

Delavska jesen

Prihodni teden računajo, da bo stavkalo milijon 340 tisoč delavcev različnih kategorij: kovinarjev, zasebnih in državnih podjetij, gradbenikov, kemikov in farmaceutov, delavcev cementarn in uslužbenecov oporn. Ta dolg seznam pa je seveda le začen, saj iztekajo delovne pogodbe še številnih drugih delovnih kategorij in med njimi zelo številnih kmetičnih delavcev.

Vzpredno vre tudi med državnimi uradniki ter uradniki raznih ustanov, ki so stavkali skoro celotno prvo polletje letošnjega leta in na papirju marsikaj dosegli ter bodo sedaj zahtevali, da se obljube in zagotovila čim prej uresničijo.

Nič manj niso pereča nekatera splošna vprašanja delovnih ljudi, kot so zdravstveno zavarovanje, kjer je že grozilo, da bodo morali bolniki sami plačati akonta-cije, če bodo hoteli, da jih bolnišnica sprejme, vprašanje stanovanj in še zlasti pereča vprašanje ponovnega naglega naraščanja dragotin, ki resno ogroža že do-zeležo raven realnih dohodkov de-lovnih ljudi.

Razlogov je torej res dovolj za napovedovanja o »vroči sindikalni jeseni«, saj bo sindikalni val za-šel izredno širok krog delovnih ljudi najrazličnejših kategorij po vsej Italiji. Pri tem je značilno, da gre za odločno enoten sindikalni nastop, da so zahteve vseh kategorij dogovorjene med vsemi tremi sindikalnimi organizacijami in da ni prišlo nikjer niti do naj-manjše razpoke v sindikalni enot-nosti.

Vendar pa samo ta količinski razlog, da se obnavljajo istočasno tako številne delovne pogodbe, ne bi smel biti zadosten razlog, da bi se govorilo o »vroči sindikalni jeseni«. Resničen razlog je v tem, da se je že v naprej predvideva-lo, da delodajalci ne bodo popu-stili in da bodo tokrat trmasto vztrajali na nekaterih načelnih stališčih.

Odpor delodajalcev je prišel do izraza na izredno oster način še predno so se razgovori o obnavljanju delovnih pogojev sploh pri-čeli. V FIAT je prišlo do ločene stavke, ki je zajela komaj 800 de-lavcev, na kar pa je podjetje od-govorilo s takojšnjo masovno za-poro in premestitev skoraj 30.000 delavcev v integracijsko blagaj-no, kjer prejemajo samo 80 od-stotkov rednih prejemkov. Očitno ni šlo za normalen ukrep, saj je bilo podobnih primerov v istem podjetju že več in niso bili nikoli uveljavljeni tako ostri povračilni u-krepi. Šlo je pač za poskus ustra-hovanja tik pred pričetkom raz-govorov o obnovitvi delovne po-godbe zelo močne kategorije kov-narjev zasebnih podjetij.

Se jasneje pa so namere delo-dajalcev prišle do izraza pri pri-četku pogajanj o obnovitvi raz-nih delovnih pogojev, za kar je značilen splošni poskus, da se po-

gajanja čim dlje zavlečejo in da se na tak način poskuša delavce utruditi. Glede kovinarjev pa je prišlo do protiofenzive, saj so de-lodajalci zahtevali, da bi morala biti kolektivna delovna pogodba strogo obvezna za vse primere in da bi se sindikati morali pret-voriti v nekatere žandarje glede njenega izvajanja.

Sindikati v tej zvezi ugotavlja-jo, da je mogoče z enotno delo-vno pogodbo urediti samo okvir delovnih odnosov, ki pa so v raz-ličnih podjetjih različni in da prav dopolnilna pogajanja in do-polnilne delovne pogodbe pred-stavljajo pritisek na stalno zviševanje produktivnosti in s tem tu-di k stalnemu napredku, ki je koristen za vso skupnost.

V teh ugotovitvah jim posred-no daje prav tudi novi minister za delo Donat Cattin, ki je nam-reč mnenja, da se nikakor ne sme siliti prihodnosti mračno, kot to skuša delati Confindustria, ki grozi z veliko nevarnostjo infla-cije, če bi se sprejele zahteve kovinarjev. Minister je mnenja, da predstavlja zadostno protitež predvidenim zvišanjem prejemkov kovinarjev stalno naraščanje pro-duktivnosti v podjetjih. Glede in-flacijskih težej pa povsem upra-vičeno pravi, da gre za zadevo, ki bi morala zanimati vse sloje in v prvi vrsti bogate ter v tej zvezi navaja tudi zanimiv podatek: vse zahteve kovinarjev, če bi jih spre-jeli v celoti, predstavljajo breme okrog 500 milijard lir (pri čemer se bodo izravnale z višjo produk-tivnostjo), beg kapitala iz Italije pa bo po predračunih letos do-segel 1.053 milijard lir, pri čem-er seveda ni nobene protiteže.

BOGO SAMS

VABILO NA KRAŠKO OHCET



PO PREDČERAJSNEM SKLEPU VLADE

Zapora stanarin velja do leta 1972

Vladni osnutek mora odobriti parlament
Zakon ne velja za luksuzna stanovanja

RIM, 13. — Danes je vlada predložila parlamentu zakonski osnutek, ki ga je sprejela na petkovski seji, o podaljšanju zapore stanarin in prepovedi povziranja najemnin. Zakonski osnutek bo proučila posebna poslanska komisijska prihodni teden.

Člen 1 določa, da so najemnine in podnajemne pogodbe za stanovanja, ki so bile podaljšane z zakonom od 12. februarja letos, podaljšane do 31. decembra leta 1970, oziroma do običajne pozneje zapadlosti za stanovanja, ki poleg pritlikavih nima več kot tri stano-vanske prostore, z največ enim stanovanjskim prostorom na osebo. To velja za družine, ki nima-

jo več kot 3 milijone skupnega davčno-obremenjenega dohodka na leto.

Člen 2 določa, da stanarine v mestih ne smejo biti povzane tudi v primeru podpisa najemne pogodbe z novim najemnikom v občinah, v katerih iz katerega koli razloga primanjkuje stanovanj in ki bodo označena v seznamu, ki ga bodo sestavila ministrstva za notranje zadeve, pravosodje in javna dela.

Gornji odstavek velja za ob-čine z nad 300.000 prebivalci, v katerih je bilo ugotovljeno, da se v zadnjih treh letih ni izob-šal indeks stanovanj na stano-vanjski prostor; za druge obče-ne pa v primeru, da se je stal-no prebivalstvo v zadnjih treh letih povečalo za deset odstotkov in če je število zgrajenih ljud-skih in ekonomskih stanovanj za-dostilo za manj kot 80 odstotkov povečanega števila prebivalstva. Prepoved o povziranju stanarine ne velja za luksuzna stanova-nja in za najemnike, ki imajo več kot tri milijone obdavče-nega dohodka letno.

Predpisi tega člena veljajo tri leta od dneva vstopa v veljavo zakona. Na osnovi drugega od-stavka gornjega člena, se smatra-jo za ljudska in ekonomska ti-sta stanovanja, ki so bila zgra-jena z državnim denarjem, ter druga stanovanja, ki nimajo več kot 110 kv. metrov uporabljive površine in ki niso luksuzno iz-delana.

Člen 4 določa, da se mora last-nik za razveljavitev najemne po-godbe na osnovi civilnega pre-toka obrniti na pristojnega pre-torja in ga vprašati, naj določi datum izjava iz stanovanja. Izgon mora biti določen najkasneje v tridesetih dneh od podpisa zave-dnega ukrepa, kadar gre za na-jemnika, ki ni spoštoval pogod-benih obveznosti, ali pa v pri-meru, da je najemnik odpovedal stanovanje.

V ostalih primerih ima pretor možnost, da lahko določi izgon v roku šestih mesecev po pod-pisu dekreta. Na priziv najem-nika, ki je redno plačeval naj-je, pretor lahko večkrat podaljša izgon, toda največ do osemnajst mesecev.

Člen 5 določa, da v občinah, v katerih je na osnovi čl. 2 ugo-tovljeno veliko pomanjkanje sta-novanj, pretor lahko podaljša iz-gon iz stanovanja največ do tri-deset mesecev. Čl. 6 pa pravi, da bo zakon stopil v veljavo z dnevom objave v Uradnem listu.

PRIHODNI TEDEN NOV VAL STAVK

Včeraj se je zaključila stavka gradbenih delavcev

Podrobnosti o zakonskem predlogu o finansiranju del, ki ga je sprejela vlada

RIM, 13. — Poslanska zbornica se bo sestala 23. septembra na prvem rednem zasedanju po dalj-ših počitnicah in ko jo bo ča-kalo obsežno in tudi odgovorno delo. Na dnevnem redu poslanske zbornice in senata je namreč že več odločitvah zakonskih pred-logov, kot je to zakonski pred-log Fortuna-Spagnoli-Basini o ločitvi zakona, zakon o univer-zah in zakon o statusu delavcev.

Sedaj se je tem zakonskim predlogom po večerajšnji seji vla-de pridružil še zakon o finan-siranju del, ki ga je vlada predlo-žila v parlamentu. Zakon o podaljšanju zapore najemnin.

Med osrednjimi vladnimi ob-veznostmi je zakonski predlog o finansiranju del, s čimer je narejen nov verjetno odločitveni korak naprej k ustanovitvi dežel-ne ureditve. Menda je prišlo na seji vlade glede tega vprašanja do resnejših sporov med socia-listi in socialdemokratski zlasti, ker se vedno ni dokončno skle-njeno, kdaj bodo volitve v de-želne svete.

O tem zakonskem osnutku je danes minister za finance Bosco povedal nekaj podrobnosti in je ugotovil, da bodo dežele vklju-čene v splošni proces načrtova-nja ter da je vlada odločena us-tanoviti dežele na osnovi ustavnih določil, tako da bodo deže-le predstavljale temelj za obno-vitev lokalne politične strukture in bistveno obliko sodelovanja državljanov pri gospodarskem, socialnem in kulturnem razvoju države.

Dežele bodo financirane iz dveh bistvenih virov. Neposred-no bodo pobirale takso na avto-mobile in računajo, da bo zna-šal dohodek 120 milijard lir, ki se bo seveda v prihodnjih letih stalno zviševal, kot tudi narašča število osebnih in drugih avto-mobilov.

580 milijard lir pa bo znesel prispevek države, tako da bodo v tej višini ustanovili iz državnih dohodkov skupen fond, ki ga bodo med dežele razdeljevali po naslednjem ključu: šest desetih v odnosu na število prebivalstva, eno desetino v odnosu na geo-grafski obseg dežele in tri de-setine na osnovi dohodnega na-rodnega dohodka, ki izhaja iz indeksov o gospodarskem stanju dežele.

V zvezi z izvajanjem člena 109. ustave, ki predvideva poseben prispevek za južne pokrajine, bo s posebnim zakonom uredil

izredne prispevke in to na osno-vi indikatorja gospodarskega na-črta.

Minister je tudi ugotovil, da so na tak način zagotovljena deže-lam zadostna finančna sredstva, da bodo lahko v redu poslova-le. Davkoplačevalci z ustanovitvijo dežel ne bodo na novo obreme-njeni in bodo tudi poskrbeli, da ne bo prišlo do visokih pasivnih ostankov, saj bodo predajali de-želam sredstva s prednostjo s tem, kot bodo prevzemali od države razne pristojnosti in bo pre-me-ščeno iz državnih uradov v de-želne razne osebe.

Danes se je nadaljevala stavka gradbenih delavcev, ki je trajala 48 ur in ki so jo proglasili v

Oddelek za zgodovino in narodopisje je opravil izredno pomembno delo

Izbrano poročilo načelnika Draga Pahorja v zvezi s sestanki toponomastične komisije v okoliških vaseh - Zakaj niso že letos odprli strokovne šole?

«Slovenska javnost z nezadovoljstvom ugotavlja, da vsaj doslej oblasti niso spoštovale svoje ob-ljube, po kateri so obstajali resni upi, da bo slovenska industrijska šola v Trstu otvorena s pričetkom šolskega leta 1969-1970, je dejal predsednik Slovenske kulture gospodarske zveze Gorazd Vesel ob samem začetku seje pred-sedstva Zveze, ki je bila v četr-tre v Gorici.

«Takšni upi so upravičeno ob-stajali na podlagi zagotovil, ki so jih podali predstavniki italijanskega dela mešane komisije letos poleti v Rimu. Z zavlačevanjem otvoritve je bila prizadejana naši narodni skupnosti občutna škoda, ker se učeča se mladina že v tem letu ne bo mogla vpisati v šolo, ki bi predstavljala pomembno obogatitev našega izobraževalnega si-stema». Predsednik je nato pouda-ril pomembnost prizadevanj vseh, ki so karkoli storili za pravoca-sen začetek pouka na novi šoli, in še zlasti napore šolskega odbora, kot oblike izraza skupnih hotenj vseh slovenskih skupin, ki je sto-ri bil vse, kar je bilo v njegovi mo-či, da bi z otvoritvijo industrijske šole ne zavlačeval do prihodnjega leta, ampak da bi že letos spre-jela otroke v prvi razred.

V nadaljevanju se je pred-sedstvo ugotovilo, da obstaja vrsta vprašanj z različnih področij na-rodne, kulturne, gospodarske, upravnega, mladinskega delo-vanja itd., kar narekuje sklicanje pristojnih komisij, da bi pojavlja-jočim se vprašanjem nakazovale primerne rešitve ter jih uresničevale. Pri tem je potrebno naglasi-

ti, da je pred nami vrsta pomem-bnih 25-letnic, ki jih bo morala na-ša manjšina ter njene organizacije primerno poudariti.

Predsedstvo je nato poslušalo iz-vajanja načelnika oddelka za zgo-dovino in narodopisje Draga Pa-horja, ki ga je povabilo na svojo sejo, da bi poročal o pomembnem, več let trajajočem, tistem in pri-zadevnem delu oddelka, ki je pred-stavljalo istočasno tudi pripravo na vrsto sestankov za poimenova-nje ulic in trgov v zgornji tržaš-ki okolici.

Tovariš Drago Pahor je v uvodu svojega obsežnega ter z gradivom podprtega poročila naglasil, da so-dijo sestanki občinske uprave po naših vaseh v zvezi s poimenov-anjem ulic v priprave na prihod-nje ljudsko štetje in letu 1971. Od-ločitve o poimenovanju ulic, od-nošno zbiranje predlogov za komi-sijo, pa predstavlja, tudi program-sko obveznost sedanje uprave leve sredine v tržaški občini, ki je bi-la izvršena na demokratičen na-čin o sodelovanje prizadetega pre-bivalstva. Priznati je potrebno, da je slovenski živelj v tej akciji iz-pričal svojo živo zavzetost za uve-ljavljanje svojih pravic in nacio-nalnih posebnosti.

Z zbiranjem gradiva je Drago Pahor pričel pred leti ter je v tej akciji kvalitetno ter požrtvovalno sodelovalo kakšnih deset oseb. Sklicani so bili vsaki sestanki; za vsako predlagano ime, ki naj bi ga uporabili z. poimenovanje ulic, so zbrali dovolj tehtno preverje-lago ime kar najbolj podprto z dokazi, kako je bil pokonjen po-memben ne samo za dotični kraj, ampak tudi za mesto kot celoto, zakaj takšen je kriterij topono-mastične komisije.

Dogajali so se tudi primeri, da so prosvetna društva, posamezni-ki ali skupina občanov s priporo-čenimi pismi ter podpisi posla-le pristojnemu občinskemu uradu predloge za svoj kraj. V tem po-gledu sodi med najznačilnejše po-bude Lonjer, kjer so predloge za poimenovanje podpisale vse druž-i-ne v vasi. Pri tem je poročeval-ec izrecno poudaril, da je bila v veliko pomoč tudi upravna ko-misijska SKGZ.

Tovariš Drago Pahor je nato nanizal nekaj konkretnih primerov, kako je treba posvečati pozornost tudi mestu. Navedel je primer prosvetnega društva Ivan Cankar pri Sv. Jakobu, ki vodi priprave za akcijo pri občinskih oblasteh, da bi za neko ulico v tej četrti, ki nosi isto ime tudi prek križišča z drugo ulico predlagali topono-mastični komisiji, naj jo imenuje po našem velikem pisatelju. Po-dobne težnje zadobivajo vse ot-piljive oblike tudi pri Svetem Ivanu. Kar pa zadeva Barkovlje je poročevalec dejal, da so se v tem kraju ogreli za Simona Per-trova, Barkovljana ter zaslužnega zdravnika, ki obstajajo o njem pomembni dokumenti njegove za-vzetosti za zdravje občanov. Spr-

va se je toponomastična komisija otrepala tega imena, pod pritis-kom neizpodbitno tehtnega doku-mentarne gradiva pa je pristala — takšno je bilo vsaj zagotovilo pristojnega vira — na poimeno-vanje nekega stopnišča v Barkov-ljah po tem velikem sinu.

Dasiravno je bilo moč na se-stankih po vaseh večkrat slišati od predstavnikov občine, da je toponomastična komisija visoko kva-lificirana, obstaja za našo nacio-nalno skupnost vendarle vprašanje, če bo pri vsem tem ta komisija mogla spoznati vrednost predla-ganega gradiva za vsak posamezni predlog ter ga sprejeti. Da ne bi trpela njena kvalifikacija, bi bilo zato najbolje, da občina vključi v komisijo tudi Slovence.

Tovariš Drago Pahor je nato de-jal, da bodo podobni sestanki tudi v spodnji okolici in da se bo treba nanje pripraviti. «Naši ljud-je, ki so sprito skrbno obrnili svoj pogled na druga vprašanja, so na sestankih s predstavniki topo-nomastične komisije pokazali svojo globoko narodno zvednost in so opravili ponovni zrednostni izpit. Pokazali so velik smisel za orga-niziranost, pametno ter politično zrelo diskusijo. Za vse to zaslu-žijo naše priznanje». Ostajali pa so tudi posamezni primeri — je nadaljeval tovariš Pahor — ki so kazali pri nekaterih idejno ozko-st, nacionalno ostrino, ki nam ne delajo koristi. Prav tako se ne moremo strinjati s težnjo, da b. slovenska imena uporabljali v zgornji okolici, medtem ko bi za-nje v mestu ne bilo prostora.

Takšnemu stališču bi radi pri-tenili italijanski nacionalisti. Na-sprotno je potrebno že sedaj pri-četi z zbiranjem gradiva za spod-njo okolico in mesto, da se ne bi vrsta restankov pričela prehitro, kot so zelo hitro salicali sestanke po zgornji okolici, četudi so bili napovedani za kasnejši čas. Pri tem je potrebno, da politične sku-pine tudi z dejansko opravljenim delom prispevajo k uspešnosti ta-ko pomembne narodne akcije, vi-žne za dananjši in juturnji dan. V spodnji okolici je potrebno po-isskati ulice, ki se nanašajo pre-ko križišča in nosijo isto ime, da bi jih lahko prekrstili. Poiskati je potrebno tudi ulice z nesmisel-nimi in brezpomembnimi imeni, da bi si ustvarili vsakega ulice za našo rabo.

Pri tem je poročevalcem navedel odstotnost okoliških občin, ki se v takšno akcijo ne niso spustile, ali pa so zamudile priliko, kot je bil primer Devina. Nabrežne, ki so ob Dantejevi občini po-imenovali ulico v Devinu po tem italijanskem pesniku, ni pa izo-ristila ta občina ugodne priložno-sti za primerno slovensko poimeno-vanje.

Sledila je diskusija, v kateri je bila poudarjena važnost takšne akcije v naši narodni obrambni dejavnosti ter izražena istočasno tudi želja, naj krajevni organi oblasti na Trzaskem in Goriskem, kjer je to naloga, poimenuje-jo ulice po slovenskih ljudeh ter naj se otresejo tudi žaljivih imen, s kakršnimi so se vedno poimeno-vane nekatere ulice v Sovodnjah (Via ex impero itd.).

Prav tako je za nas žaljiva pri-sotnost docela italijanskih napisov na nekaterih javnih krajih in tr-žaški okolici, kjer se prav te dni izpričuje živa prisotnost slovenskega človeka. V tem pogledu je pred nami še veliko dela, katerega us-peh pa zavisi od parvne pošte-nosti in občutljivosti za pravico.

Predsedstvo je tovarišu Drago Pahorju izreklo blaznijo za dol-gotrajno in požrtvovalno opravil-no delo oddelka za narodopisje in zgodovino, za njegovo osebno za-vzetost pri zbiranju gradiva, izra-žilo je priznanje uveljavljeni komi-sijski SKGZ in pa našim ljudem, ki so v tej dejavnosti pokazali to-likšno zanimanje.

CK KPČ o zunanje-političnem položaju

PRAGA, 13. — Uradno poročilo je bilo izdano po sestanku pred-sedstva CK KPČ, ki je večerj ob-navljal pod vodstvom Husaka zuna-nje-politične odmeve letošnjih avgu-stovskih dogodkov. Ukvarjali so se predvsem z odmevi v nekaterih komunističnih in delavskih strankah in je v poročilu rečeno, da so oce-ne mednarodnega komunističnega gibanja vedno bolj realistične.

«Rude pravos objavlja izjavo vo-dilnega predstavnika slovske par-tije, ki je na sestanku združenja prijateljev med ČSSR in SZ izjavil, da v ČSSR ni okupacijskih čet, temveč so samo čete bratskega z-veznika SZ.

Arabski gverilci napadli Izraelce

KAIRO, 13. — Med Egiptom in Izraelom se nadaljuje letalski napadi na eni in drugi strani. Egiptovska tiskovna agencija poroča, da so danes egiptovska letala napadla izraelske položaje na vzhodni obali Sueskega zaliva in na južnem Sinaju. Agencija pravi, da so se vsa letala vrnila in da niso našla na odpor sovraž-nih letal.

Ista agencija poroča, da so dan-es izraelska letala za represalijo na napade egiptovskih letal sku-pala napasti nekatera egiptovska stalna stražarska mesta pri Za-farani. Egiptovska letala in pro-letalska obramba so jih zavrnili. V Tel Avivu pa so danes sporo-čili, da so izraelska letala bom-bardirala egiptovske položaje na vzhodni obali Sueskega zaliva. Članik izraelske vojske je dejal, da so se vsa letala vrnila.

Predstavniki Egiptovske sinajske organizacije je danes sporočil v Kairu, da so gverilci te organi-zacije napadli z raketami iz Bor-ja, 20 km vzhodno od Al Kan-tere, kjer so uničili neko izraelsko poselitvo. Povedal je tudi, da so gverilci zažigali nekaj vo-jniških tovornjakov, skladišče mu-nicije in goriva in da so priza-dejali Izraelcem velike človeške

izgube. Vsi gverilci so se vrnili v svoje oporišče.

Iz New Yorka poročajo, da so bile Ceylon, Jugoslavija in So-malija imenovane v odbor Zdra-ženih narodov, ki ima nalogo, da ugotovi, kako Izrael ravna z a-rabskim prebivalstvom na zaso-denem področju. Danes je var-nostni svet OZN nadaljeval raz-poro o požnu močje Al Aqsa v Jeruzalemu. Britanski pred-stavnik je predlagal, naj varnostni svet v resoluciji poudari svoje pre-jšnje sklope, da ne bo dovolil no-benega poskusa o spremembi statusa Jeruzalema, naj obsodi kriminalni poskus požiga moč-je in je naj poudari, da morajo biti sveti kraji zavarovani in da mo-rajo ostati pod izključnim nad-zorstvom prizadetih verskih ob-lasti. Pakistanski delegat pa je v izjavi 25 arabskih in islamskih držav predlagal resolucijo, v ka-teri je med drugim rečeno, da varnostni svet priznava veljav-nost prejšnjih resolucij o obso-di Izraela in da se ponovno ob-sodi Izrael, ker noče sprejeti skle-pov varnostnega sveta. Če Iz-rael ne bo spoštoval te resoluc-i-je, naj se varnostni svet brez odlašanja takoj sestane in naj prouči dodatne ukrepe proti Iz-raelu.

NOVE PODROBNOSTI O POMEMBEM SESTANKU

Razgovor Kosigin-Čuenlaj je trajal štiri ure

PEKING, 13. — Po vesteh iz dobro obveščenih krogov je trajal razgovor med Kosiginom in Čuenlajem štiri ure. Predsednik sovjetske vlade je prišel 11. sep-tembra okrog polne na letališče v Pekingu in letališča ni zapu-stil. Iz letala je stopil v sprem-stvu Katičeva in Jasnova ter takoj pričel v salonu na letališ-ču razgovor s kitajskim pred-sednikom Čuenlajem, ki sta ga spremljala Lihšien in Hsienfučih.

Po prvih vesteh je kazalo, da je razgovor trajal samo eno uro ter sedanje vesti dajejo sestanku še večjo važnost, kot so bile prve ocene.

Opazovalci menijo, da sta pre-dvsem razpravljala o vprašanjih vojne in miru, kar sedaj še zla-sti zanima sovjetsko-kitajsko od-nose in v zvezi s čimer se je vodila bučna propagandistična kampanja. V tej zvezi je central-ni komite kitajske partije spre-jel ustrezne sklope o pripravah za vojno na seji 28. avgusta. O tej seji niso izdali nobenega spo-ročila in se je za njo izvedelo iz lepakov, ki so se ponovno ja-vljali po več mesecih in na ka-terih je napisan poziv: Podpiraj-te izjavo centralnega komiteja od 28. avgusta.

Kitajski tisk nadaljuje s proti-sovjetsko kampanjo in partijsko-glasilo napada se zlasti Brežnje-va, kateremu Kitajci ne opro-ščajo njegove zamisli o kolektiv-ni varnosti v Aziji. Sovjetski tisk pa je drugi dan ne napada več Kitajcev in je docela prenehal s kampanjo.

Beograjska «Borba» ocenjuje sestanke med Kosiginom in Čuenlajem kot resno in pogum-no gesto, pri čemer pa je se-veda opreznost ugotovila, da razgovor sam na sebi še ne po-meni, da se je končalo nesrečno razdobje odnosov, saj tudi raz-govor iz 1965. leta ni bil poziti-ven in je obratno pomenil uvod v razdobje zaostritve odnosov. Vendar pa zaključuje beograjski dnevnik, da lahko ta razgovor predstavlja pričetek novega o-zračja v odnosih med dvema dr-žavama.

Napad na bar katoličana v Belfastu

LONDON, 13. — Skupina pro-te-stantov je danes vdrla v bar ne-kega katoličana v Donegal Roadu

v Belfastu. Napadalc so razbili vrata in vrgli v lokal gorče steklene bencina. Policija je interve-nirala in je aretirala več oseb. Ne-ki agent se je opekel, ko je skušal pogasiti požar. Preteklo noč pa je bila zažgana metodistična cerkev v protestantskem področju mesta.

Danes bi se morala nadaljevati pogajanja med vojaško in katoliš-ki skupinami o porušitvi barikad v katoliškem okraju Falls Road. Protestantske barikade so že poru-šili. Danes mora vojska tudi kon-čati z gradnjo «zidu v Belfastu in sedaj še ni dokončan samo krajši predel med Falls Roadom in Shan-kill Roadom na križišču okraja, kjer žive katoličani in protestanti. Katoličani se branijo, da bi poru-šili barikade, ker ne zaupajo zago-tovilom vojske.

100 milijonov vozil Ford

DETROIT, 13. — V tem tednu so v avtomobilski tovarni «Ford», ki je druga največja v ZDA, iz-de-lali sto milijonsko motorno vo-zilo. Tovarna deluje 66 let in je izdelala 78 milijonov avtomobi-lov, 18 milijonov tovornjakov in 4 milijone traktorjev.

ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT

ATLETIKA

V OKVIRU 11. SŠI

VČERAJ POPOLDNE V SOVODNJAH USPELO ATLETSKO TEKMOVANJE

Prireditve je dokazala, da je med mladino na Goriškem mnogo športnih talentov

V okviru SSI so bile včeraj na atletskem igrišču v Sovodnjah atletska tekmovanja mladincev in naraščajnikov. Zaradi nespornosti so se tekmovanja udeležili samo Sovodnji medtem ko druga vplana goriška društva niso poslala svojih atletov.

Tekmovali pa so v naslednjih panogah: višina, daljina, met krogla ter tek na 80 in 60 m.

Vrstni red v posameznih panogah:

80 m MI

Čevdek Fabijan 11"5

Petejan Egon 11"9

Cijan Marjan 12"4

Višina MI

Cijan Marjan 135 cm

Ursič Ladi 130 cm

Marušič Marij 120 cm

Krogla MI

Cotič Marko 9,55 m

Cijan Marjan 9,38 m

Marušič Marij 6,40 m

60 m NI

Lavrenčič Rado 10"3

Marušič Marija 11"0

Petejan Adrijana 11"3

Višina NI in NE

Marušič Marija 120 cm

Malč Adrijan 115 cm

Petejan Antonija 110 cm

Daljina MI

Čevdek Fabijan 455 cm

Devetak Robert 320 cm

Daljina NE

Petejan Antonija 308 cm

Marušič Marija 301 cm

Petejan Adrijana 288 cm

Tekmovanje je klub manjšemu številu tekmovalcev od predvidenega, uspelo zelo dobro. Pokazalo je, da je med najmlajšimi goriški-

m. atleti in zlasti atletinjami, nekaj izrazitih talentov, ki bi lahko ob primerni vadbi in treningu dosegli vidne uspehe. Vsekakor je ta prireditve dokazala, da zastavlja svoje sportno delovanje nekoliko preozko. Prav bi bilo, če bi ga ne usmerjali pretežno samo v nogomet in v šport starejših, ampak bi svoje napore na športnem področju v večji meri posvetili tudi najmlajšim: naraščajnikom in mladincem. Ta naloga sicer res ni lahka,

toda z dobro voljo in s pravilnim presojanjem športnega življenja, bi gotovo lahko premagali vse zapreke in težave na tem področju. Delo z mladino pa ne prinaša le naporov in žrtve, ampak nudi tudi zadovoljenja, predvsem pa je porok za življenje društva, zato s tem vprašanjem res ne bi več kazalo dolgo odlašati. Letošnje 11. slovenske športne igre so v Sovodnjah včeraj nakazale pot, po kateri bi treba vsekakor nadaljevati.

NAMIZNI TENIS NA 11. SŠI

Fabjan (Sokol) zmagovalec v naraščajniški kategoriji

V Nabrežini se je začel včeraj turnir v namiznem tenisu v okviru 11. slovenskih športnih iger. Začetek se je z najmlajšo kategorijo, to je z naraščajniki. Na tekmovalni prostor v Nabrežini se je prijavilo manjše število tekmovalcev. Odsotni so bili Goričani in tudi nekaj Tržačanov. Tekmovalo je le osem tekmovalcev, in sicer štirje člani nabrežinskega Sokola, dva od RMV (tabornikov), eden od Devina-Štavana in eden od zgoniškega Krasa.

Kot je bilo pričakovati, so člani Sokola dosegli precejšen uspeh. Vsi štirje so se namreč uvrstili na prva mesta. V zelo zanimivi finalni tekmi je prvo mesto zasedel Nabrežinec Fabjan, ki je v treh

setih premagal Dobrolo. Tretji je bil najmlajši, Nevo Radović, ki je tokrat zelo presenetil. V predtekmovalju je namreč premagal poznejšega zmagovalca. Na četrto mesto se je uvrstil Valter Pertot, ki že dalj časa nastopa v nabrežinskih vrstah. Izmed gostov je najbolj zadovoljili krasovec Gruden.

Tehnični rezultati:

Finalno kolo

Pertot - Gruden 2:0

Fabjan - Pertot 2:0

Fabjan - Radović 2:0

Fabjan - Dobrolo 2:1 (21:11, 14:21, 12:16)

Za turnir mladink so se prijavile le 4 igralke, ki so se na končni lestvici razvrstile takole:

1. Milč Sonja (Kras)

2. Blažina Tamara (Kras)

3. Kobal Daria (Kras)

4. Starc Alenka (Kontovel)

Izidi:

Kobal - Starc 2:1

Blažina - Kobal 2:0

Milč - Blažina 2:1

Turnir, ki se je zaključil z velikim uspehom igralke Krasa, je bil zelo uspešen. V mladinski kategoriji sodojeto igralke vsekakor v delnem merilu med najboljše. Ob primernem treningu bi se lahko razvile v odlične igralke. Upajmo, da bo njihov nastop v podobni naši družini, da bi ustanovila tudi ženske namiznoteniške odseke.

B. B.

JUTRI, v ponedeljek

V TRSTU, stadion «1. maja»

19.30 kvalifikacije MO (A in B)

ter MI

V GORICI, v dijaškem domu

19.30 kvalifikacije MO (C) in MI (B)

V namiznoteniškem tekmovalju je prišlo v razpisnem tekmu do manjših sprememb. Finale članov bo namreč v petek in ne v četrtek. V A skupini MO nastopa poleg drugih ekip tudi Lonjer. Jutrišnje tekmovalje v Trstu in Gorici se bo začelo v obeh krajih ob 19.30, k tekmovalju pa bodo pripušeni igralci le, če se bodo predstavili do 20.15.

PRIJATELJSKI NOGOMET

Danes ob 18.30 bi v Krki prija-

teljski tekmi. Vesna... Libertas (Trst).

BALINANJE

Gaja, Cankar in Zaria so se uvrstili v višje kolo balinarskega turnirja SSI. V četrtfinalu so dosegli naslednje izide:

Gaja (F. Kalc in J. Zagar) - Zaria (M. in L. Krizmančič) 13:5

Zaria (S. in K. Grčić) - Vesna (H. Marčič in E. Peršutti) 13:7

Cankar (J. Jurca in J. Liden) - Gaja (A. Bak in S. Grčić) 13:10

Polfinale in finale bo v ponedeljek.

DANES V SECOVLJAH

Atraktivni skoki drznih padalcev

Danes popoldne ob 14. uri po jugoslovanskem času se bo na letališču v Sečovljah začelo tekmovalje za VI. jadranski padalski pokal. Danes so na sporedu zelo razburljivi, atraktivni skoki z razbisteno nagrado Portorč.

ŽENSKO DEŽELNO PRVENSTVO V ATLETIKI

Sonja Lukač druga v metu krogla

Včeraj popoldne je bilo na občinskem stadionu «P. Grezar» deželno žensko prvenstvo. Značilnost teh tekmovalj je bila premoč furlanskih atletinj: 9 tekem so osvojile Videmčanke, 4 doletela iz Pordenone, Tržačanke pa so le redkokdaj zasedle druga ali tretja mesta.

Najboljši rezultati so bili doseženi v metih: v krogli in disku je zmagala del Gludice z 11,62 m in 35,90 m, v kopju pa Turrus s 37,18 m. V tekih se je dobro izkazala Pontacco na 200 m ter Fedele na 600 m, državna reprezentantka. Schlawo je tokrat prvič nastopila na progi 1600 m. Rezultat 5'13"7 je precej skromen, čeprav predstavlja nov deželni rekord.

V metu krogla je nastopila tudi borovka Sonja Lukač: z 10,93 m se je uvrstila na drugo mesto. Rezultat je zelo dober, posebno če pomislimo, da naša atletinja iz družinskih razlogov že dalj časa ne trenira. Omeniti je treba tudi, da so vsi meti merili čez 10,20 m. Lukačeva je nastopila tudi v metu kopja, kjer je zasedla 7. mesto s skromnim rezultatom 17,94 m.

Izidi:

100 m zapreke: 1. Pez (Libertas Pordenon) 18"5

100 m: 1. Lombardi (Gualf Videm) 13"1

1. Del Gludice (Gualf) 11,62 m

2. Sonja Lukač (Bor) 10,93 m

3. Visin (Gualf) 10,70 m

400 m: 1. Zaleteu (Gualf) 1'05"4

višina: 1. Visin (Gualf) 1,40 m

800 m: 1. Fedele (Gualf) 2'37"5

200 m: 1. Pontacco (Libertas Pordenon) 1'50 m

1500 m: 1. Schlawo (Gualf) 5'13"7

disk: 1. Del Gludice (Gualf) 35,90 m

daljina: De Roia (Libertas Pordenon) 4,80 m

štafeta 4x100 m: 1. Libertas Pordenon 53"5

kopje: 1. Turrus (Gualf) 37,18 m

7. Sonja Lukač (Bor) 17,94 m

štafeta 4x400 m: 1. Gualf Videm 4'29"5

Z. P.

VEŠLANJE

CELOVEC, 13. — V današnjih malih finalih za osvojitve od 7. mesta dalje so zabeležili naslednje izide:

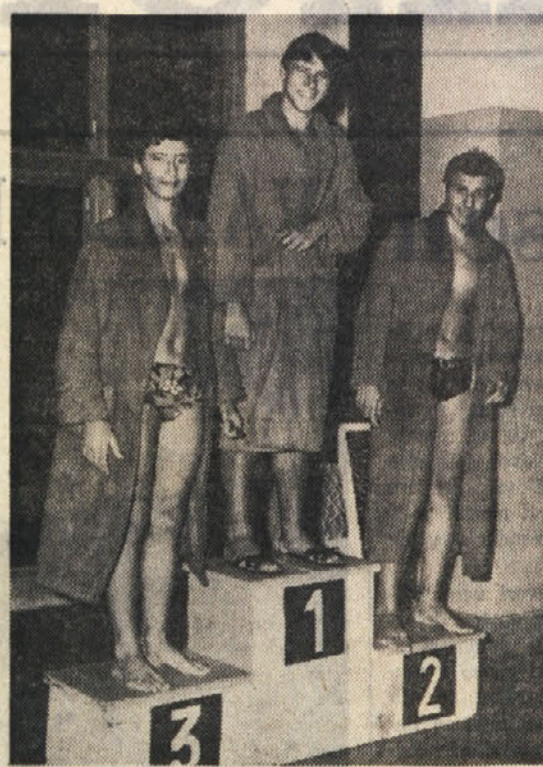
Četverec s krmarijem: 1. Italija, 2. CSSR, 3. V. Britanija, 4. Francija, 5. ZDA, 6. Avstrija.

Dvojec brez krmarija: 1. SZ, 2. Ju-

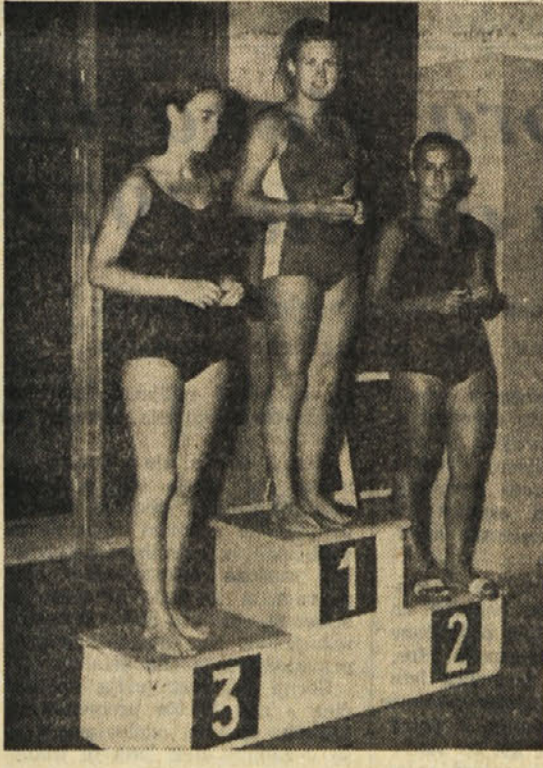
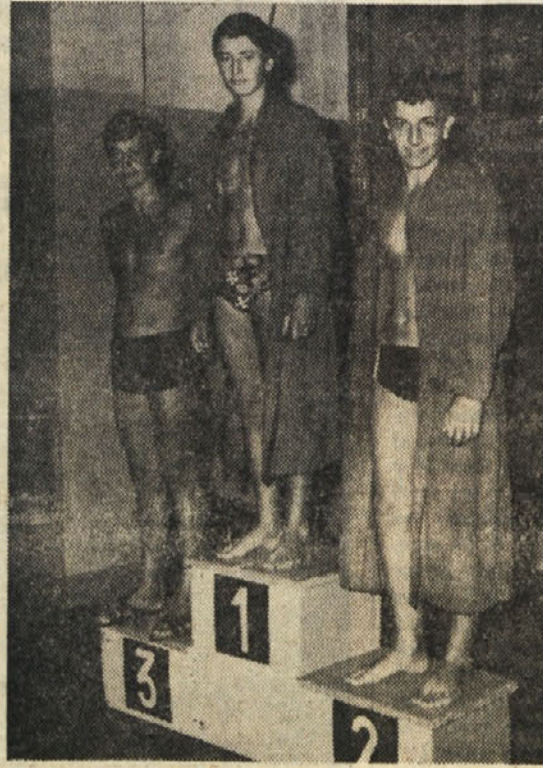
11. SLOVENSKE ŠPORTNE IGRE

S plavalnega tekmovanja

Zmagovalci in zmagovalke drugega dne



Najboljši tekmovalci drugega dne plavalnega tekmovanja 11. SSI (od zgoraj navzdol — levi stolpec): 66 m prosto člani, 66 m hrblino člani, 33 m prosto ženske; (desni stolpec): 33 m prosto mladinci, štafeta 4 x 33 m prosto ženske, štafeta 4 x 33 m mešano moški.



Jutri na štirih igriščih začetek odbojbarskega turnirja

Jutri se začne turnir članic, v torek članov, v sredo mladink

Jutri se bo začelo odbojbarsko tekmovalje letošnjih slovenskih športnih iger, za katerega vlada, kot vsa dosedanja leta, tudi letos največje zanimanje, saj se je skupno prijavilo kar 44 športnikov. V priložnem tednu bodo odigrali četrtfinalni del tekmovalja v kategorijah MO, 2E in ME, mladinci pa bodo nastopili prvič 19. t. m. Razpored četrtfinala:

ČLANI

Torek, 18. septembra ob 20.30

A skupina

V Trstu («1. maja»): Cankar - Polet, Sovodnje - Mladost, tekma zmagovalcev, tekma poraženec.

B skupina

V Zgoniku: Kras - Kontovel, Juventina - Kras, Kontovel - Juventina.

C skupina

Na Padričah: Barkovje - Gaja, Gaja - Brda, Brda - Barkovje.

D skupina

V Trečah: Polet - Sokol, Breg - Skamperle, tekma zmagovalcev, tekma poraženec.

ČLANICE

Ponedeljek, 15. septembra ob 20.30

A skupina

Na Padričah: Gaja - Cankar, Breg B - Gaja, Cankar - Breg B.

B skupina

V Bazovici: Kras - Zaria, Skamperle B - Kras, Zaria - Skamperle B.

C skupina

V Trečah: Polet - Kontovel, Kontovel - Breg A, Breg A -

...

Polet.

Č skupina

V Nabrežini: Sokol - Skamperle A.

MLADINCI

Petek, 19. septembra ob 20.30

A skupina

V Trečah: Kras - Primorec.

B skupina

V Zgoniku: Kontovel - Sokol.

C skupina

V Trečah: Breg - Lonjer.

Č skupina

V Zgoniku: Polet B - Polet A.

V obeh krajih bosta nato sledili naslednji tekmi:

V Trečah: zmagovalca A - C, poraženca A - C.

V Zgoniku: zmagovalca B - C, poraženca B - C.

MLADINKE

Sreda, 17. septembra ob 20.30

A skupina

V Nabrežini: Sokol - Skamperle, Skamperle - Matajur, Matajur - Sokol.

B skupina

V Bazovici: Breg - Cankar, Cankar - Kras, Kras - Breg.

C skupina

V Trečah: Primorec - Zaria, Zaria - Polet B, Polet B - Primorec.

Č skupina

Na Padričah: Kontovel - Polet A.

V primeru dežja bodo A skupine štirih kategorij nastopile v istem večeru v telovadnici «1. maja» v Trstu, za ostale skupine pa bo datum objavljen v najkrajšem času.

NOGOMET

ZA TROFEJO PIERI

Dinamo in Torino danes za 1. mesto

Tekma bo na stadionu «Grezar» Upești in Fiorentina za 3. mesto

S tesno zmago z 1:0 (0:0) nad budimpeštanskim Upeštem se je Torino uvrstil v finale mladinskega turnirja za trofejo Pieri. Polfinale med tema dvema moštvoma je zadovoljili gledalce, ki so bili priča obojestranski odlični igri. Zmagalo je moštvo, ki je razpolagalo z boljšo atletsko pripravljenostjo, ki je prišla do izraza predvsem v drugem polčasu. Prvi del je namreč potekal zelo izenačeno: Madžari so ponovili ostoletno igro s Ponziano, Torino pa je poleg odlične obrambe prikazal tudi hitri in nevaren napad, v katerem sta izstopala Brunetti in Facchinello. Dokler je na sredini igrišča ne utrdujivi Nagy kot stroj nudi svojih napadalcev priložnosti, je Upești izvajal veliko prednost, ki je ni mogel izkoristiti le zaradi odlične nasprotnikove obrambe. V

drugem delu pa je Nagy popustil in z njim celotno madžarsko moštvo. Facchinello, Brunetti, Quadri in Cepra so večkrat klicali k delu izvrstnega vratarja Kennesya, ki je po vrsti odličnih parad klonil v 8' drugega polčasa, ko je Facchinello z močnim prostim strelom pretrlesel njegova vrata. Upești tedaj sploh ni imel moči, da bi igral. Pobuda je tako ostala v rokah Italijanov, ki so brez truda obdržali minimalno prednost do konca tekme.

V Ogleju je nočjo zagrebški Dinamo premagal s 3:0 (1:0) Fiorentino in se tako uvrstil v finale za 1. mesto, v katerem se bo nočjo ob 21. uri spoprijel na stadionu «Grezar» s Torino. Ob 19.30 bo na istem stadionu tekma za 3. mesto Upești-Fiorentina.

uk

IZ TRŽAŠKE KRONIKE

SESTANEK NA DEŽELI Z VODITELJI IACP

500 milijonov lir letno za gradnjo ljudskih stanovanj

Predstavniki IACP v Trstu so izjavili, da bodo lahko zgradili 550 stanovanj za delavce

Predvčerajšnjim so na sestanku, ki je bil na deželni odbornosti za javna dela, obravnavali številne in aktualne probleme izgradnje ljudskih stanovanj. Na seji, ki jo je sklical odbornik Masutto, so bili prisotni predsedniki avtonomnih ustanov za gradnjo ljudskih hiš (IACP) iz vse dežele Furlanije-Juljskega kraja. Tržaško ustanovo je zastopal dr. Stasi, Videm poslanec Drusli, Gorico prof. Cellie, Tolmeč pa dr. Larice. Prisotni so bili tudi ravnatelj ustanove iz Trsta in Vidma ter deželni ravnatelj odbornosti za javna dela inz. Coia.

V svojem uvodnem govoru je odbornik Masutto poudaril potrebo, da prizadete ustanove pripravijo cimprej načrte za gradnjo ljudskih stanovanj. To je nujno, posebno sprčo nedavnih višinskih ukrepov glede najemnin.

Diskusija, ki je sledila poročilu odborika Masutta, se je začela v glavnem prav okoli deželnega pogoja na tem področju v zvezi z deželnim zakonom št. 15, ki je bil sprejet v letošnjem letu. Medtem ko na eni strani ta deželni zakon dopolnjuje že sprejete obveznosti na državni ravni, pa katere drugi strani načena važno vprašanje gradnje stanovanj za delav-

ce velikih industrijskih podjetij. V ta namen bo dala dežela na razpolago vsako leto 500 milijonov lir ustanovam IACP, in sicer za razdobje 35 let z obrestno mero največ 6 odstotkov. S tem hočejo financirati izgradnjo ljudskih stanovanj, ki niso sicer deležna nobene druge oblike javne pomoči. Glavni namen tega sklepa je ta, da se poskrbi za gradnjo stanovanj za delavce, ki se morajo v današnjih pogojih voziti na delo iz zelo oddaljenih krajev.

Ko so prisotni na seji obravnavali ta vprašanja, so upoštevali ne samo dejanske potrebe, temveč tudi finančne zmogljivosti prizadetih ustanov. Obravnavali so tudi vprašanja zemljišč, ki so na razpolago za nameravane gradnje v zvezi z obstoječimi regulacijskimi načrti. Upoštevali so vse te pogoje, so predstavniki avtonomne ustanove IACP v Trstu izjavili, da bodo lahko zgradili 550 stanovanj, v goriški pokrajini jih bodo lahko zgradili od 230 do 240, v Vidmu pa od 600 do 700. Predstavniki IACP iz Tolmeča pa še ne morejo prevezi doletenih obveznosti.

Na seji so obravnavali tudi številna druga vprašanja, med katere spadajo tudi težave, na katere različni oblasti pri razpisu javnih

Štarka v kemijsko farmacevtski stroki

Zaradi negativnega stališča združenja ASSCHIMICI do začetka pogajanj za obnovo vsedravnih delovne pogodbe, so tajništva treh tržaških sindikalnih organizacij CG II., CCdL in Cisl napovedale, v skladu s sklepi vsedravnih sindikalnih organizacij, 48-urno stavko na področju delavcev in uslužbenecov, ki pripadajo kemijski in kemijsko-farmaceutski stroki. Stavka se bo začela pojutrišnjem zjutraj ob 6 uri ter se bo zaključila v četrtek, 18. septembra ob 6 uri zjutraj. Sindikati sporočajo, da stavka ne zadeva nadzorne osebe v tovarnah.

Cilje stavke bodo predstavniki omenjenih sindikalnih organizacij pojasnili na enotnem zborovanju, ki bo pojutrišnjem ob 10. uri na sindikalnem sedežu v Ul. Ponderes 8, prvo nadstropje.

UDELEŽBO SVETOVNIH ANSAMBOV IN SOLISTOV

Prvorazredni koncerti na dubrovniških letnih igrah

Lorro Matalčić - nedosegljivi mojster taktike
Sijajni zbor RTV iz Beograda - Violinist svetovnega formata Isaac Stern in drugi

Od 18. do 25. avgusta smo prisostvovali zadnjim koncertom Dubrovniških letnih iger, ki so se začele 10. julija 1969. V tem zadnjem tednu so nastopili: znameniti orkester Češke filharmonije iz Lorchestra de la Suisse Romande, izvrstni zbor RTV Beograd, solista svetovnega formata violinist Isaac Stern in pianist Claudio Arrau ter v areno večjih koncertov vstopajoči Alexis Weissenberg.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.

Prvi dan tega tedna nam je nastal dogodek, s kakršnim se ne srečamo na koncertih: Lorro Matalčić, ki je dirigiral orkester Češke filharmonije, je vzbudil v poslušalcih nepopisno moč doživljanja že pri prvi točki — turturi k operi «Prodana nevesta» Bedricha Smetane; orkester je zaigral z njem svojstvenim izrazom, zaradi razgranatosti in izrazne ljudske toplini. Soba tako izrazno izurjen orkester, kakor ta, je lahko sledil zaletu temnega in neposredno delujočega suptilnega dirigenta, ki je morda orkester do poslednjih minut uspešno vodil. Vse to je bilo v neposredni zvezi s poslušalci, ki so bili v poslušalstvu burno navdušeni. Seveda je neposredni vtis je zapustila orkestru. Sedma simfonija Lorro Matalčić je bila oblikovana tako, da jo izrazi čim verodostojneje, čim pristneje, z vsemi simfonističnimi kontrasti in odtenki, vso prvinsko erotičnostjo, ki jo odraža titanske borbe in preobrnjena usodi njenega ustvarjalca. V izražanju te beethovenjske moči in prenašanju tega orkestra svojega nazora, pred nami rasla močnata tonovna gradnja, nas popolnoma prevzela, prevzela z radostjo in notranjo zadovoljstvom. Nehote se nam je v mislih pojavila misel, da Beethovenova umetnost se je živela in vznemirjala, če jo je ustvarjalci takimi dirigenti, ki so sposobni priklopiti se do umetnosti in človeških občutkov ter pri oblikovanju polnopravne resnične moči. Pač pa ni bilo koncert v gmolu Antonio Dvořaka, ker ni prišlo do koncerta, ki bi bil med drugim koncertom, ter med drugimi koncerti, ki so bili v programu, ni bilo koncerta pianista Janom Panenko.



Postojnski slikar in kipar Mario L. Vilhar z velikim uspehom razstavlja v veronski «Galleria d'Arte GIO». Mnogi kritiki so njegove eksponate laskavo ocenili. Na sliki reprodukcija Vilharjeve «Postojnske jame»

PO XVII. POLIFONSKEM TEKMOVANJU «GUIDO D'AREZZO»

Inozemski zbori so tudi letos zmagovali v polifonski glasbi

Častna uvrstitev slovenskega akademskega zbora «Tone Tomšič»
Odličen nastop litvanskega zbora iz SZ - Tradicija severnoameriške visoke pripravljenosti - Manjše možnosti italijanskih ansamblov

Za nami je letošnje, po vrsti sedemdeseto polifonsko tekmovanje pevskih zborov v Arezzu, ki se vrši pod okriljem tamkajšnje organizacije «Amici della musica». Pevski nastopi so trajali pet dni, od 27. do 31. avgusta, če vključimo še koncerte izven tekmovanja v gledališču «Petraeus» v raznih občinah pokrajine Arezzo in končno v mestni stolnici. Za to priložnost je bilo v prijetnem srednjeveškem toskanskem mestu vse živo — kakor je že v tem času lepa nava, saj so prav pevi in njih spremljevalci tisti, ki vsako leto pozivajo sicer mirni ritem Arezza.

Na samem tekmovanju je sodelovalo 35 zborov, od katerih 21 tuzemskih. Zastopane so bile: Argentina, Avstrija, Češkoslovaška, Kolumbija, Francija, Zahodna Nemčija, Grčija, Jugoslavija, Madžarska, Poljska, ZDA, ZSSR, Španija in Severna Italija. Tudi umetniška žirija je bila sestavljena iz glasbenikov različnih držav.

Tekmovanje je potekalo v štirih kategorijah in v gregorijanskem petju. Prva kategorija (razdeljena na skupini A in B) je obsegala mešane zborove za polifonsko petje, druga polifonijo v moških zborih, tretja ženske zborove in četrti folklorni. Jasno je, da nasloj pravzaprav teko vsega tekmovanja skupina A prve kategorije in druga oz. tretja kategorija, ki obsegajo zahtevne tekme v klasičnem ali modernem polifonskem petju. Folklorna je seveda zanimiva in barvita, je pa tu že manj pravega tekmovalnega duha, saj ni obvezne pesmi, v kateri naj bi se zbori merili med seboj.

Pogledimo si nekoliko pobliže razne obvezne pesmi za posamezne kategorije, da si laže ustvarimo pravo sliko o teži tega tekmovanja. V prvi kategoriji mešanih zborov, sekcija A, so imeli zbori po dve obvezni pesmi, za izpolnilo in finalno tekmo. Ti sta bili E. Poulenca (1899-1963) motet «Tenebrae factae sunt» ter G. Menottija (1911) «Twelfth Madrigal», poleg teh seveda še po dve skladbi proste izbire. Sekcija B pa je imela Polifonski zbor Coradini, Arezzo.

3. The Concert Choral of the Missouri State College, Springfield, ZDA.
4. Larissai Choralia, Larissa, Grčija.

Tretja kategorija —
1. Ensemble Vocal Jean de Ockeghem, Tours, Francija
2. Zenski zbor Elizabeta Szilagyi, Budimpešta, Madžarska
3. Zenski zbor sv. Cecilije, Trident, Italija

4. Komorni zbor univerze J. E. Purikyne, Brno, Čehoslovaška.

Četrta kategorija —
1. Moški zbor Varpasa, Vilnius, ZSSR.

Tudi letos je bil nastop sodelujočih italijanskih zborov bolj skromen. Mnogo so italijanski listi še pisali o posebnem kritičnem položaju svojih zborov, ki se navadno znajdejo v manjvrednostnem odnosu do tujih ansamblov. Zakaj? Ker Italija, ki je bila med vodilnimi državami z razvojem renesančne polifonije, je danes za mnogo stopnic nižje od ostalih, zlasti severnih in srednjeevropskih dežel. Morda vrnemo italijanski nastopajoči zbori pomen dilematične je preveč dobesedno, ko pa morda tuji zbori izjeto formalnemu amater-

lestrinovo skladbo «Alla riva del Tebro» in Torellija (1500?-1600?) «Cleri, Echo» ter zopet prosti skladbi. V drugi kategoriji sta bili obvezni: E. Poulenca «O sacrum convivium» ter G. Croteja «Mentre la bella Dafne», obenem še dve skladbi proste izbire. Zenski zbori so se v polifoniji merili s portugalsko skladbo 17. stol. «Ei misericordia eius» in z moderno Kodalyjevo (1882-1967) «Pior solitaria».

Naj samo na kratko obnovim rezultate tekmovanja v posameznih kategorijah (prve štiri):
Prva kategorija —
A — 1. The Concert Choral of the Southwest Missouri State College, Springfield, Missouri, ZDA.
2. Polifonski zbor Santa Fe, Argentina
3. Kammerchor Walther von der Vogelweide, Innsbruck, Avstrija
4. Akademski pevski zbor Tone Tomšič, Ljubljana
B — 1. Polifonski Arboreense, Oristano (Cagliari)
2. Zbor Tolima, Ibaguè, Kolumbija
3. Orfeo Graciense, Barcelona, Španija
4. Società Corale Ermengildo Capetti, S. Giovanni Valdarno, Arezzo.

Druga kategorija —
1. Zbor Varpasa, Vilnius, Latvija, ZSSR
2. Polifonski zbor Coradini, Arezzo
3. The Concert Choral of the Missouri State College, Springfield, ZDA
4. Larissai Choralia, Larissa, Grčija.

Tretja kategorija —
1. Ensemble Vocal Jean de Ockeghem, Tours, Francija
2. Zenski zbor Elizabeta Szilagyi, Budimpešta, Madžarska
3. Zenski zbor sv. Cecilije, Trident, Italija
4. Komorni zbor univerze J. E. Purikyne, Brno, Čehoslovaška.

Četrta kategorija —
1. Moški zbor Varpasa, Vilnius, ZSSR.

2. Zbor Szilagy, Budimpešta, Madžarska
3. Akademski pevski zbor Tone Tomšič, Ljubljana
4. Mešani zbor konservatorija Bratislava, Čehoslovaška.

Gregorijanski petje —
1. Ensemble vocal J. de Ockeghem, Tours, Francija
2. Zbor sv. Cecilije, Trident, Italija
3. Zbor Szilagy, Budimpešta, Madžarska
4. Kammerchor der Musikgymnasium, Dunaj, Avstrija.

Bežen pregled rezultatov nam je hitro dal razumeti, da so levi delci na tekmovanju v Arezzu omenili tuji zbori. Letos je sicer običajna zelo visoka srednjeevropska pevska tradicija nekako »razočarala«, čeprav so n.p. zbori iz Madžarske ali Slovenije odnesli lepa mesta. Bolj se je zopet pokazala francoska šola s finim ansamblom iz Toursa, čeprav ni ta dosegel ravni zborov kot sta bila pred leti Philip Caillard iz Pariza ali La Palestra d'Orléans.

Novost letošnjega tekmovanja je bil prav gotovo prvi zbor iz Sovjetske zveze, ki se je udeležil areške prireditve. Moški zbor Varpasa iz Vilne (Litvanija) je res presenetil tako s svojim glasovnim materialom kot s samo litvansko sodobno glasbeno literaturo, ki je na splošno evropski občinstvi znana manj znana. Litvanski zbor pa verjetno ni toliko doma v klasični polifoniji; njegova izvežbanost ter interpretacija moderne vokalne glasbe pa dosega zavidljivo raven.

Američani pošiljajo v Arezzo navadno mlade pevce. Pred nekaj leti se je proslavil zbor univerze Arkansas, letos pa so svojo tehnično izurjenost pokazali pevec iz Springfielda, ki so tudi v Arezzu že dobro znani. V glavnem so predstavili svoje modernejske skladatelje, ki so do pevecov kar precej zahtevali. V nedeljo so ti mladi ameriški pevci nastopili v kategoriji, ki jo globoko impresionistično pobarvano «Ma» Francisca Poulenca.

V mešanih zborih je nastopil slovenski Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane, ki ga vsi dobro poznamo v Gorici in Trzinu. Vodja ga Marko Munih. Zbor je nastopil v finalni tekmi, poleg Jenkove «Lipe» predstavil kar tri makedonske (čeprav eno izpod peresa slovenskega skladatelja). Mislim, da bi lahko za to skupino tudi v naši glasbeni literaturi našel še kako slovensko pesmi.

Tudi letos je bil nastop sodelujočih italijanskih zborov bolj skromen. Mnogo so italijanski listi še pisali o posebnem kritičnem položaju svojih zborov, ki se navadno znajdejo v manjvrednostnem odnosu do tujih ansamblov. Zakaj? Ker Italija, ki je bila med vodilnimi državami z razvojem renesančne polifonije, je danes za mnogo stopnic nižje od ostalih, zlasti severnih in srednjeevropskih dežel. Morda vrnemo italijanski nastopajoči zbori pomen dilematične je preveč dobesedno, ko pa morda tuji zbori izjeto formalnemu amater-

stvu vključujejo od dirigentov do pevcev veliko glasbeno podkovanost elementov. Seveda, če bi recimo tekmovalni Polifonski zbor Italijanske radiotelevizije iz Rim ali Polifonica Ambrosiana iz Milana (da omenim le najbolj znane), bi gotovo imeli tu resnejše možnosti za uspeh. Tako pa... Prav zato so sicer organizatorji ustanovili v prvi kategoriji dve skupini, od katerih je B vedno močnejša, da bi se morala italijanski in drugi povprečnejši zbori vključiti vanjo. Seveda so se tudi sedaj večina odločila za sekcijo A! Videant consules...

Poleg tekmovanja samega je bilo letos na sporedu še gostovanje posameznih zborov po areški pokrajini. Tako je nastopil tudi ljubljanski zbor Tone Tomšič, kateremu so priredili na kraju koncerta prav svečan sprejem.

Med ostalimi so priredili samostojne koncerte še zbor «Seghizzi» iz Gorice in zbor «Marin» iz Pulje, ki je bil poleg slovenskega akademskega edini zbor iz Jugoslavije.

Naj zaključim z željo (ki so jo izrekli tako organizatorji tekmovanja kot zastopniki oblasti), da bi tekmovanje zavzelo v letošnji letu večji obseg in v okolišini meniške Guida iz Arezza — po katerem nosi ime — vezalo sodelujoče, pripadnike različnih narodnosti, v harmonično prepičljivi in harmonično enotni v duhu mirnega sožitja.

A. B.

Med prvo svetovno vojno je bilo v rus

zalujoca žena, hei in sin

RADIO VELETRIZIJA

NEDELJA, 14. SEPTEMBRA

PONEDELEK, 15. SEPTEMBRA

TRST A

8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila; 8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Maša; 9.50 Čembalo; 10.00 Godalni orkester; 10.45 V prazničnem tonu; 11.15 Oddaja za najmlajše; 12.00 Nabožna oddaja; 12.30 Za vsakogar nekaj; 13.30 Glasba po željah; 14.45 Z glasbo po svetu; 15.30 Jaka Štoka; 16.00 Sibelius; 17.00 Plesna; 18.00 Sibelius; 19.00 Finska; 18.45 "Pratika"; 19.00 Orkester; 19.30 Laha glasba; 20.00 Sport; 20.30 L. Rehar; 21.00 Prišli buo du snubet; 21.00 Semeni plošče; 22.00 Nedelja v sportu; 22.10 Sodobna glasba.

TRST

11.00 Tržaški motivi; 11.25 Tamburaški ansambel; 12.15 Tedenski športni pregled.

KOPER

8.30, 12.30, 15.30, 20.15 Poročila; 8.40 Glasba za dobro jutro; 10.10 Zabavni zvoki; 10.30 Nedeljsko srečanje; 10.45 Orkester; 11.00 Nove plošče; 11.15 Orglar D. Dodd; 11.30 Pevci; 11.45 Uspeli motivi; 12.10, 12.45 in 16.00 Glasba po željah; 12.35 Znanjopolitični pregled; 14.00 Dogodki in odmevi; 14.20 Orkester Lefevre; 15.00 Domače viže; 16.00 Prenos RL; 20.00 Orkester Welk; 20.30 Prenos RL; 23.10 Plesna glasba; 23.30 Športna nedelja.

NACIONALNI PROGRAM

8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Kmetijska oddaja; 10.15 Ura glasbe; 11.30 Roditeljski krožek; 12.00 Kontrapunkt; 13.15 Fabrizi in Blagini v avditoriju C; 14.30 in 15.10 Nove pesmi; 15.30 Opera antologija; 16.00 Popolnane; 16.30 Nogomet od minute do minute; 18.30 Simf. koncert; 19.20 Godala; 20.20 Glasbeni variete; 21.10 Sport; 21.25 Pianist S. Richter; 22.25 Zbori z vsega sveta.

II. PROGRAM

7.30, 8.30, 13.30, 19.30 Poročila; 8.40 Oddaja za ženske; 9.35 Veliki variete; 11.00 Telefonski pogovori; 12.15 Športna prognoza; 13.00 Kvi-zi narobe; 13.35 Juke box; 14.00 Vaš prijatelj Vianello; 14.30 Preizkušajo se dilemti; 16.30 Sport na nedelja; 18.00 Orkester; 20.00 Glasbena fantazija; 20.40 Sopranistka L. Price in tenorist J. King; 21.25 O Sueskem prekopu.

III. PROGRAM

10.00 Mozart, Ojstrah, Mahler; 12.20 Schumannove skladbe; 13.00 Bach in Beethoven; 14.00 Dve sardinski folk. deli; 15.30 Kečiz-Squarzina; Boulevard e Pecuchet; 17.35 Sličice iz Francije; 18.35 Laha glasba; 18.45 Kulturne aktualnosti; 19.15 Koncert; 20.30 Preteklost in sedanjost; 21.00 L. Candoni; Megla.

FILODIFUZIJA

8.00 Bach, Martinu in Šostakovič; 9.15 Klavir; 9.35 Malipierov kvartet; 10.55 Schubertov scherzo št. 2; 11.00 Cimarosa, Haendel, Mozart itd.; 12.00 Tenorista Pertile in Bergonzi; 13.20 Blochova rapsodija; 14.10 Sodobna glasba.

SLOVENIJA

6.00, 7.00, 8.00, 13.00, 14.00, 20.30 Poročila; 7.30 Inform. oddaja; 7.50 Danes za vas; 8.30 Za kmetijske proizvajalce; 9.05 James Krüss; 9.45 Srečanje človeka, igra za otroke; 9.45 Skladbe za mladi; 10.05 V studiu 14; 10.05 Še pomnite, tovariši... A. Lapajna; Kako so 1944 volili v Bukovski okraju; T. Drobnik; Na gorški fronti; 11.15 Naši poslušalci čestitajo; 11.45 Zabažna glasba; 12.30 Novi ansambel; 14.40 Nedeljska reportaža; 15.05 Zabažne melodije; 16.05 Zabažna glasba; 16.30 Sl. Mrožek; Gost - humoreska; 17.05 "Po domače"; 18.05 Športno polodnevje; 20.00 Lahko noč, otroci!; 20.15 Glasbene razglednice; 21.00 V nedeljo zvečer; 23.15 Zaplešite z nami; 24.05 Pe-Lo-Tien; Pesmi; 24.15 Godala v noči.

ITAL. TELEVIZIJA

11.00 Maša; 12.00 Kmetijska oddaja; 13.40 Sport; 18.00 Spored za najmlajše; 19.00 Polčas nogometne tekme; 19.50 Športni dnevnik in kronika; 20.30 Dnevnik; 21.00 Sodna razprava pri odprtih vratih; Praznina treh ur; 22.20 Športna nedelja; 23.30 Dnevnik.

II. KANAL

21.00 Dnevnik; 21.15 Poje Miriam Makeba; 22.10 Na mejah Arizone.

JUG. TELEVIZIJA OD

NEDELJA, 14. septembra

21.00, 23.30 Dnevnik; 9.35, 12.50 Evropsko veseliško prvenstvo - prenos z Vrbskega jezera; 11.50 Ob 50-letnici ustanovitve SKOJ - prenos iz Koroške; 13.45 Disneyev svet; 14.35 TV biro; 14.55 Motorna dirka - prenos iz Prehuse; 19.30 Nevesta v črni; 20.45 Cikoak; 21.35 Fantje in dekleta - humor; 22.20 Videofon; 22.35 Športni pregled; 23.25 Watertopo Madžarska-Jugoslavija.

PONEDELEK, 15. septembra

10.35, 15.45 TV v šoli; 11.30, 16.40 Angleščina; 11.45, 16.55 Nemščina; 17.10 Francosčina; 18.45 Suzanlin svet; 19.00 Po Slove-niji; 19.30 Pri zobozdravniku; 19.50 Zabažno glasbeni album; 20.20 Kalejdoskop; 20.45 Cikoak; 21.00 Dnevnik; 21.35 M. Gorič; Majha - drama, sledi čembalist Jan Siroka, ob koncu poročila.

TOREK, 16. septembra

21.00, 24.35 Poročila; 10.35, 15.35 TV v šoli; 11.40, 16.25 Rusščina; 17.00 Angleščina; 17.30 Atene; Evropsko atletsko prvenstvo; 19.40 Obredje; 20.00 Izseljeniški večer; 20.25 Športna oddaja; 21.35 Postopni - ital. film; 23.15 Evropsko

TRST A

7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila; 7.30 Jutrarnja glasba; 11.35 Slov. narodne; 11.50 Harmonikar Sony; 12.10 Pomenek s poslušalkami; 12.20 Za vsakogar nekaj; 13.30 Glasba po željah; 17.00 Tamburaški ansambel; 17.20 Za mlade poslušalce; 18.15 Umetnost in prireditve; 18.30 Pevski zbor; 18.55 Porterjeve skladbe; 19.20 Znani motivi; 20.00 Športna tribuna; 20.30 Z glasbo po svetu; 21.00 Iz svetovnih romanov; 22.00 Slovenski solisti.

TRST

12.05 Plošče; 12.25 Tretja stran; 13.15 Orkester Casamassima; 13.40 Iz Viziozjeve operne glasbe.

KOPER

7.30, 8.30, 12.30, 15.30, 17.00, 20.15 Poročila; 7.40 Glasba za dobro jutro; 8.40 Pisana glasba; 9.00 Pod senčnikom; 10.00 Poje Elda Viler; 10.15 Glasbeni vrtički; 10.45 Ansambel Dik Dik; 11.15 Orkester La Blanc; 11.30 Popularne pesmi; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.00 Športni ponedeljek; 14.10 Priljubljeno jim skupaj; 14.35 Dances polje; 15.00 Za odhiti in razvedilo; 16.30 Iz operetnega sveta; 18.00 Od opere do opere; 19.00 in 20.30 Prenos RL; 20.00 Santo in Johnny igra za vas; 22.10 Motivi za vsakogar; 23.35 Večerni koncert.

NACIONALNI PROGRAM

7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutrarnje pesmi; 9.10 Zvočni trak; 10.05 Ura glasbe; 11.30 Mezosopranistka Pia Tassinari; 12.05 Kontrapunkt; 13.45 Filmska glasba; 14.45 Nove pesmi; 16.30 Moderne melodije; 17.05 Program za mladi; 18.55 Umetnost in prireditve; 19.30 Luna park; 20.15 Sestanek petih; 21.00 Koncert; 22.30 Glasbeno-govorni spored.

II. PROGRAM

7.30, 8.30, 13.30, 14.30, 19.30 Poročila; 8.40 Laha glasba; 9.00 Vprašanja in odgovori; 10.00 Radjska priredba; 10.40 Izbrane pesmi; 11.35 Ansambel tedna; 11.50 Jimmy Fontana in Rosanna Fratello; 13.00 Program z Aznavourjem; 14.00 Juke box; 14.45 Glasbena paleta; 15.18 Neapelske; 15.35 Znanstvena oddaja; 15.55 Glasbene počitnice; 18.20 Poljudna enciklopedija; 20.00 Glasba po željah; 21.00 Harmonika; 21.30 Glasba iz Latinske Amerike; 22.10 Kvi narobe; 22.40 Angleske plošče.

III. PROGRAM

10.00 Schubertov Kvartet opus 163; 10.45 Roussellea Simf. št. 7; 11.15 Bach, Sonata; 11.30 Od gotike do baroka; 12.10 Vivaldi-jev koncert; 12.20 Mozart in Hindemith; 14.30 Sostakovič, Kvartet št. 10 in Simf. št. 9; 15.30 Malipierove skladbe; 17.20 Porodi in Jachino; 18.15 Gospodarska rubrika; 18.45 Od hominida do robota.

FILODIFUZIJA

8.00 Koncert; 10.10 Lesur; Pastoral; 10.20 Mozartove skladbe; 11.55 Španska folk. glasba; 12.10 Berlinski filharmonični orkester; 13.30 Antologija interpretov.

SLOVENIJA

6.00, 7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 16.00 in 20.30 Poročila; 7.50 Danes za vas; 8.25 Telesna vzgoja; 8.45 Inform. oddaja; 9.08 Glasbena matineja; 10.05 Za mlade ravnateljice; 10.20 Orkester "Pocho"; 11.15 Pri vas doma; 13.10 J. Novak; "Figaro" iz komedije "Veseli dan ali Matiček se ženil"; 13.30 Kmetijski nasveti; 13.40 Pihalni orkester; 14.30 Priporočajo vam; 15.05 Lepe melodije; 15.35 Naši poslušalci čestitajo; 16.40 Zbor iz Bilčevca na Koroškem; 17.00 Vskak dan za vas; 18.05 Gluck; "Orfei" in Evridika; 19.15 "Signal"; 19.35 Iz arhiva lahke glasbe; 20.00 Lahko noč, otroci!; 20.15 "Fantje ter dolini"; 21.00 Skupni program JRT; Dubrovnik; 23.15 Jazz; 24.05 Milan Štancer; Pesmi; 24.15 Veliki orkestri.

ITAL. TELEVIZIJA

18.15 Program za najmlajše; 19.45 Športni dnevnik in ital. kronika; 20.30 Dnevnik; 21.00 Film "Pristaniki v megli" z J. Gabi-nom in M. Morgan; 23.00 Dnevnik.

II. KANAL

21.00 Dnevnik; 21.15 Srečanja: Fantazija kot eksaktna veđa; 22.15 Simf. koncert; 22.55 Ferrara; Premio estense.

14. DO 20.-IX.-1969

atletsko prvenstvo.

SREDA, 17. septembra

21.00, 23.30 Poročila; 10.35 TV v šoli; 15.00 Atene; Evropsko atletsko prvenstvo; 18.45 Oddaja za otroke; 19.30 Velika pustolovščina - film; 20.00 Cikoak; 20.15, 21.15 Premos športnega dogodka; 22.05 Svet brez sonca - franc. film.

ČETREK, 18. septembra

21.00, 23.30 Poročila; 10.35, 15.45 TV v šoli; 11.30, 16.40 Angleščina; 11.45, 16.55 Nemščina; 12.00 Francosčina; 17.30, 22.35 Evropsko atletsko prvenstvo; 18.45 Po Slove-niji; 19.15 Velesejmski TV biro; 19.45 TV komedija; 20.45 Cikoak; 21.35 Vozniško dovoljenje, prosim; 22.10 Smart - film.

PETEK, 19. septembra

21.00, 23.20 Poročila; 10.35, 15.35 TV v šoli; 12.00 Angleščina; 17.00 Evropsko atletsko prvenstvo; 20.50 Cikoak; 21.35 Pojmo v dež-ju - film; 23.20 Quiz.

SOBOTA, 20. septembra

21.00, 24.30 Poročila; 10.35 TV v šoli; 17.00 Disneyev svet; 17.50 Evropsko atletsko prvenstvo; 20.45 Cikoak; 21.35 Krapina 69; 23.05 TV biro; 23.20 Inspektor Matigret - film; 24.10 TV kašpot.

Goriško-beneški dnevnik

ŽIVAHNA TRGOVINSKA DEJAVNOST V JULIJU

V Gorico prihaja vsak dan več jugoslovanskih kupcev

Izkoriščajo krajšo cestno razdaljo čez Črni vrh in veliko možnost parkiranja v središču - Goriška podjetja izvažajo v najrazličnejše predele sveta

Tudi v letošnjem juliju je bila trgovinska izmenjava med Goriško in sosednjo Slovenijo zelo živahna. Če razširimo naš pogled na celotno izmenjavo med Italijo in Jugoslavijo, lahko ugotovimo, da se precejšnji del trgovinskega prometa odvija skozi Gorico in sicer čez cestni blok pri Rdeči hiši, kjer gre vsak dan čez mejo v obe smeri na stotine z različnimi vrstami blaga natrpani tovornjaki.

V juliju smo uvozili s sosednjega jugoslovanskega področja sveže mleko v vrednosti 12 milijonov in pol lir. Istočasno smo uvozili za 7 milijonov 225.662 lir mesa, razne vrste lesa in lesnih polizdelkov v vrednosti skoraj trideset milijonov lir, kraft papir v vrednosti 48 milijonov lir, železne plošče v vrednosti pol milijona lir.

Na podlagi določil obmejnega spoznanja pa smo izvozili v Jugoslavijo drogerijske proizvode v vrednosti 658.000 lir, tekstilne proizvode v vrednosti 36.250.000 lir, gumijaste izdelke za 2.330.000 lir, električni material v vrednosti 1.370.000 lir, izdelke za sanitiranje za več kot štiri milijone lir, kolesa in njihove dele za 2.330.000 lir, za 2.300.000 lir nadomestnih delov za avtomobile, pol milijona lir kmetijskih strojev, orodne stroje v vrednosti 17.450.000 lir, strojne goveje kože za 5 milijonov lir, plastične proizvode za milijon in pol lir, opremo za trgovino in javne urade v vrednosti treh milijonov lir ter še vrsto drugih izdelkov za manjše vsote denarja.

Kar se tiče izvoza v Goriško, v druge države so razna podjetja izvozila naše proizvode v sledeče države: Saudska Arabija, Argentina, Avstrija, Ojčje Bahrein, Cipar, Dubai, Egipt, Velika Britanija, Perzija, Izrael, Kuwait, Libija, Portugalska, Qatar, Somali, Španija, Južna Afrika in Venezuela. Blago v skupni vrednosti 47 milijonov lir je obsegalo naslednje proizvode: električni motorji in nadomestni deli, hladilniki, gospodinski stroji, proizvodi iz železa, sanitetni proizvodi, pletenine in strojne kože.

Kar se trgovinskega obratovanja tiče so v juliju opazili padanje normalnega poslovanja v trgovini z jestvinami. Ta pojav tolmačijo za dejstvo, da se je mnogo družin odpravilo na počitnice že v tem mesecu. Normalen je bil prihod kupcev z jugoslovanskega področja.

S tem kupci ugodno poslujejo številne trgovine, zlasti v severnem delu mesta, ki bi morale sicer svoje poslovanje zaključiti. V zadnjem času je tudi opaziti v Gorici vedno večji prihod jugoslovanskih kupcev iz osrednje Slovenije. V Gorico prihajajo raje kot v Trst, ker dobijo v našem mestu boljše možnosti za parkiranje v mestnem središču in tudi ker je po modernizaciji ceste Ajdovščina-Crni vrh-Kalce, razdalja med Ljubljano in Gorico krajša od one med slovensko prestolnico in Trstom.

V juliju niso zabeležili izrednih prodaj. Zelo se je povečal promet s prodajo izdelkov iz Trsta.

V PRIREDBI GORIŠKE PRO LOCO

Popoldne v Gorici velika folklorna manifestacija

Ob 17. uri na Travniku podelitev častne zastave evropske enotnosti - Protest študentov

Današnja folklorna prireditev bo delno v znamenju kontestacije. Več-raj po vsem mestu raztrosili le-take goriškega univerzitetnega kluba, ki z velikim "No!" trdi, da se bo Gorica spremenila denar v cir-kuško areno z velikim trošenjem denarja. Letak ugotavlja tudi, da se ne sme "srednjeevropska funkcija Gorice končati v praznih kulturnih srečanjih za maloštevilne tisti in anahronističnih pustnih manifestacijah.

Očitno nekaterim ni do tega, da bi prišlo do raznih srečanj med zastopniki različnih kulturnih in folklornih vrst v našem mestu. Mor-da komu ni všeč, da pridejo k nam ob raznih prilikah ljudje iz sosed-nje Jugoslavije.

Pisali smo že o današnjih prireditvi, zaradi tega se bomo tu ome-žili na najnujnejše. Ob 16. uri se bo s Senenega trga povorka folklornih skupin in dvora goriškega grofa Henrika II. odvila v smeri Travnika. Povorka bo šla po obeh korzi. Ob 17. uri bo zbor vseh folklornistov na Travniku, kjer bo zastopnik evropskega parlamenta izročil goriške-mu županu častno zastavo evropske enotnosti. Omenimo naj, da je ob tej priliki dobil goriški župan šte-vilne brozjavke, ki mu čestitajo ob podelitvi takega priznanja.

Na folklorni paradi sodeluje osem italijanskih folklornih skupin, štiri iz Jugoslavije, štiri iz Avstrije. Zvečer bo v dvorani Ginnastica nastop raznih folklornih skupin.

Avtobusna zveza

Gorica-Ljubljana

Avtobusno podjetje Ribi javlja, da bo podjetje Slovenija Avtopro-met iz Ljubljane obnovilo avto-busno progo Ljubljana - Gorica začeti s 16. septembrom. Avto-bus bo pripeljal v Gorico ob 11. uri (ob 10. uri po sončnem času), iz Gorice pa bo odhajal ob 16.15 (ob 15.15 po sončnem času).

Postajališče v Gorici je v avto-busni postaji podjetja Ribi v Ulici 9. avgusta.

Na državni cesti pri Jamljah se je večeraj popoldne 10-letni Ne-vio Clemente iz Tržiča z mopedom zaletel v avto z novogoriško regi-stracijo. Trideset dni bo ostal v tržički bolnišnici.

JUTRI SE PRIČNE REDNI POUK

Važno kulturno poslanstvo slovenske glasbene šole

Uspeh gojencev šole - Šola deluje v Gorici in podružnicah v Sovodnjah, Štandrežu in Števerjanu

Jutri se bo pričel pouk na slo-venjski glasbeni šoli v Gorici, ki deluje pod okriljem skupne trža-ško - goriške Glasbene matice. Go-riško glasbeno šolo so obnovili, po daljšem preseljevanju, pred osmimi leti, ko je prišel v naše mesto vo-zvojni avto prof. Silvan Krizmančič, ki je v tem razdobju vzgo-ji vrsto mladih glasbenikov, ka-terih šteje se iz leta v leto več.

Po prvih letih delovanja je do-bila goriška glasbena šola še dru-ga vzgojitelja v osebi prof. A. Aleksandra Vodopivca in zato lah-ko mirno trdimo, da dobijo mladi slo-venjski gojenci pri teh dveh vzgo-ji-jetih zares dobro glasbeno vzgo-jo.

Na Goriškem ima glasbena šola, edina slovenska ustanova te vrste, 44 gojencev. Toliko jih je bilo v preteklem šolskem letu. Večina jih je iz mesta ali iz nepo-srednje okolice. Ti dijaki hodijo k pouku v učilnice v Ulici Ascoli 1.

Da bi olajšali gojencem s pode-žlja obiskovanje pouka so ustano-vili podružnice, med katerimi pri-dnja, po številu gojencev, tista v Sovodnjah. Poleg te delujeta še podružnici v Števerjanu in Štan-drežu.

Svoje znanje pokažejo gojenci na produkcijah. V prvi polovici tega leta so imeli dve taki produkciji, na katerih so stariši in prijatelji gojencev lahko ugotovili, kaj so se njihovi otroci naučili.

Na šoli imajo tri oddelke: pri-ljavno, nižjo šolo in oddelke za folklorne instrumente. Poučujejo klavir, violino, klarinet, teorijo. V oddelku za folklorne instrumente pa poučujejo harmoniko in kitaro. Mnogi gojenci goriške glasbene šole so v znanju tako napredovali, da danes z uspehom igrajo v raz-nih mladinskih orkestrih, marsikdo pa se je povzpel precej visoko. Ajdovščina-Crni vrh-Kalce, raz-da od oddelka za folklorne instru-mente, vodi pr. priznani folklorni kvintet "Briški slavoček", ki je v zadnjem času zaslovel v Gorici in njemu okolici. Klavirsko in Cočču je glasbena šola omogočila prisot-

Ker predvidevajo, da bo danes zelo velik promet v Števerjanu je tamkajšnja občina, upoštevajoč za-konske predpise, izdala odredbo, po kateri je tako danes kot jutri pre-povedano parkiranje vseh vozil v Ulicah Grad in Oslavje. Prav tako je prepovedano parkiranje vozil na desni strani ceste Grad in Oslavje, desni strani ceste Grojna-Bukovje, Križišče, Sovenca. Županstvo vabi avtomobiliste, da upoštevajo te predpise. Za red bodo skrbeli orož-niki, katerih šile bodo brez dvoma danes ojačene.

Natečaj za sanitarno asistentko

Protituberkulozni konzorcij po-trebuje za dobo devetih mesecev

Novi tržički župan Versace bo v prihodnjih dneh obiskal vse o-kolišne občine, da bi izmenjal mi-sli o problemih, ki večje tržičsko z drugimi občinami. Jutri jutraj bo v Dobrodo, kjer ga bo spre-jel domači župan Andrej Jarc.

Prosvetno društvo "BRIŠKI GRIČ"

vabi na

PRAZNIK GROZDJA V ŠTEVERJANU

DANES, 14. septembra bo od 18. ure dalje, igral priznani slovenski orkester bratov

AVSENİK

Pojeta Ema Prodinkova in Franco Koren.

JUTRI ZVEČER bosta igrala izmenično domači kvintet "BRIŠKI SLAVČEK" in moderni orkester "THE SPARKS".

JUTRI BODO IZVOLILI LEPTOTICO VEČERA

ŽIVAHNO DELOVANJE SPD

Goriški planinci na Triglavu

Vzpona se je udeležilo precej mladih planincev - Prihodnji izleti SPD

Nedeljska tura na Triglav spada brez dvoma med najuspešnejše vi-sokogorske vzpone Slovenskega pla-ninskega društva v Gorici v tem letu. Uspeh je bil že v tem, da se je zbrala zelo velika skupina pla-nincev, šestindvajset, ki so se od-pravili na tako težavno pot. Mnogi med njimi niso še bili peš na tak visokem hribu. Pravzaprav je tre-ba podčrtati dejstvo, da se tur goriskega SPD udeležijo zelo ve-liko število mladih fantov.

Že v prvih popoldanskih urah je šla kolona avtomobilov po So-ški dolini. Z vozili so prišli do Zadrnice v Trenti odkoder so se napotili do koč na Dolcu, kjer so imeli namen prenočiti. Očivid-no pa je bilo, da vreme privablja v

gore vrsto drugih planincev, saj je bilo v koč spajanje tvegana stvar. Vse je bilo zasedeno in Goričani so se morali za silo slisniti v o-zke prostore. Ker je bilo v goriški skupini precej mladincev iz Stan-dreža, ki pojejo v zboru "Oton Ju-panšič", je bilo njihovo petje lepo ubrano. Zato so dobili tudi pri-znane od številnih planincev sloven-ske in drugih narodnosti, ki so prenočevali v tej koči.

Naslednjega dne so jo mahali na vrh Triglava po Kugeljevi poti. Na vrhu se jima je nudil krasen razgled povsod naokoli, naši pla-ninci pa so morali stati nekoli-ko tih, ker je bilo prav takrat vrh Triglava slovenskih žena. Tako množični ženski izlet pri-re-ja vsako leto ljubljanski tednik Tedenska tribuna in vsakokrat ze-lo lepo uspe. Goričani so si ne-koliko pomagali po odhodu tolikš-ne ženske vojske, ko so lahko mir-no zasedli prostor okrog Aljaže-vega stolpa. Tu se je vršil tradi-cionalni planinski obred: v druž-bi za nadaljnje visokogorske vzpo-ne pa je bilo sprejetih deset mla-dincev, ki so prvič bili tako visoko. Po obredu so se mladi pevci sneti oglašili in tudi ob tej priliki so jim številni tudi planinci lepo čestitali.

Po končanem obredu so se spu-stili na Kredarico, nato pa so prehodili še dolgo pot dom. Pla-nika Dolci - Trenta, kjer jih je čakala civilizacija - avtomobil. Na zadnjem postanku v koč Zlatgor v Trenti so se Goričani prijetno okrepčali.

Letos je imelo Slovensko planin-sko društvo v Gorici že celo vrsto uspešnih visokogorskih in družinskih izletov. V soboto 20. in v nedeljo

TUDI SLOVENCIMAMO SVOJEGA SVETOVNEGA POMORŠČAKA

V Piranu je privezana skromna jahta ki ima za seboj 32 tisoč milj morja

Mladi pomorščak je jahto napravil skoraj sam - Odplul je iz Avstralije in preplul pol sveta - V Piranu bo ostal do spomladi

Angleški inženir Donald Crowther bo za vselej ostal uganak — napisali številni svetovni tednik. Slovenci pa smo prav te dni dobili svojega velikega pomorščaka. Rado Butja, 31.750 preplutih milj, šest let, trije oceani, dvajset letar in pet celin. Vetrovi in morje, ki so ga potegnili, so ga potegnili v pet celin. Vetrovi in morje, ki so ga potegnili, so ga potegnili v pet celin.

LADJA KIRRU

To ime je Rado dal svoji jahti zato, ker takega imena ni še nikjer srečal. Poleg tega je ime ladje sestavljeno iz majhnih številov črk. In tretje je to ime pravo avstralsko — ime bumeranga. Bumerang je leseno orožje avstralskih domačinov za ubijanje ptic. Tako bi lahko opisal zgodovino o, pomen imena male jahte.

Ladja Kirru ima skupaj z gorilom v vodo 20 ton. Na 18 metrov dolgem krovu štrita visoko v zrak dva 17 metrov visoka jamba, jadra pa zavzemajo površino 58 kv. metrov. Ladja je izdelana iz železne konstrukcije, njena grez pa znaša dva metra. Vgrajen ima »Diesel« motor z 19 KM, ki ji daje brzino do 5 milj na uro. Če pa je na voljo veter, doseže ladja brzino tudi do 12 milj. Notranost majhne jahte je neopisna. Ob vstopu v njo si človek misli, da ne more predstavlja, da je to naredil pomorščak — amater. Rado te najprej sprejme v salonu, kjer se »gugajo« ponujata dva naslanjaja, na mizi pa se kar »svetijo« steklenice raznih svetovnih alkoholnih pijač. Morda je za mornarje to hobi, sem si misli. Ob obisku pa je bil Rado presrečen, da je ponudil domače istrsko vino. Nisem ga odrekel, saj me je »guganje« male jahte zdelo usvajajo.

19. DECEMBRA 1967

Tega dne so pripeljali ladjo v Melbourn iz 30 kilometrov odda-

ljeneja kraja, kjer je Rado gradil svojo jahto. Kljub težavam, ki so nastajale pred splavitvijo, je šlo vse po načrtu. Tako je Rado zapustil Avstralijo oz. pristanišče in začel »drveti« proti Sydneyu. Sam, sam, sem potoval, je pripovedoval Rado. Vse je potekalo po načrtu. V Sydneyu pa sem dobil družbo, tokrat »ladjestoparje«. Tu pri nas smo navajeni na avtostop, ladjestop pa je redkost. Mar ne? Tako sem vrkal tri Nemce in že je ladja Kirru imela v svojem trupu štirilansko posadko.

Na Novi Gvineji nas je zapustil član posadke — nadaljuje Rado Butja — kot protitečaj pa so na jahto stopile tri Avstralke.

Tedaj so bili na jahti trije pari. Blizal se je Singapur. Ta vožnja ni trajala le kako uro, kot traja npr. avtostop. Pot med Timih in Indijskim oceanom je trajala dva meseca.

V Singapuru nas je ženska posadka zapustila, še je pripovedoval Rado, in do tedaj dalje pa tja do Ceylona sem plul z ostalinama dvema Nemcem. Od Ceylona dalje pa sem zdrvel proti Južni Afriki (sam seveda), od tu v Recife v Braziliji. Tihi ocean sem preplul sam in to dvakrat, saj sem se vračal čezem na Portugalsko, do Tangerja v Maroku. Tu se mi je ponudila spet lepa priložnost. Vkrčala se je 26-letna kuharica iz Nemčije.

Rado in sopotnica sta si želela ogledati španski otok Majorca. To željo sta uresničili in na tem otoku je ladja Kirru sprejela še zadnjega potnika — avstralskega študenta, ki je bil namenjen na Sicilijo. Rado je ob tem pripomnil, da je bil ta študent najboljši član od vseh potnikov na poti od Avstralije do Pirana. Dne 22. avgusta pa je ladja Kirru prvič pripeljala v Jadransko morje — v Budv, kjer ga je Nemka zapustila.

Rado se je ohladilo srce, toda že se je navdušil nad uspehom. 2. september bo Rado za vedno ostal v spominu: tega dne je zavezal svojo jahto ob piranski pomol.

DVAKRAT
»ZGUBLJEN«

Načel sem se jadrati, navigacije in vsega kar človek potrebuje na morju, saj so me jadra gnala mimo afriških obal, okrog Rta dobrega nade, po viharjem Indijskem oceanu pa tja na Tihi ocean. Toda ni šlo vse tako gladko in lepo. Petnajst dni mi bo ostalo za vedno v spominu, tudi če bi ukačal 150 let — je z umirjenim glasom pripovedoval svetovni pomorščak. V Andamanskem morju, tj. med Singapurom in Ceylonom, sem doživel strašen ciklon — pravi Rado. Nisem videl ne zvezd, ne sonca. Edino tu sem imel pomisleke, če bom sploh še kdaj prišel v domače kraje, v Jadransko morje.

Po viharjih dneh pa je le posiljalo sonce in Rado se je tokrat ni trajalo od strahu »razbeljeno« srce. Tako Rado, ki je zelo miščast in trden mož, ni klonil valovom Indijskega oceana.

Drugi »zgubljeni« čas pa je Rado doživel v Mozambiškem kanalu. Ko mi je motor zatajil, je dejal Rado, mi je tudi sreča obrnila hrbet, saj ni bilo vetra in zastojem sem čakal vsaj nekaj boro-rov hitrosti. Kljub temu mi ni bilo dolg čas. Kratkotraj sem se s tem, da sem ubijal morske pse. Tako je najmanjši pes, ki sem ga ubil, tehtal okoli 400 kilogramov, v njem pa se je premetavalo 12 mladčev. Vse bi bilo lepo, če ne bi tako žgalo sonce, saj se je živo srebro povzpelo na 50 stopinj Celzija.

Se bi lahko vihtel pero in opisoval najrazličnejše dogodke, ki jih je Rado doživel v 20 mesecih, saj smo pozabili omeniti, da je celo nasel na koralem greben, blatu ipd. Tako je ladja Kirru pretrpela marsikateri dan s posadko vred hude trenutke.

ŽIVA LJUBEZEN

Rado ne gleda na potovanje, na svoj podvig samo tako temno. Spominja se tudi lepih dogodkov, ki jih je doživel v raznih pristaniščih. Pri tem naj omenimo, da je kar štiri mesece ostal na Novi Gvineji. Ostal je bil namreč brez

denarja. Tu se je zaposlil in ko mu je račun pokazal, da je zaslužil dovolj, je nadaljeval s potjo. Najlepše trenutke, kot jih vsak mornar več ali manj doživi na poti, je Rado doživel v Indoneziji. Tu je doživel največjo gostoljubnost ljudi, saj Indonezijci cenijo Evropejce. Rado se najbolj spominja otoka Bali, kjer je preživel nekaj noči v ženskem svetu.

Tu se ljubezen ne plača, je pri- pomnil. Indonežanke so mi nosile darila.

HIRANA

Za vse potovanje je Rado Butja porabil 2000 dolarjev. Edina hrana pa so mu bile ribe, ki jih je sam lovil, sadni sokovi, čaj, mleko. Tobaka mu ni primanjkovalo, ker ne kadi, pilje pa zelo malo. Potniki, ki so z njim potovali, so ob vstopu na ladjo morali vložiti določen del finančnih sredstev za življenjske potrebe. Tako je s skromnim, toda na trenutke zanimivim potovanjem, pustil za seboj blizu 32.000 milj in Rado bo imel jahto ob pomolu v Piranu vsi zimo, kolikor mu bo uspelo urediti carinske formalnosti.

Vojko Krpan



Francoski popevkar in avtor Serge Gainsbourg in njegova zaročenka angleška umetnica Jane Birkin sta »zapela« pesem »Je l'aime... moi non plus«, katere ploščo so v Italiji zaplenili, ker pesem dejansko ni pesem pač pa en sam izbruh naslade, ki gre preko meja dostojnosti. Ob niju na desni je režiser Pierre Griblat.

SEVEDA NE PRI NAS, KO ZA KAJ TAKEGA ŠE NISMO ZRELI

Vedno bolj v navadi skupnosti ko živi v kolektivu več družin

V zadnjem času se začena uveljavljati praksa tako imenovanih skupinskih zakonov. Seveda si kaj takega ne moremo zamisliti pri nas, kjer veljajo pogosto še malo manj kot srednjeveški nazori in kjer so oblasti, posebno pod vplivom cerkvenih krogov bolj zadržane razpoložene nasproti sodobnejšim življenjskim konceptom. Z druge strani bi radi poudarjali, da se ne navdušujemo nad skupinskimi zakoni in beležimo to le kot zanimivost. Če pa dopuščamo v sodobnem svetu, da se marsikaj, čemu bi ne pristali tudi na takšen način življenja, saj je znano, da je človek nekoč živel v nekoliko večjih »kolektivih« kot so današnje družine. Sicer pa pustimo ta razmišljanja in predložimo h konkretnim primerom.

V Kopenhagnu je bilo ustanovljenih kakih dvesto skupinskih zakonov. Na Švedskem se ta način življenja širi in je posebno dobrodošlo v družinah s številnimi otroki. Gre — pravijo na Švedskem — za revolucijo v zakonskem življenju, kjer se vsakemu članu skupinskih zakonov določi točna naloga. »Z našim primerom hočemo spremeniti družbo« — pravijo pristaši tega načina zakonskega življenja.

V deželah severne Evrope poteguje mlajša generacija svoj poteg za rešitev krize, v katero je zaslil zakonsko življenje. Ameriški tehnik »Life« je napravil anketo med ljudmi, ki so se lotili te »revolucije«. V naslednjem prinašamo nekaj podatkov te ankete.

Triletni Skaft spominja na planet, ki ga obdajajo veliki sateliti — piše list. Njegova mati Vibeke je v začetku mislila, da bo otrok enako vzgajal vse ženske iz zakonske skupnosti. In v resnici je nekaj časa tudi bilo tako, toda pozneje je otrok kazal nagonsko nagnjenje do matere, medtem ko se je do drugih žensk skupine obnašal drugače, kot do sorodnikov.

Drugi problem odnosov v skupini sta povzročila Oleg in Karin. 19-letni Oleg je pred meseci začel intimnejše odnose s Karin, ki pa je bila že vezana za nekega drugega člana skupnosti. O tem primeru so odkrito razpravljali in skleneno je bilo, da je treba zvezo med Olegom in Karin prekiniti. Sedaj so se njuni odnosi skčrili na stik roke in na nasmeh.

Ta sklep je bil plod predhodnih »trikotnih izkušenj, ki jih je skupnost že preživela. En takšen primer je namreč že povzročil živčni zlom pri dekletu, ki je bilo vmešano v zvezo.

»Seksualno krize« — pravi eden izmed članov skupnosti — med člani skupinskega zakona je teoretsko možno, toda v praksi se je izkazalo.

»Vozilo brez motorja« — tehnični in inženirski tovarne prevoznih sredstev v Kijevu ter znanstveniki kijske politehnike so si omislili izvirno prevozno sredstvo, ki bo brez koles, brez zobčnikov, brez motorja in brez raznih »organov«, ki jih ima sleherni prevozno sredstvo. Prevozno sredstvo se spravi v tek s pomočjo magnetnega polja, ki se razvija vzdolž kovinskega traku. In to magnetno polje privlačuje vozilo in ga s tem premika. Seveda ne moremo govoriti o promemnem sredstvu v običajnem smislu, saj gre za transportni pripomoček za tovarne, v konkretnem primeru za prevoz sestavnih delov pri tekočih trakovih.

VOZILO BREZ MOTORJA

Ta sklep je bil plod predhodnih »trikotnih izkušenj, ki jih je skupnost že preživela. En takšen primer je namreč že povzročil živčni zlom pri dekletu, ki je bilo vmešano v zvezo.

Primer ljubke 21-letne Inge Bruun je eden tistih, ki sicer deli Evropo na dve in ki more tudi v ZDA povzročiti dramo, če ne celo tragedijo. Na Skandinavskem se to ne dogaja. Inge se je pri 17. letih zaljubila v nekega mladeniča. Iz te ljubezni se je rodil mali Henrik.

Toda Henrikov oče se ni hotel oženiti z Inge, ker se je bil medtem zaljubil v neko drugo dekle. Inge je od očeta svojega otroka z lahko dobila alimentacijo. Razen tega dobiva Inge pomoč tudi od države, ki pomaga vsem dekletom-materam. In tako je Inge nadaljevala s šolanjem. Njeni starši menijo, da je Inge ravnala prav, zato ji še vedno pomagajo. In tako živi Inge mirno in brezskrbno življenje s svojim sinom. Čez leto dni bo učiteljica in bo se bolj brez skrbi. Inge računa, da bo prej ali slej tudi omožila. To bom storila tedaj, ko bom našla človeka, ki bo dober oče mojemu Henriku — pravi.

Otroški vrtec nam pomaga razumeti psihični mir, ki ga opažamo pri dekletu materi, pri Inge Bruun. Brez takšnih ustanov bi nobeno dekle-mati ne moglo imeti samostojnega življenja in biti hkrati vdano. Če je potrebno, more Inge pustiti sinčka v vrtec tudi po 12 ur na dan. Striske za vzdrževanje otroka krije država.

Seveda so ljudje, ki trdijo, da država s tem rusi ali minira trdnost družine. Resnici na ljubo je teh manj kot tistih, ki vidijo v takšnih ustanovah edino rešitev Psihologi pa sploh menijo, da so zaposlene ženske, ki puščajo otroke v otroških vrčih, boljše matere od tistih, ki ostanejo raje doma, da varujejo otroke, in celo boljše delavke, od drugih žensk.

Zivljenje 40-letnega Runeja Lillequista, njegove 27 letne Ule in njune 6-letne hčerke Ase je popolnoma normalno, razen z enega vidika: vloga gospodinjne ne vrši Ulla, pač pa njen mož Rune.

To da je prišlo takole: Ko sta pred tremi leti zakonca Lillequist ugotovila, da Ulla, kot še reklame v podjetju, zasluži več kot Rune, sta sklenila, naj ona ostane v službi, on pa bo gospodinjstvo, posebno se ko Rune ni bil navdušen nad svojim delom.

Prvi deni poskusa so bili pravzaprav porazi. Rune je z likalnimi kom prežgal več kosov perila in več oblačil. Sedaj pa je Rune že popolna gospodinja. In čeprav je njihov dom, po izjavah sosedov, zgled redca, ima Rune dovolj časa tudi za branje in redno službo v neki reviji in pri nekem časopisu. Ko so Runeja vprašali, ali bi se njegove izkušnje mogle uporabiti tudi v širšem okviru, v to ni preveč prepričan, kajti tudi na Skandinavskem mnogi menijo, da je gospodinjstvo domena žensk. In vprašanje moške časti ni tako enostavno. Potemkadar ni še računati, da bi moški prevzeli vlogo ženske v širšem obsegu. Sicer pa je to tudi razumljivo, saj bremeni tudi Skandinavsko tradicijo stoletij.

In vendar se je samo v Kopenhagnu najmanj 20 skupnosti oodolilo za drugačen način življenja. Veliko več pa je primerov, ko si dve gospodinjki delita skupno službo tako, da ena odhaja v službo zjutraj in druga skrbi za oba domova in obojne otroke. Popolne pa gre v službo druga in za oba domova skrbi, ki tista, ki se te službe vrnila. Zvečer pa sta družini vsaka na svojem domu.

Psihologi pravijo, da je to ena izmed možnih rešitev v tako imenovanih visoko razvitih družbah, kjer je vse že avtomatizirano in je gospodinjstvo delo skrenjeno na najmanjšo mero.

Vzgoja otrok pa je seveda vprašanje zase, ki ga v tem primeru ne moremo obdelati.

Saša Dobrila SAD MAŠČEVANJA



ŠPORT ŠPORT ŠPORT

PO PLAVANJU 11. SŠI

Napisano v bazenu

— Starec Inko, zmagovalac na prvi 66 m prsno: »Zadovoljen sem predvsem za rekord na prvi 66 m. V zadnjih letih sem imel veliko smolo. Na prvih igrah leta 1965 sem sicer zmagal, leto kasneje pa nisem mogel nastopiti zaradi bolezni, pred dvema letoma pa so me zaradi napake obrata diskvalificirali ko sem prvi prišel do cilja. Končno le še eno prvo mesto.

— Tako po kvalifikacijah smo srečali tri finaliste na prvi 66 m prsno. Vsi so mladi: Blažič Franko 16 let, Škrab Miran 16 let, Jazbec Branko 14 let.

Vprašanje: Je kdo gotov zmage? Blažič: »Gotovega ni ničesar.« Škrab: »Nimam upanja za prvo mesto, Franko je najmočnejši.« Jazbec: »Potrdil se bom.«

— Franko Blažič je za naše razmere prava »posasa«. Tehnično ne plava lepo, je pa izredno močan. Prej kot plavalca bi ga na videz imeli za igralca vaterpola. Kot aktivnega plavalca bi imel gotovo veliko uspeha, plava pa le za zabavo. Res škoda!

— Sonja Jazbec ima 10 let. Plava pri CONI. Leos je nastopil v Padovi in Milenu, kjer je ovrhkrat zmagala v štafeti, v Milenu pa tudi kot posameznica na prvi 66 m prsno.

Njen brat Branko je pravi vojni mož. Na igrah je bil ena glavnih osebnosti in gotovo najbolj zaposlen od vseh, ki so nastopili. Prvi dan je nastopil 4-krat, drugi dan pa celo 6-krat. Bil je več v vodi kot na suhem.

S katerim uspehom si najbolj zadovoljen?

»S tretjim mestom na 66 m prsno!«

Kako to? Kaj pa prva mesta? »Zadovoljen sem zato, ker je bila tekma ostra in tretje mesto v tako močni konkurenci predstavlja večji uspeh kot lažje zmage.

— Srečali smo gledalca iz Brega. »Bregačev leos sorač ni bilo na plavanju?«

Odgovor: »Šibka organizacija. Poleg tega je plavalci kot šport pri nas skoraj nepoznan.«

Radovič Sergij, plavalec Sokola: »Prvo mesto nisem imel, ker prvi v ekipni lestvici Opatija, drugi pa športne igre smo zbrali pred kratkim. Poleti nisem kot ekipa nastopal na trenirah. Vsak je bil prepuščen svoji volji in vesti.«

— Openči so na zmago res tudi računali in sedaj ugotavljajo napake.

»Nekatere plavalce smo nerodno prijavili in jih premo izkoristili,«

pravi Sergij Tavčar, ki je v tabo priznani vodja. »Nekatera dekleta so nas nato še pustila na cedilu in izgubili smo mnogo dragocenih točk. Z zbiranimi točkami smo na vsak način zadovoljni in računamo na prvo mesto v končni lestvici iger.«

— Starter v drugem dnevu tekmovalja je bil Jurij Kufersin. Kaj meni o tekmovalju?

»Tako se spozna plavalce, ki rečno plavajo po klubih ali pri plavalni šoli CONI. Praktično je bilo tekmovalje igra mačke z mišjo. Če bi bilo »poklicnih« plavalcev več, bi se izplačalo prireditelj zanje ločene panoge.«

ŠD Olimpija v Gabrovcu bo gojilo le nogomet

Tudi v Gabrovcu imajo svoje športno društvo, kateremu so dali ime »ŠD Olimpija«. Do ustanovitve društva je prišlo v prostorišne društvene gostilne v Gabrovcu, kjer je pripravljali odbor, ki je medtem vpisal že 72 članov, sklical ustanovni občni zbor.

Udeležba je bila pozitivna saj je bilo od 72 članov prisotnih kar 57. Domačin Alojz Husu je otvoril občni zbor ter pozdravil prisotne in se jim zahvalil za številno udeležbo. Nato je razložil, kako je prišlo do zamisli, da bi v Gabrovcu ustanovili športno društvo.

»Praktično že dve leti naša mladina povprašuje, zakaj tudi Gabrovčani ne bi bili zmorni imeti svoje športne društvo, saj končno igra več tekmovalcev iz Gabrovca pri raznih klubih. Zamisel, da bi ustanovili športno društvo je prišla prav po tekmi med »stari« in »mladi«, ki smo jo odigrali pred kratkim. Po tekmi smo imeli skupno večerjo in prav na tem mestu je prišla ideja, ki se danes uresničuje. V naši občini že deluje eno društvo in sicer SK Kras, ki se pretežno ukvarja z odbojko. Zato smo si zastavili za cilj, da bi se naše društvo predvsem ukvarjalo z nogometom. Imeli smo še stike s predstavniki občine in z županom, ki je z zadovoljstvom sprejel vest, da se tudi v Gabrovcu ustanavlja športno društvo. Prepričani smo zato, da nam bo v pravem trenutku tudi občina priskočila na pomoč. Za le-

to bomo omejili naše delovanje le na izlete, zabavne večere itd. Izkupek teh prireditev nam bo služil za prihodnjo sezono, v kateri namenjamo vpisati nogometno ekipo v prvo stopnjo 3. amaterske lige. Prvi problem, ki ga moramo rešiti je, da naše fante, ki igrajo pri raznih klubih, pritegnemo v našo sredo. Pri tem seveda računamo na razumevanje ostalih klubov, za katere upamo, da bodo upoštevali naše razmere in cilje.«

V zaključnih besedah se je Husu zahvalil vsem ustanovam, ki so moralno in materialno podprle društvo. Opozoril je še, da bo v kratkem sestavljen statut društva, pri tiskanju društvenih izkaznic pa je nastala tiskarska poma, zato jih bodo kmalu nadomestili z novimi. Člane je nato pozval na volitev novega odbora.

V imenu pripravljalnega odbora je nato spregovoril g. Ferlat, ki je med drugim dejal, da je namen društva pritegniti čimveč mladine v svojo sredo. Društvo se bo ukvarjalo le z nogometom, če pa bo precej mladine, ki bo imela veselje do drugih panog jih bo ŠD Olimpija napotilo v sosednja društva. Vaščani se morajo zavedati, da je društvo last vseh, zato morajo vsi, ki imajo kaj prostega časa, tega posvetiti društvu, ki po letovne moči rabi tudi nasvete. Društvo je mlado in komaj ustanovljeno, zato bo vsak nasvet, pripomba in dobra smernica, vedno dobro sprejeta.

Ob 9.30 v Trstu, Križu in Nabrežini

NOGOMET
DANES

Ob 9.30 na stadionu »Prvi maj«
SDB — SDZ
Ob 9.30 v Križu
REFEN — KRAS
Ob 9.30 v Nabrežini
BARKOVJE — KONTOVEL

OBVESTILO

ŠK KRAS poziva vse svoje nogometaše, naj se zberejo danes, v nedeljo ob 9. uri na nogometnem igrišču v Križu.

Nekaj sprememb v tekmovalnem sporedu 11. SŠI

Zaradi tehničnih težav in zasedenosti telovadnice na stadionu »1. maja« v Trstu so bili organizatorji SŠI prisiljeni vnesti v razpored tekmovalni nekaj manjših sprememb.

Tako kros ne bo na vrsti 28. septembra, kot je bilo prvotno določeno, ampak istega dne, kot ostale atletske discipline, t.j. 21. septembra.

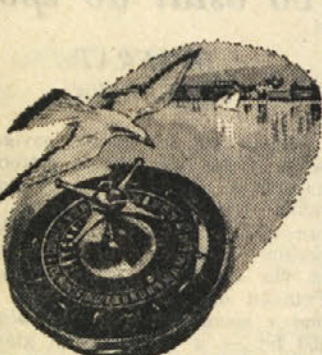
Prav tako v nedeljo, 21. septembra, ne bo na sporedu tekmovalja v badmintonu, pač pa bo na sporedu kasneje, če bo to potrebno ob večjem številu prijavljenih tekmovalcev.

Hotel in Motel

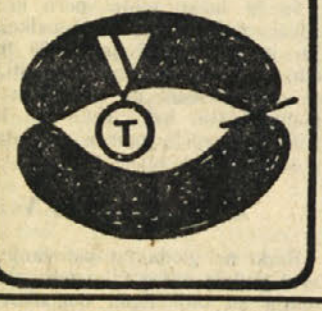
«GRAD OTOČEC»

OTOČEC
ob Krki - Tel. 068/21512-21321
Grad Otočec prenovljen, vse sobe opremljene s stilnim pohištvom Ludvika XV in XVIII.
Priznana mednarodna in narodna restavracija

ROULETTE - BACCARA CHEMIN DE FER

OPATIJA
Jugoslovanska

MESNI IZDELKI



Oglašujte
v PRIMORSKEM
DNEVNIKU

Restavracija Marinella

Trst, V.le Miramare 323 v bližini miramarskega dvorca, tel. 410986
Nudimo gostom vse ribje specialitete. Za slavnostna kosila obletnice, poroke, krste, birne ter skupinam, dajemo izredni popust.
Vsak večer godba s plesom.

PARK HOTEL GORICA

NOVA GORICA - Tel. 21-442, 21-462

s svojimi obrati: restavracijo, kavarno
Prvorazredna kuhinja - Ples vsak večer
razen torka in barski program

In gostilna - Pri hrastu
gostilna - Ivezda
telefon 21-239

RESTAVRACIJA LIPA

Sempeter pri Novi Gorici

ima vedno na razpolago izbrane jedi z domačimi specialitetami, pristen kraški prst in salame ter izbrana domača vipavska in briška vina

SPREJEMAJO SE NARUČILA ZA SKUPINSKA

SLAVNOSTNA KOSILA

Obiščite

POSTOJSKO JAMO

Obiski vsak dan ob 8.30,
10.30, 13.30, 16., 18.

Hotel «Grad Mokrice»

ob avto cesti

Ljubljana - Zagreb

32 konfortnih sob-restavracija
- Angleski park - Gostom
na voljo jahalni konji - dvo-
vprega s kočijo - Dnevno
glasba s plesom.

RESTAVRACIJA Šterk

ALBERGO (NOVA GORICA)

AŠJEVICA

Raki, ribe in vse specialitete na žaru

PIRAN vas vabi

IN VAM PRIPOROČA

SVOJE TURISTIČNE

USLUGE

SPLOŠNA PLOVBA PIRAN

vzdružje s svojimi tovornimi
potniškimi ladjami:
redno linijo okoli sveta, redno
linijo z Južno Ameriko, redno
linijo z zahodno Afriko ter
nudi prevoze po vsem svetu z
modernimi transportnimi ladjami
od 8.000 do 18.000 ton
nosilnosti.

Za vse informacije se obrnite
na upravo podjetja:
»SPLOŠNA PLOVBA« Piran -
Zupančičeva ul. 24 in na naše
agente po vsem svetu.
Telezi: 34-122 Yu Plovba
34-123 Yu Plovba
Telegrami: Plovba Piran
Telefon: 73-470 do 73-477



KVALITETNO SVEŽE MESO. VSE VRSTE SVEŽE PERUTNINE, SUHOMESNATI IN MLEČNI

IZDELKI, PRISTNA USTKLENJENA ISTRSKA VINA VAM NUDI

Preko svojih trgovin

na ŠKOFIJAH in v KOPRU

HOTEL CENTRAL-RIVIERA PORTOROŽ



Moderne sobe, mednarodna kuhinja, «GIRL BAR» z mednarodnim programom odprti vsako noč

tel. 7

Most na soči

Moderno urejen hotel - Pristna kuhinja s specialitetami na žaru - domača postrv - Lep vrt - Vsak dan glasba in ples - Ribolov celo leto - Lastna čolnarna.

tel. 7

HOTEL SLOK LJUBLJANA

TITOVA UL. 10. TEL. OD 20641 DO 20645



Hotel z modernim komfortom • Priznana mednarodna kuhinja
in narodna restavracija • Nočni bar z mednarodnim
programom • Kavarna • Bistrž z delikateso, ekspre-
som, snack barom in slaščičarno • Klubski prostori in ba-
ketna dvorana • Aperitivni bar

CASINO PORTOROŽ

PORTOROSE

ROULETTE

CHEMIN DE FER

BACCARÀ

V HOTELU «PALACE» PORTOROŽ

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Odprijo vse leto

Pravilnik šahovskega turnirja 11. SŠI

1. Šahovski turnir 11. SŠI organizira SK Kras iz Zgonika.
2. Turnir ob brzopotezni (poteza vsakih pet sekund).
3. Vsi tekmovalci nastopajo v enotni kategoriji.
4. Tekmovalci, ki bodo večkrat kršili točko 2 tega pravilnika, bodo organizatorji izločili iz turnirja.
5. Za kar ni predvideno v tem pravilniku, velja glavni pravilnik 11. SŠI oz. pravilnik italijanske šahovske zveze.
6. Organizator bo v primeru potrebe določila tega pravilnika spremenil.

Šahovski turnir SŠI letos ne bo v Trstu

Letošnji šahovski brzoturnir, ki ga prireja SK Kras, ne bo kot vsa leta doslej v Trstu, ampak v okolici. Prireditelj ga bodo namreč ali v Bristčih ali v Zgoniku. Na sporedu bo v petek, 19. t. m., začel pa se bo ob 20. uri.

GOSTIŠČE PRI ODDIHU

SOLKAN SKALNISKA 10 (Nova Gorica)

Vam nudi dobro pripravljene domače in tuje specialitete. Sprejemamo naročila za slavnostne pojedine (poroke, skupinske izlete, rojstne dneve itd.)

Konkurenčne cene

GEORGE SAND

Indiana

68.

Vendar ne mislite, da sem takoj zagrabil nepričakovano srečo, ki je prenovila mojo usodo. Strah me je bilo izmeriti žarečo prihodnost, ki je vstajala pred menoj, in ko je Indiana odprla veke in se mi nasmehnila, sem ji pokazal slap ter spregovoril o smrti.

»Ce vam ni žal, da ste doživeli današnje jutro,« sem ji rekel, lahko rečeva oba, da sva užila popolno srečo, tudi zaradi tega kaže zapustiti življenje, kajti jutri bo morda moja zvezda obledela. Ko odidem od tod, ko stopim iz omamnega stanja, v katerega so me porinile misli o smrti in o ljubezni, kdo ve, ali ne bom postal zopet tisti zopni neotesanec, ki ste ga večerj zaničevali? Mar se ne bi sramovali same sebe, če bi me našli spet takšnega, kakršnega ste me poznali? Oh, Indiana, prizaneste mi s to kruto muko, moja usoda bi bilo sicer dogmata.

Ali dvomite o svojem sru, Ralph? Je očarljivo nežno in zaupljivo rekla Indiana, ali vam moje ni zadostno jamstvo?

Kaj naj vem rečem? Prve dni sem bil vse prej kot srečen. Nisem dvomil o odkritostnosti gospe Delmarejeve, toda groza me je bilo prihodnosti. Trideset let sem bil pretirano nezaupljiv vase, zato se v enem dnevu še nisem mogel zasidri v upanju, da sem ji všeč in da me ljubi. Doživljal

Inter Europa Koper

MEDNARODNA SPEDICIJA IN TRANSPORT

DIREKCIJA: KOPER

Pristaniški trg 3

TELEFON: 21-830

TELEX: 34-117

- carinjenje blaga
- transportno zavarovanje blaga
- kontrola transportnih dokumentov
- dodajanje ledu in uskladičenje blaga
- redni zbirni promet iz evropskih centrov
- čezmejni prevoz s lastnim kamionskim parkom
- agent organizacije IATA
- blagovni tranzit preko pristanišč Rijeka in Koper
- sejemška spedicija na sejmi in razstavah doma in v tujini

SPECIALIZACIJA

Poslovne enote v vseh republiških središčih, v vseh jugoslovanskih pristaniščih in v vseh obmejnih prehodih

ZAUPAJTE TRANSPORTE VŠEGA BLAGA INTEREUROPIKOPER

sem trenutke negotovosti, groze in grenkobe, včasih sem obžaloval, da nisem strmoglavil v jezero, ko me je Indianina beseda tako osrečila.

Tudi k njej se je vračala žalost. Mukoma se je izvijala navadi trpljenja, kajti duša se privadi nesreči, se v njej zakorenini in le z naporom izruje. Toda biti moram pravičen do te žene, in povedati, da nikoli ni žalovala za Raymonom, niti toliko se ga ni spominjala, da bi ga sovražila.

Kot v vsaki globoki in resnični ljubezni pa je čas potrdil in zapečatil tudi najino ljubezen, namesto da bi jo bil oslabil, vsak dan ji je dolival nove moči, kajti vsak dan je razvijal na tej in na oni strani dolžnost spoštovanja in blagosiljanja. Najine bojazni so druga za drugo minevale, in ko sva spoznala, kako lahko je uničiti vzroke nezaupanja, sva si smehljaje priznala, da sprejemava srečo kot šlvi, in da nista drug drugega vredna. Od tistega trenutka sva se zaupljivo ljubila.

Ralph je utihnil, mislilo je nekaj hipov pobožne zamaknenosti, ki naju je objela.

»Ne bom vam govoril o svoji sreči,« je rekel in mi stisnil roko, »kakor so bolečine, ki se nikoli ne izdajo in zagrinjajo dušo kakor prt, tako so tudi radosti, ki ostanejo zakopane v človeškem sru, ker jih zemski glas ne bi mogel povedati. Če bi se nebeški angel spustil na katero teh vej v cvetju, da bi vam govoril v jeziku svoje domovine, ga tako ne bi razumeli, vi mladenič, ki vas vinar ni podrl in vas neurja nikoli niso oskrnila. Kako more neki razumeti srečo duša, ki ni trpela? Za najine grehe...« je pristavil in se nasmehnil.

»Oh,« sem vzkliznil, in solze so mi omotile oči.

»Šlište, gospod,« je brž posegel vmes; »preživeli ste le

nekaj uric z grešnikoma Bernice, toda zadostovala vam je ena sama, da ste spoznali celo njuno življenje. Najini dnevi so si vsi podobni, vsi so mirni in lepi, minevajo hitro in nedolžno kot v otroški dobi. Sleheri večer blagosiljavajo nebo, vsako jutro moliva prosiva za sonce in sence prejšnjega dne. Pretežni del najinih dohodkov dajeva za odkupljanje ubogih bolnih zamorcev. To je poglavitni vzrok, da govorijo kolonisti grdo o nama. Zakaj nista dovolj bogata, da bi lahko odkupila vse tiste, ki živijo naprej v suženstvu! Najini služabniki so najini prijatelji, z nama delijo najina veselja, midva jim lajšava težave. Tako teče najino življenje naprej brez skrbi in brez kesanja. Le redko kdaj se pogovarjava o minulem, prav tako redko pa tudi o prihodnjem; o prvem govoriva brez groze, o drugem brez grenkobe. Če se srečava kdaj, ko so najine trepalnice orosene s solzami, potem morajo biti solze v velikih srečah, v hudih bedah jih ni.

Po dolgem molku sem mu rekel: »Prijatelj, če bi vas lahko dosegle obtožbe družbe, bi vajina sreča nanje zelo glasno odgovorila.«

»Mladi ste,« je odvrnil; »za vašo preprosto in nedolžno, od sveta neomadeževano vest potrjuje najina sreča najino krepost; pred svetom pa je najin greh. Dajte no, samotna je dobra in ljudje niso vredni, da žaluješ za njimi.«

»Ne obsojajo vas vsi,« sem rekel; »toda tudi tisti, ki vas cenijo, vas graja, ker se ne zmerite za javno mnenje, in tudi tisti, ki priznavajo vašo krepost, pravijo, da ste ošabni in ponosni.«

»Verujte mi,« je odvrnil Ralph, »da je v tem očitku več ošabnosti kot v mojem dozevnem zaničevanju. Kar se tiče javnega mnenja, gospod, ne bi moral mar vedno segati v

roke tistim, katere tepta z nogami, ko vidimo, katere ljudi povzdiguje? Pravijo, da je javno mnenje potrebno za srečo; kateri to verujejo, naj ga spoštujejo. Kar se mene tiče, odkritosrčno obžalujem vsako srečo, ki se veča in zmanjšuje, od njegovi muhasti sapi.«

»Nekateri moralisti graja vašo osamljenost, trdijo, da pripada vsak človek družbi, ki ga zahteva. Pripominjajo, da dajete ljudem zgled, ki ga je nevarno slediti.«

»Družba ne sme zahtevati ničesar od tistega, ki od nje ničesar ne pričakuje,« je odvrnil sir Ralph. »Tudi ne varjam, da je zgled nalezljiv, gospod; prehudega napora je treba, da se ločis od družbe, preveč trpljenja, da si pridobis to moč. Pustite torej, naj v miru teče ta neznana sreča, ki nikogar nič ne stane in se skriva iz bojazni, da ne bi zbudila zavisti. Pojdite, mladenič, sledite pot vaše usode, imejte prijatelje, družino, ugled, domovino. Jaz imam pa Indiano. Ne trgate verig, ki vas priklepajo na družbo, spoštujte njene postavbe, če vas ščitijo, cenite njene sodbe, če so vam prav; včine; toda če vas bo nekega dne natočevala in odganjala, bodite toliko ponosni, da se ji odpoveste.«

»Da,« sem rekel, »čisto srce nam lahko pomaga, da prenašamo prenasstvo, toda da bi ga vzljubili, je treba takšno družino, kot je vaša.«