

Vreme včeraj: najvišja temperatura 19,9, najnižja 10,1, prašni tlak 1022, stalen, veter 7 km se vzhodni, nebo jasno, morje rahlo razburčeno.

Nova vlada in deželna avtonomija

Protislovja med izjavami in dejavnostjo tržaške KD

Čeprav trdijo demokristjani, da so v deželi najbolj močni, pa ne-
čejo sodelovanja z levico, češ da ograža trdnost državnega ustroja

Deželna avtonomija je pri-
ma sestava nove vlade zve-
z, v opredeljevanju, potem ko se je
nekoliko poglobil odziv izjav, ki so jih pripisovali bivšemu
predsedniku Segniju in po ka-
terih naj bi tržaško ozemlje
izvleči iz prihodnje avtonom-
ne dežele Furlanija - Julijske
krajine.

Novi predsednik Tamburini
je namreč vključil ustanov-
itev dežele v svoj program ter
dejala, da bo vlada pozorno sle-
dila delu posebne parlamentar-
ne komisije, ki se s tem vpra-
šanjem ukvarja. Vprašanje pa je,
ali bo ta vlada preplula s
svojo krhko laudico mimo ne-
varnih črtni zaupnice v parla-
mentu ali pa bo nasleda nje-
ga. Naj bo že kakorkoli, vse
kaže, da bo lahko ostala pri-
znanja le z glasovi novih
fasirov, ki so odločni nasproti
deželni avtonomije v vse-
državnem kakor tudi v krajevnem
obsegu. Zato se nam pač
nujno vsiljuje nezaupanje in
možnost pozitivne rešitve te-
ga vprašanja in ni izključeno,
da bodo našli zopet nekakšen
govor, v čemer so demokristjani
učenci jezuitske šole, veli-
ki mojstri. No, s tem seveda
nečemo biti že vnaprej
erogodni preroki, pa čeprav ni
preteklost glede tega pravi nič
vzpodbuzna.

Dukajski demokristjani so
se vedno razburjali, ko je kdo
omnil dovoljno ravnanje
stranke, ki po eni strani noče
odkriti poezije svoje obljube,
po drugi pa niti uresničiti
svojege programa, ter so pri-
segali na svojo predanost za-
jedi deželne avtonomije. Ne-
dvomno nihče ne misli opre-
kati dobre vere na primer
predsedniku pokrajine prof.
Gregorčiču ali pa županu dr.
Franzilu, ki sta osebno vneti
zagovorniki avtonomije. Toda
tudi kot državni merilu de-
javljajo tudi v sami deželni
demokratske sile, ki jim je dežel-
na avtonomija trn v peti. Te-
zavogovorniki si so prišli
do izraza tudi v gospodarskih
in političnem tisku gospodarske
desnice od lista "24 ore" do
"Goričane lista Sera" in
"Resto del Carlino". Za tem
tiskom pa se skrivajo pred-
vsem monopolistične sile, ki
imajo mnogo besede v državi.

Tudi vsi poskusi za enotno
deželno fronto avtonomističnih
sil so se izjalovili, ker so jo
demokristjani odbili. Tako so
se za takšno fronto v Vidmu
izrekli komunisti, socialisti in
socialdemokristjani. Vse to
pa so ji odrekli svojo podporo.
Pri tem se izgovarjajo, da ho-
čejo na primer komunisti do-
seči ustanovitve dežele le v
"prevratne" namene, češ da
hočejo zrušiti vezi med de-
želno in s tem vsištiti drža-
ni ustroj sploh. Da so to zlasti
pri nas samo jalovi izgovori,
kaže tudi članek, ki ga je ob-
javil tajnik tržaške demokri-
stjanske federacije Belci v ted-
niku Krčevske demokracije in
kateri smo že omenili v
zvezi z Belcijevim ponarejevan-
jem števil in slovenskem
prebivalstvu. Mimogrede naj
povemo, da nas je našel na
Tržaškem samo 32.000 in na
Goriškem 13.000, v Beneški
Sloveniji pa nič, "ker se pre-
bivalci Nadiše doline, ki so
daljnega slovenskega izvora,
ne morejo v narodnostno-po-
litičnem smislu smatrati za
Slovence".

Po sumem Belcijevem pisa-
nju so dobili namreč na zad-
njih političnih volitvah v okvi-
ru bodoče dežele komunisti in
socialisti skupno 29,08 odstot-
ka glasov, desničarji 10,43 od-
stotka, "demokristjane" stran-
ke pa 55,05 odstotki, od česar sa-
mi demokristjani 45,75 odstot-
ka. Če so torej demokristjani
tako močni in bodo torej, kot
pravi sam Belci, "demokristje"
v taki večini, da bodo imeli
deželo trdnjo v rokah, tedaj je
še bolj neupravičeno njihovo
zavračanje podpore levicarskih
sil, ki bi pomnila velik pri-
spevek k uresničitvi dežele,
saj je znano, da se z enotnim

pritiskom predstavnikov veli-
kega mesta v Rimu mnogo več do-
seže, ker so enotni nastopi naj-
boljše zdravilo za "naglušnost"
rimskih močnikov in stran-
karskih veljakov. Iz vsega te-
ga pa se tudi nazorno kaže
protislovje njihovih stališ in
izjav.

Seveda vlačijo nasprotiki
deželne avtonomije na dan
vsakovrstne oguljene argumen-
te in utemeljitve, le da bi pre-
prečili njeno uresničenje. Med
temi ptičnimi strašili sta tudi
"slovenska nevarnost" in "za-
ščena" pravonapravna po-
stojnost avtonomne tržaške
ustanove ter Pokrajinske tu-
ristične ustanove. Na žalost
pa je razlika med stroški za
ta festival in med dohodki
prevelika, da bi si hoteli o-
menjeni ustanovi še nadalje
nalagati težko breme krija
izdatkov. Vstopnine treh pred-
stav usake opere pa niti
zdaleč ne zadostujejo. Tako
je se torej dogajalo, mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino, stroški
pa so se podvojili, deficit se
je pa celo podvojil. Prete-
lo leto so bile pripravljene
tri opere; vsega skupaj je
bilo deset predstav. Stroški
so znašali 42 milijonov in
pol, dohodki pa komaj 22 mi-
lijonov. Med dohodki je 10
milijonov in pol kot pripis-
ek turističnih ustanov, ostali
11 milijonov in pol pa so
dale vstopnine. Deficit je torej
znašal skoraj 20 milijonov in
pol. Sprito takega stanja sta
se turistični ustanovi odloči-
li, da ne bosta več podpirali
te prireditve, kar praktično
pomeni, da je operetni festi-
val obojen na smrt.

Seveda se s tem dejstvom
ni tako lahko sprijaznili; mi-
slimo pri tem da se zlasti ne
morejo kar tako sprijazniti ti,
sti, ki so pri stvari kakorkoli
prizadeti. Predvsem je res, da
je med tržaškimi občinskimi
opereta še vedno precej pri-

izkazalo se je, da se je do-
tok obstojnosti v zadnjih sed-
mih letih zmanjšal za polovi-
co, in kar za tretjino

