

"GLAS NARODA"

(Slovene Daily)
Owned and published by
Slovene Publishing Co.
(a corporation.)

FRANK SAKSER, President.
JAMKO PLESKO, Secretary.
LOUIS BENEDIK, Treasurer.

Place of Business of the corporation and
addresses of above officers: 82 Cortlandt
Street, Borough of Manhattan, New York
City, N. Y.

Za celo leto velja list za Ameriko in	3.00
" pol leta	1.50
" leto za mesto New York	4.00
" pol leta za mesto New York	2.00
" Evropa za vse leta	4.50
" " " pol leta	2.50
" " " Četrta leta	1.75

"GLAS NARODA" izhaja vsak dan iz
vsemelj nedelj in praznikov.

"GLAS NARODA"
("Voice of the People")
Issued every day, except Sundays and
Holidays.
Subscription yearly \$3.00.

Advertisements on agreement.

Dopisni brez podpisa in osobnosti se ne
pričenjam.

Denar naj se blagovoli posiljati po —
Money Order.

Pri spremembah kraja naročnikov
prosim, da se nam tudi prejšnje
bilvalče naznani, da hitreje najde-
mo naslovnika.

Dopisni in posiljatvam naredite ta na-
glo:

"GLAS NARODA"
82 Cortlandt St., New York City.

Telefon 4682 Cortlandt.



K sedanjemu političnemu položaju.

Vspričo hrupa radi republikanske narodne konvencije v Chicagu bi človek skoraj pozabil, da imamo v deželi tudi demokratsko stranko, ki se ponaša ravno sedaj celo s tem, da je stranka bližnje bodočnosti. Če opravičeno ali ne, počake razvoj chicagske konvencije.

Demokratska konvencija se stane prihodnji teden v torku v Baltimore k zasedanju. Kdo bodo izbrani kandidat med številnimi aspiranti za demokratsko predsedniško kandidaturo — je v glavnem odvisno od izida češke konvencije.

Pri demokratiskih je sedaj petro kandidatov, dva eventualna kandidata in "dark horse", ki prekaša v važnosti vse druge: William Jennings Bryan, večni kandidat stranke. Od petro pravimenovanih zastopata dva konzervativno krilo stranke, namreč Harmon iz Ohio in Underwood iz Alabama; druga dva sta radikalca — Wilson iz New Jersey in Clark iz Missouri. Peti, Marshall iz Indiana, je nekako v sredi med obema — Marshall je, recimo, "radikalni konservative". Ostanla dva eventualna kandidata sta župan mesta New York, Gaynor, in guverner Foss v Massachusetts.

Razkol v demokratiski stranki v konzervativni in napredni del je izrečen tako, kakor oni na republikanski strani. In ta razkol je v Harmonu in Wilsonu pooblaščen ravno tako, kakor v Taftu in Rooseveltu. Samo s to razliko, da ne obstoji med zastopnikoma nasprotujočih si demokratskih skupin po svojih principih tako oster, nepravljiv, oseben spor, kakor pri republikanskih kandidatih.

Ako bi zmagal v Chicagu konzervativni element, ima na demokratiski konvenciji največ upanja na zmago zastopnik progressivne smeri. Ako bi bil nominiran v Chicagu Roosevelt, dobi potem nadvladno na demokratiski strani Harmon. Ako bi prišlo pri republikanec do "bolta", do postavitev regularnega "tiketa" s Taftom in "tretjega tiketa" z Rooseveltom, potem bi imel vsakdo demokratiskih kandidatov precej enake šanse. Kajti demokrati so mnjenje, da morejo zmagati v tem slučaju s katerimkoli kandidatom...

Članke, ki jih prinašamo pod gorenjim naslovom, imajo namen, podati čitateljem kolikor mogoče jasno sliko o sedanjem, tako zelo zomatovanem političnem položaju. Prinašali jih bomo v gotovih predelkih, ne da bi hoteli delati s tem reklame katerikoli stranki. Uredništvo...

Kako naj inseriramo?

—

Da se doseže z anonce ugodne uspehe, ne zadostuje, da se inserir samo plača in pusti objaviti, temveč je treba tudi razumevati, anoneco tudi prej spretno in prav spisati. O tej umetnosti razpravlja list "Impresa moderna", ki navaja tudi lepo primera dobre v slabne anonce. Tako n. pr. požabi poštenjakov v cerkvji svoj dežnik. Dežnik je bil kupljen pred tremi dnevi, iz najboljše svile in preeej drag. Gre v upravništvo nekega lista in pusti objaviti sledoče anoneco: "Izgubljeno! V cerkvi sv. Petra je izgubil nekdo preteklo nedeljo lep, svilen dežnik najboljše kakovosti. Kdor ga prineše nazaj lastniku v to in v to ulico, dobi lepo nagrado." Mineta dva dneva, trije: anonec pa je ostala brez uspeha. Možkar je ogorčen, ker je zraven dežnika izgubil tudi denar za inserat, zato gre k inseratnemu agenciju, kateremu se briško pritožuje, da ni imela anonce uspeha. Zviti praktik pa mu smehlja odgovori: "To je popolnoma vaša krivica, ker niste anonce prav sestavili. Naredite še en poizkus, tudi pustite, da vam sestavim besedilo." Naslednjega dne izide sledični oglas: "Ako ona oseba, ki se je preteklo nedeljo opazila v cerkvi sv. Petra, da se je polasti nekega dežnika, ki ni bil njen lastnik, može imeti nepriljubljenosti in se vlegel k ženi drugega. To je bil menda povod pretepa. Drugi pravijo pa, da sta se zato stopila, ker se je eden bahal, koliko lepe oblike je izberal čez dan pri učitelju za svojo ženo. Rak in Reihert, ki sta bila svaka, sta se tepla in je Reihert Raka zakljal v velikim nožem, da je ta kmalu izdihal. Med pretepopom so prisili menda kmečki fantje zraven in je rayno France Brule baje s tako silo udaril Reiherta po glavi, da mu je prebil črepič in so ga morali na vozu prepeljati v zapore okrožne sodnije v Novo mesto, kjer je par dni pozneje postal. Vsi so bili prepričani, da je Rak poškodoval Reiherta, le ciganka Fuhl je videla, da sta dva kmečka fanta tepla Reiherta s koli, pa ju v temi ni spoznala, zato tudi tega ni povedala orožnikom. Par dni pozneje pa je Janez Steniša iz Brusnice pri belem dnevu zagrožil ciganki Fuhl, da bo ona tudi žbita, če bo naznamila orožnikom, da sta tepla Reiherta in France Brule. Tedaj je ciganka zvedela, kdo da sta bila tista, ki sta s koli tepla Reiherta po glavi. Še tisti dan je odšla iz Brusnice vsa ciganska družila, ciganka Fuhl pa je ovadila orožnikom, kaj ji je grozil Steniša. Nato so Reiherta izkopali in dognali, da je dobil silen udarec po glavi. Začela se je preiskava proti Janezu Stenišu zaradi nevarnejšega pretresa, radi katerega je dobil Strniša menda 6 mesecov ječe. Proti Bruleu pa so začeli preiskavo radi uboja in se je Brule pred porotniki zagovarjal. Razprava pa se je na predlog državne pravničke preložila, ker ni bilo k razpravi obeciganci Fuhl. Zaprtega Brulea so takoj izpustili, da bi bil s tem dobro dobitek.

Nad 60,000 dolarjev letnih dohodkov ima neki ameriški komponist, ki ne zna niti eno nobrati ali zapisati pravilno. Piše se Irving Berlin in je že pred dvema letoma kot priprosta natakar služil v restavrantu v kitajskem delu mesta New Yorka. Ima veliko veselje do glasbe in večkrat se je vsebel v gostilni h kavirju, da je zabaval svoje goste. Nikdar se ni učil v živiljenju čitati note, ali pa to samo poslušal. Igra po svoji fantaziji. Nekega dne mu je svetoval nek gost, nai si pusti par svojih pesmi zapisati od kakega prijatelja. Irving Berlin je privolil končno v to prva stvar, ki je bila zapisana po njegovih igri, je bila vesela poučna pesem "Alexander's Rag-Time Band", ki se danes pojede izvajajo po celi Ameriki in ki je pridobil naravnost bajno popularnost. V kratkem času je bilo nad en milijon izvodov te pesmi razprodanih. Svoje pesmi je spočetka prodajal za slepo ceno, a založniki so delali ogromne dobičke. Danes seveda ve Irving Berlin, da so njegove pesmi in kompozicije zlata vredne, njegove fantazije na klavirju se drago plačujejo in nekdanji natakar zasluži nad 60,000 dolarjev na leto.

Neki londonski tedeniški je počela, da živi v Londonu v Beak St. neki brivec, ki je tudi na glas kot dober komponist. Ta muzikalični brivec se piše Arthur Lunc in je skomporiral celo vrsto ljudskih pesmi, piše pa pred vsem cerkevno glasbo. Ena izmed njegovih cerkevnih kompozicij se dandanes v vseh angleških cerkvah vedno pojde in igra. Arthur Lunc je izborni igralec na glasovir in orgle, obvlada pa tudi

ZELO ZANIMIVA KNJIŽICA!



14 slik. Cena 40c.

Dobi se pri:

BERT P. LAKNER,

82 Cortlandt St., New York, N. Y.

ZA SAMO 1 DOLAR DOBI-

VATE "GLAS NARODA" SKO-

ZI 4 MESECE VSAK DAN.

vse instrumente na lok. Če dan opravlja v brivnici svoj posel z britvijo in škarjami, zvečer pa se posveča glasbi in piše dostikrat svoje kompozicije do 2. ali 3. ure zjutraj. V njegovih brivnicih se shajajo mnogi glasbeniki in mnogokrat je videti, da Lunch naenkrat preneha s striženjem in si hitro zapise par not na svojo manšeto. Znanec veda v takem slučaju, da je dobil Lunch novo misel, nov motiv.

Nek drug uspešen komponist je neki Fr. W. Fisher, član londonske požarne brambe. Muzika lični ogujegasce je skomponiral zlasti mnogo valčkov.

Izpred porotnega sodišča v Novem mestu.

—

V torku dne 28. maja se je prvi pri tem zasedanju zagovarjal Fr. Brule, tesarski pomočnik iz Velikej Brusnine, zaradi hudoletstva uboja. Dne 3. marta ste prišli načrte v Brusnici obe ciganki Reihert in Rak. Obigajajoča, ker niste anonce prav sestavili. Naredite še en poizkus, tudi pustite, da vam sestavim besedilo.

Naslednjega dne izide sledični oglas: "Ako ona oseba, ki se je preteklo nedeljo opazila v cerkvi sv. Petra, da se je polasti nekega dežnika, ki ni bil njen lastnik, može imeti nepriljubljenosti in se vlegel k ženi drugega. To je bil menda povod pretepa. Drugi pravijo pa, da sta se zato stopila, ker se je eden bahal, koliko lepe oblike je izberal čez dan pri učitelju za svojo ženo.

Rak in Reihert, ki sta bila svaka, sta se tepla in je Reihert Raka zakljal v velikim nožem, da je ta kmalu izdihal. Med pretepopom so prisili menda kmečki fantje zraven in je rayno France Brule baje s tako silo udaril Reiherta po glavi, da mu je prebil črepič in so ga morali na vozu prepeljati v zapore okrožne sodnije v Novo mesto, kjer je par dni pozneje postal. Vsi so bili prepričani, da je Rak poškodoval Reiherta, le ciganka Fuhl je videla, da sta dva kmečka fanta tepla Reiherta s koli, pa ju v temi ni spoznala, zato tudi tega ni povedala orožnikom. Par dni pozneje pa je Janez Steniša iz Brusnice pri belem dnevu zagrožil ciganki Fuhl, da bo ona tudi žbita, če bo naznamila orožnikom, da sta tepla Reiherta in France Brule. Tedaj je ciganka zvedela, kdo da sta bila tista, ki sta s koli tepla Reiherta po glavi. Še tisti dan je odšla iz Brusnice vsa ciganska družila, ciganka Fuhl pa je ovadila orožnikom, kaj ji je grozil Steniša. Nato so Reiherta izkopali in dognali, da je dobil silen udarec po glavi. Začela se je preiskava proti Janezu Stenišu zaradi nevarnejšega pretresa, radi katerega je dobil Steniša menda 6 mesecov ječe. Proti Bruleu pa so začeli preiskavo radi uboja in se je Brule pred porotniki zagovarjal. Razprava pa se je na predlog državne pravničke preložila, ker ni bilo k razpravi obeciganci Fuhl. Zaprtega Brulea so takoj izpustili, da bi bil s tem dobro dobitek.

Nad 60,000 dolarjev letnih dohodkov ima neki ameriški komponist, ki ne zna niti eno nobrati ali zapisati pravilno. Piše se Irving Berlin in je že pred dvema letoma kot priprosta natakar služil v restavrantu v kitajskem delu mesta New Yorka. Ima veliko veselje do glasbe in večkrat se je vsebel v gostilni h kavirju, da je zabaval svoje goste. Nikdar se ni učil v živiljenju čitati note, ali pa to samo poslušal. Igra po svoji fantaziji. Nekega dne mu je svetoval nek gost, nai si pusti par svojih pesmi zapisati od kakega prijatelja. Irving Berlin je privolil končno v to prva stvar, ki je bila zapisana po njegovih igri, je bila vesela poučna pesem "Alexander's Rag-Time Band", ki se danes pojede izvajajo po celi Ameriki in ki je pridobil naravnost bajno popularnost. V kratkem času je bilo nad en milijon izvodov te pesmi razprodanih. Svoje pesmi je spočetka prodajal za slepo ceno, a založniki so delali ogromne dobičke. Danes seveda ve Irving Berlin, da so njegove pesmi in kompozicije zlata vredne, njegove fantazije na klavirju se drago plačujejo in nekdanji natakar zasluži nad 60,000 dolarjev na leto.

Neki londonski tedeniški je počela, da živi v Londonu v Beak St. neki brivec, ki je tudi na glas kot dober komponist. Ta muzikalični brivec se piše Arthur Lunc in je skomporiral celo vrsto ljudskih pesmi, piše pa pred vsem cerkevno glasbo. Ena izmed njegovih cerkevnih kompozicij se dandanes v vseh angleških cerkvah vedno pojde in igra. Arthur Lunc je izborni igralec na glasovir in orgle, obvlada pa tudi

cerkevne fantazije, ki se nekdanji natakar zasluži nad 60,000 dolarjev na leto.

Neki londonski tedeniški je počela, da živi v Londonu v Beak St. neki brivec, ki je tudi na glas kot dober komponist. Ta muzikalični brivec se piše Arthur Lunc in je skomporiral celo vrsto ljudskih pesmi, piše pa pred vsem cerkevno glasbo. Ena izmed njegovih cerkevnih kompozicij se dandanes v vseh angleških cerkvah vedno pojde in igra. Arthur Lunc je izborni igralec na glasovir in orgle, obvlada pa tudi

cerkevne fantazije, ki se nekdanji natakar zasluži nad 60,000 dolarjev na leto.

Neki londonski tedeniški je počela, da živi v Londonu v Beak St. neki brivec, ki je tudi na glas kot dober komponist. Ta muzikalični brivec se piše Arthur Lunc in je skomporiral celo vrsto ljudskih pesmi, piše pa pred vsem cerkevno glasbo. Ena izmed njegovih cerkevnih kompozicij se dandanes v vseh angleških cerkvah vedno pojde in igra. Arthur Lunc je izborni igralec na glasovir in orgle, obvlada pa tudi

cerkevne fantazije, ki se nekdanji natakar zasluži nad 60,000 dolarjev na leto.

Neki londonski tedeniški je počela, da živi v Londonu v Beak St. neki brivec, ki je tudi na glas kot dober komponist. Ta muzikalični brivec se piše Arthur Lunc in je skomporiral celo vrsto ljudskih pesmi, piše pa pred vsem cerkevno glasbo. Ena izmed njegovih cerkevnih kompozicij se dandanes v vseh angleških cerkvah vedno pojde in igra. Arthur Lunc je izborni igralec na glasovir in orgle, obvlada pa tudi

cerkevne fantazije, ki se nekdanji natakar zasluži nad 60,000 dolarjev na leto.

Neki londonski tedeniški je počela, da živi v Londonu v Beak St. neki brivec, ki je tudi na glas kot dober komponist. Ta muzikalični brivec se piše Arthur Lunc in je skomporiral celo vrsto ljudskih pesmi, piše pa pred vsem cerkevno glasbo. Ena izmed njegovih cerkevnih kompozicij se dandanes v vseh angleških cerkvah vedno pojde in igra. Arthur Lunc je izborni igralec na glasovir in orgle, obvlada pa tudi

cerkevne fantazije, ki se nekdanji natakar zasluži nad 60,000 dolarjev na leto.

Neki londonski tedeniški je počela, da živi v Londonu v Beak St. neki brivec, ki je tudi na glas kot dober komponist. Ta muzikalični brivec se piše Arthur Lunc in je skomporiral celo vrsto ljudskih pesmi, piše pa pred vsem cerkevno glasbo. Ena izmed njegovih cerkevnih kompozicij se dandanes v vseh angleških cerkvah vedno pojde in igra. Arthur Lunc je izborni igralec na glasovir in orgle, obvlada pa tudi

</

