Mogočno je donela pesem sredi gozdov

V soboto, 13. junija je priredila ZKO Ljubljana Moste-Polje v Gostinci pri Zalogu srečanje odraslih pevskih zborov in zaključno srečanje kulturnih aktivistov občine. Organizatorji so posvetili prireditev 40-letnici vstaje jugoslovanskih narodov, 40-letnici OF in 20-letnici občine Ljubljana Moste-Polje. Vsak zbor je zato zapel po eno partizansko oziroma delovno, revolucionarno pesem. Prireditev na prostem je izzvenela prisrčno in uspešno ter pokazala, da je ljubiteljska zborovska kultura v občini živa in da kljub nekaterim oviram kvantitetno in kvalitetno rase in napreduje.

Zanosno je zadonela pesem po dvorani

● PRVI SAMOSTOJNI KONCERT MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA VEVČE

Zapeli so z vsem srcem

Večer je bil svetel in topel, prav tak, kot je bila pesem mešanega pevskega zbora Vevče, ki je pod vodstvom dirigentke Aste Jakopič predstavil svoje delovanje na prvem samostojnem koncertu v kulturnem domu na Vevčah.

Program je sestavljalo 18 pesmi iz zborovega že kar obsežnega repertoarja, v celoto pa jih je družilo vezno besedilo Alenke Mrhar. Vevški pevci so navdušenim poslušalcem, ki so do kraja napolnili dvorano, zapeli ponosne partizanske pesmi, pesmi z ljudsko tematiko in umetne pesmi, ki zahtevajo tako od pevcev kot od zborovdje precejšnjo koncentracijo, saj so stilno in izvajalsko dokaj zahtevne.

Po dveinpolletnem delovanju je zbor podal celovito podobo kvalitete svojega petja. Seveda ta podoba še ni popolna, toda z vztrajnim delom bo iz leta v leto lahko popolnejša. Začrtani cilji bodo zbor še krepili.

In: mar ni pevski zbor tudi resnična šola samoupravljanja? Vsakdo je odgovoren za svoje petje, vsi glasovi pa se morajo zliti v skupno melodijo. Tako nastajajo osebnosti, tako se razvijajo sposobnosti, se goji vztrajnost. — In vse to je samoupravljanje.

Narod, ki si duhovno nima več kaj povedati, izumre. Mali slovenski narod pa je morda prav zato, ker ima vseskozi kaj pridati k razvoju kulture, obstal in ostal zvest sebi in s tem tudi drugim, tudi pesmim.

Pesem nas povezuje, nam dviga delovno zavest, krepi bratstvo in enotnost in nas osrečuje. Pogled v sočloveka je veselejši, izračuni postajajo poštenejši in udarci kladiv udarnejši; spoznanja in zvesti smelejši. Zato naj pojo vsi ljudje!

VIDA B.

Nastopilo je sedem zborov in oktet ŽTP Moste, ki ga vodi Franc Rant. Mešani pevski zbor občinske zveze društev upokojencev (Mavricij Slatner), mešani pevski zbor Vevče (Asta Bauš) in edini moški pevski zbor Bizovik (Stane Zadravec) so odpeli svoj program okoliščinam primerno, vendar solidno; zadovoljiv napredek pa so pokazali mešani pevski zbor Nove Jarše (Marija Gradiša), Svoboda Zadvor (Dušan Kobal) in Svoboda Zalog (Vera Šolar), pri čemer je — vsaj pri nekaterih — treba upoštevati kratek čas študija, medtem ko je najstarejši mešani pevski zbor KUD Vide Pregarc (ta deluje od leta 1974) ob bolezni ustanovitelja in stalnega zborovodje Janeza Trilerja zadnji čas menjal vodstvo (Marko Gašperšič), a je zboru na srečanju vendarle dirigiral Janez Triler.

Skupno pesem Radovana Gobca Naprej ponosno so zapeli združeni zbori pod vodstvom kapelnika pihalnega orkestra Papirnice Vevče Viktorja Kresnika.

Kakršnekoli nadrobne ocene o tehnično-umetniški vrednosti programa, ki ga je s komentarjem napovedovala Ljuba Novak (zborovodkinja in podpredsednika ZKO), s strokovnega vidika ni moč okvalificirati, ker je zvočni potencial pevcev v mikrofone bolj ali manj nekontrolirano uhajal zborovodjem, medtem ko je poslušalcem predimenzionirana ali zmanjšana dinamična tonska neuravnovešenost posameznih glasovnih skupin in celo posameznih glasov skoraj onemogočala presojo intonančno-ritmične, interpretacijske, zlasti pa zvočne vrednosti posameznih skladb. Mestoma je ponagajal tudi veter, ki so ga občutljivi mikrofoni prav tako prenašali poslušalcem. A cepella zborovski stavek pač sodi v koncertno dvorano, skupna pesem s številnimi pevci ob spremljavi godbe pa v širši prostor. Lepo zamišljena ideja, ob kateri naj bi združili koristno s prijetnim, se je v tem primeru in v tej obliki izkazala kot nesprejemljiva. S tem pa nikakor ni zmanjševati pomena, ki ga ima za poživitev dela in medsebojno spoznavanje ob zaključku sezone tovariško srečanje ne samo pevcev, ampak tudi sorodnih zvrsti kulturnih animatorjev in aktivistov, vključno predstavnikov družbenopolitičnih organizacij, kar še posebej daje prireditvi pomen, organizatorjem spodbudo, pevcem pa moralno priznanje za trud, za neplačano in požrtvovalno prihajanje na vaje.

Za srečanje pevskih zborov občine Moste-Polje velja izreči priznanje mladim in zagnanim organizatorjem, ki s svojim glasbenim entuziazmom prav gotovo spodbudno vplivajo na še širši razvoj pevskih zborov.

Večja pomoč bo dobrodošla zborovodjem predvsem pri pomlajevanju zborov, kar pa postaja že resen problem v vsej Sloveniji.

Moščanskim pevcem želimo še veliko prijetnih študijskih ur, lepih doživetij, pa tudi uspehov na koncertnih odrih.

CVETKO BUDKOVIČ

VESTI IZ KULTURE

● I. slikarska kolonija Janče 81

Želja po likovni koloniji v naši občini je že dalj časa tlela v srcih likovnikov in kulturnih aktivistov. In uresničila se je.

Srečanje je minilo v delovnem ozračju, saj so udeleženci vso sončno junijsko nedeljo upodabljali pokrajino v tem hribovitem predelu naše občine.

Kolonije so se udeležili trije člani akademske skupine naše občine Jože Centa, Ivan Bogovčič, Andrej Herman in štirje amaterji — člani KUD Vide Pregarc Janko Bešter, Danilo Jakovčič, Željko Karakaš in Matjaž Rolih.

Povabilu se je odvzal tudi predsednik komisije za likovno dejavnost pri OZKO naše občine akad. kipar prof. Aladar Zahariaš.

I. slikarska kolonija je za nami in upajmo, da se bo odslej vsako leto znašla na programu kulturnih prireditev v naši občini. Organizirala sta jo OZKO in likovna sekcija KUD Vide Pregarc.

MATJAŽ

● Nov uspeh Vevčanov

V soboto, 13. in v nedeljo, 14. junija so se na Bledu pomerili najboljši pihalni orkestri Slovenije v zaključnem delu VI. tekmovanja slovenskih pihalnih orkestrov. V obeh dneh se je predstavilo 16 izbranih orkestrov, najboljši pa so prejeli zlate, srebrne in bronaste plakete.

V prvi težavnostni stopnji je med sedmimi dobitniki zlate plakete tudi Papirniški pihalni orkester, ki je v zadnjih nekaj letih pod strokovnim vodstvom dirigenta Jožeta Hriberška vidno napredoval in sodi v sam vrh tovrstnih ansamblov pri nas.

Za vložen trud in zasluženo priznanje iskrene čestitke!

● Pojo naj ljudje

Na pobudo organizatorjev XII. tabora slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični je na predvečer te največje zborovske manifestacije pri nas v sedemindvajsetih krajih sedemnajstih slovenskih občin pod geslom Pojo naj ljudje zapelo 110 pevskih zborov s približno 4.500 pevci. Koncerti so bili organizirani povsod tam, od koder so se pevski zbori prijavili za Šentvid.

Tudi v naši občini smo v okviru te akcije pripravili dva koncerta, in sicer na Vevčah in v Hrušici. Poleg domačih zborov (Vevče, Zadvor, Bizovik) so bili v gosteh moški pevski zbor Hotič — Kresnice, mešani pevski zbor Bazovica z Reke, ženski pevski zbor Petrol iz Ljubljane in mešani pevski zbor »Miško Kranjec« iz velike Polane.

Oba koncerta sta bila dobro obiskana, poslušalci so z vso pozornostjo sledili izbranemu in kvalitetnemu programu in nagradili nastopajoče z bogatimi aplavzi.

Sicer pa so se XII. tabora slovenskih pevskih zborov iz naše občine udeležili zbori z Vevč, iz Zadvora, Zaloga, Bizovika in zbor zveze društev upokojencev Moste.

Na letošnjem srečanju je sodelovalo prek 7.000 pevk in pevcev in očitno je, da se zanimanje za zborovsko petje pri nas — s tem pa tudi množičnost in kvaliteta — iz leta v leto veča. Zato pojmo še naprej, saj pesem druži in bogati ljudi v vseh pogledih, obenem pa se z njo prenaša in ohranja izročilo naših prednikov.

Š. M.

● ZDRAVSTVO ● ZDRAVSTVO ● ZDRAVSTVO ●

Z dojenčkom na dopust

KAKO BOMO Z DOJENČKOM PREŽIVELI VROČE POČITNIŠKE DNI

Vroči poletni dnevi, bližajoče se »glavne« počitnice in seveda koledar nas spodbujajo, da tudi mi kar najskrbneje razmislimo o počitniških možnostih, kajti — letos imamo v družini dojenčka. Ali bomo šli z njim na dopust? Kam? Kdaj? Ali bi bilo bolje ostati kar doma? Vendar: dopustut se tudi sami ne bi radi odrekli. Tudi mi smo utrujeni, želimo si sprostitve, svežega zraka, kopanja, sončenja. Kako naj se odločimo?

Vedeti moramo, da se dojenček najbolje počuti v znanem okolju, rad ima ustaljen dnevni red, redne obroke hrane, svoje ure spanja in igre in seveda znane obraze in glasove okrog sebe. To je še posebno pomembno v prvih mesecih življenja, ko naj ne bi z dojenčkom hodili na dolgo potovanje ali na dopust. Kasneje se odločimo za dopust le, če imamo zagotovljeno udobno potovanje, primerno stanovanje, urejeno prehrano in hiter dostop do zdravnika.

KAKO BOMO POTOVALI NA DOPUST

Predvsem v hladnem času dneva, lahko tudi ponoči, nikakor pa ne med opoldansko pripeko. Otroku na zadnjem sedežu avtomobila uredimo udobno ležišče. Mamica naj prav tako sedi zadaj, da bo otroka laže opazovala, da ga bo po potrebi pomirila, ga vzela v naročje in mu večkrat ponudila tudi primerne pijače. Dojenček v vožnji z avtomobilom ne uživa; zrak v avtu ni najboljši, pogosto je v avtu prepih, pa tudi številni vidni in slušni dražljaji ga vznemirjajo. Na vse to moramo misliti in vožnjo večkrat prekiniti s kratkimi odmori v prijetni okolici. Otrok se bo osvežil s čajem, se nadihal svežega zraka in lažje prenašal nadaljevanje potovanja ali celo udobno zaspal.

Za popotno malico pripravimo dojenčku le blag, osvežujoč, malo sladkan čaj, da se otrok večkrat odžeja. Le če traja potovanje dalj časa, bomo vzeli s seboj termovko z obrokom mleka.

Bivanje na dopustu je za dojenčka najprimernejše v zgradbah, manj ustrezno v prikolicah. Za dopust pod šotorom pa se z dojenčkom ne bomo odločili, kajti pomislimo na možnosti neviht, daljšega deževja, vlage, mrčesa, pripeke itn.

Med dopustom poskušamo dojenčku omogočiti enak dnevni ritem življenja, kot ga je vajen doma. Tudi sedaj naj ima redne dnevne obroke, znano hrano. (Ne uvajajmo nobenih novosti v prehrani.) Posebno skrbimo za zadostne količine osvežilnega, malo osladkanega čaja, ki ga otroku večkrat ponudimo. Mleko in sladki sokovi dojenčka ne odžejajo. Hrano za dojenčka tudi sedaj pripravljamo sami.

Če smo z dojenčkom na dopustut ob morju, je še posebno pomembno vedeti:

— otroka sončimo v senci (golega);

— z otrokom smo na soncu le vjutranjih in kasnejših popoldanskih urah. Glavo ima pred soncem zaščiteno s platnenim klobučkom;

— opoldansko pripeko naj po možnosti prespi v prijetni hladni sobi;

— kadar spi (podnevi ali ponoči) ga ne puščajmo samega, bodimo v bližini.

V vročih poletnih dneh otroka oblačimo tako, da je primerno oblečen za jutranji hlad (večplastno oblačenje), nato pa mu ob naraščanju dnevne temperature posamezna oblačila slačimo, ko opazimo, da mu je vroče.

Še bolj kot doma, otroka skrbno opazujemo; tako ne bomo spregledali, kdaj je otrok nerazpoložen ali se slabo počuti.

Za morebitno otrokovo bolezen vzamemo s seboj:

— tablete proti temperaturi,

— mazilo proti pikom žuželk (Autan),

— dietno popotnico proti driski ali »pokvarjenemu želodčku« (ruski čaj ali suhe borovnice, saharin, prepečenec).

Sredstva za zdravljanje opeklin naj ostanejo doma, saj je neodpustljiva malomarnost staršev, če do opeklin pri dojenčku pride.

Če ima dojenček kake občasne težave (kožne spremembe, alergije, bronhitis), se pred odhodom na dopust posvetujmo z njegovim zdravnikom.

Zavedati se moramo, da za dojenčka dopust ni prijetna sprememba, tako kot za nas odrasle. Potruditi se moramo, da bo njegovo vsakdanje življenjenje čimbolj nespremenjeno. Le tako se bo dobro počutil. Ob zadovoljnem in zdravem dojenčku, pa bo tudi nam mineval dopust v prijetnem razpoloženju.

Otroški dispanzer Moste
Služba za zdravstveno vzgojo

● ŠOLSTVO ● ŠOLSTVO ●

● ZADNJI DAN POUKA ZA UČENCE OSMEGA RAZREDA OŠ ADOLFA JAKHLA

VESELJE IN SKRBI

V OŠ Adolfa Jakhla so končali pouk trije oddelki 8. razreda. Vsi učenci so ga končali uspešno. Zato so obrazi vedri in nasmejani. Skrbi jih le, kako bo z usmerjenim izobraževanjem, predvsem kam bodo sprejeti ali odklonjeni zaradi pomanjkanja mest; posebno skrbi dekleta. Kljub temu pa so si rekli: »Na zdravje« — seveda s coca colo — na zakuski, ki so si jo učenci sami pripravili. Pa tudi zavrteli so se, saj so jim starši dovolili, da lahko zvečer »malo potegnejo«. Ravnatelj Ciril Berglez: »Vesel sem uspeha, vendar me skrbi, kaj bodo prinesle nove reforme, usmerjeno izobraževanje, celodnevna šola, pomanjkanje pedagoških delavcev, nagrajevanje po delu...«

MARJAN SREBRNJAK

Matura je opravljena

V teh dneh se je večina dijakov obeh srednjih šol v naši občini dokončno poslovila od šolskih klopi. Opravili so še zadnji preiskus znanja: maturo. Vendar pa podatkov, koliko jih je uspešno opravilo zaključni izpit, nimamo, kajti ko smo zbirali gradivo za to številko, še niso bili znani. Navadno pa večina tistih, ki se prijavijo k maturi, to tudi uspešno opravi.

Četrti razred VI. gimnazije je v letošnjem šolskem letu obiskovalo 143 dijakov. Maturo jih je opravljalo 106, medtem ko je bilo zaradi odličnega uspeha 10 dijakov oproščenih. Šestindvajset učencev ima popravne izpite, saj imajo eno ali dve nezadostni oceni. Popolnoma padel je le en dijak. Na gimnaziji so povedali, da so se naši gimnazijci letos bolj kot prejšnja leta odločali za nadaljevanje študija na tehniških fakultetah.

Tudi na Šolskem centru tiska in papirja, kjer je v zadnji razred poklicne grafične šole letos hodilo 137 dijakov, poklicne papirniške pa 31, se je praktični del zaključnega izpita z zagovorom pričel 25. junija. Dijaki te šole so teoretični del izpita opravljali že v začetku leta, nato pa so bili na obveznem delu v delovnih organizacijah. Zadnji razred je uspešno izdelalo 123 grafikov in 18 papirničarjev. Popravni izpit iz posameznih predmetov, ki sestavljajo teoretični del končnega izpita, mora opravljati 19 dijakov grafične šole, medtem ko jih mora 8 zaradi neuspeha v vseh treh predmetih, teoretični del mature še enkrat v celoti ponoviti. Od papirničarjev je čisto padel na končnem izpitu le en dijak, 6 jih ima popravne izpite iz posameznih predmetov. Dijaki te šole imajo možnost opravljati popravne izpite skozi vse leto.

D. J.

● GLASBENA ŠOLA

Prebiti zid: 500 učencev

Tudi v glasbeni šoli Ljubljana Moste-Polje se je končal pouk in že nastajajo prve analize, prve sinteze. Kaj prikazujejo?

V šolskem letu 1980-81 so imeli 406 učencev inštrumentalnega pouka, 154 učencev pa je obiskovalo malo glasbeno šolo in pouk o glasbi. Poučevali so klavir, harmoniko, violino, violončelo, kontrabas, kitaro, trobento, pozavno, kljunasto flavto, flavto in klarinet. Šolo zapušča 85 učencev. Nekaj jih bo nadaljevalo šolanje na srednji glasbeni šoli, drugi pa bodo prav gotovo ostali ljubitelji glasbe še naprej. Večina učencev je uspešno končala šolsko leto. Na izpitih, številnih nastopih in tekmovanjih so pokazali mnogo uspešnosti in znanja. Še prav posebno pa so učenci radi sodelovali v raznih skupinskih sestavih, ki so bili letos res raznovrstni in številni.

Vso to dejavnost je vodilo 21 stalnih učiteljev in 10 zunanjih sodelavcev šole. Prostorske zmogljivosti so v Motah ugodne, oddelek v Polju pa ima s prostori težave. Res ima Saturnus, v katerega prostorih gostuje oddelk Polja, izredno razumevanje za delo šole, vendar so učilnice zelo majhne. Predvsem manjka primerna učilnica za skupinski pouk, zelo pa pogrešajo tudi manjšo dvorano, kjer bi lahko prirejali raznovrstne glasbene večere. Tu bo v bližnji bodočnosti treba poiskati primerno rešitev.

V naši občini rastejo nove soseske, v njih se naseljujejo mlade družine z otroki in zanimanje za glasbeno šolo je vedno večje. Slej ko prej bo treba prebiti zid 500 učencev, kolikor jih glasbena šola po srednjeročnem načrtu lahko ima. Tudi otrokom naše občine bo treba omogočiti enakovredne možnosti vključevanja v glasbeno šolo, kot jih imajo otroci drugih ljubljanskih občin.

Pred nami je novo šolsko leto. Novi učenci so že opravili sprejemne izpite; za klavir in kitaro so imeli malo možnosti, ker so ta mesta že precej izpolnjena s starimi učenci. Usmerjali jih bodo na oddeke za godala, pihala, trobila in solopetje, da bi kar najbolj okrepili vrste pihalcev in trobilcev pripapirniškem pihalnem orkestru Vevče, ki je letos posegel v sam vrh amaterskih pihalnih orkestrov naše republike.

Prav tako bi želeli kar največ novih učencev usmeriti na violino, violončelo in kontrabas. Tu imajo učenci lepe možnosti v šoli sami, kjer lahko kmalu sodelujejo v godalnem šolskem orkestru in manjših komornih skupinah.

Mnogo je želja in načrtov, ki bi jih želeli uresničiti v novem šolskem letu. Odprtje novega kulturnega doma Španski borci pa jih navdihuje s toliko novimi idejami in pričakovanji, da bodo o teh kaj več spregovorili na začetku prihodnjega šolskega leta...

Dan pred praznovanjem praznika KS Zalog je bil v Cerutovi ulici svečano odprt nov vrtec iz programa II. samoprispevka. Poimenovan je bil po revolucionarki, domačinki Francki Zupančič.

MARJAN SREBRNJAK