

Tudi napredne sile v Perziji so včeraj se trejli dan demon- strirale na ulici; policija je večkrat streljala v množico in ubila nekoga študenta. Predsednik vlade je ponovil svojo »prepričljivo trditev, da demonstracije vodijo akomunisti in veleposredniki, nasprotujejo agrarni reformi. Med tretiranimi pripadniki narodne fronte pa sta tudi dva biva ministra iz Mosadekove vlade. Demonstracije so bile tudi v glavnem mestu Venezuele s tremi mrtvimi demonstran- ti, ki so protestirali proti kon-

NEGATIVNE POSLEDICE HLADNE VOJNE

POSTOPNO UMRANJE
ZAHODNEGA BERLINA

Tedensko se iz zahodnega Berlina odseli od tisoč do dva tisoč oseb - Neučinkoviti ukrepi, da bi se ta pojav preprečil

Zapadni Berlin je danes gotovo enajststarejša mesto Nemčije. In ni imel napak tisti Nemeč, ki je rekel, da ga lahko reši samo transverzija emigracije.

mlada generacija ne vidi v zapadnem Berlinu nobene perspektive več. Odšli pa so leta vojne, se je nadaljevala obdobja superkonjunktura na Renu in se je povečal v letu 1958-59, je v zadnjih petih, šestih mesecih dosegel neslušen obseg. Naj se to nadaljuje še nekaj časa in — v kolikor odhaja pretežno mladi svet — zapadni Berlin se bo spremenil v osamljen otok starcev in upokojencev.

To psihološko odhajanje na vrat na nos so pravzaprav ustvarili nemški bankirji ter industrialci, ki so se pred generalni in politični, brž ko je bil 13. avgusta lanskega leta postavil famozni zid, prišli do sklepa, da zahodni Berlin v nobenem primeru ne more več predstavljati varnega in še manj ugodnega polovnega področja.

Zahodni Berlin, ki je vse preteklo desetletje bil nekakšno reklamno izločeno okno Zapada, katerega naloga je bila, da mami in draži ljudi vzhodnega področja, je zdaj svojo funkcijo izgubil. Ni več prelivna cene delovne sile z vzhodnega dela, ki so jo fabrikanti potrebovali, takisto ni več pravečih rek kupcev, ki so blago plačevali po štiri in petkrat višji ceni. Pojdi po ulicah zahodnega Berlina in boš opazil, da se je število izločenih oken znatno zmanjšalo. Postavi vprašanje, kam je odšel lastnik trgovine, pa boš prejel običajni odgovor: odseli se je v Zahodno Nemčijo.

Tudi zahodnonemška naročila industriji zahodnega Berlina so se občutno zmanjšala. Za sklepanje kakih dolgoročnejših sporazumov sploh ni govorili. Banke so preveč opreznost, da bi se spuščale v politiko malo varnega kreditiranja zahodnega Berlina, tem manj, ko so pogojili in obrestna mera, denimo, v Tangankiji in Togu neprimerno ugodnejši.

Prošnje zapadnoberlinskih mestnih očetov svojim bonnskim bratom, da jim pomagajo, da jih podpre, moralno in denarno, v srih teh ne najdemo kdor ve kako toplega odziva. Prispevek pol milijarde mark iz bonnske blagajne pa je daleč ne more zamisliti vseh finančnih vrzeli. Spodbujanje težke industrije, naj bi z novimi iniciativami izrazil svoje zaupanje ter dvignila moralno zapadnih Berlinčanov, ni pokazalo ustreznih rezultatov navdušenja in razumevanja. Tvorci nemškega čudeža, minister Erhard, pa je moral do samega New Yorka in Washingtona, da bi pri ameriških industrialcih dosegel to, česar pri porušitvah in bavarskih ni mogel.

Zapadnoberlinski gospodarstveniki položaj je dobera omajana. Situacija se ohranja nekje sredi življenja in smrti samo s pomočjo nekakšnih transfuzij. Vabi se delavstvo, naj se povrne in naj se vključi v borbo za rešitev gospodarske eksistence mesta. Obiljubljajo se posebne nagrade, razne ugodnosti, toda doslej je prišlo v zahodni Berlin vsega 10 tisoč delavcev. Tedensko odliči oseb, ki mesto zapuščajo, pa znaša od tisoč do dva tisoč oseb.

Ker je pri ljudeh težko dojeti, da bi se v zahodnem Berlinu naselili za stalno, se skušajo pripraviti na to, da bi se tu zaposlili vsaj začasno, kar tri mesece vsaj. Za primer jih je bonnski finančni minister za petino opustil plačevanja davka na prejemke. Dava je prav tako prevela denarja za vzdrževanje starih oseb, ki so doslej zanje morali skrbeti delodajalci.

Potem so tudi še moralna sredstva, s pomočjo katerih naj se nekako reši v zapadnem Berlinu, kar se rešiti da. Organizirajo se obiski predstavnikov bonnske vlade, raznih delegacij atlantskih ustanov, tu se vrše razni kongresi, konference, semkaj prihajajo na stotine zapadnoberlinskih dijakov na obvezne šolske izlete.

Bonnska vlada je pred kratkim sprejela sklep glede subvencije za letalsko progno v zahodni Berlin, na kateri imajo potniki za okrog 20 odst. popusta, da bi se le dotok potnikov v zapadni Berlin povečal.

no od kar je bil postavljen zid, ves naježen z bodočo žico, pa še stražarski stolpi in tankovske bariere — ne uliva posebne vere in upanja. Tudi zaupanje v svoje brate v Zahodni Nemčiji je postopno odpadlo. Leži se zanje v resnici malo zanimajo.

Samo psihološko izseljevanja pa na vso moč spodbujajo razni agitatorji iz vzhodnega Berlina. Na veliko govore na primer, kaj je smeti pričakovati, potem, ko pride do svobodnega mesta, in kaj ne. Posebni vzhodnonemški agenti, si noč in dan beležijo ob meji, koliko speditorskih kamionov odpotuje iz zahodnega Berlina. Naslednjega dne pa že vse vzhodnonemške radijske postaje, kot bi šlo za vremensko napoved, javljajo te vesti s posebnim zadoščenjem in poudarkom. Zraven tega se tudi čuje o tem, kako da se ameriška radijska postaja pripravlja na selitev, da si je prednik nekega zapadnoberlinskega časopisa kupil vilo v Švicah, da se celo Brandt, zahodnoberlinski župan, pripravlja na odhod v Bonn; na letališču da ga že čaka posebno letalo.

Neki danski novinar pa je pred kratkim znova pogledal predlog, ki ga je nekdo že postavil neki ugledni angleški dnevnik: da bi namreč bilo najbolje, če bi se vsi zahodni Berlinčani enostavno preselili v Zahodno Nemčijo.

V izpolnitve slike takšnega stanja in duševnega razpoloženja, naj navedemo še sledeči podatek: v zadnjem desetletju je prav gotovo zahodni Berlin, ki med evropskimi mesti nima nobenega rekorda glede števila samomorov, skupno okrog 880.

Ob končani vojni se je Berlin v petih ali šestih letih opomogel od katastrofalnega bombardiranja zavestnih letalskih skupin. Po drugi strani pa se bo prav gotovo, po zaslugi veljavnih metod uradne zahodnonemške politike in Adenauerjeve sile po obnovitvi starih nemških trdnjav, postopno spreminjal v izumirajočo mesto, ki ga bodo turisti obiskovali kot zgodovinsko znamenitost, nekako tako kot danes Kartagino in egipčanske piramide.

L. Pirandella

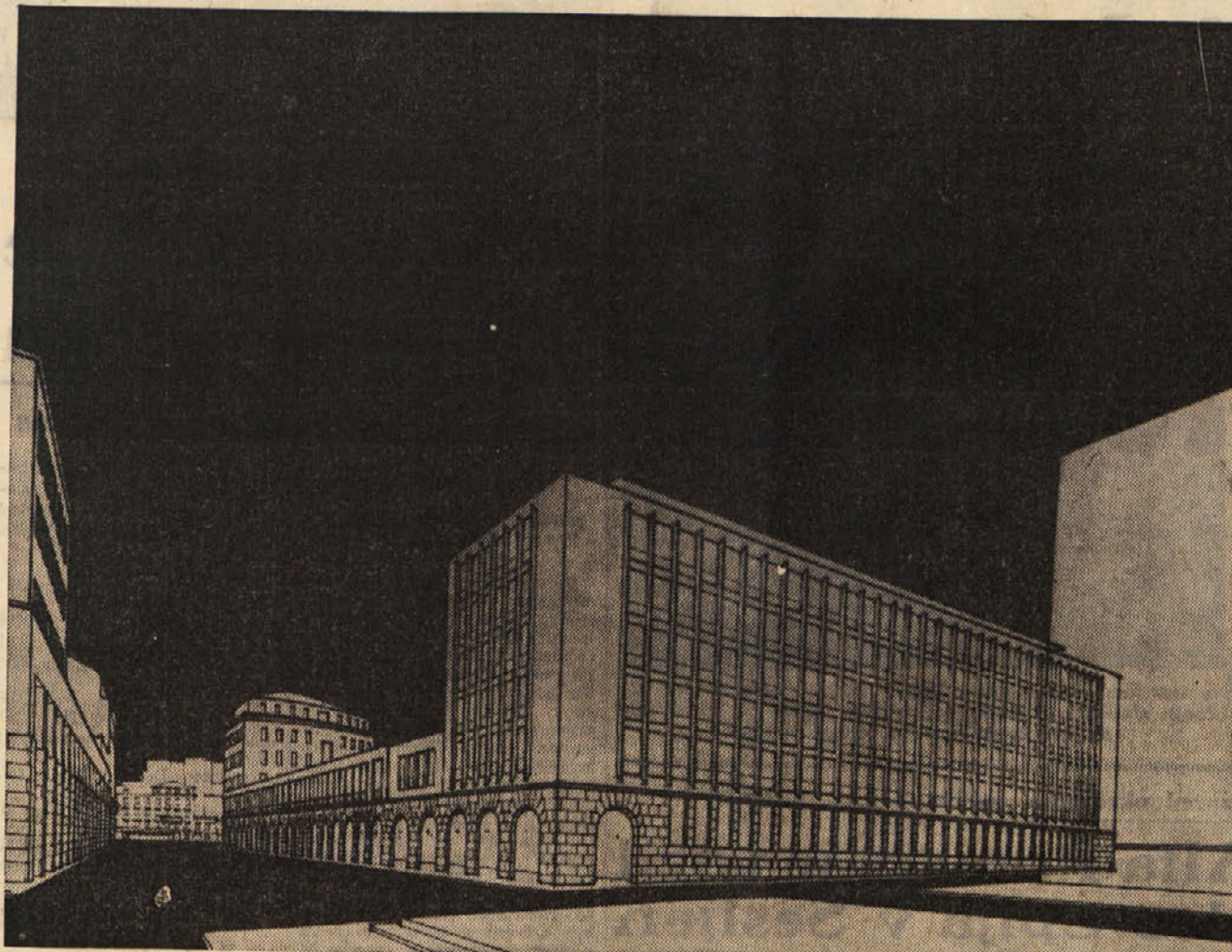
se spominjajo tudi v tujini

HAAG, 23. — Ob 25. obletnici smrti znanega italijanskega dramatika pisatelja Luigijsa Pirandella je italijanski inštitut za kulturo organiziral vrsto prireditev po vsej Italiji, katerih žrtev skupine italijanskih izseljencev. Na prvi takšni prireditvi, ki je bila včeraj v Haagu, je Pirandello govoril Marcello Bionini Olas, ki je hkrati bral tudi nekaj odlomkov iz raznih Pirandellovih del. Podobnih proslav bo na Holandskem veliko, praktično v vseh oken krajih, koder žive večje skupine italijanskih delavcev.

Potem so tudi še moralna sredstva, s pomočjo katerih naj se nekako reši v zapadnem Berlinu, kar se rešiti da. Organizirajo se obiski predstavnikov bonnske vlade, raznih delegacij atlantskih ustanov, tu se vrše razni kongresi, konference, semkaj prihajajo na stotine zapadnoberlinskih dijakov na obvezne šolske izlete.

Bonnska vlada je pred kratkim sprejela sklep glede subvencije za letalsko progno v zahodni Berlin, na kateri imajo potniki za okrog 20 odst. popusta, da bi se le dotok potnikov v zapadni Berlin povečal.

Poleg teh sredstev in ukrepov, ki teže h krepitvi in spodbujanju zapadnoberlinskega duha in morale, pa so nekateri pojavi, ki delujejo prav v nasprotni smeri. Prebivalci zahodnega Berlina živijo že leta in leta v skrajno napetem stanju. Občutijo se osamljeni. Zahod je daleč, vzhod pa tako rekoč od njih nekaj korakov. Perspektiva svobodnega mesta, ki jo predlagajo Rusi, jim pose-



Maketa novega poslopja tržške radijske postaje: pogled z Ul. Cicerone in Ul. Giustiniano

PREDVČERAŠNIM SO ZANJO POSTAVILI TEMELJNI KAMEN

Nova palača tržškega radia
po načrtu arhitekta Cervija

Celotni stroški bodo znašali okoli eno milijardo lir - Zaokrožena celota s sedanjo okolico - Zamisel o nekakšnem priključku bi znala kaj spremeniti

Ob začetku gradbenih del novega sedeža tržške radijske postaje je vredno, da se ob tem nekoliko dlje ustavimo, posebno zato, ker tržška radio že dolgo let »gostuje« v palači, ki je last družbe TELVE in torej nima lastne palače. Želja po lastni palači se je že dolgo izražala in skoraj bi mogli reči, da je nesreča, ki je tržško radijsko postajo doletela pred tremi leti, ko je požar zajel njen sedež v višjih nadstropjih palače TELVE, prinesla tudi srečo, ker so se tedaj pri osrednjem vodstvu RAI odločili za gradnjo tržške radijske palače, katere temeljni kamen so postavili predvčerajšnjim dopoldne.

Cep ravno v včerajšnjem poročilu o novi gradnji je nekaj povedati, se bomo pri načrtu novega sedeža ponovno ustavili. Najprej bomo skušali novi sedež urbanistično in arhitektonsko lokalizirati.

Radijsko poslopje bo na onem nezasedenem prostoru, ki se razteza med Ul. Fabio Severo, Ul. Cicerone in Ul. Giustiniano. Bo torej na zelo primernem prostoru strogega mestnega središča in hkrati v

neposredni bližini sedanjega sedeža. S to gradnjo bo ta del mesta dobil svojo urbanistično obliko in končno postal zaokrožena celota. Na dolej nezasedenem prostoru s površino 2.700 kvadratnih metrov bo postavljena zgradba z osnovno površino 2.350 kvadratnih metrov, ki bo imela največ sedem nadstropij, toda z dvema nadstropjema pod zemljo oziroma v pritličju, ki bosta služila za garaže, skladišča, centralno kurjavo, naprave za kondicioniranje temperature itd., itd., in petimi nadstropji. Vsa zgradba bo obsegala 56.000 kubičnih metrov prostora.

Tako predvideva načrt, ki ga je izdelal arhitekt Cervi, vendar se zdi, da bi moglo priti do nekih novih sprememb in sicer v smislu tega, da bi k sedanjemu načrtu dodali še nekaj priključkov, ki naj bi zadostili tržškemu potrebam po koncertnih dvoranah in prostorih za razna znanstvena in podobna zasedanja. Ta priključek k novi palači tržškega radia, ki pa je za sedaj vse bolj želja kot konkretni načrt, bi terjalo porušenje sedanjega Novega gledališča in na njegovem mestu bi postavili novo poslopje, ki bi v svojih kletnih prostorih dalo mesta sedanji gledališki dvorani Novega gledališča in ustrezne stranske prostore istega. V visokem pritličju novega poslopja pa bi bila dvorana s 1.200 do 1.300 sedeži za koncerte, zborovanja, znanstvene simpozije in podobno. Ker pa je ta priključek, kljub raznim zagotovitvam, trenutno le še želja, se vrnilo k konkretnemu načrtu, kateremu postavljajo že temelje in si ga ogledamo z arhitektonskega vidika.

Arhitekt Cervijo ni bilo lahko med vrsto palač, ki so bile zgrajene pred 30 in več leti, evrinita nov zaključni člen, ki naj ustrezno sodobnim gradbenim in funkcionalnim zahtevam in zakonom in ki naj se hkrati arhitektonsko vlije z njimi v celoto. Cervi je nekoliko teško dati dokončno oceno že sedaj, kaže da je arhitekt našel pravo pot, ker se je z modernim prijemom prilagodil obstoječemu stanju. Nižje, komaj enonadstropno poslopje bo glavni objekt palače tržškega radia na Ul. Fabio Severo povezovalo s sedanjo Palačo dela in to tako, da bo ozki prehod 24. maja podaljšal od Oberdanovega trga na Ul. Fabio Severo. Podobno se bo tudi na nasprotni strani, na Ul. Giustiniano, nova radijska palača začela s poslopjem, ki bo visoko kot sedanje Novo gledališče in šele k temu delu bo »prislonjeno« glavni objekt. Seveda bo to obveljalo le v primeru, če bi ne prišel v poštev novi načrt, oziroma nova zamisel v zvezi s prej omenjenim priključkom, to je v primeru, če bi ne odobril načrta in dali sredstev za zrušenje in ponovno postavitev novega gledališča, koncertne dvorane in vsega ostalega, kar predvideva priključek.

Glavna in osrednja zgradba tržške radijske postaje, ki bo imela pet nadstropij, bo obrnjena na Ul. Fabio Severo, Ul. Cicerone ter tudi na Ul. Giustiniano. Kot kažejo načrti je arhitekt povezal kamen, steklo in železo — torej moderne gradbene elemente — v harmonično celoto vsega okolja. Cep ravno bosta prečeli zelo značilni zaradi velikih oken in lahkih okvirov iz nerjavčevnega železa, bodo granitna obloga pritličja in prav takšne arkade povezovali modernost s »starim«, kot to imajo zunanji videz sosednjih palač. Radijska palača bo imela dva glavna vhoda. Vhod za občinstvo bo iz Ul. Fabio Severo, za novinarje, umetnike in osebe pa bo vhod iz Ul. Giustiniano.

Kaj pa notranjost bodočega DVOJČKA (od 21.5. do 22.6.) Brezbojnosti se lahko lotite problemov, ki vas mučijo. Prejeli boste dokaz globoke simpatije. Slabo večerno razpoloženje. RAK (od 23.6. do 22.7.) Zaključek starega spora vam bo odprl nove perspektive. Treba se bo ukvarjati s težavami starejših oseb. Zdravje odlično.

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Dobre možnosti za uspeh v delu na daljši rok. Vaš položaj se bo utrdil. Čakajo vas intima zadovoljstva. Zdravje dobro.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Kljub upravičeni kritiki morate ohraniti hladno kri. Nevarnost ostrih reakcij iz samoljublja. Odlična moralna kondicija.

DVOJČKA (od 21.5. do 22.6.) Brezbojnosti se lahko lotite problemov, ki vas mučijo. Prejeli boste dokaz globoke simpatije. Slabo večerno razpoloženje. RAK (od 23.6. do 22.7.) Zaključek starega spora vam bo odprl nove perspektive. Treba se bo ukvarjati s težavami starejših oseb. Zdravje odlično.

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Dobre možnosti za uspeh v delu na daljši rok. Vaš položaj se bo utrdil. Čakajo vas intima zadovoljstva. Zdravje dobro.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Kljub upravičeni kritiki morate ohraniti hladno kri. Nevarnost ostrih reakcij iz samoljublja. Odlična moralna kondicija.

Arhitekt Cervijo ni bilo lahko med vrsto palač, ki so bile zgrajene pred 30 in več leti, evrinita nov zaključni člen, ki naj ustrezno sodobnim gradbenim in funkcionalnim zahtevam in zakonom in ki naj se hkrati arhitektonsko vlije z njimi v celoto. Cervi je nekoliko teško dati dokončno oceno že sedaj, kaže da je arhitekt našel pravo pot, ker se je z modernim prijemom prilagodil obstoječemu stanju. Nižje, komaj enonadstropno poslopje bo glavni objekt palače tržškega radia na Ul. Fabio Severo povezovalo s sedanjo Palačo dela in to tako, da bo ozki prehod 24. maja podaljšal od Oberdanovega trga na Ul. Fabio Severo. Podobno se bo tudi na nasprotni strani, na Ul. Giustiniano, nova radijska palača začela s poslopjem, ki bo visoko kot sedanje Novo gledališče in šele k temu delu bo »prislonjeno« glavni objekt. Seveda bo to obveljalo le v primeru, če bi ne prišel v poštev novi načrt, oziroma nova zamisel v zvezi s prej omenjenim priključkom, to je v primeru, če bi ne odobril načrta in dali sredstev za zrušenje in ponovno postavitev novega gledališča, koncertne dvorane in vsega ostalega, kar predvideva priključek.

Arhitekt Cervijo ni bilo lahko med vrsto palač, ki so bile zgrajene pred 30 in več leti, evrinita nov zaključni člen, ki naj ustrezno sodobnim gradbenim in funkcionalnim zahtevam in zakonom in ki naj se hkrati arhitektonsko vlije z njimi v celoto. Cervi je nekoliko teško dati dokončno oceno že sedaj, kaže da je arhitekt našel pravo pot, ker se je z modernim prijemom prilagodil obstoječemu stanju. Nižje, komaj enonadstropno poslopje bo glavni objekt palače tržškega radia na Ul. Fabio Severo povezovalo s sedanjo Palačo dela in to tako, da bo ozki prehod 24. maja podaljšal od Oberdanovega trga na Ul. Fabio Severo. Podobno se bo tudi na nasprotni strani, na Ul. Giustiniano, nova radijska palača začela s poslopjem, ki bo visoko kot sedanje Novo gledališče in šele k temu delu bo »prislonjeno« glavni objekt. Seveda bo to obveljalo le v primeru, če bi ne prišel v poštev novi načrt, oziroma nova zamisel v zvezi s prej omenjenim priključkom, to je v primeru, če bi ne odobril načrta in dali sredstev za zrušenje in ponovno postavitev novega gledališča, koncertne dvorane in vsega ostalega, kar predvideva priključek.

Arhitekt Cervijo ni bilo lahko med vrsto palač, ki so bile zgrajene pred 30 in več leti, evrinita nov zaključni člen, ki naj ustrezno sodobnim gradbenim in funkcionalnim zahtevam in zakonom in ki naj se hkrati arhitektonsko vlije z njimi v celoto. Cervi je nekoliko teško dati dokončno oceno že sedaj, kaže da je arhitekt našel pravo pot, ker se je z modernim prijemom prilagodil obstoječemu stanju. Nižje, komaj enonadstropno poslopje bo glavni objekt palače tržškega radia na Ul. Fabio Severo povezovalo s sedanjo Palačo dela in to tako, da bo ozki prehod 24. maja podaljšal od Oberdanovega trga na Ul. Fabio Severo. Podobno se bo tudi na nasprotni strani, na Ul. Giustiniano, nova radijska palača začela s poslopjem, ki bo visoko kot sedanje Novo gledališče in šele k temu delu bo »prislonjeno« glavni objekt. Seveda bo to obveljalo le v primeru, če bi ne prišel v poštev novi načrt, oziroma nova zamisel v zvezi s prej omenjenim priključkom, to je v primeru, če bi ne odobril načrta in dali sredstev za zrušenje in ponovno postavitev novega gledališča, koncertne dvorane in vsega ostalega, kar predvideva priključek.

Arhitekt Cervijo ni bilo lahko med vrsto palač, ki so bile zgrajene pred 30 in več leti, evrinita nov zaključni člen, ki naj ustrezno sodobnim gradbenim in funkcionalnim zahtevam in zakonom in ki naj se hkrati arhitektonsko vlije z njimi v celoto. Cervi je nekoliko teško dati dokončno oceno že sedaj, kaže da je arhitekt našel pravo pot, ker se je z modernim prijemom prilagodil obstoječemu stanju. Nižje, komaj enonadstropno poslopje bo glavni objekt palače tržškega radia na Ul. Fabio Severo povezovalo s sedanjo Palačo dela in to tako, da bo ozki prehod 24. maja podaljšal od Oberdanovega trga na Ul. Fabio Severo. Podobno se bo tudi na nasprotni strani, na Ul. Giustiniano, nova radijska palača začela s poslopjem, ki bo visoko kot sedanje Novo gledališče in šele k temu delu bo »prislonjeno« glavni objekt. Seveda bo to obveljalo le v primeru, če bi ne prišel v poštev novi načrt, oziroma nova zamisel v zvezi s prej omenjenim priključkom, to je v primeru, če bi ne odobril načrta in dali sredstev za zrušenje in ponovno postavitev novega gledališča, koncertne dvorane in vsega ostalega, kar predvideva priključek.

Arhitekt Cervijo ni bilo lahko med vrsto palač, ki so bile zgrajene pred 30 in več leti, evrinita nov zaključni člen, ki naj ustrezno sodobnim gradbenim in funkcionalnim zahtevam in zakonom in ki naj se hkrati arhitektonsko vlije z njimi v celoto. Cervi je nekoliko teško dati dokončno oceno že sedaj, kaže da je arhitekt našel pravo pot, ker se je z modernim prijemom prilagodil obstoječemu stanju. Nižje, komaj enonadstropno poslopje bo glavni objekt palače tržškega radia na Ul. Fabio Severo povezovalo s sedanjo Palačo dela in to tako, da bo ozki prehod 24. maja podaljšal od Oberdanovega trga na Ul. Fabio Severo. Podobno se bo tudi na nasprotni strani, na Ul. Giustiniano, nova radijska palača začela s poslopjem, ki bo visoko kot sedanje Novo gledališče in šele k temu delu bo »prislonjeno« glavni objekt. Seveda bo to obveljalo le v primeru, če bi ne prišel v poštev novi načrt, oziroma nova zamisel v zvezi s prej omenjenim priključkom, to je v primeru, če bi ne odobril načrta in dali sredstev za zrušenje in ponovno postavitev novega gledališča, koncertne dvorane in vsega ostalega, kar predvideva priključek.

Arhitekt Cervijo ni bilo lahko med vrsto palač, ki so bile zgrajene pred 30 in več leti, evrinita nov zaključni člen, ki naj ustrezno sodobnim gradbenim in funkcionalnim zahtevam in zakonom in ki naj se hkrati arhitektonsko vlije z njimi v celoto. Cervi je nekoliko teško dati dokončno oceno že sedaj, kaže da je arhitekt našel pravo pot, ker se je z modernim prijemom prilagodil obstoječemu stanju. Nižje, komaj enonadstropno poslopje bo glavni objekt palače tržškega radia na Ul. Fabio Severo povezovalo s sedanjo Palačo dela in to tako, da bo ozki prehod 24. maja podaljšal od Oberdanovega trga na Ul. Fabio Severo. Podobno se bo tudi na nasprotni strani, na Ul. Giustiniano, nova radijska palača začela s poslopjem, ki bo visoko kot sedanje Novo gledališče in šele k temu delu bo »prislonjeno« glavni objekt. Seveda bo to obveljalo le v primeru, če bi ne prišel v poštev novi načrt, oziroma nova zamisel v zvezi s prej omenjenim priključkom, to je v primeru, če bi ne odobril načrta in dali sredstev za zrušenje in ponovno postavitev novega gledališča, koncertne dvorane in vsega ostalega, kar predvideva priključek.

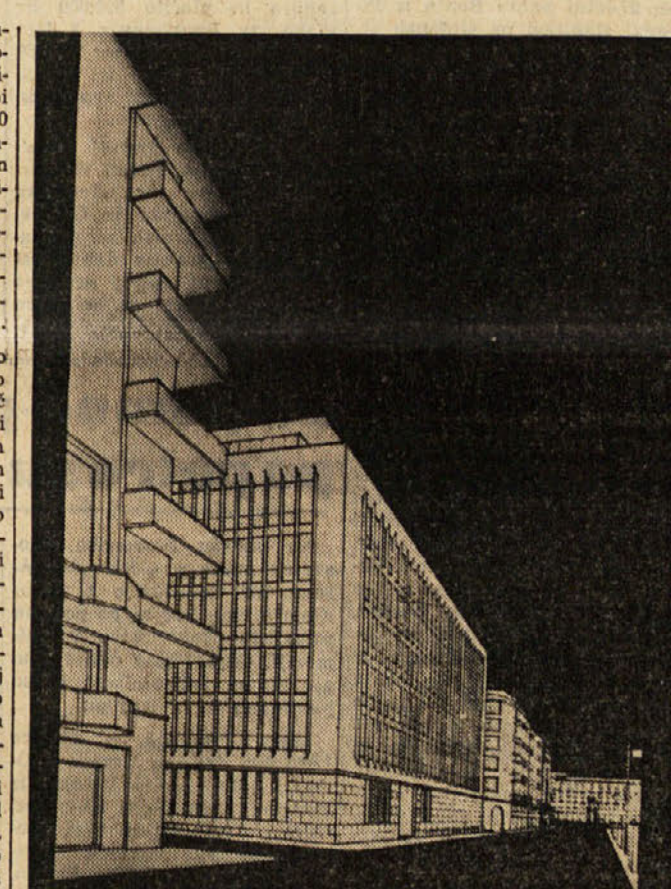
Arhitekt Cervijo ni bilo lahko med vrsto palač, ki so bile zgrajene pred 30 in več leti, evrinita nov zaključni člen, ki naj ustrezno sodobnim gradbenim in funkcionalnim zahtevam in zakonom in ki naj se hkrati arhitektonsko vlije z njimi v celoto. Cervi je nekoliko teško dati dokončno oceno že sedaj, kaže da je arhitekt našel pravo pot, ker se je z modernim prijemom prilagodil obstoječemu stanju. Nižje, komaj enonadstropno poslopje bo glavni objekt palače tržškega radia na Ul. Fabio Severo povezovalo s sedanjo Palačo dela in to tako, da bo ozki prehod 24. maja podaljšal od Oberdanovega trga na Ul. Fabio Severo. Podobno se bo tudi na nasprotni strani, na Ul. Giustiniano, nova radijska palača začela s poslopjem, ki bo visoko kot sedanje Novo gledališče in šele k temu delu bo »prislonjeno« glavni objekt. Seveda bo to obveljalo le v primeru, če bi ne prišel v poštev novi načrt, oziroma nova zamisel v zvezi s prej omenjenim priključkom, to je v primeru, če bi ne odobril načrta in dali sredstev za zrušenje in ponovno postavitev novega gledališča, koncertne dvorane in vsega ostalega, kar predvideva priključek.

Arhitekt Cervijo ni bilo lahko med vrsto palač, ki so bile zgrajene pred 30 in več leti, evrinita nov zaključni člen, ki naj ustrezno sodobnim gradbenim in funkcionalnim zahtevam in zakonom in ki naj se hkrati arhitektonsko vlije z njimi v celoto. Cervi je nekoliko teško dati dokončno oceno že sedaj, kaže da je arhitekt našel pravo pot, ker se je z modernim prijemom prilagodil obstoječemu stanju. Nižje, komaj enonadstropno poslopje bo glavni objekt palače tržškega radia na Ul. Fabio Severo povezovalo s sedanjo Palačo dela in to tako, da bo ozki prehod 24. maja podaljšal od Oberdanovega trga na Ul. Fabio Severo. Podobno se bo tudi na nasprotni strani, na Ul. Giustiniano, nova radijska palača začela s poslopjem, ki bo visoko kot sedanje Novo gledališče in šele k temu delu bo »prislonjeno« glavni objekt. Seveda bo to obveljalo le v primeru, če bi ne prišel v poštev novi načrt, oziroma nova zamisel v zvezi s prej omenjenim priključkom, to je v primeru, če bi ne odobril načrta in dali sredstev za zrušenje in ponovno postavitev novega gledališča, koncertne dvorane in vsega ostalega, kar predvideva priključek.

Arhitekt Cervijo ni bilo lahko med vrsto palač, ki so bile zgrajene pred 30 in več leti, evrinita nov zaključni člen, ki naj ustrezno sodobnim gradbenim in funkcionalnim zahtevam in zakonom in ki naj se hkrati arhitektonsko vlije z njimi v celoto. Cervi je nekoliko teško dati dokončno oceno že sedaj, kaže da je arhitekt našel pravo pot, ker se je z modernim prijemom prilagodil obstoječemu stanju. Nižje, komaj enonadstropno poslopje bo glavni objekt palače tržškega radia na Ul. Fabio Severo povezovalo s sedanjo Palačo dela in to tako, da bo ozki prehod 24. maja podaljšal od Oberdanovega trga na Ul. Fabio Severo. Podobno se bo tudi na nasprotni strani, na Ul. Giustiniano, nova radijska palača začela s poslopjem, ki bo visoko kot sedanje Novo gledališče in šele k temu delu bo »prislonjeno« glavni objekt. Seveda bo to obveljalo le v primeru, če bi ne prišel v poštev novi načrt, oziroma nova zamisel v zvezi s prej omenjenim priključkom, to je v primeru, če bi ne odobril načrta in dali sredstev za zrušenje in ponovno postavitev novega gledališča, koncertne dvorane in vsega ostalega, kar predvideva priključek.

Arhitekt Cervijo ni bilo lahko med vrsto palač, ki so bile zgrajene pred 30 in več leti, evrinita nov zaključni člen, ki naj ustrezno sodobnim gradbenim in funkcionalnim zahtevam in zakonom in ki naj se hkrati arhitektonsko vlije z njimi v celoto. Cervi je nekoliko teško dati dokončno oceno že sedaj, kaže da je arhitekt našel pravo pot, ker se je z modernim prijemom prilagodil obstoječemu stanju. Nižje, komaj enonadstropno poslopje bo glavni objekt palače tržškega radia na Ul. Fabio Severo povezovalo s sedanjo Palačo dela in to tako, da bo ozki prehod 24. maja podaljšal od Oberdanovega trga na Ul. Fabio Severo. Podobno se bo tudi na nasprotni strani, na Ul. Giustiniano, nova radijska palača začela s poslopjem, ki bo visoko kot sedanje Novo gledališče in šele k temu delu bo »prislonjeno« glavni objekt. Seveda bo to obveljalo le v primeru, če bi ne prišel v poštev novi načrt, oziroma nova zamisel v zvezi s prej omenjenim priključkom, to je v primeru, če bi ne odobril načrta in dali sredstev za zrušenje in ponovno postavitev novega gledališča, koncertne dvorane in vsega ostalega, kar predvideva priključek.

Arhitekt Cervijo ni bilo lahko med vrsto palač, ki so bile zgrajene pred 30 in več leti, evrinita nov zaključni člen, ki naj ustrezno sodobnim gradbenim in funkcionalnim zahtevam in zakonom in ki naj se hkrati arhitektonsko vlije z njimi v celoto. Cervi je nekoliko teško dati dokončno oceno že sedaj, kaže da je arhitekt našel pravo pot, ker se je z modernim prijemom prilagodil obstoječemu stanju. Nižje, komaj enonadstropno poslopje bo glavni objekt palače tržškega radia na Ul. Fabio Severo povezovalo s sedanjo Palačo dela in to tako, da bo ozki prehod 24. maja podaljšal od Oberdanovega trga na Ul. Fabio Severo. Podobno se bo tudi na nasprotni strani, na Ul. Giustiniano, nova radijska palača začela s poslopjem, ki bo visoko kot sedanje Novo gledališče in šele k temu delu bo »prislonjeno« glavni objekt. Seveda bo to obveljalo le v primeru, če bi ne prišel v poštev novi načrt, oziroma nova zamisel v zvezi s prej omenjenim priključkom, to je v primeru, če bi ne odobril načrta in dali sredstev za zrušenje in ponovno postavitev novega gledališča, koncertne dvorane in vsega ostalega, kar predvideva priključek.



Maketa novega poslopja tržške radijske postaje: pogled z Ulice Fabia Severo

novega sedeža tržškega radia? Pri 56.000 kubičnih metrih prostora se da doseči vedelo, pa tudi ne vse. Vedeli je namreč treba, da potrebuje moderna radijska služba veliko tehničnih naprav, pripomočkov in prostorov, poleg tega pa odpade veliko razpoložljivega prostora tudi na upravne potrebe. Poleg 200 pisarniških sob bo v novi palači osem avditorijev, med katerimi bo največji avditorij za koncertne nastope za 100 oseb. V načrtu je tudi prostor za televizijske oddaje.

Koliko pa bo vse to stalo? Sama gradbena dela, seveda brez mobilnega priključka, bodo stala 300 milijonov lir. Vsa ostala tehnična oprema nove radijske palače pa bo stala nadaljnjih 700 milijonov lir. To se pravi, da bo do celotni stroški znašali okoli eno milijardo lir. Kar se pa priključek kaže, je stvar negotova, kajti poleg že omenjenih kletnih prostorov za novo gledališče in koncertne dvorane v visokem pritličju se zamiljajo še nadaljnja štiri nadstropja, ki bi bila povezana s sedežem radijske postaje in bi v bližnji ali daljši bodočnosti mogla služiti za televizijsko postajo, kar bi pa vse stalo več sto milijonov lir.

LEV (od 23.7. do 22.8.) Vaše interese lahko mirno zapustite kušeni osebi. Možnost nepačnega vtilsa o novih znanjih. Prehodna slabost bo kmalu minila. DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Razvoj nekega posla bo povečal vašo dejavnost. Huda preizkušnja za vaše živce. Dobra vest od starega prijatelja. Nervoznost. TEHTNICA (od 23.9. do 23.10.)

LEV (od 23.7. do 22.8.) Vaše interese lahko mirno zapustite kušeni osebi. Možnost nepačnega vtilsa o novih znanjih. Prehodna slabost bo kmalu minila. DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Razvoj nekega posla bo povečal vašo dejavnost. Huda preizkušnja za vaše živce. Dobra vest od starega prijatelja. Nervoznost. TEHTNICA (od 23.9. do 23.10.)

LEV (od 23.7. do 22.8.) Vaše interese lahko mirno zapustite kušeni osebi. Možnost nepačnega vtilsa o novih znanjih. Prehodna slabost bo kmalu minila. DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Razvoj nekega posla bo povečal vašo dejavnost. Huda preizkušnja za vaše živce. Dobra vest od starega prijatelja. Nervoznost. TEHTNICA (od 23.9. do 23.10.)

KULTURNO ŽIVLJENJE V SLOVENIJI ŽIVEČIH ITALIJANOV

Italijanski kulturni krožek
«Paolo Morgan» v Ljubljani

Glavni namen: nuditi članom možnost izobraževanja v lastnem jeziku, spoznavati slovenski kulturni svet in živeti v medsebojnem bratstvu

Italijanski državljani, ki živijo v Ljubljani, imajo svoj kulturni klub, v katerem se njihova narodna kultura svobodno razvija v duhu medsebojnega spoznavanja in razumevanja.

Takoj po vojni so iz Italije prihajali v Ljubljano italijanski delavci, bivši partizani in demobiliziranci, ki se niti niso vrnili v Italijo. Zaposlili so se v ljubljanskih in okoliških industrijskih podjetjih.

Za večino pripadnikov italijanske narodnosti je bil začetek v Sloveniji seveda težak. V novem okolju so se predvsem zaradi neznanja jezika, le postopno vključili v kulturno življenje, kar je v ostalem povzročalo težave tudi mnogim domačinom. Toda te težave nikakor niso bile takšne, da bi jih ne bilo mogoče dokaj hitro pre-

mostiti, kar dokazuje v ostalem tudi dejstvo, da se je pritek novih brezposelnih delavcev iz Italije še kar nepretrgaval. Največ jih je prihajalo iz Furlanije, s Tržaškega področja, iz Sici-lije pa tudi iz srednje in severne Italije. Vsa ta pe-stra ekonomska in politična imigracija italijanskih držav-ljanov je bila seveda potreb-na in v skladu z demokratič-nimi načeli tudi deležna ne samo gnotne, temveč tudi moralne podpore, katero jim je ljudska oblast širokoročno dajala.

Vsa ta imigracija pa je tu-di že zelo zgodaj začutila potrebo po svojem lastnem kulturnem izražanju v svo-jem jeziku in v svojem kulturnem okviru ter istočasno potrebo po navezovanju čim tesnejših stikov s

