

NA ČIGAV RAČUN ŠTEDI FRANCOSKA VLADA?

Nove spremembe v sistemu zajamčenih mezd v Franciji

Francoski državni proračun je končno vendarle pod streho. Sicer predvideva 825 milijard frankov primanjkljaja, vendar se v Parizu tolažijo, da bi bilo lahko še huje. Po- sebnost ko terja alžirska voj- na neverjetno mnogo sred- stev. Toda vprašanje, s kate- rim se danes nameravamo ukvarjati, je z gornjimi za- devami le posredno vezano, gre namreč za politiko vrste zadnjih francoskih vlad, ki teži za tem, da bi se franco- ska potrošnja čim bolj skla- dila, kajti po njihovem mnenju si francosko ljudstvo v seda- njih razmerah ne sme toliko privoščiti, ker da je nacio- nalni dohodek nižji od po- trošnje. In kdo naj plača vsa ta račun? Predvsem delavec in mali človek nasploh.

Prvi ukrep, ki ga je nova francoska vlada sprejela na socialnem področju, je bila revizija zakona o premijah delavcev, ki je bila uvedena leta 1950. Ta je predstavljala zajamčenje življenjskega minimuma in se odreja v sorazmerju s kva- lifikacijo in vrsto dela. S tem je francoska država kot taka nastopila kot družbeni garant življenjskega minimuma francoskega delavca. To neposredno močnejše vmeša- vanje državne oblasti v od- nose med delom in kapita- lom je značilno za vso po- vojno dobo in je pogosto slu- žilo kot jamstvo za ohranitev kupne moči ter kot sredstvo proti inflaciji in dviganju cen. Z istim zakonom od fe- bruarja 1950 je bilo določe- no, da se bo minimalna me- za avtomatično povečala za 5 odst., ko bi se indeks cen 213 artiklov osnovne delav- ske potrošnje dvignil prav tako za 5 odst., od česar je do- ločena najvišja meja. Zadrž- nejše je bila dolžna na nomi- nalnem 142 točk, tako da bi se morala dnevna avtomati- čno povečati, brž ko bi ta in- deks prekoračil 129 nominal- nih točk. S tem je bil torej uveden enostaven mehanizem premije delavcev, ki so ga uveljavljali tudi v številnih kolektivnih pogodbah.

Od 1950 do danes je bilo izvedenih več povišanj za- jamčene minimalne dnevnice, tako da znaša ta danes že 126 frankov nasproti 78 frankom iz leta 1950. Do teh povišanj pa ni prišlo le na račun pre- korajenja omenjenega inde- ksa, ampak in predvsem za- radi poslabšanja splošnih go- spodarskih razmer, pri čemer sta že vietnamska vojna pred- leti in poznejše alžirska vojna precej pripomogli.

Toda vse od aprila 1955 do danes se zajamčena meza ni niti enkrat menjala, kljub te- mu, da so se, posebno lanske leto, cene potrošnega blaga močno dvignile. Zato so vse vlade v tem obdobju skuša- le z različnimi računskimi ope- racijami ohraniti indeks 213 artiklov še vedno na meji iz- pod 149 točk.

Vprav v času, ko je bil iz- dan novi zakon, in sicer ju- nija letos, pa je ta indeks kljub vsem računskim ope- racijam vendarle dosegel mejo 149 in bi torej moral meha- nizem premije delavcev sto- piti v veljavo. Vlada Bourges- Maunourya se je s tem pu- ti v veljavo, nujno morala spr- ižniti, vendar se je takoj po- stavilo vprašanje, ali ne bo tudi ona začela z značilnim manevriranjem in z umetnim vzdrževanjem indeksa vpla- va na preprečevanje nadalj- njega dvigovanja plač, kar je bilo značilno za vse prejšnje vlade. S tem v zvezi si ino- ramo ogledati novi zakon, ki vnaša v nov sistem zajamče- ne meze določene spremem- be. Novi zakon namreč vnaša ključno, ki je povsem nova, in sicer, da mora zajamčena meza voditi računa tudi o evoluciji nacionalnega dohod- ka in ne le splošnih ekonom- skih razmer v državi. Zani- mivo je, da se v novem za- konu ta ključna opravičuje, češ da to ustreza zahtevam nekaterih francoskih sindi- kalnih organizacij, ki zahte- vajo, naj bi se uvedla dvojn- a premična mezna lestvica, in sicer ena po indeksu pro- izvodnje, druga pa v smislu naraščanja nacionalnega do- hodka ter v smislu inde- ksa življenjskih stroškov. Jas- no je, da gre tu le za for- malno plat zakona, ker ne vidimo nikjer možnosti kre- tnege reguliranja odnosov plač v odnosu z nacionalnim dohodkom.

Dosedanji indeks življen- skih stroškov so določali na temelju cen 213 artiklov, ki jih smatrajo za najnujnejši del normalne povprečne po- trošnje delavske družine. Po novem zakonu pa se ta se- znan zmanjša na 170 arti- klov, kar pomeni, da gre tu za veliko krčenje normalne potrošnje in se posamezni ar- tikli izločajo iz seznama, ker da niso neobhodni. To ho- rav gotovo šlo izključno na račun blagostanja delavskega razreda. Francija Z druge strani pa sindikalne organiza- cije zahtevajo seznam arti- klov, ki jih smatrajo za najnuj- nejše življenjskih stroškov, ki so nastala v letih 1955 in 1956. Čudež tega vedno mla- dega, sivega in novega u- metnika je ponovno vzbudil mnogo komentarjev in različ- ne ocene tako o njem samem, kot o njegovih delih. Razstave- ljena platna obdelujejo števil- ne teme, usako, seveda, na svoj način, nanašajo pa se na mojstrov atelje, na ženske v ateljeju, na neke scene iz vr- ta, na igralec, ki se otroku ti- ro. To razstavo so duhovito ime- novali »Po Picassovi poti o- koli hiše«.

Te slike pričajo o gledišču Picassova, da noben objekt ni- ma svoje absolutne forme, o- zioroma, da se oblike menja- jo, pač po izbiri gledalca in se- veda, da v smislu dojemanja vsake- da, ki nanje gleda, Platna so povečini nastala v enem dne- vju in jih lahko razberemo raz- položenosti, ki se nikoli ne lotena istega motiva na e- nak način.

Ob razstavi je šest franco- skih slikarjev dalo o njej in o Picassu različna mnenja. Janssem pravi, da je Picas- so tudi na tej razstavi izredno mlad in elastičen ter na svoj način sam sebi dosteden. Nje- govo slikarstvo, ki ne prizna nobenih pravil, deluje kot ra- cionalno kot emotivno. Jan- sem pravi: »Bolj mi ugajajo Modigliani, Rouault in Utril- lo. Njihovo slikarstvo izraža v- meni prav tako omotico, kot Picassovo in njegovo genialno nastopi in njegove genialne zorniki, ki so polne improvizac- ije. Vendar predstavlja umet- nost omenjenih treh trdnih tla in izraža trajnost likovnih za- konov. Ta zakonitost obstaja tudi pri Picassu, vendar je ona tako abstraktna, da je ne moremo definirati.«

»Verujem, da je on dal več slabega kot dobrega onim, ki so mu sledili in ki so ga po- gosto napočeli razumeti.«

Francoski slikar Etienne Martin je do Picassova za spo- znanje manj kritičen. On pravi: »Picassovo delo je velike vrednosti, imel je izreden vpliv. Za mnoge umetnike moje generacije — kot tudi za mnoge samske — tedaj ko nam je bilo 20 let in ko smo bili še nekoliko naivni, ker smo komaj prišli s podelitve, je bil Picasso pravo bogastvo. In to je tudi ostalo. Ta človek je prešel v legendo. In danes, ob njegovi razstavi, čutim, da bi nam je sam bog prišel, da bi nam prikazal svoje življenje.«

»Z druge strani je Picasso človek iz renesanse, neke vr- ste Tintoretto. On je klasič, ki je globoko prežet z zapad- no kulturo. Njegov vpliv je po- rojal iz desetih dneh smrt treh oseb in štiri ranili. Zaradi tega so odgovorne mestne o- blasti na moč zaskebljene, ker ne morejo tega prepreči- ti, ker imajo premalo oseba na razpolago, da bi mogli zat- rti take zločine.«

Sodijo, da deluje v New Yorku okoli 125 zločinskih tolp. Nastopajo na takih me- stih, kjer čutijo najmanjši up- or, čakajo v parkih in na cestah. Policija razpolaga s 23.000 možmi, ki pa jih ne mo- rejo vseh vedno uporabiti, ker opravljajo drugo službo ali pa so na dopustu.

Številno zločinov pa medtem narašča. Tisk poziva na bolj učinkovite ukrepe, zahteva nadzorovanje, zlasti na takih mestih, kamor zahajajo žens- ke z otroki.

Zaradi tega so v zadnjem času poslali v okrepitve poli- cijskih sil gojenice policijske akademije, ki jih je 600, kar bo gotovo precej povečalo varnost in se bo zmanjšalo število napadov teh mladih zločincev. V resnici so mladi zločinci že hoteli nekako po- kazati svoje omalovaževanje proti tem zaščitenim ukrepom, ko so napadli dve dekleti prav v tistem delu mesta, kjer se je šlo, da je naj- bolj zavarovano.

Odgovorni policijski vodite- lji so izjavili, da je ofenziva proti mladoletnim zločincem učinkovita samo pod dvema pogojema: povečati fond za strokovno usposobljenost mladi- ne, predvsem pa povečati odgovornost staršev za njho- ve otroke, ki so pod vplivom edzunge na asfaltu.

Šrapnel po angleškem polkovniku Shrapnellu. Silhueta iz imena francoskega finančnega ministra E. tienne de Silhouette. Giljotina po zdravniku Guillotinu, ki jo je naredil. Nikotin po Nicotu, ki je prvi uvedel tobak. Amper od znamenitega fizika Ampera. Volt od imena Volta (italijanske fizik). Rentgen po učenjaku Röntgenu. itd.



Ameriški novinar Victor Riesel, ki so ga pred dvema le- toma gangsterji osepili, je razkrival njihovo početje, je sedaj na potovanju po Evropi. Toda to ni naveden tiri- zem, ker zbira Riesel tudi material za svoje pisanje, kate- remu se kljub slepoti ni odrekal.

KAJ MENIJO UMETNIKI O PICASSOJU

Atlan: »Najvažnejši mojster dobe« Carsou: »Nikoli me ni privlačeval«

Ob 75-letnici življenja tega umetnika je pariška galerija »Louise Leiris« pripravila razstavo njegovih zadnjih del, nad katerimi se večina umetnikov navdušuje in le redke izrazi bolj kritično mnenje

Proslavljajoč 75-letnico živ- ljenja znanega francoskega si- karskega pika Pabla Picassoa je pariška galerija Louise Leiris priredila razs- tvo 50 del slavnega umetnika, ki so nastala v letih 1955 in 1956. Čudež tega vedno mla- dega, sivega in novega u- metnika je ponovno vzbudil mnogo komentarjev in različ- ne ocene tako o njem samem, kot o njegovih delih. Razstave- ljena platna obdelujejo števil- ne teme, usako, seveda, na svoj način, nanašajo pa se na mojstrov atelje, na ženske v ateljeju, na neke scene iz vr- ta, na igralec, ki se otroku ti- ro. To razstavo so duhovito ime- novali »Po Picassovi poti o- koli hiše«.

Te slike pričajo o gledišču Picassova, da noben objekt ni- ma svoje absolutne forme, o- zioroma, da se oblike menja- jo, pač po izbiri gledalca in se- veda, da v smislu dojemanja vsake- da, ki nanje gleda, Platna so povečini nastala v enem dne- vju in jih lahko razberemo raz- položenosti, ki se nikoli ne lotena istega motiva na e- nak način.

Ob razstavi je šest franco- skih slikarjev dalo o njej in o Picassu različna mnenja. Janssem pravi, da je Picas- so tudi na tej razstavi izredno mlad in elastičen ter na svoj način sam sebi dosteden. Nje- govo slikarstvo, ki ne prizna nobenih pravil, deluje kot ra- cionalno kot emotivno. Jan- sem pravi: »Bolj mi ugajajo Modigliani, Rouault in Utril- lo. Njihovo slikarstvo izraža v- meni prav tako omotico, kot Picassovo in njegovo genialno nastopi in njegove genialne zorniki, ki so polne improvizac- ije. Vendar predstavlja umet- nost omenjenih treh trdnih tla in izraža trajnost likovnih za- konov. Ta zakonitost obstaja tudi pri Picassu, vendar je ona tako abstraktna, da je ne moremo definirati.«

MONGOLIJA IZ FEVDALNEGA SISTEMA V SOCIALIZEM

LETA 1926 ŠELE PRVA BOLNIŠNICA DANES EN ZDRAVNIK NA 2400 LJUDI

Pred 40 leti komaj ena šola, danes v Mongoliji že ni več nepismenih

O LR Mongoliji že dolgo ni- smo slišali, pa čeprav se danes v svetu čedalje več govori in piše o njej.

Razvojna pot te velike, hkrati pa slabo naseljene dežele o- srednje Azije, je zelo zanimi- va. V izredno težkih in zaplo- tenih pogojih se je v nekaj desetletjih Mongolija razvila iz najbolj zaostale fevdalne dežele v napredno državo, ki čeprav počasi, gotovo gradi te- melje nove socialistične druž- be, ne da bi se v svojem raz- voju skoroda niti dotaknila kapitalistične faze razvoja. Vprav zaradi tega se more ve- ličina doseženih uspehov oc- niti edino v primerjavi z de- janskim stanjem pred 36 leti, ko je prišla na površje ljud- ska oblast s sedanjim stanjem.

Mongolija je bila skozi sto- letja ena najbolj zaostalih de- žel Azije, kjer so bili na dne- vnem redu medplemenski spo- ri in vojne, ki so šibili doma- čo fevdalno ureditev in pri- pravljali teren za to, da je postala plen sosednih man- džursko-kitajskih fevda- lizma. Mongolske kmečke množice pa so se tem fevda- lizem ter cer- kvenim oblastem in tuje- mu kapitalu, ki je začel prodirati v deželo, začele upirati in v času oktobrskih revolucije je kljub vdoru belogardijskih band v deželo vodiljem ljudske revolucije uspelo pri- boriti deželno svobodo. Vodi- telja revolucije Suhe Bator in Coibalsan sta v začetku 1921. leta organizirala mongolsko ljudsko stranko in združila partizanske enote v skupno ljudsko revolucionarno arma- do, ki ji je poveljeval Suhe Bator, dočim je bil njegov na- mestnik in hkrati komisar Coibalsan. Zastarna revolucio- narna vlada je prošla za po- moč rdečo armado proti ki- tajskim militaristom in belo- gardistom in 11. julija 1921 je v osvobodjeni Mongoliji bi- la osnovana prva stalna ljud-

ska vlada in takoj po uspeli revoluciji je bil v Moskvi po- pisan sporazum o vzpostavitvi prijateljskih odnosov med o- bema državama. S tem spora- zumom se je Sovjetska zveza odrekla vsem prejšnjim privi- legijam in vsem dotodanjim sporazumom in dolgovom, ki so Mongolijo vezali s carsko Rusijo.

Med prvimi ukrepi nove ob- lasti je bila ukinitv starih fevdalnih odnosov in razlasti- tev veleposestnikov. Zemlja je bila proglašena za državno last. Ukinitje je bila tudi de- litev prebivalcev na kaste in vzpostavljena splošna volilna pravica, črtani so bili tudi kmečki dolgi in uveden pro- gresiven sistem davkov. Ti u- krepi so naleteli na močan odpor fevda- lcev in dolgo let so po deželi divjale borbe z uporniki. V teh borbah je pa- del tudi Suhe Bator. Ko pa je bila leta 1924 proglašena republika in ko je bila izga- rovana prva ustava, se je za- čelo z nadaljnjim odstranjeva- njem ostankov fevdalizma. Le- ta 1928 je izšel zakon o za- plembi imovine preostalih fevda- lcev, naslednje leto je posebna komisija CK in vlade zaplenila imovino 670 velepo- sestnikov. V letih 1930-1931 so tudi samostanom zaplenili vse črde. Sele 1940. leta pa so se do- ločili zadnji ukrepi za lik- vidacijo fevdalizma. Z novo ustavo iz leta 1940 je bila to- rje končana komaj protifev- dalna revolucija in nad polo- vica bogastev fevda- lcev je končno prišla v roke druž- benim organizacijam.

Zasedbo Mandžurije leta 1931 pa so Japonci začeli s stalnimi provokacijami na mongolskih mejah. Strateški položaj dežele je spravljal v ne- varnost že sam obstoj dežele, saj jo je priznavala tedaj e- dinole SZ. Marca 1936 je bil sklenjen med SZ in Mongolijo sporazum o vzajemni pomo- ci in na temelju tega spora- zuma so čete rdeče armade pod poveljstvom maršala Zu- kova intervenirale tudi v zna- menitnem incidentu pri Halhin Go- la 1939. leta.

Likvidacija fevdalizma je o- mogotila hitrejši razvoj. Zma- ga kitajske revolucije pa je pripomogla, da se vse sile po- svetijo rejevanju notranjih problemov. Oborožene sile so bile zmanjšane na minimum in s tem so se zmanjšali tudi nepotrebni stroški. Na teme- lju sovjetsko-kitajsko-mongol- skega sporazuma od oktobra 1954 je bila zgrajena velika

Izredne uspehe so v Mon- goliji dosegli tudi na prosvet- nem področju. Leta 1926 je bi- lo v deželi komaj 10.000 pi- smenih, danes pa je le redke izrazi bolj kritično mnenje

Prejšnji sliki Atlan pa je spet veliki dober. On se je v Picassu izrazil takole: »Za- me predstavlja Picasso skup- nost s Pierom della Francesca, z Grecim in Van Goghom e- nega največjih vrhov likovne- ga genija. O njem govorim s- vobodno, zato ker nisem pod- lizmovalski. Njegova platna, vzela vsako zve, ne predstavl- jajo nobene notranje, histe- ne vrednosti. Picasso je kakal izvirnost v obliki, na račun notranjega življenja in upo- rabno vstraja pri rejevanju vsake vrednosti, ki so privedle me- diteransko kulturo do veliči- ne.«

Pariški slikar Atlan pa je spet veliki dober. On se je v Picassu izrazil takole: »Za- me predstavlja Picasso skup- nost s Pierom della Francesca, z Grecim in Van Goghom e- nega največjih vrhov likovne- ga genija. O njem govorim s- vobodno, zato ker nisem pod-

Umrli je popularni komik Oliver Hardy - »Olio«

Ob njem debeluharju v šte- vilnih filmih, se je njegova pot v slavo nagloma odpra- la. Od tega dne do pred dvema letoma ali več se Olio in Stan nista več ločila in sta postala najbolj znan komičen par ameriške filmske metro- pole. K njuni slavi pa je vsaj posredno pripomogla tudi do- bla. Amerika je tedaj živela v času najhujše krize in a- meriško občinstvo je zares potrebovalo vsaj malo razve- dila. Potrebovalo je smeha, da bi v njem zadušilo tedanje težke gnetne razmere. Na e- ni strani se je v tej dobi v ZDA skušal uveljaviti okus po boljših filmskih stvarit- vah, na drugi strani pa se vprav v tem času začela doba lahkih filmov komične prirode, ki zajema vedno šir- ši obseg občinstva. Oliver Hardy in njegov tovariš Stan Laurel sta bila kot nalašč za take filme, pa čeprav so se proti njima v začetku po- stavljali nekateri sledokusci, ki niso radi gledali slahke humorja. Toda ta ko- mični par je vendarle prodrl v vseh težkih razmerah, v katerih se je tedaj znašel Hollywood.

Ker so njuni lahki komični filmi torej prodrali, sta Stan Laurel in Oliver Hardy ime- la polne roke dela in nju- na produkcija je dobesedno preplavila svet. Tako da skoraj ni bilo več niti zakonite- ga kinematografa, kjer bi se leto za letom ne pojavil vsaj en enun film. Nasteti vse njune filme bi bilo odveč in skoraj nemogoče, saj sta jih napravila nad sto. In čeprav je danes časa nista več vedno vrtijo, pa čeprav v obnovlje- nih kopijah, v ZDA pa so njuni filmi zelo pogosto na televizijskih programih.

Ob koncu bomo navedli še to: ko je Oliver Hardy tako hudo zbolel, se tudi Stan Laurel ne čuti preveč trdnega v zdravju. Kot sta bila prej nerazdružljiva na platnu in v družbi, tako sta zadnje leto preživela povsem ločena, ker se Laurel nikoli ni upal

Prejšni sliki Atlan pa je spet veliki dober. On se je v Picassu izrazil takole: »Za- me predstavlja Picasso skup- nost s Pierom della Francesca, z Grecim in Van Goghom e- nega največjih vrhov likovne- ga genija. O njem govorim s- vobodno, zato ker nisem pod-

Prejšni sliki Atlan pa je spet veliki dober. On se je v Picassu izrazil takole: »Za- me predstavlja Picasso skup- nost s Pierom della Francesca, z Grecim in Van Goghom e- nega največjih vrhov likovne- ga genija. O njem govorim s- vobodno, zato ker nisem pod-

Prejšni sliki Atlan pa je spet veliki dober. On se je v Picassu izrazil takole: »Za- me predstavlja Picasso skup- nost s Pierom della Francesca, z Grecim in Van Goghom e- nega največjih vrhov likovne- ga genija. O njem govorim s- vobodno, zato ker nisem pod-

Prejšni sliki Atlan pa je spet veliki dober. On se je v Picassu izrazil takole: »Za- me predstavlja Picasso skup- nost s Pierom della Francesca, z Grecim in Van Goghom e- nega največjih vrhov likovne- ga genija. O njem govorim s- vobodno, zato ker nisem pod-

Prejšni sliki Atlan pa je spet veliki dober. On se je v Picassu izrazil takole: »Za- me predstavlja Picasso skup- nost s Pierom della Francesca, z Grecim in Van Goghom e- nega največjih vrhov likovne- ga genija. O njem govorim s- vobodno, zato ker nisem pod-

Prejšni sliki Atlan pa je spet veliki dober. On se je v Picassu izrazil takole: »Za- me predstavlja Picasso skup- nost s Pierom della Francesca, z Grecim in Van Goghom e- nega največjih vrhov likovne- ga genija. O njem govorim s- vobodno, zato ker nisem pod-

Prejšni sliki Atlan pa je spet veliki dober. On se je v Picassu izrazil takole: »Za- me predstavlja Picasso skup- nost s Pierom della Francesca, z Grecim in Van Goghom e- nega največjih vrhov likovne- ga genija. O njem govorim s- vobodno, zato ker nisem pod-

Prejšni sliki Atlan pa je spet veliki dober. On se je v Picassu izrazil takole: »Za- me predstavlja Picasso skup- nost s Pierom della Francesca, z Grecim in Van Goghom e- nega največjih vrhov likovne- ga genija. O njem govorim s- vobodno, zato ker nisem pod-

Prejšni sliki Atlan pa je spet veliki dober. On se je v Picassu izrazil takole: »Za- me predstavlja Picasso skup- nost s Pierom della Francesca, z Grecim in Van Goghom e- nega največjih vrhov likovne- ga genija. O njem govorim s- vobodno, zato ker nisem pod-



Oliver Hardy - »Olio«

Goriško-beneški dnevnik

Izredna pokrajinska komisija povišala kmečke najemnine

Prizadetih bo 80 odst. kmečkega prebivalstva zlasti v predelih, ki so utrpeli veliko škodo zaradi vremenskih nepravilnosti. Posredovanje in predlog pokrajinskih svetovalcev levice

Goriški prefekt je sporočil, da je posebna tehnična komisija, ki jo je pooblastilo ministrstvo za poljedelstvo, določila za razna kmečka področja goriške pokrajine sledeče najemnine za zemljišča za leto 1955-56: 1. zemljišča v bregu: a) orna zemlja 7000 lir, pašnik 3000; 2. gradščansko-krmilinsko področje: a) orna pečena zemlja 7600 lir, b) globoko orna zemlja 10.500; 3. levo obrežje Soče: a) orna zemlja 9.300; 4. tržiško področje: a) pečeno-orna zemlja 10.000; b) globoko orna 12.000; 5. bonificirana področja: urejena zemljišča 10.500, neurejena 7.500. Te najemnine, ki so mnogo višje od prejšnjih let, bodo prizadele predvsem goriške kolone in so naletele na splošno orgoženje kmečkega prebivalstva, posebno če pomislimo, kako je prišlo do določitve teh najemnin. V pismu, ki sta ga poslala pokrajinskemu odboru pokrajinskega svetovalca Bergamas in Poletto, je rečeno, da je odločitev posebne komisije po zadnjih razpravah v pokrajinskem svetu o težavnem položaju našega kmetijstva povsem neupravičena. Ministrstvo za poljedelstvo je 19. maja razrešilo dolžnost pokrajinske tehnične komisije, v kateri je bil tudi predstavnik

Po dolgih pogojanjih o nagradi za proizvodnjo

Danes bodo znani uspehi včerajšnjega sestanka

Delavci in delavke ravnoskega oddelka iz Podgore se že dolgo borijo za uresničitev pravic, ki jim jih daje vsedravnna pogodba za delavce v kemični industriji

Kot znano se delavci in delavke ravnoskega oddelka iz Podgore borijo za pridobitev proizvodne nagrade ki jim jo zadnji vsedravnna pogodba tudi pripada. V torek so se sestali zastopniki treh sindikalnih organizacij in zastopniki ravnateljstva prednice. Sindikalni zastopniki so znova predložili svoje zahteve po ureditvi tega važnega vprašanja, ki je bilo tako časa tare uslužbenke in uslužbenice tega velikega oddelka, kakor so zastopniki delodajalcev predložili v prejšnji svoji predlogi, ki pa so bili za sindikalne zastopnike nesprejemljivi. Končno so se domenili za sestanek, ki se je vršil včeraj popoldne in zvečer in o rezultatih katerega bomo izvedeli verjetno šele danes.

Semenj ptičev 25. avgusta v občinskem parku

Kakor lanko leto bo tudi letos v nedeljo 25. avgusta v občinskem parku v Gorici tradicionalni semenj domačin in ekostitnih ptičev. V okviru semnja bo razstava najlepših pevcev in drugovrstnih ptičev in razstava ptičjih klet. Posebni organizacijski odbor, ki pripravlja prijeten semenj, je že lanko leto privabil mnogo Goričane pa tudi ljudi iz Furlanije in onstran meje, bo najboljšim pevcom in najlepšim kanarčkom ter drugim ekostitnim ptičjem podelil vr-

LOJZ KRAIGHER KONTROLOR ŠKROBAR Roman 23.

Sever intonira tisto: «Odkar odšel sem za vasjo tja h koči beli pod goro, več moje srce mirno ni. Kedo je kriv, o dekle ti?» K Tiliki mi uha ja misel. V prsih mi je neprijetno... Milika poslušaj verno, a ko je pesem končana, me pogleda naglo in vzdihne nenadoma: «Ah! Ljubezen mora priti kot nevihta. V trenutku mora zagoreti, da svigajo plameni od neba. Kakšna ljubezen je to, če je treba kuriti in podžigati in podlagati, pa še ne bruhne ogenj iz nje?» In čez trenutek: «Moški so kot tisti osilek med dvema senskima kopicama...» Sever je govoril z gornjim omizjem, a se zdajci obrne k Miliki: «Če sta obe kopici enaki, je res izbira težka; če je ena večja, se pa navsezadnje tudi osel odloči.» In Cilika dostavi brez pomisleka: «Osel se odloči seveda za večjo; pa se udari po utih in zardi kot črešnja; ona je namreč najmanjša in družbi. Milika se vgrizne v ustnico in jo pogleda strupeno; Lukovjak pa zapoje hreščeče: «Ja, ja, die Liebe...» A Sever ga prekine hitro;

Confederterre, zato ker se član niso mogli sporazumeti o kmečkih najemninah. Nenadoma je bila imenovana tudi tričlanska komisija brez sindikalnega zastopnika, v kateri pa je zastopnik veleposrednikov grof Attens. Kakor se je izvedelo, je bil ministrski dekret izdan na predlog kmečkega inšpektorata treh Benečij. Pokrajinska svetovalca po-udarjata, da bo z novimi na- jemninami prizadeto 80 odst. kmečkega prebivalstva v Br- dih in pri Krminu, predvsem področja, ki so bila najbolj prizadeta po zadnjih vremen- skih nepravilnostih. Zato predla- gata pokrajinskemu svetu v odobritev resolucijo, naj po- jedelsko ministrstvo na osno- vi zakona od leta 1949 pregle- da odločbe posebne komisije in omogoči imenovanje redne tehnične komisije, ki bo lah- ko po normalni proceduri do- ločila najemnine.

Poletni semenj gre h koncu!

To je bilo včeraj vsano na običajnem četrtkovem semnju, kjer so kramarji iz Furlanije in Trsta razstavili raznovrst- no poletno blago, ki se ga ho- čejo pred koncem sezone zne- biti, da ne bi morda za dru- go poletje zastarele in ga ta- ko ne bi mogli spraviti v pro- met. Takšnega blaga je bilo vsepovsod, na vseh stojnicah, prevladovali so poletni ženski in otroški sandali ki so jim cene vidno znižali. Mnogo ra- dovednežev je bilo tudi okoli prodajalca stekla ki je od pr- ve izklicne cene prišel do mi- nimalnih zahtev; mnogi so se- gli po njegovih kozarcih kroznikih in drugim blagu toda sčasoma bodo verjetno ugotovili, da cene le niso bi- le tako bajno nizke, kakor se jim je zdelo na trgu na prvi pogled. Rož je bilo precej manj, ka- kor običajno, sicer pa jih za- radi vročega vremena in praz- nih stanovanj niso kupovali, kar je bilo tudi pričakovati. Torbice so bile velika privla- čnost za dekleta in gospodinj- e, vendar se svojega blaga kra- mar ni mogel kar tako odkri- žati, kajti mnogim je misel bila že v prihodnji jesenski sezoni, ko slamatih torbic ne bodo več potrebovali.

Tatovi obiskali tudi kramarja v Raštelu

Odesli so mu 13 srajc v vrednosti 30.000 lir Isto točivo, v kateri so nezna- ni tatovi obiskali tobakarno v Ul. IX. avgosto, od koder so odnesli blaga za skupno vrednost 300.000 lir, so se po- javili tudi pri kramarju 55- letnemu Josipu Gorkiču v Ra- štelu, ki prodaja razne obla- čilne predmete v veži stav- be šte. 38 Gorkič, ki stanuje na Trgu Caterini, je ka- kor vsak večer tudi tokrat zaklenil vse omaro, v kateri ima spravljeno blago in od- iha nekaj papirnatih zavojev, ki so najbrže njegova last. Gor- kiču se je zaveda zdelo sumljiva in kmalu je ugotovil, da je nekdo odnesel iz ene izmed omar v veži 13 moških srajc v skupni vrednosti 50.000 lir. Zdi se, da tatovi niso imeli preveč časa na razpolago, kaj- ti drugače bi si vsakekar pri- voščili večji in bogatejši plen. Goriška policija skupno z o- rožniki poizveduje za zlikovci, ki so v isti noči, dogovorje- no ali ne, okradli kar dva go- riška trgovca.

V prvi polovici julija 593 protestiranih menic

Po poročilih goriške trgovin- ske zbornice je število pro- testiranih menic v goriški po- krajini v prvi polovici julija naraslo na 593. Podatke daje trgovinski zbornici goriška pretura. V Kaprivi sta bili dve pro- testirani menici, v Krmini 13, v Doherdobu 5, v Dolenjah 4, v Farri 1, v Foljanu 6, v Gor- rici 280, v Gradiskih 51, v Gra- diču 57, v Marjanu 1, v Mede- 1, v Trziču 127, v Moših 3, v Romanu 4, v Ronkah 15, v Zagorju 7, v Skocijanu 14, v Steverjanu 1, v San Lorenzu 1, v San Pieru 1, v Starancu 4, v Turriacu 9 in v Villes- su 6. DEZURNA LEKARNA Danes posluje ves dan in ponoči lekarna Soranzo na Korzu Verdi 17, tel. 27-89.

KINO

CORSO. 17.00: «Zlata kuga», Ivan Desny. VERDI. 17.00: «Mladina brez bodočnosti», R. Wagner, J. Leight, v cinemascopu in v barvah; mladini izpod 16 let vstop prepovedan. VITTORIA. 17.15: «Možje v vojno». CENTRALE. 17.00: «Tujec med angeli», v cinemascopu in v barvah. MODERNO. 17.00: «Zadnji Apš». POLETNI KINO. 21.00: «Ne- pelj, zemlja ljubezni», M. Fiore.

«Tu ne pojmo nemških! Dajmo ono...»

«Eno devoj le bom ljubil...» Ljuba moja je Sloven'ja, jaz pa Slave zvest sem sin.

VI.

Ob demonstraciji Romana in Konrada proti naši pesmi se mi je zdelo, ko da bi se bila združila usesa gospoda notarja; celo se mu je vzdignilo v gubah in oči so se mu široko odpre- le premakne se na stolu in se začne odpravljati. Z njim se poslovi tudi dr. Njivar, maloglasen, slabovoljen, lahkovzročen se pozna, da nas zaveda za prijetno družbo. In tudi Lukovjak odrine. Milika pa se odloči nenadoma, da ostane čez noč pri Ciliki. Desna polovica njene zgornje ustnice se ji trmasto zavija, zakajljene oči se ji upro za trenutek v prijateljico: Ne prepu- stim ti kar tako bojšča, draga moja! — Cilika je nekoliko v zadregi, a se dela veselo; samo mimogrede jo ošine z nezaup- nim pogledom. Napovedan je boj podzemski. Hinavška ljube- zničnost na obrazih, a sovražstvo v srcih. Zdjaj se pazi, Arnost, da ne padeš med besna mlinska kamenla... Gospodična Helena pogleda očitačje svoje kolegino in se dvigne neodločno; za njo poskoti tudi Severjeva gospa in njen mož ju spremlja proti domu z zagotovilom, da se vrne. Bratko se mu prikloni černo.

«Eno devoj le bom ljubil...»

Športni dnevnik

Zaključek prodaj igralcev

Julinho izjavlja da noče več igrati

Frignani je prešel k Genoi, Bonistalli k Atalanti

Iz Sao Paola je prisla vest, da je Julio Botelho Julinho, ki je bil do konca preteklega nogometnega prvenstva desno krilo Fiorentine, včeraj izja- vil, da bo zapustil nogomet. Do te odločitve je igralce pri- šel, potem ko je bral neko vest iz Florencia, v kateri je rečeno, da se camera Flo- rentina sklicevati na medna- rodne norme za kaznovanje, ker igralec ni podpisal nove- kakšnega pogodbenja za prestop Sveda Hamrina od Juventus k Fiorentini. *** ACQUI TERME. 8. — Igra- lec Bearzot, za katerega se je pričakovalo, da bo danes pri- šel, se ni prišel in ga priče- kujejo za soboto. Danes pa je tudi potoke rok, da bi se ja- vil Tacchi. Ker ga ni bilo, bo Torino predal svojo zadevo fe- deraciji.



JULINHO «Pustil bom nogometa»

pogodbe. Julinho je to vest ko- mentiral z besedami: «Dobro. To pomeni, da ne bom več igral nogometa.» Takoj nato je Julinho poja- nil, da se njegova odločitev oslanja na dva faktorja. Najprej mu ni bila dana možnost, da bi doletel pogoje za obno- vo pogodbe, kot mu je obljui- bil predsednik društva Enri- co Befani. Drugič pa prihaja akcija, ki jo namerava izvesti RIMINI. 8. — Kontrolna ko- misija nogometne zveze raz- pravlja o zadevi «Padova». Le- gnanos je od dveh popoldne- in dela se ni končala. O disku- siji ni bilo mogoče nič izve- diti. Zdi se pa vendar, da bo stvar predana državni ligi, da odloči.

Florentina, neposredno po po- skusu prepričevanja Julinha po nekem predstavniku Flo- rentine in potem ko je ta po- skus še skoraj uspel. Iz Genove pa poročajo, da je malo pred polnočjo Genoa zaključila nabavljanje igra- lcev. Dokončno si je zagotov- la levo krilo Frignanija, ki ga je dobila naravnost od Mila- na in plačala zanj vsoto za angažma v gotovini.

Atalanta si je za prihodno sezono pridobila srednjega na- padalca Padova Bonistallija, znanega odličnega strelica. *** FLORENCIA. 8. — Vodstvo Fiorentine zanika, da bi bila

— KINO —

CORSO. 17.00: «Zlata kuga», Ivan Desny. VERDI. 17.00: «Mladina brez bodočnosti», R. Wagner, J. Leight, v cinemascopu in v barvah; mladini izpod 16 let vstop prepovedan. VITTORIA. 17.15: «Možje v vojno». CENTRALE. 17.00: «Tujec med angeli», v cinemascopu in v barvah. MODERNO. 17.00: «Zadnji Apš». POLETNI KINO. 21.00: «Ne- pelj, zemlja ljubezni», M. Fiore.

Jugoslovanski vaterpolisti so si l. 1953 v Nijmegenu osvojili «Trofeo d'Italia»



Jugoslovanski vaterpolisti so si l. 1953 v Nijmegenu osvojili «Trofeo d'Italia»

Pietrangeli v četrtfinalu na turnirju v Hamburgu

HAMBURG. 8. — Na med- narodnem teniškem turnirju so danes odigrali sledeče dvo- boje: Pietrangeli (It.) — Wood- cock (Austral.) 3:6, 6:4, 6:4, 4:6, 6:4. Olmedo (Peru) — Jancso (Madž.) 3:6, 6:1, 6:1. V četrtfinalu bodo nasto- pili v parih sledeči igralci: Davidson (Sved.) in Darnon (Fr.), Pietrangeli (It.) in Hal- liet (Fr.), Olmedo (Peru) in Patty (ZDA), ter Ayala (Ci- lei) in Rose (Avstral.).

Prihodni teden revija najboljših vaterpolistov

«Trofeo d'Italia» v Zagrebu bo določil prvaka v vaterpolu

Če bi Jugoslovani tudi letos zmagali, bi postal pokal njihova trajna last - Najbolj nevarni nasprotniki Rusi in Madžari

Prihodni terek se v Zagre- bu prične poleg olimpiade naj- večje svetovne tekmovalne va- terpolistov — «Trofeo d'Italia». Imenuje se tako, ker so po- kal za zmagovalca darovali i- talijani. Letos bo to tekmoval- je, ki je vedno na sporedu leto po olimpiadi, tretje po vrsti in so trajalo od 13. do 18. avgusta. V Zagrebu, v bazenu na Sa- lati, mrzlično opravljajo se zadnja pripravljalna dela, da bo vse v redu tako za tekmo- valce in sodniški zbor kot za časopisne in radijske poroče- valce ter občinstvo, za katero bo pripravljena toliko pro- stora, da bo lahko tekman prisostvovala kakih 5000 gle- dalcev. Za poročevalsko slu- bo bodo poleg že obstoječih postavili še deset telefonskih kabin, tako da bo mogoče po- ročati kar direktno s stadiona. Vsa gostujoča moštva bodo stanovala v hotelu «Esplan- des». Jugoslovani so že v Za- grebu, v krogu jugoslovans- kih vaterpolistov in njihovih voditeljev ni posebnega opti- zma blizu pričetka tekmo- vanja. Na priprave v Zagre- bu so poklicali 16 kandidatov, ki so: Kovačič (Primorje, Re- ka), Muskatirovič (Sever, Beo- grad), Kačič (Jug. Dubrovnik), Cipci (Jadranski, Split), Arneri (Korčula), Zuzelj (Mladost, Za- greb), Ivković (Jug.), Radonjić (Mornar, Split), Roje (Jadranski, Split), Franjković (Mornar, Split), Nardeli (Jadranski, Split), Barie (Mornar), Cukvas in Stanišić (Jadranski, Hercegovina) ter Zagar (Mladost, Zagreb).

Toda v začetku drugega de- la priprav 30. julija ni bilo vseh na treningu. Nekateri niso mogli pravočasno priti iz raznih vzrokov, med pripravami pa so tudi nekateri zboleli. Dogajalo se je namreč, da so se reprezentanti prehladili za- radi premrzle vode. Higienški- urad v Zagrebu namreč zahteva, da se bazen vsako noč iz- prazni in napolni s svežo sa- lo vodo, ki pa je precej mrzla, včasih je imela samo 12 stopinj. Znan trener Grkinić izraža nezadovoljstvo z dosedanjim potekom priprav, za katere pravi, da so se predvsem pri- celne prepozno. Kandidati za reprezentanco so imeli doslej štiri skupne treninge: najprej

Pravočasno je treba vse pripraviti za olimpiado

CONI bo zgradil olimpijsko naselje ki bo stalo pet in pol milijard lir

Po olimpiadi bo naselje dobila brezplačno rimska občina in uporabljeno bo za stanovanja uradnikov - Danes se prično dela za novi olimpijski plavalni stadion

RIM. 8. — Predsednik CONI odv. Onesti in predsednik INCIS odv. Innotta sta danes dopoldne na ministrstvu za javna dela ob navzočnosti ministra Tognija podpisala po- godbo za zgraditev olimpijske vasi, ki bo leta 1960 sprejela atlete, ki bodo prišli na olim- piado. Ceremoniji sta pris- stvovala tudi podtajnika Guer- rieri in Sedati, župan Tupini in drugi.

Kje bo olimpijsko naselje, še ni določeno. Imelo pa bo 4500 prostorov in stalo bo pet milijard in pol; od tega bodo tri porabljene za zgradbo po- slopij, dve in pol pa za dru- ge naprave in pritlikline. Zgra- bovanje bo po načelih in tipu za ljudsko in ekonomsko gra- djenje ter po predhodnih dolo- bljenih in navodilih minist- rstva za javna dela. CONI bo poskrbel, da bo novo naselje dobilo na njego- ve stroške dve regularni no- gometni igrišči, en plavalni odkrit bazen 50 krat 20 m s pripadajočimi slačilnicami in

pritolinami, šest igrišč za te- nis in košarko s pripadajočo opremo ter mesta za trenira- nje metalev kladiva, diska, kroglice in kopja. Vse te napra- ve bo CONI po olimpiadi brezplačno izročil rimski ob- čini. CONI pa bo tudi poskr- bel za napravo še vsega osta- lega, kar bo za skupnost olim- pijske vasi potrebno (menze, kuhinje, restavracije, skladi- šča in skupne dvorane) z ob- veznostjo, da vzpostavi ali po- ruši po olimpiadi vse tiste na- prave, ki jih INCIS ne bo na- meraval sprejeti brezplačno.

INCIS bo vsa izročila v upo- rabo CONI za 90 dni od 15. junija do 15. septembra 1960. Po tem roku bo moral CONI zgradbe zopet izročiti INCIS popolnoma proste, tako da jih bodo lahko zasedli državni u- radniki, katerim bodo dode- ljeni za stanovanja. INCIS in rimska občina bo- sta poskrbela za vse take na- prave kot so vodovod, nape-

ljava električnega toka in pli- na, kanalizacija, kakor tudi za zgraditev cest in trgov po urbanističnem načrtu. Danes dopoldne pa je bilo tudi izročeno podjetju, ki si je priporočil gradnjo, zemlji- še, na katerem bo zrasel no- vi olimpijski plavalni stadion. Dela se bodo takoj pričela. Jutri pa bo izročeno zemlji- še, tjer bo zgrajeno dirkali- šče (področje EUR).

Olimpijski plavalni stadion bo zrasel na področju Fora Ita- lica v bližini sedanega po- kritega bazena. Načrt, ki ga je odobril višji svet pri minist- rstvu za javna dela in rimska občina, je delo arhitekta En- rica del Debbia in Annibala Vitellozzija. Vsa naprava obsega bazen za plavalne tekme in za va- terpolo v velikosti 25 krat 50 z globino od 1,60 m do 2 m ter še drugi bazen za skoke v velikosti 20 krat 18 m. Ra- zen tega bosta še dva bazena,

ki bosta dolga eden 25 m in drugi 20 m in bosta namenje- na za trening in segrevanje atletov, pa tudi za plavalno šolo. Pri bazenu za skoke se bo- do poleg trdnih odskocišč 5 in 10 m ter 1,3 in 7,5 m lahke med olimpiado namestile štiri deske v višini 3 m z odsko- kišči iz raznega materiala (le- sa, aluminija, steklenih vlaken itd.). V obeh bazenih bodo line s kristalom, da bo mogoče opa- zovati plavalce tudi pod vo- do, ter luči za večerno osvetliva- Normalno bo lahko na stop- niščih 7500 mest, ki pa jih o- mogoče z zgradnjo začasnih struktur povečati na 20000. Ta olimpijska naprava pa bo s predorom v direktni zvezi z bližnjim pokritim bazenom, tako da se bodo tekmovalci lahko posluževali tega bazena za treniranje in segrevanje.

Splitski «Jadran» nastopi na Siciliji

SIRAKUZA. 8. — Jutri se v Sirakuzi prične mednarod- ni vaterpolturnir za prvi po- kal «Trinacria». Nastopila bo- do moštva CURS Jonica iz Ca- tania, Ortigia iz Sirakuze ter jugoslovanski prvak Jadran iz Splita. Nekaj tekem bo v Sirakuzi, nekaj pa v Catani.

Archie Moore nastopi 20. sept. v Los Angelesu

LOS ANGELES. 7. — V Kaliforniji so svetovnemu pr- vaku v srednjehtki kategoriji Archie Moore odvzeli l. 1955 dovoljenje, da bi smel nasto- pati kot bokar, ker je bila posebna komisija s tega im- a, oslabelo srce. Seveda pa je zaradi tega še vseeno do- ksal po drugih državah in je v tem času nastopil n. pr. tu- di proti Ninu Valdesu in Ro- ckyju Marcianu. Sedaj pa je ista komisija spet podvrila strogemu zdravniškemu pre- gleču in mu obnovila dovol- ljenje. Moore bo moral brani- ti naslov svetovnega prvaka v dvoboju proti Tonyju Antho- nyju 20. septembra v Los An- gelesu.

Dve tekmi Jugoslovani proti Romunom in Madžarom

ZAGREB. 8. — V okviru pri- priprave za vaterpolturnir za «Trofeo d'Italia» sta bili da- nes dve mednarodni tekmi. V prvi je nastopilo kombi- nirano jugoslovansko moštvo proti Romuniji. Tekma se je končala neodločeno 6:6 (3:4). V drugi tekmi pa je igrala reprezentanca Zagreba proti reprezentanci Budimpešte. V zagrebski reprezentanci so bi- li večinoma državni reprezen- tanti medtem ko je pod ime- nom budimpešanske repre- zentance nastopila mladinska reprezentanca Madžarske. V tej tekmi so zmagali Jugoslo- vani s 5:3, medtem ko se je prvi polčas končal neodločeno.

KINO ŠKEDENJ

predvaja danes 9. t. m. OBUPNO ISKANJE

Kino na Očučinah

predvaja danes 9. avgusta z začetkom ob 18. uri in na prostem z začetkom ob 20. uri film:

«Človek in vrag»

In tu zapazim: še ta obraz je lahko dober, celo navno dober... Kolikokrat se skriva v duši možnost, ki ne pride nikdar do veljave, ker so ji razmere neprijetne! — Predstav- ljam si: ko bi bil človek milijonar, kako lepo bi razvil svoje bogate sposobnosti in talente! A bog pomagaj... In Milika? — Ona bi morala biti razkošna knežinja s celim dvorom viteзов in obudovalcev — v svili in draguljih — pa bi videli dobroto in plemenitost ženske! A to klavarno življenje slovenske učiteljice...

Rojena je tu blizu nekje pri Sv. Agati. Njena mati je go- stilničarka, debela in nemarna ženska, nemškega pokolenja in razvijanega življenja. Pijanka in razuzdana, ki je umorila svojega moža s prepri in ljubosumnostjo, z vinom in žganjem. Milika ne gre nikoli domov, ker se je bila sporekla z njo. In tudi ne spominja se rada svoje mladosti, ki jo je preživela tam gori čisto na meji.

Takrat je bila zavajeno in nerodno dekle brez vseh talen- tov in nad. Učila se je slabo. Veselje je imela samo za lepo- pisje in ženska ročna dela. A ko je dosegla trinajsto leto, je nenadoma zrasla in se razvila, da je bila brhka in zapeljiva kakor pravkar dozoreli sad. Njene oči so bile zamišljene in hrepence, a včasih je zablistala v njih porednost in zvižaja. Bežala je od dela in se hotela pečati vedno le s kvakčanjem, in sivanjem, z obleko in lepoto. Človek bi mislil, da ima da- rove za šiviljo. A njenemu očetu se je zdelo, da je rojena za kaj boljšega, za gospodično z belimi rokami in nežno kozo. Zato je prišla v učiteljsko. In ker je njenemu hlepenju po udobnosti in lepoti še bolj ustrezal učiteljski stan, se je res lotila učenja in tudi dobro dovršila.

Na svojem prvem suplentskem mestu je bila še popolnoma kmetiško-pozniza, postrežljiva in vljudna, da bi vse storila za svoje kolege in kolegino in jim vsak trenutek prisrčno sva- lenostno uslužnostjo. Tako je na primer svojim tovaršicam v začetku redno snajlila čevlje. Imela je veselje do elegantnega obutala, ki ga je rada prijemala z rokama in se naslajala ob slutnji dragocenosti in gosposkosti. Takrat se pač še ni zave- dala, da je sprejeta v «višji sloj».

(Nadaljevanje sledi)