



Šopki cvetja v pozdrav dvema slovenskima udeležencema državnega posveta vodilnega aktiva KPJ v Tacnu – Mihi Marinku, ki je tudi predsedoval temu posvetu in Francu Leskošku

Foto: M. Ciglič



Partizanski pevski zbor, godba milice, člani ljubljanskih gledališč, mladi glasbeniki, študentje, vojaki, dijaki, plesalci so pod vodstvom Frana Žižka pripravili uspešen kulturni program, ki se je pričel s Cankarjevim hlapcem Jernejem

DOGOVORI

GLASILO OBČINSKE KONFERENCE SZDL LJUBLJANA CENTER • Leto VII – 19. junij – številka 14



Že v zgodnjih jutranjih urah so krenile iz vseh ljubljanskih občin štafete športnikov, ki so jo na osrednjo prireditev prinesli Danica Guberinič, Srečko Masle, Radivoj Krivokapič, Alenka Keršič in Miran Tepež



Borbene partizanske pesmi, ki jih je partizanski pevski zbor pel ob spremljavi godbe milice, so spodbudile tudi marsikaterega udeleženca, osrednje ljubljanske proslave da je zapel

V oblačen petkov večer so zaplameneli zublji kresovi na Grmadi, Rašici, Šmarni gori in Katarini, kmalu zatem pa so oblake prerezali živopisni slapovi raket z ljubljanskega gradu in tako še enkrat naznanili, da bo v soboto dopoldne osrednja ljubljanska proslava letošnjih jubilejev; proslava, s katero smo delovni ljudje in občani v Rozmanovem gaju v Tacnu – v krajevni skupnosti, ki sedaj nosi ime po Edvardu Kardelju – obeležili tudi 40-letnico državnega posvetovanja vodilnega aktiva KPJ v hiši Mihe Novaka v Tacnu.

Že v zgodnjih jutranjih urah sobotnega dne so se z vseh koncev pričele zgrinjati gručice ljudi na trato okoli slavnostnega odra. Prihajali so peš, na kolesih, z avtobusi in vlaki, številnim Ljubljančanom pa so se pridružile tudi skupine in delegacije iz skoraj vseh krajev naše republike. Ob deseti uri pa je s tribune spregovoril zbrani množici sekretar MK ZKS Ljubljana Marjan Orožen in orisal zgodovinski pomen državnega posvetovanja vodilnega aktiva KPJ pred štiridesetimi leti v Tacnu in hkrati poudaril trdno povezanost zgodovinskih dogodkov z našo sedanjo socialistično samoupravno prakso.

Zatem pa so se na veličastnem prizorišču pod Šmarno goro zvrstili številni priznani dramski in drugi umetniki, ki so ob pomoči prek 1000 nastopajočih in ob zvokih partizanskih pesmi iz grl članov invalidskega pevskega zbora in zborov osnovnih šol iz Šiške izvedli uro dolg program. V njem so – z deli Cankarja, Kajuha, veznim tekstom, parolami in pesmijo – dali prikaz naše revolucionarne poti, po kateri smo prišli do današnjih uspehov in delovnih rezultatov.