

VAŽNO SPOROČILO SDGZ

Navodila glede novih določil IVA za trgovce, gostince in obrtnike

Predpisi so stopili v veljavo včeraj - Spremenjeni osnovni količniki - Številne izjeme - Fiskalizacija socialnih dajatev

Dobra knjiga se umika literaturi za pod senčnik

ki je nenadoma zavlil v levo

Ne nevrotično odločno so večeraj okrog 13. ure sprejeli 28-letnega soferja Daria Vigninja iz Ul. Mattolana 217, ki je v nesreči pri Miljah utrpel udarec v glavo, globoko rano na desnem senecu, domnevno zlomil rame in poškodoval tudi pravo roko. Kot je sved povedal policiji v bolnici, ki je z vespo vozil iz Milj proti Trstu, ko je avto, ki je vozil pred njim, v višini mostu nad Osnjem nenadoma zavlil v levo proti kiosku s sadjem. Vignini je hitro pritisnil na zavore, sunkovito zaviranje pa je vrгло vespo iz ravnotežja in voznik je padel na asfalt. Če ne bo komplikacij, bo ozdravel v 40 dneh.

Trst. 6. avgusta 1982

Mladinski ex tempore



Na prazniku komunističnega tiska v Samotorci so organizirali mladinsko slikarsko tekmovanje, ki se ga je udeležilo kar lepo število slikarjev.

NA OBISKU LETOŠNJE DRUGE IZMENE

V politični šoli klubov OZN v Ankaranu prav gotovo ne vedo, kaj je dolgočasje

Bogati dnevni red in stroga disciplina, vendar je tudi veliko družabnosti. Letos je kar veliko mladih iz zamejstva, Goričanov ter mladih Korošcev

V soboto se je pričela druga izmena Poletne politične šole klubov OZN Slovenije, ki je v naselju Mladinskega zdravilišča Rdečega križa Slovenije na Dobelem rtiču (pri Ankaranu). Vseh udeležencev v drugi izmeni je okrog 60, kar je rekordno število za dosedanje taborne OZN. V prvi izmeni, na kateri so sodelovali le osnovnošolci, jih je bilo 38. Na taboru so prisotni mladi iz vseh krajev Slovenije: od Prekmurja in Dolenjske pa do Gorjske, Stajerske in Primorske, oziroma so prisotni vsi tisti mladinci, ki so neposredno vključeni in angažirani v delo posameznih klubov OZN v Sloveniji in to v delovnih organizacijah, na šolah in podobno. Poleg tega so v tem času prisotni tudi mladi iz zamejstva in sicer mladi slovenske narodnostne skupnosti v Italiji in v Korošcih. Vsega skupaj je teh 11, kar je prava pravda tudi rekordno število zamejske udeležbe na dosedanjih taborih OZN v Ankaranu. Mladi Slovenci iz Italije so letos v Ankaranu drugič (lani so bili trije). Korošci pa so že četrto leto zapored.

Ob prihodu v tabor smo takoj ugotovili, da je življenje udeležencev neposredno povezano z dejavnostjo »osebnostev«, kar daje celotnemu dogajanju svojevrsno vzdušje. Toda raje kot da bi o drobnejši opisi življenja v taboru, oziroma o politični šoli, smo prepuščali besedo zainteresiranim ter se tako v pogovoru sočeli z vsemi vprašanji, ki jih tajejo.

Prirodoslovni muzej v Firencah

FIRENCE — Firence je čudovito mesto, posebno njen stari del, kjer se muzej oziroma monumentalna arhitektura tako rekoč stika. Če hode človek le površno obiskati vse muzeje in pinakoteke, potrebuje več dni. Če pa da, da bodo Firence dobile še en muzej, ki bo celo državnega obsega, seveda čisto logično. Če namreč, da bodo v Firencah ustanovili prirodoslovni muzej.

Florentinski občinski svet je na zadnjem zasedanju, ko so razpravljali o glavnih programskih točkah za bližnjo bodočnost, v dogovoru ali bolje v soglasju s florentinsko univerzo sklenili, da bo ustrezni komisiji poveril nalogo, da prouči, ali bi bilo možno v Firencah organizirati prirodoslovni muzej.

Čeprav bo izbira prepuščena že omenjeni komisiji, občinski svet meni, da bi moral prirodoslovni muzej vsebovati vse, kar je potrebno za raziskave in izobraževanje, kar pa bi bilo možno v Firencah organizirati prirodoslovni muzej.



Vodja tabora — politične šole klubov OZN v Ankaranu Mitja Žagar

Taborovodja Mitja Žagar, nam je predložil razne težave in potek akcije OZN.

«To je edina tovrstna mladinska akcija, ki se v tem času vrši v Sloveniji in ima namen zbirati in angažirati mlade. Letos smo imeli dve izmeni po teden dni, kar je za razliko od lani, ko so trajala po deset dni. Veliko je bilo dela, zlasti v zvezi s pripravami na tabor. S pripravami smo namreč pričeli že marca s polno paro pa od junija dalje. Prva izmena je odlično uspela, sedaj pa se bliža koncu že druga, ki pa tudi poteka po določenem programu.»

Mitja smo nato vprašali, kako je s strukturo udeležencev: ali so samo mladi iz Slovenije in zamejstva.

«Zadovoljen sem, da je letos na šoli veliko mladih iz zamejstva: 5 je namreč Korošcev, 6 pa iz Gorjskega. Žal na letošnji razliko od prejšnjih let, nimamo gostov iz drugih držav, niti iz drugih jugoslovanskih republik. To pa zato, ker bo v oktobru nekje na Hrvaškem skupni zvezni tabor klubov OZN Jugoslavije, na katerem bodo sodelovali tudi tabori gostje.»

O ostalih »dodetkih« iz življenja v taboru pa so spremljevalci drugi mladinci: Metka iz Titovega Velenja nam je dejala:

«Na taboru sem že drugo leto in skupaj z mano nas je sedem. Letos smo spremenili lokacijo tabora, a priznati moram, da sem se bolj počutila v lanskem naselju. Bilo je namreč bolj zaprt, v gozdu, prijetno in, zakažne, tudi divje. A ne glede na to, menim, da bo tudi letošnji tabor popolnoma uspel.»

Goričanka Renca pa nam je dejala: «Stvari potekajo v redu. Tudi družabnost je dobro speljana. V večernih urah namreč prirejamo razne zanimive programe. V ponedeljek, na primer smo pravni mladi priredili večerni program s skeci, petjem in podobno. Dobro je uspelo. Večkrat gremo tudi na ples v Adrio. Na programu pa je tudi taborni ogenj.»

Igor in Marko pa sta k temu soglasno dodala: «Tudi športna dejavnost je precej živa. Doslej smo namreč imeli že dve nogometni tekmi in sicer udeleženci tabora proti klubom (2:1 za udeležence) ter proti tabornikom (2:1 za OZN). Poleg tega imamo razne interne tekme v odboj-

ki, šahu, nogometu in podobno. Plavanja pa tudi ne manjka.»

Ko govorimo o življenju v taboru, marsikateri »dodetki« glede discipline, toda po medsebojnem dogovoru in sporazumu (med študenti in udeleženci) se marsikateri »spori« takoj poleže.

Ugo je k temu pristavil: «Disciplina je »ostra«. Dobro pa smo se povezali mladi iz Italije s Korošci in mislim, da se tudi ta način kontinuiranega koristen za medsebojno spoznavanje. Istega mnenja je tudi Korošec Marjan: «Tabor OZN mora biti tudi stična točka mladih iz zamejstva in mladih iz matične domovine.»

K gorčim vrtom nam dodamo še naslednje. Dnevni red v taboru je namreč naslednji: po vstajanju, tuširanju, tedaj bi se pospravljali sotorov in naselja je

zajtrk. Zatem so na vrsti predavanja, nato kopanje. Po kosilu je popoldanski počitek. Stedilo družbene dejavnosti, kovanje, športne igre in podobno. Nato pa delo po skupinah: v prvi obdobji navajajo 25 let klubov OZN, v drugi neuvrščene, v tretji pa mednarodno delavsko zibanje — model socializma. Zvečer so družabni večeri, ples in podobno. Polek tpe, ki pa si tudi v praksi utira pot, je »ob - sharing«, kar pomeni po naše delitve dela. Gre za način, ko si dve osebi delita isto delo s tem, da obe delata partitima. Na primer v trgovini dela ena prodalka zjutraj, druga popoldne. Možno pa so še druge in zahtevnejše kombinacije: dva zdravnika si na primer delita delo tako, da eden dela en mesec, drugi naslednji, strokovnjaki v tovarni bi lahko delali v tucenskih izmenah in tako dalje.

Najpomembnejše »postavke« tega zakona skušajo študenti delavca, ki se je odločil za partitima, kajti ne gre več samo za dogovarjanje med delavcem in upravo, temveč za sodelovanje, pri katerem sodelujejo tudi sindikalne organizacije. Nadalje zakon odreja termine za trajanje takšnega delovnega odnosa, vpise na seznam za zaposlovanje, ki so posledje isti kot za »normalno« zaposlitev. Točno določa tudi okvire delovnih urnikov in s tem v zvezi tudi plačevanja, nadzorstvo pa je področje tudi razmerje med delavci s polnim in s delnim urnikom.

Medtem ko se razne članice skušajo prilagoditi smernicam o partitima, pa so se pojavili še drugi načini organiziranja delovnih urnikov. Med najnovejšimi predlogi, ki pa si tudi že v praksi utirajo pot, je »ob - sharing«, kar pomeni po naše delitve dela. Gre za način, ko si dve osebi delita isto delo s tem, da obe delata partitima. Na primer v trgovini dela ena prodalka zjutraj, druga popoldne. Možno pa so še druge in zahtevnejše kombinacije: dva zdravnika si na primer delita delo tako, da eden dela en mesec, drugi naslednji, strokovnjaki v tovarni bi lahko delali v tucenskih izmenah in tako dalje.

Koncertni program Dubrovniških poletnih iger

Več vrhunskih prireditev, med njimi koncerta Slovenskega okteta ter zbora Krstanovič

II.

Vse smo pričakovali od francoske Orchestre du Capital de Toulouse, ki ga vodi dirigent Michel Plasson. Pripravi je dva programa, ki sta bila izvedena na dveh večerih; na prvem sta sodelovala pianista Jean - Philippe Collard in flautist Philippe Baucly, na drugem pianist Gabriel Tacchino. Sporedni prevečer: »relude à l'après-midi d'un faune« C. Debussy, koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu, op. 18 S. Rahmaninova in Fantastična simfonija, op. 14 H. Berlioz; spored drugega večera: G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suita, op. 80. M. Ravel: Koncert za klavir in orkester št. 1 v G-duru, A. Roussel: Simfonija št. 3 v g-molu, op. 42 in M. Ravel La valse. Orkester deluje sicer solidno, pogreša li pa smo nekoliko boljših pihalcev in troblice, kakršnih smo navajeni pri naših, oziroma v prvi vrsti pri orkestru SF in RTV Ljubljana. Je discipliniran in precizno sledi dirigentu. Nismo pa občutili pristne kreativne zagnanosti in oblikovalne proznosti. Temu je lahko bila kriva tudi »ročina« in zahtovitost ter utrujenost. Na prvem večeru je bila vsakokrat najbolj izvedena Debussyjeva skladba Rahmaninova koncert je bil izveden v krepki potezanosti

bolj dognano; poleg teh so bila še dela Gradskega, Davidovskega, Čajkovskega, Rahmaninova in Mokranjca, medtem ko je prvi del koncerta predstavljala, lahko bi rekli, oktetov standardni program iz del Gallausa, O. d. Lasca, Monteverdija, Gastoldija, Purcella, Scandella in Passereauja; tokrat narodnih ni bilo na sporedu, a jih je oktet izvajal v dodatku.

Slovaški komorni orkester iz Bratislave vodi Bohdan Warchal. Na sporedu je bil Vivaldijev Koncert št. 4 v A-duru, Sammartinijev Koncert za violino in komorni orkester v C-duru, Keintz J. Myslivečka, Haydnov Divertimento št. 5 v Es-duru in Mozartova Ma la nočna glasba KV 525. Orkester je predstavil kot dobro uigrano, precizno delujočo telo, v svojih sestavi homogenu in v celoti zvočno uravnoteženo; izvajalce združuje močno dovršene igre zaznava muzikalna kultura v nazorno interpretacijo.

Istega dne ob polnoči je v palači Sponza nastopil s obširnimi sporedom Slovenski oktet, ki je edini vsakoletni in cenjeni vokalni ansambel na festivalu v Dubrovniku. Tudi tokrat so poslušalci popolnoma napolnili palačo Sponza. Kakor vedno, je moral dodati precej dolgo vrsto ljudskih pesmi. Ker oktet dobro pozna mo tu doma, ne bi bilo potrebno posebej pisati o njegovih kvalitetah. Dodal bi le to, da je najbolj sveže učinkoval v drugem delu sporeda z duhovnimi pesmimi; med temi so nekatere makedonske avtorje K. Zografskega in V. Mladenova prvič stili pred dobrimi tremi leti v dvorcu Zemono, le da so zdaj zvenele klasično bolj prečiščeno in izrazno

mo z nastopov in uspešnih temo vanj njenega zenskega zbora Collegium musicum z beograjske fakultete glasbene umetnosti. Ta zbor smo v Sloveniji zadnjičkrat slišali na zaključnem delu letošnjega telovarnja psovskih zborov Slovenije v Mariboru. V Dubrovniku je potrdil in še bolj utrdil mnenje, da je trenutno najboljši pevski zbor v Jugoslaviji; tako po izredno vokalno - tehnični usposobljenosti kakor po izrazni kulturi.

Zveni ubrano, homogeno skupino so zlate v zvočno uravnoteženo pevsko telo, ki deluje prožno, zveni polzvočno v vseh stopnjah dinamičnega tanjšanja. Interpretiranje temelji na muzikalno poglbojenem vrednotenju in s tem pogojenih silnih oblikovanja, da ne misli občasni tremulci malce prepoudarjene zvočne učinkovitosti, ki se pojavljajo v nekaterih nenadnih dinamičnih spremembah.

Sicer pa je zbor bil izredno pripravljen, vsakozaj je ohranil živčno zdržljivost, čisto intonacijo in kreativno koncentracijo. Tako smo lahko v izredno lepem telu in impresivni interpretaciji slišali Hristidove Opero v b-molu in štiri dihorne stihe Marka Tajčeta. Tudi ta koncert sodi med vrhunske umetniške dogodke se stala.

Ravno zaradi raznolikosti kombinacij, ki zajemajo vse delovne nivoje, si »ob-sharing« pridobiva nove pristaje. Slabost partitima je med drugimi bila tudi v tem, da je nudila alternativno skoraj izključno nižje kvalificiranim delovnim zadolžitvam, medtem ko je bil za višje skoraj neuporaben. V teoriji »ob-sharing« ne diskriminira žensk, je pa precej podvržen osebnim iniciativam. Zato se je za enkrat še najbolj uveljavil v ZDA, v Veliki Britaniji, kjer se zanj zavzema Equal Opportunity Commission (Komisija za uveljavljanje enakopravnosti — za enake možnosti) in pa v Nemčiji.

Ob vsem tem je razveseljivo dejstvo, da je večina prišla do spoznanja, da je treba reševati problem zaposlovanja partitima splošno in celotno in ne omejeno na žensko zaposlovanje; obenem pa je grenka ugotovitev, da je do takšnega spoznanja prišlo, ker so pogoji za vse zmeraj slabši.

Rodoljubje v številkah

Ob nedavnem nogometnem »mundialu« v Španiji se je v svetovnem tisku pojavilo tudi vprašanje, ali take in podobne mednarodne prireditve ne vodijo tudi v nacionalizem, ali celo sovražnost in več je bilo tuznih ljudi, ki so rekli, da ta nevarnost obstaja. Te dni pa je zahodnonemški list »Frankfurter Allgemeine Zeitung« objavil nekatere rezultate lanskeletne ankete, ki je postavljala dvojno vprašanje, namreč koliko so državljani sedmih najbolj razvitih držav ponosni, da so državljani svoje domovine in ali bi bili pripravljeni v primeru potrebe prijeti tudi puško v roke, če bi njihova domovina bila v nevarnosti. In tokrat so prišla na dan zanimiva protislovja.

Italijani, ki so se ob zmagi na zadnjem »mundialu« ovili z nacionalno trobojko in kovali svoj »patriotizem« v nebo, bi ne bili preveč navdušeni nad puško. Saj je res, da človeku puška ni potrebna in dogajanja v Libanonu dokazujejo, da je uporaba orožja skrajno negativna. Toda ob vsem navdušenju ob zmagi v Madridu je le 28 odstotkov anketiranih Italijanov izjavilo, da bi bili pripravljeni beriti se za svojo domovino in kar 57 odst. jih je to morebitnost odločno odklonilo. Glede tega so Italijani na najnižji stopnji, pa čeprav se jih je kar 80 odst. izreklo, da so ponosni, ker pripadajo italijanski domovini.

Prav na drugem koncu pa so ameriški državljani, katerih se je kar 95 odstotkov izrazilo, da so ponosni na priadnost ZDA, hkrati pa se je kar 71 odstotkov izreklo za puško v primeru otrebe in le 20 odstotkov jih je reklo, da so nevesni proti uporabi puške, ne glede na težave, v katerih bi se znašla njihova domovina.

Tudi Velika Britanija je glede tega bolj konkretna, bolj resnično patriotična, vsaj kar se anketne tiče. Nih manj kot 86 odstotkov anketiranih se izjavilo, da so ponosni na priadnost Zdrženemu kraljestvu in kar 60 odstotkov bi jih bilo pripravljenih vzeti puško in se boriti proti morebitnemu napadalcu. Glede na tritotnost sledijo Britancem Španci, katerih 83 odstotkov je navdušenih nad svojo priadnostjo domovini in 53 odstotkov bi bilo pripravljenih v primeru potrebe vzeti tudi puško v roko.

VELE RADIO VIZIJA

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal

13.00 Poletni maraton — Balet

13.30 DNEVNIK

14.30 Guayaquil: svetovno prvenstvo v plavanju

15.30 Piediluco: kajpak

17.00 Glasba, predstave in aktualnosti

17.05 Tom story — risanka

17.50 Eschied — TV film

18.40 Dober tek, toda...

19.10 Tarzan — TV film

19.45 Almanah

20.00 DNEVNIK

20.40 Ping-pong

Mnenja o aktualnih dogodkih in problemih

21.30 «La casa dalle finestre che ridono» — film

Filma »Hija« z okni, ki se smejejo je leta 1976, napisal Pupi Avati. V začetku je publika film odklanjala, kritika pa ga je arugače ocenila, nekako tako, kot vse filme, ki jih je Pupi Avati napisal prej. Vse drugega pa so uspehi filmi, ki jih je Pupi Avati napisal za televizijo. V filmu, ki pride nočijo na spored prve mreže italijanske TV, igrajo Lino Capolicchio, Francesca Marciano, Gianni Cavina, Bob Tonelli in drugi.

23.20 DNEVNIK, Danes v parlamentu in Vremenske razmere

Drugi kanal

13.00 DNEVNIK 2 — Ob 13. uri

13.15 Dvojno življenje Henryja Phyeja — TV film

17.00 Popoldan

17.15 Mladinci sobotnega večera — mladinska nadalj.

17.40 Program za mladino

Carovna Bica — risani film

Najlepše pravilice sveta — risanka

18.30 DNEVNIK 2 — Športne vesti in iz parlamenta

18.50 La duchessa di Duke Street — TV nadalj.

19.45 DNEVNIK 2 — Vesti

20.40 79, Park Avenue — 5. del

Nočjo pride na vrsto predzadnje nadaljevanje IV priredbe po romanu Harolda Robbinsa. Življenje Mariane, ki je ženo Rossa, žena, je vedno v nevarnosti. Mafija je namreč sklenila Rossa umoriti, sodelstvo pa hoče zadevo na vsak način razčistiti. Sicer smo to že videli, sledi še nadaljni razvoj dogajanja, dokler sodelstvo in policija ne razčistijo, tega, kar se dogaja na številki 79 v Park Avenue.

21.35 Srečni praznik

Folklor v Italiji

22.30 Zvezni iz Kengistona — TV film

23.00 DNEVNIK 2 — Zadnje vesti

Tretji kanal

19.00 DNEVNIK 3

19.20 Montepulciano

VII. Cantiere internazionale d'arte — kronike, dogodki, komentarji

19.50 Slo italijanskih mest. Milan

20.10 Solek v zvezo

20.40 Vertigine — film

Nastora Beniamino Gigli

22.05 DNEVNIK 3

22.30 Montepulciano

VII. Cantiere internazionale d'arte — kronike, dogodki, komentarji

JUGOSLOVANSKA TV Ljubljana

18.55 Poročila

19.00 Radenci 82: Plesni orkester RTV Skopje

19.30 Obzornik

19.45 Pot v prihodnost: Cena napredka — izobraževanje

TRST A

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 17.00, 19.00

Poročila: 7.20 Dobro jutro po našem; 8.10 10.00 Radijski mozaik; Na obisku pri...; 8.30 Otjuri na pevov in melodij; 9.30 Dramatizirani roman: Alojz Rebula; »Enej« Silvij Piccolomini; 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja; 11.30 13.00 Opoldanski zbornik; Literarni listi; 12.00 Pismo po dobi in usode; 13.20 Iz studija ne posredno. Oddaja vodi Miran Kotsa; 16.00 Klasični album; 17.10 19.00 Razširjeni obzornik: Ne obiskuj pri...; 17.30 Romantične melodije; 18.00 Kulturni dogodki; 18.25 Prijetni motivi; 18.40 Kako ti je ime?

KOPER

(Slovenski program)

7.00, 7.30, 8.25, 14.00, 15.00, 17.55

Poročila: 7.00 Glasba za dobro jutro; 7.37 Objave; 7.45 Cestne razpore; 8.15 Radijski televizijski filmi; 8.30 Val 202; 14.00 Glasba; 14.15 Kinoski spored; 14.30 Zanimivosti; 15.10 16.00 Predstave iz oddaj in glasbene želje; 15.30 Pesmi in ples naših narodov; 16.00 Dogodki in odmevi; 16.30 Glasba po željah; 17.00 Primorski dnevnik; 17.15 Aktualna tema; 17.30 Glasbena medigra; 17.40 Pliki ob koncu tedna.

KOPER

(Italijanski program)

7.30, 8.30, 13.30, 16.30, 19.30 Dnevnik; 9.30, 10.30, 11.30, 14.30, 15.30, 17.30 Poročila; 7.00 Glasba za dobro jutro; 7.15 Koledarček; 9.00 Sürje koraki; 9.15 Knjižne novosti; 10.00 Z nami je...; 10.45 Mozaik, glasba in nasveti; 11.15 Festival; 11.30 K. svet mladim; 12.00 S prve strani; 12.05 Glasba po željah; 12.50 Glasbena oddaja; 14.33 Superklasika; 15.33 Poročila v nemščini; 15.35 Jugoslovanske popevke; 16.00 Poezije; 16.45 Dalmatinske popevke; 17.00 Kultura in družba; 17.10 Popevke; 17.32 Crash; 18.00 Rock glasba;

valna serija

Človek, ki se je pred milijoni leti dvignil na dve nogi in se do danes razvil v najbolj umno živo bitje na zemlji, plačuje za svoj razvoj velik davek. Industrija, lizacija, naraščanje prebivalstva, vedno večje porajanje hrane, izrabljene neobnovljive zaloge naravnih bogastev in onesnaženo okolje — vse to ga vedno bolj utujejnjuje, da muzično išče izhod za preživetje. Kako mu bo uspelo ubrdati svoje nagonsko slo po napredu, napredu, ki nosi v sebi skoraj vedno tudi za metke uničevanja? O tem torej v današnjih oddajah.

20.24 TV in radio nočjo

20.26 Zrno do zrna

20.30 TV DNEVNIK

21.00 Fantje s Hill Streetsa — tv film

V ospredju nove nadaljevanke je policijska postaja s celotno posadko: šef, policaji, pomožni osebje, »estalni gosti«, politiki in — mestom, v katerem postaja deluje.

Nadaljevanke pripoveduje o zločinih le toliko, kohor so ljudje, ki delajo na policijski postaji Hill Streetsa, z zločini povezani. Povezani na so, ker je odkrivanje zločinov in odklanjanje, njihov vsakdanji posel. No, ta je v drugem planu in togo se zgodi, da zločin iz nekega vzporednega dogajanja sploh ni razrešen. Zato pa so dileme glavnega junaka — enega iz policijske posadke — zaokrožene. Definirane, njegovi problemi razvoljeni, njegovo življenje resno, ali uničeno. Za razliko od številnih drugih ta serija ne govori o zločincih in o kriminalu, ampak je to zgodba o ljudeh s človeškimi slabostmi, ki se vsak dan srečujejo s temnimi platmi življenja in v kriznih situacijah reagirajo, kot jim narekujejo njihovi problemi. ne spoznamo, trenutne situacije.

21.50 Ne prezrite

22.05 Španske operne zvezde: Vincenzo Sardinero

22.55 Spremljajmo — sodelujmo: športna oddaja

23.05 Nočni kino:

24.30 Poročila

Koper

13.30 Odprta meja

V današnji Odprti meji bodo na sporedu med drugim še naslednje vesti:

TRST — Zasedanje deželnega sveta

TRST — Novi umik trgovin

TRST — Kavbojke s ponarejenimi znamko v tržaških trgovinah

PALMANOVA (UD) — Razstava starih grafik

Špirtina napoved

18.00 TVD — Novice

18.05 Obzorja

18.30 TV Sola

19.00 Zdravo, otroci — risanke

20.30 Aktualna tema

20.15 TVD — Stičice

20.30 Nekdo je za vrati — film

Igrajo: Charles Bronson, Anthony Perkins, Jill Ireland, Režija Nicolas Gessner

22.00 TVD Dances

22.10 Čas v sliki — dnevnik avstrijske TV

Ob koncu: Odprta meja

Zaoreb

19.45 Glasbena oddaja

22.00 Na te mislim — zabavno glasbena oddaja

23.10 Paleta — kulturni mozaik

18.30 Petkov koncert; 19.45 Slišmo se jutri.

RADIO 1

7.00, 8.00, 10.00, 12.00, 13.00, 19.00

Poročila: 6.00 8.40 Glasbene preboje; 6.58, 7.58, 9.58, 11.58, 12.58, 14.58, 17.58, 18.58, 20.58, 22.58 Glasbi za čestne razmere; 9.00 Radio ančio; 11.00 Casa sonora; 11.34 Radijski oddaj; 12.03 Ta ko se vrom varet; 13.25 Mafster; 14.03 UI Asiago Tenda; 14.28 Solek v zvezo; 15.03 Glasbeni dokumentare; 16.00 Poletje; 17.30 Master Under; 18.30 Globetrotter; 19.30 Radio 1 - jazz; 20.00 Radijska drama; 21.00 Koncert arpiške; Elene Zaniboni; 22.35 Popevke; 23.03 Telefonski klic.

LJUBLJANA

7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 7.10 in 7.45 Prometne informacije; 7.35 Vremenska napoved za primorske; 7.50 Dobro jutro, otroci; 8.25 Iz naših sporedov; 8.30 Z nami; 9.05 Za solanje; 9.35 Glasbena pravilica; 9.52 Nasli umetniki mladim poslušalcem; 10.25 Z glasbo v dober dan; 10.35 Turistični napotki; 11.05 Rezervirano; 12.05 Ali poznate...; 12.35 S pesmijo po Jugoslaviji; 13.10 Iz glasbene tradicije jugoslovanskih narodov; 13.30 Knjižni nasveti; 13.40 Pihalne godbe; 14.00 Iz naših sporedov; 14.20 Zabavna glasba; 14.30 Priporočajo vam...; 14.50 Človek in zdravje; 15.05 Skatloca; 15.25 Naši poslušalci čestitajo; 16.30 Dogodki in odmevi; 16.30 Napotki za turiste; 16.50 Vrti danes, radio jutri; 17.00 Po ljudski; 18.00 Studio ob 17.00; 19.00 Po jemu in godemo; 19.30 S knjižnega trga; 20.25 Zabavna glasba; 20.35 Lahko noč, otroci; 20.45 Vsa zemlja bo z nami zapela...; 21.00 Uganite, ko vam zaigra...; 22.05 Oddaja o morju; 22.15 Informativna oddaja; 22.30 Iz naših sporedov; 23.30 Radijski sloj poslušali; 00.00 Poročila; 00.05 Lirični trinki; 00.10 Petkov glasbeni mozaik.

