prvenstva. Srečanje je bilo na dokaj nizki tehnični ravni.

ATLETIKA

V Bazovici deželno prvenstvo v hoji

Danes bo na progi Bazovica - Golf klub Općine - Bazovica deželno prvenstvo v hoji na cesti na razdalji 20 km, katerega organizator atletskega odseka lonjerjske Adrie. Prvenstvo je namenjeno kategorijam mladincev, članov ter mlajšim in starejšim amaterjem.

Po zadnjih zagotovilih, bi se morali tekmovalci udeležiti vsi najmočnejši deželni atleti raznih kategorij, kar pomeni, da bo to eno najkakovostnejših tovrstnih tekmovanj, kar jih je bilo doslej v naši deželi. To je za naše društvo vsekar velikega prestižnega pomena, zato se odbor društva in vsi člani atletskega odseka skrbno pripravljajo, da bi organizacija brezhibno potekala.

Zbor tekmovalcev je predviden ob 9. uri pred gostilno «Danilo», start pa bo ob 10. uri. Nagajevanje bo pa na sedežu društva v Lonjerju ob 13. uri. S pokali bo nagradili prve tri v vsaki kategoriji, ostali pa prejmejo kolajetore. Omenimo še, da bodo slovenske barve branili Dario Drušković,

saj sta obe šesterki igrali nervozno in neorganizirano. Po lahki zmagi v prvem setu so domačinke popustile, kar so gostje takoj izkoristile in osvojile naslednja dva seta. Najbolj zanimiva in borbeno sta bila zadnja dva seta, ko so Kontovele z minimalno razliko izenačile, prav na koncu pa so spet popustile in srečanje izgubile. (T.S.)

MOŠKA D LIGA

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ PRECNKA
Namesto cvetja na grob Olge Gruden vd. Zucca in Marije Gruden por. Brišček daruje Albina Brana vd. Svetlič 20.000 lir.
ZA SPOMENIK PADLIM V NOB S KONTOVELA
V spomin na Modro Danev daruje Anica in Atilio 10.000 lir.
V počastitev spomina Modre Danev daruje Maria Praselj 10.000 lir.
Albert Milič daruje 5.000 lir.
V počastitev spomina Modre Danev daruje Maruška Ferluga (Mile) 20.000 lir.
ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ BORŠTA
Namesto cvetja na grob Franca Gustinčiča daruje družina Bažec iz Zabrčja 5.000 lir.
ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ KRIZA
V spomin na pok. mamo Jožefo daruje Helena in Pierina 10.000 lir.
ZA POSTAVITEV PLOŠČE IVANU SANCINU - JOVU
Darujejo: Nino Slavec 20.000 lir, Max Ota 10.000, Dušan Lovriha 20.000, Mirko Ota 5.000, Ludvik Svab 20.000, Mario Slavec 20.000, Dorka Sancin 10.000, Nino Savron 20.000, Dušan in Boris Pangerc 50.000 lir.
ZA POIMENOVANJE OSN. SOLE PRI DOMJU PO MARI SAMSI
Severina Vechiet 10.000, Sandro Boschin 5.000, Silvio Petean 10.000, Dragotin Daneu (Opčine) 50.000, Mario Potocco 5.000, Germano (naselje Sv. Sergio) 3.000, Agraria Stokovac (Ul. Maovaz - naselje Sv. Sergio) 20.000, Boris Bando 15.000, Elvira Slavec 5.000, Kristina Mahnic 5.000, Justina Svab 5.000, Marija (Boršt 89) 5.000, Milka (Boršt) 5.000, Nives Gerdol 10.000, Jospina Čefuta 10.000, Ludvik - Astrid 10.000, bar Aldo Brainik (Trst) 100.000, bar Aldo Brainik (Trst) 100.000, bar Aldo Brainik (Trst) 100.000.
ZA POIMENOVANJE OSN. SOLE V DEVINU
PO JOSIPU JURČIČU
Vaščani iz Medje vasi: Mario Pernarčič 10.000, Dominik Hvalič 5.000, Pepi Legissa 20.000, Ivan Legiša 5.000, Sandro Pahor 10.000, Leopold Radetič 30.000, Pepi Radetič 20.000, Bazilija Stanta 50.000, Ivan Perdec 10.000, Daniela Legissa 10.000, Anica Colman 10.000, Miroslav Pernarčič 5.000, Elvira Antonij 5.000, Danilo Pahor 10.000, Mario Pieri 5.000, Evgenia Pieri 5.000, Mirko Pahor 10.000, Anita Legiša 2.000, Federico Pernarčič 10.000, Rozalka Semolič 10.000, Danica Pernarčič 10.000 in Paolo Ferfolja 5.000 lir; vaščani iz Stivana: Nadia Calligaris 5.000, Pina Pernarčič 2.000, Helena Busan 10.000, Angela Busan 5.000, Marija Kobal 5.000, Ivanka Pahor 5.000, Mirko Stofla 5.000, Franc Stofla 5.000, Alojz Legiša 10.000, Andreina Legiša 1.000, Daribor Peric 20.000, Marija Legiša 5.000, Gizela Sobani 5.000, Marija Jerini 5.000, Luciana Pacchioni 3.000, Valerija Pernarčič 10.000, Vik-

Darovi in prispevki

tor Pernarčič 10.000, Branko Stanič 30.000, Avgusto Elasin 10.000, Lidija Manzon 20.000, Tatjana Saur 3.000, Julka Peric 2.000, Hilarija Frandolič 10.000, Danila Peric 2.000, Cortese Kocman 20.000, Vladimir Kocman 5.000, Bruno Mihelič 10.000, Romana Legiša 10.000, Bernard Peric 10.000, Venko Antonič 20.000, Danila Gerin 10.000, Angela Zegar 5.000, Marija Zegar 10.000, Milka Pernarčič 15.000, Ada Svava 5.000 in Luciano Peric 10.000 lir.
ZA POIMENOVANJE OSN. SOLE V MAVHINJAH PO JOSIPU MURNU ALEKSANDROVU
Družina Alojza in Zore Semolič (Armanj) daruje 50.000 lir.
(Semljan) daruje 50.000 lir.
in SKD Igo Gruden 20.000 lir.
ZA POIMENOVANJE OSN. SOLE V BARKOVLJAH
PO F. S. FINZGARJU
V spomin na pok. moža Berta Škuko daruje žena z družino 50.000 lir.
ZA SKUPNOST DRUŽINA OPČINE
V spomin na Alojza Ferfolja daruje družina Majovski (Devinsčina) 20.000 lir.
Namesto cvetja na grob Stanka Hmeljaka daruje Ivanka Križman 5.000 lir.
Sergio Birsar daruje 20.000 lir.
V spomin na pok. moža in očeta Alojza Ferfolja daruje družina 50.000 lir.
Namesto cvetja na grob Marije Gruden - Brišček daruje Ivanka in Cveto Kralj 20.000 lir.
Namesto cvetja na grob Zora Milčkoviča daruje Danica, Marija in Sandra 25.000 lir.
V spomin na pok. Stanka daruje Marija Bizjak (Repen 7) 5.000 lir.
Marija Malalan in Andreja Kojančič daruje 20.000 lir.
Ob obletnici smrti ljube mame Eme Malalan in brata Tonina daruje Marta in Pierin Cesar 10.000 lir za Godbeno društvo Prosek.
V spomin na draga moža in očeta Alojza Ferfolja daruje žena z družino 50.000 lir.
V spomin na draga moža in sinova Ivan ter Walter 50.000 lir za Mladinski krožek Prosek - Kontovel.
V spomin na Alojza Ferfolja daruje družina Vatovac (Devinsčina) 10.000 in Orel (Devinsčina) 10.000 lir za Mladinski krožek Prosek - Kontovel.
Namesto cvetja na grob Marije Gruden daruje družina Milič (Zgonik 14) 10.000 lir za SK Kras.
V spomin na Marijo Gruden daruje Mara Milič (Salež 68) 10.000 lir za SK Kras.
Namesto cvetja na grob Marije

Mali oglasi

PRODAM hišo novejšje gradbe v okolici mesta. Telefon 040/228390.
DELAVCA z elektromehaniško prakso nujno išče slovensko podjetje, tudi za nočno delo. Ponudbe poslati na Primorski dnevnik, Ulica Montecchi 6, pod šifro «NUJNO».
IŠČEMO delavca, ki je odslužil vojaški rok za skladišče gradbenega materiala. Ponudbe s podatki poslati na poštni predal 2043 Opčine — 3016 pod šifro «Delavec».
15-LETNI FANT, z voljo do dela, ki bo letos končal šoloobvezni pouk išče zaposlitev kot vajenec v električarski ali elektromehaniški stroki. Telefonirati v jutranjih urah na št. 040/54390.
PRODAM nov še nerabljen plinski štedilnik znamke zoppas. Telefonirati v popoldanskih urah na št. 040/229120.
TVOJA dobra volja in vsaj dve uri prostega časa dnevno ti nudita priložnost zaslužka 250.000 lir tedensko ter možnost vključitve v simpatično delovno aktivnost. Pogoji: starost od 23 let dalje ter lasten avtomobil. Telefonirati v uradnih urah na št. 040/200181.
PRODAM fiat 125 letnik 1973 po ugodni ceni. Telefon 040/227246.

Cvetličarna ZVONČEK
Narodna ulica 118
Opčine
tel. 212094
ŠOPKI IN VENC
PO NAROČILU

OPRAVLJAM mednarodne prevoze s kamionom do štiri tone nosilnosti. Telefon 040/213238.
IŠČEMO Tominčev portret s tržaško veduto v ozadiju. Telefonirati v uradnih urah na Založništvo tržaškega tiska 794672 — knjižne izdaje. Reprodukcijsko potrebujemo za monografijo.
PRODAM stanovanje v prvem nadstropju v Roculu veliko 75 kv. m in v Ul. Ronchevca veliko 53 kv. m. V najem pa oddam skladišče v okolici Doline. Telefon 040 - 228390.
OSMICO je odprl Frandolič v Slivnem. Toči belo in črno vino.
SLOVENSKO stalno gledališče v Trstu išče večsobno stanovanje za člane igralskega zbora. Telefon 040 - 734265.
PRODAM moped benelli 50 avtomatično v dobrem stanju. Telefonirati na št. 0481 - 83347 ali 82253.
AVTO LANCIA fulvia 1300 letnik 1971 prodam po ugodni ceni. Telefonirati na št. (0481) 78.040.
PRODAM fiat 131 special v dobrem stanju letnik 1977. Tel. 040/200236.
KROJACNICA za moške in ženske z novimi spomladanskimi vzorci blaga izdeluje obleke, plašče in kostime. Košuta, Drevored D'Annunzio 11 (stavba kina Capitol).
KOZMETIČNI SALON prodam v centru mesta — pet delovnih mest. Telefon 040/65596 ali 746933.
PRODAM iz lesa izrezljan 300 let star oltar visok približno 83 in širok 36 cm. Telefon 23146 — Koper.

V BAZOVICI
Ulica Igo Gruden 148
«Cvetlice Mara»
Velika izbira lončnic
aranziranje cvetja
za razne priložnosti
pogrebni venci

KERAMIKA BRUNETTA
TRZIC
Ul. C. A. Colombo
tel. (0481) 72129
■ KAMINI
■ MOQUETTES
■ PARKETI

Pravi trenutek za nakup!!!
FURLANI - TRST
ULICA MILANO 25
Telef. 62200

URARNA IN ZLATARNA
Mikolj Karlo
URE NAJBOLJŠIH ZNAMK
VELIKA IZBIRA ZLATIH OKRASKOV
ZA VSE PRILICNOSTI
TRST - CAMPO S. GIACOMO 3
Telefon 795-881

Kosmina Sergij
Pralni stroji najboljših znamk
po najugodnejših cenah
IGNIS - CASTOR - AEG
NABREŽINA Center
Telefon 200-123

VSE MODNE NOVOSTI USJNE GALANTERIJE IN KONFEKCIJE
charlie SHOP
TRST - Ul. San Lazzaro 18
Tel. 68-124

La scarpoteca
TRST - Ul. Battisti 23 - Tel. 723206
GORICA - Ul. Arcivescovado 8 - Tel. 32089

ROLICH
NABREŽINA
Kamnolomi 35/e
Tel. 20-03-71
KERAMIČNE PLOŠČICE SANITARIJE

NAJRAZLIČNEJSE SENCNE ZAVESE
za stanovanja, vile, trgovine, bare, restavracije itd.

CENE ? ISTE KOT LANI
HABITAT OPREMI VAS DOM
Drev. Verdi 40/42 (vogal Ul. Roma), TRZIC
Tel.: 0481/40148

NOVOST ZA VSAKO STOPNJO NAGLUSNOSTI
NEVIDNI SLUŠNI APARAT
Da bi povrnil sluh milijonom ljudem po vsem svetu, so se v zadnjih letih mnogo trudili in napredovali toda do danes problema le niso rešili.
Izdelovalec slušnih aparatov MAICO je leta in leta ta problem natanko raziskoval in dosegel resen in trajen rezultat. Sanje vseh tistih, ki slabo slišijo, so se uresničile. Končno so izdelali nevidni slušni aparat, ki zagotavlja jasno in udobno poslušanje. Osebe, ki jim je sluh opešal, s tem novim aparatom slišijo glasove svojih domačin in lahko prisluhnejo televiziji in filmu GRE ZA ABSOLUTNO NOVOST, ki jo lahko vsakdo BREZPLAČNO preizkusi.
Obiščite nas. Zadoštevajo bo nekaj sekund in, spet boste jasno, brez živčnosti, razumeli glasove, tudi če bi vam jih prišepetavali. Ob vsakem prikazovanju aparatov MAICO posebni popusti. Za oiskuse obiščite nas brez vsake vrzve obveznosti.
TRSTU naš ured Ul. Maiolica 1 tel. 793.490 vsak petek in soboto
SESLJANU Lekarna dr. Furigo Narodna ul. 43 tel. 209.197 v torek, 27. 4.
BOLJUNCU Lekarna Val Rosandra tel. 228.124 v sredo, 28. 4.
ZGONIKU (Božje polje) Lekarna dr. Budin tel. 225.596 v četrtek, 29. 4.
MILJANI Ambulanta dr. Stener Ul. S. Giovanni 1 tel. 271.191 v ponedeljek, 26. 4.
URNIK: OD 9. DO 12. URE

Številke potrjujejo izredno vitalnost.
Banco di Sicilia
Istituto di Credito di Diritto Pubblico - Presidenza e Amministrazione Centrale in Palermo - Patrimonio: L. 610.524.197.046
BILANCA 1981
Generalni svet zabora Banco di Sicilia, ki se je sestel na rednem običnem zboru dne 21. aprila 1982, je odobril bilanco poslovnega leta 1981, ki se je po izvršenih amortizacijah za 37,9 milijarde in okoliščini za 171,6 milijarde zaključila s čistim dobičkom v višini 7.123 milijonov.
Predsednik prof. Giannino Parravicini je po obširnejši analizi stanja in gospodarsko-finančnih perspektiv prikazal rezultate bančne ustanove in posebnih kreditnih oddelkov. Ti rezultati so v strnjeni obliki razvidni iz povikov postavk zaupnih sredstev za 2.270 milijard, kar pomeni, da so sredstva presegla 14.110 milijard in po kreditnih poslovanju z efekti, ki so se povišali za 2.170 milijard in tako dosegli skupno circa 13.000 milijard.

GLAVNI PODATKI BILANCE DNE 31.12.81	(milijard lir)
zaupana sredstva	14.115 (+19,2%)
kreditni posli	9.752 (+28,2%)
naložbe v vrednostnih papirjih	3.219 (+ 0,7%)
obveze in jamstvena posojila	3.786 (+85,6%)
čisti dobiček (v milijonih)	7.123 (+59,8%)

Cremcaffè PRIMO ROVIS
Nudi pravim ljubiteljem kave
1. široko izbiro najboljših kave
2. najbolj ugodne cene, ki se ujemajo s kakovostjo kave
3. dnevno sveže praženo kavo na vašem domu in se obveže, da bo ohranilo nespremenjene cene
SKODELICA KAVE 250 lir
Kavne mešanice CREMCAFFÈ so vam na razpolago v degustacijah na Trgu Goldoni št. 10 ter v vseh trgovinah, supermarketih in kavarnah.

Gradbeno podjetje geom. IDLE TUL & C. S. n. C.
GRADNJA IN OBNOVA HIS
TRST — Ul. Flavia, 22/3
Tel. 040/818141

DRAGULJI
Giacielli Giorgio
Capo Di Piazza 2
Trst
Tel. 61607