

Nadaljevanje poročila tov. Kardelja na kongresu KPJ

Gradimo novo življenje, življenje socializma

Vodilna vloga delavskega razreda in KP daje ljudski oblasti osnovne značilnosti diktature proletariata, ki jamči razvoj socializma

BEograd, 28. — V teku včerajšnje zasedanja kongresa KPJ je podal svoje poročilo tov. BORIS KIDRIČ pod naslovom »IZGRADNJA SOCIALISTIČNEGA GOSPODARSTVA V FLRJ« (poročilo bo om objavili v jutrišnji številki).

Poleg tega je govoril tudi tov. DR. ALES BEBLER, ki je v svojem govoru poudaril — kakor poroča AFP — da je pogodba o prijateljstvu in sodelovanju med FLRJ in SZ temelj jugoslovske zunanje politike. Poudaril je tudi, da je bila Jugoslavija med vsemi evropskimi državami nove demokracije zadnja, kateri so ZDA vrnilo zlato. FLRJ je lani v decembru zaprosila pri Mednarodni banki kredit, dobila pa ni do sedaj pa prav ničesar, med tem ko so druge države nove demokracije od te banke kredite že prejale. Tov. BEBLER JE SVOJ GOVOR ZAKLJUČIL S IZJAVO, DA NE BO MOGLA NOBENA SILA RAZVOJITI JUGOSLAVIJE OD SOVIJETKE ZVEZE IN DRUGIH DRŽAV LJUDSKE DEMOKRACIJE IN DA JE NE BO MOGEL NIČE PRISILITI, DA BI JIH IZDALA, KAJTI NI ZLATA NA SVETU, S KATERIM BI SE MOGLA KUPITI TITOVA JUGOSLAVIJA.

BEograd, 27. — Včeraj smo objavili prvi del Kardeljevega poročila na kongresu KPJ. Danes objavljamo nadaljevanje.

Glede načel, na katerih se mora razvijati sodelovanje in proces gospodarske unifikacije socialističnih držav, je Kardelj izjavil, da je potrebno razviti oblike sodelovanja na vseh področjih, ki naj v ene strani upoštevajo splošne možnosti razvoja socialističnega gospodarstva, z druge strani pa specifične možnosti razvoja posamezne države. Tega je potrebno v intereso socializma na splošno, da vse socialistične države razvijajo svoje proizvodne sile s svojimi lastnimi predstvi, računajoč pri tem na sodelovanje in neposredno pomoč drugih močno razvitih socialističnih držav. Obtožbe, da imamo namen graditi socializem brez Sovjetske zveze in brez ljudskih demokracij, so absurde. Utrditve odnosov med socialističnimi državami nima od teh klevet nobene koristi, dočim bi lahko samo bratstva diskusija, ki naj sloni na veliki posameznika, bila učinkovita.

Očita se nam, da smo se oddali svoji reakciji. Tisim, ki nam to očitajo, mi lahko rečemo, da je v naši državi vsa reakcija z navdušenjem sprejemala resolucijo Informacijskega urada in poleg nje vsi frakcionisti, oportunisti in sovražniki Sovjetske zveze. Kapitalistični elementi in ostanki reakcije se skušajo danes upirati naši ljudski oblasti ne morda zaradi tega, ker so boljši tvorci socializma kot mi, pač pa ker upajo, da bodo na ta način razbili enotnost partije in na ta način razbili enotnost partije in na ta način razbili enotnost partije in na ta način razbili enotnost partije.

Nato je tov. Kardelj govoril o notranji borbi za odpravo spekulacije in reakcije in o borbi za utrditve ljudske oblasti. Vse proge za obnovu jugoslovskega gospodarstva je potekal v anamenu borbe in v znamenju neizprosne obračunavanja s saboterji in spekulacijo, ki so hoteli obogateti na račun ljudstva.

Leto 1947, je nadaljeval Kardelj, pomeni veliko razpolje v razvoju Jugoslavije na poti socializma. Ljudska skupščina je odobrila prvo petletko, ki jo je ljudske množice prejtele kot svoj najnujnejši program in jo začele izvajati s istim navdušenjem, ki so ga pokazale v borbi proti nacizmu. Notranja reakcija je skušala na vse načine sabotirati petletni načrt pod vodstvom tujih volonkerskih služb, toda ni uspela zaradi budnosti ljudskih množic in varnostnih organov. Ljudska oblast se je še bolj utrdila ob izkustvah ilegalnega revolucionarnega dela v stari Jugoslaviji in ob starih izkustvah borbe sovjetske oblasti v pobijanju protirevolucije.

V tem razdobju se je povzela razredna borba. Velika večina delavskega razreda naše države se je zavedla, da je akcija protijugoslovskega zarotnikov napredna in da ji njihovim neposrednim življenjskim interesom. Ljudske množice so razumele, da je pot gospodarstva nove obnove, ki jo označila KPJ, pravilna. Vsa Jugoslavija se je sprejemala v ogromno delavnico, kjer se gradilo tovarne, nove proge, nove električne centrale, nove šole in stanovanjske hiše za delovno ljudstvo. Gradi se novo življenje, življenje socializma. Pri tem pa se ne sme pozabiti, da sovražnik še ni likvidiran. Kapitalistični elementi

Solidarnost s Primorskim dnevnikom

Glavič L. 100, Sanci Agostin 50, Jenko P. 100, Godina L. 200, Godina S. 50, Božić P. 50, Penko A. 50, Cerne M. 50, Sanci N. 50, Sanci A. 50, Oblak L. 50, Protek R. 50, Godina A. 50, Auber A. 60, Pomazan V. 50, Babič M. 50, Pomazan V. 50, Bembo E. 100, družina Sosti 1.300, Flego J. 100, Merlak T. 50, Merlak B. 50, Perić P. 50, Miskler L. 50, Kocancić I. 50, Sanci N. 150, Kovčič A. 50, Godina A. 50, Kobec Just 25, Ambrožić A. 50, Andrijašič V. 200, Pronti M. 100, S. G. 200, Martelanc O. 50, Bossi C. 50, Otta S. 30, Otta C. 100, Bradac P. 50, S. A. 50, Zgavica A. 300, Kandus A. 100, Mozar K. 45, Canova A. 100, Sanci F. 100, Princ M. 50, Bajc K. 200, Godina A. 100, Godina M. 100, Salvi M. 50, Godina M. 100, Skrinjar A. 100, Podreka P. 100, Gregorič 200, Bazezi A. 50, Otta B. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J. 200, Zigon F. 50, Fajman A. 50, Haffner A. 50, Haffner J. 50, Comici J. 50, Zolli L. 25, Grack D. 50, Tui A. 50, Sergiani A. 30, Patrizio J. 100, Gorup J. 100, H. K. 50, P. K. 50, Jurisavič E. 30, Jurisavič S. 25, Modra R. 200, Cotar J. 200, Rutar J

BOGOMIR MAGAJNA

Železne dveri

(Nadaljevanje in konce)

Nekje iz ozadja se je dvignil fazan in zaplaval mimo nas navzdol čez trate in za hip zablestel v predvečernem soncu. Tudi to je bilo nenavadno, saj doslej nisem videl fazana v prosti prirodi. Tam na desno pa se je širil veriga gričev in hribov z blestečimi hišami, razsejanimi po pobočjih in vrhovih ter gradov in faktorijeh raznih tujih grofov in patrov, ki pa so sedaj postale ljudska last. Med njimi so se dvigale pred nami ponosno železne dveri, središče velikega viničarskega kolhoza. Ni dolgo tega, ko se je železnih dveri, par sto let starih, polastil Göring. Dal si je napraviti cesto navzgor do grada, preurejati je začel grad sam, zgradil si je v njem kopalnico. Kot zmaj se je hotel useliti tja gori, da bi potem s svojim nenasitnim gobcem sesal znoj in kri iz teles slovenskih sužnjev. To ljudstvo ga je udarilo po gobcu tako, da si nikoli več ne bo upal kak drug Göring se siliti na to zemljo — če pa se bo upal, bo dobil po gobcu tudi on.

Odhiteli smo v dolino in potem smo šli po bregovih navzgor. Po Goeringovi cesti? Ne, veliko blato je sedaj na njej. Šli smo lepo med brezami in bukvami po stehzah. Popje na drevenu se napenja, malo se in svetlo zelenje bo zavladalo nad vejami. Tu in tam sili pomladanska cvetka iz vlažne zemlje. Budi spomine: premnogo tovaršev in tovarišic, ki smo tako cvetje nabirali v otroških letih, ni več. Mnogi med njimi so to zemljo napojili s svojo krvjo.

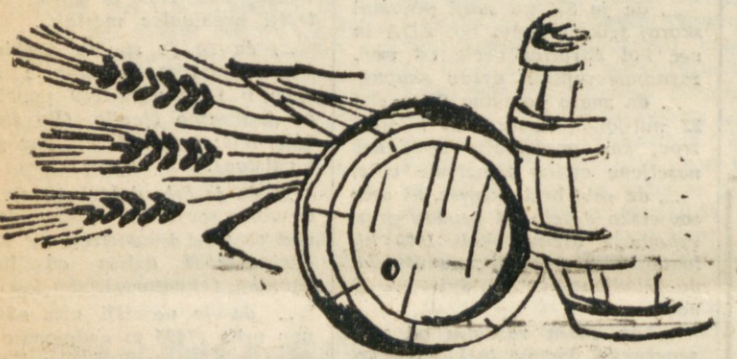
Ko smo dospeli do prvih trt, je sonce zahajalo. In glej, zopet se je dvignil fazan, v zahajajočem soncu ves zlat, in zaplaval nad trstjem. Na tisoče in tisoče je trt, tudi one so mi ljube in drage stare znanke. Kot otrok sem pomagal očetu povezovati jih in oče je bil ponosen, da mu ni bilo treba popravljati za menoj. Lepo ostržene slone ob svojih kolih, ko ljubice ob svojih fantih. Kmalu bodo pogrnile svoje zelene cvetke in potem se bodo jagode napenjale od meseca do meseca — v jeseni pa bo zopet praznik zrelega

pihala, pevsko društvo, dramatični odsek.

Stoenajst mladincev in mladink je na delu, da dvigne pravo. V gledališki dvorani, ki jo je mislil Goering napraviti za svoj sprejemni salon, stoji lepo barvne kulise z gozdovi, vasico in gorami na sebi, v kotu pa je velika omara s knjigami. Milenka s kitami, ki smo jo večeraj videli na knjižničarskem tečaju, nam z vitko roko boža hrbe knjig, ki jih je nakupila zadruga. Priporočuje nam, kakaj so ene knjige na svet, tu dobre in lepe, kakaj so druge slabe in grde. Še veliko omaro bodo pripravili, kajti prva je že polna, in kam naj bi sicer dali nove knjige, če si ne pripravijo omare.

In dvorano bo treba zgraditi novo, kajti ta postaja dosti premajhna za vse zadržane. Zivljenje je živahno, prometa je bilo štirideset milijonov dinarjev, delo se komplicira z novo rastjo, treba bo poenostaviti: delo, zato pa je potrebna izobrazba, notranji dvig, da pojde vse od leta do leta laže naprej, kajti veliko je treba znati sedaj. Včasih so vladali drugi, so prodajali in kupovali druge, vinčarjem ni bilo treba nič; kaj hoče suženj misliti? Sedaj pa je treba veliko misliti. Šest tisoč je bilo samo obiskovalcev doslej in jim je bilo treba razlagati to in to. Prihajali so od vseh strani domovine, celo prav od Gorice so dospeli sem. Treba je voditi knjige, zato so nujni tudi knjižnovodski tečaji. Cvetelo mlado dekle, Krista je že napravila tak knjižnovodski tečaj in že začela pomagati v pisarni.

Predsednik zadruge, vitez, suh možak in pa bolj čokati in ves veseli tajnik sta naju peljala v ogromno klet, kjer se vrste petdesetihletnih starih. Gledal sem nanje in v glavo mi je šinil spomin iz balad, čitanih v otroških letih: Zaprti smrt — kako je stari smrt zaprl v sod. Prav taki so, ki je bil naslikan ob baladi. Toda če potrkas po polnih sodih, spoznaš, da ni v njih smrti, ampak zlato in rdeče življenje, sam sok te zemlje: šipon, jermalec, riling, muškat in druga vina, raznih imen. Če bi vsak viničar pro-



...če potrkas po polnih sodih, spoznaš, da ni v njih smrti, ampak zlato in rdeče življenje, sam sok te zemlje.

dajal zase, bi ne bilo mogoče sortirati tako lepo in izbrano, tudi prodajati bi ne bilo mogoče tako načrtno. So sicer še težave in ponekod premalo razumevanja, toda vse težave bodo sčasoma premagane. Vino v sodih ni več smrt, življenje je. Pred vojsko je revščina silila ljudstvo v pijančevanje — pa saj mu ni bilo dostopno drugega kot včasih od nezaveštanosti napiti se, drugače bi človek ponorel. Sedaj se pa ljudje iz zadruge ne napijejo več, vse drugačno življenje jim pričara delo in vino. Kozarec dobrega jermaleca in ljutomerčana pa življenje podaljša.

Deček je prišel in postavil pred nas par butelj. Pomeril se k ozkarni proti luči, in glej, skozi steklo se prikaže samo zlato sonce, prav tako kot tisto, ki je poprej ravno tam trtili.

Zopet smo šli drug za drugim na oder. Pred nami so sedele mamice, očete, mladi, mladence in otroci. Vladovala je popolna tišina. Bili smo prvi pisatelji in pesniki, ki so recitali v Kamnitih dverih. Ljudstvo ni bilo kaj takega vajeno. Tišina, da bi miško slisali, je vladala v dvorani med recitacijami. Mlada mati je vzkliznila: «Do jutra bi poslušala; kdo je vedel za kaj takega». «Da ste povedali malo poprej, da pridete, bi ne vedeli kam z ljudmi», je rekel predsednik. «Če morete, ostanite do jutri. Jutri bo tukaj igra Hlapec Jernej».

Po recitacijah je ljudstvo obseledelo. Ni hotelo iz dvorane. Vstal je domačin in nam govoril priprosto iz srca. Potem sem govoril kaj priprosto iz srca in se boril z ganotjem, ki ga ni pričaral samo kozarec muškata. Prišli so tamburasi in zaigrali. «Otvorite ples, čakaajo», je zašepetal nekdo na moje uho. Tam nasproti se je smejala Krista meni naravnost v obraz. Nad štirideset let imam, ona komaj šestnajst. Kot bi medved plesal z verveico, se bo zdelo, asem pomislil, a sem se zasmel na široko in poprosil Kristo za valček. Zaplesala vsa hitrih nog in naenkrat se je zbudil davni spomin, ko sem kot študent zaplesal s Silvo tam na baljarju blizu Jadranskega morja. Takrat sem imel jaz sedemnajst in Silva šestnajst let. Kaj vse se je na tem svetu zgodilo od takrat! Minati in Sinkovec sta odhitela vsak po eno dekle. Godina je bil hud boj sam s seboj, dokler ni zmagoval razpoloženje tudi njega saj je zaplesala vsa dvoranica ob lepi godbi tamburšev. Ta hip mi je bilo žal, da nisem jaz Minati in Minati jaz. Spisal bi lepo pesem Kristi na čast. Kot se spodobi do ljudi, sem po prvem plesu lepo odšel v predstobo, a kmalu je prišla Krista: «Ni ne pomaga, nazaj na ples! Tovarišice volijo!» In sem moral še enkrat nazaj.

BERNARD SHAW

26. t. m. je obhajal 92-letnico rojstva veliki irski pisec in dramatik Bernard Shaw. Duhoviti, jedki starec se danes izreca s cinizno zasmehljivojo zapadnjaško družbo, njeno puritanstvo in farizejstvo. Medtem ko se je



moral sploščka prebijati skozi življenje brez literarnega uspeha kot žurnalist in romanopisec, je ob koncu preteklega stoletja zaslovel po svojih ostrih, drznih člankih in gledaliških kritikah. Zlasti veliko popularnost so mu prinesla dramska dela «Cezar in Kleopatra», «Sveta Ivanus in podobna, kjer neusmiljeno trga mitološko gloriole, stikano okrog historičnih junakov in jih prikazuje svetlo takšne, kakršni so bili v resnici.

Še ena ilustracija nepravilnosti obtožb Informbiroja

Našega človeka najbolj boli žalitev, češ da Komunistična partija Jugoslavije vzgaja ljudske množice v protisovjetskem duhu; da hoče skriti in omadeževati zasluge Sovjetske zveze v pretekli vojni in da hoče dandanes omaloževati vlogo Sovjetske zveze voditelje ter osnovne sile protimperialistične fronte.

Dokazovati v Jugoslaviji, da pri nas ni protisovjetske propagande, bi pomenilo trditi, da je dve in dve štiri, da sonce vzhaja na vzhodu in zahaja na zahodu. Oglejmo si naprej najbolj množično sredstvo agitacije in propagande, dnevno časopisje. Koliko piše «Borba» o Sovjetski zvezi in sezanja jugoslovanske množice z uspehi četrte stalinske petletke, v kakšni meri popularizira znanje politiko Sovjetske zveze? V kakšni meri opravlja «Borba» to nalogo v primeri z glasili komunističnih partij Bolgarije, Rumunije, Madžarske, Češkoslovaške, Italije in Francije? Namen tega članka ni, kritizirati pisanja teh listov o Sovjetski zvezi, niti prepričevati hvalospesov «Borbe», ampak naštet gola dejstva, ki govorijo sama.

Po statističnih podatkih Direkcije za informacije pri vladi FLRJ je «Borba» leta 1947 pisala več o Sovjetski zvezi, o njeni zunanji politiki, o uspehih sovjetskih ljudi pri krepitvi njihove so-

cialistične domovine, kakor «Rabotniško delo», glasilo KP Bolgarije, kakor «Scantea», glasilo KP Rumunije, kakor «Szabad nap», glasilo KP Madžarske, kakor «L'Humanité», glasilo KP Francije in kakor «Unita», glasilo KP Italije.

«Borba» je svojim bralcem v Jugoslaviji nudila več gradiva o Sovjetski zvezi glede na prostor v listu, kakor glasila omenjenih partij bralcem v svojih deželah, in sicer v primeri:

z «Rabotniškim delom» za 13,8 odst.;
z «Scanteo» za 137 odst.;
z «Szabad napom» za 155 odst.;
z «Rude pravom» za 208 odst.;
z «Unita» za 236 odst.;
z «Humanitéjem» 850 odst.

Podrobnejša statistika nudi naslednjo sliko:

«Borba» je od vsega prostora posvetila Sovjetski zvezi 7,4 odst., in sicer zunanji politiki ZSSR 4,7 odst., notranjemu življenju ZSSR pa 2,7 odst. Podatki so zbrani iz 310 lanskih števil «Borbe», «Rabotniško delo» je posvetilo zunanji politiki ZSSR 3 odst., notranjemu življenju ZSSR pa 3,5 odst.; skupaj 6,5 odst. prostora. Podatki so zbrani na podlagi pregleda 267 števil lanskega «Rabotniškega dela».

«Scantea» je posvetila zunanji politiki ZSSR 1,3 odst., notranjemu življenju ZSSR pa 1,77 odst.,



OTROSKO LETOVISCE V MEDULINU PRI PULJU, KI LAHKO SPREJME 800 OTROK.

skupaj 3,07 odst. prostora. Podatki so zbrani na podlagi pregleda 227 števil «Scantea» iz leta 1947. «Szabad nap» je posvetil zunanji politiki ZSSR 1,48 odst. notranjemu življenju ZSSR pa 1,38 odst., skupaj 2,86 odst. prostora. Podatki so zbrani na podlagi pregleda 230 števil «Szabad nap» iz leta 1947.

«Rude pravom» je posvetilo zunanji politiki ZSSR 0,41 odst., notranjemu življenju ZSSR pa 1,96 odst., skupaj 2,37 odst. prostora. Podatki so zbrani na podlagi pregleda 304 števil «Rude pravom» iz leta 1947.

«Unita» je posvetila zunanji politiki ZSSR 0,9 odst., notranjemu življenju ZSSR pa 1,3 odst., skupaj 2,2 odst. prostora. Podatki so zbrani na podlagi pregleda 178 števil «Unita» iz leta 1947.

«Humanité» je posvetila zunanji politiki ZSSR 0,26 odst., notranjemu življenju ZSSR pa 0,62 odst., skupaj 0,88 odst. prostora. Podatki so zbrani na podlagi pregleda 172 števil «Humanitéja» iz leta 1947.

Iz teh primerov je razvidno, kakšno je Komunistična partija Jugoslavije po svojem glasilu «Borbi» tolmačila ljudskim množicam v naši državi naši vlogo Sovjetske zveze, tako v zunanji politiki, kakor glede socialistične graditve. Ti primeri so še en dokaz splošnega odnosa nove Jugoslavije do Sovjetske zveze.

Ta odnos se ni spremenil tudi leta 1948 in se sploh ne more spreminjati. Omenili bomo še en primer z drugega področja agitacije in propagande. Navedli bomo podatke o tem, koliko sovjetskih knjig je bilo prevedenih in izdanih v Jugoslaviji v prvih štirih mesecih leta, v primeri z drugo deželo ljudske demokracije, n. pr. s Češkoslovaško.

V Jugoslaviji je bilo v prvih štirih mesecih leta prevedeno in izdanih 287 knjig, na Češkoslovaškem pa 277 (vštevši Slovaško za januar in februar). Od tega odpade v Jugoslaviji na sovjetske knjige 225 knjig ali 78,39 odst. skupnega števila prevedenih del iz tujih jezikov. Na Češkoslovaškem so pa prevedli le 57 sovjetskih knjig ali 20,58 odst.

V Jugoslaviji je bilo v prvih štirih mesecih leta prevedeno le 34 angleških, ameriških in francoskih izključno klasičnih del ali 9,80 odst., torej skoraj osmokrat manj, kakor sovjetskih knjig. Na Češkoslovaškem je pa bilo nasprotno. V prvih štirih mesecih leta je bilo na Češkoslovaškem prevedeno skupaj 134 angleških, ameriških in francoskih del — in sicer ne le klasičnih — 60 odst. vseh izdanih prevodov, torej trikrat več angleških, ameriških in francoskih knjig kakor sovjetskih.

Meseca maja se je to razmerje še povečalo. V Jugoslaviji je bilo izdanih 81,97 odst. prevodov sovjetskih knjig, od skupnega števila prevodov angleških, ameriških in francoskih pa samo 6,91 odst. Na Češkoslovaškem pa od 1. maja do 4. junija leta odpade na sovjetske prevode kotni 15,8 odst., na angleške, ameriške in francoske pa 59,6 odst. Vsteta je tudi knjiga notorno znanega trockista Andreja Brežneva «Mednarodni surrealizem», dalje knjiga francoskega eksistencialista Inouja «Antigona» itd.

Predidmo na tretji primer, na najmočnejše sredstvo agitacije in propagande, na film.

Kako je v tem pogledu v Jugoslaviji? Ali si je Komunistična partija Jugoslavije prizadevala nuditi jugoslovanskim množicam čim več sovjetskih ali ameriških filmov — filmov iz Sovjetske zveze, ki se odlikujejo z idejno in umetniško čistostjo, prikazujejo patriotizem sovjetskih ljudi v domovinski vojni in dandanes v socialistični graditvi in budijo pri gledalcih plemeniti čustva ter prikazujejo enakopravnost narodov v Sovjetski zvezi: filmov, ki skratka oborožujejo naše množice v borbi za socializem — ali ameriških filmov, ki pa v ogromni večini govorijo o rasni nestrpnosti, povečujejo izkoriščanje človeka po človeku in vodijo mladino v zločine? Kakšna je v tem pogledu politika Jugoslavije in kakšna drugih dežel ljudske demokracije?

Tokrat bomo vzeli kot primer Madžarsko. V «Kroniki kulturnega življenja na Madžarskem» iz aprila 1948 je objavljena statistika o številu tujih filmov, ki so jih prikazali na Madžarskem od leta 1945-1947. Iz te statistike je razvidno, da na Madžarskem prikazuje največ ameriške filme, to pa ne le 1945, temveč tudi 1947. Na Madžarskem so leta 1945 predvajali 43 ameriških filmov ali 54,62 odst. vseh igranih filmov,

medtem ko je bilo sovjetskih filmov komaj 29 ali 36,78 odst. Leta 1946 se je število ameriških filmov na Madžarskem povečalo skoraj za dvakrat, na 81 ali 55,48 odst., medtem ko so igrali komaj 37 sovjetskih filmov ali 25,35 odst.

Kar je najbolj nerazumljivo leta 1947, ko je Komunistična partija Madžarske zelo utrdila svoje pozicije v primeri s prejšnjimi leti, je, da je število ameriških filmov doseglo 100 in hkrati s francoskimi in angleškimi filmi ter filmi iz drugih kapitalističnih dežel doseglo skupni odstotek 82,7 odst. Prikazali so pa komaj 34 sovjetskih filmov ali 16 odst. vseh filmov.

Povrh vsega se s temi razmerami naši madžarski tovariši še javno hvalijo. Madžarska brzojavna agencija je 16. maja letos objavila tudi to statistiko «Kronike kulturnega življenja na Madžarskem» z naslednjim komentarjem: «To je najočitnejši dokaz, koliko je resnice na pravilici o «Zelenezemu zastoru», ki jo toliko propagirajo v zahodnih deželah».

Kakšno je pa pri nas razmerje med sovjetskim in ameriškim filmom?

Leta 1945, je bilo v Jugoslaviji prikazano 45 sovjetskih filmov ali 20,09 odst. vseh, ameriških pa 102 ali 45 odst., in sicer predvsem iz zalog, ki smo jih našli ob osvojitvi dežele. Leta 1946 se je razmerje spremenilo: sovjetskih filmov 127 ali 33,34 odst., ameriških pa prav tako 127 ali 33,34 odst. Lani je bilo prikazanih 137 sovjetskih filmov ali 46,58 odst., ameriških pa komaj 38 ali 10,4 odst.

Letos v prvih petih mesecih je bil ameriški film skoraj popol-

noma izpodrinen. Od 1. januarja 1948 do 1. julija t. l. je bilo prikazano 188 sovjetskih filmov ali 71,2 odst., ameriških pa komaj 7 ali 2,6 odst.

Tudi teh sedem ameriških filmov, ki so bili prikazani po podrobnih odbiri najboljših filmov ameriške produkcije, je ključno propadlo. «Slovenski poročevalci» je objavil 10. julija letos pod naslovom «Ljubljana je odklonila slab film» poročilo, da so v Ljubljani demonstrirali pri ameriškem filmu «Serenada na jezeru» ter da so mešani in mladina odprli dežnike pred projekcijskim aparatom v protest ter tako onemogočili nadaljnjo predstavo tega filma. «Slovenski poročevalci» je končal to poročilo z naslednjimi besedami: «S to spontano demonstracijo ob priliki predvajanja ameriškega filma «Serenada na jezeru» je ljubljanska mladina ponovno dokazala svojo zrelost».

Ti rezultati so bili doseženi zaradi vztrajnega dela komunistične partije pri ideološki vzgoji ne le svojega članstva, temveč tudi najstarejših ljudskih plasti.

Tudi to je jugoslovanska stvarnost. Na žalost Madžarska ni edina dežela ljudske demokracije, kjer tako favorizirajo ameriški film. Da ne bomo preveč zavlačevali in omenjali primere iz vseh dežel ljudske demokracije, se bomo poslužili le ob primeru Češkoslovaške. Od 9. do 15. julija so v Pragi prikazali 31 ameriških filmov, 17 angleških, 10 francoskih, 1 belgijskega in 18 sovjetskih ter 4 češkoslovaške filme.

V Beogradu so pa od 9. do 15. julija prikazali 24 sovjetskih filmov, 5 francoskih in enega češkega in komaj enega edinega ameriškega.

Tudi to je jugoslovanska stvarnost.

Komunistična partija Jugoslavije je tako v tisku, založniški delavnosti in filmu dosledno sledi svoji liniji popularizacije SZ. Ne bomo naštevali več primerov. Namen tega članka ni kritizirati kulturne politike drugih partij, temveč z dejstvi pokazati neutemeljenost obtožb Informbiroja o našem odnosu do Sovjetske zveze. Namen tega članka je še enkrat izpričati, kako vztrajno je delo Komunistične partije Jugoslavije, da bi se delovne množice seznanile s pridobitvami Sovjetske zveze.

Takšna je jugoslovanska stvarnost. Od tu izvira takina enotnost v naši partiji in tolikšno soglasje našega ljudstva, ki zavzrta nepravilne obtožbe Informbiroja.

Vladimir Dedijer («Borba»)



SPRICO OBIKLNE DEZEVAJE JE TREBA IZKORISTITI VSAKO URO SONCNEGA VREMENA PRI SUSENJU SENA.

Fizkultura

Jugoslovanski vrhunski telovadci

Iz razgovora s trenerjem Tošom Primožičem

V zvezi s potovanjem jugoslovanske telovadne vrste na olimpiado v London, približno razgovor, D. U. s tov. Tošom Primožičem — bivšim svetovnim prvkom — od odhoda in napakah jugoslovanske vrste. Kakor smo že pisali, je jugoslovanska vrsta odstopala s krogla Trst v ponedeljek 27. t. m.

Vprašali so Tošo Primožiča, kaj sodi o letih, v kakšni starosti je možno doseči najboljše uspehe v vajah na orodju. «Sam sem začel s specializacijo na orodju razmeroma pozno», je odgovoril Tošo Primožič. «Najprej sem igral v nogometni enajstorki Jadrana, potem pa sem se ves posvetil orodju. Takrat mi je bilo 23 let. Rekel bi, da je možno doseči višek zmogljivosti že v obdobju okrog 25 let, toda napredovanje je možno vse do 40 let».

Prav za prav je to presenetljivo dolga doba: 15 let! Pa bo držalo: Leon Stukelj je bil še študent, ko je dosegel leta 1924. olimpijsko prvenstvo v Parizu, sodobni slovenski prvak Konrad Grile pa ima že kar 39 let. «Verjamem, da sem nekaj dni premišljeval, če bi tudi sam treniral in se spet uvrstil med olimpijske kandidate», je dejal Tošo, mož visoke rasti, koščen, živahnih oči; vendar sodi, da bi mogoče pri svojih 48 letih še tekmovali. Kdor ga je gledal pri vajah na drogu ob nedavnem nastopu, mu mora verjeti, saj še vedno obvlada veletotež z obrati in salte.

Potem je ponudil spisek vrhunskih telovadcev, ki jih ima v tečaju:

Kujundžić Josip 32 let, Jelić Drago 33 let, Jelić Ivica 31 let, Longyka Miro 35 let, Lesjak Franjo 40, Šubelj Jakob 26 let, Grile



LONGJKA MIRO

Konrad 39 let, Janes Karel 34 let, Boltizar Stjepan 35 let, Stefanović Sreten 32 let, Katancić Antun 29 let. «Poznaajo se posledice vojne, ko se je slovensko ljudstvo bilo na življenje in smrt. Zato so člani vrste razmeroma stari. Toda čez leto, dve, bomo dobili novih moči. Na mladinskih tekmah že prihajajo na površje novi talenti».

Kaj sodiš o mladineh, kdaj smejo začeti s specializacijo v vajah na orodju?

«Pogoj za današnjo višino telovadbe je pravilna predzgoja. Mladince je treba vzgajati k lahkotnemu obvladanju vseh prvin. Opredelitev za to ali ono panogo nastopi pri nekaterih prej, pri drugih pozneje. Vsekakor pa da je telesna konstitucija že nekako pri 18 letih sluttita, za katero disciplino bo kdo sposoben. Zato mislim, da se pričnjen obdobje



KUJUNDŽIĆ KEJA

specialnega treninga po 18. letu starosti.

Kateri dopolnilni športi gojiš s svojimi olimpijskimi tečajniki? «Kot dopolnilno k vajah na orodju gojim akrobatično, znano tudi pod imenom «talna telovadba». Iger ne gojim, ker ne smemo izgubljati časa, zlasti ne, ker je v tečaju več tovaršev nižjega tehničnega znanja. Vsekakor pa je potrebno, da tudi specialisti v vajah na orodju gojijo izlete, spretnosti v naravo, v gozdu. Glede kopanja in sončenja morajo biti zelo zmerni».

Kakšna načela ste postavili glede prehrane tekmovalcev? «V mejah možne izbire dovoljujemo, da vsakdo uživa, kar mu prija. Seveda ne sme biti hrana težko prebavljiva, pač pa sveža, zdrava in zadostna. Našim tekmovalcem je dobro znano, da potrebuje mišičje sladkor pa tudi mesna jedila. Od pijače cenimo zlasti mleko, ki blagoloni vpliva».

Znano je, da go v svetu tekmovalci, ki sploh ne pijejo nič drugega kakor mleko, kar vemo zlasti o najuspešnejših Fincih in Švedih. Lahko bi rekli, da go tako navdušeni za mleko, kakor so bili naši ljudje starejše generacije nekoč navdušeni za vino. Tu je Tošo omenil, da tekmovalci v obdobju treninga ne pijejo vina ali žganih pijač, pač pa mineralne vode, limonado in kdaj pa kdaj čašo piva.

Novelja veda o treningu uči, da ne smemo skrbeti samo za telesno moč in za tehnično dovršenost, temveč moramo enako skrb posvečati negovanju dobrega duševnega razpoloženja, samozvesti, življenjskega optimizma. Če tega ne delamo, postajajo tekmovalci preveč živčni, kar se kaže v tem, da izgubijo tek, nemirno spijo, hujšajo in nazadujejo. Vprašali so Tošo Primožiča, kako skrbje v tečaju za tako imenovano moralno kondicijo?

«Mi ga včasih tudi lomimo», je odgovoril Tošo, znan po svojih sposobnostih za karikiranje na telovadnem orodju. Vsa po svojih močeh skrbja za smeh, ki prav za prav tudi spada med raznovrstne potrebe uspešnega treninga. Naši telovadci precej čitajo, radi igrajo tudi šah. Ko neha resna plat treninga, se včasih po zabavajo s karikaturami in pantomimo. Več paznje bi morali posvečati glasbi, ki nekako sprosti živčno napetega človeka. — Da, moralna kondicija, to je pri nekaterih kritična točka: mislim na tremo pred nastopom, ki se je vedno ne morejo odvaditi. Moralni bi se učili od fakirjev. V ostalem: veliko bomo morali nastopati, pa bo vedno manj trema».

Kaj veš povedati o vadbeni metodi Madžarov?

«V Budimpešti smo se nedavno podrobno pogovarjali o tem,

kako trenirajo oni, kako mi. Dejansko ni bistvene razlike, kajti pri obeh je živa tendenca po izkoriščanju znanstvenih, zlasti tehničnih dognanj. Presenetilo pa nas je, ko smo zvedeli, da so madžarski tekmovalci razmeroma malo zaposleni s treningom. Pravijo, da se urijo samo po štirikrat na teden in to dopolnijo. Trdijo, da to zadostuje. Moje mnenje je, da je tudi v tem treba ravnati individualno».

Širšo javnost bi zanimalo zvedeti kaj več o Grlicu, Kujundžiću, Longyiku in Janesu. Radi bi dobili nekako strokovno karakteristiko o njih. Ob tem vprašanju je postal Tošo še zlasti poseben previden in mi je odgovoril naslednje:

«Grile je silno borben in vztrajen. Ima težke prvine, dobro jih obvlada, zato žanje uspehe. Tehnično je dognan, Telovadec močno volje in budnega razuma. Leta (star je 39 let) se mu niti ne pozna».

«Kujundžić je gibnostno zelo tenkočuten in telovadi z umetniškim okusom. Zaveda se svojega znanja in telovadske lepote telesa. Obvlada elegantne kolebne sestave s hitrimi prehodi».

«Longyika je nadarjen telovadec, močne konstitucije, hkrati pa tudi silen. Sposoben je razumsko kontrolirati svoje gibe. Kot naraščajnik ni kazal talenta. Najboljši je v talni telovadbi, obvlada vse vrste premetov».

«Janes Karel je tip naravnega telovadca z močno instinktivnostjo, zato mu še manjka gotovosti in teoretične dognanosti. Značilna zanj je lepa drža telesa. Njegove sestave so elegantne in vsebujejo zelo efektne kombinacije».



GRILC KONRAD

Če se boste udeležili olimpijskih iger — katero mesto bo po vašem mnenju, dosegla jugoslovanska vrsta?

«Prvi bodo Svicarji, drugi verjetno Madžari», je odgovoril Tošo. Do sem je šlo gladko, potem pa je bilo postavljanje prognoze vse težje. «Upajmo, da bodo tretji Čehoslovaki. Za četrto mesto se bodo borili Finci, Francozi, morda tudi Italijani. Morda bomo tudi mi vmes posegli — v ostalem pa pričakujem, da bomo dosegli kot vrsta 5. ali 6. mesto».

Od sonca ožgani tekmovalci v značilnih zelenih dresih so že davno šli spat, kajti sleherni dan prihajajo k treningu spočiti in prespani, da bi se kaj kmalu povzpeli do kar najpopolnejšega znanja, ki ga želijo vsak sebi, celokupni reprezentanci in končno tudi nam. Saj nam je vsem kar topleje pri srcu, če bomo o uspehih ali pa celo o zmagah jugoslovanskih telovadcev,

(iz «Tovariša»)