

KOT POROČA PALESTINSKA AGENCIJA «WAF»

Možnost mirovnega sporazuma med Jordanijo in Izraelom

Dayan te vesti ni zanikal - Izboljšave izraelsko-jordanskih odnosov - «Al Moharer» o odpravi taborišč palestinskih beguncev

BEJRUT, 31. — Kot poroča palestinska tiskovna agencija «WAF», bo jordanjska vlada še letos sporočila, da je pripravljena skleniti mir z Izraelom, ne glede na odtok ostalih arabskih držav. Agencija pojasnjuje, da je neki jordanjski minister izjavil funkcionarjem svojega ministrstva, da je «mir edino sredstvo, da Jordanija lahko zopet zavzame zahodni breg Jordana». Minister naj bi tudi dejal, da bo Jordanija že v prihodnjih treh mesecih lahko sporočila, da je pripravljena skleniti ta mir. Agencija «WAF» omenja tudi izjave izraelskega obrambnega mini-

stra Dayana, ki je govoril o možnosti mirovnega sporazuma z Jordanijo, obisk župana iz Gaze v Amanu in ukrepe za olajšavo trgovanja med Jordanijo in Izraelom. Bejrutski dnevnik «Al Moharer», ki zagovarja filopalestinsko stališče, piše da sta se Izrael in Jordanija sporazumela, da odpravita begunska taborišča v Jordaniji in na zasadenih ozemljih. Baje so prestolonasledniku Hasanu poverili nalogo, da prisostvuje gradnji stanovanj za transjordanjske begunce. Ta stanovanja bodo zgradili v dolini Jordana, s finančno pomočjo Zahodne Nemčije. Bejrutski dnevnik dodaja, da ima ta načrt namen, da oddalji od meje palestinsko ljudstvo in da spremeni politične begunce v navadne državljane.

Magenti je izgubil življenje, ko je delal pri nekem stroju. Gre za 35-letnega Mariona Maronitja, katerega je pretresel močan tok. Tovarši so mu takoj priskočili na pomoč in ga prepeljali v bolnišnico, vendar je bilo že prepozno.

ŽENEVA, 31. — Švicarska vlada je danes sporočila, da so vesti o sporazumu, ki naj bi ga bila sklenila z državama EGS o delavcih iz tujine, v celoti izmišljene. Pred nekaj dnevi so se namreč razširile govorice, da je švicarska vlada podpisala sporazum, ki predvideva, da prihajajo lahko za deset let v to državo delavci iz držav članic EGS v neomejenem številu.



Prizor iz japonskega filma Nagise Ōsime «Družna polna sestra», ki so ga pred nekaj dnevi predvajali na beneškem festivalu

MED GVERILO IN SPORAZUMEVANJEM V ULSTRU

Pogajanja in terorizem pred sestankom s Heathom

Ponovni atentati na človeške žrtve - Ulstrski trgovci zahtevajo 10 milijonov funtov šterlingov odškodnine

BELFAST, 31. — V prestolnici Severne Irske so našli davi še eno truplo umrlega moškega. Gre za 53-letnega, ki je bil po besedah policije, ki jih polisti obisti ne morejo pojasniti. Pri tem umorih se najraje zatekajo k domnevi, da so justifikacije te vrste delo sadistov, ali podobnih duševnih izpričevalcev.

V Belfastu sta nadalje izgubila življenje dva moška, druga dva pa sta bila težko ranjena pri nekem incidentu na področju ladjeclenice Harland and Wolff. Kako je prišlo do incidenta, se še ne ve.

Politični teror v Severni Irski se nadaljuje brez prestanka. Davi so iz nekega drevesnega avtomobila v protestantski četrti Shankill Road neznan izstrelil rafal na množico ljudi, ki so v glavnem šli na delo. Na srečo je bil ranjen v nogo le neki moški.

Ponoči so štiri zažigalne bombe poškodovale neko veleblagovnico v Londonderryju, drugi eksplozivni naboj pa so poškodovali električni transformator in neko bencinsko črpalko v pokrajini Tyrone.

V dobro obveščenih krogih, ki se ukvarjajo z vprašanji, ki tarejo določeno Severno Irsko, menijo, da bo v prihodnjih dneh prišlo do določenega zastoja v teroristični dejavnosti, oziroma, da bi se ta dejavnost utegnila v bližnjih dneh še povečati, toda le v okviru priprave na politične sestanke med raznimi političnimi dejavniki v Ulstru ter angleško vlado. Zdi se, torej, da bo v prihodnjih dneh, oziroma tednih, težnost dožanj v Severni Irski prešla na politična pogajanja, medtem ko bodo vsaj deloma potihli gverilski dejavniki.

V pojasnilo te trditve služi najbolje sporočilo o nameravanem in običajnem srečanju med angleškim predsednikom vlade Heathom ter predstavniki severnoirske socialistične in laburistične stranke. Kot smo že omenili, pa ta stranka postavlja precej težke pogoje za pogajanja. Med te spada predvsem zahteva, da bo lahko prišlo do pogajanj z angleško vlado samo pod pogojem, da se ukine režim samovoljne internacije ljudi, ki so osumljeni, da pripadajo irski osvobodilni vojski.

V tem okviru je treba zabeležiti še en pomemben dogodek. Po dolgem času se je spet oglasilo združenje za državljanske pravice, ki je zahtevalo, naj IRA preneha s svojo teroristično dejavnostjo. Delegacija združenja bo prihodnji teden odpotovala v Dublin, kjer namerava posredovati poveljniku skupine «Provisionals» gverilske organizacije IRA Seanu McCStio-fainu svoje nezadovoljstvo zaradi neenotnih terorističnih dejanj v Severni Irski. Pravijo, da je ta organizacija, ki šteje v svojih vrstah odlične osebnosti, kot je na primer poslanika Bernadette Devlin, prvič tako ostro nastopila proti gverilski organizaciji IRA.

Poleg tega je treba še omeniti, da angleška vlada skuša najti sprejemljiv kompromis za severnoirski socializem in demokrate s tem, da obljubi ustanovitve posebnih sodišč, ki bi sodila osumljene gverilce IRA. Zdi se, da skuša London postaviti vso zadevo na strogo pravno osnovo, kar naj bi omogočilo predvideni sestanek socialistov in socialdemokratov s premierom Heathom v njegovi poletni rezidenzi «Chequers».

Zvedelo se je nadalje, da so ulstrski trgovci v Belfastu, Londonderryju in Newryju zahtevali od angleške vlade odškodnino za škodo, ki so jo imeli od leta 1969 naprej zaradi političnih zmešnjav za katere se ne smatrajo za krive. V ta namen zahtevajo izplačilo deset milijonov funtov šterlingov.

Železniška nesreča v Jugoslaviji

BEOGRAD, 31. — Na progi Doboj - Moderica je preteklo noč pri-

V SREČANJU Z ITALIJANSKIMI ČASNIKARJI

Panagulisova mati orisala grozote zaporov grškega fašističnega režima

Sina Aleksandra lahko obišče le vsakih štirinajst dni - Stražarji so mu z gorjačo zlomili rebro - V celici ni ne vode ne luči

ATENE, 31. — Atena Panagulis, mati dveh aretiranih grških rodoljubov, se je danes dopoldne srečala z italijanskimi časnikarji. Panagulisova je povedala, da so ji danes po telefonu odgovorili, da ne vedo, da je izgubila sina in naj po njem vpraša informacijski urad. Skrajno nesramen odgovor je torej potrdil, da atenska policija ne namerava dovoliti nobene obiska mladeničem, ki so aretirani pod obtožbo poskusa organizacije bega Aleksandra Panagulisa.

Panagulisova je tudi pojasnila, da ji je pred tremi tedni telefoniral sin Statia, ki ji je dejal, da namerava odpotovati iz Italije v Francijo. Kasneje o njem ni vedela ničesar več vse do vesti o aretaciji.

Na vprašanja časnikarjev je Panagulisova, ki je stara 61 let, obrazložila kako potekajo razgovori med njo in zaprtim sinom Aleksandrom. Zadnjikrat ga je videla 24. avgusta in je opazila, da je hudo shujšal in je zelo slabo izgledal. V aprilu ga je obiskala dvakrat; takrat je bil zaprt v majhnem stolpu, ki so ga zgradili nalašč zanj. Z njim se je lahko pogovarjala skozi okence na vratih. Običajno ji je policija dovoljevala obisk vsakih 14 dni.

Panagulisova je nato podrobno opisala Aleksandrovo celico. Dejala je, da zrak prihaja vanjo skozi majhno odprtino v stropu in da lahko vsak dan opravi krajši sprehod v obzidnem prostoru. V njegovi celici ni ne vode ne luči in Aleksander lahko piše le podnevi. Štirje stražarji so stalno na straži. «19. aprila so ga stražarji hudo pretepali, ker so našli v celici železne pile, je dejala užaloščena mati. Kasneje ji je sin pove-

dal, da zaradi hudih udarcev ni mogel tri dni vstati in da je zdravnik ugotovil zlom rebra. Takrat je začel z glavnino stavko in mati je na njegovo prošnjo vložila priziv proti ravnanju zaporov in stražarjem. Prišla sina in naj po njem vpraša informacijski urad. Skrajno nesramen odgovor je torej potrdil, da atenska policija ne namerava dovoliti nobene obiska mladeničem, ki so aretirani pod obtožbo poskusa organizacije bega Aleksandra Panagulisa.

Panagulisova je tudi pojasnila, da ji je pred tremi tedni telefoniral sin Statia, ki ji je dejal, da namerava odpotovati iz Italije v Francijo. Kasneje o njem ni vedela ničesar več vse do vesti o aretaciji.

Na vprašanja časnikarjev je Panagulisova, ki je stara 61 let, obrazložila kako potekajo razgovori med njo in zaprtim sinom Aleksandrom. Zadnjikrat ga je videla 24. avgusta in je opazila, da je hudo shujšal in je zelo slabo izgledal. V aprilu ga je obiskala dvakrat; takrat je bil zaprt v majhnem stolpu, ki so ga zgradili nalašč zanj. Z njim se je lahko pogovarjala skozi okence na vratih. Običajno ji je policija dovoljevala obisk vsakih 14 dni.

Panagulisova je nato podrobno opisala Aleksandrovo celico. Dejala je, da zrak prihaja vanjo skozi majhno odprtino v stropu in da lahko vsak dan opravi krajši sprehod v obzidnem prostoru. V njegovi celici ni ne vode ne luči in Aleksander lahko piše le podnevi. Štirje stražarji so stalno na straži. «19. aprila so ga stražarji hudo pretepali, ker so našli v celici železne pile, je dejala užaloščena mati. Kasneje ji je sin pove-

Z BENEŠKEGA BIENALA

ZANIMIV FILM KENA RUSSELA

Polemika med režiserjem Bellocchiom in producentom Cristaldijem - Filatelistična razstava o filmu

(Naš dopisnik poroča)
BENETKE, 31. — Medtem ko se nadaljuje polemika med režiserjem Marcom Bellocchiom in producentom Francom Cristaldijem, ker je prvi brez dovoljenja drugega predstavil svoj film na «Dnevni italijanskega filma», so na tej manifestaciji predvajali film Fabia Carpija «Corpo d'amore», v katerem igrajo Francois Simon, Mimsy Farmer, Lino Capolicchio, in enega izmed srednjemetražnih filmov v proizvodnji italijanske televizije. Protagonista Mimsy Farmer nastopa tudi v enem filmu iz uradnega beneškega festivala, vendar je izrazil svojo solidarnost s protimanifestacijami.

Na uradnem festivalu je danes premier nastopil v glavni selekciji nov film angleškega režiserja Kena Russella, ki je lani povzročil veliko

polemiko zaradi svojega izvirnega dela «I diavoli». Letošnji film, ki nosi naslov «Savage Messiah» je pa manj «skandalozen». Tematika je pa ista kot v prejšnjih režiserjevih filmih: polno nezadovoljstvo, ki najde izhod v umetnosti, v napovedi itid. Film je dober. Saj vemo, da je Russell zelo spreten in da tudi precej občuti svoje filme. Vendar se tudi v tem delu izraža režiserjeva omejenost, njegova domišljavost, ki ga večkrat privede do abstrahiranja problematike in prikaznega obdobja, ako ne do estetizma. Igralci so dobri, čeprav niso doslej zelo znani; njihova imena so Dorothy Tutin, Scott Antony, Selen Mirren.

Drugi film iz glavne selekcije je italijanski «Tutte le domeniche mattina», ki ga je za televizijo režiral Paolo Tuzii. Obravnava težave italijanskih emigrantov v Švici. Izbrana argumenta bi bila svedra hvaljevala. Toda Tuzii, kot mnogi drugih italijanskih režiserjev, ga omeja na žurnalistično obravnavano zgodbo. Rezultat je sociološki naturalizem, ki je največji sovražnik pravega realizma, kajti v realnosti so osebe žive in ne igrajo na podlagi shematičnih scenarijev.

Zaradi skrivnostnih razlogov, na katere smo že v omenjeni tiskovni konferenci režiserja Carmela Beneja, škoda, ker je Bene zapadel v dvojno ekscentričnost, ekshibicionizem in sicer znanjenjem antikonzervizma. Njegov zadnji film je vendar delno razočaral, saj izpelja manj zapazen in izviran od prejšnjih.

V odseku «Benetke 33» je nastopil romunski film «Obia! in resu-cao». V selekciji «Benetke» — mladi pa za zahodnomedijski «Ludvik II.».

Med državami, ki ne nastopajo na letošnjem festivalu, je vredno omeniti Španijo. V pogovoru z nekaterimi španci, ki so prisotni na festivalu, smo izvedeli, da se je tam cenzura še bolj zaostila, in da dejansko ni moglo več proizvajati kvalitetnih filmov. Tega svedoča beneški festival uradno ne izjavlja, kajti njegova značilnost je vsestranska diplomatičnost, čeprav je treba priznati da skuša vsakič prikazati dela, ki ne predstavljajo uradnega stališča izvirnih držav.

V odseku «Dokumenti našega časa» je nastopil zanimiv francoski dokumentarec Francoisa Weyerpana s filmom o nekem. V informativnem odseku za kritiko je bil predstavljen francoski film Stanislava Stanojevića «Dnevnik samonaričarja», v katerem igrajo Delphine Seyrig, Sami Frey in Marie France Pi-sier. V istem odseku je nastopil tudi ameriški film Paula Morrisseyja «Plotas», z igralcem Joe Dalessandro in Sylvia Miles, v proizvodnji avantgardnega režiserja Andyja Warhola.

Zanimiva je obrobna razstava o odnosu med filatelijo in filmom. Organizator Gianni Castellano trdi, da je doslej film vse premalo prisoten v znamkah, v celoti je malo več kot sto primerov za cel svet. To morja zato, ker je film še malo za umetnost. Vsekarer je Sovjetska zveza prva država, ki se z znamkami slavi svoje filmske mojstrovine. Italija pa je med državami, ki se je na tem torišču najmanj spominjala filma; poznamo samo znamki, ki slavita 30. izdajo beneškega festivala. Jugoslovanski znamki na razstavi ni.

Filatelistična razstava je razdeljena v pet odsekov. V prvem so znamke, ki se tičejo začetkov filmske umetnosti. V drugem so prisotni avtorji, igralci in tipične igral-ske zasedbe. V tem delu so med drugimi češka in kubanska znamka o Chaplinu, kongoska o Strom-heimu, Eisensteinu, Marijnu Mon-roe in Martine Carol, francoska znamka, ki jo je narisal Jean Cocteau in ki predstavlja po mnenju nekaterih Brigitte Bardot, za drugo pa... igralca Jeana Maraisa.

Tretji del razstave vsebuje znamke, katerih stize so posamezni filmi. V četrtem odseku so prisotne znamke s filmskih festivalov. V petem delu pa so obravnavani razni posebni argumenti.

Nekateri izmed navedenih primerkov so zanimivi predvsem zaradi tehnične (lahko bi rekli umetniške) grafične izdelave.

Sergij Grmek

V Alпах izgini- lo turistično letalo

MÜNCHEN, 31. — V Alpah je izgini- lo turistično letalo. Letalo s tremi osebami na krovu. Letalo cesna 128 je vzletelo iz Augsburga in je bilo namenjeno v Bo-sburg in je bilo namenjeno v pol-cen. Imelo je za štiri ure in pol goriva, vendar ga pogrešajo že dan. Nekateri očividci trdijo, da so večeraj slišali letalo, ki je letelo in krožilo nad Scharnitzom v bližini avstrijske meje, vendar ni go-tovo, da gre za pogrešano letalo.

V letališču v Augsburgu so tren-potnikom — kaže da gre za nek-ega protestantskega pastora in dva njegova prijatelja — odvsovali po-let zaradi slabega vremena nad Alpami.

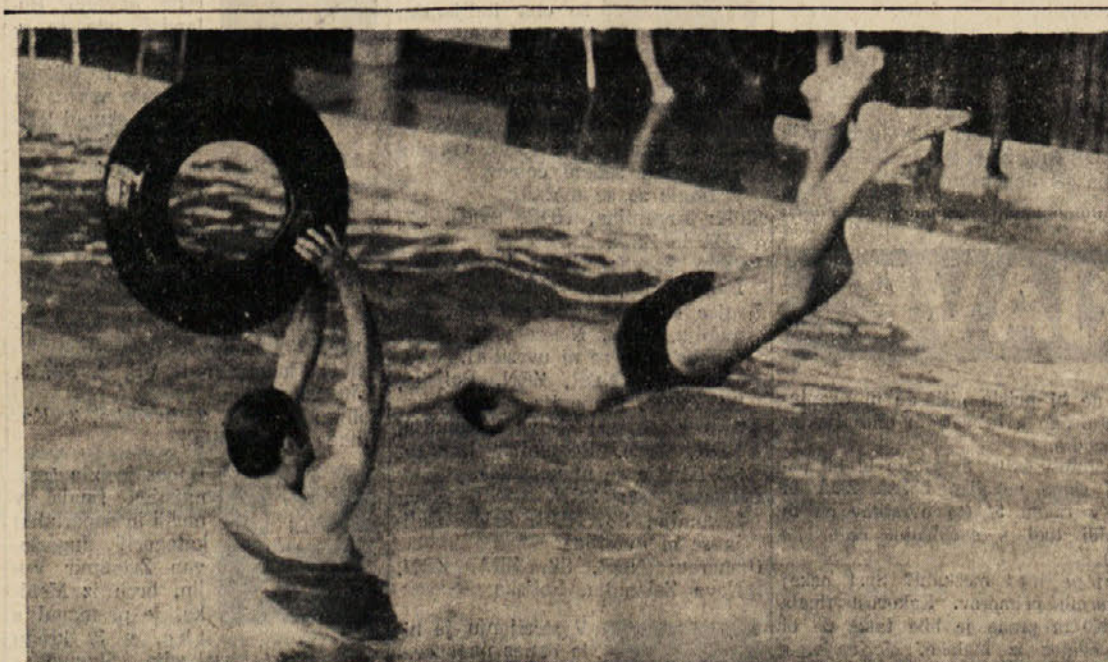


CONCEPCION, 31. — V čilskem mestu Concepcion je prišlo do hudih neredov, ker je fašistična mladi- na napadla Allendejeve pristase.

MONTGOMERY, 31. — Guverner Alabame George Wallace, ki je bil pred kratkim žrtve atentata, se je vrnil domov.

DALLAS, 31. — Neznanci so ustrelili «kralja» dallaskega pod-zemlja Stanleya Lea Cooka.

BRAZAVILLE, 31. — Afriški dr-žavi Zaire in LR Kongo sta pod-pisali sporazum o medsebojnem so-delovanju in o izmenjavi diploma-tskih predstavnikov.



Tako se na prihodnjo olimpijsko tekmo pripravljajo jugoslovanski vaterpolisti

HUDA PROMETNA NESREČA PRI BENETKAH

Trije mrtvi in dva lažje ranjena zaradi neprevidnega prehitavanja

Med žrtvami je tudi 8-letna deklica - Dinamike nesreče še niso povsem pojasnili

BENETKE, 31. — Tri osebe so danes ponoči izgubile življenje v prometni nesreči na cesti Mirano - Mira. Žrtve so 35-letni inž. Helmut Kirshner, prav toliko star Luigi Gazzati in njegova 8-letna hčerka.

Do nesreče je prišlo malo pred polnočjo in vzrokov še niso povsem pojasnili. Trčila so tri vozila. Sim-ča, za volanom katere je sedel Gazzato, in v katerem sta se pelja-

li še njegova žena in 8-letna hčer-ka Daniela, Kirschnerjeva citroen in avtocisterne, ki jo je upravljal Gino Vanin.

Kaže, da je nesrečo povzročil eden od obeh osebnih avtomobilov, ki je prehitel drugega. Da bi voz-nik avtocisterne, ki je prihajala nasproti, preprečil nesrečo, je za-vozil v jarek. Kljub temu pa se tr-čenju ni mogel izogniti in avtomo-

bila sta se v hipu spremenila v kup skrotovine pločevine. Vse tri žrtve so bile pri prči mrtve. Gaz-zatova žena bo okrevala v 20 dneh, voznik avtocisterne pa se bo mo-ral zdraviti v bolnišnici prav toliko časa. Danes dopoldne je pretor iz Dola prišel na kraj nesreče, da bi raziskal vzroke in poiskal krivca. Kaže pa, da doslej ni odkril ni-česar.



Pred kratkim smo objavili kratko vest o smrti pevke Lale Anderson, ki je postala znana s pesmijo Lili Marlen. Na sliki Andersonova nekaj dni pred smrtjo