

KULTURA V TOZDIH

Razvejana dejavnost v Mladinski knjigi

V nekaj zadnjih številkah Zbora občanov smo vam predstavili organizatorje kulturnega življenja v delovnih organizacijah in skupine, ki se organizirano ukvarjajo s kulturo. Morda ste se o takšnem delu naslednji dan pogovarjali z vašim sodelavcem, potem ko ste v našem časopisu prebrali razgovor z njim, morda mu boste še celo kdaj samoiniciativno pomagali pri njegovem delu; verjemite, vesel bo vsake dobronamerne pomoči. Vaš kolektiv pa bo imel več kulturnih manifestacij in več posluha za kulturo.

Tokrat smo v Mladinski knjigi toz Tiskarna. Likovnikov, ki so združeni v skupini, je sedem, članov dramske sekcije pa je deset. Edi Sever je povedal, da so za takšno živahno ljubiteljsko dejavnost zaslužni vsi člani skupin. Zato bomo spregovorili o skupinah, ki so zelo redke v organizacijah združenega dela.

Likovniki so v naši občini že znani. Predstavili so se na večjih samostojnih razstavah, sodelujejo pa tudi na vseh raz-

stavah, ki jih priredi občinska Zveza kulturnih organizacij. Delajo sami doma, nekajkrat se tudi sestanejo in se pogovarjajo o sprotne delu. Takšnih skupin je za Bežigradom več, zelo redke pa so dramske skupine – ena deluje v Mladinski knjigi – toz Tiskarna. Brez uradnega vodje, vsi za enega, eden za vse. Za proslave pripravijo skeče s partizansko vsebino in odlomke iz dramskih del, člani skupine berejo literarne odlomke in recitirajo pesmi. Pravijo, da se sodelavci iz vsega srca nasmejijo veselimi zgodbam in z vso resnostjo poslušajo pesmi in literarne odlomke. Skupino so sprejeli za svojo, ponosni so nanjo, za vsako novo prireditev pa pridobijo nonnavadi novega člana skupine. Za igrano dramska dela si sposodijo garderobo, na proslave povabijo tudi goste. Osnovna sindikalna organizacija obema skupinama stoji ob strani, ju podpira in jima pomaga.

Dramska skupina začne potem, ko v domačem arhivu knjig izberejo snov za recital, skeč ali dramski odlomek, z

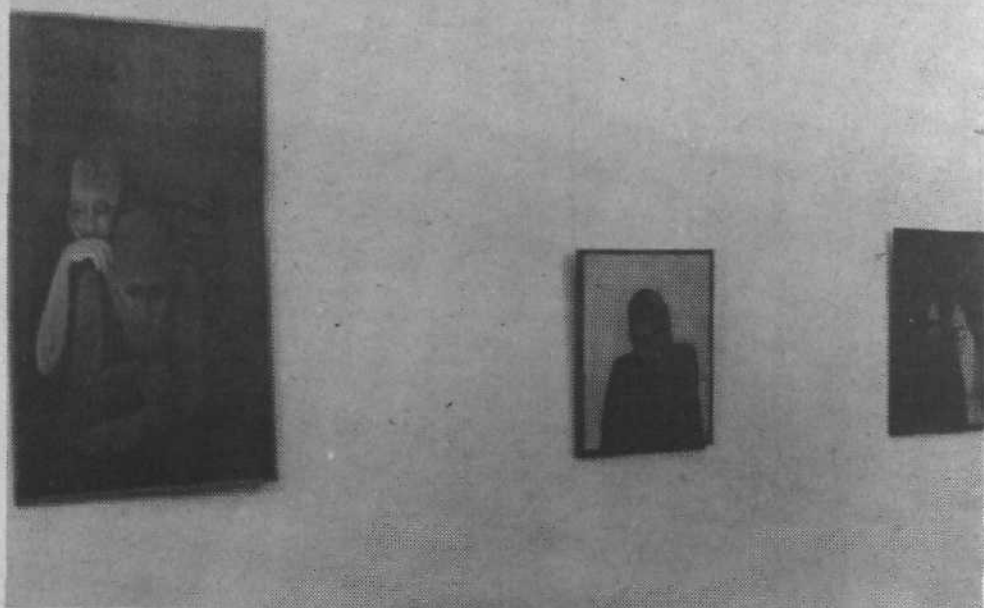
vajami. Vadijo v popoldanskem času. Povprečno imajo deset skupnih vaj, sicer pa vadijo doma.

Kulturno prireditev pripravijo v delovni hali (strojnici, knjigovoznici) okrog 14. ure, da so lahko navzoči delavci dopoldanske in popoldanske izmene. Edi Sever, Jože Hanc, Darja Snoj, Matjaž Ljubič, Stana Černoga, Peter Klemenčič, Peter Polančič, Matjaž Andolšek, Nada Mlakar in Darja Ciuha so člani dramske skupine.

S svojim nastopom pred sodelavci povedo tudi, da takšno delo človeka plemeniti in ga dela srečnejšega, bolj pripravljenega graditi naš samopravni socializem. S svojimi poslikanimi platni in listi pa se jim pridružijo v tem stemenjenju Ignac Ramovž, Dušan Mihelič, Niko Slovec, Eva Gerkman, Peter Kobal, Božo Frišek, Edi Sever – vsi likovniki ljubitelji, člani skupine.

Veliko imen je, veliko dela in truda vloženega v kulturno življenje, v zadoščenje pa samo to, da so v kolektivu s svojo ljubiteljsko dejavnostjo trdno prisotni.

M. ŠUBELJ



V GALERIJI KRKE

Dela Karoline Bračko

V počastitev praznika dela in letošnjih jubilejev so v razstavnih prostorih Krke na Titovi 99 odprli razstavo amaterske slikarke iz Ljubljane Karoline Bračko, ki dela v tej delovni organizaciji kot korektor. Karolina Bračko se ukvarja s slikanjem deset let.

Slike, ki jih predstavlja avtorica svojim sodelavcem in slučajnim obiskovalcem razstavnega prostora, so nastajale daljše obdobje, čeprav tega ni čutila. Glavni predmet njenega slikanja je človeški lik v stilizirani obliki in tipiziran, nikakor pa ne enak. Njeni portreti niso nobeno verno posnemanje ljudi, temveč bolj posredovanje predstave o portretiranih, s sporočilom o človekovem notranjem, prostorsko-neomejenem svetu, ki mu ga odpira misel in čustvo.

Razstava slik Karoline Bračko bo odprta do 25. maja.

A. K.



V ZRMK na Dimičevi 12 je ob otvoritvi razstave Angela Petrova spregovoril predsednik obč. sindikalnega sveta Marko Kocjan.

Nov razstavni prostor

Uredili so ga v Zavodu za raziskavo materiala in konstrukcij

Bežigradska občina je od zadnjih praznikov bogatejša za nov razstavni prostor. Za Delom, Krko in IMP so se tudi v Zavodu za raziskavo materiala in konstrukcij odločili, da približajo likovno umetnost delavcem. Konferenca osnovne organizacije sindikata je pripravila razstavo akademskega

cev, tako da je primeren za manjše proslave.

Otvoritevna razstava je posvečena Dnevu OF in prazniku dela z željo, da bi razstavna dejavnost v tej delovni organizaciji kar najbolj zaživela in da bi delavcem približali veliko kvalitetnih del naših in drugih likovnih ustvarjalcev.

Otvoritev, ki je bila v četrtek, 26. aprila, se je udeležilo več kot sto delavcev, kar je za prvo tako manifestacijo vsekakor zelo lep uspeh. Kot gosta sta spregovorila tudi podpredsednik Zveze kulturnih organizacij Bežigrad Tomaž Zalar in predsednik občinskega sindikalnega sveta Marko Kocjan, ki je poudaril velik pomen takega načina približevanja kulturnih dobrin delavcem in s tem kulturnega izobraževanja ter zaželel organizatorjem še veliko uspeha pri nadaljnjem delu.

Za konec so pripravili še kvaliteten kulturni program, v katerem so nastopili učenci glasbene šole Franca Šturma in recitator bežigradske gimnazije.

C. Z.

8. srečanje pesnikov in pisateljev – začetnikov

Zveza kulturnih organizacij Slovenije tudi letos razpisuje srečanje pesnikov in pisateljev začetnikov, ki bo tokrat osmič, 10. in 11. februarja 1980 v Gradišču v Slovenskih Goricah, v počastitev rojstva Josipa Murna Aleksandrova.

Območno srečanje za Ljubljano, ki najbolj zanima mlade bežigradske literate, bo oktobra letos. Posebna žirija bo izbrala najboljša dela, sodelujejo pa lahko vsi pisatelji in pesniki začetniki, ki še niso izdali (razen v samozaložbi) nobenega svojega dela v knjižni obliki in še niso bili uvrščeni med najboljše na dosedanjih republiških srečanjih. Stari morajo biti več kot 15 let, literarni prispevki pa naj bodo v slovenskem jeziku, napisani s pisalnim strojem v treh izvodih. V poštev pridejo prispevki vseh vrst proze, poezije in dramatike. Podpisani morajo biti s šifro, sicer jih ne bodo upoštevali. Pravi naslov naj bo priložen v posebni zapečateni kuverti s polnim imenom, točnim naslovom, izobrazbo, poklicem, starostjo in šifro. Vse poslane prispevke odstopajo avtorji za morebitno objavo brezplačno.

Imena avtorjev, ki jih bo območna žirija predlagala za osrednje srečanje in naslovi izbranih tekstov, bodo znani do 1. decembra letos.

Prispevke pošljite do 15. junija na naslov: Zveza kulturnih organizacij Slovenije, Organizacijski odbor 8. srečanja, Dalmatinova 4, Ljubljana.

Vabilo

KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO "STADION" s sedežem v Družbenem domu, Staničeva 41, vas vabi k sodelovanju v že delujoče sekcije:

1. mešani pevski zbor
2. dramsko-recitatorska in
3. glasbena.

Tovarišice, tovariši, mladinke in mladinci!

Če imate veselje do zborovskega petja in tepe slovenske pesmi ter pesmi naših narodov, vas vabimo na pevске vaje, ki bodo v dvorani Družbenega doma na Staničevi 41.

Obenem vabimo vse kitariste, tamburaše, violiniste, citraše in harmonikarje, ki se ljubiteljsko ukvarjate s to zvrstjo glasbe, da se nam pridružite. Mladinska skupina je že začela z vajami. Na razpolago imamo še 25 instrumentov: kitare, tamburice, citre in brače. Skupina vadi pod strokovnim vodstvom tovarišice SLAVICE DREV.

Če se boste odločili za sodelovanje, zavrtite telefonsko številko 326-268. Želimo, da se nam pridružite!

Kdor čuti veselje do dramatike in recitatorstva, naj se brez zadrege javi. Z našim sodelovanjem bomo pripravili dramske igre in recitacijske večere ter nudili zabavo vsem, ki si to želijo.

Novice

V sredo 23. maja, bo ob 16. uri v Festivalni dvorani v organizaciji občinske Zveze kulturnih organizacij in pod pokroviteljstvom občinskega sindikata srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov. Srečanje je posvečeno mednarodnemu letu otroka in številnim drugim letošnjim jubilejem.

*

Tudi v šolskem PTT centru na Celjski ulici so počastili praznik dela z likovno razstavo. Amaterski slikar, arhitekt v pokloju Franc Kuglič, je

razstavil 27 slik v temperi in akvarelu, v glavnem s pokrajinsko tematiko. Na otvoritvi je nastopil dekliski pevski zbor te šole in recitatorji. Slikarja Franca Kugliča, ki stanuje nedaleč od šole, je zbranemu občinstvu predstavil prof. Albin Podjavoršek. Pri organizaciji razstave je priskočila na pomoč občinska Zveza kulturnih organizacij. Razstava je naletela med dijaki in krajanji na lep odziv.

*

V Bežigradski galeriji bo od 16. do 28. maja razstava likovnih in fotografskih del bežigradskih mladincev, posvečena mesecu mladosti. Šest mladincev bo predstavilo svoje slike v

Tekmovali smo za bralno značko

Učenci vseh razredov naše osnovne šole so se vključili že novembra v tekmovalno za bralno značko. Izdelali smo posebne kartone različnih barv (za različne značke), na katere smo vpisali ime in priimek tekmovalca, razred in prebrana dela za bralno značko. Prav pridno so učenci brali dela in tekmovali, kdo bo prej prebral kako delo. Čeprav slušno in govorno prizadeži, so mnogi učenci s pridnostjo dokazali, da marsikaj zmorejo in da je branje velika in dragocena stvar, da si osvojimo znanje in da se tudi razvedrmo. Posebno privlačna so bila dela Franceta Bevka, Toneta Seli-

škarja in F. S. Finžgarja. Pridno so učenci brali tudi knjige, ki imajo pustolovsko in potopisno vsebino. V začetku meseca aprila smo imeli tekmovalno, na katerem smo dokazali, da smo delo res prebrali. Najprej smo napisali na kratko obnovo nekega dela, nato pa smo imeli ustni preizkus znanja. Naučili smo se tudi nekaj najlepših Kajuhovih in Prešernovih pesmi. Tekmovali na zavodu sta organizirala Majda Puhar in Bogo Jakopič.

LIJANA GAČNIK

8. b razred osnovne šole
Center za rehabilitacijo
sluha in govora v Ljubljani

V BEŽIGRAJSKI GALERIJI

Kiparska razstava

V Bežigradski galeriji na Titovi 61 je bila od 19. aprila do 12. maja razstava del akademskega kiparja Aladarja Zahariaša iz Ljubljane. Razstavljenih je bilo 30 del iz varjenega železa, tematsko razdeljenih v več skupin.

Kipar Aladar Zahariaš se je rodil v Zrenjaninu in je diplomiral na ljubljanski akademiji za likovno umetnost. 1959. leta je končal še specialko za kiparstvo. Na šoli za aranžerske tehnike v Ljubljani poučuje plastično oblikovanje. Za seboj ima že precej samostojnih razstav po Sloveniji in v Subotici. Sodeloval je tudi na številnih skupinskih razstavah v Ljubljani, Beogradu in drugih jugoslovanskih mestih ter v tujini v Varšavi in Vidmu v Furlaniji.

Zahariašev izrazni material je varjeno železo. Že pred leti se je ukvarjal z oblikovanjem kovine,

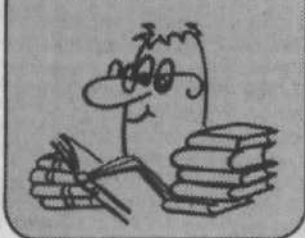
endar je takrat uporabljal baker. Že njegova dela v bakru pa imajo, kot ta, razstavljeni, konstruktivističen značaj, vezan na nekakšno biološko formo. Obiskovalci Bežigradske galerije, ki so si ogledali razstavo močanskih likovnih umetnikov, ki je bila pred poltridnim letom, pa se morda spominjajo tudi njegovih portretov iz gline.

Razstavljeni dela izražajo gibanje, ki se levi v bolj umirjeno rast. Najbolj zanimiva plastika je za gledalca vsekakor »Mobil«, pri kateri je avtor hotel poudariti gibanje s pomočjo mehanizma, ki mu to polno omogoča.

Nasproti razgibanim oblikam pa je ustvaril Aladar Zahariaš še skupino plastik pod skupnim naslovom Ujete forme, v katerih nakazuje nove možnosti plastičnega oblikovanja.

V. G.

kultura



slikarja iz Makedonije, Angela Petrova, ki je pred tem razstavljala v Bežigradski galeriji.

Avto ob vhodu so opremili s primernimi reflektorji in stene oblekli v juto, tako da je pogled na slike kar najbolj primeren. Sam prostor je dovolj velik, da sprejme precej delav-